**Утверждена:**

**Приказом директора ГБОУ СОШ с .Малая Малышевка**
**О.В.Яловая**
**Приказ № 199-ОД от « 11 » августа 2025 год**

# ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА-

## образовательная программа дошкольного образования

**структурного подразделения детского сада «Солнышко» ГБОУ СОШ с. Малая Малышевка муниципального района Кинельский Самарской области**

C=RU, O=ГБОУ СОШ
с. Малая Малышевка, CN=О.В. Яловая, E=m_malysh_sch_knl@samara.edu.ru 00a633b63356b3ee86
2025.08.11 15:52:05+04′00′

**Принята**
**Педагогическим советом СП ДС «Солнышко»**
**ГБОУ СОШ с.Малая Малышевка:**
**протокол № 3 от «12» июня 2025 г.**

**с учетом мнения родителей**
**Протокол родительского собрания**
**№ 2 от «13» июня 2025г.**

**Малая Малышевка 2025**

## Содержание

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ..... 5

**1.1. ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ. ..... 5**

Пояснительная записка. ..... 5

а) цели и задачи реализации Программы: ..... 7

б) принципы и подходы к формированию Программы ..... 8

в) характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста ..... 10

**1.2. Планируемые результаты освоения Программы ..... 16**

Планируемые результаты освоения ООП в каждой возрастной группе, конкретизирующие требования ФГОС к целевым ориентирам по ФОП. ..... 16

Перечень оценочных материалов (педагогическая диагностика индивидуального развития детей) ..... 29

**1.3. ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ ..... 32**

Пояснительная записка ..... 32

а) цели и задачи реализации вариативной части Программы: ..... 32

б) принципы и подходы к формированию вариативной части Программы: ..... 32

в) особенности развития детей дошкольного возраста в познавательном, социально-коммуникативном развитии ..... 33

Планируемые результаты освоения вариативной части Программы ..... 33

Перечень оценочных материалов. ..... 35

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ..... 35

**2.1. ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ ..... 35**

Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях ..... 35

а) Содержание и задачи образования (обучения и воспитания) по 5 образовательным областям в ракурсе всех возрастных подгрупп с перечнем необходимых для воспитательно-образовательного процесса методических пособий) ..... 35

б) способы и направления поддержки детской инициативы ..... 174

в) особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников ..... 177

г) Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик. ..... 181

**2.2 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.189**

**2.3. Программа воспитания.....192**

**2.4. Направление и задачи, содержание коррекционно-развивающей работы .....233**

Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей и/или инклюзивного образования ..... 233

а) специальные условия для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья..... 236

б) механизмы адаптации Программы для детей с ОВЗ ..... 241

в) использование специальных образовательных программ и методов, специальных методических пособий и дидактических материалов ..... 242

г) проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий. ..... 248

Описание деятельности по психолого- педагогическому сопровождению детей различных категорий целевых групп обучающихся ..... 252

**2.5.ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ.....253**

Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность ..... 253

Направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ и/или созданных ими самостоятельно. ..... 256

**2.6 Комплексно-тематическое планирование и сложившиеся традиции Организации, план воспитательной работы .....256**

**Циклограмма совместной деятельности воспитателей и детей .....263**

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.....269

**3.1.ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ .....269**

Описание материально- технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания..... 269

**3.1.1. Перечень художественной литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства для разных возрастных групп .....303**

**3.1.2. *Перечень рекомендованных для семейного просмотра анимационных произведений*.....319**

**3.1.3. Описание психолого-педагогических и кадровых условий реализации программы .....321**

**3.1.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий (формы и краткое описание культурно-досуговых мероприятий) .....323**

**3.1.5.Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды .....327**

**3.1.6 Кадровые условия реализации Программы .....329**

**3.1.7 Режим дня, учебный план, календарный учебный график .....330**

**3.2.ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ .....340**

3.2.1.Методическая литература, позволяющая ознакомиться с содержанием парциальной программы «Ребенок в мире поиска» О.В.Дыбиной, методик, форм организации образовательной работы. ..... 340

IV. Дополнительный раздел Программы .....341

4.1.Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована Программа ..... 341

**4.2. Используемые Программы: ФОП и О.В.Дыбина «Ребенок в мире поиска»** ..... 342

4.3. Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей ..... 343

Отсутствие в Программе ссылок на дополнительные образовательные программы .....344

Отсутствие информации, наносящей вред физическому или психическому здоровью воспитанников и противоречащей российскому законодательству .....344

# I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## 1.1. ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ.

### Пояснительная записка.

Основная общеобразовательная программа - образовательная программа дошкольного образования структурного подразделения детского сада «Солнышко» ГБОУ СОШ с. Малая Малышевка муниципального района Кинельский Самарской области (далее Программа) является нормативно-управленческим документом, обосновывающим выбор цели, содержания, применяемых методик и технологий, форм организации воспитательно-образовательного процесса в ДОУ. Нормативно-правовой базой для разработки Программы является:

Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (последняя редакция).

Приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 (ред. от 08.11.2022) "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 № 30384)

Приказом Министерства просвещения РФ от 25 ноября 2022 г. № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования" Обязательная часть Программы разработана с учетом федеральной образовательной программы дошкольного образования (далее - Федеральная программа)

СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. № 32

СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 г. № 2).

Распоряжение Министерства просвещения Российской Федерации от 9.09.206.08.2020 № Р-75 «Об утверждении примерного Положения об оказании логопедической помощи в организациях, осуществляющих образовательную деятельность»

Программа направлена на создание условий развития ребенка открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности; на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Программа сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

Программа включает в себя совокупность образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям развития (далее — образовательные области) — социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому и физическому. Задачи по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области.

Программа позволяет реализовать несколько основополагающих функций дошкольного уровня образования:

1) обучение и воспитание ребёнка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на соответствующем его возрасту содержании доступными средствами;

2) создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее — ДО), ориентированного на приобщение детей к традиционным

духовно-нравственным и социокультурным ценностям российского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;

3) создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в общеобразовательную организацию, обеспечивающего ребёнку и его родителям (законным представителям), равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места проживания.

Программа определяет единые для Российской Федерации базовые объем и содержание ДО, осваиваемые обучающимися в организациях, осуществляющих образовательную деятельность (далее — ДОО), и планируемые результаты освоения образовательной программы. Программа разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее — ФГОС ДО).

Программа нацелена на создание следующих психолого-педагогических условий:

- личностно ориентированного взаимодействия взрослых с детьми;
- полноценного общения ребёнка со сверстниками, старшими и младшими детьми;
- разработку развивающих педагогических технологий, соответствующих возрасту и опирающихся на усвоение культурных средств деятельности в определённом возрасте;
- разработку развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающей коммуникативную, игровую, познавательную, речевую, физическую, творческую деятельность детей в соответствии с возрастом;
- возможности выбора для всех субъектов образования (педагогов, детей, родителей (законных представителей) образовательных программ, педагогических технологий и видов деятельности.

В соответствии со статьёй 64 (п. 1) Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» (№ 273-ФЗ, от 29 декабря 2012 г.) Программа направлена также на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста, коррекцию нарушений в физическом и психическом развитии.

В Программе заложены основополагающие принципы, цели и задачи образования, дающие возможность для творческого использования педагогами различных педагогических технологий, игр. Во всех ситуациях взаимодействия с ребёнком воспитатель — проводник общечеловеческого и собственного опыта, гуманистического отношения к людям, социокультурных норм.

В Программе представлена модель инклюзивного образования детей с ограниченными возможностями здоровья, которая основана на включении детей с различными патологиями развития в общеразвивающие дошкольные группы с целью более успешной их социализации в современных условиях жизни.

Содержание программы рассчитано на детей от 1 до 7 лет. Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и может реализовываться в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка):

**в раннем возрасте (1 год - 3 года)** - предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.), восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность;

**для детей дошкольного возраста (3 года - 8 лет)** - ряд видов деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие с взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и

иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

В Программе содержатся целевой, содержательный, организационный и дополнительный разделы.

СП ДС «Солнышко» ГБОУ СОШ с.Малая Малышевка реализует основную общеобразовательную программу дошкольного образования в группах общеразвивающей и комбинированной направленности с приоритетным осуществлением деятельности по развитию детей по направлению: познавательное, социально-коммуникативное.

## а) цели и задачи реализации Программы:

Программа направлена на:

- создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;
- на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Целями Программы являются:

в соответствии с ФГОС ДО

- повышение социального статуса дошкольного образования;
- обеспечение государством равенства возможностей для каждого ребенка в получении качественного дошкольного образования;
- обеспечение государственных гарантий уровня и качества дошкольного образования на основе единства обязательных требований к условиям реализации образовательных программ дошкольного образования, их структуре и результатам их освоения;
- сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации относительно уровня дошкольного образования;

в соответствии с ФОП:

- разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России**.**

Цели Программы достигаются через решение следующих задач:

В соответствии с ФГОС ДО:

- охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
- создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития

способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

- объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
- формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;

В соответствии с ФОП:

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

## б) принципы и подходы к формированию Программы

Программа построена на следующих принципах ДО, установленных ФГОС ДО:

1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;

2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);

4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

6) сотрудничество ДОО с семьей;

7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;

9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

**Основные подходы к образовательной программе**

Личностно-ориентированные подходы:

- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений, разностороннее, свободное и творческое развитие каждого ребёнка, реализация их природного потенциала, обеспечение комфортных, бесконфликтных и безопасных условий развития воспитанников.
- целостное развитие дошкольников и готовность личности к дальнейшему развитию,
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности,
-психологическая защищённость ребёнка, обеспечение эмоционального комфорта, создание условий для самореализации,
-развитие ребёнка в соответствии с его склонностями, интересами и возможностями, создание условий для воспитания и обучения каждого воспитанника с учётом индивидуальных особенностей его развития (дифференциация и индивидуализация).

Системно-деятельные подходы:

- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования,
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности, организация детской деятельности, в процессе которой они самостоятельно делают «открытия», узнают новое путём решения проблемных задач,
- креативность – «выращивание» у воспитанников способности переносить полученные знания в ситуации самостоятельной деятельности, инициировать и поощрять потребность детей самостоятельно находить решения нестандартных задач и проблемных ситуаций,
- овладение культурой – приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства, обеспечить способность ребёнка ориентироваться в мире и действовать (или вести себя) в соответствии с интересами и ожиданиями других людей, социальных групп, общества и человечества в целом.

## в) характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста

В СП ДС «Солнышко» функционирует 3 разновозрастные группы, которые посещает 70 детей, из них 1 группа комбинированной направленности, (тяжелые нарушения речи):

- Разновозрастная ранняя группа № 1 (1-3 года) – 25 человек
- Разновозрастная дошкольная группа № 2 (3-5 лет) – 25 человека
- Разновозрастная дошкольная группа № 4 (5-7 лет) – 20 человек

**Ранний возраст**

**(от 1 до 2-х лет)**

Ребенок неустойчиво стоит на широко расставленных ногах, при ходьбе раскачивается со стороны в сторону. У малыша относительно длинное туловище, большая голова (1/5 от общей длины тела), короткие ноги. Центр тяжести выше, чем у взрослого. Недостаточное развитие свода стопы.

С первой половины 2-го года малыш может начать проситься на горшок.

Повышается работоспособность нервной системы, нервные клетки не так утомляются, поэтому малыш уже может бодрствовать до 6 часов без перерыва.

Овладение ходьбой развивает способность ориентироваться в пространстве. Мышечное чувство становится мерой отсчета расстояний и пространственного расположения предметов. Приближаясь к предмету, на который смотрит ребенок, он начинает понимать направление и удаленность.

Ребенок учится у взрослых постоянному назначению вещей. Предметы, окружающие малыша (мебель, одежда, посуда, игрушки и т.д.) имеют определенное значение в мире людей. Это значение вещей малыш постигает в раннем детстве. Соотнося предметы между собой, орудуя ими, ребенок наибольшим образом способствует развитию психики. Начинают появляться новые виды деятельности: игра и продуктивные (рисование, лепка, конструирование). Малыш накапливает впечатления, что способствует развитию речи.

В начале 2-го года малыш узнает знакомых людей, даже если он их не видел несколько недель, хорошо вспоминает события недельной давности, хорошо ориентируется в расположении комнат в квартире и предметов в них. Выходя на улицу сам, подходит к месту, где недавно играл.

К концу 2-го года узнавание более совершенно. Помнит события трехмесячной давности.

Внимание непроизвольно. Особенности нервной системы ребенка таковы, что он не может долго концентрировать свое внимание на одном виде деятельности. Однако по сравнению с более ранним возрастом внимание становиться более устойчивым. В 1 год может удерживать внимание на одной игрушке 10 минут. Трудно привлечь внимание к предмету, который малыша не интересует. Очень важно в этом возрасте побуждать ребенка чем-то заняться, вызывать его интерес, но не принуждать

В возрасте 1-3 года активно развивается воображение (например, малыш скачет на палке, как на лошади).

Восприятие крайне несовершенно.

Ребенок в 1 год неспособен последовательно рассматривать предмет и выяснять его свойства. Обычно малыш выделяет только один признак, который бросается в глаза. Например, усвоив слово «пти» (птичка) малыш начинает называть так все предметы, у которых есть что-то похожее на клюв.

Малышу свойственна повышенная эмоциональность.

Развиваются наглядно действенное и наглядно образное мышление. Зарождаются обобщения. Ребенок начинает усваивать знаки, однако они пока разобщены, не связаны между собой.

В возрасте 1-2 лет ребенок начинает активно экспериментировать методом проб и ошибок, использовать разные способы действия с предметами. Например, заметив направление, в котором упал предмет, малыш его будет бросать снова и снова разными способами и смотреть на результат. Закатившуюся вещицу ребенок будет также доставить разными способам: с помощью, веревки, палки, ложки и т.п.

В раннем возрасте слово взрослого может содействовать развитию наглядно-действенного мышления. Взрослый может подсказать ребенку выход из ситуации не только действием, но и словом. Например, если малыш настойчиво тянет коробку через прутья кровати, взрослый может дать только словесную инструкцию: «Поверни коробочку, тогда она пройдет».

С 11 месяцев начинается переход от дофонемной к фонемной речи. Этот процесс продолжается на 2-м, 3-м и даже 4-м годах жизни.

До 1,5 лет речь развивается медленно (ребенок усваивает от30-40 до 100 слов) и употребляется редко. После полутора лет – резкий перелом: малыш начинает требовать называть предметы, произносит слова, которые эти предметы обозначают.

2-й и 3-й годы жизни ребенка – сенситивный период в усвоении речи. Развитие происходит в двух направлениях: совершенствуется понимание малышом речи взрослых; 2) складывается собственная активная речь. Если в этот период происходит задержка в развитии речи, то позже наверстать упущенное очень сложно.

Словарный запас:

1 год – 10-20 слов;

1,5 года – 30-40 слов;

С появлением речи становятся шире возможности общения малыша со взрослыми. Появляются отношения сотрудничества.

Возраст 1-3 года - критический, потому что в этом возрасте на основе овладения речью происходит переход от естественного к социальному типу развития и создаются предпосылки для формирования личности.

Заметное место начинает занимать игра.

Примерно в 1г. 3 месяца малыш в игре выполняет не только показанные взрослым действия, но и те, которые наблюдал ранее сам: прижимает куклу, целует ее, мое , укладывает спать; начинает «есть» из пустой чашки, пишет палочкой на столе, «читает».

Приблизительно в 1 год и 5 месяцев происходит скачок: ребенок начинает делать из предметов заместители. Например, хочет умыть куклу, а мыла нет, малыш делает мылом кубик.

После 1 года, ближе к полутора лет ребенок делает свои первые рисунки: каракули. Причем малыш их как-то называет.

У ребенка 1-3 лет сильно развит интерес к окружающему миру. Желание знать «что это такое» должно замечаться и поощряться родителями.

В период от 1 года до 3-х лет развитие мозга и психики ребенка не просто быстрое, а стремительное. От того, сколько времени, внимания и возможностей для развития предоставляют родители зависят интеллектуальные способности малыша в дальнейшем, немаловажную роль здесь играют развивающая среда и правильно подобранные развивающие игрушки.

**Младший возраст**

**( от 2-х до 3-х лет)**

Основные приобретения за этот период: овладение прямой походкой; развитие предметной деятельности (манипулирует с предметами), овладение речью; намечаются необходимые изгибы позвоночника (шейный, грудной, поясничный).

2-2,5 года окончательно прорезываются молочные зубы (всего 20).

С 2 до 3 лет происходит быстрое окостенение конечностей, однако кисти рук еще сохраняют хрящевое строение.

Совершенствуется работа систем кровообращения и дыхания: замедляется частота пульса, увеличивается количество крови, которое сердце выбрасывает в 1 удар, увеличивается объем легких; дыхание в возрасте 2-3 года частое, неровное, поверхностное.

На 3-м году жизни малыш может вспомнить события, происходившие с ним 6 месяцев назад (например, летом вспоминают зимние события).

Внимание непроизвольно. Может удерживать внимание на одной игрушке в 3 года – примерно 30 минут, а если сильно заинтересовался, то может быть трудно отвлечь и через полчаса. Трудно привлечь внимание к предмету, который малыша не интересует. Очень важно в этом возрасте побуждать ребенка чем-то заняться, вызывать его интерес, но не принуждать.

Восприятие несовершенно. К концу 3-го года ребенок усваивает 5-6 форм (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник, многоугольник), 8 цветов (красный, оранжевый, желтый, зеленый, синий, фиолетовый, белый, черный).

Наибольшее влияние на развитие интеллекта оказывают действия с предметами (орудиями): соотнесение предметов между собой (например, складывание пирамидки), употребление орудий (например, кушает ложкой).

*На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее*. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются действия соотносящие и орудийные.

В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться *понимание речи*. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации.

Дети начинают понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

*Интенсивно развивается активная речь детей*. Вторая половина 2-го года – переход к активной, самостоятельной речи, направленной на управление поведением окружающих людей и на овладение собственным поведением.

К концу 2-го года начинается развитие двухсловных, а затем и многословных предложений, внутри который с 2-х лет начинается согласование всех слов предложения. К 3-м годам малыш в основном правильно применяет падежи. Примерно в это же время ребенок начинает сознательно контролировать правильность своих высказываний и речи других людей.

На 3-м году жизни у ребенка меняется понимание речи взрослого человека. Малыш к этому возрасту не только понимает отдельные слова и способен выполнить действие по просьбе взрослого, но и начинает слушать любые высказывания взрослого, которые не направлены непосредственно на него. Ребенок начинает слушать и понимать сообщения, которые выходят за рамки ситуации его общения со взрослым. Словарный запас:

2 года – до 300 слов;

3 года – 1200-1500 слов.

К 3 годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи.

К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

В середине третьего года жизни появляются действия с предметами-заместителями.

*У ребенка появляется способность* сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий. К третьему году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, *слуховое восприятие,* прежде всего фонематический слух. К 3 годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

*Основной формой мышления становится наглядно-действенная*. Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы

самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Завершается ранний возраст кризисом 3 лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. *У него формируется образ Я.*

**Младший возраст (Вторая младшая подгруппа)**

**(от 3 до 4 лет)**

В возрасте 3-4 лет общение ребенка становится внеситуативным. Игра становится ведущим видом деятельности. Главной её особенностью является условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Продолжительность игры небольшая. Начинают формироваться игры с правилами.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. Графические образы бедны, однако дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы. В аппликации детям доступны простейшие виды. Конструктивная деятельность ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

К концу младшего дошкольного возраста дети способны воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны ориентироваться в пространстве группы детского сада и в помещении всего дошкольного учреждения, способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

Развиваются память, внимание, наглядно-действенное мышление, воображение.

Взаимоотношения детей проявляются в игровой деятельности. В этом возрасте наблюдаются устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя. Начинает развиваться самооценка. Продолжает развиваться половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

**Средний возраст (средняя подгруппа)**

**(от 4 до 5 лет)**

Этот возрастной период характеризуется дальнейшим развитием игровой деятельности. В *игровой деятельности* детей среднего дошкольного возраста появляются *ролевые взаимодействия*, которые указывают на то, что в процессе игры роли могут меняться и игровые действия начинают выполняться не ради самих, а ради смысла игры. Ребёнок уже может освоить роль, включающую до десяти игровых действий. Таким образом, происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

*Двигательная сфера* ребёнка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. У четырёхлетних детей наблюдается значительное совершенствование качества основных движений (бег, прыжки, лазанье). Развиваются ловкость, координация движений. Усложняются игры с мячом.

Возрастает объём памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинают развиваться процессы сначала произвольного припоминания, а затем преднамеренного запоминания. Дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д.

Дальнейшее развитие получает воображение. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему благодаря формированию таких его особенностей, как оригинальность и произвольность.

Интенсивно развивается образное мышление. Дети способны решать несложные задачи с использованием простых схематизированных изображений. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдёт в результате их взаимодействия.

Увеличивается устойчивость внимания**.** Ребёнок сохраняет внимание и работоспособность в течение всего занятия (15 – 20 минут). Недостаточно сформирован такой компонент произвольной памяти и внимания, как удержание мотива деятельности, потому необходимы внешние опоры, формы подсказа.

Происходит дальнейшее *развитие речи*, которая выступает как предмет активности детей, занимающихся словотворчеством. Речь детей пятого года жизни характеризуется рядом особенностей:

- улучшается произношение звуков и дикция;
- вызывают интерес ритмическая структура речи, рифмы;
- развивается грамматическая сторона речи;
- при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослыми становится внеситуативной.

Значительное развитие получает *изобразительная деятельность*:

- рисунок становится предметным и детализированным;
- совершенствуется техническая сторона (дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т.д.)

Усложняется *конструирование*:

- постройки включают 5-6 деталей;
- формируются навыки конструирования по собственному замыслу и планирования последовательности действий.

Общение ребёнка и взрослого претерпевает изменение содержания. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, полученная ребёнком в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но всё равно вызывает интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого. Для них чрезвычайно важной оказывается его похвала, что приводит к повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью: у дошкольников появляются постоянные партнёры по играм, лидеры, могут возникнуть конкурентность и соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другими, что является необходимым условием для развития образа Я и его детализации.

**Старший возраст (старшая подруппа)**

**(от 5 до 6 лет)**

Дети шестого года жизни самостоятельно могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. В совместной игре появляется потребность регулировать взаимоотношения со сверстниками, складываются нормы нравственного поведения, проявляются нравственные чувства.

Развивается изобразительная деятельность детей. Рисунки приобретают сюжетный характер, изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу, по условиям

Продолжает развиваться образное мышление. Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории.

Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в

повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

**Старший возраст (подготовительная подгруппа)**

**(от 6 до 7 лет)**

В сюжетно - ролевых играх дети осваивают сложные взаимодействия людей, отражающие характерные жизненные ситуации.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому.

Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек.

В конструктивной деятельности дети свободно владеют обобщенными способами анализа, как изображения, так и построек, достаточно точно представляют себе последовательность осуществления постройки, способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

В конструировании из природного материала, детям доступны целостные композиции, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных в различных условиях.

У детей продолжает развиваться восприятие, образное мышление, навыки обобщения и рассуждения, развивается воображение, внимание дошкольников становится произвольным.

У детей продолжает развиваться речь: её звуковая сторона, грамматический строй, лексика.

Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

**Индивидуальные особенности детей с ОВЗ**

**возрастная характеристика детей с ТНР 4 -6 лет**

- имеют речевую аномалию, нарушено или отстает от нормы формирование основных компонентов речевой системы при сохранном интеллекте и слухе,
- у детей наблюдаются аграмматизмы в речи, словарь на бытовом уровне, лексический запас резко отстает от нормы
- нарушена произносительная сторона речи,
- дети не дифференцируют звуки, не сформирован речевой и фонематический слух,
- грубые нарушения лексико-грамматических категорий и связной речи, словарный запас значительно преобладает над активным,
- лексика неточна по значению, выявляются функциональные замещения с расширением значений слов, часто смешиваются названия предметов, сходных по внешним признакам, по значению, по ситуации,
- четко прослеживается закономерность в характере замен: дети используют те слова, которые наиболее привычны в их речевой практике, фонетическая сторона резко отстает от возрастной нормы, нарушение произношения шипящих (ш,щ,ч,ж), свистящих (с,з,ц), сонорных (л, р), твердых и мягких, звонких и глухих звуков,
- грубые ошибки в воспроизведении звуко-слоговой структуры слов: искажение, сокращение, перестановка звуков и слогов

**возрастная характеристика детей с ТРН 6 -7 лет**

- наблюдается недоразвитие систем словообразования, словоизменения, согласования, нарушение функций синонимии, антонимии, полисемии, недостаточность развития процессов обобщения и абстракции,

- нарушение актуализации словаря, большое количество аграмматизмов, искажение синтаксического конструирования,
- поиск слов идет по усеченному пути – невозможность объединить ассоциативные связи в одно целое,
- дети могут описывать предмет, смешивая при этом видовые признаки (вместо самого предмета называть его часть), его функции, внешние сходства, ситуативные признаки, заменять «псевдословами»,
- наблюдается стремление к упрощению слов, усечение слогов либо произнесение ударного слога,
- фраза характеризуется фрагментарностью, пропуском главных членов и предлогов,
- ребенок с алалией может употреблять и многословные предложения, но конструкции предложений деформированы, набор синтаксических связей и средств ограничен, временная и причинно- следственная связь нарушена.

## 1.2. Планируемые результаты освоения Программы.

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров ДО и представляют собой *возрастные характеристики возможных достижений ребенка к завершению ДО.*

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров ДО, которые описаны как основные характеристики развития ребенка.

Основные характеристики развития ребенка представлены в виде перечисления возможных достижений воспитанников на разных возрастных этапах дошкольного детства.

В соответствии с периодизацией психического развития ребенка согласно культурно- исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от 1 года до 3 лет) и дошкольный возраст (от 3 до 7 лет).

Обозначенные в Программе возрастные ориентиры «к одному году», «к трем, четырем, пяти, шести годам» имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребенком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве,особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребенок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребенка в освоении основной образовательной программы Организации и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

## Планируемые результаты освоения ООП в каждой возрастной группе, конкретизирующие требования ФГОС к целевым ориентирам по ФОП.

**Планируемые результаты освоения Программы в младенческом возрасте (до года)**

| Целевые ориентиры ФГОС ДО | Планируемые результаты освоения ООП в соответствии с ФОП ДО |
|---|---|

| | |
|---|---|
| ребенок проявляет двигательную активность в освоении пространственной среды, используя движения ползания, лазанья, хватания, бросания, манипулирует предметами, начинает осваивать самостоятельную ходьбу | ребёнок проявляет двигательную активность в освоении пространственной среды, используя движения ползания, лазанья, хватания, бросания; манипулирует предметами, начинает осваивать самостоятельную ходьбу |
| ребенок эмоционально реагирует на внимание взрослого, проявляет радость в ответ на общение со взрослым | ребёнок эмоционально реагирует на внимание взрослого, проявляет радость в ответ на общение со взрослым |
| ребенок понимает речь взрослого, положительно реагирует на знакомых людей, имена близких родственников | ребёнок понимает речь взрослого, откликается на свое имя, положительно реагирует на знакомых людей, имена близких родственников |
| ребенок выполняет простые просьбы взрослого, понимает и адекватно реагирует на слова, регулирующие поведение (можно, нельзя и другое) | ребёнок выполняет простые просьбы взрослого, понимает и адекватно реагирует на слова, регулирующие поведение (можно, нельзя и другие) |
| ребенок произносит несколько простых, облегченных слов | ребёнок произносит несколько простых, облегченных слов (мама, папа, баба, деда, дай, бах, на), которые несут смысловую нагрузку; |
| ребенок активно действует с игрушками, подражая действиям взрослых (катает машинку, кормит собачку, качает куклу) | ребёнок активно действует с игрушками, подражая действиям взрослых (катает машинку, кормит собачку, качает куклу и тому подобное); |
| | ребёнок обнаруживает поисковую и познавательную активность по отношению к предметному окружению |
| ребенок положительно реагирует на прием пищи и гигиенические процедуры | ребёнок положительно реагирует на прием пищи и гигиенические процедуры |
| ребенок ориентируется в знакомой обстановке, активно действует с окружающими предметами (открывает и закрывает дверцы шкафа, выдвигает ящики) | ребёнок ориентируется в знакомой обстановке, активно изучает окружающие предметы, выполняет действия, направленные на получение результата (накладывает кирпичик на кирпичик, собирает и разбирает пирамидку, вкладывает в отверстия втулки, открывает и закрывает дверцы шкафа, рассматривает картинки и находит на них знакомые предметы и тому подобное) |
| ребенок проявляет интерес к животным, птицам, рыбам, растениям; эмоционально реагирует на музыку, пение, прислушивается к звучанию разных музыкальных инструментов | ребёнок проявляет интерес к животным, птицам, рыбам, растениям; |
| | ребёнок узнает и называет объекты живой природы ближайшего окружения, выделяет их характерные особенности, положительно реагирует на них; |
| | ребёнок эмоционально реагирует на музыку, пение, игры-забавы, прислушивается к звучанию разных музыкальных инструментов |

**Планируемые результаты освоения Программы п*ервая младшая подгруппа (к трем годам)***

| Целевые ориентиры ФГОС ДО | Планируемые результаты освоения ООП в соответствии с ФОП ДО |
|---|---|
| у ребенка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам | у ребёнка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры |
| ребенок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение;<br>ребенок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом | ребёнок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение |
| в игровых действиях ребенок отображает действия взрослых, их последовательность, взаимосвязь | ребёнок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом |
| ребенок эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий; | ребёнок осуществляет поисковые и обследовательские действия |
| ребенок владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами; проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым; рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них | ребёнок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами; |
| | ребёнок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым |
| | ребёнок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них; |
| ребенок понимает и выполняет простые поручения взрослого;<br>ребенок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе: различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях | ребёнок понимает и выполняет простые поручения взрослого |
| | ребёнок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях; |
| | ребёнок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее); |
| | ребёнок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе; |
| | ребёнок в играх отображает действия окружающих ("готовит обед", "ухаживает за больным" и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель ("Я буду лечить куклу") |
| ребенок использует специфические, культурно | ребёнок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет |

| | |
|---|---|
| фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и прочее) и умеет пользоваться ими | простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное) |
| ребенок владеет основными гигиеническими навыками, простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и другое) | ребенок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и др.) |
| ребенок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении | ребёнок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении |
| | ребенок способен направлять свои действия на достижение простой самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели |
| ребенок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения; ребенок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства; осваивает основы изобразительной деятельности (лепка,рисование) и конструирование | ребёнок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка,рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки |
| | ребёнок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения; |
| | Ребенок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства; |
| | ребёнок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам; |

**Планируемые результаты освоения Программы на этапе завершения дошкольного образования (4-7 лет)**

| **Целевые ориентиры в соответствии с ФГОС ДО** | **Планируемые результаты освоения ООП в соответствии с ФОП ДО** |
|---|---|
| у ребенка сформированы основные физические и нравственно-волевые качества; ребенок владеет сновными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движения и управлять ими; соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены | ***к четырем годам:*** |
| | ребёнок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм; |
| | ребёнок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построенияи перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку; |
| | ребёнок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе; |
| | ребёнок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно |

| | |
|---|---|
| | влияющих на здоровье; |
| | ***к пяти годам:*** |
| | ребёнок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности; |
| | ребёнок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность; |
| | ребёнок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания; |
| | ребёнок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации; ребёнок самостоятелен в самообслуживании; |
| | ***к шести годам:*** |
| | ребёнок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха; |
| | ребёнок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений; |
| | ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов; |
| | ребёнок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих; |
| | ***к концу дошкольного возраста:*** |
| | ребёнок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими; |
| | ребёнок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены; |
| | ребёнок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности; |
| | ребёнок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности; |
| | ребёнок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности; |
| | ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта; |

| | |
|---|---|
| | ребёнок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его; |
| | ребёнок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям |
| ребенок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками | ***к четырем годам:*** |
| | ребёнок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице; |
| | ребёнок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей; |
| | ребёнок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами ("можно", "нельзя"), демонстрирует стремление к положительным поступкам; |
| | ребенок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками |
| | ***к пяти годам:*** |
| | ребёнок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие; |
| | ребёнок самостоятелен в самообслуживании; |
| | ***к шести годам:*** |
| | ребёнок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице; |
| | ***к концу дошкольного возраста:*** |
| | ребёнок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками; |
| | ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами; |
| | ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками |
| ребенок способен к осуществлению социальной навигации и соблюдению правил безопасности в | ***к четырем годам:*** |
| | ребёнок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения; |
| | ***к пяти годам:*** |

| | |
|---|---|
| реальном и цифровом взаимодействии | ребёнок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни; |
| | ***к шести годам:*** ребёнок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними; |
| | ***к концу дошкольного возраста:*** ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению првил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии; |
| у ребенка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью | ***к концу дошкольного возраста:*** у ребёнка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью |
| ребенок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты | ***к четырем годам:*** ребенок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками |
| | ребёнок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности; |
| | ребёнок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов; |
| | ***к пяти годам:*** ребёнок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит "спасибо" и "пожалуйста"; |
| | ребёнок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников; |
| | ребёнок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью; |
| | ***к шести годам:*** ребёнок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и детского сада; |
| | ***к концу дошкольного возраста:*** ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, |

| | |
|---|---|
| | вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре; |
| | ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах; |
| ребенок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации | ***к четырем годам:*** |
| | ребёнок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами ("можно", "нельзя"), демонстрирует стремление к положительным поступкам; |
| | ***к пяти годам:*** |
| | ребёнок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит "спасибо" и "пожалуйста"; |
| | ребёнок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие; |
| | ***к шести годам:*** |
| | ребёнок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления; |
| | ***к концу дошкольного возраста:*** |
| | ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации |
| ребенок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе; стремится сохранять позитивную самооценку; способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие) | ***к четырем годам:*** |
| | ребёнок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера; |
| | ребёнок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям; |
| | ***к пяти годам:*** |
| | ребёнок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх; |
| | ребёнок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками; |
| | ***к шести годам:*** |
| | ребёнок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда; |
| | ребёнок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем |

| | |
|---|---|
| | поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления; |
| | ***к концу дошкольного возраста:*** |
| | ребенок стремится сохранять позитивную самооценку; |
| | ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе; |
| | ребёнок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие) |
| ребенок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать | ***к четырем годам:*** |
| | ребёнок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам; |
| | ребёнок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям; |
| | ***к пяти годам:*** |
| | ребёнок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков; |
| | ребёнок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы; |
| | ребёнок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью; |
| | ***к шести годам:*** |
| | ребёнок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребёнок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность; |
| | ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами. |
| | ***к концу дошкольного возраста:*** |
| | ребёнок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности |
| ребенок способен предложить | ***к четырем годам:*** |

| | |
|---|---|
| собственный замысел и воплотить его в различных деятельностях; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации | ребёнок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения. |
| | ***к пяти годам:*** |
| | ребёнок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями; |
| | ребёнок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки; |
| | ребёнок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их "действия" в режиссерских играх. |
| | ***к шести годам:*** |
| | ребёнок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре; |
| | ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами. |
| | ***к концу дошкольного возраста:*** |
| | ребёнок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное |
| ребенок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально- культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему | ***к четырем годам:*** |
| | ребёнок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях; |
| | ребёнок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред; |
| | ***к пяти годам:*** |
| | ребёнок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в детском саду, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах; |
| | ребёнок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их; |
| | ребёнок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно |

| | |
|---|---|
| | сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность "вчера, сегодня, завтра", ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности; |
| | ***к шести годам:*** |
| | ребёнок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени; |
| | ребёнок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, её государственные символы; |
| | ребёнок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разныесезоныгода, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним; |
| | ***к концу дошкольного возраста:*** |
| | ребёнок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему; |
| | ребёнок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира; |
| | ребёнок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней; |
| ребенок владеет речью как средством коммуникации, познания и творческого самовыражения; знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров; демонстрирует готовность к обучению грамоте | ***к четырем годам:*** |
| | ребёнок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (далее - педагог) рассказы из 3-4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения; |
| | ребёнок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником; |
| | ***к пяти годам:*** |

| | |
|---|---|
| | ребёнок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными; |
| | ребёнок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности; |
| | ребёнок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки; |
| | ребёнок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст; |
| | ребёнок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан; |
| | ***к шести годам:*** ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра; |
| | ***к концу дошкольного возраста:*** ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями; |
| | ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев; |
| ребенок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, проявлять эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к окружающему миру | ***к четырем годам:*** ребёнок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них; |
| | ребёнок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи; |
| | ***к пяти годам:*** ребёнок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события; |
| | ребёнок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства; |
| | ребёнок использует накопленный художественно- творческой опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно- досуговой деятельности); |
| | ***к шести годам:*** ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности; |
| | ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий; |

| | |
|---|---|
| | ***к концу дошкольного возраста:*** |
| | ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности |
| владеет художественными умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства | ***к четырем годам:*** |
| | ребёнок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим её анализом; |
| | ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении; |
| | ***к пяти годам:*** |
| | ребёнок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события; |
| | ребёнок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства; |
| | ребёнок использует накопленный художественно- творческой опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно- досуговой деятельности); |
| | ***к шести годам:*** |
| | ребёнок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы; |
| | ***к концу дошкольного возраста:*** |
| | ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве; |
| | ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности; |
| ребенок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу | ***к четырем годам:*** |
| | ребёнок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим её анализом; |
| | ***к пяти годам:*** |
| | ребёнок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью; |
| | ***к шести годам:*** |
| | ребёнок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру; |
| | ребёнок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других |

| | |
|---|---|
| | людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям; |
| | ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра; |
| | ***к концу дошкольного возраста:*** ребёнок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу; |
| | ребёнок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое; |
| | ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах; |
| | ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации; |
| ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению | ***к концу дошкольного возраста:*** у ребёнка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества; |
| | ребёнок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению; |
| | ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели, соблюдает правила поведения на улице (дорожные правила), в общественных местах (транспорте, магазине, поликлинике, театре и др.). |

## Перечень оценочных материалов (педагогическая диагностика индивидуального развития детей)

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Цели педагогической диагностики, а также особенности её проведения определяются требованиями ФГОС ДО. При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики. Вопрос о её проведении для получения информации о динамике возрастного развития ребёнка и успешности освоения им Программы, формах организации и методах решается непосредственно ДОО.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

- планируемые результаты освоения основной образовательной программы дошкольного образования (Программы) заданы как целевые ориентиры дошкольного образования и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства;

- целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга). Они не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;

- освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

Оптимальной периодичностью проведения педагогической диагностики является её проведение на начальном этапе освоения ребёнком образовательной программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения программы его возрастной подгруппой (заключительная, финальная диагностика). При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребёнка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребёнка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное), специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребёнка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребёнка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребёнком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

Наблюдая за поведением ребёнка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребёнка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребёнка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребёнка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно. Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения может являться карта развития ребёнка. Педагог может составить её самостоятельно, отразив показатели возрастного развития ребёнка и критерии их оценивания. Фиксация данных наблюдения позволит педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии

ребёнка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учётом индивидуальных особенностей развития ребёнка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребёнка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополнят результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги- психологи, психологи). Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

**Оценочные материалы**

**Афонькина, Ю. А., Санкт-Петербург, ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014** Педагогический мониторинг в новом контексте образовательной деятельности. Изучение индивидуального развития детей. Первая младшая группа

**Афонькина, Ю. А., Санкт-Петербург, ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014** Педагогический мониторинг в новом контексте образовательной деятельности. Изучение индивидуального развития детей. Вторая младшая группа

**Афонькина, Ю. А., Санкт-Петербург, ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014** Педагогический мониторинг в новом контексте образовательной деятельности. Изучение индивидуального развития детей. Средняя группа

**Афонькина, Ю. А., Санкт-Петербург, ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014** Педагогический мониторинг в новом контексте образовательной деятельности. Изучение индивидуального развития детей. Старшая группа

**Афонькина, Ю. А., Санкт-Петербург, ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014** Педагогический мониторинг в новом контексте образовательной деятельности. Изучение индивидуального развития детей. Подготовительная к школе группа

Диагностические материалы, пособия для определения уровня освоения детьми ООП хранятся в методическом кабинете. Обновляются по мере необходимости.

Результаты педагогических наблюдений за уровнем освоения детьми программных требований заносятся в специальную таблицу и хранятся у педагогических работников, участвующих в реализации указанных образовательных программ.

Обобщенные результаты освоения детьми ООП хранятся у старшего воспитателя.

## *1.3. ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ*

### Пояснительная записка

Обязательная часть Программы, в соответствии со ФГОС ДО, составляет не менее 60% от общего объема программы. Часть, формируемая участниками образовательных отношений, составляет не более 40% и ориентирована на специфику национальных, социокультурных и иных условий, в том числе региональных, в которых осуществляется образовательная деятельность; сложившиеся традиции СП; выбор парциальных образовательных программ и форм организации работы с детьми.

Расширяем разделы образовательных областей «Социально-коммуникативное развитие» и «Познавательное развитие» путем внесения дополнений в образовательном материале (углубление):

Дыбина О.В. «Из чего сделаны предметы: игры-занятия для дошкольников» (Ребенок в мире поиска)

Дыбина О.В. «Что было до… Игры-путешествия в прошлое предметов» (Ребенок в мире поиска)

Дыбина О.В. «Неизведанное рядом: Занимательные опыты и эксперименты для дошкольников» (Ребенок в мире поиска)

Дыбина О.В. «Творим, изменяем, преобразуем: Занятия с дошкольниками» (Ребенок в мире поиска)

Включение в учебный план Вариативной части Программы «Хочу все знать»

### а) цели и задачи реализации вариативной части Программы:

1) создание условий для развития поисково-познавательной деятельности детей как основы интеллектуально-личностного, творческого развития;

2) развитие предпосылок диалектического мышления, т.е. способности видеть многообразие в системе взаимосвязей и взаимозависимостей;

3) развитие собственного познавательного опыта в обобщенном виде с помощью наглядных средств (эталонов, символов, условных заместителей, моделей);

4) расширение перспектив поисково-познавательной деятельности путем включения детей в мыслительные, моделирующие, преобразующие действия;

5) поддержание у детей инициативы, сообразительности, пытливости, самостоятельности, оценочного и критического отношения к миру.

### б) принципы и подходы к формированию вариативной части Программы:

В основе реализации Программы лежит культурно-исторический и системно-деятельностный подходы к развитию ребенка, являющиеся методологией ФГОС, который предполагает:

- полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащения (амплификации) детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество Учреждения с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учет этнокультурной ситуации развития детей.

Для построения программы важны следующие принципы:

-ориентация на многообразие форм реализации поисково-познавательной деятельности;

-наличие системного подхода к объединению направлений работы, подбору программного содержания, формулированию поисково-познавательных задач;

- ориентация на использование средств познания (пособий, схем, карт, оборудования интеллектуального содержания).

## в) особенности развития детей дошкольного возраста в познавательном, социально-коммуникативном развитии

Ребенок получает первоначальные представления об окружающем мире с последующим их углублением в ходе поисковой деятельности, продвигаясь тем самым от эмпирических знаний к теоретическим, от объективных к субъективным, от зоны ближайшего к зоне актуального развития (Л.С.Выготский).

В ходе реализации действенно-мыслительного блока, дети присваивают средства познавательной деятельности, которые дают им возможность самостоятельно анализировать, делать выводы, организовывать собственную деятельность.

В младшем и среднем возрасте дети овладевают преимущественно разрозненными действиями замещения и использования простейших моделей в их внешней форме. Вначале дети моделируют отдельные конкретные действия, в дальнейшем создают модели, имеющие обобщенный смысл, отображающие существенные черты объектов и ситуаций, т.е. модели деятельности. Дошкольник целенаправленно овладевает разнообразными средствами познавательной деятельности.

Дети реализовывают системные знания в продуктивных видах деятельности, у них формируется творческое отношение к окружающему миру.

## Планируемые результаты освоения вариативной части Программы

**Целевые ориентиры образования в младшем возрасте:**

- ребенок имеет представления о существовании живых и неживых объектов; умеет сравнивать их между собой;
- владеет сенсорными эталонами (семь цветов);
- имеет представления о дне и ночи, временах года;
- способен выделять характерные особенности сезонов в неживой природе, мире растений, животных;
- имеет представления об основных средах обитания: воде, почве, воздухе;
- имеет представления о свойствах воды, льда и снега;
- имеет представления о строении своего тела;
- умеет выделять признаки и свойства материалов (структура поверхности, прочность, мягкость, твердость);
- владеет обобщенными способами обследования предметов с помощью специально разработанных систем эталонов, перцептивных действий;
- выполняют с помощью взрослого соответствующие действия, и понимает («читает») условные символы;

**Целевые ориентиры образования в среднем возрасте:**

- имеет представления о цвете, форме, величине предметов и их назначении и преобразовании (н-р, коробочка для духов);
- умеет пользоваться различными инструментами (ножницами, стеками, лопатками) и материалами (бумагой, глиной, пластилином, коробочками, разным природным материалом, песком, тканями, пробками, оболочками «киндер-сюрприза»);

- умеет сравнивать живую и неживую природу;
- имеет представления о некоторых особенностях насекомых, рыб, птиц, зверей;
- у ребенка сформированы представления о многообразии растений и животных в зависимости от приспособлений к сезону (времена года);
- у ребенка сформированы представления о некоторых свойствах и качествах воды: снега, льда; воздуха, песка, глины, камня;
- имеет представления о радуге ее цветах;
- способен выявлять условия, при которых предметы и вещества могут нагреваться и остывать, а также замерзать и таять;
- умеет различать особенности разных времен года;
- сформированы начальные представления о некоторых органах и систем строения человека;
- способен выполнять рад последовательных действий в соответствии с задачей и алгоритмом деятельности;
- сформированы начальные представления о звуке

**Целевые ориентиры в старшем возрасте**

- имеет представления о хищных, травоядных и всеядных животных;
- имеет представления о зависимости видоизменения растений от факторов неживой природы: света, влаги, тепла;
- способен различать сезонные изменения в природе: ночные заморозки летом, оттепель- зимой и т.д.;
- сформированы представления о воде как среде обитания животных, растений, человека;
- умеет устанавливать сходства и различия свойств вода в разных агрегатных состояниях, а также воздуха, песка, глины, камня;
- имеет представления о глобусе, как о модели Земли, о Земле как спутнике Солнца и о Луне как о спутнике Земли;
- сформированы представления о свойствах магнита;
- ребенок понимает, что такое звук, Эхо (как поток воздуха)
- понимает зависимость температуры предмета от окружающих условий, зависимость свойств предмета от его температуры;
- умеет определять часть суток, времена года;
- у ребенка сформированы представления о строении и функционировании некоторых органах и систем строения человека;
- развиты умения определять характеристики предметов (размер, цвет.Форма, вес, материал, назначение, строение) и с их помощью описывать предмет;
- сформировано представление о предметах, облегчающих труд человека в быту и предметов, создающих комфорт;
- развито умение действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом, способен определять алгоритм собственной деятельности;
- умеет работать с различными материалами и подбирать необходимые инструменты, в соответствии с заданием.

**Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:**

- способен самостоятельно находить новые конструктивные решения при выполнении заданий в соответствии с замыслом;
- умеет устанавливать зависимость строения и внешнего вида животных от условий жизни (окружающей среды);
- сформированы умения определять видоизменения строения растений как приспособление к природно - климатическим зонам земли;
- способен устанавливать взаимосвязи между факторами живой и неживой природы в разных природно - климатических зонах;
- ребенок овладевает знаниями о характерных природно - климатических зонах земли;
- имеет представления о круговороте воды в природе, о некоторых жидкостях, об упругости веществ, о давлении, о природных катаклизмах, о некоторых особенностях водной среды обитания: рек, озер, морей, океанов;
- сформированы умения очистки воды разными способами;

- сформированы представления о значении воды в жизни человека;
- сформировано представление о значении и влияние воздуха на жизнь растений, животных, на объекты и явления окружающего мира;
- сформировано представление о Солнечной системе, искусственных и естественных спутниках, солнечном и лунном затмениях, небесных телах;
- умеет пользоваться глобусом для решения познавательных задач;
- имеет представления о значении света для жизни на Земле, об образовании радуги;
- имеет представления о магнитных бурях, магнетизме Земли, полярном сиянии;
- имеет представления об электричестве и электрических приборах, об источниках энергии;
- умеет пользоваться часами, определять время по солнцу;
- имеет представления о календаре, днях недели, месяце;
- сформировано чувство ответственности за состояние собственного здоровья и привычка к здоровому образу жизни;
- определяет признаки и свойства материалов, подбирает материал в зависимости от назначения использования предмета;
- умеет самостоятельно действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом, умеет ставить цель, составлять соответствующий собственный алгоритм, корректирует свою деятельность;
- умеет использовать в работе многообразие материалов и инструментов, комбинирует материалы в соответствии с заданием, учитывая особенности свойств и качеств материалов;
- способен самостоятельно творчески подходить к решению конструктивных задач, придумывать и осуществлять оригинальные замыслы.

### Перечень оценочных материалов.

**Инструментарий для мониторингового обследования**.

Дидактический материал к программе «Ребенок в мире поиска» Дыбина О.В., Щетинина В.В., Поддьяков Н.Н. Программа по организации познавательно-исследовательской деятельности дошкольников / Под ред. О.В. Дыбиной. — М.: ТЦ Сфера, 2017. — 128 с.

Диагностика познавательно-исследовательской деятельности детей 3-7лет О.В. Дыбиной ТЦ Сфера, 2017.

# II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

## 2.1. ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

### Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях

### а) Содержание и задачи образования (обучения и воспитания) по 5 образовательным областям в ракурсе всех возрастных подгрупп с перечнем необходимых для воспитательно-образовательного процесса методических пособий)

Программа определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые ДОО по основным направлениям развития детей дошкольного возраста — (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития).

Методическая литература располагается в свободном доступе в методическом кабинете детского сада в соответствующих образовательным областям разделах

| Образовательная область | Возраст детей | Задачи | Содержание образовательной деятельности | Методическая литература |
|---|---|---|---|---|
| Социально-коммуникативное развитие. | От 1 года до 2 лет | создавать условия для благоприятной адаптации ребенка к детскому саду;<br>поддерживать пока еще непродолжительные контакты со сверстниками, интерес к сверстнику;<br>формировать элементарные представления: о себе, близких людях, ближайшем предметном окружении;<br>создавать условия для получения опыта применения правил социального взаимодействия. | Для благоприятной адаптации к детскому саду педагог обеспечивает эмоциональный комфорт детей в группе; побуждает детей к действиям с предметами и игрушками, поддерживает потребность в доброжелательном внимании, заботе, положительной оценке взрослых. Использует разнообразные телесные контакты (прикосновения), жесты, мимику.<br>Педагог поощряет проявление ребенком инициативы в общении со взрослыми и сверстниками. Хвалит ребенка, вызывая радость, стимулирует активность ребенка, улучшая его отношение к взрослому, усиливая доверие к нему.<br>Педагог включает детей в игровые ситуации, вспоминая любимые сказки, стихотворения и др., стимулируя проявление у ребенка интереса к себе, желание участвовать в совместной деятельности, игре, развлечении.<br>Педагог в беседе и различных формах совместной деятельности формирует элементарные представления ребенка о себе, своем имени, внешнем виде, гендерной принадлежности (мальчик, девочка) по внешним признакам (одежда, прическа); о близких людях; о ближайшем предметном окружении.<br>Педагог создает условия для получения ребенком первичного опыта социального взаимодействия (что можно делать, чего делать нельзя; здороваться, отвечать на приветствиевзрослого, благодарить; выполнять просьбу воспитателя). | Н.В.Иванова, О.Б.Кривовицына, Е.Ю. Якупова «Социальная адаптация малышей в ДОУ М.: Творческий центр «Сфера», 2014<br>Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова «Социально – коммуникативное развитие дошкольников». Для занятий с детьми 2 – 3 лет. М.: Мозаика-Синтез 2016<br>К.Ю.Белая. Я и моя безопасность. - М.: Школьная Пресса, 2015г.<br>Т.Ф.Саулина. Три сигнала светофора. - Мозаика-Синтез. 2018г.<br>А.В.Найбауэр «Создание условий адаптации детей раннего возраста к детскому саду М.: Творческий центр «Сфера», 2014;<br>О.Е.Громова Ознакомление дошкольников с социальным миром Москва, 2016;<br>Т.А.Шорыгина Эстетические сказки Сфера,2014;<br>Т.А.Шорыгина Добрые сказки Сфера,2014<br>Н.В.Елжова «ПДД в детском саду: развивающая среда и методика по ознакомлению детей с ПДД, перспективное планирование, конспекты занятий» Ростов н/Д: Феникс, 2014;<br>Л.И.Вахрушева Познавательные сказки Сфера,2014;<br>Т.А.Шорыгина |
| | От 2 лет до 3 лет. | поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к детскому саду;<br>развивать игровой | Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения. Оказывает помощь детям в определении особенностейвнешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причесок, предпочитаемых игрушек, задает детям вопросы уточняющего характера (Кто это? Почему это девочка \ мальчик?), объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации. | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | опыт ребенка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности; поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия; формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и детском саде; формировать первичные представления ребенка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях и близких членах семьи. | Показывает и называет ребенку основные части тела и лица человека, его действия. Поддерживает желание ребенка называть и различать основные действия взрослых.<br>Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках.<br>Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей. Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге.<br>Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать входв группу, ее расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы.<br>Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения («можно», «нельзя»). Личным показом демонстрирует правила общения: здоровается, прощается, говорит «спасибо», «пожалуйста», напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребенка при использовании «вежливых слов».<br>Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребенка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу.<br>Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх.<br>Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и т.п.) | Общительные сказки Сфера,2014;<br>В.Т.Алямовская Беседы о поведении ребёнка за столом Сфера,2014;<br>Т.А.Шорыгина Трудовые сказки Сфера,2014;<br>Т.А.Шорыгина Безопасные сказки Сфера,2014;<br><br>В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» (2-3 года) Мозаика – синтез 2018г<br>Под редакцией Щ.С. Ушаковой«Развитие речи и творчества дошкольников игры, упражнения и конспекты занятий» ТЦ «Сфера» 2015г<br>А.Х. Бубнова Развитие речи Мой мир2016г<br>*Группа №3*<br>Зеленова, Осипова «Мы живем в России»<br>*Р.С. Буре «*Социально-нравственное воспитание дошкольников» «Мозаика – Синтез», 2014<br>*Т.А.Шорыгина* «Беседы об этикете с детьми 5-8 лет» ТЦ «Сфера», 2014<br>*К.Ю. Белая* «Формирование основ безопасности у дошкольников» «Мозаика – Синтез», 2015<br>*Группа №4*<br>*Л.В. Коломийченко.* Дорогою добра. Концепция и программа социально - коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников ТЦ «Сфера», 2015<br>*Р.С. Буре.* Социально - нравственное воспитание дошкольников «Мозаика – Синтез», 2014<br>*Л.В. Коломийченко, Г.И Чугуева, Л.И. Югова.* Занятия для детей 3 – 5 лет по социально – коммуникативному |
| | От 3 лет до 4 лет | *В сфере социальных отношений*: развивать | *В сфере социальных отношений.*<br>Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть своѐ имя и возраст, говорить о себе в | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженныеэмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть;<br>обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении;<br>поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии;<br>оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности;<br>приучать детей к выполнению | первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения).<br>Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть,гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общениис детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, обнадежить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации.<br>Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомят с произведениями, отражающими отношения между членами семьи.<br>Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей,проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует веселое настроение и удовольствие, которое можно испытывать от совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них. Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детямпо именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и пр.). В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договорѐнности.<br>Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить).<br>*В области формирования основ гражданственности и патриотизма*<br>Педагог обогащает представления детей о Малой Родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором живут; знакомит | развитию ТЦ «Сфера», 2015<br>*Л.В. Прикуль.* Мир эмоций и чувств. Иллюстрационно – демонстрационный материал для занятий с детьми 3 -7 лет ООО «Учитель», 2017<br>*Н. Мигунова.* Правила поведения для малышей ИД «Проф- Пресс», 2015<br>*К.Ю. Белая.* Формирование основ безопасности у дошкольников«Мозаика – Синтез», 2015<br>Тематический словарь «Гигиена и здоровье», «Я и моя безопасность» Школа – пресса, 2014<br>*Т.А. Шорыгина.* Беседа о хлебе ТЦ «Сфера», 2019<br>*А.Т. Волобуев.* Поучительные сказки. Учимся смекалке и мудрости у сказочных животных. ТЦ «Сфера», 2019<br>*Т.А. Шорыгина.* Добрые сказки. Беседы с детьми о человеческом участии и добродетели ТЦ «Сфера», 2019<br>*И.Б. Кочанская.* Полезные сказки. Беседы с детьми о хороших привычках. ТЦ «Сфера», 2019<br>*Н.В.Краснощекова .* Сюжетно- ролевые игры для детей дошкольного возраста ИД «Феникс», 2016<br>*Е.А. Гашук.* Технология музейной педагогики«Учитель»2021<br>*И.Н. Панасенко*. Формирование нравственных ценностей и патриотических чувств у детей 5-7 лет «Учитель», 2021 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | элементарных правил культуры поведения в детском саду.<br>*В области формирования основ гражданственности и патриотизма*<br>обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности.<br>*В сфере трудового воспитания*:<br>развивать интерес к труду взрослых в детском саду и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытье посуды, уборка помещений детского сада и участка и пр.) и трудовые навыки;<br>воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых;<br>приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, | с близлежащим окружением детского сада (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории учреждения. Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в городе (поселке). Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями.<br>Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о Малой Родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и т. д.).<br>*В сфере трудового воспитания.*<br>Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия сдетьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь, спинка на скамейке в раздевальной комнате необходима для того, чтобы удобнее было сидеть). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребенку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желаниядетей включиться в выполнение простейших действий бытового труда.<br>Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в детском саду, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и т.п. Использует приемы одобрения и поощрения ребенка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и т.п.<br>Педагог поддерживает стремления ребенка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и т.п.). Педагог | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку.<br>*В области формирования основ безопасного поведения:*<br>развивать интерес к правилам безопасного поведения;<br>обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов. | создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию.<br>Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.<br>*В области формирования основ безопасного поведения.*<br>Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что не соблюдение правил использования бытовых предметов и гаджетов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья.<br>Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребенка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и т.д.<br>Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает почемуигрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр.<br>Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке детского сада, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (воспитателя, родителей), если ребенок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка детского сада. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребенку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребенка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть).<br>Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей.<br>Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепленияформируемых представлений. | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | От 4 лет до 5 лет | *В сфере социальных отношений:*<br>формировать положительную высокую самооценку, уверенность в своих силах, стремлениек самостоятельности;<br>развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и мультипликационных произведений,доброе отношение к животным и растениям;<br>развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям, значимым взрослым;<br>воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям;<br>воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в | *В сфере социальных отношений.*<br>Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных гендерных представлений.<br>Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребенку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения.<br>Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов мультипликационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины.<br>Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям: обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах.<br>Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Стимулирует инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3-4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребенка к | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | общении со старшими и сверстниками;<br>развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности.<br>*В области формирования основ гражданственности и патриотизма:*<br>воспитывать любовь к Родине, уважительное отношение к символам страны, памятным датам;<br>развивать интерес детей к основным достопримечательностями города (поселка), в котором они живут.<br>*В сфере трудового воспитания:*<br>формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда;<br>воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, | соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником.<br>Создает условия для развития детско-взрослого сообщества.<br>Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы.<br>Знакомит детей справилами поведения в общественных местах.<br>Развивает позитивное отношение к детскому саду: знакомит с сотрудниками, с доступнымидля восприятия детьми правилами жизнедеятельности в детском сада; его традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию детского сада.<br>Обращает внимание детей на изменение и украшение помещений и территории детского сада, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве детского сада.<br>*В области формирования основ гражданственности и патриотизма*<br>Воспитывает любовь и уважение к нашей Родине — России. Знакомит с государственной символикой РФ: Российский флаг и герб России, воспитывает уважительное отношение к символам страны.<br>Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами вгороде (поселке), посвященными празднику.<br>Педагог обогащает представления детей о Малой Родине: знакомит с основными достопримечательностями города (поселка), развивает интерес детей к их посещению с родителями; знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о Малой Родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и т. д.).<br>Поддерживает интерес к народной культуре страны (устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).<br>*В сфере трудового воспитания.*<br>Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно-бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации смоделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в детском | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | заботу о детях; вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда; развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в детском саду и семье. *В области формирования основ безопасного поведения:* обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми; знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях; формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качествепешехода и пассажира транспортного средства. | саду (какмузыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в детском саду.<br>Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребенка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда.<br>Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и т.п.), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный / ломкий материал, промокаемый \ водоотталкивающий материал, мягкий / твердый материал и т.п.)<br>Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка, беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о ееназначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда.<br>Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания впроцессе режимных моментов группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания. Одобряет действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и т.п.).<br>В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игрыи т.п. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и пр. | важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.<br>*В области формирования основ безопасности поведения.*<br>Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасногоповедения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними.<br>Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и детском саду необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место.<br>Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях детского сада, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколоться, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром.<br>Создает игровые ситуации, в которых ребенок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и т.п. | |
| | От 5 лет до 6 лет | В сфере социальных отношений: обогащать представления детей о формах поведения и действий детей в различных ситуациях в | *В сфере социальных отношений.*<br>Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребенка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в детском саду, сочувствие и | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | семье и детском саду; содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых; поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности; обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил; расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в | поддержка детей с ОВЗ в детском саду; забота и поддержка младших).<br>Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.<br>Обогащает представлений о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.<br>Педагог поддерживает стремление ребенка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересовать в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Стимулирует детей к предотвращению и самостоятельному преодолению конфликтных ситуаций, уступая друг другу, уточняя причину несогласия.<br>Обогащает опыт освоения детьми фронтальных форм совместной деятельности со сверстниками.<br>Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил. Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | группе детского сада.<br>В области формирования основ гражданственности и патриотизма: воспитывать любовь и уважение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию;<br>знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества;<br>поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы.<br>В сфере трудового воспитания: формировать | будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).<br>Развивает позитивное отношение к детскому саду: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию детского сада. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей, пожилых людей, младших детей в детском саду. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.<br>*В области формирования основ гражданственности и патриотизма.*<br>Педагог воспитывает любовь и уважение к нашей Родине — России. Формирует у детей представления о государственных символах России — гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия<br>— большая многонациональная страна и воспитывает уважение к людям разных национальностей,их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.<br>Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, традициями празднования, памятными местами в городе (поселке), посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.<br>Педагог обогащает представления детей о Малой Родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников города (поселка), развивает умения откликаться на | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | представления о профессиях и трудовых процессах; воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда; развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе; знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности.<br>В области формирования безопасного поведения: формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в интернет-сети и способах безопасного | проявления красоты в различных архитектурных объектах.<br>Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан, (чествование ветеранов, социальные акции и пр.).<br>*В сфере трудового воспитания.*<br>Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля)труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): Продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар.<br>Педагог формирует представление детей о современной технике, ее разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.<br>Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развиваетумения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей.<br>Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессахсамообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей с целью создания дома | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства; формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям;знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами. | условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и т.п.<br>Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.<br>*В области формирования безопасного поведения.*<br>Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешениясituации (наступил на люк – чуть не провалился в шахту, толкнул ребенка на горке – мальчик упал на острый лед и т.п.). Инициирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках.<br>Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребенок может закрепить правила безопасного поведения. Инициирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, инициирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности.<br>Воспитатель обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами. | |
| | От 6 | В сфере социальных | В сфере социальных отношений. | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | лет до 7 лет | отношений: поддерживать положительную и высокую самооценку ребенка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником; обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности; обогащать эмоциональный опыт ребенка, развивать способность ребенка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий вконкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации; развивать способность ребенка понимать и | Педагог обеспечивает детям возможность самооценки возможностей, признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей саморазвития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу.<br>Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, затем учится в школе, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых.<br>Обогащает представления детей о школе, школьниках, учителе; поддерживает стремление кшкольному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли школы в жизни людей.<br>Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, пониматьчувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников поневербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находитьпричины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать оних; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрастуспособы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и пр.).<br>Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства.Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет.<br>Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.<br>Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов,советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи и взаимообучения детей в различных видахдеятельности; подчеркивает ценность каждого ребенка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами; воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах. В области формирования основ гражданственности и патриотизма: воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь и уважение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям; расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в | течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий. Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстникамии взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения). Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в детском саду, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогаютвзрослым, готовятся к школе. В области формирования основ гражданственности и патриотизма. Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, любовь и уважение к нашей Родине — России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учетом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и т.д.). Рассказывает, что Россия — самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России – Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны). Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям. Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в детском саду и в городе (поселке). Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны;<br>знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в детском саду и в городе (поселке);<br>развивать интерес детей к родному городу (поселку), переживание чувства удивления,восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания.<br>В сфере трудового воспитания:<br>развивать ценностное отношение к труду взрослых;<br>формировать | России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью города, — День рождения города, празднованиевоенных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.<br>Развивает интерес детей к родному городу (поселку), переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиям прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного города на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детскойлитературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой города, создавать коллажи и макеты городских локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка).<br>В сфере трудового воспитания.<br>Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определѐнной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.<br>Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рациональногоповедения в процессе реализации обменных операций: деньги – товар (продажа – покупка), формирует представления о | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязивидов труда и профессий; формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей, ограниченности материальных ресурсов; развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умениявключаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками; поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде; воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи.<br>В области формирования безопасного | реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формируетэлементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.<br>Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и т.п.<br>Поддерживает коллективное выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда – ножниц, иголки и т.п.<br>В области формирования безопасного поведения.<br>Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребенка (погас свет (остался один в темноте), потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и т.п. Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги, квесты для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением.<br>Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, ободряет похвалой правильно выполненные действия.<br>Педагог рассказывает детям о правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи.<br>Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врачскорой помощи, врач – травматолог, полицейский, охранник в детском саду, пожарный и т.п.) с целью | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | поведения: формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства; воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в интернет сети. | обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в детском саду, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках.<br>Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе.<br>Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами. | |
| Познавательное развитие | От 1 года до 2 лет | поощрять целенаправленные моторные действия, использование наглядного действенно способа в решении практических жизненных ситуаций, находить предмет по образцу или словесному указанию; формировать стремление детей к подражанию действий | *Сенсорные эталоны и познавательные действия.* Педагог концентрирует внимание детейна новых объектах, поддерживает интерес к знакомым предметам, поощряет самостоятельные действия ребенка, одобряет их словом, интонацией, развивает стремление к общению со взрослымв ходе выполнения обследовательских и поисковых действий с предметами; создает условия для многократного повторения освоенных действий, вносит новые элементы в игры-манипуляции. Демонстрирует разнообразные действия со сборно-разборными игрушками, дидактическими пособиями, показывает их постепенное усложнение, добиваясь самостоятельного применения детьми усвоенных действий с игрушками и разнообразным материалом для активизации представлений о сенсорных эталонах. Поддерживает владение предметом, как средством достижения цели для начала развития | Т.В.Ковригина, М.В.Косьяненко, О.В.Павлова. Комплексные занятия по программе под ред. М.А.Васильевой, В.В.Гербовой, Т.С.Комаровой – Волгоград: «Учитель», 2016г.<br>Н. Е Веракса, А. Н. Веракса. Проектная деятельность дошкольников. М.: Мозаика - Синтез 2014г.<br>Н.В.Лободина Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы ФГОС «Учитель» |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | взрослых, понимать обозначающие их слова;<br>формировать умения ориентироваться в ближайшем окружении;<br>развивать познавательный интерес к близким людям, к предметному окружению, природным объектам;<br>развивать умения узнавать объекты живой и неживой природы ближайшего окружения, отличать их по наиболее ярким проявлениями и свойствам, замечать явления природы, поддерживать стремления к взаимодействию с ними. | предметно-орудийных действий.<br>Педагог развивает умение группировать однородные предметы по одному из трех признаков(величина, цвет, форма) по образцу и словесному указанию (большой, маленький, такой, не такой), используя опредмеченные слова-названия, например, предэталоны формы: «кирпичик», «крыша», «огурчик», «яичко» и т.п. Развивает умение пользоваться приемом наложения и приложения одного предмета к другому для определения их равенства или неравенства по величинеи тождественности по цвету, форме.<br>Педагог развивает способности детей обобщать, узнавать и стремиться называть предметы иобъекты, изображенные на картинке (в том числе и объекты природы); развивает ихнаблюдательность, способность замечать связи и различия между предметами и действиями с ними.<br>*Окружающий мир.* Педагог формирует у детей элементарные представления: о самом себе — о своем имени; о внешнем виде (показать ручки, носик, глазик); о своих действиях (моет руки, ест, играет, одевается, купается и т.п.); о желаниях (гулять, играть, есть и т.п.); о близких людях (мама, папа, бабушка, дедушка и др.); о пище (хлеб, молоко, яблоко, морковка и т.п.); о блюдах (суп, каша, кисель и т.п.); о ближайшем предметном окружении — об игрушках, их названиях, о предметах быта, о мебели, спальных принадлежностях, посуде); о личных вещах; о некоторых конкретных, близких ребенку, ситуациях общественной жизни.<br>*Природа.* Педагог развивает способности детей узнавать, называть и показывать на картинке и в естественной среде отдельных представителей диких и домашних животных, растения ближайшего окружения, объекты неживой природы, замечать природные явления (солнце, дождь, снег и др.), их изображения, выделять наиболее яркие отличительные признаки объектов живой природы, побуждает их рассматривать, положительно реагировать. | Волгоград, 2014г.<br>И.В.Кравченко «Прогулки в детском саду» ФГОС «ТЦ Сфера» Москва 2014г.<br>Нефедова К.Т «Мебель какая она?» «ТЦ Сфера» Москва 2014г.<br>Нефедова К.Т «Посуда какая она?» «Гном и Д» Москва 2014г.<br>Мониторинг достижения ребенком планируемых результатов освоения программ «Мозаика-синтез» Москва 2014г.<br>Н.Е. Веракса, О.Р. Галимов «Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников» для детей 4- 7 лет «Мозаика – Синтез», 2014<br>Л.Ю. Павлова «Сборник дидактических игр по ознакомлению детей 4-7лет с окружающим миром»«Мозаика – Синтез», 2015<br>И.В. Кравченко, Т.Л. Долгова «Прогулки в детском саду младшая и средняя группы» ТЦ «Сфера», 2016<br>С.Н. Николаева «Юный эколог». Система работы в средней группе детского сада «Мозаика – Синтез», 2014<br>В.П. Новикова «Математика в детском саду» с детьми 4-5 лет «Мозаика – Синтез», 2018<br>Н.В.Лободина Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы ФГОС «Учитель» Волгоград, 2014г<br>О В.Павлова Познание предметного мира. Программа «От рождения до школы» ФГОС Комплексные занятия. |
| | От 2 лет до 3 лет. | развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, | *Сенсорные эталоны и познавательные действия.* Педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | вкусового, обонятельного; развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач; совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы; формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания; развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное | на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания. Проводит игры-занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для «ловли» на нее небольших предметов. Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных илипластмассовых винтов) и т.п., создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач. Педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2—3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4—5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2—3-х геометрических форм-вкладышей; разбирание и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на ее частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму. В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов — ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий.<br>*Математические представления.* Педагог подводит детей к освоению простейших уменийв различении формы окружающих предметов, используя предэталоные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравниванию предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий:большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов.<br>*Окружающий мир.* Педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер ведет машину, доктор лечит); развивает представления о себе (о своем имени, | «Учитель» Волгоград, 2014г<br>Исследовательская деятельность на прогулках. ФГОС Экологические занятия с детьми 5-7 лет. «Учитель» Волгоград, 2014г<br>И.В.Кравченко «Прогулки в детском саду» ФГОС «ТЦ Сфера» Москва 2014<br>«Экспериментируя – мы познаем» Самара 2015<br>Е.А.Алябьева «Сказки о предметах и их свойствах». Ознакомление с окружающим миром детей 5-7 лет. «ТЦ Сфера» Москва 2014<br>Т.А.Шорыгина «Познавательные сказки». Беседы с детьми о Земле и ее жителях. «ТЦ Сфера» Москва 2014<br>О.В.Дыбина «Неизведанное рядом». Занимательные опыты и эксперименты «ТЦ Сфера» Москва 2014<br>Диагностика педагогического процесса в подготовительной к школе группе ДОО ФГОС Мониторинг достижения ребенком планируемых результатов освоения программ «Мозаика-синтез» Москва 2015<br>В.П.Новикова «Математика в детском саду» Подготовительная группа «Мозаика-синтез» Москва 2018<br>*Группа №1*<br>Николаева, С. Н. Юный эколог: система работы в младшей группе детского сада: для работы с детьми 2-4 лет / С. Н. Николаева. - Москва: Мозаика-Синтез, 2015.<br>В.П.Новикова. Математика в детском саду. Младший дошкольный возраст. - М.: Мозаика-Синтез, 2015г.<br>С.Н.Николаева. Методика |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых; расширять представления о родном городе (селе), его достопримечательности, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, детского сада; организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы; развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношениек животным и растениям. | именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице — глаза, нос, рот и т.д.); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался — насытился, устал — отдохнул; намочил — вытер; заплакал — засмеялся и т.д.); о деятельности близких ребенку людей («Мама моет пол»; «Бабушка вяжет носочки»; «Сестра рисует»; «Дедушка читает газету»; «Брат строит гараж»; «Папа работает за компьютером» и т.п.); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и т.д.).<br>*Природа.* В процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и др.), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям. | экологического воспитания в детском саду. М.: Просвещение. 2015<br>С.Н.Николаева «Юный эколог: для работы с детьми 2-4 года» М.: Мозаика-Синтез, 2014<br>В.П.Новикова. Математика в детском саду. Средний дошкольный возраст. М.: Мозаика – Синтез. 2018<br><br>О.А.Соломенкова «Занятия по формированию элементарно-экологических представлений: Первая младшая группа» М.: Мозаика-Синтез, 2019<br>Н.А.Арапова – Пискарёва. Формирование элементарных математических представлений в детском саду. М.: Мозаика – Синтез. 2016<br>О. В. Дыбина. Ребенок и окружающий мир. - М.: «Мозаика- Синтез», 2014г.<br>Н. Е Веракса, А. Н. Веракса. Проектная деятельность дошкольников. М.: Мозаика - Синтез 2015г.<br>О.В.Дыбина Занятия по ознакомлению с окружающим миром во 2мл.гр. Мозаика-Синтез, 2018;<br>В.И.Ромашина Занятия по конструированию с детьми 3-4 лет Классик-Стиль,2018;<br>И. А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений». Для занятий с детьми 2 – 3 лет. М.: Мозаика-Синтез, 2016<br>Г.И. Винникова Познавательное и социальное развитие детей «Занятие с детьми 2 – 3 лет» М. ТЦ «Сфера» 2021<br>С.Н.Николаева «Юный эколог: для работы с |
| | От 3 лет до 4 лет | формировать представления детей о сенсорных эталонах | *Сенсорные эталоны и познавательные действия*<br>Педагог развивает у детей осязательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | цвета и формы, их использованиив самостоятельной деятельности; развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине иколичеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения; обогащать представления ребенка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам; конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном городе, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках; | контуру, прокатывание, бросание и др., расширяет содержание представлений ребенка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребенка со взрослым и сверстниками.<br>При сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову.<br>*Математические представления.* Педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними.<br>Знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник,), активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).<br>*Окружающий мир.* Педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально- положительное отношение к родителям и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в | детьми 2-4 года» М.: Мозаика-Синтез, 2015<br>*Группа №2*<br>В.П.Новикова «Математика в детском саду» (3-4 года) Мозаика – синтез 2017г<br>О.А.Соломенникова Ознакомление с природой в детском саду (вторая младшая группа)<br><br>*Н.Е. Веракса, О.Р. Галимов* «Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников» для детей 4- 7 лет «Мозаика – Синтез», 2014<br>*Л.Ю. Павлова* «Сборник дидактических игр по ознакомлению детей 4-7лет с окружающим миром» «Мозаика – Синтез», 2015<br>*И.В. Кравченко, Т.Л. Долгова* «Прогулки в детском саду<br>*Группа №4*<br>*И.В. Кравченко, Т.Л. Долгова.* Прогулки в детском саду. Средняя, старшая группа ТЦ «Сфера», 2015<br>*О.В.Дыбина.* Рукотворный мир. Игры – занятия для дошкольников«Мозаика – Синтез», 2016<br>*О.В.Дыбина.* Творим. Изменяем. Преобразуем. Игры – занятия для дошкольников «Мозаика – Синтез», 2015<br>*О.В.Дыбина* «Неизведанное рядом. Опыты и эксперименты для дошкольников» ТЦ «Сфера», 2016<br>*О.В.Дыбина.* Ознакомление дошкольников с предметным и социальным окружением. «Мозаика – Синтез», 2017<br>*В.П. Новикова*. Математика в детском саду» с детьми 4-5 лет, 5-6 лет «Мозаика – Синтез», 2016<br>*А.Кузнецова.* Лучшие развивающие игры для |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы. | диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребенка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи. Знакомит с родным городом (селом), дает начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и др.). Знакомит с трудом работников детского сада (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным человеческими руками. Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и т.д.). Дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и др.), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки- игрушки, книжки-картинки и др.). В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и др.), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, соленый).<br>*Природа*. Педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание;польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней. Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года. | детей 3-7лет Дом 21век, 2019<br>*Н.Г.Зеленова, Л.Е. Осипова.* Мы живем в России. Старшая группа ООО «Издательство Скрипторий», 2016<br>*И.А.Морозова, М.А. Пушкарева.* КРО. Ознакомление с окружающим миром. Для работы с детьми 5 – 6 лет «Мозаика – Синтез», 2019<br>*Ю.В. Федулова, О.А. Рогожина, О.Ю. Депутатова*. Люблю мое Отечество. ТЦ «Сфера», 2019<br>*Т.А. Шорыгина.* Наша Родина - Россия ТЦ «Сфера», 2018<br>*Н.Е. Веракса, О.Р.Галимов.* Познавательно – исследовательская деятельность дошкольников. «Мозаика – Синтез», 2014<br>*Л.Ю. Павлова.* Сборник дидактических игр по ознакомлению детей 4-7 лет с окружающим миром. «Мозаика – Синтез», 2016<br>*Н.М. Сертакова, Н.В. Кулдашова.* Патриотическое воспитание детей 4-7 лет на основе проектно-исследовательской деятельности«Учитель», 2021 |
| | От 4 лет до 5 лет | обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование | *Сенсорные эталоны и познавательные действия.* На основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый). Развивает способность различать и называть форму | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств; развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности; обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях; расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого; развивать представления детей о своей малой родине, названии города, его достопримечательностях, поддерживать | окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2 – 3-м признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3 – 4-м основным свойствам.<br>*Математические представления.* Педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, ощупь, счет движений и др.), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).<br>*Окружающий мир.* Педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказыватьпомощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и т.д.).<br>Расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов междусобой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым).<br>Показывает ребенку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно — нужно теплее одеться, если темно — нужно зажечь свет, если сильный ветер — закрыть окно. Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий.<br>Педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о родном городе (селе), некоторых городских объектах, видахтранспорта; расширяет и | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | интерес к стране;<br>знакомить с традициями и праздниками,<br>принимать участие в подготовке к праздникам,<br>эмоционально откликаться на участие в них;<br>расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях;<br>обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков,<br>знакомить с объектами и свойствами неживой природы,<br>отличительными признаками времен года,явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, | обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях. Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и т.п.), с разными учреждениями: школы, детские сады, поликлиники, магазины, парки, стадионы и т.п.,<br>*Природа*. Педагог продолжает знакомить ребенка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года.Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие - домашние, хищные - травоядные, перелетные - зимующие, деревья - кустарники, травы - цветковые растения, овощи-фрукты, ягоды, грибы и др.). Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололѐд, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и др.), используя для этого простейшее опыты, экспериментирование.<br>В процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарныхпотребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребенка о природе. | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | желание их беречь и заботиться. | | |
| | От 5 лет до 6 лет | развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях; формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования; развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, измерение, счет, упорядочивание, классификация, сериация и т.п); | *Сенсорные эталоны и познавательные действия.* Педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплыеи холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использоватьсенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3—5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования.<br>Педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельностии отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детей возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов ее решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.<br>*Математические представления*. В процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти;подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами. | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;<br>развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности;<br>расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях;<br>продолжать учить группировать объекты живой природы;<br>продолжать учить детей использовать приемы | Педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные и временные зависимости и отношения при ориентировке на листе бумаги, в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.<br>*Окружающий мир*. Педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о своем городе (селе), его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений — магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представленийо ее столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира.<br>Педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей — особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.<br>*Природа.* Педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведении в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей.<br>Педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств; продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться. | обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров,изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоныгода (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения др.); способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу. | |
| | От 6 лет до 7 лет | расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов; развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, | *Сенсорные эталоны и познавательные действия.* В процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6-ти основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка.<br>Педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы ее решения, проявлять инициативу.<br>Обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними. | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | представлять совместные результаты познания; обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира; развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования; закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач; расширять представления о | *Математические представления.* Педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и др.<br>В процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание.<br>Обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и т.п.), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение,разрезание и др.<br>Формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимообратных отношений между мерой и результатом измерения.<br>Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на листе бумаги в клетку. Формирует представления о календаре, как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.<br>*Окружающий мир.* В совместной с детьми деятельности, педагог обогащает представления о родном городе (название улиц, некоторых архитектурных особенностях,достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, президенте, столице и крупных городах, особенностях природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, о местах труда и отдыха людейв городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни.<br>Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, ее традициях и праздниках; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним, формировать представления детей о многообразии стран и народов мира; расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионахРоссии и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы; расширять и углублять представления детей о неживой природе и ее | страны и общества, некоторым выдающимся людям России. Формирует представление о планете Земля, как общем доме людей, многообразии стран и народовмира на ней.<br>*Природа.* Педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, в различных областях и регионах России и на Земле, некоторых наиболее ярких представителей животных и растениях разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и др.), их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных ирастений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных.<br>Педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живимыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и др.), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и др.); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки.); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), ролисолнечного света, тепла в жизни живой природы.<br>Углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года(изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизниживотных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу.<br>Закрепляет правила поведения в природе, воспитывается осознанное бережное и заботливое отношение к природе и ее ресурсам. | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях связанных с природой и ее защитой. | | |
| Речевое развитие | От 1 года до 2 лет | *От 1 года до 1 года 6 месяцев*<br>Развитие понимания речи. Расширять запас понимаемых слов. Закреплять умения пониматьслова, обозначающие части тела человека, бытовые и игровые действия, признаки предметов; понимать простые по конструкции фразы взрослого.<br>Развитие активной речи. Продолжать формировать у детей произносить несложные звукоподражания, простые слова. Развивать речевое общение со взрослым. Побуждать детей подражать речи взрослого человека, | *От 1 года до 1 года 6 месяцев*<br>Развитие понимания речи. Педагог расширяет запас понимаемых слов ребенка за счетимени ребенка, предметов обихода, названий животных; активизирует в речи понимание слов, обозначающих предметы, действия («ложись спать», «покатай»), признаки предметов; закрепляет умение понимать речь взрослого, не подкрепленную ситуацией.<br>Развитие активной речи. Педагог формирует у детей умения отвечать на простые вопросы («Кто?», «Что?», «Что делает?»), повторять за педагогом и произносить самостоятельно двухсложные слова (мама, Катя), называть игрушки и действия с ними, использовать в речи фразыиз 2-3 слов.<br>*От 1 года 6 месяцев до 2 лет* - Развитие понимания речи. Педагог закрепляет умение детей понимать слова, обозначающие предметы в поле зрения ребенка (мебель, одежда), действия и признаки предметов, размер, цвет, местоположение предметов. Педагог совершенствует умения детей понимать слова, обозначающие предметы, находить предметы по слову педагога, выполнять несложные поручения, включающие 2 действия (найди и принеси), отвечать на вопросы о названии предметов одежды, посуды, овощей и фруктов и действиях с ними.<br>Развитие активной речи. Педагог закрепляет умение детей называть окружающих его людей, употреблять местоимения, называть предметы в комнате и вне ее, отдельные действия взрослых, свойства предметов (маленький, большой); выражать словами свои просьбы, желания. Педагог активизирует речь детей, побуждает ее использовать как средство общения с окружающими, формирует | Е.В. Колесникова «Развитие фонематического слуха у детей 4-5 лет» учебно-методическое пособие к рабочей тетради «От слова к звуку» «Ювента», 2019<br><br>Т.А. Куликовская «Артикуляционная гимнастика в стихах» «Гном», 2018<br>С.И. Карпова, В.В. Мамаева «Развитие речи и познавательных способностей дошкольников 4-5 лет» ТЦ «Сфера», 2014<br>Е.А. Савельева «Пальчиковые и жестовые игры в стихах для дошкольников» «ДЕТСТВО - ПРЕСС», 2016<br><br>Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. Программа и методические рекомендации.- М.: Мозаика-Синтез, 2015.<br>Занятия по развитию речи во второй младшей группе детского сада: кн. для воспитателя дет.сада/автор-сост. В.В.Гербова – М.: Просвещение, 2014г.<br>*Группа №3*<br>*Е.В. Колесникова*<br>Программа «От звука к |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | повторять за взрослым и произносить самостоятельно слова, обозначающие близких ребенку людей, знакомые предметы и игрушки, некоторые действия.<br>Добиваться от детей коротких фраз.<br>Воспитывать у детей потребность в общении.<br>Привлекать малышей к слушанию произведений народного фольклора (потешки, пестушки, песенки, сказки) с наглядным сопровождением (игрушки для малышей, книжки-игрушки, книжки-картинки) и игровыми действиями с игрушками.<br>Реагировать улыбкой и движениями на эмоциональные реакции малыша при чтении ипропевании фольклорных текстов.<br>Побуждать к повторению за педагогом при чтении слов стихотворного текста, песенок, | умение включаться в диалог с помощью доступных средств (вокализаций, движений, мимики, жестов, слов); активизирует речевые реакции детей путем разыгрывания простых сюжетов со знакомыми предметами, показа картин, отражающих понятныедетям ситуации, учит детей осуществлять самостоятельные предметные и игровые действия, подсказывать, как можно обозначить их словом, как развить несложный сюжет, иллюстрируя предметную деятельность, развивает речевую активность ребенка в процессе отобразительной игры.<br>В процессе наблюдений детей за живыми объектами и движущимся транспортом педагог в любом контакте с ребенком поддерживает речевую активность, дает развернутое речевое описание происходящего, того, что ребенок пока может выразить лишь в однословном высказывании.<br>Во время игр-занятий по рассматриванию предметов, игрушек педагог закрепляет у детей умение обозначать словом объекты и действия, выполнять одноименные действия разными игрушками. | букве. Обучение дошкольников элементам грамоты» «Ювента», 2017<br>*Е.В. Колесникова* «Развитие интереса и способности к чтению у детей 6 – 7 лет» учебно- методическое пособие к рабочей тетради «Я начинаю читать» «Ювента», 2016<br><br>*Е.В. Колесникова.* Программа «От звука к букве. Обучение дошкольников элементам грамоты» «Ювента», 2015<br>*Е.В. Колесникова.* Развитие фонематического слуха у детей 4 – 5 лет. Учебно - методическое пособие к рабочей тетради «От слова к звуку», «Развитие звукобуквенного анализа у детей 5-6 лет». Учебно - методическое пособие к рабочей тетради «От А до Я» «Ювента», 2016<br>*С.И. Карпова, В.В. Мамаева.* Развитие речи и познавательных способностей дошкольников 4 -5 лет. «Речь. Сфера», 2020<br>*О.С.Ушакова.* Развитие речи и творчества дошкольников. Игры, упражнения, конспекты. «Речь. Сфера», 2017<br>*Н.Э.Теремкова.* «Логопедические домашние задания для детей 5-7 лет с ОНР» ООО «Гном», 2016<br>*В.В. Гербова.* Развитие речи в детском саду. Старшая группа. Мозаика – Синтез, 2018<br>*В.В. Коноваленко.* Артикуляционная, пальчиковая гимнастика и дыхательно – голосовые упражнения. ГНОМ, 2019 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | выполнению действий, о которых идет речь в произведении. Рассматривать вместе с педагогом и узнавать изображенные в книжках-картинках предметы и действия, о которых говорилось в произведении.<br>*От 1 года 6 месяцев до 2 лет*<br>Развитие понимания речи. Закреплять умение понимать слова, обозначающие предметы, некоторые действия, признаки, размер, цвет, местоположение, понимать речь взрослого и выполнять его просьбы; выполнять несложные поручения.<br>Развитие активной речи. Побуждать детей использовать накопленный запас слов по подражанию и самостоятельно, упражнять в замене звукоподражательных слов общеупотребительным и. Способствовать развитию диалогической речи, | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | воспроизводить за взрослым отдельные слова и короткие фразы. Побуждать детей употреблять несложные для произношения слова и простые предложения. Развивать умение слушать чтение взрослым наизусть потешек, стихов, песенок, сказок с наглядным сопровождением (картинки, игрушки, книжки-игрушки, книжки-картинки). Развивать у детей умение эмоционально откликаться на ритм и мелодичность пестушек,песенок, потешек, сказок. Поддерживать положительные эмоциональные и избирательные реакции в процессе чтенияпроизведений фольклора и коротких литературных художественных произведений. Формировать умение показывать и называть предметы, объекты, изображенные в | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | книжках-картинках; показывая, называть совершаемые персонажами действия. Воспринимать вопросительные и восклицательные интонации поэтических произведений. Побуждать договаривать (заканчивать) слова и строчки знакомых ребенку песенок и стихов. | | |
| | От 2 лет до 3 лет. | *Формирование словаря* Развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи. *Звуковая культура* | *Формирование словаря* Педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру («Принеси красный кубик»), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь);прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко). Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребенка взрослых и сверстников. *Звуковая культура речи* Педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В словопроизношении | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | *речи*<br>Упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отельных слов.<br>Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.<br>*Грамматический строй речи*<br>Формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3-4 слов.<br>*Связная речь*<br>Продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях.<br>*Интерес к художественной литературе*<br>Формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным | ребенок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. Педагог поощряет дошкольников использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных средств и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная непроизвольная выразительность речи.<br>*Грамматический строй речи*<br>Педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений.<br>*Связная речь*<br>Педагог формирует у детей умения рассказывать в 2-4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленноена развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать ее содержание.<br>Педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов. | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | сопровождением (и без него).<br>Побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребенку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей.<br>Поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты.<br>Развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и т.п.), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений.<br>Побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно.<br>Развивать восприятие | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения. | | |
| | От 3 лет до 4 лет | *Формирование словаря*<br>Обогащение словаря.<br>Закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова.<br>Активизация словаря.<br>Активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.<br>*Звуковая культура речи*<br>Продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных.<br>Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие | *Формирование словаря*<br>Обогащение словаря. Педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки – рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул<br>– табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда).<br>Активизация словаря. Педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы.<br>*Звуковая культура речи*<br>Педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи воспитателя звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения.<br>*Грамматический строй речи*<br>Педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка — котенок, котята); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения. | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | фразы.<br>*Грамматический строй речи*<br>Продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в формеединственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; в форме множественного числа существительных в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами. Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов.<br>Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи | Педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел – вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).<br>*Связная речь*<br>Педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова.Педагог закрепляет у дошкольников умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения.<br>Педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения. Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками:здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2—3-х простых фраз.<br>Педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлятьрассказ по картинке из 3—4-х предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.<br>*Подготовка детей к обучению грамоте*<br>Педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речидошкольников термины «слово», «звук» в практическом плане. | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | разными способами словообразования.<br>*Связная речь*<br>Продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета. Воспитывать умение повторять за педагогомрассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок. Подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.<br>*Подготовка детей к обучению грамоте* | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | Формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами «слово», «звук» в практическом плане.<br>*Интерес к художественной литературе*<br>Обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки оживотных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения).<br>Формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него).<br>Способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах).<br>Формировать умение внятно, не спеша | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр. Поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций. Поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений. | | |
| | От 4 лет до 5 лет | *Развитие словаря* Обогащение словаря. Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии,глаголы, трудовые действия. Продолжать учить | *Развитие словаря.* Педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей. Активизация словаря. Закреплять в речи детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением. *Звуковая культура речи* Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое | эмоционального сочувствия. *Звуковая культура речи* Педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у дошкольников умения правильного произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения. *Грамматический строй речи* Педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставкипри словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания. *Связная речь* Педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера («Почему?», «Зачем?», «Для чего?»); составлять описательные рассказ из 5—6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи. Педагог развивает у дошкольников речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи. Педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать иправильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | произношение слов и словосочетаний. Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи. *Грамматический строй речи* Продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении. Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы | составлять описательные рассказыо предметах и объектах, по картинкам. Педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать наэмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому — по имени и отчеству. *Подготовка детей к обучению грамоте* Педагог закрепляет у детей умение понимать термины «слово», «звук», использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук. | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметовпосуды.<br>*Связная речь*<br>Продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на них. Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей. Развивать коммуникативно-речевые умения у дошкольников (умение вступить, поддержать и завершить общение). *Подготовка детей к обучению грамоте* Продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные). Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком; выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно. *Интерес к художественной литературе* Обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | основные особенности жанров литературных произведений. Развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (учить устанавливать причинные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений). Развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок). Воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов. | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | От 5 лет до 6 лет | *Формирование словаря*<br>Обогащение словаря. Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнятьдетей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы).<br>Активизация словаря. Закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблятьв речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, | *Формирование словаря*<br>Педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.<br>*Звуковая культура речи*<br>Педагог развивает у дошкольников звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению дошкольниками правильного произношения сонорных звуков ([л], [л’], [р], [р’]); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).<br>*Грамматический строй речи*<br>Педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственноечисло, глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.<br>*Связная речь*<br>Педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).<br>*Звуковая культура речи*<br>Закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять местозвука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи.<br>*Грамматический строй речи*<br>Совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. | использование в диалоге разных типов реплик.<br>Педагог помогает дошкольникам осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи дошкольников.<br>Педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения самостоятельно по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа.<br>Педагог развивает у дошкольников речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи-доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает дошкольникам осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.<br>*Подготовка детей к обучению грамоте.*<br>Педагог помогает дошкольникам осваивать представления о существовании разных языков,термины «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук», проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот- котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов. Познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью. *Связная речь* Совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно | звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик. | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом. *Подготовка детей к обучению грамоте.* Формировать у детей | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.<br>*Интерес к художественной литературе*<br>Обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения). Развивать интерес к произведениям | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | познавательного характера. Формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем). Формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное). Формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковыхособенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ,стихотворение. Углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению).<br>Совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту).<br>Развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке). | | |
| | От 6 лет до 7 лет | *Формирование словаря*<br>Обогащение словаря. Расширять запас слов, | *Формирование словаря*<br>Педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова. Активизация словаря. Совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.<br>*Звуковая культура речи*<br>Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место | освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.<br>*Звуковая культура речи*<br>Педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.<br>*Грамматический строй речи.*<br>Педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений у детей закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.<br>*Связная речь*<br>Педагог подводит дошкольников осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, учит использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, учит использовать вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, учит умению представить своего друга родителям, сверстникам. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у дошкольников, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературногогероя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию ихпри пересказе, в собственной речи, умению замечать в рассказах сверстников.<br>В описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).<br>*Грамматический строй речи.*<br>Закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.<br>*Связная речь*<br>Совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и | гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контаминации (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения). Педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование, помогает дошкольникам осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений,замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.<br>*Подготовка детей к обучению грамоте*<br>Педагог продолжает формировать у дошкольников интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвуковых и пятизвуковых слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность,давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, разгадывать детские кроссвордыи решать ребусы. | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения у детей. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.<br>*Подготовка детей к обучению грамоте.*<br>Упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; выкладывать слова из букв разрезной азбуки.<br>*Интерес к художественной литературе*<br>Формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений). Развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомитьс разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями. Формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем) Формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, былина. Углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха). Поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра итематики. Развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк). | | |
| Художественно -эстетическое развитие | От 1 года до 2 лет | *От 1 года до 1 года 6 месяцев* формировать у детей эмоциональный отклик на музыку (жестом, мимикой, подпеванием, движениями), желание слушать музыкальные произведения; создавать у детей радостное настроение при пении, движениях и игровых действиях | *От 1 года до 1 года 6 месяцев* – педагог приобщает детей к восприятию веселой и спокойной музыки. Формирует умение различать на слух звучание разных по тембру музыкальных инструментов (барабан, флейта или дудочка). Педагог содействует пониманию детьми содержания понравившейся песенки, помогает подпевать (как могут, умеют). Формирует у детей умение заканчивать петь вместе с взрослым. Педагог развивает у детей умение ходить под музыку, выполнять простейшие плясовые движения (пружинка, притопывание ногой, переступание с ноги на ногу, прихлопывание в ладоши, помахивание погремушкой, платочком; кружение, вращение руками — «фонарики»). В процессе игровых действий, педагог развивает у детей интерес и желание передавать движения, связанные с образом (птичка, мишка, зайка).<br>*От 1 года 6 месяцев до 2 лет* – педагог формирует у детей | Зацепина М. Б. Музыкальное воспитание в детском саду. — М,: Мозаика-Синтез, 2018г.<br>Зацепина М. Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. — М.: Мозаика Синтез, 2018г.<br>Смородкина О.Г. «Оригами» «Аст» С.-П, 2018г .<br>Козлина А.В. «Уроки ручного труда» «Мозаика Синтез» Москва 2015г.<br>Л. В. Куцакова. Занятие по конструированию из строительного материала в подготовительной к школе группе детского сада. М.: Мозаика – Синтез 2015г. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | подмузыку.<br>*От 1 года 6 месяцев до 2 лет*<br>развивать у детей способность слушать художественный текст и активно (эмоционально) реагировать на его содержание;<br>обеспечивать возможности наблюдать за процессом рисования, лепки взрослого, вызывать к ним интерес;<br>поощрять у детей желание рисовать красками, карандашами, фломастерами, предоставляя возможность ритмично заполнять лист бумаги яркими пятнами, мазками, линиями;<br>развивать у детей умение прислушиваться к словам песен и воспроизводить звукоподражания и простейшие интонации;<br>развивать у детей умение выполнять под | эмоциональное восприятиезнакомого музыкального произведения, желание дослушать его до конца. Формирует у детейумение различать тембровое звучание музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка,флейта), показывать инструмент (один из двух или трех), на котором взрослый исполнял мелодию.<br>Педагог поощряет самостоятельную активность у детей (звукоподражание, подпевание слов, фраз, несложных попевок и песенок). Продолжает развивать умение у детей двигаться под музыку в соответствии с ее характером, выполнять движения самостоятельно.<br>Педагог развивает умение у детей вслушиваться в музыку и с изменением характера ее звучания изменять движения (переходить с ходьбы на притопывание, кружение). Формирует у детей умение чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (мишка идет, зайка прыгает, птичка клюет).<br>Педагог поощряет экспериментирование детей с красками, глиной, пластилином. Педагог формирует у детей умение рисовать на больших цветных листах бумаги, обращая внимание на красоту цветовых пятен. Процесс рисования, лепки носит характер совместных действий | И. А. Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. - ТЦ «Сфера», 2015г.<br>О.Н.Арсеневская. Музыкальные занятия.- Волгоград : Учитель, 2015.<br><br>И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа» ТЦ «Сфера», 2020<br>И.А. Лыкова «Мастерилка. Мы лужок лепили» ИД «Карапуз», 2021<br>И.А. Лыкова «Мастерилка. Старичок – лесовичок»» ИД «Карапуз», 2021<br>Наглядно - дидактический материал «Народные промыслы» «Стрекоза», 2015<br>Наглядно - дидактическое пособие «Великая отечественная война в произведениях художников» «Мозаика – Синтез», 2014<br>Л.В.Куцакова «Конструирование и художественный труд в д/с» «ТЦ Сфера» Москва 2015 И.Г.Истомина<br><br>О.Н.Арсеневская. Музыкальные занятия.- Волгоград : Учитель, 2015.<br>И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду: Ранний возраст» М.: Цветной мир, 2017<br>И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа.2016<br>Е.А.Янушко. Лепка с детьми раннего возраста (1-3года). Методическое пособие для воспитателей и родителей.<br>Планирование, конспекты, методические рекомендации. М., |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | музыку игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни и характеру музыки. | | Издательский дом «Цветной мир», «Карапуз», ТЦ «Сфера», 2014<br>О.П.Радынова. Песня, танец, марш.<br>О.П.Радынова. Сказка в музыке 3-5 лет.<br>*Группа №2*<br>Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» подготовительная группа Москва 2016г<br>Смородкина О.Г. «Оригами» «Аст» С.-П, 2015г .<br>Козлина А.В. «Уроки ручного труда» «Мозаика Синтез» Москва 2015г.<br>Р. Туфкрео, М. Кудейко«Коллекция идей» «Линка Пресс» Москва2014г<br>Л.В. Куцакова «Конструктивно модельная деятельность» Москва 2016г<br>И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду (вторая младшая группа)<br><br>И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа» ТЦ «Сфера», 2018<br>И.А. Лыкова «Мастерилка. Мы лужок лепили» ИД «Карапуз», 2018<br>И.А. Лыкова «Мастерилка. Старичок – лесовичок»» ИД «Карапуз», 2017<br>Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа» «Мозаика – Синтез», 2015<br>*Л.В. Куцакова* «Конструирование и художественный труд в детском саду» ТЦ «Сфера», 2016<br><br>*И.А. Лыкова.* |
| | От 2 лет до 3 лет. | *Приобщение к искусству:*<br>развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) впроцессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой; интерес, внимание, любознательность, стремлению к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности; развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе | *Приобщение к искусству.* Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства.<br>Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и др.), их форму, цветовое оформление.<br>Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.<br>*Изобразительная деятельность:*<br>*Рисование.* Педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой. Побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора.<br>Педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след набумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти). Учит следить за движением карандаша по бумаге.<br>Педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям. Побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами. Педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм.<br>Педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов. Учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др. Подводит детей к рисованию предметов округлой | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделии декоративно-прикладного искусства);<br>познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими).<br>поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки).<br>поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;<br>*Изобразительная деятельность:*<br>воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым | формы.<br>При рисовании, педагог формирует у ребенка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш. Педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш — тремя пальцами выше отточенного конца, кисть — чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.<br>*Лепка.* Педагог поощряет у детей интерес к лепке. Знакомит с пластическими материалами:глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине). Учит аккуратно пользоваться материалами. Педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и др.). Педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и т. п. Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку<br>*Конструктивная деятельность.* В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Педагог продолжает учить детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманиюпространственных соотношений. Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и т. п.). По окончании игры приучает убирать все на место. Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее время педагог | Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя, Старшая группа ИД «Карапуз», 2017<br>*И.А. Лыкова.* Мастерилка. Старичок – лесовичок ИД «Карапуз», 2014<br>*И.А. Лыкова.* Мастер-классы «Шаг за шагом». Рисование «Моя природа» ИД «Цветной мир», 2014<br>*И.А. Лыкова.* «Мастерилка И. Лыковой. Моя природа» ИД «Цветной мир», 2017<br>*Л.В. Куцакова.* Творим. Мастерим. Преобразовываем. ТЦ «Сфера», 2016<br>*Л.В. Куцакова.* Конструирование и художественный труд в детском саду ТЦ «Сфера», 2016<br>*Т.С.Комарова*. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя, Старшая группа «Мозаика – Синтез», 2017<br>*Г.А.Рубан, Т.В.Киселева.*Мы входим в мир прекрасного. Виды и жанры изобразительного искусства. Выпуск 1 + компакт- диск Самара «Издательство Ас Гард», 2014 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | и самостоятельно; развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить; научить правильно держать карандаш, кисть; развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов); включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой; познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы; развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства. *Конструктивная деятельность:* | развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и т. п.). *Музыкальная деятельность:* *Слушание*. Педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание. Учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона). *Пение.* Педагог вызывает активность детей при подпевании и пении. Развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом). Поощряет сольное пение. *Музыкально-ритмические движения.* Педагог развивает у детей эмоциональность иобразность восприятия музыки через движения. Педагог продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.). Учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет). Педагог совершенствует умение ходить и бегать (наносках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни. *Театрализованная деятельность:* Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для ее проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх-драматизацияхи кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагогпоощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и т.д.) и атрибутами как внешними символами роли. *Культурно-досуговая деятельность:* Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости;<br>развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно.<br>*Музыкальная деятельность:*<br>воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;<br>приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать.<br>*Театрализованная деятельность:*<br>пробуждать интерес к театрализованной игре | детей с художественными материалами. Привлекает детей к посильному участию в играх спением («Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского, «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Кто у нас хороший?» и др.), театрализованных представлениях (кукольный театр:<br>«Козлик Бубенчик и его друзья», Т. Караманенко; инсценирование рус. нар. сказок: «Веселые зайчата», Л. Феоктистова; «Ладушки в гостях у бабушки», «На бабушкином дворе», Л. Исаева и др.), забавах («Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Лягушка», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова;<br>«Котик и козлик», муз. Ц. Кюи.), развлечениях (тематических: «Мои любимые игрушки»,<br>«Зайчата в лесу», «Игры-забавы», «Зимняя сказка» и др.; спортивные: «Мы смелые и умелые») и праздниках («Осенины», «Листопад», «Дед Мороз и зайчики», «Солнышко-ведрышко» и др.). Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев. | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор); побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм); способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками; развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них; способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев; создавать условия для систематического восприятия | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых). *Культурно-досуговая деятельность:* создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами; привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках; развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них; формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев. | | |
| | От 3 лет до 4 лет | *Приобщение к искусству:* продолжать | *Приобщение к искусству.* Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать); воспитывать интерес к искусству; формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством; развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства; формировать патриотическое отношение и чувства | музыкальные произведения, произведения народногои профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация),подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.<br>Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природеродного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.<br>Педагог, в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю.Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами,формирует у ребенка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению<br>окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.<br>Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красотуприроды, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.<br>Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.<br>*Изобразительная деятельность:* Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий. | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности); готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и т.д приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца,песни, чтение стихов.<br>*Изобразительная деятельность:* формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; формировать у детей знания в области изобразительной | *Рисование.*<br>Педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.).<br>Продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку. Закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый). Педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету. Учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (опадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»).<br>Педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.). Формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.). Учит детей располагать изображения по всему листу.<br>*Лепка.* Педагог формирует у детей интерес к лепке. Закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки. Учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | деятельности;<br>развивать у детей эстетическое восприятие;<br>учить детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки;<br>учить детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность;<br>находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации);<br>развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; | заточенным концом; учит детей создавать предметы,состоящие из 2–3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу. Закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку. Учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка идр.). Педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.<br>*Аппликация.* Педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности. Учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их. Педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой. Педагог формирует у детей навык аккуратной работы. Учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Развивает у детей чувство ритма. Педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета.<br>*Народное декоративно-прикладное искусство.* Педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички).<br>*Конструктивная деятельность:*<br>Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывать чувство радости при удавшейся постройке. Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.). Учит детей изменять постройки двумя способами: | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами; формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры; вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и др.);\учить детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации; знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, | заменяя одни детали другими илинадстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развиваету детей желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжает учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома — улица; стол, стул, диван — мебель для кукол. Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки. Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.<br>*Музыкальная деятельность:*<br>*Слушание.* Педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).<br>*Пение.* Педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).<br>*Песенное творчество.* Педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.<br>*Музыкально-ритмические движения.* Педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопыванию попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщѐнной трактовки художественных образов;<br>переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству.<br>*Конструктивная деятельность:*<br>совершенствовать у детей конструктивные умения;<br>учить детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы);<br>сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание);<br>учить детей использовать в постройках детали разного цвета.<br>*Музыкальная* | музыкального произведения с предметами, игрушками и без них.<br>Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.<br>Педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей. Поддерживает у детей самостоятельность в выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Учит детей точности выполнения движений, передающие характер изображаемых животных.<br>Педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и др.).<br>*Игра на детских музыкальных инструментах.* Педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения. Поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.<br>*Театрализованная деятельность.* Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и т.д.). Развивает диалогическую речь. Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх- драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.<br>*Культурно-досуговая деятельность.* Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;<br>Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | *деятельность:* развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; знакомить детей с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем; формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку; учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер; поддерживать детское экспериментирование с немузыкальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра. *Театрализованная* | Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и т.д.), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участиюв развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и т.д.). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий. | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | *деятельность:* воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения; формирование положительных, доброжелательных, коллективных взаимоотношений; формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольныхспектаклях, созданных силами взрослых и старших детей; учить детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым,театром теней, театром на фланелеграфе); | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | знакомить детей с приемами вождения настольных кукол; учить сопровождать движения простой песенкой; вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и т.д.) иатрибутами как внешними символами роли; формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровойдеятельности; развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности; формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольныхспектаклях; формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках. *Культурно-досуговая деятельность:* | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых; учить организовывать свободное время с интересом; создавать условия для активного и пассивного отдыха; создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности; развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений. Формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях; формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения. | | |
| | От 4 лет до 5 лет | *Приобщение к искусству:* продолжать развивать у детей | *Приобщение к искусству*<br>Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус; формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства; развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности; развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека; познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства; формировать понимание красоты произведений искусства, потребность | декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкальногофольклора. Знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель). Педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.<br>Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство). Развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), зданиеи сооружение (архитектура). Учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образыв изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.<br>Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями. Знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.<br>Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал).Особенностями ее содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.<br>Педагог знакомит детей с архитектурой. Формирует представления о том, что дома,в которых они живут (детский сад, школа, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т. д. Способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг детского сада (дома, в которых живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр). Привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей. Учит детей замечать различияв сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей). Педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальныеи сказочные | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | общения с искусством; формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр,музей и др. приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства. воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, края, в процессе ознакомления с различными видами искусства *Изобразительная деятельность:* продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности; продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности; | строения. Педагог организовывает посещение музея (совместно с родителями), рассказываето назначении музея. Развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок. Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации. Знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами. Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства). Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора. Воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства. *Изобразительная деятельность:* *Рисование.* Педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметыи создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.). Формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей. Педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста. Продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. Педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета. Учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков. Развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира. Педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения. Учит детей закрашивать рисунки кистью, | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;<br>продолжать у детей формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук;<br>обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества;<br>учить детей выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, | карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти. Закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш. Формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.<br>*Народное декоративно-прикладное искусство.* Педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.<br>*Лепка.* Педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра дляполучения полой формы. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.<br>*Аппликация.* Педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | аппликации; продолжать у детей формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации; закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь; приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола; поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасногои собственной изобразительной деятельности; развивать | коротких, а затем длинных полос. Учитдетей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п. Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так ивоображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т. д.). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества.<br>*Конструктивная деятельность:*<br>Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).<br>Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах — стены, вверху — перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов и т.д.).<br>Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2–3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и др.). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.<br>Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять междусобой материал, согласовывать действия и | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности;<br>создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей;<br>учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей;<br>*Конструктивная деятельность:*<br>продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб,пластина, кирпичик, брусок);<br>учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);<br>учить детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала;обучать конструированию из бумаги;<br>приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала. | совместными усилиями достигать результат.<br>Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому — окна, двери, трубу; к автобусу — колеса; к стулу — спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т. д.). Учитдетей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки,коробки разной величины и другие предметы.<br>*Музыкальная деятельность:*<br>*Слушание.* Педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца). Педагог знакомит детей с биографиями и творчествомрусских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах. Учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивает удетей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы). Педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.<br>*Пение.* Педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).<br>*Песенное творчество*. Педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.<br>*Музыкально-ритмические движения*. Педагог продолжает | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | *Музыкальная деятельность:*<br>продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;<br>обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;<br>воспитывать слушательскую культуру детей;<br>развивать музыкальность детей;<br>воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке;<br>учить детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;<br>поддерживать у детей интерес к пению;<br>способствовать освоению элементов танца и | формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки.<br>Совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки.<br>Продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).<br>*Развитие танцевально-игрового творчества*. Педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.). Учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.<br>*Игра на детских музыкальных инструментах*. Педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.<br>Способствует реализации музыкальных способностей ребенка в повседневной жизни иразличных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и др.)<br>*Театрализованная деятельность.*<br>Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании; способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах; поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.<br>*Театрализованная деятельность:*<br>продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности; формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;<br>продолжать учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика); активизировать | различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одногои того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступатьв ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, пониманиядетьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.<br>*Культурно-досуговая деятельность.*<br>Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного видадеятельности (художественной, познавательной, музыкальной и др.). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и пр.). Знакомит страдициями и культурой народов страны, воспитывает любовь к Родине. Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещатьтворческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей процесс подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений, педагог заботиться о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом. | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;<br>познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театрзверей и др.);<br>формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, учить имитировать характерные движения сказочных животных;<br>развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно – эстетические и эмоциональные переживания;<br>побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.<br>*Культурно-досуговая деятельность:*<br>развивать умение организовывать свободное время с | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | пользой;<br>поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и пр.) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной); развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны; осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству; приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных); | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране; воспитывать любовь к Родине; развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонностиребенка; вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. | | |
| | От 5 лет до 6 лет | *Приобщение к искусству:* продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе; развивать | *Приобщение к искусству:* Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк. Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно- | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений; формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; формировать бережное отношение к произведениям искусства; активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям); развивать эстетические интересы, эстетические | досуговую).<br>Педагог формирует духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;<br>Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.<br>Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.Шишкин, И.Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.), изображением родной природы в картинах художников.Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.Бах, В. Моцарт, П. Чайковский, М. Глинка, С. Прокофьев, В. Шаинский и др.)<br>Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.). Подводит детейк пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т.д. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.<br>Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыкеи художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряетучастие | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность; продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность; учить выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография); продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой; расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать | детей в фольклорных развлечениях и праздниках.<br>Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности, как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.<br>Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и др. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.<br>*Изобразительная деятельность:*<br>Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знанияоб основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утроми закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.<br>*Предметное рисование*. Педагог продолжает совершенствовать у детей умение передаватьв рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | интерес к участию в фольклорных праздниках.<br>учить выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;<br>уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работаютв том или ином виде искусства;<br>поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.<br>организовать посещение выставки, театра, музея, цирка. | Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п). Вырабатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.<br>Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.<br>*Сюжетное рисование.* Педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | *Изобразительная деятельность:* продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности; развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности. обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы; развивать у детей эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира; в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов | низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и т. п.).<br>*Декоративное рисование*. Педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с ее цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.<br>*Лепка.* Педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилинаи пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает учить детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметыустойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение; учить детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине,высоте, расположению относительно друг друга; совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности; развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций; поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения; обогащать содержание | движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.<br>*Декоративная лепка*. Педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их налепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.<br>*Аппликация*. Педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник- в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;<br>инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в детском саду, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, детский сад на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутном воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);<br>продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, | обогащающими изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.<br>*Прикладное творчество*. Педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей,сотрудников детского сада, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг,настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.<br>*Конструктивная деятельность:*<br>Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.<br>*Музыкальная деятельность:*<br>*Слушание*. Педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | богородская игрушка, матрешка, бирюльки); развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное); поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало; формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимоедля занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок. *Конструктивная деятельность:* продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройкамии тем, что они видят в | пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов. *Пение.* Педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус. *Песенное творчество*. Педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую. *Музыкально-ритмические движения*. Педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях. *Музыкально-игровое и танцевальное творчество*. Педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов. | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции; поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.<br>*Музыкальная деятельность:*<br>продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры (песня, танец, марш);<br>развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;<br>формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой;<br>накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;<br>продолжать развивать у детей интерес и | *Игра на детских музыкальных инструментах*. Педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.<br>Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребенка.<br>*Театрализованная деятельность:*<br>Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и пр.); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и т.д.). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качеств (коммуникативные навыки, партнѐрские взаимоотношения. Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и пр.). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.<br>*Культурно-досуговая деятельность:*<br>Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и т.д.). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желаниеучаствовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.<br>Педагог создает условия для участия в объединениях дополнительного образования. | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;<br>продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;<br>развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;<br>способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игрыи импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах;<br>творческой активности детей;<br>развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.<br>*Театрализованная* | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | *деятельность:*<br>знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет,опера и пр.);<br>знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и т.д.);развивать интерес к сценическому искусству;<br>создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка;<br>развивать личностные качеств (коммуникативные навыки, партнѐрские взаимоотношения;<br>воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;<br>развивать навыки действий с воображаемыми предметами;<br>способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | мимика,жест, пантомима и пр.); создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов. *Культурно-досуговая деятельность:* развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формироватьосновы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и пр.; создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга; формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия; знакомить с историей возникновения праздников, учить бережно относиться к | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | народным праздничным традициям и обычаям; развивать интерес к участию в праздничных программах, и вызывать желание приниматьучастие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и пр.); формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и пр.); воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях; поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | образованияв ДОО и вне ее. | | |
| | От 6 лет до 7 лет | *Приобщение к искусству:*<br>продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус;<br>формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;<br>воспитывать любовь и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;<br>закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);<br>формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе | *Приобщение к искусству:*<br>Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности.<br>Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.<br>Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.<br>Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно- прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.<br>Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям,культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством.<br>Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.<br>Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).<br>Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т.п.).<br>Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественнойдеятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т.д.).<br>Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин(«Рожь», «Утро в сосновом | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | ознакомления с различными видамии жанрами искусства; формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания; •формирование гуманного отношения к людям и окружающей природе; •формирование духовно-нравственного отношения и чувства сопричастности к культурному наследию своего народа; закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей; учить детей различать народное и профессиональное искусство; формировать у детей основы художественной | лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»),А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов(«Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др. Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.). Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н. Римский – Корсаков, П. Чайковский, М. Глинка, Н. Бородин и др.), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санси др.), композиторов-песенников (Г. Струве, А. Рыбников, Г. Гладков, М. Дунаевский и др.).<br>Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская,хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками.Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.<br>Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкциии особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный поясок по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т.д. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои.Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши). | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | культуры; расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре; расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов; расширять знания детей о творческой деятельности, ее особенностях; учить называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства; организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями). *Изобразительная деятельность:* формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности; развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность; обогащать у детей сенсорный опыт, | Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки. *Изобразительная деятельность:* *Предметное рисование*. Педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании(гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и др.). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитковв разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности,ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету; продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей; показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике,так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять | обозначению цветов,например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный деньи серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммырисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листьяи т. п.). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.<br>*Сюжетное рисование*. Педагог продолжает учить детей размещать изображения на листе всоответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.<br>*Декоративное рисование*. Педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | индивидуальные оценки детьми этих произведений; формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности; воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства; создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами; поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным; поощрять стремление детей делать | *Лепка*. Педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениямипальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.<br>*Декоративная лепка*. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.<br>*Аппликация*. Педагог продолжает учить детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов, педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества. | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда; продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию; развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности; продолжать развивать у детей коллективное творчество; воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет | *Прикладное творчество. При* работе с бумагой и картоном, педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.). Педагог формируету детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умениедетей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т.д.), наносить контур с помощью мелкаи вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.<br>*Народное декоративно-прикладное искусство.* Педагог продолжает развивать у декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, ужезнакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;<br>формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа; организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);<br>*Конструктивная деятельность:*<br>учить детей видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение;<br>закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять | формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.<br>*Конструктивная деятельность:*<br>Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома,театры и др.). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.<br>Конструирование из строительного материала. Педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает учить детей сооружать постройки, объединенныхобщей темой (улица, машины, дома).<br>Конструирование из деталей конструкторов. Педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты,поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | обязанности,работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу; развивать у детей интерес к конструктивной деятельности; знакомить детей с различными видами конструкторов; знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и пр.; развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей. *Музыкальная деятельность:* воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна РФ; продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, | пластмассовых конструкторах). *Музыкальная деятельность:* *Слушание*. Педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память. Способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха. Педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских,зарубежных и т.д.) Педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации. *Пение*. Педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию). Закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него. *Песенное творчество*. Педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы. *Музыкально-ритмические движения*. Педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образноесодержание. Знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.). Педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок. *Музыкально-игровое и танцевальное творчество*. Педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности(игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.). Учит импровизировать под музыкусоответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.). Помогает | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | воспитывать музыкально-эстетический вкус; развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении; развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память; продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера; формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного | придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.<br>*Игра на детских музыкальных инструментах*. Педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке. Учит детейиграть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнятьмузыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.<br>Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребенка.<br>*Театрализованная деятельность:*<br>Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декорацийк спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческуюсамостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; учить использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и др.). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и др.) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | отношения к отражению окружающей действительности в музыке;<br>совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух;<br>способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;<br>развивать у детей навык движения под музыку;<br>обучать детей игре на детских музыкальных инструментах;<br>знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;<br>формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге.<br>*Театрализованная деятельность:*<br>продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и | детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.<br>*Культурно-досуговая деятельность:*<br>Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр мультипликационных фильмов, слушание музыки, конструирование и т.д.). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования. | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | профессиями; продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности; развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и пр.); продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи; продолжать развивать навыки кукловождения в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и т.д.); формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | действия персонажей в спектакле;<br>поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;<br>поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях.<br>*Культурно-досуговая деятельность:*<br>продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);<br>развивать желание участвовать в подготовке и участию в развлечениях, соблюдай культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | уважение); расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных); воспитывать любовь и уважение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки; формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности; поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и пр.). | | |
| Физическое развитие | От 1 года до 2 лет | формировать первоначальный двигательный опыт, | Педагог активизирует двигательную деятельность детей, помогает в освоении основных движений (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба), удерживать равновесие при ходьбе, беге,координировать | Л.И. Пензулаева. Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет. Комплексы |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | создавать условия для последовательного становления первых основных движений в совместной деятельности педагога сребенком;<br>создавать условия для сенсомоторной активности, развития функции равновесия и двигательной координации движений рук и ног, ориентировки в пространстве;<br>поддерживать интерес к выполнению физических упражнений;<br>укреплять здоровье ребенка, средствами физического воспитания, способствовать усвоению первых культурно-гигиенических навыков для приобщения к здоровому образу жизни. | движения рук и ног при выполнении упражнений, побуждает детей к самостоятельному выполнению движений, обеспечивает страховку, поощряет и поддерживает, создаѐт положительный настрой, способствует формированию первых культурно-гигиенических навыков.<br>*Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения):*<br>В процессе физического воспитания педагог обеспечивают условия для развития основных движений и выполнения общеразвивающих упражнений..<br>*Ходьба:* за педагогом стайкой в прямом направлении. *Упражнение в равновесии:* ходьба подорожке (шириной 20–30 см.), с поддержкой, в вверх и вниз по доске, приподнятой на 10–15 см (ширина доски 25–30 см, длина 1,5-2 м), подниматься на ступеньки и спускаться; перешагивать через веревку, палку, кубик высотой 10-15 см.<br>*Ползание, лазанье*: ползание по прямой на расстояние до 2–3 метров; подлезание под веревку (высота 35–50 см); пролезание в обруч (диаметр 50 см.), перелезание через бревно (диаметр 15–20 см), пролезание в обруч (диаметр 45 см); лазанье по лесенке стремянке вверх и вниз высотой 1–1,5 метров.<br>*Катание, бросание:* катание мяча (диаметр 20–25 см) вперед (из исходного положения сидя, стоя); бросание мяча (диаметр 6–8 см) вниз, вдаль двумя руками на расстояние 50–70 см.<br>*Общеразвивающие упражнения*. Педагог помогает детям выполнять упражнения (наклоны вперед, приседания и др.) с использованием предметов (погремушки, колечки, платочки), у опоры (стул, скамейка), и на них. В комплекс включаются упражнения с поворотами корпуса влево и вправо, с наклоном туловища вперед (поднять предмет с пола), с поднятием и опусканием рук, из положения стоя, сидя, лежа на животе, с переворотами со спины на живот и обратно.<br>*Подвижные игры и игровые упражнения.* Педагог проводит подвижные игры и игровые упражнения, беря на себя роль ведущего, побуждая детей к двигательным действиям, вызывая положительные эмоции, используя игрушки и зрительные ориентиры.<br>Детям предлагаются разнообразные игровые упражнения для формирования двигательных навыков и развития психофизических качеств: «Бегите за мной», «Догони мяч», «Передай мяч», «Доползи | оздоровительной гимнастики- М.: Мозаика - Синтез, 2010г.<br>М. А. Рунова «Двигательная активность ребенка в детском саду»<br>М. М. Безруких, Т.А. Филиппова. Разговор о правильном питании. - Москва 2000<br>Л. И. Пензулаева. Физкультурные занятия в детском саду. Подготовительная группа. Москва Мозаика – Синтез 2010г.<br>Л.И.Пензулаева. «Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет» «Мозаика – Синтез», 2011<br>Э.Я. Степаненкова «Сборник подвижных игр» «Мозаика – Синтез», 2011<br><br>Е.И.Подольская Оздоровительная гимнастика: игровые комплексы, занятия, физические упражнения. Первая младшая группа / авт.-сост Волгоград: Учитель, 2013<br>М. А. Рунова «Двигательная активность ребенка в детском саду»<br>Э.Я. Степаненкова «Сборник подвижных игр». Для занятий с детьми 2 – 3 лет. М.: Мозаика-Синтез 2017<br><br>Л.И Пензулаева Физическая культура в детском саду (вторая младшая группа)<br><br>*Э.Я. Степаненкова* «Сборник подвижных игр» «Мозаика – Синтез», 2011<br>Наглядно – дидактическое пособие «Виды спорта»<br><br>*Л.И.Пензулаева.* Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | до погремушки», «Догони собачку», «Маленькие и большие», «Где пищит мышонок?» идр. Самостоятельные игры с каталками, тележками, мячом.<br>*Формирование основ здорового образа жизни*. Педагог помогает осваивать элементарные культурно-гигиенические действия при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно мыть руки перед едой, пользоваться предметами личной гигиены). | лет«Мозаика – Синтез», 2015<br>*Э.Я. Степаненкова.* Сборник подвижных игр«Мозаика – Синтез», 2014<br>*О.Е. Громова.* Подвижные игры для детей ТЦ «Сфера», 2016<br>*Т.Е. Харченко.* Спортивные праздники в детском саду ТЦ «Сфера», 2017<br>*С.Л. Сон, Т.В. Шипошина, Н.В. Иванова.* Сказки Страны здоровья ТЦ «Сфера», 2019<br>*О.Н. Моргунова.* Профилактика плоскостопия и нарушений осанки в ДОУ. «Метода», 2013<br>*М.П.Асташина.* Фольклорно-физкультурные занятия и досуги с детьми 3 – 7 лет И: «Учитель», 2013<br>*Т.Е. Харченко.* Бодрящая гимнастика для дошкольников И: «ДЕТСТВО- ПРЕСС», 2017 |
| | От 2 лет до 3 лет. | обогащать двигательный опыт ребенка, обучая основным движениям (бросание, ловля, ползанье, лазанье, ходьба, бег, прыжки) общеразвивающим упражнениям, простым музыкально-ритмическим упражнениям; развивать психофизические качества, координацию рук и ног, умение удерживать равновесие и ориентироваться в пространстве по зрительным и слуховым ориентирам; формировать интерес и эмоционально-положительное отношение к физическим упражнениям, совместным двигательным | Педагог формирует умение выполнять основные движения, имитационные, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в разных формах двигательной деятельности (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры), учит выполнять их, координируя движения рук и ног, сохраняя заданное направление, устойчивое положение тела, ориентироватьсяв пространстве, выполнять упражнения в соответствии с образцом. Педагог побуждает детейдействовать согласованно, реагировать на сигнал, совместно играть в подвижные игры, оптимизирует двигательную деятельность, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребенка соблюдать правила личной гигиены для сохранения здоровья.<br>*Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения):.*<br>В процессе обучения основным движениям педагог предлагает детям разнообразные упражнения.<br>*Ходьба*: группой, подгруппой, парами, по кругу в заданном направлении, за взрослым, не наталкиваясь друг на друга, с опорой на зрительные ориентиры, обходя предметы, приставным шагом вперед, в стороны, сохраняя равновесие, согласовывая движения рук и ног, с переходом на бег. *Упражнение в равновесии:* ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2–3 м) с перешагиванием через предметы (высота 10–15 см); по доске, гимнастической скамейке (ширина 20–25 см).<br>*Бег:* в заданном направлении (от 40–80 метров к концу года) стайкой и друг за другом, с остановкой и переходом на ходьбу, с изменением направления, в рассыпную (к концу 3- года) в течение 30–40 секунд; бег по дорожке (ширина 25–30 см).<br>*Прыжки*: прыжки на двух ногах на месте (10–15 раз), с продвижением вперед, в длину, через линию (через две параллельные линии, расстояние между которыми 10–30 см); подпрыгивания вверх | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | действиям; сохранять и укреплять здоровье ребенка средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, самостоятельности, воспитывать полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни. | с касанием рукой предмета, находящегося на 10-15 см выше поднятой руки ребенка.<br>*Ползание и лазанье*: ползание на четвереньках по прямой в быстром темпе (расстояние 3–4 м); по дорожке (ширина 20–25 см.), на четвереньках по наклонной доске, (приподнятой одним концом на высоту 20–30 см); подлезание под воротца, веревку (высота 40–30 см); перелезание через бревно, скамью; лазанье по гимнастической стенке вверх и вниз (высота 1–1,5 м) удобным способом.<br>*Катание, бросание, метание*: катание мяча двумя руками и одной рукой, в паре с воспитателем, стоя и сидя (расстояние 50–100 см); прокатывание мяча под дугой; бросание мяча двумя руками из-за головы, в стоящую на полу цель (корзину, ящик) с расстояния 100—125 см двумя руками, одной правой рукой и одной левой; перебрасывать мяч через сетку с расстояния 1– 1,5 м (сетка на уровне роста ребенка); метание на дальность двумя руками в горизонтальную цель (с расстояния 1 м.); ловля мяча двумя руками с расстояния 50–100 см.<br>*Общеразвивающие упражнения*. Педагог выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и др., в том числе, сидя на стуле или на скамейке. Предлагает упражнения для мелкой моторики, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднимание рук вперед, вверх, в стороны, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой, повороты туловища вправо — влево, передавая предметы, с хлопками, наклоны в стороны, одновременное сгибание и разгибание ног из положения сидя на полу, приседание, держась за опору и самостоятельно, потягивание с подниманием на носки. Включает разученные упражнения в комплексы утренней гимнастики.<br>*Музыкально-ритмические упражнения.* Отдельные музыкально-ритмические упражнения включаются педагогом в содержание подвижных игр и игровых упражнений. Педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием одной ногой, приседание «пружинка», приставные шаги вперед-назад под ритм, кружение на носочках, подражание движениям животных.<br>*Подвижные игры*. Педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с включением | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | музыкально-ритмических упражнений. Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, походить как лошадка, поклевать зернышки и попить водичку, как цыплята, и т. п.). Педагог организует подвижные игры с ходьбой и бегом на развитие скоростных качеств: «Догони мяч!», «По дорожке, по тропинке», «Через ручеек», «Воробышки и автомобиль», «Солнышко и дождик», «Птички летают»; игры с ползанием на развитие силовых качеств: «Котята и щенята» «Доползи до цели», «Проползи в воротца», «Обезьянки»; с бросанием и ловлеймяча на развитие ручной ловкости: «Мяч в кругу», «Прокати мяч», «Лови мяч», «Попади в воротца»; с прыжками на развитие силы и ловкости: «Мой веселый звонкий мяч», «Зайка беленький сидит», «Птички в гнездышках»; на ориентировку в пространстве и координацию: «Где звенит?», «Найди флажок».<br>*Формирование основ здорового образа жизни*. Педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно мыть руки перед едой пользоваться предметами личной гигиены), поощряет стремление соблюдать правила гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду. Способствует формированию положительного отношения к закаливающим и гигиеническим процедурам, гимнастике, выполнению физических упражнений. | |
| | От 3 лет до 4 лет | продолжать обогащать двигательный опыт ребенка разнообразными движениями, активизировать двигательную деятельность, обучая строевым упражнениям, основным движениям, общеразвивающим и | Педагог формирует умение выполнять строевые упражнения, находить свое место присовместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально- ритмические упражнения. Создает условия для освоения основных движений и спортивных упражнений, организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения естественно, согласованно, сохраняя равновесие. Формирует умение слышать указания педагога, принимать исходное положение, реагировать на зрительный и звуковой сигналы, начинать и заканчивать движение по сигналу, соблюдать правила в подвижной игре.<br>Педагог продумывает и организовывает активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | спортивным упражнениям, музыкально-ритмическим упражнениям, подвижным играм; развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, гибкость; формировать интерес и положительное отношение к физическим упражнениям, самостоятельность, умение согласовывать свои действия с движениями других детей; сохранять и укреплять здоровье ребенка средствами физического воспитания, закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщать к здоровому образу жизни, формируя полезные привычки. | формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки.<br>*Основная гимнастика (основные движения, строевые и общеразвивающие упражнения).*<br>В процессе обучения основным движениям педагог организует выполнение детьми разнообразных упражнений.<br>*Ходьба*: в заданном направлении, с переходом на бег, со сменой темпа, в колонне поодному, за направляющим, на носках, с высоким подниманием колена, в разных направлениях (по прямой, по кругу, обходя предметы, врассыпную), с выполнением заданий (остановка, приседание, поворот и др.). *Упражнение в равновесии* по прямой дорожке (ширина 15–20 см, длина 2–2,5 м.), приставным шагом, прямо и боком, по скамье, с перешагиванием через предметы, по наклонной доске (высота 30–35 см).<br>*Бег:* в заданном направлении (подгруппами и всей группой в течение 50-60 сек); с переходом на ходьбу, со сменой темпа; на носках, в колонне по одному, по дорожке (ширина 25– 50 см, длина 5–6 м.); врассыпную, по кругу, с выполнением заданий по сигналу (останавливаться, убегать от догоняющего, догонять убегающего и др.).<br>*Ползание, лазанье*: ползание на четвереньках по прямой (расстояние 6 м), междупредметами, вокруг них; подлезание под препятствие (высота 50 см), не касаясь руками пола, пролезание в обруч; перелезание через скамью, под скамью, бревно, лазанье по гимнастической стенке (высота 1,5 м.) удобным способом.<br>*Катание, бросание, ловля, метание:* катание больших мячей (шарика) друг другу, между предметами, в воротца (ширина 50–60 см); метание на дальность правой и левой рукой, в горизонтальную цель, из положения стоя, двумя руками снизу, правой и левой рукой (расстояние 1,5 2 м), в вертикальную цель (высота центра мишени 1,2 м) правой и левой рукой (расстояние от 1-1,5 м, к концу года до 2-2, 5 метров), принимая исходное положение; ловля мяча, брошенного воспитателем (расстояние 70–100 см), бросание мяча вверх, вниз, об пол (землю), ловля его (2–3 раза подряд).<br>*Прыжки*: на двух ногах на месте, толкаясь двумя ногами, с продвижением вперед(расстояние 2–3 м.); подпрыгивания вверх с касанием рукой предмета, находящегося на 15 смвыше поднятой руки ребенка, перепрыгивание, через предметы (высота 5 см.), | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | прыжки в длину сместа на расстояние не менее 40 см., через линии, расположенные на одинаковом расстоянии другот друга (4–6 линий, расстояние 15–20 см.), прыжки на двух ногах вокруг предметов, между ними. *Общеразвивающие упражнения*. Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя ноги прямо и врозь, руки в стороны и на пояс, сидя, лежа на спине, животе), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и др.), в том числе: поднимание иопускание прямых рук, отведение их в стороны, на пояс, за спину (одновременно, поочередно с предметами); поднимание над головой, наклоны из положения стоя и сидя; поднимание иопускание ног из положения лежа на спине; сгибание и разгибание ног в коленях (поочередно ивместе) из положения лежа на животе; перевороты со спины на живот и обратно; приседания,держась за опору и без нее, вынося руки вперед. Включает разученные упражнения в комплексы утренней гимнастики.<br>*Музыкально-ритмические упражнения.*<br>Отдельные музыкально-ритмические упражнения педагог включает в содержание физкультурных занятий, различныеформы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и покругу, держась за руки, на полупальцах, топающим шагом, вперед, приставным шагом прямо ибоком; имитационные движения — разнообразные образно-игровые упражнения, раскрывающиепонятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, быстрая белка ит. д.); поочередное выставление ноги вперед, пятку, притопывание одной ногой, приседания<br>«пружинки», прямой галоп, кружение.<br>*Строевые упражнения*. Педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: *построение* в шеренгу, колонну по одному, круг по ориентирам с нахождением своего места в строю, повороты переступанием по показу, ориентиру.<br>*Подвижные игры.* Педагог развивает и поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры, вводит различные игры с более сложными правилами и сменой движений. Воспитывает у детей умение соблюдать элементарные правила, слышать указания, согласовывать движения в ходе игры, ориентироваться в | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | пространстве. Педагог предлагает разнообразные игры: с бегом на развитие скоростно-силовых качеств: «Бегите ко мне!», «Солнышко и дождик», «Кот и птенчики», «Мышии кот», «Воробушки и автомобиль», «Кто быстрее до флажка!», «Найди свой цвет», «Лохматый пес», «Птички в гнездышках»; с прыжками на развитие силы и ловкости, равновесия: «По ровненькой дорожке шагают наши ножки», «Поймай комарика», «Воробушки и кот», «С кочки на кочку»; с подлезанием и лазаньем на развитие силы, выносливости: «Наседка и цыплята», «Мыши в кладовой», «Кролики»; с бросанием и ловлей на развитие ловкости, меткости: «Кто бросит дальше мешочек», «Попади в круг», «Сбей кеглю», на ориентировку в пространстве. «Найди свое место», «Угадай, кто кричит», «Найди, что спрятано».<br>*Спортивные упражнения*[3] Педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий.<br>Катание на санках: по прямой дорожке игрушек, друг друга, с невысокой горки.<br>Ходьба на лыжах: по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом; повороты налыжах переступанием.<br>Катание на трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево.<br>Плавание: погружение в воду, ходьба и бег в воде прямо и по кругу, игры с плавающими игрушками в воде.<br>*Формирование основ здорового образа жизни*. Педагог поддерживает стремление ребенка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).<br>*Активный отдых.*<br>*Физкультурные досуги.* Досуг проводится 1–2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительность 20–25 минут. Содержание составляют сюжетные подвижные игры и игровые | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально- ритмические упражнения.<br>*День здоровья.* В этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, досуги, возможен выход за пределы участка детского сада, самостоятельную игровую деятельность, развлечения. | |
| | От 4 лет до 5 лет | продолжать обогащать двигательный опыт ребенка, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности обучая *техничному* выполнению разнообразных физических упражнений, музыкально-ритмических упражнений в разных формах двигательной деятельности;<br>продолжать учить быстро и самостоятельно ориентироваться в пространстве, выполнять движения скоординировано, согласованно, сохранять правильную осанку;<br>формировать психофизические качества, координацию, | Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики (основные движения, строевые иобщеразвивающие упражнения, включая музыкально-ритмические упражнения); а также подвижных и спортивных игр. Учит точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, слушать и слышать указания педагога, ориентироваться на словесную инструкцию и зрительно-слуховые ориентиры; развивает умение использовать движения в самостоятельной двигательной деятельности, импровизировать, поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками, проявлять целеустремленность и упорство в достижении цели.<br>Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.<br>*Основная гимнастика (основные движения, строевые и общеразвивающие упражнения).*<br>Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети творчески используют в самостоятельной двигательной деятельности.<br>*Ходьба:* обычным и гимнастическим шагом, согласовывая движения рук и ног, на носках, с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом, приставным шагом в сторону (направо и налево), сохраняя равновесие; в колонне по одному, по двое (парами), по прямой, по кругу, вдоль границ зала, «змейкой» (между тремя или четырьмя предметами); по прямой, в обход по залу, врассыпную, в разном темпе, с выполнением заданий (присесть, изменить положение рук); спереходом на бег, в чередовании с прыжками, с изменением направления, со сменой направляющего; между линиями (расстояние 15–10 см). | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | гибкость, меткость; воспитывать волевых качества, произвольность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять творчество и самостоятельность при выполнении физических упражнений; воспитывать интерес и положительное отношение к физическим упражнениям, разным формам двигательной деятельности; сохранять и укреплять здоровье ребенка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, иммунитет средствами физического воспитания; формировать представления о факторах, влияющих на здоровье; воспитывать полезные привычки, *осознанное отношение к здоровью.* | *Упражнение в равновесии:* ходьба по скамье, по доске (с перешагиванием через предметы,с мешочком на голове, руки в стороны и с предметом в руках, ставя ногу с носка); по наклонной доске вверх и вниз (ширина 15–20 см, высота 30–35 см); перешагивание через предметы высотой 20–25 см от пола, через набивной мяч (поочередно через 5–6 мячей, положенных на расстоянии друг от друга), с разными положениями рук.<br>*Бег*: в разном темпе, со сменой ведущего, в медленном темпе в течение 50–60 секунд, в быстром темпе (расстояние 10 м); спокойный бег на носках, с высоким подниманием колен,мелким и широким шагом, в колонне по одному 1-1,5 минуты, парами взявшись за руки, по кругу, соразмеряя свои движения с движениями партнера; «змейкой» между предметами (оббегать пять шесть предметов); со старта на скорость (расстояние 15—20 м); бег в медленном темпе (до 2 мин.), со средней скоростью (на расстояние 40—60 м) в чередовании с ходьбой 80–100 м.<br>*Ползание, лазанье*: ползание на четвереньках в быстром темпе, а также опираясь на стопыи ладони; подлезание под веревку, дугу (высота 50 см) правым и левым боком вперед, в обруч; перелезание через бревно, гимнастическую скамейку; лазанье по гимнастической стенке, перелезая с одного пролета на другой вправо и влево.<br>*Бросание, ловля, метание*: отбивание мяча о землю правой и левой рукой, бросание и ловля его кистями рук (не прижимая к груди); перебрасывание мяч друг другу и педагогу; прокатывание мячей, обручей друг другу и между предметами (на расстоянии 1,5 м); перебрасывание мяча двумяруками из-за головы и одной рукой через препятствия (с расстояния 2 м.); бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками (5 раза подряд); отбивание мяча о землю правой и левой рукой(не менее 5 раз подряд); метание предметов на дальность (расстояние не менее 3,5–6,5 м), в горизонтальную цель с высотой центра мишени не менее 1,5 метра, с расстояния 2–2,5 м правой и левой рукой, в вертикальную цель.<br>*Прыжки*: на двух ногах (20 прыжков по 2–3 раза в чередовании с ходьбой), энергично отталкиваться, вытягивая стопу, мягко приземляясь, на полусогнутые ноги; со сменой ног, ноги вместе — ноги врозь, с хлопками над головой, за спиной, с продвижением вперед, вперед-назад, с поворотами, боком (вправо, влево); спрыгивание (с высоты 20–25 см.) со страховкой; перепрыгивание | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | через предметы (высотой 5—10 см.); прыжки в длину с места (на расстояние 70 см.) и через параллельные прямые (5–6 линий на расстоянии 40–50 см.); сочетая отталкивание со взмахом рук, с сохранением равновесия при приземлении; прыжки через короткую скакалку.<br>*Общеразвивающие упражнения.* Педагог учит детей выполнять общеразвивающие упражнения под счет (с 4,5 лет), из разных исходных положений в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с оборудованием и без; поднимание рук вперед, в стороны, вверх (одновременно, поочередно) из положений: руки вниз, руки на поясе, руки перед грудью; махи руками вперед, вверх, назад, круговые движения руками, согнутыми в локтях; повороты корпуса в стороны, держа руки на поясе, разводя их в стороны; наклоны вперед, касаясь пальцами рук носков ног с заданием, класть и брать предметы из разных исходных положений (ноги вместе, ноги врозь); поднимание ног над полом из положения сидя и лежа, перевороты со спины на живот перекатом, держа в вытянутых руках предмет; приседания, держа руки на поясе, вытянув руки вперед, в стороны с предметом и без них. Педагог включает разученные упражнения в комплексы утренней гимнастики.<br>*Ритмическая гимнастика.* Музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и формы активного отдыха, подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ходьба под ритм, музыку в разном темпе на полупальцах, топающим шагом, вперед и назад (спиной), приставным шагом прямо и боком, галопом в сторону, согласовывая с началом окончание музыки; ходьба п округу за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под ритм и музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное «выбрасывание» ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмично хлопать в ладоши, комбинации из двух освоенных движений.<br>*Подвижные игры.* Педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, учит брать роль водящего, развивает пространственную ориентировку, глазомер, самостоятельность и инициативность в | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил без напоминания, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений).<br>Педагог предлагает более разнообразные по содержанию и нагрузке подвижные игры: на развитие скоростно-силовых качеств: «Самолеты», «Цветные автомобили», «У медведя во бору», «Птичка и кошка», «Найди себе пару», «Лошадки», «Позвони в погремушку», «Бездомный заяц», «Ловишки»; с прыжками на развитие силы и ловкости: «Зайцы и волк», «Волк в курятнике», «Зайка серый умывается»; с ползанием и лазаньем: «Пастух и стадо», «Перелет птиц», «Котята и щенята»; с бросанием и ловлей на развитие ловкости: «Подбрось — поймай», «Сбей булаву», «Мяч через сетку»; на ориентировку в пространстве, на внимание и ловкость: «Найди, где спрятано», «Найди и промолчи», «Кто ушел?», «Прятки». Народные игры. «У медведя во бору», «Водяной» и др.<br>*Строевые упражнения*. Педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, врассыпную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего, в звенья и на ходу по зрительным ориентирам; повороты переступанием в движении и на месте направо, налево и кругом на месте.<br>*Спортивные упражнения.* Педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурного занятия на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано и в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий.<br>Катание на санках: подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске,катание на санках друг друга.<br>Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью.<br>Ходьба на лыжах: скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору «ступающим шагом» и «полуелочкой».<br>Плавание: погружение в воду с головой, попеременные движения ног в воде, держать забортик, доску, палку, игры с предметами в воде, доставание их со дна, ходьба за предметом в воде. | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | *Формирование основ здорового образа жизни*. Педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не токатьтоварища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга), способствует пониманию необходимости занятий физкультурой, важности правильного питания, полезных привычек, соблюдения гигиены, закаливания, для сохранения и укрепления здоровья.<br>*Активный отдых.*<br>*Физкультурные праздники и досуги.* Педагог привлекает детей к праздникам старших дошкольников в качестве зрителей и участников (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов).<br>Досуг организуется 1–2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительность 20–25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально-ритмические и танцевальные упражнения. Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России.<br>*День здоровья.* Проводится 1 раз в три месяца, в этот день организовываются физкультурно- оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе. | |
| | От 5 лет до 6 лет | продолжать обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения *технично, осознанно, активно, скоординировано, точно, дифференцируя мышечные усилия, выполнять физические и музыкально-ритмические упражнения,* | Педагог продолжает развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки, психофизические качества и способности, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими и музыкально-ритмическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу,формирует стремление творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности, закрепляет умение самостоятельно точно, технично выразительно выполнять под счет, ритм, музыку, по показу и по словесной инструкции, осуществлять самоконтроль и самооценку выполнения упражнений; продолжает обучать подвижным играм, начинает обучать элементам спортивных игр, играм-эстафетам; поощряет стремление выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относится к выполнению правил, преодолевать препятствия, проявлять нравственно-волевые качества, поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками.<br>Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | *осваивать элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки;* развивать психофизические качества, координацию, равновесие, гибкость, меткость, самоконтроль, самостоятельность, творчество при выполнении движений; учить соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде, согласовывать действия свои и других детей, ориентироваться в пространстве; воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх и упражнениях; формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов; | и здоровом образ жизни, начинает формировать элементарные представления об организме человека (на доступном уровне) о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздник и досуги с соответствующей тематикой.<br>*Основная гимнастика (основные движения, строевые и общеразвивающие упражнения).*<br>Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности.<br>*Ходьба:* обычным шагом, на носках, на пятках с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом, приставным шагом в сторону (направо и налево) с заданием, в колонне по одному, по двое (парами), с предметами, по кругу, вдоль границ зала, «змейкой» (между восемью предметами), врассыпную по диагонали; в чередовании с бегом, прыжками, с изменением направления, темпа, со сменой направляющего. *Упражнение в равновесии:* ходьба между линиями, по доске, по широкой и узкой гимнастической скамейке, бревну (с перешагиванием через предметы, с поворотом, с мешочком на голове, ставя ногу с носка, руки в стороны), по наклонной доске вверх и вниз (ширина 15–20 см, высота 30–35 см); с перешагиванием через набивные мячи на разном расстоянии друг от друга (поочередно через 5–6 мячей).<br>*Бег:* с разной скоростью, на носках, с высоким подниманием колен, мелким и широкимшагом, в колонне (по одному, по двое, парами), в разных направлениях (по кругу, междупредметами, врассыпную, со сменой ведущего); в быстром темпе (от 10 метров по 3—4 раза до 20—30 м по 2—3 раза), с увертыванием; челночный бег 3 по10 м в медленном темпе (1,5—2 мин).<br>*Ползание, лазанье:* на четвереньках по прямой, «змейкой» (расстояние — 10 м), между предметами, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками, на четвереньках, опираясь на стопы и ладони; подлезание под веревку, дугу (высота 50 см) правым и левым боком вперед, пролезание в обруч; перелезание через бревно, гимнастическую скамейку; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом с разноименной координацией движений рук и | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | сохранять и укреплять здоровье ребенка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, иммунитет средствами физического воспитания; расширять представления о здоровье и его ценности, факторах, влияющих на здоровье, туризме как форме активного отдыха; воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, учить осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во *время туристских прогулок и экскурсий.* | ног, сохраняя ритм, с изменением темпа, перелезая с одного пролета на другой вправо и влево);лазанье по веревочной лестнице со страховкой.<br>*Катание, бросание, ловля, метание:* прокатывание мячей, обручей друг другу между предметами, из разных исходных положений; бросание мяча друг другу снизу, из-за головы, от груди и ловля (на расстоянии 1,5 м.) по прямой и с отбивкой о землю; перебрасывание через препятствия друг другу из положения сидя и стоя (с расстояния 2 м); отбивание мяча правой и левой рукой (не менее 5 раз подряд) на месте и в движении расстояние от до 4 до 6 метров); метание разными способами прямой рукой сверху, прямой рукой снизу, прямой рукой сбоку, из-заспины через плечо предметов, мячей разного размера на дальность (не менее 5–9 м), в горизонтальную цель (с расстояния 3,5–4 м) правой и левой рукой, в вертикальную цель, с расстояния 1,5–2 метра.<br>*Прыжки:* на месте на двух ногах (25 ритмичных прыжков 2–3 раза в чередовании с ходьбой), с продвижением вперед (на расстояние 2–3 м.); попеременно на правой и левой ноге, ноги вместе и врозь, с поджатыми ногами («зайчики»), с разведенными коленями («лягушки»); на одной ноге (на правой и левой поочередно); в чередовании и в комбинации с другими основными движениями, общеразвивающими упражнениями; прыжки в длину с места (от 80 см.), через линию, поочередно через 5-6 линий или плоских обручей, (расстояние между которыми одинаковое и разное от 30 до 60 см.); через 2-3 предмета (поочередно через каждый высотой 5-10 см); с высоты 20-25 см.<br>Прыжки с короткой скакалкой на двух ногах и с продвижением, вращая ее вперед и назад, через длинную скакалку (неподвижную и качающуюся).<br>*Общеразвивающие упражнения.* Педагог поддерживает стремление детей выполнятьупражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом и др.). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги прямо, врозь;руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной). Включает в комплексы упражнения: поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно), сочетая движения рук и ног, | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | одновременно и поочередно; повороты влево и вправо, наклоны вперед, вниз, в стороны, держа руки на поясе, разводя их в стороны; поднимание ног над полом, сгибание и разгибание ног из положение сидя, лежа на боку; выполнение упражнений в приседе и полуприседе, держа руки на поясе, вытянув руки вперед, в стороны, с предметами и без них. Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений для себя и сверстников. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики.<br>*Ритмическая гимнастика*.<br>Музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает во вводную и основную части физкультурных занятий (отдельные комплексы из 5–6 упражнений), некоторые из упражнений в физкультминутки, различные формы активного отдыха в подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег под музыку в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, на пятках, пружинящим, топающим шагом, «с каблука», вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпалегкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружения по одному и в парах.<br>*Строевые упражнения*.<br>Педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение в колонну по одному, в шеренгу, круг и два круга (по ориентирам и без), по диагонали,в два и три звена; перестроение из одной колоны в две, в шеренгу по два, равняясь по ориентирами без; повороты направо, налево, кругом; размыкание и смыкание.<br>*Подвижные игры*.<br>Педагог продолжает развивать, закреплять и совершенствовать основныедвижения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, включающих несколько основных движений, совершенствовать их в играх-эстафетах, оценивает и поощряет соблюдение правил, учит быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность. Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи или поражения команды, стремление к победе, преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх. Детям предлагаются разнообразные игры: с бегом на развитие скоростно-силовых качеств и ориентировки в пространстве: «Самолеты» (с обручами и геометрическими фигурами), «Хитрая лиса», «Цветные автомобили», «Птичка и кошка», «Светофор», «Найди пару», «Ловишки с ленточками», «Лошадки», «Бездомный заяц», «Ловишки»; с прыжками на развитие силы и выносливости: «Зайцы и волк», «Лиса в курятнике»; с ползанием и лазаньем на развитие силы: «Пастух и стадо», «Перелет птиц», «Пожарные», «Спасатели»; *с бросанием и ловлей на развитие ловкости:* «Подбрось — поймай», «Мяч по кругу»; на ориентировку в пространстве, на внимание: «Найди,где спрятано», «Пограничники». Народные игры. «У медведя во бору», «Мышка и две кошки», «Дударь».<br>*Спортивные упражнения*[4] Педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятия на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования, климатических условий региона<br>Катание на санках: по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки.<br>Ходьба на лыжах: по лыжне (на расстояние до 500 м.); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо «ступающим шагом», «полуелочкой» (прямо и наискось).<br>Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, с разворотом с разнойскоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила, не наталкиваясь.<br>Плавание: с движениями прямыми ногами вверх и вниз, сидя на бортике и лежа в воде держать за опору; ходьба по дну вперед и назад, приседая, погружаясь в воду до подбородка, до глаз, опускать | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | лицо в воду, приседать под водой, доставая предметы, идя за предметами по прямойв спокойном темпе и на скорость; скольжение на груди, плавание произвольным способом.<br>*Спортивные игры* [5]Педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятсяв спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования.<br>Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5—6 м) и полукона (2—3 м).<br>Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам.<br>Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом<br>Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; обведение мяча между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3—5 м); игра по упрощенным правилам.<br>*Формирование основ здорового образа жизни.* Педагог продолжает уточнять и расширять представления о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выборполезных продуктов, занятие спортом и физкультурой, прогулки на свежем воздухе); формирует доступные элементарные представления об организме человека (внешнее строение опорно-двигательного аппарата , органов зрения, слуха и их защита). Продолжает формировать представления о разных видах спорта и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивны инвентарем, оборудованием) и в ходе туристских пеших прогулок учит их соблюдать. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, закаляться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья), продолжает знакомить со способами оказания посильной помощи при уходе за больным.<br>*Активный отдых.* | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | *Физкультурные праздники и досуги.* Педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные игры, игры-эстафеты, спортивные игры<br>Досуг организуется 1–2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительность 30–40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания.<br>Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России.<br>*Дни здоровья.* Педагог проводит 1 раз в квартал и организует оздоровительные мероприятия и туристские прогулки*.<br>*Туристские прогулки и экскурсии** Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии на расстояние от 1 до 2 км (в оба конца), в теплый период года, и до 1км в холодный период. Продолжительность пешего похода от 1 до 1,5 ч с остановкой от 10 до 15 минут. Время непрерывного движения 20 минут. Педагог формирует представления о туризме каквиде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, учит наблюдать за природой, ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасногоповедения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные игры и эстафеты | |
| | От 6 лет до 7 лет | продолжать обогащать двигательный опыт, развивать умения технично, точно, осознанно, активно, скоординированно, выразительно, выполнять физические | Педагог закрепляет и совершенствует двигательные умения и навыки детей, развиваетпсихофизические качества и способности, создает условия для дальнейшего закрепления и совершенствования навыков выполнения основных движений и их комбинаций, общеразвивающих (в том числе, музыкально-ритмических) и спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет, музыкально-ритмических упражнений. Обучает выполнять упражнения под счет, ритмично, в соответствии с разнообразным характером музыки, атакже технично, точно, выразительно выполнять движения. В процессе организации разных форм двигательной | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | упражнения, осваивать туристские навыки; развивать психофизические качества, самоконтроль, самостоятельность, творчество при выполнении движений, ориентировку в пространстве; воспитывать стремление соблюдать правила в подвижной игре, учить самостоятельно их организовывать и проводить, взаимодействовать в команде; воспитывать патриотические чувства, нравственно-волевые качества гражданскую идентичность в двигательной деятельности; формировать осознанную потребность в двигательной активности; сохранять и укреплять здоровье ребенка | деятельности педагог учит детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и оценку выполнения упражнений.<br>Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать движения, импровизировать.<br>Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, мерах профилактики болезней, поддерживает интерес и любовь к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.<br>*Основная гимнастика (основные движения, строевые и общеразвивающие упражнения).*<br>Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для развития инициативности и творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни. Ходьба: в колонне по одному, по двое, по трое, по четыре, в шеренге в разном темпе и направлениях: по кругу, по прямой с поворотами обходя 10 и более предметов, по диагонали, с перестроениями, разными способами: обычным, гимнастическим шагом, скрестным шагом, с выпадами, в приседе и полуприседе, спиной вперед, спортивной ходьбой, на носках с разными положениями рук, на пятках, с высоким подниманием колена (бедра), широким и мелким шагом, приставным шагом вперед и назад, в сочетании с другими видами основных движений и ходьба с поточным выполнением общеразвивающих упражнений под счет, ритм, музыку. Упражнение в равновесии: ходьба по скамье с набивным мешочком на голове, выполняя упражнения (приседая на одной ноге и пронося другую махом вперед сбоку скамейки, поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок, с остановкой посередине и с приседанием и поворотом кругом и др.); прямо и боком, по канату на полу, по доске, держа баланс стоя на большом набивном мяче. | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физкультуре и спорте, спортивных достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий; воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развиватьстремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей. | *Бег:* с разной скоростью 2–3 минуты, с чередованием темпа, с переходом на ходьбу, в среднем темпе (до 300 м.), в быстром темпе 30 метров (10 м по 3—4 раза с перерывами). наперегонки на скорость (от 25-30 метров); на носках, высоко поднимая колени, с захлѐстыванием голени назад, выбрасывая прямые ноги вперед, мелким и широким шагом; в колонне по одному,по двое, в разных направлениях, с заданиями, с преодолением препятствий, со скакалкой, с мячом,по доске, дорожке бревну, в чередовании с ходьбой, прыжками через препятствия (высотой 10— 15 см.); спиной вперед из разных стартовых положений (сидя, сидя по-турецки, лежа на спине, на животе, сидя спиной к направлению движения и т. п.); в усложнѐнных условиях 2—4 отрезка по 100—150 м в чередовании с ходьбой и с преодолением препятствий; челночный бег (3 по 5 метров).<br>*Ползание, лазанье*: на четвереньках, на животе и спине по гимнастической скамейке, бревну, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами; проползание под гимнастической скамейкой, под несколькими пособиями подряд, в туннеле на скорость, пролезание в обруч разными способами, подлезание под дугу, гимнастическую скамейку несколькими способами подряд (высота 50–35 см); лазанье по гимнастической стенке с изменением темпа, сохранением координации движений, использованием перекрестного движения рук и ног, с перелезанием с пролета на пролет в разном темпе.<br>*Бросание, ловля, метание:* перебрасывание мяча разного размера друг другу снизу, из-за головы (расстояние 3–4 м), через сетку; бросание мячей разных размеров вверх, о землю, ловля его двумя руками (не менее 20 раз), одной рукой (не менее 10 раз), с хлопками, поворотами; отбивание мяча правой и левой рукой поочередно на месте и в движении по прямой и в разных направлениях от 5 до 10 раз; бросание набивных мячей (0,5 кг) сидя и бросание их в даль из-за головы из положения стоя; метание на дальность (6–12 м) левой и правой рукой, в цель из разных положений (стоя, стоя на коленях, сидя), в горизонтальную и вертикальную цель (с расстояния 4–5м), а также в движущуюся цель.<br>*Прыжки:* на двух ногах на месте разными способами, вперед и назад, вправо и влево, на месте и с продвижением (по 20–40 прыжков 2—4 раза в чередовании с ходьбой), с поворотом кругом, продвигаясь вперед (на 5–6 м.), с зажатым между ног мешочком с песком, с мячом; | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | в положении сидя на большом надувном мяче (фитболе), через 6—8 набивных мячей последовательно через каждый; на одной ноге поочередно и через линию, веревку, в высоту с разбега (высота до 40 см); в длину с места (от 100–140 см в зависимости от пола, подготовленности); в длину с разбега (180–190 см), с места вверх, доставая предмет, подвешенныйна 25–30 см выше поднятой руки, с разбега (высота не менее 50 см).<br>Прыжки через обруч, короткую скакалку разными способами (на двух ногах, с ноги на ногу), вращающуюся вперед и назад длинную скакалку по одному, парами.<br>*Общеразвивающие упражнения*. Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с паузами и поточно, под счет, музыку и др.Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и др.). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики.<br>*Ритмическая гимнастика.* Музыкально-ритмические упражнения педагог включает в содержание физкультурных занятий в разных структурных частях и как отдельные комплексы из 6–8 упражнений, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха в подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад а сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук вверх, в сторону в такт и ритм музыки.<br>*Строевые упражнения*. Педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении,передвижении строем: построенин (самостоятельно) в колонну по одному, в круг, шеренгу; перестроение в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | несколько (2—3); расчет на первый — второй и перестроение из одной шеренги в две; равнение в колонне, шеренге, кругу; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом.<br>*Подвижные игры.* Педагог продолжает обучать детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию и сюжету подвижных игр (в том числе, игры с элементами соревнования, игры-эстафеты), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве. Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи или поражения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.<br>Педагогом могут быть предложены детям: игр с бегом на развитие скоростных качеств:<br>«Моряки», «Пожарные на учении», «Спасатели спешат на помощь», «Будущие защитники Родины», «Полоса препятствий», «Быстро возьми, быстро положи», «Перемени предмет», «Ловишка, бери ленту», «Совушка», «Чье звено скорее соберется?», «Кто скорее докатит обруч до флажка?», «Жмурки», «Два Мороза», «Догони свою пару», «Краски», «Горелки», «Коршун и наседка»; с прыжками: «Лягушки и Аист», «Не попадись!», «Волк во рву». Игры с метанием и ловлей на развитие силы и ловкости: «Кого назвали, тот ловит мяч», «Стоп», «Кто самый и меткий?», «Ловишки с мячом»; с ползанием и лазаньем. «Перелет птиц», «Ловкие обезьянки»; игры-стафеты: «Космонавты», «Дорожка препятствий», с элементами соревнования: «Зарничка», «Чья команда забросит в корзину больше мячей?», «Наши олимпийцы». Народные игры. «Гори, гори ясно!», «Лапта». | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | *Спортивные упражнения*.* Педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихсяусловий (наличие оборудования, климатические условия региона).<br>Катание на санках: игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость.<br>Ходьба на лыжах: скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500–600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (спалками); повороты переступанием в движении; поднимание на горку «лесенкой», «елочкой».<br>Катание на коньках: удержание равновесия и принятие исходного положения на коньках (на снегу, на льду); приседания из исходного положения; скольжение на двух ногах с разбега; повороты направо и налево во время скольжения, торможения; скольжение на правой и левойноге, попеременно отталкиваясь.<br>Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость.<br>Плавание: погружение в воду с головой с открытыми глазами, скольжение на груди и спине, двигая ногами (вверх — вниз); проплывание в воротца, с надувной игрушкой или кругом в руках и без; произвольным стилем (от 10–15 м); упражнения комплексов гидроаэробики в воде у бортика и без опоры.<br>*Спортивные игры*.* Педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий.<br>Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение. Знать 4—5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.<br>Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и т. п.) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча;ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.<br>Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | левой ногой, стоя на месте; ведение мяч «змейкой» между расставленными предметами, попадать в предметы, забиватьмяч в ворота, играть по упрощенным правилам.<br>Элементы хоккея: (без коньков — на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая ее от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживать шайбу клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударять по ней с места и после ведения.<br>Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.<br>Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола.<br>*Формирование основ здорового образа жизни.* Педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления об организме человека, факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и разных видов спорта, на здоровье, достижениях отечественных спортсменов. Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья (зрения, слуха, органов дыхания, опорно-двигательного аппарата), правилах безопасного для здоровья поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивны инвентарем, оборудованием) и во время туристскихпрогулок и экскурсий. Следит за осанкой и приучает к этому детей, оказывать элементарную первую помощи при легких травмах, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье, и самочувствии других людей.<br>*Активный отдых.*<br>*Физкультурные праздники и досуги.* Педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений. | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | Досуг организуется 1–2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительность 40–45 минут. Содержание включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, проблемные и творческие задания.<br>Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и выдающимся спортсменам.<br>*Дни здоровья.* Педагог проводит 1 раз в квартал и организует оздоровительные мероприятия и туристские прогулки, физкультурные досуги.<br>*Туристские прогулки и экскурсии*[8]. Педагог организует пешеходные прогулки на расстоянии от 1 до 3 км (в оба конца) в теплый период года и от 1 до 2 км в холодный период. Продолжительность пешего похода от 1 до 2,5 ч с остановкой от 10 до 15 минут. Время непрерывного движения 20–30 минут. В ходе туристкой прогулки организует с детьми подвижныеигры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий.<br>Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500г. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасногоповедения во время туристской прогулки. | |

## б) способы и направления поддержки детской инициативы

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка ДОО как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребёнок приходит в ДОО, и вторая половина дня.

Любая деятельность ребёнка в ДОО может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например:

самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;

свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;

игры - импровизации и музыкальные игры;

речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;

логические игры, развивающие игры математического содержания;

самостоятельная деятельность в книжном уголке;

самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;

самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие условия:

1) уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;

2) организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;

3) расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;

4) поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;

5) создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;

6) поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;

7) внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребёнка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

8) поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

В возрасте 3-4 лет у ребёнка активно проявляется потребность в общении со взрослым, ребёнок стремится через разговор с педагогом познать окружающий мир, узнать об интересующих его действиях, сведениях. Поэтому ребёнок задает различного рода вопросы. Важно поддержать данное стремление ребёнка, поощрять познавательную активность детей младшего дошкольного возраста, использовать педагогические приемы, направленные на развитие стремлений ребёнка наблюдать, сравнивать предметы, обследовать их свойства и качества. Педагогу важно проявлять внимание к детским вопросам, поощрять и поддерживать их познавательную активность, создавать ситуации, побуждающие ребёнка самостоятельно искать решения возникающих проблем, осуществлять деятельностные пробы. При проектировании режима дня педагог уделяет особое внимание организации вариативных активностей детей, чтобы ребёнок получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, в экспериментах, в рисовании, в общении, в творчестве (имитации, танцевальные импровизации и тому подобное), в двигательной деятельности.

С четырех-пяти лет у детей наблюдается высокая активность. Данная потребность ребёнка является ключевым условием для развития самостоятельности во всех сферах его жизни и деятельности. Педагогу важно обращать особое внимание на освоение детьми системы разнообразных обследовательских действии, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать для поддержки самостоятельности в познавательной деятельности. Педагог намеренно насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы. Всегда необходимо доброжелательно и заинтересованно относиться к детским вопросам и проблемам, быть готовым стать партнером в обсуждении, поддерживать и направлять детскую познавательную активность, уделять особое внимание доверительному общению с ребёнком. В течение дня педагог создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы. Такая планомерная деятельность способствует развитию у ребёнка умения решать возникающие перед ними задачи, что способствует развитию самостоятельности и уверенности в себе. Педагог стремится создавать такие ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы. Это могут быть ситуации волонтерской направленности: взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам.

Важно, чтобы у ребёнка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности должны быть достаточно разнообразными и постоянно меняющимися (смена примерно раз в два месяца).

Дети пяти-семи лет имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Поэтому педагогу важно обратить внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Он регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребёнка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

Для поддержки детской инициативы педагогу рекомендуется использовать ряд способов и приемов.

1) Не следует сразу помогать ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагог сначала стремится к её минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт.

2) У ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

3) Особое внимание педагог уделяет общению с ребёнком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребёнка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребёнком. Важно уделять внимание ребёнку, уважать его интересы,

стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

4) Педагог может акцентировать внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

5) Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребёнка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

6) Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

<table>
<tr><th rowspan="2">Образовательная область</th><th colspan="2">Формы поддержки детской инициативы</th><th colspan="2">Приемы, средства поддержки детской инициативы</th></tr>
<tr><th>Совместная образовательная деятельность</th><th>Самостоятельная деятельность детей</th><th>Совместная образовательная деятельность</th><th>Самостоятельная деятельность детей</th></tr>
<tr><td>Социально-коммуникативное развитие</td><td>Игры-развлечения; игры-путешествия, экскурсии по выставкам</td><td rowspan="5">Создание предметно-развивающей среды</td><td>Практико-ориентированные индивидуальные и коллективные проекты,</td><td>Индивидуальные и самостоятельные игры, общение со сверстниками</td></tr>
<tr><td>Познавательное развитие</td><td>Проектная деятельность; наблюдение; беседа</td><td>Мини-музеи, экскурсии, ТРИЗ, просмотр электронных презентаций, фильмов</td><td>Развивающие настольно-печатные, дидактические игры</td></tr>
<tr><td>Речевое развитие</td><td>Сюжетно-ролевая игра, ситуативный разговор</td><td>Создание проблемной ситуации, игры с правилами, сюжетно-ролевая игра</td><td>Создание предметно-развивающей среды</td></tr>
<tr><td>Художественно-эстетическое развитие</td><td>Путешествие по выставке рисунков, поделок</td><td>Создание выставки</td><td>Рассматривание репродукций картин, музицирование</td></tr>
<tr><td>Физическое развитие</td><td>Проектная деятельность</td><td>Создание проблемной ситуации. Игры с правилами, элементы соревнования</td><td></td></tr>
</table>

## в) особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

-обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;

-обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Эта деятельность должна дополнять, поддерживать и тактично направлять воспитательные действия родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов.

Достижение этих целей должно осуществляться через решение основных задач:

1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;

2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;

3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;

4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;

5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) должно придерживаться следующих принципов:

1) приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка;

2) открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребёнка в ДОО и семье;

3) взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;

4) индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребёнка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;

5) возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребёнка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

Деятельность педагогического коллектива ДОО по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям:

1) диагностико-аналитическое направление включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьей с учётом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач;

2) просветительское направление предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; условиях пребывания ребёнка в группе ДОО; содержании и методах образовательной работы с детьми;

3) консультационное направление объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельностях, образовательном процессе и другому.

Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся предполагает сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации РППС и образовательных мероприятий; поддержку образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; разработку и реализацию образовательных проектов ДОО совместно с семьей.

Особое внимание в просветительской деятельности ДОО уделяется повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребёнка.

Реализация данной темы может быть осуществлена в процессе следующих направлений просветительской деятельности:

1) информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребёнка (рациональная организация режима дня ребёнка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребёнком и другое), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью ребёнка;

2) своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям;

3) информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях ДОО и семьи в решении данных задач;

4) знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в ДОО;

5) информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования IT-технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и другое).

Эффективность просветительской работы по вопросам здоровьесбережения детей повышена за счет привлечения к тематическим встречам профильных специалистов (медиков, нейропсихологов, физиологов, IT-специалистов и других).

Направления деятельности педагога реализуются в разных формах (групповых и (или) индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями):

1) диагностико-аналитическое направление реализуется через опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, «почтовый ящик», педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и так далее;

2) просветительское и консультационное направления реализуются через групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары- практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки- передвижки для родителей (законных представителей); журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей (законных представителей), педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет; медиарепортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. Включают также и досуговую форму - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое.

Для вовлечения родителей (законных представителей) в образовательную деятельность используются специально разработанные (подобранные) дидактические материалы для организации совместной деятельности родителей (законных представителей) с детьми в семейных условиях в соответствии с образовательными задачами, реализуемыми в ДОО. Эти материалы сопровождаются подробными инструкциями по их использованию и рекомендациями по построению взаимодействия с ребёнком (с учётом возрастных особенностей). Кроме того, активно используется воспитательный потенциал семьи для решения образовательных задач, привлекая родителей (законных представителей) к участию в образовательных мероприятиях, направленных на решение познавательных и воспитательных задач.

Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьей и ДОО является диалог педагога и родителей (законных представителей). Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребёнка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения. В диалоге проходит просвещение родителей (законных представителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребёнка, а также согласование совместных действий, которые могут быть предприняты со стороны ДОО и семьи для разрешения возможных проблем и трудностей ребёнка в освоении образовательной программы.

Педагоги самостоятельно выбирают педагогически обоснованные методы, приемы и способы взаимодействия с семьями обучающихся, в зависимости от стоящих перед ними задач. Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволит педагогам ДОО устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать основные цели взаимодействия ДОО с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста.

| Участие родителей в жизни детского сада | Формы участия | Периодичность сотрудничества |
|---|---|---|
| **В проведении мониторинговых исследований** | -анкетирование<br>- социологический опрос<br>- «Родительская почта» | 3-4 раза в год<br>По мере необходимости<br>1 раз в квартал |
| **В создании условий** | - участие в субботниках по благоустройству территории;<br>-помощь в создании предметно-развивающей среды;<br>-оказание помощи в ремонтных работах; | 2 раза в год<br>Постоянно<br>ежегодно |
| **В управлении ДОУ** | - участие в работе Совета родительской общественности;<br>педагогических советах. | По плану |
| **В просветительской деятельности, направленной на повышение педагогической культуры, расширение информационного поля родителей** | -наглядная информация (стенды, папки-передвижки, семейные и групповые фотоальбомы, -фоторепортажи «Моя семья», «Как мы отдыхаем»<br>-памятки;<br>-создание странички на сайте ДОУ;<br>-консультации, семинары, семинары-практикумы, конференции;<br>-родительские собрания;<br>-консультативный пункт для родителей детей, не посещающих ДОУ | 1 раз в квартал<br>Обновление постоянно<br>1 раз в месяц<br>По годовому плану |
| **В воспитательно-образовательном процессе ДОУ, направленном на установление сотрудничества и партнерских отношений с целью вовлечения родителей в единое образовательное пространство** | -Дни открытых дверей.<br>- Дни здоровья.<br>- выставки совместного творчества.<br>- совместные праздники, развлечения.<br>-встречи с интересными людьми<br>семейные гостиные<br>-участие в творческих выставках, смотрах-конкурсах<br>- мероприятия с родителями в рамках проектной деятельности.<br>- творческие отчеты кружков. | 2 раза в год<br>1 раз в квартал<br>2 раза в год<br>По плану<br>По плану<br>1 раз в квартал<br>Постоянно по годовому плану<br>2-3 раза в год<br>1 раз в год |

## г) Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

Образовательная деятельность в ДОО включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДО.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

1) совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;
2) совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог — равноправные партнеры;
3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;
4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;
5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребенка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

Игра занимает центральное место в жизни ребёнка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребёнка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.

Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциональную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие.

В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребёнка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.

Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребёнка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты её применения в ДО.

Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребёнка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДОО, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, может включать:

- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;
- практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно- гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);
- наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;
- трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);
- оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).

Согласно требованиям, СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.

Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно. Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее. В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учётом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.

Введение термина «занятие» не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО;
- свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;
- проведение спортивных праздников (при необходимости).

Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, может включать:

- элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно- печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);
- проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);
- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- опыты и эксперименты, — практико-ориентированные — проекты, коллекционирование и другое;
- чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;
- слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;
- организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;
- индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;
- работу с родителями (законными представителями).

Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные центры активности (игровой, литературный, спортивный, творчества, познания и другое). Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребёнком её содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно- игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно- развивающую среду и другое).

Во вторую половину дня педагог может организовывать культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную — практики, чтение художественной литературы.

Культурные практики предоставляют ребёнку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

- в игровой практике ребёнок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);
- в продуктивной — созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);
- в познавательно-исследовательской практике - как субъект исследования (познавательная инициатива);
- коммуникативной практике — как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);
- чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно- исследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

**Технологии личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми**

**Характерные особенности:**

1) смена педагогического воздействия на педагогическое взаимодействие; изменение направленности педагогического «вектора» — не только от взрослого к ребенку, но и от ребенка к взрослому;
2) основной доминантой является выявление личностных особенностей каждого ребенка как индивидуального субъекта познания и других видов деятельности;
3) содержание образования не должно представлять собой только лишь набор социокультурных образцов в виде правил, приемов действия, поведения, оно должно включая содержание субъектного опыта ребенка как опыта его индивидуальной жизнедеятельности, без чего содержание образования становится обезличенным, формальным, невостребованным.

**Характерные черты личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми в ДОО:**

- создание педагогом условий для максимального влияния образовательного процесса на развитие индивидуальности ребенка (актуализация субъектного опыта детей;
- оказание помощи в поиске и обретении своего индивидуального стиля и темпа деятельности, раскрытии и развитии индивидуальных познавательных процессов и интересов;
- содействие ребенку в формировании положительной Я-концепции, развитии творческих способностей, овладении умениями и навыками самопознания).

*Интегрированные свойства личности педагога, которые в основном определяют успешность в личностно-ориентированном взаимодействии:*

1) *Социально-педагогическая ориентация* — осознание педагогом необходимости отстаивания интересов, прав и свобод ребенка на всех уровнях педагогической деятельности.
2) *Рефлексивные способности,* которые помогут педагог остановиться, оглянуться, осмыслить то, что он делает: «Не навредить!»

3) *Методологическая культура* — система знаний и способов деятельности, позволяющих грамотно, осознанно выстраивать свою деятельность в условиях выбора образовательных альтернатив; одним из важных элементов этой культуры является умение педагога мотивировать деятельность своих воспитанников.

**Составляющие педагогической технологии:**

- Построение субъект-субъектного взаимодействия педагога с детьми, которое требует от педагога высокого профессионального мастерства, развитой педагогической рефлексий способности конструировать педагогический процесс на основе педагогической диагностики.
- Построение педагогического процесса на основе педагогической диагностики, которая представляет собой набор специально разработанных информативных методик и тестовых заданий, позволяющих воспитателю в повседневной жизни детского сада диагностировать реальный уровень развития ребенка, находить пути помощи ребенку в его развитии (задания направлены на выявление успешности освоения содержания различных разделов программы, на определение уровня владения ребенком позиции субъекта, на возможность отслеживания основных параметров эмоционального благополучия ребенка в группе сверстников, на выявление успешности формирования отдельных сторон социальной компетентности (экологическая воспитанность, ориентировка в предметном мире и др).
- Осуществление индивидуально-дифференцированного подхода, при котором воспитатель дифференцирует группу на типологические подгруппы, объединяющие детей с общей социальной ситуацией развития, и конструирует педагогическое воздействие в подгруппах путем создания дозированных по содержанию, объему, сложности, физическим, эмоциональным и психическим нагрузкам заданий и образовательных ситуаций (цель индивидуально-дифференцированного подхода — помочь ребенку максимально реализовать свой личностный потенциал, освоить доступный возрасту социальный опыт; в старших группах конструирование педагогического процесса требует дифференциации его содержания в зависимости от половых интересов и склонностей детей).
- Творческое конструирование воспитателем разнообразных образовательных ситуаций (игровых, практических, театрализованных и т.д.), позволяющих воспитывать гуманное отношение к живому, развивать любознательность, познавательные, сенсорные, речевые, творческие способности. Наполнение повседневной жизни группы интересными делами, проблемами, идеями, включение каждого ребенка в содержательную деятельность, способствующую реализации детских интересов и жизненной активности.
- Нахождение способа педагогического воздействия для того, чтобы поставить ребенка в позицию активного субъект^ детской деятельности (использование игровых ситуаций, требующих оказание помощи любому персонажу, использование дидактических игр, моделирования, использование в старшем дошкольном возрасте занятий по интересам, которые не являются обязательными, а предполагают объединение взрослых и детей на основе свободного детского выбора, строятся по законам творческой деятельности, сотрудничества, сотворчества).
- Создание комфортных условий, исключающих «дидактический синдром», заорганизованность, излишнюю регламентацию, при этом важны атмосфера доверия, сотрудничества, сопереживания, гуманистическая система взаимодействия взрослых и детей во взаимоувлекательной деятельности (этим обусловлен отказ от традиционных занятий по образцу, ориентированных на репродуктивную детскую деятельность, формирование навыков).
- Предоставление ребенку свободы выбора, приобретение индивидуального стиля деятельности (для этого используются методика обобщенных способов создания поделок из разных материалов, а также опорные схемы, модели, пооперационные карты, простейшие чертежи, детям предоставляется широкий выбор материалов, инструментов).
- Сотрудничество педагогического коллектива детского сада с родителями (выделяются три ступени взаимодействия: создание общей установки на совместное решение задач воспитания; разработка общей стратегии сотрудничества; реализация единого согласованного индивидуального подхода к ребенку с целью максимального развития его личностного потенциала).
- Организация материальной развивающей среды, состоящей из ряда центров (сенсорный центр, центр математики, центр сюжетной игры, центр строительства, центр искусства и др.), которая способствовала бы организации содержательной деятельности детей и

соответствовала бы ряду показателей, по которым воспитатель может оценить качество созданной в группе развивающей предметно-игровой среды и степень ее влияния на детей (включенность всех детей в активную самостоятельную деятельность; низкий уровень шума в группе; низкая конфликтность между детьми; выраженная продуктивность самостоятельной деятельности детей; положительный эмоциональный на- строй детей, их жизнерадостность, открытость).

- Интеграция образовательного содержания программы.

**Технологии проектной деятельности**

**Этапы в развитии проектной деятельности:**

1) *Подражателъско-исполнительский,* реализация которого возможна с детьми трех с половиной — пяти лет. На этом этапе дети участвуют в проекте «из вторых ролях», выполняют действия по прямому предложению взрослого или путем подражания ему, что не противоречит природе маленького ребенка: в этом возрасте как потребность установить и сохранить положительное отношение к взрослому, так и подражательность.
2) *Общеразвивающий* он характерен для детей пяти-шести лет, которые уже имеют опыт разнообразной совместной деятельности, могут согласовывать действия, оказывать друг другу помощь. Ребенок уже реже обращается ко взрослому с просьбами, активнее организует совместную деятельность со сверстниками. У детей развиваются самоконтроль и самооценка, они способны достаточно объективно оценивать как собственные поступки, так и поступки сверстников. В этом возрасте дети принимают проблему, уточняют цель, способны выбрать необходимые средства для достижения результата деятельности. Они не только проявляют готовность участвовать в проектах, предложенных взрослым, но и самостоятельно находят проблемы, являющиеся отправной точкой творческих, исследовательских, опытно-ориентировочных проектов.
3) Т*ворческий,* он характерен для детей шести-семи лет. Взрослому очень важно на этом этапе развивать и поддерживать творческую активность детей, создавать условия для самостоятельного определения детьми цели и содержания предстоящей деятельности, выбора способов работы над проектом и возможности организовать ее последовательность.

**Алгоритм деятельности педагога:**

- педагог ставит перед собой цель, исходя из потребностей и интересов детей;
- вовлекает дошкольников в решение проблемы
- намечает план движения к цели (поддерживает интерес детей и родителей);
- обсуждает план с семьями;
- обращается за рекомендациями к специалистам ДОУ;
- вместе с детьми и родителями составляет план-схему проведения проекта;
- собирает информацию, материал;
- проводит занятия, игры, наблюдения, поездки (мероприятия основной части проекта);
- дает домашние задания родителям и детям;
- поощряет самостоятельные творческие работы детей и родителей (поиск материалов, информации, изготовлении поделок, рисунков, альбомов и т.п.);
- организует презентацию проекта (праздник, открытое занятие, акция, КВН), составляет книгу, альбом совместный с детьми;
- подводит итоги (выступает на педсовете, обобщает опыт работы).

**Технологии исследовательской деятельности**

**Этапы становления исследовательской деятельности:**

- ориентировка (выделение предметной области осуществления исследования);
- проблематизация (определение способов и средств проведения исследования);
- планирование (формулировка последовательных задач исследования, распределение последовательности действий для осуществления исследовательского поиска);
- эмпирия (сбор эмпирического материала, постановка и проведение исследования, первичная систематизация полученных данных);
- анализ (обобщение, сравнение, анализ, интерпретация данных);

**Алгоритм действий:**

1) Выявление проблемы, которую можно исследовать и которую хотелось бы разрешить (в переводе с древнегреческого слово problems означает «задача», «преграда», «трудность»). Главное качество любого исследователя — уметь отыскать что-то необычное в обычном, увидеть сложности и противоречия там, где другим все кажется привычным, ясным и простым. Настоящему исследователю надо уметь задавать себе вопросы и находить неожиданное, удивительное в самом простом и привычном.
   Выбор темы исследования. Выбирая тему, следует иметь в виду, что можно провести исследование, а можно заняться проектированием. Принципиальное отличие исследования от проектирования состоит в том, что исследование — процесс бескорыстного поиска неизвестного, новых знаний (человек стремится к знанию, часто не зная, что принесет ему сделанное открытие и как можно будет на практике использовать полученные сведения), а проект — это всегда решение какой-то практической задачи (человек, реализующий проект, решает реальную проблему).
2) Определение цели исследования (нахождение ответа на вопрос о том, зачем проводится исследование). Примерные формулировки целей исследования обычно начинаются со слов
   «выявить», «изучить», «определить». Примерные формулировки целей проектов обычно начинаются словами «разработать», «создать», «выполнить».
3) Определение задач исследования (основных шагов направления исследования). Некоторые ученые убеждены, что формулировать цель и задачи собственного исследования до того, как оно завершено, не только бесполезно, но даже вредно и опасно. Ясная формулировка делает предсказуемым процесс и лишает его черт творческого поиска, а исследователя — права импровизировать.
4) Выдвижение гипотезы (предположения, догадки, недоказанной логически и не подтвержденной опытом). Гипотеза — это попытка предвидения событий. Важно научиться вырабатывать гипотезы по принципу «Чем больше, тем лучше» (гипотезы дают возможность увидеть проблему в другом свете, посмотреть на ситуацию с другой стороны).
5) Составление предварительного плана исследования. Для того чтобы составить план исследования, надо ответить на вопрос «Как мы можем узнать что-то новое о том, что исследуем?». Список возможных путей и методов исследования в данном случае: подумать самому; прочитать книги о том, что исследуешь; посмотреть видеофильмы по этой проблеме; обратиться к компьютеру; спросить у других людей; понаблюдать; провести эксперимент.
6) Провести эксперимент (опыт), наблюдение, проверить гипотезы, сделать выводы.
7) Указать пути дальнейшего изучения проблемы. Для настоящего творца завершение одной работы – это не просто окончание исследования, а начало решения следующей.

**Принципы исследовательского обучения**

- ориентации на познавательные интересы детей (исследование — процесс творческий, творчество невозможно навязать извне, оно рождается только на основе внутренней потребности, в данном случае на потребности в познании);

- опоры на развитие умений самостоятельного поиска информации;
- сочетания репродуктивных и продуктивных методов обучения (психология усвоения свидетельствует о том, что легко и непроизвольно усваивается тот материал, который включен в активную работу мышления);
- формирования представлений об исследовании как стиле жизни.

**Пути создания проблемных ситуаций, личностно значимых для ребенка:**

- преднамеренное столкновение жизненных представлений детей с научными фактами, объяснить которые они не могут- не хватает знаний, жизненного опыта;
- преднамеренное побуждение детей к решению новых задач старыми способами;
- побуждение детей выдвигать гипотезы, делать предварительные выводы и обобщения (противоречие — ядро проблемной ситуации — в данном случае возникает в результате столкновения различных мнений, выдвинутого предположения и результатов его опытной проверки в процессе диалога

**Методические приемы:**

- подведение детей к противоречию и предложение самостоятельно найти способ его разрешения; изложение различных точек зрения на один и тот же вопрос;
- предложение детям рассмотреть явление с различных позиций;
- побуждение детей к сравнению, обобщению, выводам из ситуации, сопоставлению фактов;
- постановка конкретных вопросов на обобщение, обоснование, конкретизацию, логику, рассуждения;
- постановка проблемных задач (например, с недостаточными или избыточными исходными данными, неопределенностью в постановке вопроса, противоречивыми данными, заведомо допущенными ошибками, ограниченным временем решения и т.д.)

**Условия исследовательской деятельности:**

- использование различных приемов воздействия на эмоционально-волевую сферу дошкольника (заботясь о том, чтобы в процессе познания нового материала он испытывал чувство радости, удовольствия, удовлетворения)
- создание проблемных ситуаций, вызывающих у детей удивление, недоумение, восхищение;
- четкая формулировка проблемы, обнажающей противоречия в сознании ребенка;
- выдвижение гипотезы и обучение этому умению детей, принимая любые их предложения;
- развитие способности к прогнозированию и предвосхищению решений;
- обучение детей обобщенным приемам умственной деятельности — умению выделять главное, сравнивать, делать выводы, классифицировать, знакомить с различными научными методами исследования;
- создание атмосферы свободного обсуждения, побуждение детей к диалогу, сотрудничеству;
- побуждение к самостоятельной постановке вопросов, обнаружению противоречий;
- подведение детей к самостоятельным выводам и обобщениям, поощрение оригинальных решений, умений делать выбор;
- знакомство с жизнью и деятельностью выдающихся ученых, с историей великих открытий.

**Информационно - коммуникативные технологии**

В детском саду используются информационно-коммуникационные технологии с использованием мультимедийных презентации, клипов, видеофильмов, которые дают возможность педагогу выстроить объяснение с использованием видеофрагментов.

**Основные требования при проведении занятий с использованием компьютеров:**

- образовательная деятельность должна быть четко организована и включать многократное переключение внимания детей на другой вид деятельности;
- на образовательной деятельности дети должны не просто получить какую-то информацию, а выработать определенный навык работы с ней или получить конечный продукт (продукт должен быть получен за одно занятие, без переноса части работы, так как у детей происходит ослабление мотивации в процессе длительной работы);
- на образовательной деятельности не рекомендуется использовать презентации и видеоматериалы, пропагандирующие применение физической силы к персонажам, программный продукт, с одной стороны, должен критически реагировать на неправильные действия ребенка, а с другой — реакция не должна быть очень острой;
- перед образовательной деятельностью должна быть проведена специализированная подготовка — социально-ориентированная мотивация действий ребенка.

## 2.2 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

В ходе реализации Программы педагог может использовать следующие методы:

организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);

осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);

мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).

При организации обучения целесообразно дополнять традиционные методы (словесные, наглядные, практические) методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

1) при использовании информационно-рецептивного метода предъявляется информация, организуются действия ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение);

2) репродуктивный метод предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);

3) метод проблемного изложения представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;

4) при применении эвристического метода (частично-поискового) проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);

5) исследовательский метод включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование). Для решения задач воспитания и обучения широко применяется метод проектов. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.

Осуществляя выбор методов воспитания и обучения, педагог учитывает возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения целесообразно использовать комплекс методов.

При реализации Программы педагог может использовать различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

демонстрационные и раздаточные;

визуальные, аудийные, аудиовизуальные;

естественные и искусственные;

реальные и виртуальные.

Средства, которые, используются для развития следующих видов деятельности детей:

двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое);

предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое);

игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и другое);

коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое);

познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое);

чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);

трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);

продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);

музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое).

Ранний возраст (от 1 года до 3 лет)

| **Вид детской деятельности** | **Формы организации** | **Способы, методы** | **Средства** |
|---|---|---|---|
| общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого | Беседы, речевые ситуации, словесные игры, речевые тренинги, строительные игры | Словестные, репродуктивные, создание ситуации успеха, наглядные, игровой, | Картины, иллюстрации, книги, аудио книги, видеофильмы. ширмы, разные виды театра, конструктор разных видов и соединений, игрушки для конструирования, сборно-разборные игрушки |
| экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.) | Аппликация, рисование, лепка | Наглядные, практические, репродуктивные, игровой, создание ситуации успеха | иллюстрации, изобразительные материалы |
| восприятие смысла музыки | Слушание, исполнение, музыкальные импровизации, подвижные игры с музыкальным сопровождением | Словестные, репродуктивные, создание ситуации успеха, наглядные, игровой, | фортепиано, аудио картотека, музыкальный центр. |
| двигательная деятельность | Утренняя гимнастика, подвижные игры, народные подвижные игры, игровые упражнения, двигательные паузы, физминутки, образовательная деятельность в группе и на воздухе. | Словестные, репродуктивные, создание ситуации успеха, наглядные, игровой, | Спортивные атрибуты и оборудование, атрибуты для подвижных игр. |
| предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками | Наблюдения, экспериментирование, строительные игры | Наглядные, практические, репродуктивные, игровой, создание ситуации успеха, | материалы для экспериментирования, конструктор разных видов и соединений, игрушки для конструирования, сборно-разборные игрушки |
| игровая | Игровые ситуации, игры с правилами | Игровой, создание ситуации | Настольные игры, костюмы и атрибуты для ряжения, |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | (дидактические, подвижные, народные), Настольно-печатные игры с правилами, сюжетные игры, ситуативные разговоры, строительные игры | успеха | конструктор разных видов и соединений. |
| самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.), | Поручения индивидуальные, игровые ситуации | Практические, создание ситуации успеха, игровой. | |
| восприятие смысла сказок, стихов, рассматривание картинок | Рассказывание, чтение, обсуждение, разучивание, различные виды театра (теневой, бибабо, пальчиковый, др.). | Создание ситуации успеха | Детская художественная литература, костюмы и атрибуты для ряжения, разные виды театра |

Дошкольный возраст (от 3 до 7 лет)

| **Вид детской деятельности** | **Формы организации** | **Способы, методы** | **Средства** |
|---|---|---|---|
| коммуникативная | Беседы, речевые ситуации, составление рассказов и сказок, творческие пересказы, составление и отгадывание загадок, словесные игры, речевые тренинги, вопросы | Словестные, репродуктивные, создание ситуации успеха, наглядные, игровой, самостоятельная работа | Картины, иллюстрации, книги, аудио книги, видеофильмы. ширмы, разные виды театра |
| изобразительная | Аппликация, рисование, лепка, творческие проекты, деятельность в изостудии, мастерские по изготовлению предметов детского творчества | Наглядные, практические, репродуктивные, проблемно-поисковые, самостоятельная работа, логические методы, игровой, создание ситуации успеха | Картины (портреты, пейзажи, натюрморты), слайды, иллюстрации, изобразительные материалы, скульптуры малых форм, декоративно-прикладное искусство. |
| музыкальная | Слушание, исполнение, игра на детских музыкальных инструментах, ритмика и танцы, музыкальные импровизации, музыкально-дидактические игры, подвижные игры с музыкальным сопровождением, инсценировки, драматизации, образовательная деятельность в музыкальном зале | Словестные, репродуктивные, создание ситуации успеха, наглядные, игровой, самостоятельная работа | Детские музыкальные инструменты, фортепиано, аудио картотека, ноутбук, экран, магнитофон, музыкальный центр. |
| двигательная | Утренняя гимнастика, подвижные игры, народные подвижные игры, игровые упражнения, двигательные паузы, спортивные пробежки, соревнования и праздники, эстафеты, физминутки, образовательная деятельность в спортзале на воздухе. | Словестные, репродуктивные, создание ситуации успеха, наглядные, игровой, самостоятельная работа | Спортивные атрибуты и оборудование, атрибуты для подвижных игр. |
| познавательно-исследовательская | Наблюдения, экскурсии, решение проблемных ситуаций, экспериментирование, | Наглядные, практические, репродуктивные, проблемно-поисковые, частично-поисковые, | Карты, глобус, материалы для экспериментирования, энциклопедии, аудио и видео материалы, ноутбук, экран, магнитофон |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | коллекционирование, моделирование, познавательно-исследовательские проекты | самостоятельная работа, логические методы, игровой, создание ситуации успеха, метод анализа конкретных ситуаций, метод «мозговой атаки» | |
| игровая | Игровые ситуации, игры с правилами (дидактические, подвижные, народные), творческие игры (сюжетные, сюжетно-ролевые, театрализованные, конструктивные) игры<br>Настольно-печатные игры с правилами, сюжетные игры, ситуативные разговоры | Игровой, создание ситуации успеха | Настольные игры, спортивные атрибуты и оборудование, костюмы и атрибуты для ряжения, конструктор разных видов и соединений, ширмы, разные виды театра |
| конструирование | Изготовление макетов, конструктивные игры, моделирование | Наглядные, практические, создание ситуации успеха. | конструктор разных видов и соединений, игрушки для конструирования, сборно-разборные игрушки |
| элементарный бытовой труд<br><br>(в помещении и на улице)<br><br>- самообслуживание | Поручения (индивидуальные и подгрупповые), дежурства, практико-ориентированные индивидуальные и коллективные проекты, совместный (коллективный) действия, дежурство, задания, реализация проекта. | Практические, создание ситуации успеха, игровой. | Лейки, ведерки. |
| восприятие художественной литературы и фольклора | Рассказывание, чтение, обсуждение, разучивание, инсценирование произведений, игры-драматизации, театрализованные игры, различные виды театра (теневой, бибабо, пальчиковый, др.). | Создание ситуации успеха | Детская художественная литература, костюмы и атрибуты для ряжения, ширмы, разные виды театра |

## 2.3. Программа воспитания

### Пояснительная записка

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

Под воспитанием понимается деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения,

бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде. Рабочая программа образования определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые СП по основным направлениям развития и образования детей дошкольного возраста (образовательным областям).

Основу воспитания на всех уровнях, начиная с дошкольного, составляют традиционные ценности российского общества. Традиционные ценности - это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России. В каждой образовательной области сформулированы задачи, содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от двух месяцев до 7-8 лет, а также результаты, которые могут быть достигнуты детьми при целенаправленной систематической работе с ними.

Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы ДОО, в соответствии с возрастными особенностями детей.

Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания.

Ценности милосердие, жизнь, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания

Ценности человек, семья, дружба, сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

Ценность познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

Ценности жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Ценность труд лежит в основе трудового направления воспитания.

Ценности культура и красота лежат в основе эстетического направления воспитания.

Целевые ориентиры воспитания следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребенка, которые коррелируют с портретом выпускника ДОО и с традиционными ценностями российского общества.

С учетом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребенок, в программе воспитания находит отражение взаимодействие всех субъектов воспитательных отношений. Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство ДОО с другими учреждениями образования и культуры (музеи, театры, библиотеки, и другое), в том числе системой дополнительного образования детей.

Структура Программы воспитания включает три раздела: целевой, содержательный и организационный.

Пояснительная записка не является частью рабочей программы воспитания в ДОО.

**Целевой раздел Программы воспитания**

**Цели и задачи воспитания**.

Общая цель воспитания в ДОО - личностное развитие каждого ребенка с учетом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;

2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;

3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Общие задачи воспитания в ДОО:

1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;

2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;

3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребенка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;

4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребенка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

**Направления воспитания**.

**Патриотическое направление воспитания**.

1) Цель патриотического направления воспитания - содействовать формированию у ребенка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.

2) Ценности - Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребенка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране - России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.

3) Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.

4) Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование "патриотизма наследника", испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); "патриотизма защитника", стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); "патриотизма созидателя и творца", устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

**Духовно-нравственное направление воспитания**.

1) Цель духовно-нравственного направления воспитания - формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

2) Ценности - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовнонравственного направления воспитания.

3) Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностносмысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

**Социальное направление воспитания.**

1) Цель социального направления воспитания - формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.

2) Ценности - семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

3) В дошкольном детстве ребенок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях.

4) Важной составляющей социального воспитания является освоение ребенком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

**Познавательное направление воспитания.**

1) Цель познавательного направления воспитания - формирование ценности познания.

2) Ценность - познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

3) В ДОО проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является непременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребенка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребенка.

4) Значимым является воспитание у ребенка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

**Физическое и оздоровительное направление воспитания**.

1) Цель физического и оздоровительного воспитания - формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.

2) Ценности - жизнь и здоровье лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

3) Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

**Трудовое направление воспитания.**

1) Цель трудового воспитания - формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребенка к труду.

2) Ценность - труд лежит в основе трудового направления воспитания.

3) Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

**Эстетическое направление воспитания**.

1) Цель эстетического направления воспитания - способствовать становлению у ребенка ценностного отношения к красоте.

2) Ценности - культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.

3) Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей 29.2.2.7. Эстетическое направление воспитания.

1) Цель эстетического направления воспитания - способствовать становлению у ребенка ценностного отношения к красоте.

2) Ценности - культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.

3) Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребенка. Искусство делает ребенка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

***Целевые ориентиры воспитания.***

1) Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребёнка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребёнка к концу раннего и дошкольного возрастов.

2) В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы

дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

**Целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста (к трем годам).**

| Направление воспитания | Ценности | Целевые ориентиры |
|---|---|---|
| Патриотическое | Родина, природа | Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию «Я сам!». Доброжелательный, проявляющий сочувствие, доброту. Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении. Способный общаться с другими людьми с помощью вербальных и невербальных средств общения. |
| Духовно нравственное | Жизнь, милосердие, добро | Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо». Проявляющий сочувствие, доброту. |
| Социальное | Человек, семья, дружба, сотрудничество | Проявляющий интерес к окружающему миру и активность в поведении и деятельности. |
| Познавательное | Познание | Проявляющий интерес к окружающему миру. Любознательный, активный в поведении и деятельности. |
| Физическое и оздоровительное | Здоровье | Выполняющий действия по самообслуживанию: моет руки, самостоятельно ест, ложится спать и т. д. Стремящийся быть опрятным. Проявляющий интерес к физической активности. Соблюдающий элементарные правила безопасности в быту, в ОО, на природе. |
| Трудовое | Труд | Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях. Стремящийся к |

| Направление воспитания | Ценности | Целевые ориентиры |
|---|---|---|
| | | результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и другое). |
| Эстетическое | Культура и красота | Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно-оформительской, музыкальной, словесно-речевой, театрализованной и другое). |

***Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы***

| Направление воспитания | Ценности | Целевые ориентиры |
|---|---|---|
| Патриотическое | Родина, природа | Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям. |
| Духовно нравственное | Жизнь, милосердие, добро | Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку.<br>Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора. |
| Социальное | Человек, семья, дружба, сотрудничество | Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел. |
| Познавательное | Познание | Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей. |
| Физическое и оздоровительное | Здоровье, жизнь | Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности.<br>Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха. |
| Трудовое | Труд | Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, |

| Направление воспитания | Ценности | Целевые ориентиры |
|---|---|---|
| | | результатам их деятельности.<br>Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности. |
| Эстетическое | Культура и красота | Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве.<br>Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности. |

**Содержательный раздел Программы воспитания**
**Уклад образовательной организации**.

**Миссия дошкольной организации** в объединении усилий ДОО и семьи для создания условий, способствующих полноценному физическому и психическому развитию, как основы их успешного обучения в школе.

Это будет обеспечиваться индивидуализацией образовательного процесса через:

- создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
- создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
- поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности.
- обеспечение эмоционального благополучия будет достигаться посредством: уважительного отношения к каждому ребёнку, к его чувствам и потребностям;
- непосредственное общение с каждым ребёнком;
- создания условий для доброжелательных отношений между детьми.

Приоритетным направлением миссии является патриотическое воспитание дошкольников. Одним из основных положений, рассматриваемых в ФГОС ДО, является - «…приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства …».

В проекте «Национальной доктрины образования Российской Федерации» подчеркивается, что

«система образования призвана обеспечить воспитание патриотов России». Программа воспитания руководствуется принципами ДО, определенными ФГОС ДО.

**Общая цель воспитания** - личностное развитие дошкольников и создание условий для их позитивной социализации на основе базовых национальных ценностей российского общества.

Программа воспитания построена на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на **принципы:**

- принцип гуманизма. Приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования;
- принцип ценностного единства и совместности. Единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение;
- принцип общего культурного образования. Воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона;
- принцип следования нравственному примеру. Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни;
- принципы безопасной жизнедеятельности. Защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения;
- принцип совместной деятельности ребенка и взрослого. Значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения;

принцип инклюзивности. Организация образовательного процесса, при котором все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.

Уклад в СП ДС «Солнышко» направлен, прежде всего, на сплочение коллектива детей, родителей и педагогов. Традиции помогают ребенку освоить ценности коллектива, способствуют чувству сопричастности сообществу людей, учат прогнозировать развитие событий и выбирать способы действия. Традиции и события наполняют ежедневную жизнь детей увлекательными и полезными делами, создают атмосферу радости общения, коллективного творчества, стремления к новым задачам и перспективам. Важными традициями детского сада в аспекте социокультурной ситуации развития являются: знакомство с народными играми; приобщение к музыке, устному народному творчеству, художественной литературе, декоративно-прикладному искусству и живописи разных народов; приобщение к истокам русской народной культуры; знакомство с историей, традициями, достопримечательностями родного города и его окрестностей.

**Образ ДОО, особенности, символика, внешний имидж**

В детском саду разработаны элементы корпоративной культуры: символика, элементы одежды (кепки, платочки), значки, брошки. Локальные акты СП ДС «Солнышко» регламентируют распорядок дня и особенности организации воспитательного процесса в детском саду, корпоративную этику сотрудников детского сада и родителей.

**Отношения к воспитанникам, их родителям (законным представителям), сотрудникам и партнерам ДОО**

Семья является институтом первичной социализации и образования, который оказывает большое влияние на развитие ребенка в младенческом, раннем и дошкольном возрасте. Поэтому педагогам, реализующим образовательные программы дошкольного образования,

необходимо учитывать в своей работе такие факторы, как условия жизни в семье, состав семьи, ее ценности и традиции, а также уважать и признавать способности и достижения родителей (законных представителей) в деле воспитания и развития их детей.

Тесное сотрудничество с семьей делает успешной работу СПДС. Только в диалоге обе стороны могут узнать, как ребенок ведет себя в другой жизненной среде. Обмен информацией о ребенке является основой для воспитательного партнерства между родителями (законными представителями) и воспитателями, то есть для открытого, доверительного и интенсивного сотрудничества обеих сторон в общем деле образования и воспитания детей.

Взаимодействие с семьей в духе партнерства в деле образования и воспитания детей является предпосылкой для обеспечения их полноценного развития.

Партнерство означает, что отношения обеих сторон строятся на основе совместной ответственности за воспитание детей. Кроме того, понятие «партнерство» подразумевает, что семья и детский сад равноправны, преследуют одни и те же цели и сотрудничают для их достижения. Согласие партнеров с общими целями и методами воспитания и сотрудничество в их достижении позволяют объединить усилия и обеспечить преемственность и взаимодополняемость в семейном и внесемейном образовании.

Особенно важен диалог между педагогом и семьей в случае наличия у ребенка отклонений в поведении или каких-либо проблем в развитии. Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребенка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности их решения. В диалоге проходит консультирование родителей (законных представителей) по поводу лучшей стратегии в образовании и воспитании, согласование мер, которые могут быть предприняты со стороны СПДС и семьи. Педагоги поддерживают семью в деле развития ребенка и при необходимости привлекают других специалистов и службы. Таким образом, СПДС занимается профилактикой и борются с возникновением
отклонений в развитии детей на ранних стадиях развития.

Уважение, сопереживание и искренность являются важными позициями, способствующими позитивному проведению диалога.

Диалог с родителями (законными представителями) необходим также для планирования педагогической работы. Знание педагогами семейного уклада доверенных им детей позволяет эффективнее решать образовательные задачи, передавая детям дополнительный опыт.

Педагоги, в свою очередь, также должны делиться информацией с родителями (законными представителями) о своей работе и о поведении детей во время пребывания в СПДС .

Родители (законные представители), как правило, хотят знать о возможностях сотрудничества, способствующего адаптации ребенка к детскому саду ,его развитию, эффективному использованию предлагаемых форм образовательной работы.

В этом случае ситуативное взаимодействие способно стать настоящим образовательным партнерством.

СПДС может предложить родителям (законным представителям) активно участвовать в образовательной работе и в отдельных мероприятиях. Родители (законные представители) могут привнести в жизнь СПДС свои особые умения, пригласить детей к себе на работу, поставить для них спектакль, организовать совместное посещение музея, театра, помочь с уборкой территории во время месячников благоустройства, сопровождать группу детей во время экскурсий и т.п.

Разнообразные возможности для привлечения родителей (законных представителей) предоставляет проектная работа. Родители (законные представители) могут принимать участие в планировании и подготовке проектов, праздников, экскурсий и т. д., могут также самостоятельно планировать родительские мероприятия и проводить их своими силами. Организацией поощряется обмен мнениями между родителями (законными представителями), возникновение социальных сетей и семейная самопомощь.

Взаимодействие взрослых с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности.

С помощью взрослого и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации, и

прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками.

Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если взрослый выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Партнерские отношения взрослого и ребенка в СПДС и в семье являются разумной альтернативой двум диаметрально противоположным подходам: прямому обучению и образованию, основанному на идеях «свободного воспитания». Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение взрослого в процесс деятельности. Взрослый участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.

Для личностно-порождающего взаимодействия характерно принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности. Взрослый не подгоняет ребенка под какой-то определенный «стандарт», а строит общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. Взрослый старается избегать запретов и наказаний. Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая достоинство ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений со взрослыми и другими детьми.

Личностно-порождающее взаимодействие способствует формированию у ребенка различных позитивных качеств. Ребенок учится уважать себя и других, так как отношение ребенка к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих взрослых. Он приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок. Когда взрослые предоставляют ребенку самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления.

Ребенок не боится быть самим собой, быть искренним. Когда взрослые поддерживают индивидуальность ребенка, принимают его таким, каков он есть, избегают неоправданных ограничений и наказаний, ребенок не боится быть самим собой, признавать свои ошибки. Взаимное доверие между взрослыми и детьми способствует истинному принятию ребенком моральных норм.

Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Ведь взрослый везде, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или действия. Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор.

Ребенок приучается думать самостоятельно, поскольку взрослые не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное.

Ребенок учится адекватно выражать свои чувства. Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, взрослые содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами.

Ребенок учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения со взрослыми и переносит его на других людей.

**Ключевые правила ДОО**

1. Здоровье воспитанников детского сада: «Здоровый ребёнок – успешный ребёнок»;
2. Развивающая деятельность (игровая, познавательная, исследовательская, творческая):
3. «Чем разнообразнее деятельность ребёнка, тем успешнее его развитие»;
4. Общение, как форма и средство развития и социализации;
5. Приобщение к социокультурным и общечеловеческим ценностям: «Через прекрасное – к человечному»
6. Полноценное проживание ребёнком дошкольного детства - создание атмосферы эмоционального благополучия;
7. Сохранение единства образовательного пространства, сотрудничество с семьёй

**Традиции и ритуалы, особые нормы этикета ДОО**

**Ежедневные традиции** детского сада включают обязательную встречу воспитателя детей, беседу о настроении. Далее педагог, совместно с детьми собираются в круг, где воспитатель рассказывает какие совместные дела и события ждут ребят в течение дня. В каждом раздевальном помещении имеются «Уголок для родителей» - это информация для родителей о содержании деятельности с детьми на день. Далее, по окончанию дня, педагог вместе с детьми подводит итоги дня, вспоминают о совместных занятиях. Каждому ребенку воспитатель говорит что- то хорошее, где он отличился за день.

**Еженедельные традиции** подчинены теме недели. В группах по понедельникам утренние часы проходят под девизом: «Утро радостных встреч». Воспитатель выражает радость по поводу встречи с детьми. Рассказывает, как он провел выходные дни или о чем то новом, интересном. Затем выслушивает всех детей, желающих поделиться своими впечатлениями. Воспитатель рассказывает, что нового и интересного ожидает детей на этой неделе. В конце разговора всех ждет сюрприз (сценка из кукольного театра, новая игрушка, интересная книга, раздача детям небольших сувениров). В течении недели в группах детского сада проводится интерактивная форма (традиция), «Буккросинг», направленная на повышения у семей воспитанников интереса к чтению художественной литературы. Суть данной традиции заключается в возможности взять домой и почитать книги, которые принесены в сад ребятами из семей, своеобразный обмен книгами.

**Ежегодные традиции:** «Новоселье» - группу к этому событию украшают. Взрослые поздравляют детей с новосельем и желают им здоровья, радости, светлых и радостных дней. Обыгрывают появление в группе предметов, которые необходимы детям. Количество праздников самостоятельно определяется педагогами, в зависимости от возрастных и индивидуальных особенностей, потребностей и интересов детей, и по необходимости, сокращено и дополнено другими событиями. Часть праздников заменена другими социально и личностно значимыми для участников образовательных отношений событиями; Ежегодно проводятся тематические мероприятия, посвящённые какому либо событию «День рождение Детского сада», «Покормим птиц», «Наш зеленый детский сад»»; «День книги», «День театра»; - традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям: «Новый год», «День матери», «День семьи», «Праздник всех женщин»; «День Российского флага», «День Космонавтики», «День Победы».

Важным аспектом является индивидуальный и дифференцированный подходы к детской личности (учет интересов, предпочтений, способностей, усвоенных умений, личностных симпатий при постановке трудовых заданий, объединении детей в подгруппы) и моральная мотивация, ранняя ориентация и знакомство с профессиями взрослых.

Для педагогов детского сада важно интегрировать семейное и общественное дошкольное воспитание, сохранить приоритет семейного воспитания, активнее привлекать семьи к участию в жизни дошкольного отделения. С этой целью проводятся родительские собрания, консультации, беседы, круглые столы, анкетирование, дни открытых дверей, просмотры родителями отдельных форм работы с детьми. Применяются средства наглядной информации (буклеты, родительские уголки, тематические и информационные стенды, фотовыставки), родители привлекаются к проведению праздников, развлечений, участию в конкурсах и проектах

Культура поведения воспитателя в общностях как значимая составляющая уклада.

Культура поведения взрослых в детском саду направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональныйнастрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов – это необходимые условия нормальной жизни и развития детей.

- воспитатель должен соблюдать кодекс нормы профессиональной этики и поведения: педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым;
- улыбка – всегда обязательная часть приветствия; педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки;
- педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду;

- тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;
- уважительное отношение к личности воспитанника; умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;
- умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;
- уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми;
- умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников;
- умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;
- умение сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам;
- знание возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников;
- соответствие внешнего вида статусу воспитателя детского сада.

**Особенности РППС, отражающие образ и ценности ДОО**

Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды для развития самостоятельности.

Среда вариативная, состоит из различных площадок - центров (мастерских, познавательных, исследовательских лабораторий, художественных центров, конструктивно –модельной деятельности, библиотечек, игровых, и пр.), которые дети могут выбирать по собственному желанию. РППС меняется в соответствии с интересами и проектами детей, лексическими темами недели. В течение дня выделено время, для самостоятельного выбора детьми пространства активности (ценра) по собственному желанию.

Создание условий для развития свободной игровой деятельности

Игра — одно из наиболее ценных новообразований дошкольного возраста. Играя, ребенок свободно и с удовольствием осваивает мир во всей его полноте — со стороны смыслов и норм, учась понимать правила и творчески преобразовывать их. Развитие свободной игровой деятельности требует поддержки со стороны взрослого. При этом роль педагога в игре может быть разной в зависимости от возраста детей, уровня развития игровой деятельности, характера ситуации и пр. Педагог может выступать в игре и в роли активного участника, и в роли внимательного наблюдателя. Кроме того, педагоги должны знать детскую субкультуру: наиболее типичные роли и игры детей, понимать их значимость. Воспитатели должны устанавливать взаимосвязь между игрой и другими видами деятельности. Спонтанная игра является не столько средством для организации обучения, сколько самоценной деятельностью детей.

Особенности организации предметно-пространственной среды для развития игровой деятельности.

Игровая среда должна стимулировать детскую активность и постоянно обновляться в соответствии с текущими интересами и инициативой детей. Игровое оборудование должно быть разнообразным и легко трансформируемым. Дети должны иметь возможность участвовать в создании и обновлении игровой среды. Возможность внести свой вклад в ее усовершенствование должны иметь и родители.

**Создание условий для развития познавательной деятельности**

Обучение наиболее эффективно тогда, когда ребенок занят значимым и интересным исследованием окружающего мира, в ходе которого он самостоятельно и при помощи взрослого совершает открытия.

Педагог должен создавать ситуации, в которых может проявляться детская познавательная активность, а не просто воспроизведение информации. Ситуации, которые могут стимулировать познавательное развитие (то есть требующие от детей развития восприятия, мышления, воображения, памяти), возникают в повседневной жизни ребенка постоянно: на прогулках, во время еды, укладывания спать, одевания, подготовки к празднику и т. д. Стимулировать детскую познавательную активность педагог может:

- регулярно предлагая детям вопросы, требующие не только воспроизведения информации, но и мышления;
- регулярно предлагая детям открытые, творческие вопросы, в том числе — проблемно- противоречивые ситуации, на которые могут быть даны разные ответы;
- обеспечивая в ходе обсуждения атмосферу поддержки и принятия;

- позволяя детям определиться с решением в ходе обсуждения той или иной ситуации;
- организуя обсуждения, в которых дети могут высказывать разные точки зрения по одному и тому же вопросу, помогая увидеть несовпадение точек зрения;
- строя обсуждение с учетом высказываний детей, которые могут изменить ход дискуссии;
- помогая детям обнаружить ошибки в своих рассуждениях;
- помогая организовать дискуссию;
- предлагая дополнительные средства (двигательные, образные, в т. ч. наглядные модели и символы), в тех случаях, когда детям трудно решить задачу.

Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды для развития познавательной деятельности.

Среда должна быть насыщенной, предоставлять ребенку возможность для активного исследования и решения задач, содержать современные материалы (конструкторы, материалы для формирования сенсорики, наборы для экспериментирования и пр.).

**Создание условий для развития проектной деятельности**

В дошкольном возрасте у детей должен появиться опыт создания собственного замысла и воплощения своих проектов. В дошкольном возрасте дети могут задумывать и реализовывать исследовательские, творческие и нормативные проекты.

С целью развития проектной деятельности в группе следует создавать открытую атмосферу, которая вдохновляет детей на проектное действие и поощряет его. Необходимо регулярно выделять время для проектной деятельности, создавать условия для презентации проектов.

С целью развития проектной деятельности педагоги должны:

- создавать проблемные ситуации, которые инициируют детское любопытство, стимулируют стремление к исследованию;
- быть внимательными к детским вопросам, возникающим в разных ситуациях, регулярно предлагать проектные образовательные ситуации в ответ на заданные детьми вопросы;
- поддерживать детскую автономию: предлагать детям самим выдвигать проектные решения;
- помогать детям планировать свою деятельность при выполнении своего замысла;
- в ходе обсуждения предложенных детьми проектных решений поддерживать их идеи, делая акцент на новизне каждого предложенного варианта;
- помогать детям сравнивать предложенные ими варианты решений,
- аргументировать выбор варианта.

Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды для развития проектной деятельности.

Стимулируя детей к исследованию и творчеству, следует предлагать им большое количество увлекательных материалов и оборудования. Природа и ближайшее окружение — важные элементы среды исследования, содержащие множество явлений и объектов, которые можно использовать в совместной исследовательской деятельности воспитателей и детей.

**Создание условий для самовыражения средствами искусства**

В дошкольном возрасте дети должны получить опыт осмысления происходящих событий и выражения своего отношения к ним при помощи культурных средств — линий, цвета, формы, звука, движения, сюжета и пр.

Для того чтобы дети научились выражать себя средствами искусства, педагог должен:

- планировать время в течение дня, когда дети могут создавать свои произведения;
- создавать атмосферу принятия и поддержки во время занятий творческими видами деятельности;
- оказывать помощь и поддержку в овладении необходимыми для занятий техническими навыками;
- предлагать такие задания, чтобы детские произведения не были стереотипными, отражали их замысел;
- поддерживать детскую инициативу в воплощении замысла и выборе необходимых для этого средств;

- организовывать события, мероприятия, выставки проектов, на которых дошкольники могут представить свои произведения для детей разных групп и родителей.

Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды для самовыражения средствами искусства.

Образовательная среда должна обеспечивать наличие необходимых материалов, возможность заниматься разными видами деятельности: живописью, рисунком, игрой на музыкальных инструментах, пением, конструированием, актерским мастерством, танцем, различными видами ремесел, поделками по дереву, из глины и пр.

**Создание условий для физического развития**

Физическое развитие очень важно для здоровья детей, потому что позволяет реализовать их врожденное стремление к движению. Становление детской идентичности, образа Я тесно связано с физическим развитием ребенка, с его ловкостью, подвижностью, активностью.

Для того чтобы стимулировать физическое развитие детей, важно:

- ежедневно предоставлять детям возможность активно двигаться;
- обучать детей правилам безопасности;
- создавать доброжелательную атмосферу эмоционального принятия, способствующую проявлениям активности всех детей (в том числе и менее активных) в двигательной сфере;
- использовать различные методы обучения, помогающие детям с разным уровнем физического развития с удовольствием бегать, лазать, прыгать.

Особенности организации предметно-пространственной среды для физического развития. Среда должна стимулировать физическую активность детей, присущее им желание двигаться, познавать, побуждать к подвижным играм. В ходе подвижных игр, в том числе спонтанных, дети должны иметь возможность использовать игровое и спортивное оборудование. Игровая площадка должна предоставлять условия для развития крупной моторики. Игровое пространство (как на площадке, так и в помещениях) должно быть трансформируемым (меняться в зависимости от игры и предоставлять достаточно места для двигательной активности).

**Социокультурный контекст, внешняя социальная и культурная среда ДОО (этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности)**

Детский сад находится в центре села, недалеко от здания администрации, напротив расположено ГБОУ СОШ с.Малая Малышевка, недалеко сельский дом культуры МБУ «Культура Плюс», Обелиск, стадион, детская игровая площадка.

Детский сад является территориально обособленным структурным подразделением ГБОУ СОШ

Территория детского сада озелененная, имеются цветочные клумбы, спортивный уголок, теневые навесы для каждой групповой.

**Национально-культурные особенности:**

Многонациональный состав населения села (соседство на достаточно ограниченной территории людей более 100 национальностей, вероисповедания, разных укладов жизни, разных культур, с преобладанием русскоязычного (97%),

**Климатические и экологические особенности:**

- Климат Самарской области характеризуется как умеренно континентальный.
- Самарская область относится к малолесным регионам, однако село расположено вблизи лесного массива;
- поверхностные водные ресурсы представлены бассейном реки Волги и ее притоками;
- На территории Самарской области сформирована уникальная сеть различных охраняемых природных территорий (Жигулевский государственный природный заповедник, национальный парк «Самарская Лука»);

**Промышленные производства:**

– На территории с.Малая Малышевка в 300 метрах от детского сада находится крупнейшая Агрокорпорация Поволжья «БИО-ТОН»;

**Воспитывающая среда детского сада**

Для реализации целей и задач воспитания детей в детском саду существуют следующие формы организации деятельности образовательного процесса:

- игра, игровое упражнение, игра-путешествие, занятие;

-тематический модуль, коллекционирование; -чтение, беседа/разговор, решение кейсов;

-конкурсы, викторины, коллективное творческое дело;

-проекты, эксперименты, длительные наблюдения, экологические акции, экскурсии, пешеходные прогулки;

-мастерская, клубный час;

-праздники, развлечения, физкультурно-спортивные соревнования;

-театрализованные игры, инсценировки.

Воспитывающая среда определяется, с одной стороны, целями и задачами воспитания, с другой – культурными ценностями, образцами и практиками. В этом контексте, основными характеристиками среды являются ее насыщенность и структурированность.

Воспитывающая среда строится по трем линиям:

-«от взрослого», который создает предметно-пространственную среду, насыщая ее ценностями и смыслами;

-«от совместности ребенка и взрослого»: воспитывающая среда, направленная на взаимодействие ребенка и взрослого, раскрывающего смыслы и ценности воспитания;

-«от ребенка»: воспитывающая среда, в которой ребенок самостоятельно творит, живет и получает опыт позитивных достижений, осваивая ценности и смыслы, заложенные взрослым.

Цели и задачи воспитания реализуются во всех видах деятельности дошкольника, обозначенных в ФГОС ДО. Все виды детской деятельности опосредованы разными типами активностей:

- предметно-целевая (виды деятельности, организуемые взрослым, в которых он открывает ребенку смысл и ценность человеческой деятельности, способы ее реализации совместно с родителями, воспитателями, сверстниками);

- культурные практики (активная, самостоятельная апробация каждым ребенком инструментального и ценностного содержаний, полученных от взрослого и способов их реализации в различных видах деятельности через личный опыт);

- свободная инициативная деятельность ребенка (его спонтанная самостоятельная активность, в рамках которой он реализует свои базовые устремления: любознательность, общительность, опыт деятельности на основе усвоенных ценностей).

**Условия для формирования эмоционально-ценностного отношения ребенка к окружающему миру, другим людям, себе**

В СП ДС созданы **условия для формирования эмоционально- ценностного отношения ребенка**, направленные на:

– обеспечение эмоционального благополучия ребенка;
– обеспечение эмоционального благополучия ребенка достигается за счет уважения к его индивидуальности, чуткости к его эмоциональному состоянию, поддержки его чувства собственного достоинства.

Педагоги создают атмосферу принятия, в которой каждый ребенок чувствует, что его ценят и принимают таким, какой он есть; могут выслушать его и понять.

Для обеспечения в группе эмоционального благополучия педагог должен:

– общаться с детьми доброжелательно, без обвинений, раздражения и угроз;

- внимательно выслушивать детей, показывать, что понимает их чувства, помогать делиться своими переживаниями и мыслями;
- помогать детям обнаружить конструктивные варианты поведения;
- создавать ситуации, в которых дети при помощи разных культурных средств (игра, рисунок, движение и т.д.) могут выразить свое отношение к личностно-значимым для них событиям и явлениям, в том числе происходящим в детском саду;
- обеспечивать в течение дня чередование ситуаций, в которых дети играют вместе и могут при желании побыть в одиночестве или в небольшой группе детей.

Для обеспечения эмоционального благополучия детей обстановка в детском саду располагающая, почти домашняя, дети быстро осваиваются в ней, свободно выражают свои эмоции. Все помещения детского сада, предназначенные для детей, оборудованы таким образом, чтобы ребенок чувствовал себя комфортно и свободно.

Комфортная среда — это среда, в которой ребенку уютно и уверенно, где он может себя занять интересным, любимым делом. Комфортность среды дополняется ее художественно-эстетическим оформлением, которое положительно влияет на ребенка, вызывает эмоции, яркие и неповторимые ощущения. Пребывание в такой эмоциогенной среде способствует снятию напряжения, зажатости, излишней тревоги, открывает перед ребенком возможности выбора рода занятий, материалов, пространства.

**Условия для обретения ребёнком первичного опыта деятельности и поступка в соответствии с традиционными ценностями российского общества**

Воспитывающая среда определяется целью и задачами воспитания, духовно-нравственными и социокультурными ценностями, образцами и практиками.

Основными характеристиками воспитывающей среды являются ее насыщенность и структурированность.

Воспитание у детей доброжелательного и внимательного отношения к людям возможно только в том случае, если педагог сам относится к детям доброжелательно и внимательно, помогает конструктивно разрешать возникающие конфликты.

Для формирования у детей доброжелательного отношения к людям педагогу следует:

- устанавливать понятные для детей правила взаимодействия;
- создавать ситуации обсуждения правил, прояснения детьми их смысла;
- поддерживать инициативу детей старшего дошкольного возраста по созданию новых норм и правил (когда дети совместно предлагают правила для разрешения возникающих проблемных ситуаций).

Создан развивающий потенциал развивающей предметно-пространственной среды групп, которая обеспечивает: игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами; двигательную активность, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей.

При планировании интерьера в каждой группе соблюдено нежесткое центрирование - центры активности с предметным содержанием для осуществления свободного выбора детьми разных видов деятельности. Каждый центр мотивирует детей на участие в ситуациях, соответствующих изучаемой теме.

В групповых функциональных зонах, представляющих детям возможность активно участвовать в деятельности, созданы условия для успешного осуществления как заранее спроектированных развивающих ситуаций, так и тех, которые могут возникнуть спонтанно.

Широкое применение в детском саду получили «работающие» стенды, макеты. Каждая изучаемая тема заканчивается коллективным проектом, выполняемым всеми детьми.

Ребенок находит в общей работе свой вклад, что позволяет ему демонстрировать свои достижения родителям, бабушкам, дедушкам и по праву гордиться.

В СПДС предметно-пространственная среда обладает свойствами открытой системы и выполняет образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую функции.

**Условия для становления самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия в разных детско-взрослых и детско-детских общностях, включая разновозрастное детское сообщество**

Развитие **самостоятельности** включает две стороны: адаптивную (умение понимать существующие социальные нормы и действовать в соответствии с ними) и активную (готовность принимать самостоятельные решения).

В ходе реализации Программы дошкольники получают позитивный социальный опыт создания и воплощения собственных замыслов. Дети должны чувствовать, что их попытки пробовать новое, в том числе и при планировании собственной жизни в течение дня, будут поддержаны взрослыми. Это возможно в том случае, если образовательная ситуация будет строиться с учетом детских интересов.

Образовательная траектория группы детей может меняться с учетом происходящих в жизни дошкольников событий. Самостоятельность человека (**инициативность, автономия, ответственность**) формируется именно в дошкольном возрасте, разумеется, если взрослые создают для этого условия.

Для формирования детской самостоятельности педагоги выстраивают **творческое взаимодействие** и образовательную среду таким образом, чтобы дети могли:

- учиться на собственном опыте, экспериментировать с различными объектами, в том числе с растениями;
- изменять или конструировать игровое пространство в соответствии с возникающими игровыми ситуациями;
- быть автономными в своих действиях и принятии доступных им решений.

С целью поддержания детской инициативы педагогам следует регулярно создавать ситуации, в которых дошкольники учатся:

- при участии взрослого обсуждать важные события со сверстниками;
- совершать выбор и обосновывать его (например, детям можно предлагать специальные способы фиксации их выбора);
- предъявлять и обосновывать свою инициативу (замыслы, предложения и пр.);
- планировать собственные действия индивидуально и в малой группе, команде;
- оценивать результаты своих действий индивидуально и в малой группе, команде.

Важно, чтобы все утренники и праздники создавались с учетом детской инициативы и включали импровизации и презентации детских произведений.

При конструировании оптимальной для нашего учреждения модели воспитательно-образовательного процесса для детей дошкольного возраста использованы положительные стороны комплексно- тематической и предметно-средовой моделей, в которых обозначена партнерская ненавязчивая позиция воспитателя (взрослого), разнообразие детской активности, свободный выбор предметного материала.

Придерживаемся основных тезисов организации партнерской деятельности взрослого с детьми, сформулированные Н.А. Коротковой:

- включенность воспитателя в деятельность наравне с детьми;
- добровольное присоединение детей к деятельности (без психического и дисциплинарного принуждения);
- свободное общение и перемещение детей во время деятельности (при соответствии организации рабочего пространства);
- открытый временной конец образовательной деятельности (каждый работает в своем темпе).

Ежедневно учитывается время для совместных игр взрослых с детьми, причем инициатива в этих играх должна принадлежать воспитанникам, а педагогам следует ее всячески поощрять.

**Общности (сообщества)**

Общность – это пространство между людьми, наполненное и удерживающее смыслы воспитания. Если в общности есть ценность доверия, дружбы, ответственности и заботы, если ее удерживает взрослый в общении с ребенком, то и ребенок ее воспринимает как естественную,

пропитывается этими смыслами. Если в профессиональной общности есть ценность детства, каждого ребенка как личности, то травмирующие ребенка отношения уже не возможны в этом укладе, в этой среде и в той деятельности, которую данная профессиональная общность реализует. Если ценность принятия и уважения есть в профессиональной общности, то она транслируется и детям, обеспечивая, например, инклюзию. Воспитывающий потенциал общности реализуется через ее способность удерживать ценностно-смысловые и целевые основания, формировать и развивать связи и отношения ребенка к другим, миру, самому себе.

В целях эффективности воспитательной работы в детском саду организована работа следующих общностей (сообществ):

***Профессиональная общность*** – это устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками детского сада. Участники общности разделяют те ценности, которые заложены в основу Программы. Основой эффективности общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности.

В нашем детском саду создано несколько профессиональных общностей (сообществ):

- педагогический совет;
- творческие рабочие группы;
- психолого-педагогический консилиум.

Педагоги, состоящие в сообществе, придерживаются следующих принципов:

- быть примером в формировании полноценных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;
- мотивировать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;
- поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;
- заботиться о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;
- содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;
- воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);
- учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят;
- воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

***Профессионально-родительская общность.*** В состав данной общности входят сотрудники детского сада и все взрослые члены семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу.

Основная задача – объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в детском саду. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в детском саду. Без совместного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей ребенка невозможно выявление и,в дальнейшем, создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания. К профессионально-родительским общностям относятся: совет родителей, инициативная группа, родительский комитет, консультационный пункт.

***Детско-взрослая общность.*** Для данной общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности.

Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые внося взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными.

Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

К детско-взрослой общности относится: творческая группа, команды

***Детская общность***. Общество сверстников – необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других. Воспитатель должен воспитывать у детей навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе. Поэтому так важно придать детским взаимоотношениям дух доброжелательности, развивать у детей стремление и умение помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели.

Одним из видов детских общностей являются разновозрастные детские общности.

В детском саду обеспечена возможность взаимодействия ребенка как со старшими, так и с младшими детьми. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими – это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности. Организация жизнедеятельности детей дошкольного возраста в разновозрастной группе обладает большим воспитательным потенциалом для инклюзивного образования.

***Разновозрастное детское взаимодействие:***

- способствует усвоению норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- формирует уважительное отношение и чувства принадлежности к сообществу детей и взрослых;
- формирует позитивные установки к различным видам труда и творчества;
- формирует основы безопасного поведения в быту, социуме, природе;
- развивает общение и взаимодействие ребенка со взрослыми и сверстниками;
- развивает социальный и эмоциональный интеллект, эмоциональную отзывчивость, сопереживание, готовность к совместной деятельности со сверстниками;
- способствует становлению самостоятельности и целенаправленности, саморегуляции собственных действий.

Разновозрастное взаимодействие имеет большое воспитательное значение:

- способствует расширению спектра освоенных социальных ролей;
- создает условия для формирования таких социально значимых качеств личности как самостоятельность, толерантность, доброжелательность, дисциплинированность, а также ответственность;
- является доступным для ребенка пространством обмена социальным опытом, в том числе знаниями, практическими умениями, ценностными приоритетами, что стимулирует интерес дошкольника к социуму.

Мы осуществляем разновозрастное взаимодействие дошкольников в различных видах деятельности, таких как:

- трудовая деятельность (посадка и уход за растениями на участках ДОО);
- познавательно-исследовательская деятельность (Фестивали технического творчества,научных исследований);
- художественно-эстетическая деятельность (досуги, спектакли);
- акции

**Культура поведения педагогов в общностях как значимая составляющая уклада детского сада**

Культура поведения взрослых в детском саду направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов – это необходимые условия нормальной жизни и развития детей.

Педагог должен соблюдать кодекс нормы профессиональной этики и поведения:

- педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым;
- улыбка –обязательная часть приветствия;
- педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки;
- педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду;
- тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;
- уважительное отношение к личности воспитанника;
- умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;
- умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;
- уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми;
- умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников;
- умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;
- умение сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам;
- знание возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников;
- соответствие внешнего вида статусу воспитателя детского сада.

**Деятельности и культурные практики в детском саду**

Цели и задачи воспитания реализуются в учреждении во всех видах деятельности дошкольника, обозначенных во ФГОС ДО.

В качестве средств реализации цели воспитания выступают следующие основные виды деятельности и культурные практики:

-предметно-целевая (виды деятельности, организуемые взрослым, в которых он открывает ребенку смысл и ценность человеческой деятельности, способы ее реализации совместно с родителями, воспитателями, сверстниками);

-культурные практики (активная, самостоятельная апробация каждым ребенком инструментального и ценностного содержаний, полученных от взрослого, и способов их реализации в различных видах деятельности через личный опыт);

-свободная инициативная деятельность ребенка (его спонтанная самостоятельная активность, в рамках которой он реализует свои базовые устремления: любознательность, общительность, опыт деятельности на основе усвоенных ценностей).

**Работа родителями**

Работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста строиться на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ДОО.

Основные виды и формы деятельности по организации сотрудничества педагогов и родителей (законных представителей), используемые в ДОО в процессе воспитательной работы:

| ***Формы работы с родителями*** | ***Цели и задачи*** | ***Периодичность проведения*** |
|---|---|---|
| Круглый стол | Транслирование лучшего опыта семейного воспитания | 2 раза в год |
| Пресс-клуб | Обсуждение наиболее актуальных проблем воспитания, выработка единых требований; повышение авторитета педагогов в глазах родителей | 1 раз в год |
| Деловая игра | Осуществление поддержки уверенности родителей в собственных педагогических силах | 2 раза в год |
| Анкетирование | Выявление актуальных проблем, потребностей родителей | 3-4 раза в год |

| | | |
|---|---|---|
| Опрос, обратная связь | Создание атмосферы общности интересов | В течение года |
| Родительская почта | Установление партнерских отношений между педагогическим персоналом и родителями | По мере необходимости |
| Конференция | Расширение контакта между педагогами и семьями воспитанников | 1 раз в год |
| Лекция- беседа | Способствовать осознанию родителями своей воспитательной роли в семье, своей позиции в общении с детьми в рамках семейного воспитания | 1 раз в год |
| Совместное проведение досугов | Формирование позитивного эмоционального контакта между родителями и педагогами детского сада | 5 раз в год |
| Практикум | Создание условий для обмена семейным опытом; согласование точек зрения педагогов и родителей, действий по преодолению трудностей | 2 раза в год |
| Консультации индивидуальные и групповые | Осуществление педагогического просвещения родителей по вопросам воспитания | Индивидуальные - по мере необходимости, групповые- 2 раза в месяц |
| Дискуссия | Расширение представления родителей о выборе методов воздействия на ребенка, соответствующих его возрастным и индивидуальным особенностям | 1 раз в год |
| Совместная деятельность в ходе реализации образовательной деятельности | Привлечение родителей к непосредственному участию в педагогическом процессе ДОУ | В соответствии с годовым планом |
| Наглядная информация | Повышение педагогической культуры родителей | Ежемесячно |
| Участие в заседаниях ППк | Выработка совместного индивидуального маршрута для ребенка, информирование родителей специалистами | В течение всего года по плану проведения заседаний ППк |

**События ДОО**

Событие предполагает взаимодействие ребёнка и взрослого, в котором активность взрослого приводит к приобретению ребёнком собственного опыта переживания той или иной ценности. Событийным может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и прочее. Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это поможет каждому педагогу спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребёнком.

Этот процесс происходит стихийно, но для того, чтобы вести воспитательную работу, он должен быть направлен взрослым. Воспитательное событие – это спроектированная взрослым образовательная ситуация. В каждом воспитательном событии педагог продумывает смысл реальных и возможных действий детей и смысл своих действий в контексте задач воспитания. Событием может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и пр. Планируемые и подготовленные педагогом воспитательные события проектируются в соответствии с календарным планом воспитательной работы детского сада, группы, ситуацией развития конкретного ребенка.

Проектирование событий в детском саду возможно в следующих формах:

- разработка и реализация значимых событий в ведущих видах деятельности (детско-взрослый спектакль, построение эксперимента, совместное конструирование, спортивные игры и др.);

- проектирование встреч, общения детей со старшими, младшими, ровесниками, с взрослыми, с носителями воспитательно значимых культурных практик (искусство, литература, прикладное творчество и т. д.), профессий, культурных традиций народов России;

- создание творческих детско-взрослых проектов (празднование Дня Победы с приглашением ветеранов, «Театр в детском саду» – показ спектакля для детей из соседнего детского сада и т. д.).

Важная часть жизни детского сада – это традиции, которые сложились за годы его существования и которые способствуют развитию чувства сопричастности воспитанников и их родителей к детскому саду, осознанию ребенком ценностей коллектива.

Для детей проводятся праздники (личные, групповые, общесадовские), спектакли с участием родителей; дети принимают участие в выставках, конкурсах, фестивалях, соревнованиях, театральной неделе. В детском саду проводятся досуги (музыкальные праздники и развлечения):

- осенние развлечения;
- новогодние праздники;
- праздники, посвященные 8 марта;
- развлечения, посвященные Дню защитника Отечества;
- праздники, посвященные выпуску детей в школу;
- летние развлечения («День Нептуна», День защиты детей) и др.

Одним из традиционных мероприятий является ежегодные Конкурсы чтецов.

Особое внимание в детском саду уделяется развитию познавательных способностей детей, поэтому доброй традицией стало проведение викторин, конкурсов, познавательных квестов и др. в рамках

«Занимательного клуба».

Для педагогов проводятся мероприятия по повышению профессионального мастерства: семинары, мастер- классы, тренинги и др.

Для родителей проводятся родительские собрания, праздники (родитель не как зритель, а как участник в подготовке и проведении праздника), консультации специалистов детского сада, организуются выставки совместного творчества, Дни открытых дверей.

День открытых дверей является одной из форм работы с родителями, которая предоставляет им возможность познакомиться с детским садом, его традициями, правилами, задачами воспитательно- образовательного процесса. Цель проведения данного мероприятия – установление доверительных отношений между родителями и педагогами, определение задач совместного воспитания детей и их реализация. В нашем саду День открытых дверей проводится один раза в год.

Поступление ребенка в детский сад является важным событием, как для родителей, так и для сотрудников. От того, как пройдет первая встреча, как сложатся отношения между всеми ее участниками, во многом зависит дальнейшее взаимодействие родителей и коллектива детского сада. Проведение Дня открытых дверей позволяет нашему детскому саду стать более открытым для родителей и общественности. При организации и проведении Дня открытых дверей проводятся экологические акции, флешмобы и т.д.

Праздники, которые по традиции отмечаются в детском саду:
«День знаний» (1 сентября)
«Осенний праздник»
«День воспитателя» (27 сентября)

«День народного единства» (4 октября)
«День матери» (27 ноября)
«Новый год»
«День защитника Отечества» (23 февраля)
«Масленица»
«Международный женский день 8 Марта»
«Международный день птиц» (1 апреля)
«День смеха» (1 апреля)
«День космонавтики» (12 апреля)
«День земли» (22 апреля)
«День Победы» (9 мая)

**Совместная деятельность в образовательных ситуациях:**

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребёнка по освоению ООП ДО, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания.

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребёнка в ДОО.

Для реализации целей и задач воспитания детей в детском саду существуют следующие формы организации деятельности образовательного процесса:

- **занятие-путешествие** (например, сказочное путешествие «Вокруг света» и т.д.);
- **занятие-экспериментирование** (дети знакомятся со свойствами разных веществ и экспериментируют с воздухом, водой, бумагой, тканью и т.д.);
- **занятие-проектирование решения проблемы**, т.е. занятие - научное исследование (дети совместно со взрослым проводят исследования для получения новых знаний (например, знакомятся с органами вкуса и обоняния, исследуют различные запахи и вкусы и т.д.);
- **занятие-экскурсия** (организованное целевое посещение театра, музея, библиотеки и других объектов социальной инфраструктуры вашего населенного пункта; природных объектов и т.д.);
- **занятие, воспроизводящее прогулки на природу** в тот или иной сезон;
- **занятие — дидактическая, сюжетно-ролевая игра** (использование в содержании занятия нескольких дидактических игр, связанных общим сюжетом, целевая организация сюжетно- ролевой игры);
- **занятие-развлечение** (театрализованное занятие, совмещающее, например, психомоторное и музыкальное развитие);
- **занятие-посиделки** (ознакомление дошкольников с народными праздниками (например, «Масленица») и приобщение к ним);

**- занятие — посещение гостей;**

- **занятие - сказка** (развитие детей посредством различных видов деятельности, объединенных сюжетом хорошо знакомой сказки или мультфильма);
- **занятие-беседа** (познавательная беседа: в ходе занятия, опираясь на свой жизненный опыт и имеющиеся представления, дети получают новые знания. Основным содержанием является рассказ педагога. Для занятия отбирается наиболее сложный материал, при освоении которого дети получают новые способы деятельности, материал, наиболее значимый с точки зрения умственного и нравственного воспитания. Занятие требует привлечения разнообразных наглядных пособий: реальных предметов, фотографий, иллюстраций, видеоматериалов. Обобщающая беседа: целью данного занятия является повторение и закрепление полученных знаний и представлений. Оно направлено на формирование у

детей способностей к обобщению и систематизации накопленных впечатлений. Беседа может быть построена на коротких рассказах детей о своем личном опыте. Ее можно провести в виде викторины);

- **занятие с эмоциональным погружением** (проводится в таких областях, как приобщение детей к физической культуре, формирование психомоторных умений и способностей);
- **занятие-конкурс** (дети участвуют в конкурсах, проводимых по аналогии с популярными телевизионными конкурсами: КВН, «Поле чудес», «Что? Где? Когда?» и др.);
- **занятие-викторина** (все задания на занятии-викторине, как правило, объединены одной общей темой, например, "Будем здоровы", «Дети-изобретатели» и др.).

Наиболее эффективные методы воспитания в сфере развития личности ребенка, это методы, которые обеспечивают создание у детей практического опыта общественного поведения. К ним можно отнести:

***Метод приучения*** – это метод воспитания, предусматривающий организацию планомерного и регулярного выполнения воспитанниками определенных действий с элементами обязательности, принуждения с целью формирования конкретных привычек в поведении.

***Метод упражнения*** обеспечивает выработку и закрепление необходимых навыков и привычек, использование навыков и привычек на практике.

***Метод стимулирования*** – это поощрение деятельности воспитанников с помощью положительной оценки их поведения.

Приемы ***метода торможения*** выражаются в виде порицания, предупреждения, предъявления повышенных требований к личности воспитанника.

***Метод самовоспитания*** – способ деятельности и установки на данную деятельность с целью совершенствования образа «Я – реальный» и создания образа «Я – идеальный».

***Руководство.*** Любой вид деятельности — общение, игра, труд, учение — важен в освоении знаний о нормах и правилах поведения и упражнениях в поступках и действиях. Но формирование личности в процессе деятельности обеспечивается лишь целенаправленным руководством ею со стороны педагога. При этом условии руководство деятельностью становится методом нравственного воспитания.

***Объяснительно-репродуктивный метод*** – метод, при котором применение изученного осуществляется на основе образца или правила. Деятельность воспитанников носит алгоритмический характер, т. е. выполняется по инструкции, предписанию, правилам в аналогичных, сходных с показанным образцом, ситуациях.

С целью нравственного воспитания личности и установления единства убеждений и поведения используется ***проблемно-ситуационный метод***. Этот метод побуждает

личность систематизировать усвоенные нравственные знания и соотносить их с избранными формами поведения.

В своих исследованиях Г. И. Щукина, в контексте нравственного воспитания, выделяет три группы методов:

- ***методы формирования сознания*** (рассказ, объяснение, разъяснение, лекция, этическая беседа, увещевание, внушение, диспут, доклад, пример);
- ***методы организации деятельности и формирования опыта поведения*** (упражнение, поручение, воспитывающие ситуации);
- ***методы стимулирования*** (соревнование, поощрение, наказание) .

В процессе нравственного воспитания применяются и такие вспомогательные методы, как ***поощрение и наказание***. Они служат для одобрения положительных и осуждения отрицательных поступков и действий.

К методам нравственного воспитания детей относится также ***личный пример***, который оказывает огромное влияние на сознание и поведение, на формирование морального облика личности. В системе основных методов воспитательного воздействия как составная часть, средство и прием используется **положительный приме.**

**Создание у детей практического опыта общественного поведения**

1. Метод приучения:

- к положительным формам общественного поведения: здороваться-прощаться, благодарить, вежливо отвечать на вопросы, бережно относиться к вещам;
- воспитание нравственных привычек: взаимопомощи, забота о младших и старших, проявление правдивости и скромности.
  Метод приучения осуществляется через включение детей в практическую деятельность
2. Метод примера взрослого или других детей:
- организация наблюдения за другими людьми, анализа действия других. Данный метод реализуется через подражание
3. Метод наблюдения
4. Метод показа действий
5. Метод организации деятельности носит общественно-полезный характер (кормление птиц, изготовление подарков, поздравления, уборка групповой комнаты)
6. Труд (самообслуживание, элементарный бытовой труд)
7. Ролевая игра в основе лежит сюжет:
   - формируются отношения товарищей по игре;
   -формируются взаимоотношения регулируемые сюжетом.

**Создание у детей теоретического опыта общественного поведения**

1. Беседы воспитания на этические темы
2. Чтение художественной литературы и рассказывание
3. Рассматривание иллюстраций, картин, фильмов и их обсуждение

**Общие методы**

1. Вопросы
2. Настольные игры
3. Метод убеждения
4. Положительный пример
5. Поощрения

Формированию нравственного здоровья дошкольников помогают определенные ритуалы, которые педагоги проводят систематически.

**Ритуалы в жизни ребенка**

1. Минутки вхождения в день
2. Утреннее приветствие
3. Доска настроения
4. Доска выбора
5. Коробочка добрых дел
6. Лесенка успеха
7. Портфолио дошкольника
8. Правила группы: культурно-гигиенические правила; правила культуры поведения; правила культуры деятельности; общие правила нравственности.

**Деятельности и культурные практики в ДОО**

Цели и задачи воспитания реализуются во всех видах деятельности дошкольника, обозначенных во ФГОС ДО. В качестве средств реализации цели воспитания могут выступать следующие основные виды деятельности и культурные практики:

– предметно-целевая (виды деятельности, организуемые взрослым, в которых он открывает ребенку смысл и ценность человеческой

деятельности, способы ее реализации совместно с родителями, воспитателями, сверстниками);

- культурные практики (активная, самостоятельная апробация каждым ребенком инструментального и ценностного содержаний, полученных от взрослого, и способов их реализации в различных видах деятельности через личный опыт);
- свободная инициативная деятельность ребенка (его спонтанная самостоятельная активность, в рамках которой он реализует свои базовые устремления: любознательность, общительность, опыт деятельности на основе усвоенных ценностей).

**Интеграция видов деятельности через различные формы культурных практик**

| **Форма** | **Воспитательный потенциал** |
|---|---|
| **Опыты/ экспериментирование** | Приобщать детей к многообразию и красоте окружающего мира, воспитывать экологическую культуру поведения |
| **Коллекционирование** | Бережное отношение к предметам; воспитание эстетических чувств – красота самих объектов и эстетическое их оформление; уважение к труду людей; знакомство с традициями, историей нашего народа. |
| **Конкурс/ Викторина** | Создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми). |
| **Игротека** Игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие) | Воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции. |
| **Концерт** | Демонстрация своих талантов. Воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств |
| **День здоровья** | Становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническим нормам и правилами |
| **Творческая мастерская** | Создание руками детей разнообразных игрушек (куколки-обереги и т.д.), сувениров (подарков на разные знаменательные даты) |

| | |
|---|---|
| **Выставки** организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное), | Воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребёнка. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса. |
| **Проекты** | Обретение ребёнком первичного опыта деятельности и поступка в соответствии с традиционными ценностями российского общества.<br>Становление самостоятельности, инициативности и<br>творческого взаимодействия в разных детско-взрослых и детско-детских общностях |
| **Развлечения** | Приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному<br>наследию народов России |
| **Экологические и социальные акции** | Воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого<br>опыта действий по сохранению природы |
| **Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность** | Поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;<br>формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей |
| **Ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;** | Создание условий для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию |
| **Социальное моделировани е, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из<br>личного опыта;** | Воспитание у ребёнка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру,<br>людям, природе, деятельности человека. |
| **Чтение художественной литературы** с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение | Формирование у ребенка представлений о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории России, ее героев), милосердия и заботы.<br>Формирование навыков, необходимых для полноценного существования в обществе: эмпатии |

| | |
|---|---|
| стихов наизусть | (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества. Развитие способности поставить себя на место другого как проявление личностной зрелости и преодоление детского эгоизма. |
| **Разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды-инсценировки;** | |
| **Рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;** | |
| **Экскурсии** (в музей, в общеобразовательную организацию и тому подобное), посещение спектаклей, выставок; | Становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка, приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры. |
| **Демонстрация собственной нравственной позиции педагогом.** | Личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд). |

**Воспитание и обучение в ходе режимных моментов.**

| *Режимный момент* | *Задачи педагога* | *Ожидаемый воспитательный потенциал* |
|---|---|---|
| Утренний прием | Встречать детей приветливо,доброжелательно, здороваясь персонально с каждымребенком. Пообщаться с родителями, обменяться необходимой информацией (сообщить о предстоящих событиях, об успехах и проблемах ребенка). | Эмоциональный комфорт и положительный заряд на день. Развитие навыков вежливогообщения. Вовлеченность родителей в образовательный процесс. |
| Утренняя гимнастика | Провести зарядку веселои интересно. Способствовать сплочениюдетского сообщества. | Положительный эмоциональныйзаряд. Сплочение детского коллектива,развитие добрых взаимоотношений между детьми, умения взаимодействовать. Музыкальное и физическое развитие. |
| Дежурство | Позаботиться о том, чтобы все знали, кто сегодня дежурит: обозначить имена дежурных на стенде, выдать им необходимые атрибуты (фартук, | Приобщение к труду,воспитание ответственности и самостоятельности. |

| | | |
|---|---|---|
| | повязку или др.), объявить дежурных на утреннем круге.<br>Давать дежурным посильное задание, чтобы они знали свои обязанности и чтобы могли успешно с ними справиться.<br>Формировать у дежурных ответственное отношение к порученному делу, стремление сделать его хорошо.<br>Способствовать тому, чтобы остальные дети видели и ценили труд дежурных, учились быть им благодарными за их старание, не забывали поблагодарить.<br>Использовать образовательныевозможности режимного момента (поддержание навыков счета, развитие речи, мышления и т.д.). | Воспитание умения ценить чужой труд, заботу, умения бытьблагодарным.<br>Формирование привычки пользоваться «вежливыми» словами. |
| Прием пищи (завтрак, обед, полдник) | Создавать все условия для того, чтобы дети поели спокойно, в своем темпе, с аппетитом.<br>Поощрять детей есть самостоятельно в соответствии со своими возрастными возможностями.<br>Воспитывать культуру поведения за столом, формировать привычкупользоваться «вежливыми»словами.<br>Обращать внимание детей на то, как вкусно приготовлен завтрак, стараться формировать у детей чувство признательностиповарам за их труд.<br>Использовать образовательныевозможности режимного момента (поддержание навыковсчета, развитие речи и т. д.) | Формирование культуры поведения за столом, навыков вежливого общения.<br>Развитие умения есть самостоятельно, в соответствии со своими возрастными возможностями.<br>Воспитание умения ценить чужой труд, заботу, умения бытьблагодарным. |
| «Утренний сбор» | Планирование: соорганизовать детей для обсуждения планов реализации совместных дел (проектов, мероприятий,событий и пр.).<br>Информирование: сообщить детям новости, которые могут быть интересны и/или полезныдля них (появились новыеигрушки, у кого-то день рождения и т. д.).<br>Проблемная ситуация: предложить для обсуждения «проблемную ситуацию», интересную детям, в соответствии с образовательными задачами Программы (возможно, позже «проблемная ситуация» перерастет в проект,образовательное событие и т. д.).Развивающий диалог: вести дискуссию в формате развивающего диалога, т.е. направлять дискуссию недирективными методами, стараться задавать открытые вопросы (т. е. вопросы, на которые нельзя ответить однозначно), не давать прямыхобъяснений и готовых ответов, аподводить детей к тому, чтобы они рассуждали и «сами» пришли к правильному ответу.<br>Детское сообщество: учить детей быть внимательными друг к другу, поддерживать атмосферу дружелюбия, создавать положительный эмоциональный настрой.<br>Навыки общения: учить детей культуре диалога (говорить по очереди, не | Коммуникативное развитие: развитие навыков общения, умения доброжелательно взаимодействовать со сверстниками, готовности к совместной деятельности, умение вести диалог(слушать собеседника, аргументированно высказывать свое мнение).<br>Когнитивное развитие: развитие познавательного интереса, умения формулировать свою мысль, ставить задачи, искать пути решения.<br>Регуляторное развитие: развитие умения соблюдатьустановленные нормы и правила, подчинять своиинтересы интересам сообщества, планировать свою исовместную деятельность.<br>Навыки, умения, знания: ознакомление с окружающим миром, развитие речи. |

| | | |
|---|---|---|
| | перебивать, слушать друг друга, говорить по существу, уважать чужое мнениеи пр.).<br>Равноправие и инициатива: поддерживать детскуюинициативу, создавая при этом равныевозможности длясамореализации всем детям (и тихим, и бойким, и лидерам, и скромным и т. д.). | Развитие детского сообщества: воспитание взаимной симпатии и дружелюбного отношения детей друг к другу.<br>Обеспечение эмоционального комфорта: создание положительного настроя на день, положительногоотношения к детскому саду. |
| Подготовка к прогулке (возвращение с прогулки) | Учить детей самостоятельно одеваться на прогулку, после прогулки самостоятельно раздеваться, убирать свою одежду в шкафчик, на сушилку.<br>Развивать доброжелательность,готовность детей помочь друг другу.<br>Использовать образовательные возможности во время режимных моментов. | Развитие навыков самообслуживания, умения самостоятельно одеваться и раздеваться в соответствии со своими возрастными возможностями.<br>Развитие доброжелательности, готовность помочь сверстнику. |
| Прогулка | Позаботиться о том, чтобы прогулка была интересной и содержательной.<br>Обеспечить наличие необходимого инвентаря (для сюжетных и спортивных игр,исследований, трудовойдеятельности и пр.).<br>Организовывать подвижныеи спортивные игрыи упражнения<br>Приобщать детей к культуре «дворовых игр» — учить их различным играм, в которые можно играть на улице.<br>Способствовать сплочению детского сообщества. При возможности, организовывать разновозрастное общение.<br>Максимально использовать образовательные возможности прогулки. | Укрепление здоровья детей, профилактика утомления.<br>Удовлетворение потребностив двигательной активности.<br>Физическое развитие, приобщение к подвижными спортивным играм.<br>Сплочение детского сообщества, развитие доброжелательности, умения взаимодействоватьсо сверстниками.<br>Развитие игровых навыков. Развитие разновозрастного общения. |
| Подготовка ко сну, дневной сон | Создавать условия для полноценного дневного сна детей (свежий воздух, спокойная, доброжелательная обстановка, тихая музыка и пр.). Учить детей самостоятельнораздеваться, складывать одежду в определенном порядке.<br>Стремиться заинтересовать детей чтением, чтобы у детей формировалась любовь и потребность в регулярном чтении. | Укрепление здоровья детей, профилактика утомления.<br>Развитие навыков самообслуживания.<br>Формирование интереса и потребности в регулярномчтении.<br>Приобщение к художественнойлитературе. |

| | | |
|---|---|---|
| Постепенный Подъем, профилактические физкультурно-оздоровительные процедуры | К пробуждению детейподготовить (проветрить) игровую комнату.<br>Организовать постепенный подъем детей (по мерепробуждения).<br>Провести гимнастику после сна и закаливающие процедуры, так, чтобы детям былоинтересно.<br>Обсуждать с детьми, зачемнужна гимнастика и закалка. | Формирование у детей ценностного отношения к собственному здоровью (как хорошо закаляться, бытьздоровым и не болеть).<br>Комфортный переход от сна к активной деятельности.<br>Укрепление здоровья детей, профилактика заболеваний. |
| Вечерний круг | Рефлексия. Вспомнить с детьми прошедший день, все самое хорошее и интересное, чтобы удетей формировалось положительное отношение друг к другу и к детскому саду в целом.<br>Обсуждение проблем. Обсудить проблемные ситуации, если в течение дня таковыевозникали, подвести детей к самостоятельному разрешению и урегулированию проблемы, организовать обсуждение планов реализации совместных дел (проектов, мероприятий,событий и пр.).<br>Развивающий диалог: предложить для обсуждения проблемную ситуацию, интересную детям, в соответствии с образовательными задачами Программы.<br>Детское сообщество: учить детей быть внимательными друг к другу, поддерживать атмосферу дружелюбия, создавать положительный эмоциональный настрой.<br>Навыки общения: учить детейкультуре диалога (говорить по очереди, не перебивать, слушатьдруг друга, говоритьпо существу, уважать чужое мнение и пр.). | Коммуникативное развитие: развитие навыков общения, умения доброжелательно взаимодействовать со сверстниками, готовности к совместной деятельности.<br>Когнитивное развитие: развитие познавательного интереса, умения формулировать свою мысль, ставить задачи, искать пути решения.<br>Регуляторное развитие: развитие умения соблюдать установленные нормы и правила, подчинять свои интересы интересам сообщества, планировать свою и совместную деятельность.<br>Навыки, умения, знания: ознакомление с окружающим миром, развитие речи.<br>Развитие детского сообщества: воспитание взаимной симпатии и дружелюбного отношения детей друг к другу, положительного отношения к детскому саду.<br>Эмоциональный комфорт: обеспечение эмоционального комфорта, создание хорошего настроения, формирование у детей желания прийти в детский сад наследующий день. |

| | | |
|---|---|---|
| Уход детей домой | Попрощаться с каждым ребенком ласково и доброжелательно, чтобы у ребенка формировалась уверенность в том, в детском саду его любят и ждут, всегда ему рады.<br>Пообщаться с родителями, сообщить необходимую информацию, способствовать вовлечению родителей в образовательный процесс, формированию у них ощущения причастности к делам группы и детского сада. | Эмоциональный комфорт. Формирование у ребенка желания прийти в детский сад на следующий день.<br>Приобщение родителей к образовательному процессу.<br>Обеспечение единства воспитательных подходов в семье и в детском саду. |

**Организация развивающей предметно-пространственной среды.**

Предметно-пространственная среда в СПДС «Солнышко» отражает ценности, на которых строится Программа воспитания, и способствует их принятию и раскрытию ребенком. Среда включает знаки и символы государства, села Малая Малышевка. Среда отражает этнографические, конфессиональные и другие особенности социокультурных условий, в которой находится детский сад. Среда является экологичной, природосообразной и безопасной. Среда обеспечивает ребенку возможность общения, игры и совместной деятельности. Отражает ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей. Среда обеспечивает ребенку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывает красоту знаний, необходимость научного познания, формирует научную картину мира. Среда обеспечивает ребенку возможность посильного труда, а также отражает ценности труда в жизни человека и государства (портреты членов семей воспитанников, героев труда, представителей профессий и пр.) Результаты труда ребенка могут быть отражены и сохранены в среде. Среда обеспечивает ребенку возможности для укрепления здоровья, раскрывает смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта. Среда предоставляет ребенку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями региональной культурной традиции. Вся среда дошкольной организации должна быть гармоничной и эстетически привлекательной.

При создании развивающей предметно-пространственной среды педагогический коллектив детского сада придерживается следующих принципов:

Насыщенность среды: среда соответствует содержанию Программы, в том числе при реализации комплексно-тематического принципа её построения (ориентирована на примерный календарь праздников, тематика которых отражает все направления развития ребёнка младенческого, раннего и дошкольного возрастов), а также возрастным особенностям детей (учитывая ведущий вид деятельности в разновозрастные периоды дошкольного детства). Образовательное пространство включает средства реализации Программы, игровое, спортивное, оздоровительное оборудование и инвентарь (в здании и на участке) для возможности самовыражения и реализации творческих проявлений.

Трансформируемость: обеспечение возможности менять функциональную составляющую предметного пространства в зависимости от образовательной ситуации и меняющихся интересов и возможностей детей (в зависимости от времени года, возрастных, гендерных особенностей, конкретного содержания Программы, реализуемого здесь и сейчас). Так, например, в младших группах в основе замысла детской игры лежит предмет, поэтому взрослый каждый раз обновляет игровую среду (постройки, игрушки, материалы и др.), чтобы пробудить у малышей желание ставить и решать игровую задачу.

В разновозрастных старших группах замысел основывается на теме игры, поэтому разнообразная полифункциональная предметная среда пробуждает активное воображение детей, и они всякий раз по- новому перестраивают имеющееся игровое пространство, используя гибкие модули, ширмы, занавеси, кубы, стулья. Трансформируемость предметно-игровой среды позволяет ребенку взглянуть на игровое пространство с иной точки зрения, проявить активность в обустройстве места игры и предвидеть ее результаты.

Полифункциональность: использование в детском саду множества возможностей предметов пространственной среды, их изменение в зависимости от образовательной ситуации и интересов детей, возможности для совместной деятельности взрослого с детьми, самостоятельной детской активности, позволяет организовать пространство группового помещения со специализацией его отдельных частей: для спокойных видов деятельности (центры «Книги», «Театрализованная деятельность»), активной деятельности (двигательный центр (физкультурный инвентарь), центр экспериментирования, центр конструирования, центр сюжетно-ролевых игр) и др.

Вариативность: возможность выбора ребёнком пространства для осуществления различных видов деятельности (игровой, двигательной, конструирования, изобразительной, музыкальной и т. д.), а также материалов, игрушек, оборудования, обеспечивающих самостоятельную деятельность детей.

Доступность: свободный доступ детей к играм, игрушкам, материалам и пособиям в разных видах детской деятельности (используемые игровые средства располагаются так, чтобы ребёнок мог дотянуться до них без помощи взрослых, что способствует развитию самостоятельности). В том числе - доступ к объектам природного характера, побуждающий к наблюдениям на участке детского сада (постоянным и эпизодическим) за ростом растений, участию в элементарном труде, проведению опытов и экспериментов с природным материалом.

Безопасность: соответствие предметно-развивающей среды требованиям по обеспечению надёжности и безопасности (в помещении отсутствуют опасные предметы (острые, бьющиеся, тяжёлые), углы – закрыты; безопасность при организации пространства и использования оборудования для двигательной деятельности и т.д.).

Гендерный принцип: среда обеспечивается материалами и игрушками как общими, так и специфичными для мальчиков и девочек. Материалы, игрушки и оборудование имеют сертификат качества и отвечают педагогическим и эстетическим требованиям (способствуют развитию творчества, воображения; возможности применять игрушки как в индивидуальных, так и коллективных играх; обладают дидактическими свойствами (способствуют обучению конструированию, ознакомлению с цветом, формой и т. д.); и способствуют приобщению детей к миру искусства. Развивающая предметно- пространственная среда детского сада организована как культурное пространство, которое оказывает воспитывающее влияние на детей (изделия народного искусства, репродукции, портреты великих людей, предметы старинного быта и пр.) Наполняемость развивающей предметно-пространственной среды отвечает принципу целостности образовательного процесса.

Для реализации образовательных областей «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие», «Художественно- эстетическое развитие» подготовлено определённое оборудование: дидактические материалы, средства, соответствующие психолого- педагогическим особенностям возраста воспитанников; предусматривают реализацию принципа интеграции образовательных областей, развития детских видов деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструктивной, восприятия художественной литературы и фольклора, музыкальной, двигательной.

Для полноценного физического развития, охраны и укрепления здоровья детей в наличии: спорткомплекс, групповые участки с физкультурным инвентарём, в помещении — приспособленная групповая ячейка под спортивный зал, кабинет для медицинского осмотра, изолятор, физкультурные центры в группах.

Для познавательного развития в наличии: материалы трёх типов (объекты для исследования в реальном действии, образно-символический материал и нормативно-знаковый материал (например, телескоп, бинокль-корректор, детские мини-лаборатории, головоломки- конструкторы); материалы для сенсорного развития (вкладыши — формы, объекты для сериации и т. п.). Данная группа материалов включает и природные объекты, в процессе действий с которыми дети могут познакомиться с их свойствами и научиться различным способам упорядочивания их (коллекции минералов, плодов и семян растений и т. д.). Группа образно-символического материала представлена специальными наглядными

пособиями, репрезентирующими детям мир вещей и событий; математические мульти-разделители, цифры, магнитные демонстрационные плакаты для счёта; центры опытно-экспериментальной деятельности, конструирования, дидактических и развивающих игр, книжный уголок.

Для познавательного развития в детском саду в группах оборудованы познавательно- исследовательские центры, центры интеллектуального развития и центры детского технического творчества (с разными видами конструкторов).

Для социально-коммуникативного развития: игровое оборудование в группах и на участках, включающее предметы оперирования (для сюжетной игры), игрушки (персонажи и маркеры (знаки) игрового пространства); материал для игр с правилами (включающий материал для игр на физическое развитие; центры уединения и социально- эмоциональные уголки; кабинет психолога.

Для речевого развития: театрализованные, речевые центры, центры для настольно-печатных игр. Для художественно-эстетического развития: музыкальный зал, центр творчества в группах,

специальное оборудование (доска для рисования мелом и маркером, магнитные планшеты, место для презентации детских работ в группах и помещениях детского сада; строительный материал, детали конструкторов, бумага разных цветов и фактуры, а также природные и бросовые материалы и др.); музыкальные инструменты, игрушки и атрибуты для различных видов театра; репродукции произведений изоискусства (в т.ч. декоративно-прикладного); носители с записями произведений музыкального искусства; художественная литература в соответствии с возрастом.

Методическая обеспеченность, материально-технические условия отвечают требованиям современного дошкольного образования в соответствии с ФГОС. Обеспечение Рабочей программы воспитания включает в себя учебно-методический комплект, оборудование, и оснащение к ООП. Имеется всё необходимое для организации питания воспитанников, дневного отдыха, игровой деятельности, прогулок и ведения непрерывной образовательной деятельности. Состояние помещений соответствует гигиеническим требованиям СанПиН, нормам противопожарной и антитеррористической безопасности.

**Организация предметно-пространственной среды.**

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды предусматривает совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по её созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе.

| № | Компоненты среды | Оснащение |
|---|---|---|

| | | |
|---|---|---|
| 1 | знаки и символы государства, региона, населенного пункта и ДОО | Патриотический центр:<br>Государственная символика и геральдика( флаг РФ, герб, портрет президента РФ, гимн РФ, ), глобус, кукла в национальном костюме, наглядные иллюстрации –Народы РФ, Макеты Кремля, Собор Василия Блаженного - ознакомление детей с историей и достопримечательностями родного края, животными и растениями, транспортом; с государственными символами родной страны и города (флагом, гербом, гимном, портретами президента и главы города); с русскими народными промыслами и традициями. Благодаря материалам такой зоны развивается интерес и уважение детей к своей семье и своему дошкольному учреждению, труду людей разных профессий, достижениям известных людей города и страны.<br>В соответствии с возрастом детей материалы в центре отражают основные направления педагогической работы по воспитанию патриотизма: «Семья», «Родной край»,<br>«Народные промыслы», «Знакомство с трудом взрослых»,<br>«Воспитание любви и уважения к защитникам Отечества»,<br>«Москва – столица нашей Родины». |
| 2 | компоненты среды, отражающие региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится ДОО | Карта Самарской области, герб Самарской области, альбом «Достопримечательности Самары» Карта Кинельского района, Герб Кинельского района |
| 3 | компоненты среды, отражающие экологичность, природосообразность и безопасность | Литература о национальном парке Самарская Лука Альбом Самарская Лука<br>Диски DVD познавательныео растениях и животных Самарской Луки |
| 4 | компоненты среды, обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности | Центр сюжетно-ролевых игр, в котором имеются наборы для игр «Больница», «Школа», «Магазин», «Семья», «Автосервис», «Гараж», «Парикмахерская», «Мастерская» и др.<br>Центр технического творчества разнообразные конструкторы для строительных игр |
| 5 | компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей | Фотоальбом «Мы дружная семья», альбом «Семейные традиции», генеалогическое древо<br>Материалы для сюжетно-ролевых игр «Семья», «К нам гости пришли», «День рождение» и др. |

| | | |
|---|---|---|
| 6 | компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира | Познавательно-исследовательский центр: материалы для детских экспериментов<br>Центре сенсорного развития (младший возраст) собраны пособия, игры, материалы, позволяющее развивать представления детей о различных цветах и оттенках, формах, величинах предметов, качестве их поверхности. Имеются материалы для развития мелкой моторики: вкладыши, шнуровки, пирамидки, мозаики разных размеров и форм |
| 7 | компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность посильного труда, а также отражающие ценности труда в жизни человека и государства | Набор мини-инвентаря для ухода за комнатными растениями в центре природы.<br>Наглядное пособие: «Профессии», фото альбом «Профессии наших родителей» |
| 8 | компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта | Центр двигательной активности: спортивный инвентарь, атрибуты для спортивных и подвижных игр, дидактические игры по ЗОЖ, |
| 9 | компоненты среды, предоставляющие ребёнку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального российского народа | Куклы в народных костюмах, иллюстрации с изображением народных костюмов.<br>Центр творчества: изделия (игрушки, деревянные ложки, матрешки, подносы и др.) с разнообразными видами росписи: хохлома, городец, филимоново, гжель и др. альбомы по Традиции, обычаи, фольклор народов России (описания, иллюстрации);<br>Диски с аудио- и видеозаписями;<br>Предметы ДПИ: вышивка, ткачество, вязание и др. |

**Социальное партнерство.**

Детский сад находится в центре села.

На протяжении многих лет детский сад поддерживает отношения с множеством организаций.

| № | Наименование организации | Мероприятия |
|---|---|---|
| 1 | ГБОУ СОШ с.Малая Малышевка | Взаимопосещение педагогами СП и учителями начальных классов уроков, ООД, |

| | | |
|---|---|---|
| | Цель: обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования) | утренников, музыкальных и спортивных мероприятий, «Дня открытых дверей», «День Знаний», «День Защиты детей», «Праздник Букваря»;<br>родительских собраний, подготовка рекомендаций для родителей;<br>экскурсии в школу и по школе,<br>агитационно-пропагандистская деятельность по ПДД, пожарной безопасности;<br>волонтерские мероприятия;<br>проектная деятельность. |
| 2 | МБУ «Культура Плюс» с.Малая Малышевка | Участие в мероприятиях села: «День пожилого человека», «День Матери», «День Отца», «День Победы» и др. |
| 3 | Филиал сельской библиотеки с.Малая Малышевка<br>Цель: познакомить детей с библиотекой; дать основы библиографических знаний (абонемент, читальный зал, библиотекарь, разделы книг); патриотическое воспитание | Экскурсии в библиотеку;<br>Встречи с ветеранами;<br>Беседы, акции «Читаем детям о войне», «Библионочь» и др. |
| 4 | МБУ «Центр диагностики и консультирования» г.о.Кинель Самарской области. | Психолого –медико -педагогической комиссия (ПМПК) |
| 5 | Администрация СП Малая Малышевка | Акции: «Бессмертный полк», «Парад Победы», «Сделаем наш поселок чище» и др; праздничные мероприятия, посвященные Дням Красного календаря; волонтерские акции: «Покормите птиц зимой», «Елочка-живая иголочка» и др |
| 6 | МОУ ДПО ЦПК «Ресурсный центр» г.о.Кинель Самарской области<br>Цель: повышение квалификации, обмен опытом, обеспечение преемственности | Повышение квалификации, обмен опытом, обеспечение преемственности<br><br>«Школа педагогического мастерства», МО, конкурсы и т.д. |
| 7 | Государственное бюджетное учреждение здравоохранения Самарской области «Кинельская центральная больница города и района»<br>ФАП с.Малая Малышевка<br>Цель: сохранение и укрепление здоровья воспитанников | Использование комплекса оздоровительно-профилактических мероприятий, направленных на снижение уровня заболеваемости, снижение уровня функциональной напряженности детского организма. Повышение медицинской грамотности воспитателей и родителей. |

**Кадровое обеспечение**

Учитывая направленность работы СПДС «Солнышко» и предоставления качественных образовательных услуг, детский сад укомплектован кадрами согласно утвержденному штатному расписанию. Работу по реализации годовых задач осуществляет коллектив из 26 человек, 8 из них педагоги.

\

| Наименование должности | По уровню образования | По стажу работы |
|---|---|---|

| | Высшее | Ср-спец. едагог. | до 5 | до 10 | до 20 | выше 20 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Старший воспитатель | 1 | | | | | 1 |
| Музыкальный руководитель | | совместитель | | | 1 | |
| Инструктор по физической культуре | | совместитель | | | | 1 |
| Логопед | 1 | | | 1 | | |
| Психолог | | совместитель | 1 | | | |
| Воспитатели | 2 | 4 | 3 | 1 | 1 | 1 |
| **Итого** | **4** | **4** | **4** | **2** | **1** | **1** |

Успешной работе коллектива способствует своевременное повышение квалификации педагогов. В детском саду сложилась система повышения профессиональной компетентности воспитателей через:

- самообразование;
- обучение на курсах по ИОЧ прошли – 100%;
- обучение в режиме «Одного окна» по Цифровой трансформации. Быстрый старт – 100%
- аттестация педагогических кадров (4 человека на 1 категорию, 4 - имеют соответствие занимаемой должености). В целях эффективной реализации Программы созданы условия для:

– профессионального развития педагогических и руководящих работников, в том числе их дополнительного профессионального образования (методические объединения, семинары, научно- практическая конференция, курсы повышения квалификации)
– консультативной поддержки педагогических работников по вопросам образования и охраны здоровья детей;
– организационно-методическое сопровождение процесса реализации Программы (педагогический совет, семинар, семинар- практикум, неделя педагогического мастерства, «Школа молодого воспитателя» по повышению профессионального мастерства начинающих педагогов, «Творческая группа» в состав, которой вошли опытные, инициативные и целеустремленные педагоги детского сада, наставничество).

**Нормативно-методическое обеспечение реализации Программы воспитания**

1. Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ “О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся”.
2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, приказ Минобрнауки №1155 от 17.10.2013г,(ФГОС ДО).

Для реализации программы воспитания ДОО рекомендуется использовать практическое руководство «Воспитателю о воспитании», представленное в открытом доступе в электронной форме на платформе институтвоспитания.рф.

Перечень локальных правовых документов СПДС «Вишенка», в которые вносятся изменения в соответствии с рабочей программой воспитания:

– Программа развития 2022-2027 гг.
– Годовой план работы на учебный год

- Календарный план;
- Должностные инструкции педагогов, отвечающих за организацию воспитательной деятельности в ДОО;
- Основная общеобразовательная программа дошкольного образования СП ДС «Солнышко»
- Рабочие программы педагогов

**Требования к условиям работы с особыми категориями детей.**

Условия обеспечения психолого-педагогического сопровождения включают:

- дифференцированные условия (оптимальный режим нагрузок на детей);
- психолого-педагогические условия (коррекционно-развивающая направленность воспитательно– образовательного процесса; учёт индивидуальных особенностей ребёнка; соблюдение комфортного психоэмоционального режима);
- специализированные условия (выдвижение комплекса специальных задач обучения, ориентированных на особые образовательные потребности детей с ограниченными возможностями здоровья;

  комплексное воздействие на детей, осуществляемое на индивидуальных и групповых коррекционно- развивающих занятиях);

- здоровьесберегающие условия (оздоровительный и охранительный режим, укрепление физического и психического здоровья, профилактика физических, умственных и психологических перегрузок детей, соблюдение санитарно-гигиенических правил и норм).

В дошкольном возрасте воспитание, обучение и развитие – это единый процесс. Инклюзия (дословно – «включение») – это готовность образовательной системы принять любого ребенка независимо от его индивидуальных особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и др.) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития. Инклюзия является ценностной основой уклада ДОО и основанием для проектирования воспитывающих сред, деятельностей и событий.

На уровне уклада ДОО инклюзивное образование – это идеальная норма для воспитания, реализующая такие социокультурные ценности, как забота, принятие, взаимоуважение, взаимопомощь, совместность, сопричастность, социальная ответственность. Эти ценности должны разделяться всеми участниками образовательных отношений в ДОО.

На уровне воспитывающих сред: предметно-пространственная среда строится как максимально доступная для детей с ОВЗ; событийная среда СПДС обеспечивает возможность включения каждого ребенка в различные формы жизни детского сообщества; рукотворная среда обеспечивает возможность демонстрации уникальности достижений каждого ребенка.

На уровне общности: формируются условия освоения социальных ролей, ответственности и самостоятельности, сопричастности к реализации целей и смыслов сообщества, приобретается опыт развития отношений между детьми, родителями, воспитателями.

Детская и детско-взрослая общность в инклюзивном образовании развивается на принципах заботы, взаимоуважения и сотрудничества в совместной деятельности.

На уровне деятельностей: педагогическое проектирование совместной деятельности в разновозрастных группах, в малых группах детей, в детско-родительских группах обеспечивает условия освоения доступных навыков, формирует опыт работы в команде, развивает активность и ответственность каждого ребенка в социальной ситуации его развития.

На уровне событий: проектирование педагогами ритмов жизни, праздников и общих дел с учетом специфики социальной и культурной ситуации развития каждого ребенка обеспечивает возможность участия каждого в жизни и событиях группы, формирует личностный опыт, развивает самооценку и уверенность ребенка в своих силах.

Событийная организация обеспечивает переживание ребенком опыта самостоятельности, счастья и свободы в коллективе детей и взрослых.

Основными принципами реализации Программы воспитания в ДОО, реализующих инклюзивное образование, являются: принцип полноценного проживания ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

- принцип построения воспитательной деятельности с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным субъектом воспитания;
- принцип содействия и сотрудничества детей и взрослых, признания ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- принцип формирования и поддержки инициативы детей в различных видах детской деятельности; принцип активного привлечения ближайшего социального окружения к воспитанию ребенка.

Задачами воспитания детей с ОВЗ в условиях ДОО являются:

- формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка;
- формирование доброжелательного отношения к детям с ОВЗ и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семье ребенка с особенностями в развитии и содействие повышению уровня педагогической компетентности родителей; налаживание эмоционально-положительного взаимодействия детей с окружающими, в целях их успешной адаптации и интеграции в общество;
- взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития детей с ОВЗ; охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно- нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

**Литература:**

**Этические беседы, проблемные ситуации**


1. Алябьева Е.А. Нравственно – этические беседы и игры с дошкольниками. – М.: ТЦ Сфера,2003. – 128 с. ISBN5-89144387 -2
2. Н. В. Дурова. Очень важный разговор: Беседы – занятия об этике поведения с детьми дошкольного возраста./ пособие для педагогов, воспитателей и родителей . – М.: Мозаика– Синтез, 2000.
3. Жучкова Г.Н. Нравственные беседы с детьми 4-6 лет. Занятия с элементами психогимнастики. Практическое пособие для психологов, воспитателей, педагогов. – М.:«Издательство ГНОМ и Д», 2003. – 64с.
4. С.О. Николаева Занятия по культуре поведения с дошкольниками и младшими школьниками: Литературный и музыкально-игровой материал: учеб.-метод.пособие/ С.О. Николаева. – М.: Гуманитар. Изд.центр ВЛАДОС, 2005. – 79с.
5. Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этичекие беседы с дошкольниками. Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: Мозаика – Синтез, 2015. – 80 с.
6. Петерина С.В. Воспитание культуры поведения у детей дошкольного возраста: КН. Для воспитателей дет.сада. – М.: Просвещение, 1986. = 96с.
7. Т.А.Шорыгина. Беседы о хорошем и плохом поведении. – М.: ТЦ Сфера, 2009. – 96 с. – (Вместе с детьми). ISBN 978 – 5-89144-802-5
8. Т.А.Шорыгина. Вежливые сказки: Этикет для малышей. – М.: Прометей; Книголюб, 2003. 64 с. (Развивающие сказки для детей)
9. Организация деятельности по формированию культурно-гигиенических навыков и этикета. Старшая и подготовительная группы./Составитель О.И. Бочкарева. – Волгоград: ИТД «Корифей». – 96 с. ISBN 978 – 5 – 93312 – 752 - 9

**Самоанализ воспитательной работы**

**Основные направления самоанализа воспитательной работы**

Самоанализ, организуемой в СП Д/С «Солнышко» ГБОУ СОШ с.Малая Малышевка воспитательной работы, осуществляется по выбранным детским садом направлениям и проводится с целью выявления основных проблем воспитания дошкольников и последующего их решения. Самоанализ осуществляется ежегодно силами образовательной организации.

Основными принципами, на основе которых осуществляется самоанализ воспитательной работы в СП Д/С «Солнышко» являются:

- принцип гуманистической направленности осуществляемого анализа, ориентирующий экспертов на уважительное отношение как к воспитанникам, так и к педагогам, реализующим воспитательный процесс;
- принцип приоритета анализа сущностных сторон воспитания, ориентирующий экспертов на изучение не количественных его показателей, а качественных – таких как содержание и разнообразие деятельности, характер общения и отношений между воспитанниками и педагогами;
- принцип развивающего характера осуществляемого анализа, ориентирующий экспертов на использование его результатов для совершенствования воспитательной деятельности педагогов: грамотной постановки ими цели и задач воспитания, умелого планирования своей воспитательной работы, адекватного подбора видов, форм и содержания их совместной с детьми деятельности;
- принцип разделенной ответственности за результаты личностного развития воспитанников, ориентирующий экспертов на понимание того, что личностное развитие детей – это результат как социального воспитания (в котором детский сад участвует наряду с семьей и другими социальными институтами), так и стихийной социализации и саморазвития детей.

Направления анализа зависят от анализируемых объектов. Основными объектами анализа воспитательного процесса являются:

1. Результаты воспитания, социализации и саморазвития дошкольников. Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является динамика личностного развития воспитанника каждой группы. Осуществляется анализ воспитателями совместно со старшим воспитателем с последующим обсуждением его результатов на заседании педагогического совета.

2. Способом получения информации о результатах воспитания, социализации и саморазвития воспитанников является педагогическое наблюдение. Внимание педагогов сосредотачивается на следующих вопросах:

- какие прежде существовавшие проблемы личностного развития воспитанников удалось решить за минувший учебный год;
-какие проблемы решить не удалось и почему;
-какие новые проблемы появились, над чем далее предстоит работать педагогическому коллективу.

3. Состояние организуемой совместной деятельности детей и взрослых. Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является наличие в детском саду комфортной и личностно развивающей совместной деятельности детей и взрослых. Осуществляется анализ старшим воспитателем и воспитателями. Способами получения информации о состоянии организуемой в детском саду совместной деятельности детей и взрослых могут быть беседы с родителями, педагогами, при необходимости – их анкетирование. Полученные результаты обсуждаются на заседании педагогического совета.

Внимание при этом сосредотачивается на вопросах, связанных с:

- качеством проводимых общих мероприятий детского сада;
- качеством совместной деятельности воспитателей и родителей;
- качеством проводимых экскурсий, походов;
- качеством организации творческих соревнований, праздников и фольклорных мероприятий.

Итогом самоанализа организуемой воспитательной работы является перечень выявленных проблем, над которыми предстоит работать педагогическому коллективу.

## 2.4. Направление и задачи, содержание коррекционно-развивающей работы

### Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей и/или инклюзивного образования

Важным компонентом в образовательном процессе детского сада является коррекционно-развивающее обучение и воспитание.

Коррекционно-развивающей работа (далее- КРР) и (или) инклюзивное образование в ДОО направлено на обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей (целевые группы), включая детей с ООП, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов; оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы, их разностороннее развитие с учётом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации.

КРР объединяет комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся, включающий психолого-педагогическое обследование, проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, а также мониторинг динамики их развития. КРР в ДОО осуществляют педагоги, педагоги-психологи, учителя-дефектологи, учителя- логопеды и другие квалифицированные специалисты.

В ДОО разработана программа коррекционно-развивающей работы в соответствии с ФГОС ДО, которая включает:

план диагностических и коррекционно-развивающих мероприятий;

рабочие программы КРР с обучающимися различных целевых групп, имеющих различные ООП и стартовые условия освоения Программы.

методический инструментарий для реализации диагностических, коррекционно- развивающих и просветительских задач Программы КРР.

Цели коррекционной работы:

Раннее выявление отклонений в развитии детей дошкольного возраста с целью предупреждения вторичных отклонений;

Коррекция имеющихся нарушений в развитии детей дошкольного возраста;

социальная адаптация и интеграция детей с отклонениями в развитии в среду нормально развивающихся сверстников.

Задачи КРР на уровне ДОО:

-определение ООП обучающихся, в том числе с трудностями освоения Программы и социализации в ДОО;

-своевременное выявление обучающихся с трудностями социальной адаптации, обусловленными различными причинами;

-осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с учётом особенностей их психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей и потребностей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии или психолого-педагогического консилиума образовательной организации (далее - ППК);

-оказание родителям (законным представителям) обучающихся консультативной психолого-педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста;

-содействие поиску и отбору одаренных обучающихся, их творческому развитию;

выявление детей с проблемами развития эмоциональной и интеллектуальной сферы;

-реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения.

КРР организуется: по обоснованному запросу педагогов и родителей (законных представителей); на основании результатов психологической диагностики; на основании рекомендаций ППК.

КРР в ДОО реализуется в форме групповых и (или) индивидуальных коррекционно-развивающих занятий. Выбор конкретной программы коррекционно-развивающих мероприятий, их количестве, форме организации, методов и технологий реализации определяется ДОО самостоятельно, исходя из возрастных особенностей и ООП обучающихся.

Содержание КРР для каждого обучающегося определяется с учётом его ИОМ на основе рекомендаций ППк ДОО и ПМПК.

В образовательной практике определяются нижеследующие категории целевых групп обучающихся для оказания им адресной психологической помощи и включения их в программы психолого-педагогического сопровождения:

1) нормотипичные дети с нормативным кризисом развития;

2) обучающиеся с ООП:

с ОВЗ и (или) инвалидностью, получившие статус в порядке, установленном законодательством Российской Федерации;

обучающиеся по индивидуальному учебному плану (учебному расписанию) на основании медицинского заключения (дети, находящиеся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети); часто болеющие дети характеризуются повышенной заболеваемостью острыми респираторными инфекциями, которые не связаны с врожденными и наследственными состояниями, приводящими к большому количеству пропусков ребёнком в посещении ДОО;

обучающиеся, испытывающие трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации;

одаренные обучающиеся;

3) дети и (или) семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации, признанные таковыми в нормативно установленном порядке;

4) дети и (или) семьи, находящиеся в социально опасном положении (безнадзорные, беспризорные, склонные к бродяжничеству), признанные таковыми в нормативно установленном порядке;

5) обучающиеся «группы риска»: проявляющие комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений (импульсивность, агрессивность, неустойчивая или крайне низкая (завышенная) самооценка, завышенный уровень притязаний).

КРР с обучающимися целевых групп в ДОО осуществляется в ходе всего образовательного процесса, во всех видах и формах деятельности, как в совместной деятельности детей в условиях дошкольной группы, так и в форме коррекционно-развивающих групповых (индивидуальных) занятий.

КРР строится дифференцированно в зависимости от имеющихся у обучающихся дисфункций и особенностей развития (в познавательной, речевой, эмоциональной, коммуникативной, регулятивной сферах) и должна предусматривать индивидуализацию психолого-педагогического сопровождения.

**Содержание КРР**

*Диагностическая работа включает:*

своевременное выявление детей, нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении;

раннюю (с первых дней пребывания обучающегося в ДОО) диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей социальной адаптации;

комплексный сбор сведений об обучающемся на основании диагностической информации от специалистов разного профиля;

определение уровня актуального и зоны ближайшего развития обучающегося с ОВЗ, с трудностями в обучении и социализации, выявление его резервных возможностей;

изучение уровня общего развития обучающихся (с учётом особенностей нозологической группы), возможностей вербальной и невербальной коммуникации со сверстниками и взрослыми;

изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся;

изучение индивидуальных образовательных и социально-коммуникативных потребностей обучающихся;

изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребёнка;

изучение уровня адаптации и адаптивных возможностей обучающегося; изучение направленности детской одаренности;

изучение, констатацию в развитии ребёнка его интересов и склонностей, одаренности;

мониторинг развития детей и предупреждение возникновения психолого-педагогических проблем в их развитии;

выявление детей-мигрантов, имеющих трудности в обучении и социально-психологической адаптации, дифференциальная диагностика и оценка этнокультурной природы имеющихся трудностей;

всестороннее психолого-педагогическое изучение личности ребёнка; выявление и изучение неблагоприятных факторов социальной среды и рисков образовательной среды;

системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития обучающегося, а также за созданием необходимых условий, соответствующих особым (индивидуальным) образовательным потребностям обучающегося.

КРР включает:

выбор оптимальных для развития обучающегося коррекционно-развивающих программ (методик) психолого-педагогического сопровождения в соответствии с его особыми (индивидуальными) образовательными потребностями;

организацию, разработку и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений поведения и развития, трудностей в освоении образовательной программы и социализации;

коррекцию и развитие высших психических функций;

развитие эмоционально-волевой и личностной сферы обучающегося и психологическую коррекцию его поведения;

развитие коммуникативных способностей, социального и эмоционального интеллекта обучающихся, формирование их коммуникативной компетентности;

коррекцию и развитие психомоторной сферы, координации и регуляции движений;

создание условий, обеспечивающих развитие, обучение и воспитание детей с ярко выраженной познавательной направленностью, высоким уровнем умственного развития или иной направленностью одаренности;

создание насыщенной РППС для разных видов деятельности; формирование инклюзивной образовательной среды, в том числе обеспечивающей включение детей иностранных граждан в российское образовательное пространство с сохранением культуры и идентичности, связанных со страной исхода (происхождения);

оказание поддержки ребёнку в случаях неблагоприятных условий жизни, психотравмирующих обстоятельствах при условии информирования соответствующих структур социальной защиты;

преодоление педагогической запущенности в работе с обучающимся, стремление устранить неадекватные методы воспитания в семье во взаимодействии родителей (законных представителей) с детьми;

помощь в устранении психотравмирующих ситуаций в жизни ребёнка.

*Консультативная работа включает:*

разработку рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимся с трудностями в обучении и социализации, единых для всех участников образовательных отношений;

консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приемов работы с обучающимся;

консультативную помощь семье в вопросах выбора оптимальной стратегии воспитания и приемов КРР с ребёнком.

*Информационно-просветительская работа* предусматривает: различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы, электронные ресурсы), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений - обучающимся (в доступной для дошкольного возраста форме), их родителям (законным представителям), педагогам - вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и психолого-педагогического сопровождения обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации;

проведение тематических выступлений, онлайн-консультаций для педагогов и родителей (законных представителей) по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации.

## а) специальные условия для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья

Группы комбинированной/компенсирующей направленности для детей с нарушением речи в детском саду «Солнышко» открыты на основании приказа директора школы в соответствии с законодательством РФ. Количество групп комбинированной направленности определяется по количеству детей с заключением ПМПК о необходимости посещения ими данных групп в зависимости от санитарных норм и условий, необходимых для осуществления образовательного процесса. Основными целями и задачами интеграции детей с ОВЗ в группу нормально развивающихся детей являются: коррекция нарушений речи ребенка; нормализация и совершенствование ведущих видов деятельности детей, повышение их работоспособности, преодоление негативных особенностей эмоционально-личностной сферы, формирование предпосылок к школьному обучению; обеспечение детьми условий для обучения, воспитания, социальной адаптации и интеграции в обществе.

Содержание коррекционной работы и/или инклюзивного образования в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее – ФГОС ДО) направлено на создание системы комплексной помощи детям с ограниченными возможностями здоровья в освоении основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования (далее Программа), коррекцию недостатков в физическом и (или) психическом развитии воспитанников, их социальную адаптацию и оказание помощи детям этой категории в освоении Программы.

***Цель*:** обеспечить системный подход к обеспечению условий для развития детей с ограниченными возможностями здоровья и оказание помощи детям этой категории в освоении основной образовательной программы дошкольного образования.

Коррекционная работа в ДОО направлена на решение следующих задач:

1) - осуществление ранней, полноценной социальной и образовательной интеграции детей с ОВЗ в среду нормально развивающихся сверстников путем создания условий для разнообразного общения детей в дошкольном образовательном учреждении;

2) - интеллектуальное и личностное развитие детей, в том числе детей с ОВЗ с учётом индивидуальных особенностей;

3) -взаимодействие с семьями детей для обеспечения полноценного развития детей, в том числе детей с ОВЗ;

4) - оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям) по вопросам воспитания, обучения и развития детей, в том числе и детей с ОВЗ;

5) - проведение коррекционно-педагогической работы с детьми с ОВЗ;

Коррекционно-образовательная работа включает в себя совокупность образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям развития: -физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому.

Коррекционная работа в детском саду строится по следующим направлениям:

- ***диагностическая работа*** обеспечивает своевременное выявление детей с ОВЗ, проведение их комплексного обследования ПМПК и выполнение их рекомендаций по оказанию педагогической помощи в условиях образовательного учреждения;

- ***коррекционно-развивающая работа*** обеспечивает своевременную коррекцию недостатков у детей с ОВЗ в условиях дошкольного образовательного учреждения, способствует формированию коммуникативных, регулятивных, личностных, познавательных навыков;

- ***консультативная работа*** обеспечивает непрерывность специального сопровождения детей с ОВЗ и их семей по вопросам воспитания, коррекции, развития и социализации воспитанников;

- ***информационно-просветительская работа*** направлена на разъяснительную деятельность родителями (законными представителями), по вопросам, связанным с особенностями образовательного процесса для детей с ОВЗ.

Прием детей с ОВЗ в группу комбинированной направленности может проводиться в течение всего года при наличии свободных мест.

Основанием для зачисления в группу комбинированной направленности является:

- письменное заявление родителей (законных представителей);
- заключение ПМПК.

Реализация КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами согласно нозологическим группам осуществляется в соответствии с Федеральной адаптированной образовательной программой дошкольного образования. КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами должна предусматривать предупреждение вторичных биологических и социальных отклонений в развитии, затрудняющих образование и социализацию обучающихся, коррекцию нарушений психического и физического развития средствами коррекционной педагогики, специальной психологии и медицины; формирование у обучающихся механизмов компенсации дефицитарных функций, не поддающихся коррекции, в том числе с использованием ассистивных технологий.

КРР с детьми, находящимися под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети, имеет выраженную специфику. Детям, находящимся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющим детям, свойственны: быстрая утомляемость, длительный период восстановления после заболевания и (или) его обострения (не менее 4-х недель), специфические особенности межличностного взаимодействия и деятельности (ограниченность круга общения больного ребёнка, объективная зависимость от взрослых (родителей (законных представителей), педагогов), стремление постоянно получать от них помощь). Для детей, находящихся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющих детей, старшего дошкольного возраста характерны изменения в отношении ведущего вида деятельности - сюжетно-ролевой игры, что оказывает негативное влияние на развитие его личности и эмоциональное благополучие. В итоге у ребёнка появляются сложности в освоении программы и социальной адаптации.

Направленность КРР с детьми, находящимися под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющими детьми на дошкольном уровне образования:

- коррекция (развитие) коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сфер, познавательных процессов;
- снижение тревожности;
- помощь в разрешении поведенческих проблем;
- создание условий для успешной социализации, оптимизация межличностного взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

Включение часто болеющих детей в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основании медицинского заключения и рекомендаций ППк по результатам психологической и педагогической диагностики.

Направленность КРР с одаренными обучающимися на дошкольном уровне образования:

- определение вида одаренности, интеллектуальных и личностных особенностей детей, прогноз возможных проблем и потенциала развития.
- вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс и установление с ними отношений сотрудничества как обязательного условия поддержки и развития одаренного ребёнка, как в ДОО, так и в условиях семенного воспитания;
- создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребёнку, обстановки, формирующей у ребёнка чувство собственной значимости, поощряющей проявление его индивидуальности;
- сохранение и поддержка индивидуальности ребёнка, развитие его индивидуальных способностей и творческого потенциала как субъекта отношений с людьми, миром и самим собой;
- формирование коммуникативных навыков и развитие эмоциональной устойчивости;
- организация предметно-развивающей, обогащённой образовательной среды в условиях ДОО, благоприятную для развития различных видов способностей и одаренности.

Включение ребёнка в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППк по результатам психологической и педагогической диагностики.

Направленность КРР с билингвальными обучающимися, детьми мигрантов, испытывающими трудности с пониманием государственного языка Российской Федерации на дошкольном уровне образования:

- развитие коммуникативных навыков, формирование чувствительности к сверстнику, его эмоциональному состоянию, намерениям и желаниям;

- формирование уверенного поведения и социальной успешности;
- коррекцию деструктивных эмоциональных состояний, возникающих в следствие попадания в неуверенность, агрессия);
- создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребёнку.

Работу по социализации и языковой адаптации детей иностранных граждан, обучающихся в организациях, реализующих программы ДО в Российской Федерации, рекомендуется организовывать с учётом особенностей социальной ситуации каждого ребёнка персонально.

Психолого-педагогическое сопровождение детей данной целевой группы может осуществляться в контексте общей программы адаптации ребёнка к ДОО. В случаях выраженных проблем социализации, личностного развития и общей дезадаптации ребёнка, его включение в программу КРР может быть осуществлено на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по запросу родителей (законных представителей) ребёнка.

К целевой группе обучающихся «группы риска» могут быть отнесены дети, имеющие проблемы с психологическим здоровьем; эмоциональные проблемы (повышенная возбудимость, апатия, раздражительность, тревога, появление фобий); поведенческие проблемы (грубость, агрессия, обман); проблемы неврологического характера (потеря аппетита); проблемы общения (стеснительность, замкнутость, излишняя чувствительность, выраженная нереализованная потребность в лидерстве); проблемы регуляторного характера (расстройство сна, быстрая утомляемость, навязчивые движения, двигательная расторможенность, снижение произвольности внимания).

Направленность КРР с обучающимися, имеющими девиации развития и поведения на дошкольном уровне образования:

- коррекция (развитие) социально-коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сферы;
- помощь в решении поведенческих проблем;
- формирование адекватных, социально-приемлемых способов поведения; развитие рефлексивных способностей;
- совершенствование способов саморегуляции.

Включение ребёнка из «группы риска» в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППк по результатам психологической диагностики или по обоснованному запросу педагога и (или) родителей (законных представителей).

**Кадровое обеспечение**

Деятельность учителя-логопеда.

Основным, ведущим специалистом, проводящим и координирующим коррекционно-педагогическую работу в группе, является учитель-логопед

Учитель-логопед:

- планирует (совместно с другими специалистами) и организует целенаправленную интеграцию детей с ОВЗ в коллективе воспитанников группы ДОО;
- консультирует воспитателей, музыкального руководителя, инструктора по физической культуре, по вопросам организации коррекционно-педагогического процесса и взаимодействия всех детей группы;
- помогает педагогам группы комбинированной направленности в отборе содержания и методики проведения совместных занятий;
- координирует коррекционную, психолого-педагогическую и медицинскую помощь детям с ОВЗ;
- проводит совместные занятия с другими специалистами (музыкальным руководителем, инструктором по физической культуре и др.);
- ведет необходимую документацию.

Педагог-психолог:

Развитие всех психических функций.

Психокоррекционная работа (индивидуальная, групповая).
Текущее психологическое обследование.
Психотренинги, консультации для педагогов и родителей.
Воспитатель:
Обеспечение гибкого оздоровительного режима.
Наблюдение за динамикой развития детей.
Поддержка задач коррекционно-логопедической работы под руководством логопеда.
Использование оздоровительных технологий.
Работа с родителями.
Медицинский персонал ДОУ (ответственный работник – калькулятор):
участвует в выяснении анамнеза ребенка;
дает родителям направление на консультацию и лечение у медицинских специалистов;
контролирует своевременность прохождения назначенного лечения или профилактических мероприятий;
участвует в составлении индивидуального образовательного маршрута.
Инструктор по физической культуре:
работает над развитием мелкой и общей моторики детей,
формирует у них правильное дыхание,
проводит коррекционную гимнастику по развитию умения напрягать или расслаблять мышечный аппарат,
развивает у дошкольников координацию движений.

Таким образом, данный специалист решает базовые задачи сохранения и укрепления общего физического здоровья дошкольников, обеспечивает формирование кинетической и кинестетической основы движения, создает необходимые условия для нормализации мышечного тонуса ребенка.

Музыкальный руководитель (руководитель студии доп.образования):
развивает у детей музыкальный и речевой слух;
обеспечивает развитие способности принимать ритмическую сторону музыки, движений, речи;
формирует правильное фразовое дыхание; развивает силу и тембр голоса и т.д.

Имеется договор о сотрудничестве с ПМПК

Создана безбарьерная среда для приема в ДОО детей-инвалидов: построен уличный пандус, межпороговые пандусы, в перепадов высот в ходе капитального ремонта проведена реконструкция и устранение перепадов.

ППк ДОО осуществляет свою деятельность в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Распоряжением Министерства Просвещения Российской Федерации от 09.09.2019 № Р-93 «Об утверждении примерного Положения о психолого-педагогическом консилиуме образовательной организации», договором между ДОУ и родителями (законными представителями)

воспитанников, Положением о структурном подразделении детском саде «Солнышко» ГБОУ СОШ с.Малая Малышевка

В состав ППк входят специалисты: старший воспитатель (председатель консилиума), учитель-логопед, педагог-психолог, воспитатели групп комбинированной направленности.

**Целью ППк** является обеспечение диагностико-коррекционного психолого-педагогического сопровождения воспитанников с отклонениями в развитии, исходя из реальных возможностей образовательного учреждения и в соответствии со специальными образовательным потребностями, возрастными и индивидуальными особенностями.

**Задачи ППк**

- выявление трудностей в освоении образовательных программ, особенностей в развитии, социальной адаптации и поведении обучающихся для последующего принятия решений об организации психолого-педагогического сопровождения;
- разработка рекомендаций по организации психолого-педагогического сопровождения обучающихся;
- консультирование участников образовательных отношений по вопросам актуального психофизического состояния и возможностей обучающихся, содержания и оказания им психолого-педагогической помощи, создания специальных условий получения образования;
- контроль за выполнением рекомендаций ППк

Специалисты, включенные в ППк, выполняют работу в рамках основного рабочего времени, в соответствии с годовым планом работы, а также составляя индивидуальный план работы в соответствии с реальным запросом на обследование детей с отклонениями в развитии

Периодичность проведения ППк определяется годовым планом работы, а также реальным запросом на обследование детей с отклонениями в развитии.

В связи с этим, заседания подразделяются на плановые (сентябрь, декабрь, май) и внеплановые и проводятся под руководством председателя. На заседаниях специалисты предоставляют председателю ППк отчет о проделанной работе, обсуждается динамика коррекционной работы. Контроль за организацией процесса сопровождения детей осуществляется председателем консилиума.

На заседаниях ППк обсуждаются результаты обследования ребенка каждым специалистом, составляется коллегиальное заключение ППк, содержащее обобщенную характеристику структуры психофизического развития ребенка. Коллегиальное заключение ППк также вносится в карту развития ребенка.

Заседания ППк оформляются протокольно. В журнале протоколов фиксируется ход обсуждения вопросов, предложения и замечания членов консилиума, а также принятые ими решения. Протоколы подписываются председателем и всеми членами консилиума.

Заключения специалистов, коллегиальные заключения ППк и ПМПК доводятся до сведения родителей (законных представителей) в доступной для понимания форме, предложенные рекомендации реализуются только с их согласия.

**Документация**

- Приказ о создании ППк с утвержденным составом специалистов ППк;
- Положение о ППк;
- График проведения плановых заседаний ППк на учебный год;

Журнал учета заседаний ППк и обучающихся, прошедших ППк по форме;

- Журнал регистрации коллегиальных заключений психолого-педагогического консилиума по форме;
- Протоколы заседания ППк;
- Карта развития обучающегося, получающего психолого-педагогическое сопровождение *(В карте развития находятся результаты комплексного обследования, характеристика или педагогическое представление на обучающегося, коллегиальное заключение консилиума, копии направлений на ПМПК, согласие родителей (законных представителей) на обследование и психолого-педагогическое сопровождение ребенка, вносятся данные об обучении ребенка в классе/группе, данные по коррекционной-развивающей работе, проводимой специалистами психолого-педагогического сопровождения. Карта развития хранится у председателя консилиума и выдается руководящим работникам ОО, педагогам и специалистам, работающим с обучающимся)*.
- Журнал регистрации направлений обучающихся на ПМПК по форме:

Организационной спецификой является то, что задачи коррекционно-развивающей и психолого-педагогической работы решаются на основе интегративного и комплексного подхода.

Для освоения детьми образовательных областей применяется распределение задач между всеми педагогами, работающими в данной возрастной группе с учетом специфики каждой образовательной области.

Задачи реализуются не только в рамках организованной образовательной деятельности (совместной с взрослыми или самостоятельной), но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

Интегрированное обучение ведётся по адаптированной образовательной программе для детей с ТНР и по адаптированной образовательной программе для детей с ЗПР

## б) механизмы адаптации Программы для детей с ОВЗ

На каждого воспитанника с ОВЗ группы комбинированной направленности составляется индивидуальный образовательный маршрут (ИОМ) в соответствии с адаптированной основной образовательной программой по видам нарушений. (АОП ДО) в группе компенсирующей направленности реализуется Адаптированная основная общеобразовательная программа.

Образовательный процесс в группе комбинированной/еомпенсирующей направленности включает гибкое содержание и педагогические технологии, обеспечивающие индивидуальное, личностно-ориентированное развитие нормально развивающихся детей, детей с ОВЗ и выполнение государственного образовательного стандарта.

Организация воспитательной работы предусматривает создание условий для развития различных видов деятельности с учётом состояния здоровья детей.

В конце каждого года обучения по результатам обследования психолого-педагогического консилиума ДОУ и ПМПК воспитанников с ОВЗ даются рекомендации о дальнейших формах обучения каждого ребенка с ОВЗ.

Профессиональная компетенция педагогов Учреждения:

- ✓ Наличие специального образования
- ✓ Прохождение курсов повышения квалификации по направлению работы с детьми с ОВЗ
- ✓ Участие в тренингах, мастер-классах и др. методических мероприятиях Учреждения, города, района

Педагогические работники Учреждения (воспитатели, инструктор по физической культуре) прошли обязательную курсовую и другие виды профессиональной переподготовки, знают основы коррекционной педагогики и специальной психологии, имеют четкое представление об особенностях психофизического развития детей с ОВЗ, методиках и технологиях организации образовательного и реабилитационного процесса для таких детей, и педагогами, прошедшими обязательную курсовую или другие виды профессиональной подготовки.

Формы и методы организации образовательного процесса в Учреждении:

- ✓ Гибкая организация занятий, многоуровневая подача материала
- ✓ Организация деятельности и сотрудничества в малых группах
- ✓ Обеспечение выбора средств, форм работы, материала
- ✓ Организация самостоятельной деятельности на своем уровне развития
- ✓ В своем диапазоне возможностей
- ✓ Обязательная организация игровых ситуаций, предоставление возможности попробовать свои силы в различных ролях и позициях
- ✓ Организация гибкого временного режима обучения
- ✓ Использование средств коллективного и индивидуального обучения для каждой категории детей с ОВЗ
- ✓ Наличие ассистента (сопровождающего лица) для детей со сложной структурой дефекта, реализующего сопровождение ребенка не только в режимных моментах, но и во время обучении.

Система оценивания достижений детей с ОВЗ:

- ✓ В Учреждении выработаны критерии оценивания достижений каждого ребенка с ОВЗ в соответствии с АОП
- ✓ Обеспечена и реализуется возможность самооценки

Индивидуальный образовательный маршрут (ИОМ) для детей с ОВЗ представляет собой выработку индивидуальной стратегии развития конкретного ребенка. ИОМ при необходимости корректируется.

Коррекционная работа в Учреждении осуществляется специалистами соответствующей квалификации, имеющими специализированное образование. В целях обеспечения освоения детьми с ОВЗ в полном объеме ООП ДО, а также коррекции недостатков их физического и (или) психического развития в штатное расписание Учреждения введены:

- 1 ставка учителя-логопеда,
- 0,5 ст. педагога-психолога,
- 0,5 ст. инструктора по ФИЗО.

## в) использование специальных образовательных программ и методов, специальных методических пособий и дидактических материалов

В группе комбинированной направленности образовательный процесс, строится по учебно-методическому комплексу: «Программа логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи у детей. Коррекция нарушений речи». Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина, Т.В. Туманова, С.А. Миронова, А.В. Лагутина Просвещение, 2018.

В группе компенсирующей направленности

-Н.В. Нищева Обучение грамоте детей дошкольного возраста Детство-ПРЕСС, 2023

-Н.В. Нищева Планирование коррекционной и образовательной деятельности в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с ТНР в соответствии с ФАОП ДО Детство-ПРЕСС, 2023

-Н.В. Нищева, Н.В. Верещагина Моделирование адаптированной программы дошкольного образования (АОП ДО) и рабочих программ специалистов в соответствии с ФОП ДО и ФАОП ДО Детство-ПРЕСС, 2023

-Н.В. Нищева, Л.Б. Гавришева, Ю.А. Кириллова Комплексно-тематическое планирование коррекционной и образовательной деятельности в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с тяжелыми нарушениями речи (с 5 до 6 и с 6 до 7 лет) Детство-ПРЕСС, 2022

Кабинет учителя-логопеда состоит из зон: зона по коррекции произношения – для индивидуальной работы; образовательная зона – для проведения групповых занятий; зона методического, дидактического и игрового сопровождения; рабочая зона учителя-логопеда

***Материально – техническое оснащение***

Логопедический стол с зеркалом для индивидуальной работы.
Рабочий стол учителя-логопеда.
Стул для учителя-логопеда.
Детские столы.
Детские стульчики.
Магнитная доска.
Комплект цветных магнитов.
Указка.
Книжные шкафы.

***Учебно-методическое оснащение.***

*Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи. Коррекция нарушений речи. Просвещение, 2018.

*Т.Б. Филичева, Т.В. Туманова Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи. Программно-методические рекомендации. Дрофа, 2014.

*Н.В. Нищева Программа коррекционно-развивающей работы в младшей логопедической группе детского сада. Детство-пресс, 2017.

*Н.В. НищеваПрограмма коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с общим недоразвитием речи (с 4 до 7 лет). Детство-пресс, 2016.

*Н.В. НищеваКонспекты подгрупповых логопедических занятий в старшей группе детского сада для детей с ОНР. Детство-пресс, 2015.

*Н.В. НищеваКонспекты подгрупповых логопедических занятий в подготовительной группе детского сада для детей с ОНР. Сентябрь-январь. Детство-пресс, 2015.

*Н.В. НищеваКонспекты подгрупповых логопедических занятий в подготовительной группе детского сада для детей с ОНР. Февраль-май. Детство-пресс, 2019.

*Т.В. Волосовец, С.Н. Сазонова

Организация педагогического процесса в дошкольном образовательном учреждении компенсирующего вида. ВЛАДОС, 2014.

*Г.В. ЧиркинаОсновы логопедической работы с детьми. АРКТИ, 2015.

*В.К. ВорбьеваМетодика развития связной речи у детей с системным недоразвитием речи. Астрель, 2017

*О.В. Тырышкина. Индивидуальные логопедические занятия. Учитель, 2014.

*Н.И. ЖуравельПланирование занятий в логопедическом пункте ДОУ. ТЦ Сфера, 2018.

*В.В. Докутович, Л.Е. Кыласова Учитель,2014.

Логопедическая служба дошкольного образовательного учреждения

*Е.В. МазановаШкольный логопункт. ГНОМ, 2014.

*Н.В. НищеваРазвитие связной речи у детей дошкольного возраста. Детство-пресс, 2019.

*О.С. ГомзякГоворим правильно 5-6 лет. ГНОМ, 2014.

*В.В. Коноваленко

Формирование связной речи и развитие логического мышления у детей старшего дошкольного возраста с ОНР. ГНОМ и Д, 2014.

*Е.Ю. ХомутскаяИндивидуальные логопедические занятия. Сам.гос.пед.ун-т, 2017.

*М.Е. ХватцевПредупреждение и устранение недостатков речи. КАРО, 2014.

*Л.Г. ПарамоноваКак воспитать гения. АСТ, 2015.

*Т.В. ПятницаСправочник дошкольного логопеда. ФЕНИКС, 2019.

*О.Н. ЛиманскаяКонспекты логопедических занятий, второй год обучения. ТЦ Сфера, 2019.

*В.В. Коноваленко, С.В. Коноваленко

Фронтальные логопедические занятия в подготовительной группе для детей с фонетико-фонематическим недоразвитием. 1 период. ГНОМ, 2014.

*В.В. Коноваленко, С.В. Коноваленко

Фронтальные логопедические занятия в подготовительной группе для детей с фонетико-фонематическим недоразвитием. 2 период. ГНОМ и Д, 2014.

*В.В. Коноваленко, С.В. Коноваленко ГНОМ, 2014

Фронтальные логопедические занятия в подготовительной группе для детей с фонетико-фонематическим недоразвитием. 3 период.

*В.В. Коноваленко, С.В. Коноваленко
Фронтальные логопедические занятия в старшей группе для детей с ОНР. 1 период. ГНОМ и Д, 2014
*В.В. Коноваленко, С.В. Коноваленко
Фронтальные логопедические занятия в старшей группе для детей с ОНР. 2период. ГНОМ, 2014.
*В.В. Коноваленко, С.В. Коноваленко
Фронтальные логопедические занятия в старшей группе для детей с ОНР. 3 период. ГНОМ, 2014.
*О.С. ГомзякГоворим правильно. ГНОМ и Д, 2017.
*А.Р. СайфуллинаКомплексное планирование для логопедических групп. Учитель, 2011.
*Т.А. ТкаченкоСХЕМЫ для составления дошкольниками описательных и сравнительных рассказов. ГНОМ и Д, 2015.
*Н.В. Нищева
Картотеки методических рекомендаций для родителей дошкольников с ОНР. Детство-пресс, 2017.
*Т.Б. Филичева,С.Н. Шаховская
Малышу три года. Соц.-полит. жур., 1995.
*С.В. Батяева,Е.В. Савостьянова
Альбом по развитию речи для самых маленьких. РОСМЭН, 2014.
*О.Б. Иншакова Альбом для логопеда.
*В.Н. Костыгина
Тру-ля-ля. Артикуляционная гимнастика. Карапуз, 2015.
*Т.А. Ткаченко
Физкульт-минутки для развития пальцевой моторики у дошкольников с нарушениями речи. ГНОМ и Д, 2015
*Н.Е. Арбекова
Развиваем связную речь у детей 6-7 лет с ОНР. ГНОМ, 2015.
*М.А. Илюк,Г.А. Волкова
Речевая карта для обследования ребенка дошкольного возраста с общим недоразвитием речи. КАРО, 2019.
*Л.А. Комарова
Автоматизация звука Ш в игровых упражнениях. ГНОМ, 2014.
*Л.А. Комарова
Автоматизация звука С в игровых упражнениях. ГНОМ, 2015.
*Л.А. Комарова
Автоматизация звука Л в игровых упражнениях. ГНОМ, 2015.
*Н.Э. Теремкова
Логопедические домашние задания для детей 5-7 лет с ОНР. Альбом 1. ГНОМ, 2018.
*Н.Э. Теремкова
Логопедические домашние задания для детей 5-7 лет с ОНР. Альбом 2. ГНОМ, 2015.
*Н.Э. Теремкова
Логопедические домашние задания для детей 5-7 лет с ОНР. Альбом 3. ГНОМ, 2015.
*Н.Э. Теремкова
Логопедические домашние задания для детей 5-7 лет с ОНР. Альбом 4. ГНОМ, 2015.
*Т.А. Ткаченко

Обогащаем словарный запас. КнигоМир, 2015.
*И.Г. Медеева
Развиваем речь детям 3-4 лет. Адонис,2016.
*Е.А. Азова, О.О. Чернова
Учим звуки Р, Р',Л,Л' ТЦ  Сфера, 2014.
Г.С. Швайко
Игры и игровые упражнения для развития речи. Просвещение, 2017.
В.В. Гербова
Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада. Просвещение, 2017.
Л.П. Федоренко, Г.А. Фомичева
Методика развития речи детей дошкольного возраста. Просвещение, 2017.
Л.С. Сековец
Коррекция нарушений речи у дошкольников: Часть 1. АРКТИ, 2015.
Ю.Ф. Гаркуша
Коррекционно-педагогическая работа в дошкольных учреждениях для детей с нарушениями речи. ТЦ  Сфера, 2018
О.Е. Громова
Инновации в логопедическую практику. ЛИНКА-ПРЕСС, 2018.
. В.В. Коноваленко, С.В. Коноваленко
Правильное произношение и чтение. ГНОМ и Д, 2000.
А.Е. Азова, О.О. Чернова Учим звуки С-Ш, З-Ж, С-Ч, Ч-Ц, Щ-С. ТЦ Сфера, 2022
Н.В. Нищева Обучение грамоте детей дошкольного возраста Детство-ПРЕСС, 2023
Н.В. Нищева Тетрадь для обучения грамоте детей дошкольного возраста №1 Детство-ПРЕСС, 2023
Н.В. Нищева Тетрадь для обучения грамоте детей дошкольного возраста №2 Детство-ПРЕСС, 2023
Н.В. Нищева Тетрадь для обучения грамоте детей дошкольного возраста №3 Детство-ПРЕСС, 2023
Н.В. Нищева Речевая карта ребенка с общим недоразвитием речи (от 4 до 7 лет) Детство-ПРЕСС, 2023
Н.В. Нищева Картинный материал к речевой карте ребенка с общим недоразвитием речи (от 4 до 7 лет) Детство-ПРЕСС, 2023
Н.В. Нищева Планирование коррекционной и образовательной деятельности в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с ТНР в соответствии с ФАОП ДО Детство-ПРЕСС, 2023
Н.В. Нищева, Н.В. Верещагина Моделирование адаптированной программы дошкольного образования (АОП ДО) и рабочих программ специалистов в соответствии с ФОП ДО и ФАОП ДО Детство-ПРЕСС, 2023
Н.В. Нищева, Л.Б. Гавришева, Ю.А. Кириллова Комплексно-тематическое планирование коррекционной и образовательной деятельности в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с тяжелыми нарушениями речи (с 5 до 6 и с 6 до 7 лет) Детство-ПРЕСС, 2022
Н.В. Нищева Тетрадь взаимосвязи учителя-логопеда с воспитателями старшей группы компенсирующей направленности ДОО для детей с ТНР Детство-ПРЕСС, 2023
Н.В. Нищева Тетрадь взаимосвязи учителя-логопеда с воспитателями подготовительной к школе группы компенсирующей направленности ДОО для детей с ТНР Детство-ПРЕСС, 2023

Дополнительно дети с ОВЗ занимаются с педагогом-психологом

Кабинет педагога-психолога состоит из зон: зона по коррекции – для индивидуальной работы; образовательная зона – для проведения подгрупповых занятий; зона методического, дидактического и игрового сопровождения; рабочая зона педагога-психолога

Игровое и дидактическое оснащение

Лепбук «Мир эмоций»
Матрешка большая
Подушечки-антистресс
Антистресс с кнопочками
«Ветерок» (вентилятор)
Стаканчик-кричалка
Танграм (деревянный)
Паровоз-конструктор (деревянный)
Счеты с колечками (деревянные)
Игра для межполушарных связей (дорожки)
Игра «Кулак-ребро-ладонь»
Игра вкладыш со шнуровкой (деревянная)
Игра шнуровка с деревянными фигурами
«Четвертый лишний»
Лото «В мире животных»
Деревянные пазлы двухсторонние
Пазлы в металлической коробке (деревянные)
Пазлы мягкие «Винни Пух»
Пазлы «Репка»
Пазлы «Собаки»
Пазлы «Золушка»
Пазлы «Самолет»

| № | Наименование | Кол-Во |
|---|---|---|
| **Игровой центр «Кухня»** | | |
| 1. | Набор посудки | 1 шт |
| 2. | Поднос пластиковый | 1 шт |
| **Игровой центр «Дорожного движения»** | | |
| 1. | Машины грузовые (большого размера) | 6 |
| 2. | Машины среднего размера | 4 |
| 3. | Машины маленькие | 3 |
| 4. | Паровоз | 1 |
| 5. | Кран | 1 |
| 6. | Дорога-трек | 1 |

| | | |
|---|---|---|
| 7. | Конструктор напольный | 1 |
| 8 | Мячи резиновые | 4 |
| 9 | Набор строителя | 1 |
| **Игровой центр «Семья»** | | |
| 1. | Кукла большая | 3 |
| 2. | Кукла пупс | 2 |
| 3. | Гладильная доска | 1 |
| 4. | Утюг | 1 |
| 5. | Музыкальный телефон | 1 |
| 6. | Фотоаппарат | 1 |
| 7. | Погремушка | 1 |
| 8 | Одежда для кукол | 1 |
| 9 | Молоточек музыкальный | 1 |
| 10 | Набор насекомых | 2 |
| 11 | Кроватка для куклы | 1 |
| 12 | Коляска для куклы | 1 |

**Диагностическая и методическая литература**

| | |
|---|---|
| 1 | Индивидуальная психологическая диагностика дошкольников (5-7 лет)<br>А.Н.Веракса<br>– М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014 |
| 2 | Веракса А.Н., Гуторова М.Ф. Практический психолог в детском саду: Пособие для психологов и педагогов. – 2-ое изд., испр. – М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. |
| 3 | Тесты для подготовки к школе О.В. Логинова – Москва 2019 |
| 4 | Сборник дидактических ирг по ознакомлению с окружающим<br>– М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015 |
| 5 | Психолого-медико педагогическая работа в детском саду Т.А. Немцева<br>- Волгоград: Учитель, 2018 |
| 6 | Коррекционные занятия для старшего дошкольного возраста Е.А. Алябьева – Москва 2018 |
| 7 | Перспективное планирование работы психолога ДОУ. Г.А. Прохорова.-Айрис-Пресс Москва 2016 |
| 8 | Работа с родителями Е.В. Шитова – «Учитель» Волгоград |
| 9 | Первичная профилактика психических, неврологических и психосоциальных расстройств – «Смысл» Москва 2015 |
| 10 | Психологическая помощь дошкольникам с ОНР Т.Н. Волковская, Г.Х. Юсупова – «Книголюб» Москва 2015 |
| 11 | Эмоциональное развитие дошкольников Е.Н. Юрчук – «Творческий центр» Москва 2018 |
| 12 | Коррекционно развивающая работа в средней группе В.Л. Шарохина – «Книголюб» Москва 2018 |
| 13 | Коррекционно развивающая работа в старшей группе В.Л. Шарохина – «Книголюб» Москва 2018 |
| 14 | Коррекционно развивающая работа в подготовительной группе В.Л. Шарохина – «Книголюб» Москва 2018 |
| 15 | Вместе играем, учимся, переживаем И.В. Рахновская – «Школьная пресса» Москва 2015 |
| 16 | Пальчиковые игры и упражнения (2-7 лет) Т.В. Калинина, И.Г. Смирнова – «Учитель» Волгоград |
| 17 | Сопровождение детей с ОВЗ в ДОО. Программа развития связной речи (5-7 лет) Е.Ю. Бухтиярова – «Учитель» Волгоград |
| 18 | Коррекционно развивающая работа С.В. Лесина, Г.П. Попова, Т.Л. Снисаренко- «Учитель» Волгоград |
| 19 | Психосоциальная коррекция и реабилитация несовершеннолетних с девиантным поведением – редакция издательский центр консорциума «Социальное здоровье России» Москва 1999 |
| 20 | Экспресс диагностика готовности к школе – «Генезис» Москва 2015 |
| 21 | Наглядно-дидактическое пособие «Правильно или неправильно» В.В. Гербова – Мозаика Синтез, Москва 2014 |
| 22 | Адаптация детей дошкольного возраста , проблемы и поиск решений – Издательство «Учитель» Волгоград |
| 23 | Развиваю мышление и речяь Г.А. Глинка – Издательский дом «Питер» 2015 (1 книга) |
| 24 | Развиваю мышление и речяь Г.А. Глинка – Издательский дом «Питер» 2015 (2 книга) |
| 25 | Развиваю воображение Юрий Потапов - Издательский дом «Питер» |

## г) проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий.

Содержание образования в группе комбинированной/компенсирующей направленности определяется образовательными программами и (или) индивидуальными образовательными маршрутами, исходя из особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей детей. Участниками образовательного процесса являются педагогические работники Детского сада, дети и их родители (законные представители). Коррекционно-развивающее сопровождение детей осуществляется в соответствии с учебными планами по программам дошкольного образования

для детей с данным отклонением в развитии. В целях преодоления отклонений в развитии детей в группах комбинированной направленности с ними проводятся групповые (фронтальные) – по периодам, подгрупповые и индивидуальные (ежедневные) коррекционные занятия. Образовательный процесс в группах комбинированной направленности осуществляется специалистами в области коррекционной педагогики, а также воспитателями, прошедшими соответствующую переподготовку по профилю деятельности групп коррекционной направленности. Психологическое обеспечение образовательного процесса в группах комбинированной направленности осуществляет педагог-психолог, входящий в штат Детского сада. Медицинское обеспечение в группах комбинированной направленности осуществляют работники, на которых возложены обязанности и которые отвечают за охрану здоровья детей и укрепление их психофизического состояния, диспансеризацию, проведение профилактических мероприятий и контролируют соблюдение санитарно-гигиенического режима, организацию физического воспитания и закаливания, питания. Ответственные работники оказывают помощь педагогам в организации индивидуального и дифференцированного подхода к детям с учетом здоровья и особенностей их развития, дают им рекомендации по медико-педагогической коррекции, а также родителям (законным представителям) о необходимости соблюдения охранительного режима в домашних условиях с целью профилактики заболеваний.

Для обеспечения качества коррекционной работы в Учреждении осуществляется перераспределение видов занятий между воспитателями, педагогом-психологом и учителем - логопедом.

В Учреждении общеобразовательные и коррекционные задачи решаются в комплексе в процессе *традиционных форм и видов деятельности детей* (в основном образовательном процессе) за счет применения специальных технологий и упражнений. В то же время в структуре педагогического процесса выделяются специальные *коррекционно-развивающие занятия* (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные).

В основе планирования занятий в Учреждении лежат тематический и концентрический принципы. Тематический принцип организации познавательного и речевого материала занятия предлагает выбор не только языковой (или речевой) темы, а изучение окружающего ребенка предметного мира. Это позволяет обеспечить тесную взаимосвязь в работе всего педагогического коллектива группы. Раскрытие темы при этом осуществляется в разных видах деятельности: на занятиях по ознакомлению с окружающим миром, развитию речи, рисованию, лепке, аппликации, конструированию, в играх. Часть проводится специалистом (логопедом, педагогом-психологом), часть воспитателем, поэтому происходит тесное переплетение поставленных и решаемых задач при одновременном изучении темы.

Лексическая тема, которую отрабатывают на своих занятиях логопед, педагог-психолог находит продолжение на занятиях воспитателя и при организации в группе разнообразной деятельности детей вне занятий. В начале учебного года специалистами составляется перспективно-тематический план коррекционной работы, который обязательно согласовывается с воспитателем. Лексические темы подбираются и сочетаются таким образом, чтобы материал, усвоенный при изучении одних тем, обобщался и расширялся при изучении других.

Методы обучения определяются в соответствии с возможностями детей с ОВЗ, направлены они на расширение спектра компетенций ребенка, обеспечения социализации в коллективе сверстников. Используются наиболее доступные методы: наглядные, практические, словесные. В процессе изучения материала педагоги стараются подключить как можно больше анализаторов. Используются дидактические игры, игры с пением, элементы игр-драматизаций, подвижные игры с правилами.

Вопрос о рациональности выбора системы методов и отдельных приемов решается педагогом в каждом конкретном случае. Для отдельных категорий детей с ОВЗ (глубокая ЗПР), обладающих особой спецификой развития, предусматривается включение оригинальных методик: используются невербальные средства коммуникации (пиктограммы, система жестов, картинки-символы).

В реализации АОП с детьми с ОВЗ индивидуализация обучения выражена в большей степени, чем требуется для нормально развивающегося ребенка.

На индивидуальном занятии воспитатель реализует программу, разработанную специалистом специально для каждого ребенка, которая обычно включает:

1) упражнения на развитие артикуляционного аппарата;

2) упражнения на развитие мелкой моторики пальцев рук;

3) упражнения на автоматизацию и дифференциацию поставленных логопедом звуков, и контроль за ними;

4) работа над речевым дыханием, плавностью и длительностью выдоха;

5) лексико-грамматические задания и упражнения на развитие связной речи.

Опираясь на данную схему индивидуальной работы, воспитатель выстраивает свои занятия с учетом проблем развития каждого ребенка с ОВЗ.

Основные средства и способы организации коррекционно-логопедической работы воспитателя

*1. Артикуляционная гимнастика* (с элементами дыхательной и голосовой): выполняется в течение дня 3-5 раз.

*2. Пальчиковая гимнастика* выполняется в комплексе с артикуляционной 3-5 раз в день.

*3. Коррегирующая минигимнастика* для профилактики нарушений осанки и стопы: выполняется ежедневно после сна.

*4. Вечерние индивидуальные занятия* воспитателя по заданию логопеда, закрепляющие звукопроизношение. Работа проводится воспитателем по индивидуальным тетрадям детей. Содержание данных занятий определено программой коррекционно-логопедической работы: а) проговаривание слогов, слов, предложений на закрепляемый звук;

б) повторение скороговорок, коротких рассказов, стихов;

в) упражнение в звуко-слоговом анализе и синтезе;

г) повторение лексико-грамматических упражнений;

д) упражнения на развитие внимания, памяти, мышления.

*5. Фронтальные занятия по образовательной программе ДОУ* (в соответствии с календарным планом логопедической работы).

Отличительной особенностью фронтальных занятий воспитателя в комбинированной группе является то, что кроме образовательных и воспитательных задач перед ним стоят и специальные коррекционно-логопедические задачи, непосредственно связанные с темой каждого занятия.

*6. Коррекционно-логопедическая работа вне занятий:* во время режимных моментов, самообслуживания, хозяйственно-бытового труда и труда в природе, на прогулках, экскурсиях, в играх и развлечениях. Особая значимость этой работы заключается в том, что она предоставляет возможность широкой практики свободного речевого общения детей и закрепления речевых навыков в повседневной жизни и разных видах деятельности детей.

Все занятия воспитателя, дидактические игры, режимные моменты используются для упражнения детей в доступной самостоятельной речи. Основой для этой работы служат навыки, приобретенные детьми на коррекционных занятиях. В течение дня воспитатель организует в группе такие режимные моменты, как умывание, одевание, прием пищи, и одновременно упражняет детей в кратких или развернутых ответах на вопросы (в зависимости от этапа коррекционно-логопедической работы и индивидуальных речевых возможностей ребенка). Утренние и вечерние прогулки укрепляют физическое состояние детей, обеспечивают полноценный сон.

В индивидуальной работе специалисты помимо основных методов работы используют приемы телесно-ориентированной терапии, нестандартные методы изобразительной и игровой деятельности.

Для коррекционного воздействия на эмоциональную и познавательную сферу детей с ОВЗ используются приемы:

- игровые ситуации
- дидактические игры
- игровые тренинги на развитие умения общаться друг с другом, с окружающим взрослыми
- психогимнастика и релаксация, позволяющие снять мышечные спазмы и зажимы, особенно в области лица и кистей рук

Методический материал для детей с нарушением опорно-двигательного аппарата используется с выраженной, легко ощутимой тактильной поверхностью. Учитывается в выборе приемов преобладание у этой категории детей слуховой памяти над зрительной, эмоциональные нарушения в виде повышенной возбудимости, склонности к колебаниям настроения.

***Форма работы с детьми учителя-логопеда***

Учитель - логопед ведет образовательную и коррекционно-развивающую работу с воспитанниками с ОВЗ в специально отведенном помещении в форме подгрупповой и индивидуальной деятельности в соответствии с АООП ДО, учитывая АОП на каждого ребенка.

Индивидуальная работа с детьми проводится 3 раза в неделю. В средней и старшей погруппах компенсирующей группы индивидуальная работа длится 15 и 20 минут соответственно. В подготовительной подгруппе - индивидуальная работа длится 20 минут.

Подгрупповая деятельность с детьми проводится 2 раза в неделю. В средней подгруппе длится 20 минут, в старшей подгруппе ООД длится 25 минут, в подготовительной подгруппе ООД длится 30 минут. В группе компенсирующей направленности занятия по развитию речи и обучение грамоте проводит учитель-логопед

Особенности организации коррекционной работы позволяют проведению лишь двух ООД в неделю. В связи с этим закрепления некоторых тем предлагается проводить в индивидуальной работе воспитателями и родителями во время домашних заданий. Занятия по обучению элементам грамоты проводит воспитатель группы по плану общеразвивающей группы.

Планирование работы учителя-логопеда в сентябре начинается с третьей недели, так как первые две недели отведены для диагностики и составления индивидуальных коррекционных планов развития (в мае для диагностики отводится последние две недели месяца). Первая неделя января отведена на Рождественские каникулы, вторая неделя – на промежуточную диагностику.

Специальные условия обучения и воспитания детей с ОВЗ

| Группы нарушений | Условия безбарьерной среды | Специальные образовательные программы и методики обучения * | Технические и другие средства обучения коллективного и индивидуального пользования |
|---|---|---|---|
| Речевые нарушения | Создание специальных пространств, постоянно доступных детям и различающиеся по своей функции и атмосфере, по-разному окрашенные эмоционально; предназначенные для общения и уединения, речевые уголки. | Каше Г.А., Филичева Т.Б. Программа обучения детей с недоразвитием фонетического строя речи (в подготовительной к школе группе)<br>Краузе Е. Н. Логопедический массаж и артикуляционная гимнастика.<br>Нищева Н.В. Программа коррекционно-развивающей работы<br>Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Устранение общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста:практич.пособие.-М:Айрис –пресс,2007-224с.<br>Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. подготовка детей к школе с общим недоразвитием речи. Практическое пособие.-М.,2007 | - Различные пособия для развития мелкой моторики и ручного праксиса;<br>- наглядно-иллюстративный материал по лексическим темам, основным фонетическим группам, а также для развития фразовой речи, фонематического слуха; игрушками для развития диафрагмальноречевого дыхания и др.<br>- мультимедийные, аудио- и видео - материалы коллективного и индивидуального пользования<br>*-аппараты и приборы:* магнитофон, компьютер, специальные компьютерные программы, зеркала ручные и настенное, песочные часы;<br>*оборудование для демонстрации:* настенные доски (маркерныk и магнитные), наборное полотно, фланелеграф, карточки с различными картинками и пр.<br>*дидактический материал:* схемы, различные речевые игры и игры для развития мелкой моторики, сенсорных способностей, внимания и памяти, мыслительных операций, наглядно-иллюстративный материал для развития речи, игрушки (в том числе звучащие, образные), муляжи, конструкторы, счетный материал, альбомы и другой материал для обследования, книги для чтения<br>*уголки:*<br>-для куклотерапии и сказкотерапии - с целью развития связной выразительной речи, преодоления логофобии,<br>-для песочной терапии, для игр с различным сыпучим материалом и водой («пальчиковый бассейн» - для развития мелких движений пальцев рук, являющегося важным средством стимуляции речи и повышения работоспособности) и др.,<br>-для занятий изобразительной деятельностью (лепка, аппликация, |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | конструирование, рисование) - с целью развития мелкой моторики, ориентировки в пространстве, планирующей и регулирующей функции речи и т. д. |

## Описание деятельности по психолого- педагогическому сопровождению детей различных категорий целевых групп обучающихся

Реализация КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми - инвалидами согласно нозологических групп осуществляется в соответствии с Федеральной адаптированной образовательной программой ДО (далее ФАОП ДО). КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами должна предусматривать предупреждение вторичных биологических и социальных отклонений в развитии, затрудняющих образование и социализацию обучающихся, коррекцию нарушений психического и физического развития средствами коррекционной педагогики, специальной психологии и медицины; формирование у обучающихся механизмов компенсации дефицитарных функций, не поддающихся коррекции, в том числе с использования ассистивных технологий.

КРР с часто болеющими детьми (далее - ЧБД) имеет выраженную специфику. ЧБД характеризуются повышенной заболеваемостью вирусными и вирусно-бактериальными респираторными инфекциями, которые не связаны с врожденными, наследственными или приобретенными патологическими состояниями, приводящие к большому количеству пропусков ребенком. ЧБД свойственны выраженная тревожность, боязливость, неуверенность в себе, быстрая утомляемость. Специфические особенности межличностного взаимодействия и деятельности ЧБД: ограниченность круга общения больного ребенка, объективная зависимость от взрослых (родителей, педагогов), стремление постоянно получать от них помощь. Для ЧБД старшего дошкольного возраста характерны изменения в отношении ведущего вида деятельности – сюжетно-ролевой игры, что оказывает негативное влияние на развитие его личности и эмоциональное благополучие. В итоге у ребенка появляются сложности в освоении программы и социальной адаптации.

Направленность коррекционно-развивающей работы с ЧБД на дошкольном уровне образования:

коррекция (развитие) коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сфер, познавательных процессов;

снижение тревожности;

помощь в разрешении поведенческих проблем;

создание условий для успешной социализации, оптимизация межличностного взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

Включение часто болеющих детей в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основании медицинского заключения и рекомендаций ППК по результатам психологической и педагогической диагностики.

Направленность коррекционно-развивающей работы с одаренными обучающимися на дошкольном уровне образования:

определение вида одаренности, интеллектуальных и личностных особенностей детей, прогноз возможных проблем и потенциала развития. вовлечение родителей в образовательный процесс и установление с ними отношений сотрудничества как обязательного условия поддержки и развития одаренного ребенка; создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребенку, обстановки, формирующей у ребенка чувство собственной значимости, поощряющей проявление его индивидуальности;

сохранение и поддержка индивидуальности ребёнка, развитие его индивидуальных способностей и творческого потенциала как субъекта отношений с людьми, миром и самим собой;

формирование коммуникативных навыков и развитие эмоциональной устойчивости; организация предметно-развивающей, обогащённой образовательной среды в условиях ДОО, благоприятную для развития различных видов способностей и одаренности.

Включение ребенка в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется по результатам психологической и педагогической диагностики.

Направленность КРР с билингвальными воспитанниками, детьми мигрантов, испытывающими трудности с пониманием государственного языка РФ на дошкольном уровне образования:

развитие коммуникативных навыков, формирование чувствительности к сверстнику, его эмоциональному состоянию, намерениям и желаниям;

формирование уверенного поведения и социальной успешности; коррекцию деструктивных эмоциональных состояний, возникающих вследствие попадания в новую языковую и культурную среду (тревога, неуверенность, агрессия);

создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребенку.

Работа по социализации и языковой адаптации детей иностранных граждан, организовывается с учётом особенностей социальной ситуации каждого ребёнка персонально.

Психолого-педагогическое сопровождение детей данной целевой группы может осуществляться в контексте общей программы адаптации ребёнка к ДОО. В случаях выраженных проблем социализации, личностного развития и общей дезадаптации ребёнка, его включение в программу КРР может быть осуществлено на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по запросу родителей (законных представителей) ребёнка.

К целевой группе обучающихся «группы риска» могут быть отнесены дети, имеющие проблемы с психологическим здоровьем; эмоциональные проблемы (повышенная возбудимость, апатия, раздражительность, тревога, появление фобий); поведенческие проблемы (грубость, агрессия, обман); проблемы неврологического характера (потеря аппетита); проблемы общения (стеснительность, замкнутость, излишняя чувствительность, выраженная нереализованная потребность в лидерстве); проблемы регуляторного характера (расстройство сна, быстрая утомляемость, навязчивые движения, двигательная расторможенность, снижение произвольности внимания).

Направленность КРР с обучающимися, имеющими девиации развития и поведения на дошкольном уровне образования:

коррекция (развитие) социально-коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сферы;

помощь в решении поведенческих проблем;

формирование адекватных, социально-приемлемых способов поведения;

развитие рефлексивных способностей;

совершенствование способов саморегуляции.

Включение ребёнка из «группы риска» в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по обоснованному запросу педагога и (или) родителей (законных представителей).

## *2.5. ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ*

### Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность

В настоящее время среди наиболее острых проблем, стоящих перед отечественным дошкольным образованием, выступает проблема становления у дошкольников ценностного отношения к родной стране, воспитания основ гражданственности. Как показывают современные исследования, ценностное отношение к Родине является важной составляющей аксиологического опыта личности, и поэтому оно должно стать значимым компонентом первой ступени образования человека - дошкольного образования.

Основой в воспитании у дошкольников гражданских чувств являются накопление детьми социального опыта жизни в своем Отечестве, усвоение принятых в обществе норм поведения, развитие интереса к ее истории и культуре, формирование позитивного отношения к прошлому и настоящему родной страны, родного края.

Перед дошкольными образовательными учреждениями государство ставит в числе наиболее важных задачи формирования с самого раннего детства базовой культуры личности: основ гражданственности, любви к Родине, к родным местам, знания об истории, культуре и традициях малой родины, уважения к старшим и сверстникам, культуре и традициям других народов, проявление познавательного интереса к знаниям о ней.

При этом географические и природные особенности, местные культурно-исторические обычаи и традиции, народное творчество являются для дошкольников наиболее доступными средствами формирования положительного отношения к своей малой родине, развитие интереса к разным сторонам жизни родного края. Все это делает актуальным краеведческую работу в дошкольном образовательном учреждении.

Любовь в своему дому, к своему детскому саду, к селу, где он родился, чувство восхищения родным селом, родным краем – это те чувства, которые необходимо вызвать педагогу в процессе работы с дошкольниками, это будет первым шагом на пути формирования чувства патриотизма, любви к своей родине.

Для того чтобы ребёнок проявлял интерес к стране, её истории, нужно, чтобы малая Родина – ближайшее окружение стало объектом его познания.

Важно пробудить интерес к истории своей семьи, детского сада, родного села. Следует начинать с более близкого детям понятия – «малой Родины», оно понятно и доступно их пониманию, ведь у детей уже сформированы чувства к близким (к своей семье). В привитии любви к Родине важно соблюдать последовательность: от близкого - к далёкому, от малого - к великому (мой дом - моя улица – мой город - моя страна - моя планета).

| **.Образовательная область (направление развития)** | **Специфика условий осуществления образовательного процесса** | **Варианты содержания** |
|---|---|---|
| Познавательное, художественно-эстетическое, физическое развитие | Старший дошкольный возраст. Сделать акцент на воспитание любви к родному дому, к природе, и культуре малой Родины, познакомить с её историей и достопримечательностями.<br>Материал проекта может быть представлен блоками:<br>-познавательно-краеведческим,<br>-эколого-краеведческим<br>-художественно-эстетическим,<br>-физкультурно-познавательным. | Долгосрочный познавательный проект «Познаём малую Родину» |

**Примерные направления работы по блокам**

**Познавательно-краеведческий блок**

«Я и вся моя семья»

- Консультации для родителей:

«Родительский дом – начало начал»

«С чего начинается Родина? »

- Обычаи, традиции семьи - составление родословной, гербов семьи;
- Проведение занятия «Моя семья – моя крепость» (презентация работ)

- Встреча со старшим поколением, живущим в селе»;
- Открытое занятие совместно с родителями «Всякому мила своя сторона»

«Из истории малой Родины»
- Экскурсия в музей;
- Проведение цикла познавательных занятий на тему «Познаем малую Родину»;
- Экскурсия к памятнику и к вечному огню;
- Игра – викторина «Знатоки малой Родины»; (совместно с родителями)

«Моя земля – кладовая природных богатств»
- Развлечение «Здравствуй, лес, прекрасный лес, полный сказок и чудес»;
- Проведение цикла познавательных занятий на тему «Познаем малую Родину»;
- Сбор природного материала, изготовление панно из природного материала «Герб района и села»
- Проведение целевых прогулок по ознакомлению с родным селом, в т. ч. по улицам.
- Экскурсия в детскую библиотеку

«Законы, по которым мы живем»
- Экскурсии к зданию Администрации села;
- Беседа об управленческом аппарате села;
- Работа над смысловым значение слова «закон»;
- Беседа о правилах и законах в семье, в детском саду;
- Беседа о конституции;
- Цикл занятий «Я – и мои права»

«Моя Родина – Россия»
- Ознакомление с символикой России (герб, флаг, гимн) ;
- Комплекс занятий «Москва – столица России»
- интервью «Зачем нужен мир? », «Нужно ли праздновать день Победы? »
- Игра-викторина «Символика России»;
- Беседа «Праздники России»; национальные праздники;
- Беседа о подвигах солдат во время ВОВ;
- Встреча с фронтовиком;
- Экскурсии в музей, библиотеку.

**Эколого-краеведческий блок**

«Земля – наш общий дом»
- «Моя земля» (День земли) ;
- Беседа «Жизнь на Руси в старину»;
- Беседа «Хлеб – всему голова»;
- Фольклорные праздники: «Масленица», Новый год

**Физкультурно-познавательный блок**

«Мы спортивные»
- Тематические экскурсии
- Беседа о видах спорта города и района.

- Тематическая экскурсия на стадион;
- Тематическая беседа «Летние виды спорта»;
- День здоровья «Мама, папа, я – спортивная семья»

**Художественно – эстетический блок**

«Моя Родина»
- Выставка детских рисунков «Защитники Отечества»;
- выставка рисунков «Юные художники в нашем селе»;
- Участие в выставке «Мой край родной»

## Направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ и/или созданных ими самостоятельно.

| Направления развития | Наименование Программы | Авторы | Выходные данные | Рецензенты | Краткая характеристика Программы |
|---|---|---|---|---|---|
| Познавательное | «Ребенок в мире поиска» | О.В. Дыбина, Н.Н. Поддьяков, Н.П. Рахманова, В.В.Щетинина | ТЦ «Сфера», 2018.- 64С | | Программа предполагает комплексное решение ряда задач познавательного, социального, экологического, эстетического, творческого развития детей, реализуемых в ходе их поисково-познавательной, экспериментальной и преобразующей деятельности. Используется со второй младшей группы, соблюдая принцип тематического планирования. |

## 2.6 Комплексно-тематическое планирование и сложившиеся традиции Организации, план воспитательной работы

Организация деятельности взрослых и детей по реализации и освоению Программы осуществляется в двух основных моделях организации образовательного процесса — *совместной деятельности взрослого и детей* и *самостоятельной деятельности детей*.

Решение образовательных задач в рамках совместной деятельности взрослого и детей — осуществляется как в виде *организованной образовательной деятельности* (не сопряженной с одновременным выполнением педагогами функций по присмотру и уходу за детьми), так и в виде *образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов* (решение образовательных задач сопряжено с одновременным выполнением функций по присмотру и уходу за детьми — утренним приемом детей, прогулкой, подготовкой ко сну, организацией питания и др.).

Образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности (игровая, общение со взрослыми и сверстниками, речевая, познавательно-исследовательская и экспериментирование, изобразительная, конструирование из разных материалов, музыкальная, двигательная, элементарная трудовая) или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы и решения конкретных образовательных задач.

Учитывая это, мы представили проектирование воспитательно-образовательного процесса в табличных формах, в которых проиллюстрированы также способы реализации комплексно-тематического принципа построения воспитательно-образовательного процесса, которые предусматривают объединение комплекса различных видов специфических детских деятельностей вокруг единой «темы» - «тематические недели», «реализация проектов»

**Тематический план**

| Месяц | Неделя | Ранний возраст (1-3 года) | Средняя, старшая подгруппы | Старшая, подготовительная подгруппы |
|---|---|---|---|---|
| **Сентябрь** | 1.09-10.09. | Адаптационный период | **Мониторинг индивидуального развития детей** | |
| | 13.09.17.09 | | | |
| | 20.09-24.09 | | «Осень в гости к нам пришла» | «Осень в гости к нам пришла» |
| | 27.09.-1.10 | | «Лес полон сказок и чудес». (Грибы. Ягоды. Деревья) | «Лес полон сказок и чудес». (Грибы. Ягоды. Деревья) |
| **Октябрь** | 4.10-8.10 | «Осень в гости к нам пришла» | «Сбор урожая» (овощи) | «Сбор урожая» (овощи) |
| | 11.10-15.10 | «Фрукты» | «Фрукты» | «Фрукты» |
| | 18.10-22.10 | «Овощи» | «Путешествие в страну игрушек» | «Домашние животные» |
| | 25.10-29.10 | «Я шагаю в детский сад» | «Я шагаю в детский сад» | «Перелетные птицы. Водоплавающие птицы» |
| **Ноябрь** | 01.11-5.11 | «Продукты питания» | «Наша пища» | «Наша пища» |
| | 8.11-12.11 | «Одежда» | «Одежда» | «Дикие животные нашего края» |
| | 15.11-19.11 | «Обувь» | «Обувь» | «Одежда. Обувь. Головные уборы» |
| | 22.11.-26.11 | «Планета мебели» | «Планета мебели» | «Планета мебели» |
| | 29.11.-3.12 | «Дикие животные» | «В мире животных» | «В мире животных» (Животные жарких стран и севера) |
| **Декабрь** | 06.12-10.12 | «Федорина неделя» | «Федорина неделя» | «Федорина неделя» |
| | 13.12-17.12 | «Зима» | «Зима. Зимние забавы» | «Зима. Зимние месяцы» |
| | 20.12-24.12 | «Зимние забавы» | «Новогодний калейдоскоп» | «Новогодний калейдоскоп» |
| | 27.12-31.12 | «Новогодний калейдоскоп» | **Промежуточная диагностика детей с ОВЗ** | **Промежуточная Диагностика детей с ОВЗ** |
| **Январь** | **Каникулы** | | | |
| | 10.01-14.01 | «Продукты питания» | «Продукты питания» | **Промежуточная Диагностика детей с ОВЗ** |
| | 17.01-21.01 | «День рождения семьи» | «День рождения семьи» | «День рождения семьи» |
| | 14.01-28.01 | «Мой дом» | «Мой дом и мой город» | «Мой дом и мой город» |
| | 31.01-04.02 | «Птицы» | «Зимующие птицы» | «Зимующие птицы» |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **Февраль** | 07.02-11.02 | «Домашние животные и их детеныши» | «Домашние животные и их детеныши» | «Подводное царство» |
| | 14.02-18.02 | «Транспорт» | «Едем, плывем, летим…» «Профессии на транспорте». | «Едем, плывем, летим…» «Профессии на транспорте». |
| | 12.02-25.02 | «Защитники Отечества» | «День защитника Отечества» | «День защитника Отечества» |
| | 28.03-04.03 | «Комнатные растения» | «Комнатные растения» | «Наша страна» |
| **Март** | 07.03-11.03 | «Мамин день» | «Мамин праздник» | «Международный женский день» |
| | 14.03-18.03 | «В гостях у сказки» | «Профессии людей» | «Профессии» |
| | 21.03-25.03 | Весна (явления природы и погоды) | «Весна шагает по планете» | «Весна шагает по планете» |
| | 28.03-01.04 | | «Быть здоровыми хотим» | «Быть здоровыми хотим» |
| **Апрель** | 04.04-08.04 | Мое тело | «Прилет птиц» | «Инструменты» «Бытовые приборы» |
| | 11.04-15.04 | | «Космическое путешествие» | «Космическое путешествие» «День космонавтики» |
| | 18.04-22.04 | «Предметы гигиены» | «Сад-огород» | «Растения и животные весной» |
| | 25.04-29.04 | «Насекомые» | «Насекомые» | «Насекомые и пауки» |
| **Май** | 02.05-06.05 | «Овощи и фрукты» | «День Победы» | «День Победы» |
| | 10.05-13.05 | «Домашние животные и их детеныши» | «Царство цветов» | «Скоро в школу» |
| | 16.05-31.05 | «Дикие животные и их детеныши» | **Итоговый мониторинг индивидуального развития детей** | |

**Комплексно-тематическое планирование воспитательно-образовательного процесса (пример для воспитателей)**

| Месяц | Неделя | Тема | Содержание психолого-педагогической деятельности | Итоговое мероприятие |
|---|---|---|---|---|
| Сентябрь | 1 неделя | Мониторинг развития детей | | |
| | 2 неделя | | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | 3 неделя | **«Осень»** | *«Коммуникативная деятельность»*<br>✓ Беседы:<br>✓ Рассказывание по картине<br>✓ Рассказывание на тему<br>*«Игровая деятельность»*<br>✓ дидактические<br>✓ настольно печатные:<br>✓ сюжетно-ролевые:<br>*«Чтение художественной литературы»*:<br>✓ Рассказы, сказки:<br>✓ Стихи:<br>*«Художественное творчество»*:<br>✓ рисование:<br>✓ лепка:<br>✓ аппликация:<br>*«Познавательно-исследовательская деятельность»*<br>✓ Беседы<br>✓ Рассматривание илллюстраций<br>✓ Разгадывание кроссворда , ребусов<br>✓ Экскурсия:<br>✓ Целевая прогулка:<br>✓ Наблюдение<br>✓ Акция<br>✓ Конструирование<br>✓ Работа с макетами<br>✓ Опыты, эксперименты<br>*«Двигательная деятельность»*<br>✓ Пальчиковая гимнастика:<br>✓ Физ. минутка :<br>✓ Релаксационные упражнения<br>✓ Дыхательная гимнастика | |

**Комплексно-тематическое планирование по Музыкальной деятельности (пример для музыкального руководителя)**

| Месяц | Неделя | Тема | Содержание психолого-педагогической деятельности | Итоговое мероприятие |
|---|---|---|---|---|
| **Сентябрь** | 1 неделя | **«Осень»** | • Слушание:<br>• Пение:<br>• Логопедические распевки:<br>• Логоритмика:<br>• Музыкально-ритмические движения:<br>• Музыкально –дидактическая игра:<br>• Пальчиковая гимнастика:<br>• Дыхательная гимнастика: | • Развлечение |

**Комплексно-тематическое планирование по образовательной области «Физическое развитие» (пример для инструктора по физической культуре)**

| Месяц | Неделя | Тема | Содержание психолого-педагогической деятельности | Итоговое мероприятие |
|---|---|---|---|---|
| **Сентябрь** | **1 неделя** | **Мониторинг развития детей** | | |
| | **2 неделя** | | | |
| | **3 неделя** | **«Осень. Деревья»** | • Комплекс ОРУ (тематический)<br>• Подвижная игры (тематические)<br>• Подвижная игра с речевым сопровождением<br>• Игра малой подвижности или игровые упражнения<br>• Релаксационные упражнения и психогимнастика<br>• Пальчиковая гимнастика.<br>• Дыхательная гимнастика<br>• Подвижная игры (тематические)<br>• Подвижная игра с речевым сопровождением<br>• Игра малой подвижности или игровые упражнения<br>• Релаксационные упражнения и психогимнастика<br>• Пальчиковая гимнастика. | • Туристический поход<br>• Развлечение<br>• Сюжетное мероприятие |

**Календарно-тематическое планирование воспитательно-образовательной работы**

| День недели | Режим | Совместная деятельность взрослого и детей в режимных моментах | | Создание/организация предметно-пространственной развивающей образовательной среды для самостоятельной деятельности детей и поддержки детской инициативы | Вовлечение семей в образовательную деятельность |
|---|---|---|---|---|---|
| | | **Групповая, подгрупповая** | **Индивидуальная** | | |
| **Тема недели** | **Утро:** | – игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);<br>– беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;<br>– практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно- гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);<br>– наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;<br>– трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);<br>– продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);<br>– оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое). | индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей; | Внесение атрибутов, пособий, наглядности, оборудования | Рекомендации родителям по теме ООД<br>-предложить<br>-порекомендовать<br>-посоветовать. |
| | **Организованная образовательная деятельность** | Вид детской деятельности (по расписанию)<br>Интеграция образовательных областей: «Познавательное развитие»), «Речевое развитие»…..<br>Задачи:<br>1. …… ( « Познавательное развитие»)<br>2. …… ( «Речевое развитие»)<br>Методы и приемы:<br>- практические<br>- наглядные<br>- словесные | | | |
| | | Материалы и оборудование.<br>Логика образовательной деятельности<br>( указать № конспекта или Ф.И.О. книга, стр.) | | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **Прогулка:**<br>. | – наблюдения за объектами и явлениями природы;<br>– подвижные игры и спортивные упражнения;<br>– экспериментирование с объектами неживой природы;<br>– сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);<br>– элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО;<br>– свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу; | Индивидуальная работа по физическому развитию | | |
| **Вечер:** | – элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);<br>– проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);<br>– игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);<br>– опыты и эксперименты, — практико-ориентированные — проекты и другое;<br>– чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;<br>– слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;<br>– организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого; | индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям; | | |
| **Прогулка.** | **Все мероприятия планируются также как и в первую половину дня.** | | | |

Объём самостоятельной деятельности как свободной деятельности воспитанников в условиях созданной педагогами предметно-развивающей образовательной среды по каждой образовательной области не определяется. Общий объём самостоятельной деятельности детей соответствует требованиям действующих СанПиН (3ч. в день для всех возрастных групп полного дня).

## Циклограмма совместной деятельности воспитателей и детей

| Дни недели | Врем. отрезок | Разновозрастная ранняя группа | Разновозрастная дошкольная группа 2 (3-5 лет) | Разновозрастная дошкольная группа 4 (5-7 лет) |
|---|---|---|---|---|
| **Понедельник** | **1 пол. дня** | - беседы о природе и наблюдения<br>- воспитание КГН | - развитие КГН<br>- настольно-печатные игры | – настольно-печатные игры, игры на развитие познавательных интересов<br>– чтение художественно литературы |
| | **2 пол. дня** | - игры малой подвижности<br>- игры на развитие сенсорики | - нравственно-патриотические беседы<br>- инд. работа по ФЭМПу | – сюжетно – ролевые игры<br>– беседы по экономике/ нравственно-патриотическое воспитание |
| **Вторник** | **1 пол. дня** | - беседы по развитию КГН<br>- пальчиковая гимнастика | - чтение худож. лит-ры<br>- игры в пространстве по схемам | – ознакомление с родным краем<br>– муз. д/и<br>– заучивание наизусть |
| | **2 пол. дня** | - инд. работа по физо<br>- игры с водой и песком | - беседы по ОБЖ/ПДД<br>- мастерская конструирования Фанкластик | – беседы по ФЭЕНП, игры-эксперименты<br>– предварительная работа по конструированию |
| **Среда** | **1 пол. дня** | - инд. работа по изо | - заучивание худ. слова<br>- игры на развитие псих. процессов. | – беседа по ЗОЖ / беседы по РНК (1,3нед.)<br>– инд. работа по математике |
| | **2 пол. дня** | - элементы с/ролевой игры<br>- игры на развитие мелкой моторики | - развлеч. музыкальн. (2 нед.)<br>- алгоритмика для дошкольников в ЦОС ПиктоМир | – театрализованная деятельность<br>– развлечения/викторины/ музыкальное развлеч. (4 неделя)<br>– Игры-головоломки |
| **Четверг** | **1 пол. дня** | - дидактические игры<br>- настольно- печатные игры | - инд. работа по изо<br>- музыкально- дидактические игры/ театрализов. Деят. | – беседы по ПДД / ОБЖ<br>– инд. работа по лепке<br><br>– Целевая прогулка |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | **2 пол. дня** | - - театрализован. деятельность | развлечения/викторин ы<br>- н. физкультурное<br>- н. литературное<br>- н. экологическое<br>- н. познавательное | – Игры-головоломки |
| **Пятница** | **1 пол. дня** | - инд. работа по развитию речи | - игры-головоломки<br>- индивид. работа по развитию речи | – игры со строительным материалом, различным конструктором<br>инд. работа по рисованию |
| | **2 пол. дня** | - заучивание худож. слова<br>- игры с водой и песком | - ознаком. с родным краем | – Мастерская конструирования «ФАНКЛАСТИК»<br>– инд. работа по разв. речи<br>– развиваем руку, |

**Примечание:** индивид. работа по заданию логопеда, пальчиковая гимнастика, зрительная гимнастика, психогимнастика и релаксация проводятся ежедневно.

**Примерный календарный план воспитательной работы**

План воспитательной работы строится на основе базовых ценностей по следующим этапам:

1. погружение - знакомство, которое реализуется в различных формах (чтение, просмотр, экскурсии и пр.);
2. организация события, в котором воплощается смысл ценности.

Данная последовательность является циклом, который при необходимости может повторяться в расширенном, углубленном и соответствующем возрасту вариантенеограниченное количество раз.

На практике цикл может начинаться с яркого события, после которого будет развертываться погружение и приобщение к культурному содержанию на основе ценности.

События, формы и методы работы по решению воспитательных задач могут быть интегративными.

Каждый воспитатель разрабатывает конкретные формы реализации воспитательного цикла. В ходе разработки должны быть определены цель и алгоритм действия взрослых, а также задачии виды деятельности детей в каждой из форм работы.

В течение всего года воспитатель осуществляет **педагогическую диагностику** на основе наблюдения за поведением детей. В фокусе педагогической диагностики находится понимание ребенком смысла конкретной ценности и ее проявление в его поведении.

| Дата | Мероприятие | | Ответственный | Участники /подгруппы |
|---|---|---|---|---|
| | Форма проведения | Тема | | |
| 1 сентября | Тематический праздник | День знаний | воспитатели | Разновозрастная №2, старшая, подготовительная |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 3 сентября | Тематическая беседа | День солидарности в борьбе с терроризмом | воспитатели | подготовительная |
| 8 сентября | Тематическая беседа | Международный день распространения грамотности | воспитатели | Старшая, подготовительная |
| 27 сентября | Праздник | День работника дошкольного образования | воспитатели | Все группы |
| 1 октября | Тематическое занятие | Международный день пожилых людей | воспитатели | Разновозрастная №2, старшая, подготовительная |
| | Театрализованное представление | Международный день музыки | воспитатели | Старшая, подготовительная |
| 5 октября | Тематическая беседа | День учителя | воспитатели | Старшая, подготовительная |
| 16 октября | Спортивное развлечение на свежем воздухе | День отца в России | Инструктор по физвоспитанию, воспитатели | Все группы |
| 27 ноября | Тематический праздник | День матери в России | воспитатели | Все группы |
| 30 ноября | Тематическая беседа | День Государственного герба Российской Федерации | воспитатели | Разновозрастная №2, старшая, подготовительная |
| 3 декабря | Тематическая беседа | Международный день инвалидов | воспитатели | Старшая, подготовительная |
| | Тематическая беседа | День неизвестного солдата | воспитатели | Старшая, подготовительная |
| 5 декабря | Неделя добрых дел | День добровольца (волонтера) в России | воспитатели | Старшая, подготовительная |
| 8 декабря | Тематическая беседа | Международный день художника | воспитатели | Старшая, подготовительная |
| 9 декабря | Тематическая беседа | День Героев Отечества | воспитатели | подготовительная |
| 12 декабря | Просмотр документального фильма для детей «Что такое конституция?» | День Конституции Российской Федерации | воспитатели | подготовительная |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 25 января | Беседа «Татьянин день» | День российского студенчества | воспитатели | подготовительная |
| 8 февраля | Опыты и эксперименты | День российской науки | воспитатели | Старшая, подготовительная |
| 21 февраля | Тематическая беседа | Международный день родного языка | воспитатели | Разновозрастная №2, старшая, подготовительная |
| 23 февраля | Тематический праздник | День защитника Отечества | воспитатели | Разновозрастная №2, старшая, подготовительная |
| 8 марта | Тематический праздник | Международный женский день | воспитатели | Все группы |
| 18 марта | Тематический вечер | День воссоединения Крыма с Россией | воспитатели | подготовительная |
| 27 марта | Театральный калейдоскоп | Всемирный день театра | воспитатели | Разновозрастная №2, старшая, подготовительная |
| 12 апреля | Тематические мастерские | День космонавтики, 65 лет со дня запуска СССР первого искусственного спутника Земли | воспитатели | Разновозрастная №2, старшая, подготовительная |
| 22 апреля | Развлечение | Всемирный день Земли | воспитатели | Разновозрастная №2, старшая, подготовительная |
| 1 мая | Развлечение | Праздник Весны и Труда | воспитатели | Разновозрастная №2, старшая, подготовительная |
| 9 мая | Экскурсия к аллее Славы | «День Победы» | воспитатели | Разновозрастная №2, старшая, подготовительная |
| 1 июня | Праздник | День защиты детей | воспитатели | Разновозрастная №2, старшая, подготовительная |
| 6 июня | Тематическая беседа | День русского языка | воспитатели | Разновозрастная №2, старшая, подготовительная |
| 12 июня | Тематический | День России | воспитатели | Разновозраст |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | праздник | | | ная №2, старшая, подготовительная |
| 8 июля | Спортивное развлечение | День семьи, любви и верности | Инструктор по физвоспитанию, воспитатели | Разновозраст ная №2, старшая, подготовительная |
| 30 июля | Тематическая беседа | День Военно-морского флота | воспитатели | старшая, подготовительная |
| 12 августа | Спортивное развлечение | День физкультурника | Инструктор по физвоспитанию, воспитатели | Разновозраст ная №2, старшая, подготовительная |
| 27 августа | Экскурсия в библиотеку | День российского кино | воспитатели | старшая, подготовительная |

**Сложившиеся традиции Учреждения**

**Примерный план проведения мероприятий с воспитанниками**

| Возраст | Период | Мероприятие | | | Ответственный |
|---|---|---|---|---|---|
| | | Форма проведения | Тема | Содержание | |
| старший | 1неделя сентября | Тематический праздник | «День знаний» | Создавать у детей положительный эмоциональный настрой, способствовать развитию речи, | воспитатель |
| младший, средний, старший | 2 неделя сентября | Спортивное развлечение на свежем воздухе | «Мы растем сильными и смелыми» | Укреплять здоровье детей, поддерживать интерес к физической культуре и спорту, формировать потребность в здоровом образе жизни | инструктор по физкультуре, воспитатели |
| старший | 4 неделя сентября | Тематический праздник | «День дошкольного работника» | Способствовать развитию речи и творческих способностей; воспитывать уважительное отношение к работникам дошкольного учреждения | воспитатели, муз. работник, родители |
| средний старший | 1-2 неделя октября | Краткосрочный проект | «Моя семья» | Формирование представлений о семье как о людях, которые живут вместе; воспитывать желание заботится о близких, развивать чувство гордости за свою семью | воспитатели, родители |
| младший, средний, | 3 неделя октября | Тематический праздник | «Здравствуй, осень!» | Создавать у детей положительный эмоциональный настрой, способствовать развитию речи, воображения, | Муз. работник, воспитатели, |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| старший | | | | развивать навыки общения со сверстниками и взрослыми | родители |
| средний старший | 1-4 неделя ноября | Проект | «Мое село» | Создать условие для формирования чувства любви и гордости за свою малую родину, за людей, живущих рядом; познакомить с историей села. | Воспитатель, родители |
| младший, средний, старший | 4 неделя декабря | Тематический праздник | «Новогодняя елка» | Привлекать к активному, разнообразному участию к подготовке к празднику, поддерживать чувство удовлетворения, возникающее при участии в коллективной праздничной деятельности | муз. работник, воспитатели, родители |
| средний старший | 1-4 неделя января | Творческий проект | «Семейные обычаи на Руси» | Расширять и углублять представление о старинных семейных обычаях, закреплять знания значения имен. | инструктор по физкультуре, воспитатели |
| старший | 1-3 неделя февраля | Творческий проект | «Мой папа был солдатом» | Формировать у детей готовность к совместной деятельности со сверстниками и взрослыми, гордость и уважение к Российской армии | Муз работник, воспитатели |
| младший, средний, старший | 1 неделя марта | Тематический праздник | «Мамин праздник» | Расширять гендерное представление, воспитывать у мальчиков представления о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам, воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, формировать потребность радовать близких добрыми делами | муз. работник, воспитатели |
| старший | 2-4 неделя марта | Творческий проект | «Богатство нашего края» | Расширять знания детей о значении хлеба в жизни человека, дать представление о том, как выращивают хлеб; воспитывать бережное и уважительное отношение к хлебу и людям, вырастившим его | муз. работник, воспитатель, родители |
| младший, средний, старший | 4 неделя апреля | Субботник совместно с родителями | «Давайте мирно жить и трудиться! » | Вовлекать родителей в жизнь группы, способствовать укреплению партнерских отношений | воспитатель, родители |
| старший | 1 неделя мая | Экскурсия к аллее Славы | «День Победы» | Знакомить с памятниками героев Великой Отечественной войны, рассказывать о преемственности поколений защитников родины, воспитывать детей в духе патриотизма, любви к родине | Муз. работник, воспитатель, родители |
| средний старший | 3 неделя мая | Игра-соревнование | «Веселые старты» | Способствовать развитию психофизических качеств (сила, быстрота, выносливость, ловкость, гибкость). | Инструктор по физкультуре, воспитатели |
| младший, | Июнь | Тематический | «Здравству | Формировать у детей обобщенное представление о лете как | воспитатель, |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| средний, старший | | праздник | й, лето!» | времени года, признаках лета, воспитывать эмоциональную отзывчивость | родители |
| младший, средний, старший | Июль | Игры - соревнования | «Спорт, спорт, спорт» | Совершенствовать двигательные навыки и умения детей, воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх- эстафетах, приучать детей четко выполнять правила игры. | Инструктор по физкультуре, воспитатели, родители |
| средний старший | В течение года | | Участие в конкурсах различного уровня | | |

# III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

## *3.1.ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ*

### Описание материально- технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания

(стр. ФОП 193-195 п. 33)

В СП ДС созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

1)возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения программы;

2) выполнение требований санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов, содержащихся в СП 2.4.3648-20, СанПиН 2.3/2.4.3590-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения", утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. N 32 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 11 ноября 2020 г., регистрационный N 60833), действующим до 1 января 2027 года (далее - СанПиН 2.3/2.4.3590-20), СанПиН 1.2.3685-21:

- к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность;
- к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность;

оборудованию и содержанию территории;

- к помещениям, их оборудованию и содержанию;

-к естественному и искусственному освещению помещений;

- к отоплению и вентиляции;
- к водоснабжению и канализации;
- к организации питания;
- к медицинскому обеспечению;
- к приему детей в организации, осуществляющих образовательную деятельность;
- к организации режима дня;
- к организации физического воспитания;

-к личной гигиене персонала;

3) выполнение требований пожарной безопасности и электробезопасности;

4) выполнение требований по охране здоровья обучающихся и охране труда работников;

5) возможность для беспрепятственного доступа обучающихся с ОВЗ, в том числе детей-инвалидов к объектам инфраструктуры СП.

Создании материально-технических условий для детей с ОВЗ с учитом особенностей их физического и психического развития.

Оснащение полным набором оборудования для различных видов детской деятельности в помещении и на участке, игровыми и физкультурными площадками, озелененной территорией.

Оснащение и оборудование для всех видов воспитательной и образовательной деятельности обучающихся (в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов), педагогической, административной и хозяйственной деятельности:

1) помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребенка с участием взрослых и других детей;

2) оснащение РППС, включающей средства обучения и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста, содержания Федеральной программы;

3) мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного, театрального, музыкального творчества, музыкальные инструменты;

4) административные помещения, методический кабинет;

5) помещения для занятий специалистов (учитель-логопед, педагог-психолог);

6) помещения, обеспечивающие охрану и укрепление физического и психологического здоровья, в том числе медицинский кабинет;

7) оформленная территория и оборудованные участки для прогулки.

Программа имеет право самостоятельного подбора разновидности необходимых средств обучения, оборудования, материалов, исходя из особенностей реализации образовательной программы.

В зависимости от возможностей, СП может создать условия для материально-технического оснащения дополнительных помещений: детских библиотек и видеотек, компьютерно-игровых комплексов, театральных студий, мультстудий, игротек, зимних садов, экологических троп на территории СП, музеев и других, позволяющих расширить образовательное пространство.

Программа предусматривает необходимость в специальном оснащении и оборудовании для организации образовательного процесса с детьми с ОВЗ и детьми-инвалидами.

Программой предусмотрено также использование СП обновляемых образовательных ресурсов, в том числе расходных материалов, подписки на актуализацию периодических и электронных ресурсов, методическую литературу, техническое и мультимедийное сопровождение деятельности средств обучения и воспитания, спортивного, музыкального, оздоровительного оборудования, услуг связи, в том числе информационно-телекоммуникационной сети Интернет

При проведении закупок оборудования и средств обучения и воспитания СП руководствуется нормами законодательства Российской Федерации, в том числе в части предоставления приоритета товарам российского производства, работам, услугам, выполняемым, оказываемым российскими юридическими лицами. Инфраструктурный лист СП составляется по результатам мониторинга ее материально-технической базы: анализа образовательных потребностей обучающихся, кадрового потенциала, реализуемой Программы и других составляющих (с использованием данных цифрового сервиса по эксплуатации инфраструктуры) в целях обновления содержания и повышения качества ДО.

**Средства реализации программы**

| № п/п | Образовательные области | Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения учебных |
|---|---|---|

| | | |
|---|---|---|
| | **(направления развития детей)** | **занятий, объектов физической культуры и спорта с перечнем основного оборудования.** |
| **1** | **Физическое развитие** | Групповая:<br>спортивный инвентарь, настольные игры<br>Спортивная площадка: спортивный городок.<br>В качестве спортивного зала используется групповая ячейка №6<br>В зале находится необходимое и достаточное количество спортивного инвентаря для проведения физкультурных занятий |
| **2** | **Художественно-эстетическое развитие** | Музыкальный зал:<br>музыкальные инструменты,<br>шкаф для пособий,<br>детские и взрослые стулья,<br>Групповая:<br>детские столы,<br>детские стулья,<br>дидактические пособия,<br>настольные игры,<br>книги,<br>мольберт,<br>шкаф для пособий,<br>плакаты,<br>изобразительные материалы,<br>музыкальные инструменты, конструкторы |
| **3** | **Речевое развитие** | Групповая:<br>детские столы,<br>детские стулья,<br>дидактические пособия,<br>настольные игры,<br>книги,<br>картины,<br>плакаты<br>Кабинет учителя – логопеда:<br>зеркало,<br>детские столы,<br>детские стулья,<br>дидактические пособия,<br>мольберт,<br>шкаф для пособий<br>настольные игры |
| **4** | **Познавательное развитие** | Групповая:<br>Игровая мебель,<br>стеллажи для игрушек,<br>игрушки,<br>детские столы,<br>детские стулья, |

| | | |
|---|---|---|
| | | дидактические пособия,<br>настольные игры,<br>книги,<br>мольберт,<br>шкаф для пособий,<br>картины,<br>плакаты |
| **5** | **Социально-коммуникативное развитие** | Приёмная: шкафчики с определителем индивидуальной принадлежности (яркими картинками или фотографиями детей),<br>скамейки,<br>информационный стенд (режим работы детского сада и группы, расписание работы специалистов, рекомендации специалистов, объявления) для родителей воспитанников,<br>постоянно обновляющаяся выставка работ детей<br>Уголок по правилам дорожного движения и противопожарной безопасности (в коридоре СП):<br>стенды<br>Групповая:<br>игровая мебель,<br>стеллажи для игрушек,<br>игрушки,<br>детские столы,<br>детские стулья,<br>дидактические пособия,<br>настольные игры,<br>книги,<br>шкаф для пособий,<br>плакаты<br>Кабинет педагога - психолога:<br>дидактические пособия,<br>мольберт,<br>шкаф для пособий<br>Огород, цветник,сад: лейки для детей,<br>Лопаты, грабли, шланги для взрослых |

## Средства обучения и воспитания

| I группа | | |
|---|---|---|
| № | Наименования средств обучения и воспитания | Количество |
| 1. | Пирамидка «собака» | 1 |
| 2. | Пирамидка «клоуны» | 2 |
| 3. | Конструктор «медведь» ( пазл) | 3 |
| 4. | Конструктор « жираф» | 3 |
| 5. | Н/игра «последовательность» | 1 |
| 6. | Н/ игра « кто где живет» | 1 |
| 7. | Н/ игра « детеныши» | 1 |
| 8. | Н/ игра « овощи» доска | 1 |
| 9. | Н/игра « фрукты» | 1 |
| 10. | Н/игра « фрукты» большая | 1 |
| 11. | Н/игра « сказки» | 1 |

| | | |
|---|---|---|
| 12. | Н/ игра доска «изучаем домашних животных» | 1 |
| 13. | Кукла мягкая | 1 |
| 14. | Мягкий модуль | 6 |
| 15. | М/м- бревно | 1 |
| 16. | М/м - лесенка | 1 |
| 17. | М/м - горка | 1 |
| 18. | М/м - опора | 1 |
| 19. | М/м - паралепипид | 1 |
| 20. | Пирамидка «Великан» ( малая) | 1 |
| 21. | Кухня ( основа) | 1 |
| 22. | Теремок сумочке ( основа) | 1 |
| 23. | Спортивный комплекс 1060070 | 1 |
| 24. | Спортивный комплекс 1060061 | 1 |
| 25. | К/ театр « Коза и волк» | 1 |
| 26. | Конструктор «лего» | 1 |
| 27. | Лейка пластмассовая большая | 2 |
| 28. | Маленькая лейка | 2 |
| 29. | Н/ игра «Мозаика» | 1 |
| 30. | Неваляшки маленькие | 3 |
| 31. | Логический куб | 1 |
| 32. | Н/игра «Фрукты» | 1 |
| 33. | Шнуровка: яблоко, пуговица, зайка | По 1 шт. |
| 34. | Грибок шнуровка | 1 |
| 35. | Конструктор – кубики «Волшебный город» | 1 |
| 36. | Машина ( с садовым набором) | 1 |
| 37. | Песочный набор (ведро, лейка, малая лопата, грабли) | 1 |
| 38. | Пирамидка – пластик: | 1 |
| 39. | Утенок | 3 |
| 40. | Собака | 3 |
| 41. | Клоун | 1 |
| 42. | Коляска для куклы | 1 |
| 43. | Тележка – конструктор ( 36- элементов) | 1 |
| 44. | Занимательный паровоз | 1 |
| 45. | Логический теремок | 1 |
| 46. | Конструктор ( 36 деталей) | 10 |
| 47. | Мини- мебель | 1 |
| 48. | Большая машина | 1 |
| 49. | Большая пирамидка | 1 |
| 50. | Пирамидка «великан» | 1 |
| 51. | Юла с шариками | 1 |
| 52. | Собака большая модульная | 1 |
| 53. | Коляска для куклы | 1 |
| 54. | Черепаха сенсорная большая | 1 |
| 55. | Грибок шнуровка | 1 |
| 56. | Книги- сказки | 17 |
| 57. | Книги - потешки | 10 |
| 58. | Книги - стихи | 10 |
| 59. | Карандаши цветные – 6 цветов | 20 |
| 60. | Гуашь цветная | 20 |
| 61. | Кисточки для рисования | 31 |
| 62. | Кисточки для клея | 31 |
| 63. | Бумага цветная ( уп.) | 31 |
| 64. | Картон белый | 31 |
| 65. | Подставки для кисточек | 15 |
| 66. | Клей | 12 |
| 67. | Мячи маленькие | 15 |
| 68. | Шнуры | 3 |
| 69. | Кегли | 9 |
| 70. | Подставки под карандаши | 5 |
| 71. | Картины д/занятий по развитию речи | 15 |
| 72. | Посуда пластмассовая: ложки, вилки, | 10 |
| | тарелки | 10 |
| | чашки | 10 |
| 73. | Кукольный шкаф | 1 |
| 74. | Пупс в ванной | 5 |
| 75. | Молоток пластмассовый | 1 |
| 76. | Клещи пластмассовые | 1 |
| 77. | Пила пластмассовая | 1 |
| 78. | Отвертка пластмассовая | 1 |
| 79. | Металлофон большой, маленький | 2 |
| 80. | Барабан | 2 |
| 81. | Дудка | 3 |
| 82. | Бубен круглый | 2 |
| 83. | Бубен - мишка | 1 |
| 84. | Погремушки | 15 |
| 85. | Маракас | 3 |
| 86. | Сковородки пластм. | 1 |
| 87. | Кастрюля пластмассовая | 2 |
| 88. | Машина большая | 4 |
| 89. | Ящики пластмассовые | 4 |
| 90. | Машина маленькая | 10 |
| 91 | Кукла | 10 |
| 92 | Машина грузовая пластмассовая - средяя | 10 |
| 93 | Трактор пластмассовый | 1 |

| 2 группа | | |
|---|---|---|
| № | Наименования средств обучения и воспитания | Количество |
| 1 | Кукла Карапуз | 2 |
| 2 | Кукла “Малышка с мишуткой” | 1 |
| 3 | Кукла Доктор | 2 |
| 4 | Кукла Аленушка | 1 |
| 5 | Куклы крупные | 5 |
| 6 | Куклы средние | 10 |
| 7 | Куклы маленькие | 6 |
| 8 | Мягкий модуль | 20+10 |
| 9 | Кольцеброс | 3 |
| 10 | Набор кеглей | 3 |
| 11 | Мячи средние | 5 |
| 12 | Мячи мелкие | 10 |
| 13 | Мяч большой (попрыгун) | 3 |
| 14 | Бадминтон | 2 |
| 15 | Дартс | 2 |
| 16 | Набор для гольфа | 2 |
| 17 | Скакалка | 5 |
| 18 | Мешочки с грузом | 10 |
| 19 | Ленты цветные | 20 |
| | Спортивный комплект (лестница, радуга) | 1 |
| | Солнышко | 1 |
| | Классики | 1 |
| 20 | Математический планшет | 1 |
| 21 | Уникуб | 1 |
| 22 | Лупа | 1 |
| 23 | Набор «Маленький столяр» | 2 |
| 24 | Пирамидки | 3 |
| 25 | Сенсорное панно «Умелые руки» | 2 |
| 26 | Сенсорное панно «Дорожное движение» | 1 |
| 27 | Игрушка на колесиках с веревочкой с подвижными элементами | 1 |
| 28 | Пирамидка счетная “Домино”(дерево) | 1 |
| 29 | Гвозди-перевертыши (дерево) | 1 |
| 30 | Бубен | 2 |
| 31 | Гармошка | 2 |
| 32 | Барабан | 2 |
| 33 | Маракасы | 4 |
| 34 | Металлофон | 3 |
| 35 | Дудочки | 3 |
| 36 | Трещетка | 1 |
| 37 | Би-Ба-Бо пальчиковый театр кукол | 1 |
| 38 | Настольный театр | 5 |
| 39 | Кукольный театр | 4 |
| 40 | Теневой театр | 1 |
| 41 | Уроки этикета | 1 |
| 42 | Гараж | 2 |
| 43 | Автомобиль Джип | 1 |
| 44 | Дорожный каток | 2 |
| 45 | Трактор-погрузчик | 2 |
| 46 | Автомобиль-миксер | 1 |
| 47 | Скорая помощь (большая мягкая) | 1 |
| 48 | Мотоцикл | 1 |
| 49 | Маленькие машинки | 9 |
| 50 | Пазл“Цифры от 0 до 20” | 1 |
| 51 | Головоломка “Круги-овалы” | 2 |
| 52 | Набор “Чистюля” | 1 |
| 53 | Набор кукольной мебели средний | 1 |
| 54 | Мебель для кукол (кровать, два пуфика) | 1 |
| 55 | Набор посуды «минутка 6 персон» | 1 |
| 56 | Посуда детская (сахарница) | 1 |
| 57 | Набор “мини-мебель” | 2 |
| 58 | Набор “Больница” | 1 |
| 59 | Набор “Парикмахерская” | 1 |
| 60 | Набор солдатиков | 2 |
| 61 | Кубики крупные набор | 2 |
| 62 | Конструктор средний | 2 |
| 63 | Конструктор плоскостной | 2 |
| 64 | Конструктор мелкий | 2 |
| 65 | Мазаика | 5 |
| 66 | Ж/дорога в наборе маленькая | 1 |
| 67 | Доска гладильная | 1 |
| 68 | Тележка продуктовая | 2 |
| 69 | Муляжи овощей и фруктов | 20 |
| 70 | Весы | 2 |
| 71 | Касса | 1 |
| 72 | Доска-основа с вкладышами | 6 |
| 73 | Набор зверей | 3 |
| 74 | Домино | 8 |
| 75 | Кубики (сказки) | 2 |
| 76 | Кубики (математика) | 1 |
| 77 | Маленькие слова | 1 |

| | | |
|---|---|---|
| 78 | Игра “Играем в математику” | 1 |
| 79 | Игровой альбом “Лепим нелепицы” | 1 |
| 80 | Игровые развивающие ситуации “Веселые цветные числа” | 1 |
| 81 | Игровой альбом “Вместе весело играть” | 1 |
| 82 | Игровой альбом “Блоки Дьенеша для самых маленьких” | 1 |
| 83 | Игровой альбом “Спасатели приходят на помощь” | 1 |
| 84 | Игровой альбом “Праздник в стране блоков” | 1 |
| 85 | Игры с логическими блоками Дьенеша“Давайте вместе поиграем” | 1 |
| 86 | Альбом-игра “Волшебные дорожки” | 1 |
| 87 | Набор “Цветные палочки” | 20 |
| 88 | Пазлы | 6 |
| 89 | Шнуровки | 6 |
| 90 | Настольно-печатные игры: | 1 |
| 91 | Настольная игра «про сказки» | 1 |
| 92 | Развивающее лото «Чудо-техника» | 1 |
| 93 | «Овощное лото» | 1 |
| 94 | Лото «Любимые животные» | 1 |
| 95 | Игра «Что из чего сделано» | 1 |
| 96 | Мозаика «Азбука+математика» | 1 |
| 97 | Развивающая игра «Ассоциации. Изучаем геометрические фигуры» | 1 |
| 98 | Настольная игра «Все профессии важны» | 1 |
| 99 | Настольная игра-ходилка «Львенок и черепаха» | 1 |
| 100 | Развивающая игра-ходилка «От колобка до теремка» | 1 |
| 101 | Настольная игра по сказке Буратино | 1 |
| 102 | Детская настольная игра «Играем в лото» | 1 |
| 103 | Развивающая игра «Дорожные знаки» | 1 |
| 104 | Игра «Узнаем живой мир» | 1 |
| 105 | Лото «Мир животных. Пустыня» | 1 |
| 106 | Лото «Маша и медведь» | 1 |
| 107 | Лото 5 в 1 «Поиграем в магазин» | 1 |
| 108 | Фонетическое лото «Звонкий-глухой» | 1 |
| 109 | Познавательная игра-лото «Свойства предметов» | 1 |
| 110 | Развивающее лото «Кем быть?» | 1 |
| 111 | Развивающее лото «Угадай животных» | 1 |
| 112 | Развивающее лото «Профессии» | 1 |
| 113 | Книги детских писателей | 60 |
| 114 | Хрестоматия для средней группы | 1 |
| 115 | Детские энциклопедии | 10 |
| 116 | Словарик «Птицы России» | 1 |
| 117 | Словарик «Животные России» | 1 |
| 118 | Набор цветных карандашей | 30 |
| 119 | Набор фломастеров | 10 |
| 120 | Гуашь (6цветов) | 30 |
| 121 | Кисти для рисования | 30 |
| 122 | Емкость для промывания кисти | 30 |
| 123 | Наборы цветной бумаги | 30 |
| 124 | Наборы цветного картона | 30 |
| 125 | Наборы белого картона | 30 |
| 126 | Щетинные кисти для клея | 30 |
| 127 | Розетки для клея | 30 |
| 128 | Подносы для форм и обрезков бумаги | 30 |
| 129 | Магнитофон | 1 |
| 130 | Глобус | 1 |

| 4 группа | | |
|---|---|---|
| № | Наименования средств обучения и воспитания | Количество |
| 1. | Набор «утюжок» | 1 |
| 2. | Большой - маленький | 1 |
| 3. | Мягкий модуль | 13 |
| 4. | Куклам тоже нужен дом (большой) | 1 |
| 5. | Кукольный дом (маленький) | 1 |
| 6. | Массажная дорожка | 1 |
| 7. | Набор «Грибочки» | 1 |
| 8. | Пазл «Наседка» | 1 |
| 9. | Пазл «Лягушка» | 1 |
| 10 | Цифровая коробка пазл | 1 |
| 11 | Пазл «Геометрические фигуры» | 1 |
| 12 | Пазл «Насекомые» | 1 |
| 13 | Пазл «Ладошки и часы» | 1 |
| 14 | Пазл «Зоопарк» | 1 |
| 15 | Пазл «Строим дом» | 1 |
| 16 | Пазл «Одень семью медведя» | 1 |
| 17 | Коробка «Лабиринт» | 1 |
| 18 | Рисунки по трафарету «Улица» | 1 |
| 19 | Рисунки по трафарету «Морские животные» | 1 |
| 20 | Часы «Улитка» | 1 |
| 21 | Набор посуды «Поварёнок» | 1 |
| 22 | Набор «Шеф повар» (в сумочке) | 1 |
| 23 | Автомобиль для девочек (розовый) | 1 |
| 24 | Пупс «Ванечка» | 1 |
| 25 | Пупс «Анечка» | 1 |

| | | |
|---|---|---|
| 26 | Магнитная мозайка | 1 |
| 27 | Игровой набор «Золушка» №4 | 1 |
| 28 | Кукла «Марина» (говорящая) | 1 |
| 29 | Кукла «Наташа» (говорящая) | 1 |
| 30 | Кукла «Ульяна» (говорящая) | 1 |
| 31 | Кукла «Яночка» (говорящая) | 1 |
| 32 | Кукла «Лерочка» | 1 |
| 33 | Кукла «Регина» | 1 |
| 34 | Кукла «Игорёк» | 1 |
| 35 | Кукла «Красная Шапочка» | 1 |
| 36 | Кукла «Карлсон» | 1 |
| 37 | Мини – строительный материал (мини-блоки) коричневый | 1 |
| 38 | Мини – строительный материал (мини-блоки) розовый | 1 |
| 39 | Мини – строительный материал (мини-блоки) оранжевый | 1 |
| 40 | Пазл «Транспорт» | 1 |
| 41 | Игровой набор «Больница» | 1 |
| 42 | Джип «Альфа» | 1 |
| 43 | Самосвал большой | 1 |
| 44 | Коляска | 1 |
| 45 | Дворик «Домашние животные» | 1 |
| 46 | Домино «Насекомые» | 1 |
| 47 | Набор мягких модулей | 18 |
| 48 | Коврик массажный со следочками | 1 |
| 49 | Змейка – шагайка с аппликацией | 1 |
| 50 | Кукольная мягкая мебель | 1 |
| 51 | Автобус | 1 |
| 52 | Автозаправочная станция | 1 |
| 53 | Лошадка «Маруся» | 1 |
| 54 | Набор детской игровой мебели | 1 |
| 55 | Массажная дорожка универсальная | 1 |
| 56 | Конструктор «Цветной городок» | 1 |
| 57 | Трактор «Чемпион погрузчик» | 1 |
| 58 | Машина Самосвал автомобиль супергигант | 1 |
| 59 | Автомобиль «Буран» | 1 |
| 60 | Автомобиль - самосвал | 1 |
| 61 | Конструктор «Строитель» | 2 |
| 62 | Конструктор блочный | 2 |

**Оснащение кабинетов, помещений информационно-коммуникационным оборудованием**

Воспитатели ДОО должны обеспечить полноценный переход детей на следующий уровень системы непрерывного образования, дать возможность стать участниками единого образовательного пространства РФ. Для этого необходимо внедрение и использование информационных технологий в ДОО.

| № п/п | Наименование оборудования | Количество, шт | Место нахождения | Кем используется |
|---|---|---|---|---|
| 1. | Ноутбук | 1 | музыкальные залы | воспитатели групп,узкие специалисты |
| 2. | Магнитофоны | 3 | Все группы, спортивный зал | воспитатели группы |

**Средства обучения и воспитания Спортивный зал**

| Тип оборудования | Наименование | Размеры, масса | Кол-во на группу |
|---|---|---|---|
| **Для ходьбы, бега, равновесия** | Балансиры разного типа | | 2 |
| | Бревно гимнастическое напольное | Длина 240 см Ширина верхней поверхности 10 см Высота 15 см | 2 |
| | Доска гладкая с зацепами | Длина 250 см Ширина 20см Высота 3 см | 2 |
| | Доска с ребристой поверхностью | Длина 150 см Ширина 20 см Высота 3 см | 2 |
| | Дорожка-балансир (лестница веревочная напольная) | Длина 23 см Ширина 33 см Диаметр реек 5 см | 1 |
| | Дорожка-змейка (канат) | Длина 200 см Диаметр 6 см | 2 |
| | Коврик массажный | 75 х 70 см | 5 |
| | Куб деревянный малый | Ребро 20 см | 5 |
| | Модуль мягкий (комплект из 6-8 сегментов) | | 1 |
| | Скамейка гимнастическая | Длина 200-300 см Ширина 24 см Высота 25, 30, 40 см | 3 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | Скейт - доски | | 2 |
| **Для прыжков** | Батут детский | Диаметр 100-120 см | 1 |
| | Гимнастический набор: обручи, рейки, палки, резинки, шнуры, ручейки, подставки, зажимы | | 2 |
| | Диск плоский | Диаметр 23 см Высота 3 см | 10 |
| | Дорожка-мат | Длина 180 см | 1 |
| | Конус с отверстиями | | 3 |
| | Скакалка короткая | Длина 120-150 см | 25 |
| | Мешки | Длина70см. Ширина 50 см. | 4 |
| **Для катания, бросания, ловли** | Кегли (набор) | | 2 |
| | Кольцеброс (набор) | | 2 |
| | Мешочек с грузом малый | Масса 150-200 г | 30 |
| | Мишень навесная | Длина 60 см Ширина 60 см Толщина 1,5 см | 2 |
| | Мяч средний | 10-12 см | 20 |
| | Мяч утяжеленный (набивной) | Масса 0,5 кг, 1,0 кг | по 10 |
| | Мяч для мини-баскетбола | 18-20 см | 3 |
| | Мяч для массажа | Диаметр 6-7 см, 10 см | по 5 |
| **Для ползания и лазанья** | Дуга большая | Высота 80 см, Ширина 60 см | 2 |
| | Дуга средняя | Высота 50 см, Ширина 50 см | 2 |
| | Дуга малая | Высота 30-40 см, Ширина 50 см | 2 |
| | Канат с узлами | Длина 230 см Диаметр 2,6 см Расст. Между узлами 38 см | 1 |
| | Канат гладкий | 270-300 см | 2 |
| | Лестница деревянная с зацепами | Длина 240 см, Ширина 40 см Диаметр перекладин 3 см Расст. между перекл. 22-25 см | 1 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | Лестница веревочная | Длина 270-300 см Ширина 40 см Диаметр перекладин 3 см | 2 |
| | Стенка гимнастическая деревянная | Высота 270 см Ширина пролета 75, 80, 90 см | 1 |
| **Для общеразвивающих упражнений** | Тренажеры простейшего типа: детские эспандеры, диск "Здоровье", гантели, гири | | По 15 |
| | Кольцо плоское | Диаметр 18 см | 10 |
| | Кольцо мягкое | Диаметр 13 см | 10 |
| | Лента короткая | Длина 50-60 см | 25 |
| | Погремушки | | 25 |
| | Косички | Длина 50см. | 25 |
| | Кубики | Грань 7см. | 50 |
| | Султанчики | | 25 |
| | Флажки | | 25 |
| | Мяч малый | 6-8 см | 25 |
| | Мяч большой | 20-25 см. | 25 |
| | Широкая резина | Длина 100см | 25 |
| | Обруч малый | Диаметр 54-60 см | 25 |
| | Палка гимнастическая короткая | Длина 75-80 см | 25 |
| | Ролик гимнастический | | 10 |
| | Слайд - дорожки | Длина 110см. Ширина 30см. | 15 |
| | Фитбол-мячи | | 20 |
| | Степ - гимнастический | | 25 |
| | Тарелочки для глайдинга | Диаметр 20 см. | 50 |
| | Полотно | Длина 400см. Ширина 300см. Длина 250см. Ширина 250см. | 2 |

**Перечень оборудования музыкального зала**

| № | Наименование оборудования | Количество |
|---|---|---|
| 1. | Бубен средний | 10 |
| 2. | Тамбурин большой | 1 |
| 5. | Ксилофон 12 тонов | 2 |
| 6. | Металлофон 12 тонов | 2 |
| 7. | Гитара детская | 2 |
| 8. | Звуковой молоточек (ударный музыкальный инструмент) | 10 |
| 9. | Деревянные ложки (пара) малые | 10 |
| 10 | Деревянные ложки (пара) большие | 10 |
| 11 | Губная гармошка | 20 |
| 12 | Треугольники (ударный музыкальный инструмент)Треугольник | 1 |
| 13 | Диатонические колокольчики (8 шт.) | 2 |
| 14. | Маракасы (пара) | 2 |
| 15. | Барабан с палочками | 1 |
| 17. | Колокольчики | 10 |
| 18. | Погремушки | 20 |
| 19. | Платочки разноцветные | 20 |
| 20. | Мягкие игрушки различных размеров, изображающие животных | 8 |
| 21. | Ширма напольная для кукольного театра | 1 |
| 22. | Набор перчаточных кукол к различным сказкам | 10 |
| 23. | Шапочка-маска для театрализованных представлений | 20 |
| 24. | Комплект костюмов для театрализованной деятельности (для детей) | 20 |
| 25. | Комплект костюмов для театрализованных представлений (для взрослых) | 8 |
| 26. | Музыкально-дидактические игры: «Настроения», «Теремок», «Музыкальный домик», «Солнышко и тучка», «Море», «Птица и птенчики»; «Что делают в домике?»; «Ножки и ладошки»; «Ритмическая гусеница»; «Ритмические овощи», «Куда идет Буратино», «Угадай композитора», «Музыкальное лото «Песня – танец - марш»; « «На чем играю?»; «Громкая и тихая музыка»; «Узнай какой инструмент»; «Стройся». | |
| 27. | Картотека «Пальчиковая гимнастика» | |
| 28. | Картотека «Логоритмические упражнения» | |

**Перечень дидактического материала в кабинете педагога-психолога**

| **Наименование** | **Количество** |
|---|---|
| Набор искусственных камушков разной формы, цвета и размера | 7 шт. |
| Пластиковый куб с формами | 1 шт. |
| Клубки ниток для паутинок | 5 шт. |
| Разноцветные ленты | 10 шт. |
| Набор «Деревянный конструктор» | 1 шт. |
| Мягкая рамка-вкладыш «Геометрические фигуры» (36 элементов) | 1 шт. |
| Пирамидка шестисоставня | 1 шт. |
| Матрешки шестисоставная | 1 шт. |
| Грузовик | 1 шт. |
| Набор кубиков основных цветов | 1 шт. |
| Палочки счетные | 1 шт. |
| Игра с вкладышами деревянная | 3 шт. |
| Игровой набор «Световые фильтры» (6 лопаток) | 1 шт. |
| Набор кубиков для составления рассказа | 1 шт |
| Магнитный театр «Колобок» | 1 шт. |
| Пальчиковый театр. Набор кукол из фетра | 1 шт. |
| Набор объемных пластиковых овощей и фруктов | 1 шт. |
| Игра настольная карточная мемори. Эмоции | 1 шт. |
| Карточки обучающие. Эмоции | 1 шт. |
| Карточки диагностические. Эмоции | 1 шт. |
| Детская развивающая игра на магнитной основе «Два королевства» | 1 шт. |
| Игра «Эмоции на магнитах» | 1 шт. |

| | |
|---|---|
| **Оборудование для песочной терапии:** | |
| Набор трафаретов | 1 шт. |
| Набор природного материала (ракушки) | 2 шт. |
| Пластиковые формочки | 3 шт. |
| **Оборудование для акватерапии:** | |
| Контейнеры для воды | 2 шт. |
| Фартуки и нарукавники | 2 шт. |
| Полотенца | 3 шт. |
| Непромокаемая скатерть | 1 шт. |
| Поднос пластиковый | 1 шт. |
| Пластиковые миски | 6 шт. |
| Пластиковые крышечки | 30 шт. |
| **Материалы для продуктивной деятельности:** | |
| Альбомы для рисования | 5 шт. |
| Набор цветной бумаги | 5 шт. |
| Набор цветного картона | 5 шт. |
| Набор цветных карандашей (12 шт) | 2 шт. |
| Набор цветных карандашей (18 шт) | 1 шт. |
| Простые карандаши | 25 шт. |
| Набор фломастеров | 1 шт. |
| Набор красок гуашь | 1 шт. |
| Набор красок акварель | 1 шт. |
| Набор пластилина | 1 шт. |
| Кисточки | 10 шт. |

| | |
|---|---|
| **Каталог картотек игр:** | |
| Картотека игр в период адаптации | 1 шт. |
| Картотека игр с агрессивными детьми | 1 шт. |
| Картотека игр и упражнений с тревожными детьми | 1 шт. |
| Картотека релаксационных игр и упражнений для детей | 1 шт. |
| Картотека игр и упражнений на развитие навыков общения | 1 шт. |
| Картотека игр на формирование основ эмоционального интеллекта | 1 шт. |
| **Дидактические пособия** | |
| Пособие на развитие коммуникативных навыков «Разноцветная гофра» | 1 шт. |
| Пособие на развитие пространственных представлений «Стульчики» | 1 шт. |
| Пособие на развитие «Кубики историй» на развитие словесно-логического мышления, навыков коммуникации | 1 шт. |
| Пособие «Кубик эмоций» на развитие эмоционального интеллекта | 1 шт. |

**Оснащение логопедического кабинета№2**

| № | Наименование оборудования | Количество шт |
|---|---|---|
| **Оборудование** | | |
| | Массажные зонды Крупенчук О.И. | |
| 1 | Постановочные зонды | |
| 2 | Су-джок | |
| 3 | Сухой бассейн | |
| 4 | Пособие «Волшебный чемодан» для проведения занятий | |
| 5 | Крышки для звукового анализа | |
| 6 | Индивидуальные зеркала для артикуляционной гимнастики | 5 |
| 7 | Цветные камушки марблз | |
| 8 | Вертушки для выработки воздушной струи | |
| 9 | Маракасы для работы над темпо-ритмической стороной речи | |
| 10 | Игровая логопедическая мозаика. «Дары Фребеля» | |
| **Пособия и дидактические материалы** | | |

| | | |
|---|---|---|
| 1 | Набор Звуковичков, разделяющих звуки на гласные\согласные по цвету. | |
| 2 | Набор картинок Замков для определения звука согласный\гласный, звонкий\глухой, твердый\мягкий.. | |
| 3 | Игра для определения места звука в слове | 1 |
| 4 | Барабан джембе для работы над слоговой структурой слова и темпо-ритмической стороной речи | 1 |
| 5 | Картотека индивидуальных занятий по постановке звуков | 1 |
| 6 | Картотека картинок по звукам | 1 |
| 7 | Картотека букв с загадками | 1 |
| 8 | Картотека пальчиковой гимнастики | |
| 9 | Картинный материал для обследования детей 4-5 лет | |
| 10 | Картинный материал для обследования детей 5-7 лет | |
| 11 | Картотека дыхательной гимнастики | |
| 12 | Картотека кинезиологической гимнастики | |
| 13 | Картотека артикуляционной гимнастики | 1 |
| 14 | Опорные картинки для пересказов | |
| 15 | Игра-занятие «Истории в картинках» | |
| 16 | Развивающая игра «Лабиринты» | |
| 17 | Игра «Назови одним словом» | |
| 18 | Наглядно-дидактическое пособие «Множественное число» | |
| 19 | Игра «Что перепутал художник» | |
| 20 | Развивающая игра « Предлоги » | 1 |
| 21 | Развивающая игра «Что не подходит» | 1 |
| 22 | Развивающая игра «Говори правильно » | 1 |
| 23 | Развивающая игра «Разноцветные узоры» | 1 |
| 24 | Развивающая игра « Предлоги с,из,у,за,над» | 1 |
| 25 | Развивающая игра « Ударение» | 1 |
| 26 | Развивающая игра « Несклоняемые существительные » | 1 |
| 27 | Развивающая игра «Назови одним словом » | 1 |
| 28 | Дидактические игры по лексическим темам | 80 |
| 29 | Развивающая игра «Словообразование » | 1 |
| 30 | Развивающая игра «Антонимы » | 2 |
| 31 | Лото «Где растет огурчик» | |
| 32 | Лото « Из чего мы сделаны» | |
| 33 | Логопедическое лото « Учим звуки Л-Ль » | |
| 34 | Логопедическое лото «Учим звуки С-Сь » | |

| | | |
|---|---|---|
| 35 | Логопедическое лото « Учим звуки К-Кь, Г-ГЬ» | |
| 36 | Логопедическое лото « Учим звук Ш» | 1 |
| 37 | Логопедическое лото «Учим звуки З-Зь, Ц » | |
| 38 | Логопедическое лото « Развиваем фонематический слух » | 1 |

Для сенсорного развития детей с ОВЗ подобран демонстрационный материал, игры, пособия, раздаточный материал, объединенный по определенной теме: цвет, форма, размер, толщина объектов, материал разной фактуры, часть и целое.

Развить умение пользоваться количественными числительными помогают пособия: наборы тематических картинок, предметы различной величины, формы, цвета.

С целью развития цифрового гнозиса используются наборы цифр, кассы цифр, шерстяные ниточки для создания образа цифры.

Совершенствовать внимание, восприятие, память подобраны наборы геометрических фигур, парные картинки, цифровое лото, трафареты и вкладыши, целостные и разрезные предметные изображения, зашумленные наложенные, теневые и контурные изображения, резиновые мячики с шипами, тактильные коврики.

Развить, уточнить временные представления помогают изображения с временами года, частями суток.

<table>
<tr><td colspan="3">Примерный методический комплекс по группе №1</td></tr>
<tr><td rowspan="8">Речевое развитие</td><td colspan="2">1. В.В.Гербова Развитие речи в детском саду: вторая группа раннего возраста. - М.:МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2017</td></tr>
<tr><td colspan="2">2. Г.И. Винникова Развитие речи, Изо, художественная литература «Занятие с детьми 2 – 3 лет» М. ТЦ «Сфера» 2020</td></tr>
<tr><td colspan="2">3. А. Матвеева «Домашние уроки логопеда» Тесты на развитие речи Издательство АСТ Москва, 2019</td></tr>
<tr><td>Формирование словаря</td><td>1,3</td></tr>
<tr><td>Звуковая культура речи</td><td>1,2,3</td></tr>
<tr><td>Грамматический строй речи</td><td>1</td></tr>
<tr><td>Связная речь</td><td>1</td></tr>
<tr><td>Интерес к художественной литературе</td><td>1,2</td></tr>
<tr><td>Подготовка детей к обучению грамоте</td><td>-</td></tr>
<tr><td rowspan="2">социально-коммуникативное развитие</td><td colspan="2">1. Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова " Социально - коммуникативное развитие дошкольников: Вторая группа раннего возраста. - М.:МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2016"</td></tr>
<tr><td>Сфера социальных отношений</td><td>1</td></tr>
</table>

| | | |
|---|---|---|
| | Формирование основ гражданственности и патриотизма | 1 |
| | Трудовое воспитание | 1 |
| | формирование основ безопасного поведения | 1 |
| Познавательное развитие | 1. И.В.Кравченко, Т.Л.Долгова. "Прогулка в детском саду. Младшая и средняя группы: Методическое пособие". - М.: ТЦ СФЕРА, 2019 | |
| | 2.О.А.Соломенникова, Ознакомление с природой в детском саду: Вторая группа раннего возраста. - М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2016 | |
| | 3. И.А.Помораева, В.А.Позина"Формирование элементарных математических представлений. Вторая группа раннего возроста. - М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2016" | |
| | 4. З. А. Ефанова «Познание предметного мира» Комплексные занятия группа раннего возраста (от 2 – 3 лет) Волгоград : Учитель 2018 | |
| | Сенсорные эталоны и познавательные действия | 3 |
| | Математические представления | 3 |
| | Окружающий мир | 2,4 |
| | Природа | 2 |
| Физическое развитие | 1. Н.Ф.Губанова Развитие игровой деятельности: Вторая группа раннего возраста. - М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2016 | |
| | 2. Н.Ф.Губанова Игровая деятельность в детском саду.Для работы с детьми 2 - 7 лет.- М.: Мозака - Синтез, 2017 | |
| | 3. С.Н.Теплюк Игры - занятия на прогулке с малышами: Для занятий с детьми 2 - 4 лет. - М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2016 | |
| | 4.Э.Я.Степанкова Сборник подвижных игр. Для занятия с детьми 2 - 7 лет. - М.:МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2017 | |
| | Основная гимнастика | * |
| | Подвижные игры | 4 |

| | | |
|---|---|---|
| | Спортивные упражнения | * |
| | Формирование основ ЗОЖ | * |
| | Активный отдых | * |
| Художественно-эстетическое развитие | 1. И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Первая младшая группа: учебно - методическое пособие. - М.: Издательский дом "Цветной мир"2016 | |
| | 2.Зацепина М. Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2016г. | |
| | 3.Л.В.Куцакова. Конструирование и художественный труд в детском саду. - ТЦ «Сфера», 2010г. | |
| | 4. О.В. Павлова «Комплексные занятия по изобразительной деятельности». Группа раннего возраста «от2 – 3 лет) Волгоград : Учитель 2018 | |
| | 5.Г.И. Винникова Развитие речи, Изо, художественная литература «Занятие с детьми 2 – 3 лет» М. ТЦ «Сфера» 2020 | |
| | Приобщение к искусству | 5 |
| | Рисование | 1,4 |
| | Лепка | 1 |
| | Конструктивная деятельность | 3 |
| | Музыкальная деятельность | * |
| | Культурно-досуговая деятельность | 2 |
| | Театрализованная деятельность | * |
| | Народное декоративно-прикладное искусство | * |

| Примерный учебно-методический комплекс по группе №2 | | |
|---|---|---|
| Речевое развитие | 1. О.С.Ушакова. Развитие речи детей 3-4 лет: программа. Методические рекомендации, Сфера 2014г. | |
| | 2. Е.В. Колесникова "От слова к звуку" рабочая тетрадь для детей 4-5 лет, Просвещение, 2018г. | |
| | 3. Е.В. Колесникова "От А до Я" рабочая тетрадь для детей 5-6 лет, Просвещение,2020 г. | |
| | 4. Е.В. Колесникова Тесты: "Готов ли ваш ребенок к школе", Москва, 2019г. | |
| | 5. Е.В. Колесникова программа к рабочей тетраде "От А до Я", М. Ювента, 2016 г. | |
| | Формирование словаря | 1,2,3,4 |
| | Звуковая культура речи | 1,2,3,4 |
| | Грамматический строй речи | 1,2,3,4 |
| | Связная речь | 1,2,3,4 |
| | Интерес к художественной литературе | 1,2,3,4 |
| | Подготовка детей к обучению грамоте | 1,2,3,4 |
| Социально-коммуникативное развитие | 1. Н.Г. Зеленова, Л.Е. Осипова "Мы живем в России", (распечатана и сброшюрована). | |
| | 2. С.В. Чиркова "Родительские собрания в детском саду", Москва, 2014г. | |
| | 3. Л.В. Коломийченко, Г.И.Чугуева, Л.И. Югова. Дорогою добра. Занятия для детей 5 - 6 лет по социально - коммуникативному развитию и социальному воспитанию. Сфера, 2017г; | |
| | 4. З.Лукьянова "Лучший город Земли", стихи о Самаре, Самара, Медиа -книга, 2015г. | |
| | 5. Т.Ф. Саулина: " знакомим дошкольников с правилами дорожного движения" для занятий с детьми, 3-7 лет, Мозаика Синтез, 2016 г. | |
| | Сфера социальных отношений | 2, |
| | Формирование основ гражданственности и патриотизма | 1,3 |
| | Трудовое воспитание | * |
| | Формирование основ безопасного поведения | * |
| Познавательное развитие | 1.Е.В. Колесникова.Математика для детей 4-5 лет: Методическое пособие к рабочей тетради "Я считаю до5". Сфера, 2024; | |
| | 2. .Е.В. Колесникова.Математика для детей 6- 7 лет: Методическое пособие к рабочей тетради "Я считаю до 20". Сфера, 2024; | |
| | 3. О.В. Дыбина ознакомление с Предметным и социальным окружением 4-5 лет (средняя группа), Москва, 2016; | |

| | | |
|---|---|---|
| | 4. Н.Е.Веракса, О.Р. Галимов Познавательно - исследовательская деятельность дошкольников 4-7 лет, Москва, 2016; | |
| | 5. Н.Е.Веракса, О.Р. Галимов Познавательно - исследовательская деятельность дошкольников 4-7 лет, Москва, 2017; | |
| | 6. О.В. Дыбина ознакомление с Предметным и социальным окружением 6-7 лет(подготовительная к школе группа),Москва, 2016; | |
| | 7. О.В. Дыбина ознакомление с Предметным и социальным окружением 6-7 лет (подгтовительная к школе группа), Москва, 2017; | |
| | 8. Т.Ф. Сулина знакомим дошкольнков С Правилами дорожного движения 3-7 лет, Москва, 2016; | |
| | 9. Е.Е. Крашенниников, О.Л. Холодова развитие познавательных способностей дошкольнков 4-7 лет, Москва, 2016; | |
| | 10. О.А. Соломенникова Ознакомление с природой в детском саду подготовительная к школе группа 6-7 лет, Москва, 2018 | |
| | 11. С.Б. Горбушина Игровые дидактические пособия для развития познавательных процессов у дошкольников,С.-Петербург, 2016; | |
| | 12.Е.В. Колесникова. Я считаю до 5. Рабочая тетрадь для детей 4-5 лет. Сфера, 2024г; | |
| | 13. Е.В. Колесникова. Я считаю до 20. Рабочая тетрадь для детей 6 -7 лет. Сфера, 2024; | |
| | 13. Е.В. Колесникова. Я считаю до 20. Рабочая тетрадь для детей 6 -7 лет. Сфера, 2024; 14. В.П. Новикова. Математика в детском саду для детей 4-5 лет, Мозаика -Синтез,2016г.; 15. В.П. Новикова Математика в детском саду для детей -6-7 лет, Мозаика Синтез, 2017 г. | |
| | Сенсорные эталоны и познавательные действия | 1,2, 11,9, |
| | Математические представления | 1,2,12,13 |
| | Окружвющий мир | 3,4,5 6,7 |
| | Природа | 10, 8, |
| Художественно-эстетическое развитие | 1. И.А. Лыкова " Изобразительная деятельность в детском саду старшая группа (планирование, конспекты). | |
| | 2. Л.В. Куцакова "Конструирование и ручной труд в детском саду" для занятий с детьми 2-7 лет; | |
| | 3. Л.В. Куцакова "Творим и мастерим" ручной труд в детском саду и дома для занятий с детьми 4-7 лет; | |
| | 4. Л.В. Куцакова "Занятие по конструированию из строительного материала " в подготовительной к школе группе; | |
| | 5. Т.С.Комарова "Занятия по изобразитеьной деятельности в старшей группе детского сада | |
| | 6. И.А. Лыкова "Изобразительная деятельность в дестком саду" средняя группа, Цветной мир, М., 2016г. | |
| | Приобщение к искусству | 1, 2,5,6 |
| | Рисование | 1,5,6 |

| | | |
|---|---|---|
| | Лепка | 1,5,6 |
| | Конструктивная деятельность | 2,3,4 |
| | Музыкальная деятельность | * |
| | Культурно-досуговая деятельность | * |
| | Театрализованная деятельность | * |
| | Народное декоративно-прикладное искусство | * |
| Физическое развитие | 1. М.М. Борисова Малоподвижные игры и игровые упражнения,М., Мозаика -Синтез, 2016г. | |
| | * 2. Е.А. Бабенко, Т.М. Параничева: "Подвижные игры на прогулке | |
| | Основная гимнастика | * |
| | Подвижные игры | 1,2 |
| | Спортивные упражнения | * |
| | Формирование основ ЗОЖ | * |
| | Активный отдых | * |

| Примерный учебно-методический комплекс по группе №4 | |
|---|---|
| Речевое развитие | 1.Е.В. Колесникова. Развитие звуко - буквенного анализа у детей 5 - 6 лет. Учебно- методическое пособие к рабочей тетради "От А до Я", Просвещение, 2024г |
| | 2.Е.В. Колесникова. "От А до Я". Рабочая тетрадь для детей 5-6 лет.Просвещение, 2023г |
| | 3. О.С. Ушакова, Н.В. Гавриш. Знакомим дошкольников с литературой. Методическое пособие. Сфера, 2017г |

| | | |
|---|---|---|
| | 4.Ушакова О.С. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи. Методическое пособие.2-е изд., дополн.-М.:ТЦ Сфера,2017.-288с.-(Развиваем речь) | |
| | Формирование словаря | 1,2 |
| | Звуковая культура речи | 1,2 |
| | Грамматический строй речи | 1,2 |
| | Связная речь | 1,2,4 |
| | Интерес к художественной литературе | 1, 2,4 |
| | Подготовка детей к обучению грамоте | 1,2 |
| социально-коммуникативное развитие | 1. Р.С. Буре. Социально - нравственное воспитание дошкольников. Занятия с детьми 3 - 7 лет. Мозаика -Синтез, 2014г; | |
| | 2. Л.В. Коломийченко. Дорогою добра. Концепция и программа социально - коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников. Сфера, 2017г; | |
| | 3. Л.В. Коломийченко, Г.И.Чугуева, Л.И. Югова. Дорогою добра. Занятия для детей 5 - 6 лет по социально - коммуникативному развитию и социальному воспитанию. Сфера, 2017г; | |
| | 4. Л.В. Коломийченко, Г.И.Чугуева, Л.И. ЮговаДорогою добра. Занятия для детей 6 - 7 лет по социально - коммуникативному развитию и социальному воспитанию, Сфера, 2017г; | |
| | 5. Т.А. Шорыгина. Добрые сказки. Беседы с детьми о человеческом участии и добродетели. Сфера, 2019г; | |
| | 6. И.Б. Кочанская. Полезные сказки. Беседы с детьми о хороших привычках. Сфера, 2019г; | |
| | 7. А. Т. Волобуев. Поучительные сказки. Учимся смекалке и мудрости у сказочных животных. Сфера, 2019г | |
| | 8. Н.Г. Зеленова. Мы живем в России.Гражданско- патриотическое воспитание дошкольников. Подготовительная группа. Скрипторий, 2023 | |
| | 9.Н.М. Сертакова, Н.В. Кулдашова. Патриотическое воспитание детей 4 -7 лет на основе проектно- исследовательской деятельности. Учитель, 2021 | |
| | 10. Н.В.Краснощекова. Сюжетно- ролевые игры для детей дошкольного возраста. Феникс, 2016г | |
| | 11. К.Ю. Белая. Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2-7 лет. Мозаика - Синтез, 2015 | |
| | 12.Е.А. Гашук. Технология музейной педагогики. Учитель, 2021 | |
| | 13. В.Н. Косарева. Народная культура и традиции: занятия с детьми 3- 7 лет. Учитель, 2021г | |

| | | |
|---|---|---|
| | Сфера социальных отношений | 1, 2, 3, 4,5, 10 |
| | Формирование основ гражданственности и патриотизма | 8, 9, 12,13 |
| | Трудовое воспитание | 6 |
| | формирование основ безопасного поведения | 7, 11 |
| Познавательное развитие | 1.Е.В. Колесникова.Математика для детей 5- 6 лет: Методическое пособие к рабочей тетради "Я считаю до 10". Сфера, 2024; | |
| | 2. .Е.В. Колесникова.Математика для детей 6- 7 лет: Методическое пособие к рабочей тетради "Я считаю до 20". Сфера, 2024; | |
| | 3.Е.В. Колесникова. Я считаю до 10. Рабочая тетрадь для детей 5 - 6лет. Сфера, 2024г; | |
| | 4. Е.В. Колесникова. Я считаю до 20. Рабочая тетрадь для детей 6 -7 лет. Сфера, 2024; | |
| | 5. Е.В. Колесникова.Диагностика математических способностей детей 6 - 7лет. Сфера, 2020; | |
| | 6. О.В. Дыбина. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Старшая группа, 2014г; | |
| | 7. О.В. Дыбина. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Подготовительная к школе группа, 2016г; | |
| | 8. И.А. Морозова, М.А. Пушкарева. Ознакомление с окружающим миром. Конспекты занятий. Для работы с детьми 6 -8 лет с ЗПР. Мозаика -Синтез, 2021; | |
| | .9.И.В. Кравченко, Т.л. Долгова. Прогулки в детском саду. Старшая и подготовительная к школе группы: Методическое пособие. Сфера, 2023г; | |
| | 10. Н.Е.Веракса, О.Р. Галимов. Познавателно- исследовательская деятельность дошкольников. Для занятий с детьми 4 - 7лет.Мозаика - Синтез, 2014г; | |
| | 11. О.В. Дыбина. Рукотворный мир: Игры - занятия для дошкольников. Сфера, 2016г; | |
| | 12. О.В. Дыбина, Н.П. Рахманова,В.В. Щетинина. Неизведанное рядом: Опыты и эксперименты для дошкольников. Сфера, 2015г; | |
| | 13.Т.А. Шорыгина. Беседы о природных явлениях и объектах. Методические рекомендации. Сфера, 2015г; | |
| | 14.Т.А. Шорыгина. Наша Родина - Россия. Методическое пособие. Сфера, 2023г | |
| | 15.М.П. Костюченко. Исследовательская деятельность на прогулках: экологические занятия с детьми 5 - 7 лет. Учитель, 2014г | |
| | 16. Е.А. Алябьева. Сказки о предметах. Ознакомление с окружающим миром детей 5- 7 лет. Сфера, 2014г | |

| | | |
|---|---|---|
| | 17-18. Е.В. Колесникова. Математика для детей 5 - 6, 6-7 лет. Демонстрационный материал. Сфера, 2022г | |
| | Сенсорные эталоны и познавательные действия | 1,2, 8, 17, 18 |
| | Математические представления | 1, 2, 3, 4, 5 |
| | Окружающий мир | 6, 7, 8, 10, 11, 12, 14 |
| | Природа | 9, 13, 15, 16 |
| | 1. Л.В. Куцакова. Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий.Сфера, 2016г | |
| | 2. И.А. Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. Цветной мир, 2015г | |
| | 3.Т.С. Комарова. Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа, Мозаика Синтез, 2015г | |
| | 4. И.А. Лыкова. Мастерилка Ирины Лыковой. Учебно -методическое пособие. Моя природа. Цветные ладошки, 2014г | |
| | 5.И.А. Лыкова. Мастерилка Ирины Лыковой. Учебно - методическое пособие.Старичок- лесовичок. Карапуз, 2014г | |
| | 6. О.В. Дыбина. Творим, изменяем, преобразуем: Игры - занятия с дошкольниками. Сфера, 2016г | |
| | 7. Е.И. Можгова. Театрализованные занятия для детей от 5 лет. Детство - Пресс, 2019г | |
| | 8. Сборник. Сценарии утренников и спектаклей для детей 3 - 7 лет. Детство - Пресс, 2023г | |
| | 9.И.А. Лыкова. Парциальная образовательная программа. Умные пальчики. Констуирование в детском саду. Цветной мир, 2018г | |
| | Приобщение к искусству | 3 |
| | Рисование | 2, 3,4 |
| | Лепка | 2, 3 |
| | Конструктивная деятельность | 1, 5, 6, 9 |
| | Музыкальная деятельность | 7,8 |
| | Культурно-досуговая деятельность | 7,8 |
| | Театрализованная деятельность | 7, 8 |

| | | |
|---|---|---|
| | Народное декоративно-прикладное искусство | 3 |
| Физическое развитие | 1. Ю.А. Кириллова. Физическое развитие детей с ТНРс 3 до 7 лет. Парциальная программа. Методический комплект программы Н.В. Нищевой. Детство - Пресс, 2023г | |
| | 2 Ю.А. Кириллова. Комплексы ОРУ в спортзале и на прогулке с детьми с ТНР 5 - 7 лет. Детсво - Пресс, 2023г | |
| | 3. Ю.А. Кириллова. Картотека подвижных игр в спортзале и на прогулке с детьми сТНР 5 - 7 лет. Методический комплект программы Н.В. Нищевой. Детство - Пресс, 2023г | |
| | 4. О.Е. Громова. Подвижные игры для детей. Сфера, 2018г | |
| | 5. Т.Е. Харченко. Спортивные праздники в детском саду. Сфера, 2017г | |
| | 6. Т.Е. Харченко. Бодрящая гимнастика для дошкольников. Детство - Пресс, 2017г | |
| | 7. Т.Е. Харченко. Квест- игры для дошкольников. Детство - Пресс, 2023г | |
| | 8.Т.Э. Токаева. Парная гимнастика: программа, конспекты занятий с детьми 3 - 6лет.Учитель, 2021г | |
| | 9. С.Л. Сон, Т.В. Шипошина, Н.В. Иванова. Сказки Страны здоровья. Сфера, 2019г | |
| | Основная гимнастика | 2,8 |
| | Подвижные игры | 3, 4 |
| | Спортивные упражнения | 2, 8 |
| | Формирование основ ЗОЖ | 6, 9 |
| | Активный отдых | 5,7 |

**Перечень программного обеспечения методического кабинета**

| **№ п/п образовательной** | **Наименование** |
|---|---|

| области | |
|---|---|
| **1 Физическое развитие** | **1. <u>Учебные издания</u>**<br><br>Алямовская, В.Г. Методическое пособие по формированию культурно-гигиенических навыков / В.Г. Алямовская, К.Ю. Белая. – М. : Творческий цент «Сфера», 2007.<br>Вавилова, Е.Н. Учите бегать, прыгать, лазать, метать / Е.Н. Вавилова. – М. : Просвещение, 1983.<br>Кириллова, Ю.А. Физкультурные упражнения и подвижные игры на свежем воздухе (для детей младшей логопедической группы / Ю.А. Кириллова. – СПб. : ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2006.<br>Картушина, М.Ю. Быть здоровыми хотим / М.Ю. Картушина. – М. : ТЦ Сфера, 2004.<br>Каленская, А.О. Минутки здоровья: Планирование содержания физкультурно-оздоровительной работы в режиме дня ДОУ (младшая группа) / А.О. Каленская. – Тольятти : Форум, 2009.<br>Кириллова, Ю.А. Интегрированные физкультурно-речевые занятия для дошкольников с ОНР 4-7 лет / Ю.А. Кириллова. – СПб. : ТЦ ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2005.<br><br>Миняева, А.С. Подвижные игры дома и на улице. От 2 до 14 лет / А.С. Миняева. – М. : Айрис-пресс, 2008.<br>Соломенникова, Н.М. Формирование двигательной сферы детей 3-7 лет. Фитболл-гимнастика / Н.М. Соломенникова. – Волгоград : «Учитель», 2011.<br>Подольская, Е.И. Необычные физкультурные занятия для дошкольников / Е.И. Подольская. – Волгоград: «Учитель».<br><br>Полтавцева Н.В. «С физкультурой в ногу из детского сада в школу», М., 2006г.<br>Померанцева, И.В. Спортивно-развивающие занятия / И.В. Померанцева. – Волгоград : «Учитель», 2007. |
| **2 Художественно-эстетическое** | **<u>Учебные издания</u>**<br><br>Учебно-методический комплект по работе с детьми **1 младшей группы**<br>Куцакова Л. В. Конструирование художественный труд в детском саду. Программа и конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2010<br>Полозова, Е.В. Продуктивная деятельность с детьми младшего дошкольного возраста. Учебно- методическое пособие для воспитателей и методистов / Е.В. Полозов. – Воронеж, 2007.<br>Учебно-методический комплект по работе с детьми **2 младшей группы**<br>Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе детского сада / Издательство Мозаика- Синтез, М.:2019<br>Куцакова Л. В Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома. Пособие для педагогов и родителей. Для занятий с детьми 4-7 лет/ Издательство Мозаика- Синтез, М.:2010<br>Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду младшая группа/ Издательский дом «Цветной мир» М.: 2014<br><br>Учебно-методический комплект по работе с детьми **средней группы**<br>Доронова, Т.В. Природа, искусство и изобразительная деятельность детей / Т.В. Доронова. – М. : «Просвещение», 2007. |

| | |
|---|---|
| | Колдина, Д.Н. Аппликация с детьми 4-5 лет / Д.Н. Колдина. – М. : «Мозаика-Синтез», 2008.<br>Комарова, Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада / Т.С. Комарова. – М. : «Мозаика-Синтез», 2009.<br>Королева, Т.В. Рисуем и познаем / Т.В. Королева. – М. : «Владос», 2008.<br>Куцакова, Л.В. Творим и мастерим / Л.В. Куцакова. – М. : «Мозайка-Синтез», 2008.<br>Куцакова, Л.В. Конструирование и ручной труд / Л.В. Куцакова. – М. : «Просвещение», 2008. Учебно-методический комплект по работе с детьми **старшей группы**<br>Доронова, Т.Н. Природа, искусство и изобразительная деятельность детей. Дошкольникам об искусстве [Текст]. Учебно-наглядное пособие для детей / Т.Н. Доронова.<br>Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду», М. : Издательский дом Просвещение, 2016<br>Учебно-методический комплект по работе с детьми **подготовительной группы**<br>Доронова, Т.Н. Природа, искусство и изобразительная деятельность детей. Дошкольникам об искусстве [Текст]. Учебно-наглядное пособие для детей / Т.Н. Доронова.<br>Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду», М. : Издательский дом Просвещение, 2016<br><br>Е.А.Баландина Освоение образовательной области «Труд» ФГОС «Учитель» Волгоград, 2014г<br>Зацепина М. Б., Антонова Т. В. Народные праздники в детском саду. — М.:-Мозаика-Синтез, 2010г<br>Зацепина М. Б., Антонова ТВ. Праздники и развлечения в детском саду. - М.: Мозаика-Синтез, 2010г.<br>**По музыкальному развитию:**<br>Буренина А.И. Ритмическая мозаика. Программа по ритмической пластике для детей. — СПб ЛОИРО, 2010.<br>Бодраченко И.В. Музыкальные игры в детском саду для детей 3-5 лет/ Ирина Бодраченко. — М.: Айрис-пресс, 2009.<br>Гавришева Л.Б., Нищева Н.В. Логопедические распевки, музыкальная пальчиковая гимнастика и подвижные игры. СПб.: «ДЕТСТВО - ПРЕСС», 2009. – 32 с.<br>Девятова Т.Н. Звук – волшебник / Материалы образовательной программы по музыкальному воспитанию детей старшего дошкольного возраста.- М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2006.-208с.<br>Додокина Н.В., Евдокимова Е.С. Семейный театр в детском саду: совместная деятельность педагогов, родителей и детей. М.: Мозаика-Синтез,2008. – 64с.<br>Дзюба П.П. Сказка на сцене: сказки – мюзиклы, пасхальные и рождественские постановки/ П.П. Дзюба.- Ростов н/Д: Феникс,2005. – 224с.<br>Зарецкая Н.В. Праздники и развлечения в ДОУ. Младший дошкольный возраст: практ. Пособие/2-е изд. – М.: Айрис – пресс, 2008. – 128с.<br>Захарова С.Н. Праздники в детском саду. – М.:Гуманит. Изд. Центр ВДАДОС,2001. – 256с.<br>Картушина М.Ю. Вокально-хоровая работа в детском саду. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2010. – 176с.<br>Кононова Н.Г. Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах. – М., 1990.<br>Костина Э.П. Камертон: программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста. М.: Линка- |

Пресс, 2008. – 320с.
Лопатина А. Волшебный мир музыки / А. Лопатина, М. Скребцова. – М.: Амрита-Русь, 2009. – 304с.
Лунева Т.А. Музыкальные занятия: разработки и тематическое планирование. Вторая младшая группа. Волгоград: Учитель,2012. – 199с.
Науменко Г.М. Фольклорный праздник в детском саду и школе. М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2000,224с.
Музыка в детском саду. Вторая младшая группа. Песни, игры, пьесы / сост. Ветлугина Н.А. и др. – М., 1989.
Музыка в детском саду. Средняя группа. Песни, игры, пьесы / сост. Ветлугина Н.А. и др. – М., 1987.
Музыка в детском саду. Старшая группа. Песни, игры, пьесы / сост. Ветлугина Н.А. и др. – М., 1986.
Музыка в детском саду. Подготовительная к школе группа. Песни, игры, пьесы / сост. Ветлугина Н.А. и др. – М., 1988
Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 3 – 5 лет / авт. -сост. С.И. Бекина и др. – М., 1981.
Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 5 – 6 лет / авт. -сост. С.И. Бекина и др. – М., 1983.
Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 6 – 7 лет / авт. -сост. С.И. Бекина и др. – М., 1984.
Макшанцева Е.Д. Скворушка. Сборник музыкально-речевых игр для дошкольного возраста. — М.: АРКТИ, 1998.
Петрова В.А. Музыкальные занятия с малышами. Книга для музыкального руководителя детского сада. – М., 2003.
Радынова, О. П. Музыкальные шедевры. Музыка о животных и птицах. Конспекты занятий с нотным приложением / О.П. Радынова. - М.: Сфера, 2014. - 128 с.
Радынова О.П. Музыкальное воспитание дошкольников. - М.: Просвещение, 2011. 110
Радынова О.П. Музыкальное развитие детей : В 2 ч. - М. : Гуманитар. изд. центр "ВЛАДОС", 1997. - 400 с.
Радынова О.П. Музыкальное развитие детей : В 2 ч. - М. : Гуманитар. изд. центр "ВЛАДОС", 1997. - 608 с.
Радынова О.П., Катинене А.Н., Палавандишвили М.Л. Музыкальное воспитание дошкольников. – М., 1998.
Радынова О.П. Музыкальные шедевры: Музыка о животных и птицах. – М.: ТЦ Сфера, 2009.-128с.
С. И. Мерзлякова "Учим петь детей 3-4 лет. Песни и упражнения для развития голоса". М.: ТЦ Сфера, 2015. – 80 с.
С. И. Мерзлякова "Учим петь детей 4-5 лет. Песни и упражнения для развития голоса". М.: ТЦ Сфера, 2015. – 96 с.
С. И. Мерзлякова "Учим петь детей 5-6 лет. Песни и упражнения для развития голоса". М.: ТЦ Сфера, 2015. – 160 с.
С. И. Мерзлякова "Учим петь детей 6-7 лет. Песни и упражнения для развития голоса". М.: ТЦ Сфера, 2015. – 176 с.

**Серия «Мир в картинках»**

Городецкая роспись по дереву. — М,: Мозаика-Синтез, 2010г.
Хохлома, — М.: Мозаика-Синтез, 2010г.

**Плакаты большого формата**

Хохлома. Изделия.— М.: Мозаика-Синтез, 2010.
Хохлома. Орнаменты. — М.: Мозаика- Синтез, 2010.

**Аудио – и видеоматериалы**

| | |
|---|---|
| | Мультимедийное пособие «Разноцветный натюрморт»<br>Диск «Детские песни»<br>Диск «Новогодние песенки для детворы»<br>Музыкально-дидактическая игра «Что здесь лишнее?»<br>**Электронные образовательные ресурсы** |
| **3 речевое развитие** | **Учебные издания**<br>О.С.Ушакова. Развитие речи детей 3-4 лет: программа. Методические рекомендации, Сфера 2014г.<br>В.В.Гербова Развите речи в детском саду, с 2 - 3 лет. М.:МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2016<br><br>**Дидактические материалы.**<br><br>Наглядное пособие «Беседы по картинкам. 12 месяцев» ТЦ «Сфера», 2011<br>М.В. Юдаева «Хрестоматия для средней группы» «Самовар», 2014<br>Наглядно - дидактическое пособие «Расскажите детям о достопримечательностях Москвы» «Мозаика – Синтез», 2011<br><br>Наглядно - дидактическое пособие «Транспорт». Наземный транспорт «Стрекоза», 2012<br>Наглядно - дидактическое пособие «Деревья и листья» «Мозаика – Синтез», 2012<br>Наглядно - дидактическое пособие «Овощи» «Мозаика – Синтез», 2010<br>Наглядно - дидактическое пособие «Профессии» «Мозаика – Синтез», 2014<br>Наглядно - дидактическое пособие «Защитники отечества» «Мозаика – Синтез», 2014 Комплект карточек «Еда» «Проф- Пресс», 2013<br>Наглядно - дидактическое пособие «Авиация» «Мозаика – Синтез», 2015<br>Наглядно - дидактическое пособие «Посуда» «Мозаика – Синтез», 2015<br>Комплект карточек «Космос» «Проф- Пресс», 2014<br>Наглядно – дидактическое пособие «Игрушки» ООО «Рыжий кот», 2012<br>**Прикладная методическая продукция**<br>Е. В. Колесникова. Я начинаю читать. Рабочая тетрадь для занятий с детьми 6-7 лет.<br>Е.В. Колесникова Рабочая тетрадь для детей 4-5 лет «От слова к звуку» «Ювента», 2013<br>Е.В. Колесникова «Тесты для детей 5 лет» «Ювента», 2013<br><br>**Аудио – и видеоматериалы**<br><br>Игра «Сказки гуляют по свету»<br>Мультимедийное пособие «В мире сказок»<br>Мультимедийное пособие «Путешествие с незнайкой»<br>**Электронные образовательные ресурсы** |

| | |
|---|---|
| **4 Познавательное развитие** | **1.Учебные издания**<br>Учебно-методический комплект по работе с детьми **1 младшей группы**<br>Гербова, В.В. Занятия по развитию речи в первой младшей группе детского сада / В.В. Гербова. – М. : Мозаика-синтез, 2018.<br>Лямина, Г.Л. Развитие речи ребенка раннего возраста. Методическое пособие / Г.Л. Лямина. – М., 2005.<br>Павлова, Л.Н. Развитие речи и мышление. Методическое пособие / Л.Н. Павлова. – М.: Мозаика- синтез, 2013.<br>Учебно-методический комплект по работе с детьми **2 младшей группы**<br>Громова О.Е. Лексические темы по развитию речи детей 3-4 лет/ Г.Н. Соломатина Творческий центр Сфера», 2005<br>Алябьева Е. А. Итоговые дни по лексическим темам. Планирование и конспекты / Творческий центр «Сфера» М.: 2009<br>Ушакова, О.С. Развитие речи детей 3-4 лет / О.С. Ушакова, Е.М. Струнина. – М. : «Вентана-Граф», 2008.<br>Учебно-методический комплект по работе с детьми **средней группы**<br>Громова, О.Е. Лексические темы по развитию речи детей 4-5 лет / О.Е. Громова, Г.Н. Соломатина. – М. : Творческий центр «Сфера», 2008.<br>Ушакова, О.С. Развитие речи детей 4-5 лет / О.С. Ушакова, Е.М. Струнина. – М. : «Вентана-Граф», 2008.<br>Ушакова, О.С Придумай слово / О.С. Ушакова. – М. : Творческий цент «Сфера», 2009. Учебно-методический комплект по работе с детьми **старшей группы**<br>Варенцова Н.С. «Обучение дошкольников грамоте» – М. : Мозаика-Синтез, 2016.<br>Ушакова О.С. «Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи» - М.: ТЦ Сфера, 2016. Учебно-методический комплект по работе с детьми **подготовительной группы**<br>Варенцова Н.С. «Обучение дошкольников грамоте» – М. : Мозаика-Синтез, 2016.<br>Ушакова О.С. «Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи» - М.: ТЦ Сфера, 2016.<br><br>**2. Дидактические материалы**<br>Т.В.Ковригина, М.В.Косьяненко, О.В.Павлова. Комплексные занятия по программе под ред. М.А.Васильевой, В.В.Гербовой, Т.С.Комаровой – Волгоград: «Учитель», 2012г.<br>В.П. Новикова «Математика в детском саду». Раздаточный материал для детей 3-5 лет «Мозаика – Синтез», 2010<br><br>**Серия «Мир в картинках» (предметный мир)**<br>Автомобильный транспорт. — М.: Мозаика-Синтез, 2010г.<br>Бытовая техника. —М.: Мозаика-Синтез, 2010г.<br>Водный транспорт. — М.: Мозаика-Синтез, 2010г.<br>Инструменты домашнего мастера. — М.: Мозаика-Синтез, 2010г.<br>Музыкальные инструменты. —М.: Мозаика-Синтез, 2010г.<br>**Серия «Мир в картинках» (мир природы)**<br>Деревья и листья. — М.: Мозаика-Синтез, 2010г.<br>Домашние животные. —М.; Мозаика-Синтез, 2010г. |

| | |
|---|---|
| | Домашние птицы. — М.: Мозаика-Синтез, 2010г.<br>Животные — домашние питомцы. — М.: Мозаика-Синтез, 2010г.<br>Животные жарких стран. — М.: Мозаика-Синтез, 2010г.<br>Животные средней полосы, — М.: Мозаика-Синтез, 2010г.<br>Космос. — М.: Мозаика-Синтез, 2010г.<br>**Серия «Рассказы по картинкам»**<br>Времена года. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.<br>Зима. - М.: Мозаика-Синтез, 2010г.<br>Осень. — М.: Мозаика-Синтез, 2010г.<br>Весна. - М.: Мозаика-Синтез, 2010г.<br>Лето. - М.: Мозаика-Синтез, 2010г.<br>Колобок. - М.: Мозаика-Синтез, 2010г.<br>Курочка Ряба. — М.: Мозаика-Синтез, 2010г.<br>Репка. - М.: Мозаика-Синтез, 2010г.<br>Теремок. — М.: Мозаика-Синтез, 2010г.<br>Зимние виды спорта. — М.: Мозаика-Синтез, 2010г.<br>Летние виды спорта. — М.: Мозаика-Синтез, 2010г.<br>Распорядок дня. — М.; Мозаика-Синтез, 2010. Великая Отечественная война в произведениях художников. — М.; Мозаика-Синтез, 2010г.<br>Защитники Отечества.-М.:Мозаика-Синтез,2010г.<br>Кем быть. — М.'. Мозаика-Синтез, 2010г.<br>Профессии. - М.; Мозаика-Синтез, 2010г.<br>Мой дом. - М.; Мозаика-Синтез, 2010г.<br>Родная природа. — М.: Мозаика-Синтез, 2010г.<br>В деревне, — М.: Мозаика-Синтез, 2010г.<br>**<u>3.Организационно-методическая продукция</u>**<br>С.Н.Николаева. Юный эколог. Система работы в средней группе детского сада. М.: Мозаика – Синтез. 2010<br>О.В.Дыбина. Занятия по ознакомлению с окружающим миром в средней группе детского сада. М.: Мозаика – Синтез. 2010<br>О. В. Дыбина. Ребенок и окружающий мир. - М.: «Мозаика- Синтез», 2010г.<br><br>О В.Павлова «Познание предметного мира». Программа «От рождения до школы» ФГОС Комплексные занятия. «Учитель» Волгоград, 2014г.<br>Наглядно - дидактическое пособие «Защитники отечества» «Мозаика – Синтез», 2014<br>Наглядно - дидактическое пособие «Профессии» «Мозаика – Синтез», 2014<br>Наглядно - дидактическое пособие «Овощи» «Мозаика – Синтез», 2010<br>Наглядно - дидактическое пособие «Расскажите детям о космонавтике» «Мозаика – Синтез», 2014<br>Наглядно - дидактическое пособие «Птицы средней полосы» «Мозаика – Синтез», 2013 |

| | |
|---|---|
| | Наглядно - дидактическое пособие «Птицы » «Стрекоза», 2011<br>Наглядно - дидактическое пособие «Деревья и листья» «Мозаика – Синтез», 2012<br>Наглядно - дидактическое пособие «Лесные и полевые цветы» «Стрекоза», 2011<br>Наглядно - дидактическое пособие «Насекомые» «Стрекоза», 2012<br>Наглядно - дидактическое пособие «Транспорт». Наземный транспорт «Стрекоза», 2012<br>Наглядно - дидактическое пособие «Расскажите детям о Московском Кремле». «Мозаика – Синтез», 2010<br>Наглядно - дидактическое пособие «Расскажите детям о достопримечательностях Москвы» «Мозаика – Синтез», 2011<br>Демонстрационный материал «Российская геральдика и государственные праздники» «Весна Дизайн», 2010<br>Наглядно- дидактическое пособие «Птицы домашние» «Мозаика - Синтез», 2015<br>Л.Б. Фесюкова «Демонстрационный материал. Уроки экологии» «Кругозор», 2014<br>В.П. Новикова «Математика в детском саду». Демонстрационный материал для детей 3-7 лет «Мозаика – Синтез», 2010<br>В.П. Новикова «Математика в детском саду». Рабочая тетрадь для детей 4-5 лет «Мозаика – Синтез», 2010<br>**4..Аудио – и видеоматериалы**<br>Компакт- диск «Организация деятельности детей на прогулке в средней группе» Издательство «Учитель», 2014<br>Мультимедийная игра «Насекомые»<br>Мультимедийная игра «Спрячем бабочку»<br>Мультимедийная игра «Прогулки в средней группе»<br>Мультимедийная игра «Незнайка в мире профессий»<br>Мультимедийная игра «Все профессии нужны, все профессии важны»<br>Мультимедийное пособие «Зимующие птицы»<br>Мультимедийное пособие «В гостях в Простоквашино»<br>**6.Электронные образовательные ресурсы** |
| **5. Социально-коммуникативное развитие** | **1. Учебные издания**<br>Учебно-методический комплект по работе с детьми **1 младшей группы**<br>Губанова, Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы в первой младшей группе детского сада / Н.Ф. Губанов Мозаика-синтез, 2016<br>Первые шаги. Материалы московского городского конкурса / составитель сборника К. Белая. – М., 2002.<br>Учебно-методический комплект по работе с детьми **2 младшей группы**<br>Голицына Н. С. ОБЖ для младших дошкольников. Система работы. / Москва «Издательство «Скрипторий 2003» М.: 2010<br>Корнеичева Е. Е. Планирование образовательной деятельности с дошкольниками в режиме дня вторая младшая гру Грачева «Центр педагогического образования», 2012<br>Панова Е. Н. Дидактические игры – занятия в ДОУ (младший возраст) / Воронеж 2006<br>Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы во второй младшей группе детского сада/ Изда Мозаика – Синтез, Москва 2009 |

| | |
|---|---|
| | Учебно-методический комплект по работе с детьми **средней группы**<br>Губанова, Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы в средней группе детского сада / Н.Ф. Губанова. – М. : «Мозаик Синтез», 2009.<br>Романова, Е.А. Правила дорожного движения для детей дошкольного возраста / Е.А. Романова. – М. : Творческий цент «Сфера», 2006.<br>Воспитание безопасного поведения в быту / Т.Г. Хромцева. – М. : «Педагогическое общество России», 2005.<br>Учебно-методический комплект по работе с детьми **старшей группы**<br>Азбука дорожного движения [Текст]. Методическое пособие / под ред. Л.Б. Баряева. – М. : Дрофа, 2017.<br>Белая К.Ю. «Формирование основ безопасности дошкольников» – М. : Мозаика-Синтез, 2011.<br>Богуславская, З.М. Развивающие игры для детей дошкольного возраста [Текст] / З.М. Богуславская, Е.О. Смирнова. – М. : Просве 1991.<br>Клочанов, Н.Н. Дорога, ребенок, безопасность [Текст] : метод, пособие по правилам дорожного движения для воспитателей / Клочанов. – Ростов н/Д : Феникс, 2004.<br>Мулько И.Ф «Развитие представлений о человеке в истории и культуре» - М.: ТЦ Сфера, 2007.<br>Чебан А.Я., Бурлакова Л.Л. «Знакомим дошкольников с народной культурой» - М.: ТЦ Сфера, 2012. Учебно-методический компл работе с детьми **подготовительной группы**<br>Азбука дорожного движения [Текст]. Методическое пособие / под ред. Л.Б. Баряева. – М. : Дрофа, 2017.<br>Белая К.Ю. «Формирование основ безопасности дошкольников» – М. : Мозаика-Синтез, 2011.<br>Клочанов, Н.Н. Дорога, ребенок, безопасность [Текст] : метод, пособие по правилам дорожного движения для воспитателей / Клочанов. – Ростов н/Д : Феникс, 2004.<br>Мулько И.Ф «Развитие представлений о человеке в истории и культуре» - М.: ТЦ Сфера, 2007.<br>Чебан А.Я., Бурлакова Л.Л. «Знакомим дошкольников с народной культурой» - М.: ТЦ Сфера, 2012.<br>А. В. Козлина. Уроки ручного труда.<br>С. В. Козлова.Оригами для дошкольников.<br>К.Ю.Белая. Я и моя безопасность. - М.: Школьная Пресса, 2011г.<br>Т.Ф.Саулина. Три сигнала светофора. - Мозаика- Синтез. 2010г.<br>Н.Г. Зеленова, Л.Е. Осипова. Мы живем в России. Гражданско-патриотическое воспитание, изд-во «Скрипториз», 2010г.<br>Э.Я.Степаненкова. Сборник подвижных игр. Издательство «Мозаика - Синтез». 2011<br>Е.В.Баринова «Знакомство с вежливыми словами» «Феникс» Ростов-на -Дону 2013г.<br>Л.В.Куцакова. Конструирование и художественный труд в детском саду. - ТЦ «Сфера», 2010г.<br>И.В. Кравченко, Т.И. Долгова. Прогулки в детском саду. Старшая и подготовительная к школе группа- ТЦ «Сфера», 2010г.<br>Л. В. Куцакова. Конструирование и ручной труд в детском саду. М. Мозаика – Синтез 2010г.<br>Н.В. Микляева , Ю.В. Микляева, А.Г. Ахтян «Социально- нравственное воспитание детей от 2 до 5 лет» «АЙРИС- пресс», 2011<br>Р.С. Буре «Социально- нравственное воспитание дошкольников» «Мозаика – Синтез», 2014<br>Н. Мигунова «Правила поведения для малышей» ИД «Проф- Пресс», 2011 |

| | |
|---|---|
| | Комплект карточек «ОБЖ. Безопасное общение» ИД «Карапуз», 2013<br>Комплект карточек «Уроки безопасности» «Проф- Пресс», 2012<br>Комплект карточек «Дорожная грамота» «Проф- Пресс», 2012 Дидактические материалы<br>А.К.Бондаренко. Дидактические игры в детском саду. М.: Просвещение.<br>Е.В.Баринова «Знакомство с вежливыми словами» «Феникс» Ростов-на- Дону 2013<br>**2.Организационно-методическая продукция**<br>Л. В. Куцакова. Нравственно трудовое воспитание в детском саду. М. Мозаика – Синтез 2010г.<br>С.Н.Николаева. Юный эколог. Система работы в старшей группе детского сада - М.: Мозаика – Синтез, 2010г<br>Занимательная дорожная азбука.<br>Мультимедийное пособие «Что мы ценим и храним»<br>Мультимедийное пособие «Мы хорошие» |

### 3.1.1. Перечень художественной литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства для разных возрастных групп

Художественная литература по возрастам, музыкальные произведения на CD дисках , произведения изобразительного искусства размещены в методическом кабинете с свободном доступе

Кроме того во всех возрастных группах имеются флеш накопители с электронным вариантом вышеперечисленных средств.

(для разных возрастных групп соответствует ФОП стр.195-218 п.33)

**Перечень художественной литературы**

***От 2 до 3 лет***

*Малые формы фольклора:* «А баиньки-баиньки», «Бежала лесочком лиса с кузовочком…», «Большие ноги», «Водичка, водичка», «Вот и люди спят», «Дождик, дождик, полно лить…», «Заяц Егорка…», «Идет коза рогатая», «Из-за леса, из-за гор…», «Катя, Катя…», «Кисонька-мурысонька…», «Наша Маша маленька…», «Наши уточки с утра», «Огуречик, огуречик…», «Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу», «Поехали, поехали», «Пошел котик на Торжок…», «Тили-бом!...», «Уж ты, радуга-дуга», «Улитка, улитка…», «Чики, чики, кички…».

*Русские народные сказки*: «Заюшкина избушка» (обработка О. Капицы), «Как коза избушку построила» (обработка М. А. Булатова), «Кот, петух и лиса» (обработка М. Боголюбской), «Лиса и заяц» (обработка В. Даля), «Маша и медведь» (обработка М. А. Булатова), «Снегурушка и лиса» (обработка А.Н. Толстого).

*Фольклор народов мира:* «Бу-бу, я рогатый», лит. сказка (обработка Ю. Григорьева); «В гостях у королевы», «Разговор», англ. нар. песенки (пер. и обработка С. Маршака); «Ой ты заюшка-пострел…», пер. с молд. И. Токмаковой; «Рукавичка», укр. нар. сказка (обработка Е. Благининой); «Снегирек», пер. с нем. В. Викторова, «Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Ты, собачка, не лай…», пер. с молд. И. Токмаковой; «У солнышка в гостях», словацк. нар. сказка (пер. и обраб. С. Могилевской и Л. Зориной).

*Произведения поэтов и писателей России:*

*Поэзия:* Аким Яков Лазаревич «Мама»; Александрова Зинаида Николаевна «Гули-гули», «Арбуз»; Барто Агния, Барто Павел «Девочка-ревушка»; Берестов Валентин Дмитриевич «Веселое лето», «Мишка, мишка, лежебока», «Котенок», «Воробушки»; Введенский Александр Иванович «Мышка»; Лагздынь Гайда Рейнгольдовна «Петушок»; Лермонтов Михаил Юрьевич «Спи, младенец…» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); Маршак Самуил Яковлевич «Сказка о глупом мышонке»; Мошковская Эмма Эфраимовна «Приказ» (в сокр.), «Мчится поезд»; Пикулева Нина Васильевна «Лисий хвостик», «Надувала кашка шар…»; Плещеев Алексей Николаевич «Травка зеленеет…»; Пушкин Александр Сергеевич «Ветер, ветер!...» (из «Сказки о мертвой царевне и семи богатырях»; Саконская Нина Павловна «Где мой пальчик?»; Сапгир Генрих Вениаминович «Кошка»; Хармс Даниил Иванович «Кораблик»; Чуковский Корней Иванович «Федотка», «Путаница», М. Бородицкая «Мама, вот и я!», Г.Дядина «Сколько лучиков у солнца?», Э.Мошковская «Добежали до вечера», А.Орлова «У машины есть водитель».

*Проза*: Бианки Виталий Валентинович «Лис и мышонок»; Калинина Надежда Дмитриевна «Как Вася ловил рыбу», «В лесу» (из книги «Летом»), «Про жука», «Как Саша и Алеша пришли в детский сад»; Павлова Нина Михайловна «Земляничка», «На машине»; Сутеев Владимир Григорьевич «Кто сказал «мяу?», «Под грибом»; Тайц Яков Моисеевич «Кубик на кубик», «Впереди всех», «Волк», «Поезд»; Толстой Лев Николаевич «Три медведя», «Тетя дала Варе меду», «Слушай меня, пес…», «Была у Насти кукла», «Петя ползал и стал на ножки», «Спала кошка на крыше…», «Был у Пети и Миши конь…»; Ушинский Константин Дмитриевич «Васька», «Петушок с семьей», «Уточки»; Чарушин Евгений Иванович «Утка с утятами», «Еж» (из книги «В лесу»), «Волчишко»; Чуковский Корней Иванович «Мойдодыр»; Ю.Симбирская «По тропинке, по дорожке».

*Произведения поэтов и писателей разных стран:* Биссет Дональд «Га-га-га!», пер. с англ. Н. Шерешевской; Капутикян Сильва Барунаковна «Все спят», «Маша обедает, пер. с арм. Т. Спендиаровой; Янчарский Чеслав «В магазине игрушек», «Друзья» (из книги «Приключения Мишки Ушастика»), пер. с польск. В. Приходько; Д.Глиори «Непогода» (перевод А. Богословского), Б.Димитровски, Д.Тодорович «Цикл истории про Вилко» (перевод Д. Налепиной), Джулия Дональдсон: Мишка-почтальон (перевод М.Бородицкой), Э.Карл «Очень голодная гусеница», «Десять резиновых утят», М.Остервальдер «Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких» (перевод Т.Зборовская), А.Шертл «Голубой грузовичок» (перевод Ю.Шипкова), Р.Янтти «Истории про маленького Мышонка» (перевод Е.Даровскской).

***От 3 до 4 лет***

*Малые формы фольклора*: «Ай, качи-качи-качи...», «Божья коровка...», «Волчок-волчок, шерстяной бочок…», «Дождик, дождик, пуще...», «Еду-еду к бабе, к деду…», «Жили у бабуси…», «Заинька, попляши...», «Заря-заряница...»; «Как без дудки, без дуды…», «Как у нашего кота...», «Кисонька-мурысенька...», «Курочка-рябушечка...», «На улице три курицы...», «Ночь пришла...», «Пальчик-мальчик...», «Привяжу я козлика», «Радуга-дуга...», «Сидит белка на тележке...», «Сорока, сорока...», «Тень, тень, потетень...», «Тили-бом! Тили-бом!..», «Травка-муравка...», «Чики-чики-чикалочки...».

*Русские народные сказки:* «Бычок – черный бочок, белые копытца» (обработка М. Булатова; «Волк и козлята» (обработка А. Н. Толстого); «Гуси-лебеди» (обработка М. Булатова); «Колобок» (обработка К. Ушинского); «Кот, петух и лиса» (обработка М. Боголюбской); «Лиса и заяц» (обработка В. Даля); «Снегурочка и лиса» (обработка М. Булатова); «Теремок» (обработка Е. Чарушина); «У страха глаза велики» (обработка М. Серовой).

*Фольклор народов мира:*

*Песенки*: «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова» англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!» пер. с чеш. С. Маршака.

*Сказки*: «Рукавичка», «Коза-дереза» укр., обр. Е. Благининой; «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важдаева; «Упрямые козы», узб.. обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. с словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Лиса-нянька», пер. с финск. Е. Сойни;

«Храбреп-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус., обр. Н. Мялика: «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой; «Петух и лиса», пер. с шотл. М. Клягиной-Кондратьевой; «Свинья и коршун», сказка народов Мозамбика, пер. с португ. Ю. Чубкова.

*Произведения поэтов и писателей России:*

*Поэзия:* Бальмонт Константин Дмитриевич «Комарики-макарики»; Бальмонт Константин Дмитриевич «Осень»; Барто Агния, Барто Павел «Девочка чумазая»; Берестов Валентин Дмитриевич «Бычок»; Благинина Елена Александровна «Научу обуваться и братца»; Блок Александр Александрович «Зайчик»; Городецкий Сергей Митрофанович «Кто это?»; Заболоцкий Николай Алексеевич «Как мыши с котом воевали»; Кольцов Алексей Васильевич «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); Косяков Иван Иванович «Все она»; Майков Аполлон Николаевич «Колыбельная песня», «Ласточка примчалась...» (из новогреческих песен); Маршак Самуил Яковлевич «Зоосад», «Жираф», «Зебры», «Белые медведи», «Страусенок», «Пингвин», Верблюд», «Где обедал воробей» (из цикла «Детки в клетке»); «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; Маяковский Владимир Владимирович «Что такое хорошо и что такое плохо?», «Что ни страница – то слон, то львица»; Михалков Сергей Владимирович «Песенка друзей»; Мошковская Эмма Эфраимовна «Жадина»; Плещеев Алексей Николаевич «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); Пушкин Александр Сергеевич «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне и семи богатырях»); Токмакова Ирина Петровна «Медведь»; Черный Саша «Приставалка», «Про Катюшу»; Чуковский Корней Иванович «Краденое солнце», «Мойдодыр», «Муха-цокотуха», «Ежики смеются», «Елка», Айболит», «Чудо-дерево», «Черепаха»; К.Валаханович «Будем котиков считать», А.Орлова «Яблочки-пятки», Г. Лагздынь «Декабрь», Э. Мошковская «Зимою холодно платкам».

*Произведения поэтов и писателей разных стран:*

*Проза**:*** Александрова Зинаида Николаевна «Медвежонок Бурик»; Бианки Виталий Валентинович «Купание медвежат»; Воронкова Любовь Фёдоровна «Маша-растеряша», «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Дмитриев Юрий «Синий шалашик»; Житков Борис Степанович «Зебра», Слоны», «Как слон купался» (из книги «Что я видел»); Зощенко Михаил Михайлович «Умная птичка»; Мамин-Сибиряк Дмитрий Наркисович «Сказка про храброго Зайца – Длинные уши, косые глаза, короткий хвост»; Носов Николай Николаевич «Ступеньки»; Прокофьева Софья Леонидовна «Маша и Ойка», «Когда можно плакать», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки»); Сутеев Владимир Григорьевич «Три котенка»; Толстой Лев Николаевич «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...»; Толстой Алексей Николаевич «Еж», «Лиса», «Петушки»; Ушинский Константин Дмитриевич «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса-Патрикеевна»; Хармс Даниил Иванович «Храбрый ёж»; Цыферов Геннадий Михайлович «Про друзей», «Когда не хватает игрушек»; из книги «Про цыпленка, солнце и медвежонка»); Чуковский Корней Иванович «Так и не так»; И.Зартайская «Душевные истории про Пряника и Вареника».

*Произведения поэтов и писателей разных стран:*

*Поэзия:* Босев Асен «Дождь», пер. с болг. И. Мазнина; «Поет зяблик», пер. с болг. И. Токмаковой; Виеру Георге «Ежик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; Воронько Платон «Хитрый ежик», пер. с укр. С. Маршака; Забила Наталья Львовна «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; Капутикян Сильва «Кто скорее допьет», «Маша не плачет» пер. с арм. Спендиаровой; Карем Морис «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой; Милева Леда «Быстроножка и серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова; Милн Алан «Три лисички», пер. с англ. Н. Слепаковой; А. Дьюдни «Лама красная пижама» (серия про Ламу, перевод Т.Духановой), Иан Уайброу «Сонный Мишка», «Щекоталочка» (перевод М.Бородицкой).

*Проза*: Альфаро Оскар «Козлик-герой», пер. с исп. Т. Давитьянц; Биссет Дональд «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Босев Асен «Трое», пер. с болг. В. Викторова; Муур Лилиан «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Панку-Яшь Октав «Покойной ночи, Дуку!», пер. с румын. М. Олсуфьева; Поттер Беатрис «Ухти-Тухти», пер. с англ. О. Образцовой; Чапек Йозеф «Трудный день», «В лесу», «Кукла Яринка» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. чешск. Г. Лукина; Янчарский Чеслав «Игры», «Самокат» (из книги «Приключения Мишки Ушастика»), пер. с польск. В. Приходько; Е. Бехлерова «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; С.Макбратни «Знаешь, как я тебя люблю?» (перевод Е.Канищевой, Я.Шапиро), Р.Скоттон «Котенок Шмяк», А.Шеффлер «Чик и Брики».

***От 4 до 5 лет***

*Малые формы фольклора:* «Барашеньки…», «Гуси, вы гуси…», «Дождик-дождик, веселей», «Дон! Дон! Дон!...», «Жил у бабушки козел», «Зайчишка-трусишка…», «Идет лисичка по мосту…», «Иди весна, иди, красна…», «Кот на печку пошел…», «Наш козел…», «Ножки, ножки, где вы были?..», «Раз, два, три, четыре, пять – вышел зайчик погулять», «Сегодня день целый…», «Сидит, сидит зайка…», «Солнышко-ведрышко…», «Стучит, бренчит», «Тень-тень, потетень».

*Русские народные сказки:* «Война грибов с ягодами (обработка В. Даля); «Гуси-лебеди» (обработка М.А. Булатова); «Жихарка» (обработка И. Карнауховой); «Заяц-хваста» (обработка А.Н. Толстого); «Зимовье» (обр. И. Соколова-Микитова); «Коза-дереза» (обработка М.А. Булатова); «Лиса и козел», «Петушок и бобовое зернышко» (обр. О. Капицы); «Лиса-лапотница» (обработка В. Даля); «Лисичка-сестричка и волк (обработка М.А. Булатова); «Привередница» (обработка В. Даля); «Про Иванушку-дурачка» (обработка М. Горького); «Сестрица Аленушка и братец Иванушка (обработка А.Н. Толстого); «Смоляной бычок» (обработка М.А. Булатова); «Снегурочка» (обработка М.А. Булатова); «У страха глаза велики» (обработка М. Серовой).

*Фольклор народов мира:*

*Песенки:* «Рыбки», «Утята», франц., обр. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Пирог», венг. нар. песенка (обработка Э. Котляр); «Песня моряка» норвежск. нар. песенка (обработка Ю. Вронского); «Барабек», англ. (обработка К. Чуковского); «Шалтай-Болтай», англ. (обработка С. Маршака).

*Сказки:* «Бременские музыканты», «Заяц и еж», из сказок братьев Гримм, пер. с. нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Два жадных медвежонка», венгер. сказка (обработка А. Красновой и В. Важдаева); «Колосок», укр. нар. сказка (обработка С. Могилевской); «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; «Пирог», норвеж. сказка в обр. М. Абрамовой; «Пых», белорус. нар. сказка (обработка Н. Мялика); «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова.

*Произведения поэтов и писателей России:*

*Поэзия:* Аким Яков Лазаревич «Первый снег»; Александрова Зинаида Николаевна «Таня пропала», «Дозор», «Елочка», «Дождик»; Бальмонт Константин Дмитриевич «Росинка»; Баратынский Евгений Абрамович «Весна, весна»; Барто Агния Львовна «Уехали», «Я знаю, что надо придумать»; Берестов Валентин Дмитриевич «Искалочка», «Заячий след», «Кто чему научится»; Благинина Елена Александровна «Дождик, дождик…», «Посидим в тишине», «Эхо»; Саша Черный «Приставалка»; Блок Александр Александрович «Ветхая избушка…», «Спят луга…», «Ворона»; Брюсов Валерий Яковлевич «Колыбельная»; Бунин Иван Алексеевич «Листопад» (отрывок); Введенский Александр Иванович «Сны»; Гернет Нина и Хармс Даниил «Очень-очень вкусный пирог»; Дрожжин Спиридон Дмитриевич «Улицей гуляет…» (из стих. «В крестьянской семье»); Есенин Сергей Александрович «Поет зима – аукает…»; Заходер Борис Владимирович «Волчок», «Кискино горе»; Квитко Лев Моисевич «Ручеек»; Кушак Юрий Наумович «Сорок сорок»; Майков «Голубенький, чистый» (из стих. «Весна»); Майков Аполлон Николаевич «Осенние листья по ветру кружат…»; Маршак Самуил Яковлевич «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч», «Пудель», «Усатый-полосатый», «Пограничники»; Матвеева Новелла «Она умеет превращаться»; Маяковский Владимир Владимирович «Что такое хорошо и что такое плохо?»; Михалков Сергей Владимирович «А что у Вас?», «Где очки?», «Рисунок», «Дядя Степа – милиционер»; Мориц Юнна Петровна «Песенка про сказку», «Дом гнома, гном – дома!», «Огромный собачий секрет»; Мошковская Эмма Эфраимовна «Добежали до вечера»; Некрасов Николай Алексеевич «Не ветер бушует над бором…» (из поэмы «Мороз, Красный нос»); Пушкин Александр Сергеевич «Месяц, месяц…» (из «Сказки о мертвой царевне…»), «У лукоморья…» (из вступления к поэме «Руслан и Людмила»), «Уж небо осенью дышало…» (из романа «Евгений Онегин); Сапгир Генрих Вениаминович «Садовник»; Серова Екатерина «Похвалили»; Сеф Роман Семёнович «На свете все на все похоже…», «Чудо»; Суриков Иван Захарович «Зима»; Токмакова Ирина Петровна «Ивы», «Сосны», «Плим», «Где спит рыбка?»; Толстой Алексей Константинович «Колокольчики мои»; Успенский Эдуард Николаевич «Разгром»; Фет Афанасий Афанасьевич «Мама! Глянь-ка из окошка…»; Хармс Даниил Иванович «Очень страшная история», «Игра», «Врун»; Чуковский Корней Иванович «Путаница», «Закаляка», «Радость», «Муха-Цокотуха»,

«Тараканище», «Краденое солнце»; И.Гамазкова «Колыбельная для бабушки», М.Лукашина «Розовые очки», А.Орлова «Невероятно длинная история про таксу», А.Усачев «Выбрал папа ёлочку».

*Проза:* Абрамцева Наталья Корнельевна «Дождик», «Чудеса, да и только», «Как у зайчонка зуб болел»; Берестов Валентин Дмитриевич «Как найти дорожку»; Бианки Виталий Валентинович «Подкидыш», «Лис и мышонок», «Первая охота», «Лесной колобок – колючий бок»; Введенский Александр Иванович «О девочке Маше, о собачке Петушке и о кошке Ниточке» (главы из книги); Вересаев Викентий Викентьевич «Братишка»; Воронин Сергей Алексеевич «Воинственный Жако»; Воронкова Любовь Фёдоровна «Танин пирожок», «Как Аленка разбила зеркало» (из книги «Солнечный денек»); Георгиев Сергей Георгиевич «Бабушкин садик»; Дмитриев Юрий «Дети всякие бывают»; Драгунский Виктор Юзефович «Он живой и светится…», «Тайное становится явным»; Зощенко Михаил Михайлович «Показательный ребенок», «Глупая история»; Коваль Юрий Иосифович «Иней», «Дед, баба и Алеша»; Козлов Сергей Григорьевич «Необыкновенная весна», «Такое дерево», «Как ослику приснился страшный сон», «Дружба»; Носов Николай Николаевич «Заплатка», «Затейники»; Пантелеев Л. «Как поросенок говорить научился», «На море» (глава из книги «Рассказы о Белочке и Тамарочке»); Пантелеев Л. «На море» (глава из книги «Рассказы о Белочке и Тамарочке»); Пермяк Евгений Андреевич «Как Маша стала большой», «Торопливый ножик»; Пришвин Михаил Михайлович «Ребята и утята», «Журка»; Прокофьева Софья Леонидовна «Великие холода», «Маша и Ойка»; Сахарнов Святослав Владимирович «Кто прячется лучше всех?»; Сладков Николай Иванович «Неслух»; Сутеев Владимир Григорьевич «Мышонок и карандаш»; Тайц Яков Моисеевич «По пояс», «Все здесь»; Толстой Лев Николаевич «Спала кошка…», «Собака шла по дощечке…», «Хотела галка пить…», «Мальчик играл…», «Мальчик стерег овец…», «Какая бывает роса на траве»; Ушинский «Бодливая корова»; Ушинский Константин Дмитриевич «Ласточка»; Хармс Даниил Иванович «Сказка»; Цыферов Геннадий Михайлович «В медвежачий час», «Град», «Как ослик купался», «Не фантазируй»; Чарушин Евгений Иванович «Сказка, которую Никита сам рассказал», «Томка», «Как Томка научился плавать», «Томка испугался», «Томкины сны», «Как Томка не показался глупым», «Что за зверь?», «Про зайчат», «Почему Тюпу прозвали Тюпой», «Почему Тюпа не ловит птиц», «Воробей», «Лисята»; О.Фадеева «Веришь ли ты в море?», «Снежный шар», А. Усачев «Жили-были ежики».

*Литературные сказки:* Горький Максим «Воробьишко»; Мамин-Сибиряк Дмитрий Наркисович «Сказка про Комара Комаровича – Длинный Нос и про Мохнатого Мишу – Короткий Хвост»; Москвина Марина Львовна «Что случилось с крокодилом»; Носов Николай Николаевич «Приключения Незнайки и его друзей» (главы из книги); Самойлов Давид «У слоненка день рождения»; Сеф Роман Семёнович «Сказка о кругленьких и длинненьких человечках»; Чуковский Корней Иванович «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», «Айболит и воробей».

*Басни:* Толстой Лев Николаевич «Отец приказал сыновьям…», «Мальчик стерег овец…», «Хотела галка пить…».

*Произведения поэтов и писателей разных стран:*

*Поэзия:* Бжехва Ян «Клей», пер. с польск. Б. Заходер; Вангели Спиридон Степанович «Подснежники» (главы из книги «Гугуцэ – капитан корабля»), пер. с молд. В. Берестова; Виеру Григоре «Я люблю», пер с молд. Я. Акима; Витка Василь «Считалочка», пер. с белорус. И. Токмаковой; Грубин Франтишек «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Лев Моисеевич «Бабушкины руки» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Ян «Наперегонки», пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Юлиан «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; «Овощи», пер с польск. С. Михалкова; Д. Лангстафф «Луговая считалочка» (перевод М.Галиной, А.Штыпеля), К.Уилсон «Новый год Медведика» (перевод М.Яснова).

*Литературные сказки:* Андерсен Ханс Кристиан «Оле-Лукойе», перевод с датск. А. Ганзен; Балинт Агнеш «Гном Гномыч и Изюмка» (главы из книги), пер. с венг. Г. Лейбутина; Берг Лейла «Рыбка» (пер. с англ. О. Образцовой); Биссет Дональд «Про мальчика, который рычал на тигров», пер. с англ. Н. Шерешевской; Блайтон Энид Мэри «Знаменитый утенок Тим» (главы из книги), пер. с англ. Э. Паперной; Милн Алан «Винни-Пух и все-все-все» (главы из книги), пер. с англ. Б. Заходера; Мугур Флорин «Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками» (пер. с румынск. Д. Шполянской); Родари Джанни «Собака, которая не умела лаять» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Энн «Мафин и его веселые друзья» (главы из книги), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Эгнер Турбьёрн «Приключения в лесу Елки-на-Горке» (главы из книги), пер. с норв. Л. Брауде; Д.Дональдсон «Груффало», «Хочу к маме», «Улитка и Кит» (перевод М.Бородицкой), Кадзуо Ивамура «14

лесных мышей» ( перевод Е.Байбиковой), Г. Ингавес «Мишка Бруно» (перевод О. Мяэотс), Д.Керр «Мяули. Истории из жизни удивительной кошки» (перевод М.Аромштам), Ю. Лангройтер «А дома лучше!» (перевод В.Фербикова), О. Пенн «Поцелуй в ладошке» (перевод Е.Сорокиной), Д.Фернли «Восемь жилеток Малиновки» (перевод Д.Налепиной), Т. Уорнс Штука-Дрюка (перевод Д.Соколовой), Г.Юхансон «Мулле Мек и Буффа» (перевод Л. Затолокиной).

***От 5 до 6 лет***

*Произведения поэтов и писателей России:* М.Бородицкая «Тетушка Луна», Н.Волкова «Воздушные замки», Г.Дядина «Пуговичный городок», Ю.Симбирская «Ехал дождь в командировку», А.Усачев «Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год», М.Яснов «Жила-была семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга».

*Проза*: И.Зартайская «Мышка ищет маму», «Подарок для мышки», С.Могилевская «Мой папа – волшебник», А.Орлова «Обожаю ходить по облакам», Е. Панфилова «Ашуни. Сказка с рябиновой ветки», Ю.Симбирская «Лапин», О.Фадеева «Фрося - ель обыкновенная».

*Произведения поэтов и писателей разных стран:*

*Поэзия*: Э.Граветт «Полный порядок» (перевод Марина Бородицкая), Д.Дисен «Рыбка Унывака» (перевод М.Галиной, А.Штыпеля)

*Литературные сказки, рассказы:* Л. Клинтинг «Истории про Кастора» (перевод К.Коваленко), В. Ли Бертон «Маленький Домик» (перевод Ю.Шипкова), Д.Макки «Элмер» (перевод М.Людковской), Б.Патерсон, С.Патерсон «Сказки Лисьего Леса» (перевод В.Полищука), П.Стюарт «Сказки о Ёжике и Кролике», А.Шмидт «Саша и Маша. Рассказы для детей» (перевод И.Трофимовой).

***От 6 до 7 лет***

*Произведения поэтов и писателей России:* И.Бродский «Баллада о маленьком буксире», М. Моравская «Апельсинные корки», Ю.Симбирская «Наперегонки», Л.Чернаков «Часы с квакушкой».

*Проза*: К.Мартынова, О.Василиади «Елка, кот и Новый год», Е.Ракитина «Приключения новогодних игрушек», «Серёжик», О.Фадеева «Мне письмо!».

*Произведения поэтов и писателей разных стран:*

*Поэзия*: А.Бети «Гектор – архитектор», «Роза Ривера - инженер» (перевод М.Галиной, А.Штыпеля).

*Литературные сказки, рассказы:* С.Нурдквист «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким», И.Пенгвийи «Роза морей» (перевод А.Поповой), Э. Рауд «Муфта, Полботинка и Моховая Борода», К. Грэм «Ветер в ивах» (перевод И.Токмаковой).

**Перечень музыкальных произведений**

***От 2 месяцев до 1 года***

*Слушание:* «Весело — грустно», муз. Л. Бетховена; «Ласковая просьба», муз. Г. Свиридова; «Смелый наездник», муз. Р. Шумана; «Верхом на лошадке», муз. А. Гречанинова; «Колыбельная», «Петушок», муз. А. Лядова; «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова; «Полька», «Старинная французская песенка», «Немецкая песенка», «Неаполитанская песенка», «Игра в лошадки», «Мама», муз. П. Чайковского; «Зайчик», муз. М. Старокадомского; «Зайчик дразнит медвежонка», муз. Д. Кабалевского. Рус. нар. *Подпевание:* «Петушок», «Ладушки», «Идет коза рогатая», «Баюшки-баю», «Ой, люлюшки, люлюшки»; «Кап-кап»; «Кошка», муз. Ан. Александрова прибаутки, скороговорки, пестушки и игры с пением.

*Музыкально-ритмические движение:* «Устали наши ножки», муз. Т. Ломовой, сл. Е. Соковниной; «Маленькая полечка», муз. Е. Тиличеевой, сл. А. Шибицкой; «Ой, летали птички»; «Ай-да!», муз. В. Верховинца; «Поезд», муз. Н. Метлова, сл. Т. Бабаджан.

*Пляски:* «Зайчики и лисичка», муз. Б. Финоровского, сл. В. Антоновой; «Пляска с куклами», нем. нар. мелодия, сл. А. Ануфриевой; «Тихо-тихо мы сидим», рус. нар. мелодия, сл. А. Ануфриевой.

***От 1 года до 1 года 6 месяцев***

*Слушание:* «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Колыбельная», муз. В. Агафонникова; «Искупался Иванушка», рус. нар. мелодия; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обраб. А. Быканова; «Верхом на лошадке», «Колыбельная», «Танец», муз. А. Гречанинова; «Мотылек», «Сказочка», муз. С. Майкапара.

*Пение и подпевание:* «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Бобик», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; «Петушок», «Лиса», «Лягушка», «Сорока», «Чижик», рус. нар. попевки.

*Образные упражнения:* «Зайка и мишка», муз. Е. Тиличеевой; «Идет коза рогатая», рус. нар. мелодия; «Собачка», муз. М. Раухвергера.

*Музыкально-ритмические движения:* «Шарик мой голубой», муз. Е. Тиличеевой; «Мы идем», муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского; «Маленькая кадриль», муз. М. Раухвергера; «Вот так», белорус. нар. мелодия («Микита»), обр. С. Полонского, сл. М. Александровской; «Юрочка», белорус. пляска, обр. Ан. Александрова; «Да, да, да!», муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского.

***От 1 года 6 месяцев до 2 лет***

*Слушание:* «Лошадка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; «Курочки и цыплята», муз. Е. Тиличеевой; «Вальс собачек», муз. А. Артоболевской; Вторая венгерская рапсодия Ф. Листа (фрагмент); «Три подружки», муз. Д. Кабалевского; «Весело — грустно», муз. Л. Бетховена; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Спортивный марш», муз. И. Дунаевского; «Наша Таня», «Уронили мишку», «Идет бычок», муз. Э. Елисеевой-Шмидт, стихи А. Барто; «Материнские ласки», «Жалоба», «Грустная песенка», «Вальс», муз. А. Гречанинова.

*Пение и подпевание:* «Водичка», муз. Е. Тиличеевой, сл. А. Шибицкой; «Колыбельная», муз. М. Красева, сл. М. Чарной; «Машенька-Маша», рус. нар. мелодия, обраб. В. Герчик, сл. М. Невельштейн; «Воробей», рус. нар. мелодия; «Гули», «Баю-бай», «Едет паровоз», «Лиса», «Петушок», «Сорока», муз. С. Железнова

*Музыкально-ритмические движения:* «Марш и бег», муз. Р. Рустамова; «Да, да, да!», муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского; «Постучим палочками», рус. нар. мелодия; «Бубен», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Барабан», муз. Г. Фрида; «Петрушки», муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского; «Мишка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; «Зайка», рус. нар. мелодия, обраб. Ан. Александрова, сл. Т. Бабаджан; «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан, И. Плакиды;

*Пляски:* «Вот как хорошо», муз. Т. Попатенко, сл. О. Высотской; «Вот как пляшем», белорус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; «Солнышко сияет», сл. и муз. М. Чарной

*Образные упражнения:* «Медведь», «Зайка», муз. Е. Тиличеевой; «Идет мишка», муз. В. Ребикова; «Скачет зайка», рус. нар. мелодия, обр. Ан. Александрова; «Лошадка», муз. Е. Тиличеевой; «Зайчики и лисичка», муз. Б. Финоровского, сл. В. Антоновой; «Птичка летает», «Птичка клюет», муз. Г. Фрида; «Цыплята и курочка», муз. А. Филиппенко.

*Игры с пением:* «Зайка», «Солнышко», «Идет коза рогатая», «Петушок», рус. нар. игры, муз. А. Гречанинова; «Зайчик», муз. А. Лядова; «Воробушки и кошка», нем. плясовая мелодия, сл. А. Ануфриевой; «Прокати, лошадка, нас!», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Мы умеем», «Прятки», муз. Т. Ломовой; «Разноцветные флажки», рус. нар. мелодия.

*Инсценирование:* рус. нар. сказок («Репка», «Курочка Ряба»), песен («Пастушок», муз. А. Филиппенко; «Петрушка и Бобик», муз. Е. Макшанцевой), показ кукольных спектаклей («Петрушкины друзья», Т. Караманенко; «Зайка простудился», М. Буш; «Любочка и ее помощники», А. Колобова; «Игрушки», А. Барто). Забавы. Народные и заводные игрушки, фокус «Бабочки», обыгрывание рус. нар. потешек, сюрпризные моменты:

«Чудесный мешочек», «Волшебный сундучок», «Кто к нам пришел?», «Волшебные шары» (мыльные пузыри). Рассказы с музыкальными иллюстрациями. «В лесу», муз. Е. Тиличеевой; «Праздник», «Музыкальные инструменты», муз. Г. Фрида; «Воронята», муз. М. Раухвергера.

***От 2 до 3 лет***

*Слушание:* «Лошадка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Зайка», рус. нар. мелодия, обраб. Ан. Александрова, сл. Т. Бабаджан; «Корова», муз. М. Раухвергера, сл. О. Высотской; «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Слон», «Куры и петухи» (из «Карнавала животных» К. Сен-Санса), «Зима», «Зимнее утро», муз. П. Чайковского; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; «Гопачок», укр. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан; «Из-под дуба», рус. нар. плясовая мелодия; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус. нар. мелодия, обраб. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличеевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Птички» (вступление), муз. Г. Фрида; «Стукалка», укр. нар. мелодия; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой; «Юрочка», белорус. нар. плясовая мелодия, обраб. Ан. Александрова; «Пляска с куклами», «Пляска с платочками», нем. нар. плясовые мелодии, сл. А. Ануфриевой; «Ай-да», муз. В. Верховинца; «Где ты, зайка?», рус. нар. мелодия, обраб. Е. Тиличеевой.

*Пение:* «Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Вот как мы умеем», «Лошадка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; «Где ты, зайка?», обраб. Е. Тиличеевой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; «Елочка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Идет коза рогатая», обраб. А. Гречанинова; «Колыбельная», муз. М. Красева; «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Кто нас крепко любит?», муз. и сл. И. Арсеева; «Лошадка», муз. И. Арсеева, сл. В. Татаринова; «Кря-кря», муз. И. Арсеева, сл. Н. Чечериной.

*Музыкально-ритмические движения:* «Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой; «Козлятки», укр. нар. мелодия, сл. Е. Макшанцевой; «Бубен», рус. нар. мелодия, сл. Е. Макшанцевой; «Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; «Гопачок», укр. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан; «Из-под дуба», рус. нар. плясовая мелодия; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус. нар. мелодия, обраб. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличеевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Птички» (вступление), муз. Г. Фрида; «Стуколка», укр. нар. мелодия; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой; «Юрочка», белорус. нар. плясовая мелодия, обраб. Ан. Александрова; «Пляска с куклами», «Пляска с платочками», нем. плясовые и нар. мелодии, сл. А. Ануфриевой; «Ай-да», муз. В. Верховинца; «Где ты, зайка?», рус. нар. мелодия, обраб. Е. Тиличеевой.

*Рассказы с музыкальными иллюстрациями:* «Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. Ан. Александрова.

*Игры с пением:* «Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского; «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня.

*Музыкальные забавы:* «Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Лягушка», рус. нар. песня, обраб. Ю. Слонова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи

*Инсценирование песен:* «Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Неваляшки», муз. З. Левиной; «Посреди двора ледяная гора», муз. Е. Соковниной; «Веселый поезд», муз. Э. Компанейца

***От 3 до 4 лет***

*Слушание:* «Грустный дождик», «Вальс», муз. Д. Кабалевского; «Листопад», муз. Т. Попатенко; «Осенью», муз. С. Майкапара; «Марш», муз. М. Журбина; «Плясовая», рус. нар. мелодия; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Плакса», «Злюка» и «Резвушка», муз. Д. Кабалевского; «Солдатский марш», муз. Р. Шумана; «Елочка», муз. М. Красева; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Марш», муз. Ю. Чичкова; рус. плясовые мелодии по усмотрению музыкального руководителя; «Весною», муз. С. Майкапара; «Подснежники», муз. В. Калинникова; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Медведь», муз. Е. Тиличеевой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Дождик», муз. Н. Любарского; «Воробей», муз. А. Руббах; «Игра в лошадки», муз. П. Чайковского; «Марш», муз. Д. Шостаковича; рус. нар. плясовые мелодии и колыбельные песни; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Есть у солнышка друзья», муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Каргановой; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова.

*Пение:*

*Упражнения на развитие слуха и голоса:* «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Колыбельная», муз. М. Раухвергера; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко; «Солнышко-ведрышко», муз. В. Карасевой, сл. народные; «Солнышко», укр. нар. мелодия, обраб. Н. Метлова, сл. Е. Переплетчиковой.

*Песни:* «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Осенью», укр. нар. мелодия, обр. Н. Метлова, сл. Н. Плакиды; «Осенняя песенка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Плачет котик», муз. М. Парцхаладзе; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме в день 8 Марта», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Ивенсен; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Гуси», рус. нар. песня, обраб. Н. Метлова; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Машина», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Игра с лошадкой», муз. И. Кишко, сл. В. Кукловской.

*Песенное творчество:* «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Человек идет», муз. М. Лазарева, сл. Л. Дымовой; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; «Закличка солнца», сл. нар., обраб. И. Лазарева и М. Лазарева; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

*Музыкально-ритмические движения:*

*Игровые упражнения:* «Ладушки», муз. Н. Римского-Корсакова; «Марш», муз. Э. Парлова; «Кто хочет побегать?», лит. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкаревой; ходьба и бег под музыку «Марш и бег» Ан. Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

*Этюды-драматизации*: «Смело идти и прятаться», муз. И. Беркович («Марш»); «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Птички», муз. Л. Банниковой, «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

*Игры:* «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. Ан. Александрова; «Прятки», рус. нар. мелодия; «Заинька, выходи», муз. Е. Тиличеевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова; «Игра с погремушками», финская нар. мелодия; «Заинька», муз. А. Лядова; «Прогулка», муз. И. Пахельбеля и Г. Свиридова; «Игра с цветными флажками», рус. нар. мелодия.

*Хороводы и пляски:* «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; пляска с воспитателем под рус. нар. мелодию «Пойду ль, выйду ль я», обраб. Т. Попатенко; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; танец с куклами под укр. нар. мелодию, обраб. Н. Лысенко; «Маленький танец», муз. Н. Александровой; «Греет солнышко теплее», муз. Т. Вилькорейской, сл. О. Высотской; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской.

*Характерные танцы:* «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец Петрушек», латв. нар. полька; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина

*Развитие танцевально-игрового творчества*: «Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличеевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

*Музыкально-дидактические игры:*

*Развитие звуковысотного слуха*: «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя».

*Развитие ритмического слуха*: «Кто как идет?», «Веселые дудочки». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко — тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики».

*Определение жанра и развитие памяти:* «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».

*Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах*: Народные мелодии.

***От 4 лет до 5 лет***

*Слушание*: «Колыбельная», муз. А. Гречанинова; «Марш», муз. Л. Шульгина, «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Зайчик», муз. Ю. Матвеева, сл. А. Блока. «Мамины ласки», муз. А. Гречанинова; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Котик заболел», «Котик выздоровел», муз. А. Гречанинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского, «Веснянка», укр. нар. песня, обраб. Г. Лобачева, сл. О. Высотской; «Бабочка», муз. Э. Грига; «Смелый наездник» (из «Альбома для юношества») Р. Шумана; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Новая кукла», «Болезнь куклы» (из «Детского альбома» П. Чайковского); «Пьеска» из «Альбома для юношества» Р. Шумана.

*Пение:*

*Упражнения на развитие слуха и голоса:* «Две тетери», муз. М. Щеглова, сл. народные; «Жук», муз. Н. Потоловского, сл. народные. «Колыбельная зайчонка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Птенчики», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Путаница» — песня-шутка; муз. Е. Тиличеевой, сл. К. Чуковского. «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!»; «Где был, Иванушка?», рус. нар. песня; «Гуси», рус. нар. песня, «Пастушок», муз. Н. Преображенской, сл. народные.

*Песни:* «Осень», муз. Ю. Чичкова, сл. И. Мазнина; «Баю, бай», муз. М. Красина, сл. М. Чарной; «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Осенью», рус. нар. мелодия, обраб. И. Кишко, сл. И. Плакиды; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова, сл. В. Антоновой; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; колядки: «Здравствуйте», «С Новым годом!»; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Веснянка», укр. нар. песня; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Зайчик», муз. М. Старокадомского, сл. М. Клоковой; «Лошадка», муз. Т. Ломовой, сл. М. Ивенсен; «Паровоз», муз. З. Компанейца, сл. О. Высотской; Песни из детских мультфильмов: «Улыбка», муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского (мультфильм «Крошка Енот»); «Песенка про кузнечика», муз. В. Шаинского, сл. Н. Носова (мультфильм «Приключения Незнайки»); «Если добрый ты», муз. Б. Савельева, сл. М. Пляцковского (мультфильм «День рождения кота Леопольда»).

*Музыкально-ритмические движения:*

*Игровые упражнения*: «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; «Качание рук с лентами», польск. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева; Прыжки под англ. нар. мелодию «Полли»; легкий бег под латв. «Польку», муз. А. Жилинского; «Марш», муз. Е. Тиличеевой; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд»

К. Черни; «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина; «Жуки», венг. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

*Этюды-драматизации*: «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова; «Сапожки скачут по дорожке», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Веселая прогулка», муз. П. Чайковского

*Хороводы и пляски:* «Пляска парами», латыш. нар. мелодия; «По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Покажи ладошки», лат. нар. мелодия; «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя; «Танец с платочками», рус. нар. мелодия; «Приглашение», укр. нар. мелодия, обраб. Г. Теплицкого; «Пляска с султанчиками», укр. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кто у нас хороший?», муз. Ан. Александрова, сл. народные.

Характерные танцы: «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Пляска Петрушек», муз. А. Серова из оперы «Рогнеда» (отрывок); «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского; Котята-поварята», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Ивенсен; «Коза-дереза», сл. народные, муз. М. Магиденко.

*Музыкальные игры:* «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Игра Деда Мороза со снежками», муз. П. Чайковского (из балета «Спящая красавица»); «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Веселые мячики», муз. М. Сатулина; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко; «Кто скорее возьмет игрушку?», латв. нар. мелодия; «Веселая карусель», рус. нар. мелодия, обраб. Е. Тиличеевой; «Ловишки», рус. нар. мелодия, обраб. А. Сидельникова.

*Игры с пением:* «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Кукла», муз. Старокадомского, сл. О. Высотской; Игры с пением. «Дед Мороз и дети», муз. И. Кишко, сл. М. Ивенсен; «Заинька», муз. М. Красева, сл. Л. Некрасова; «Заинька, выходи», «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской; «Рыбка», муз. М. Красева; «Платочек», укр. нар. песня, обр. Н. Метлова; «Веселая девочка Таня», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской и Р. Борисовой.

*Песенное творчество*: «Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Марш», муз. Н. Богословского; «Мишка», «Бычок», «Лошадка», муз. А. Гречанинова, сл. А. Барто; «Наша песенка простая», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. народные; «Котенька-коток», рус. нар. песня.

*Развитие танцевально-игрового творчества:* «Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Скачут по дорожке», муз. А. Филиппенко; придумай пляску Петрушек под музыку «Петрушка» И. Брамса; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

*Музыкально-дидактические игры:*

*Развитие звуковысотного слуха*: «Птицы и птенчики», «Качели».

*Развитие ритмического слуха*: «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я».

*Развитие тембрового и динамического слуха*: «Громко–тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».

*Игра на детских музыкальных инструментах:* «Мы идем с флажками», «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко; «Кап-кап-кап…», румын. нар. песня, обр. Т. Попатенко; «Лиса», рус. нар. прибаутка, обр. В. Попова; подыгрывание рус. нар. мелодий.

***От 5 лет до 6 лет***

*Слушание:* «Марш», муз. Д. Шостаковича; «Колыбельная», «Парень с гармошкой», муз. Г. Свиридова; «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Марш» из оперы «Любовь к трем апельсинам», муз. С. Прокофьева; «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из

цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Мамин праздник», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Румарчук; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Кто придумал песенку?», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. Л. Дымовой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Дед Мороз», муз. Н. Елисеева, сл. З. Александровой; «Утренняя молитва», «В церкви» (из «Детского альбома» П. Чайковского); «Музыка», муз. Г. Струве; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова; Финал концерта для фортепиано с оркестром № 5 (фрагменты) Л. Бетховена; «Тревожная минута» (из альбома «Бирюльки» С. Майкапара); «Раскаяние», «Утро», «Вечер» (из сборника «Детская музыка» С. Прокофьева); «Первая потеря» (из «Альбома для юношества») Р. Шумана; Одиннадцатая соната для фортепиано, 1-я часть (фрагменты), Прелюдия ля мажор, соч. 28, № 7 Ф. Шопена.

*Пение:*

*Упражнения на развитие слуха и голоса*: «Зайка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Сшили кошке к празднику сапожки», детская песенка; «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличеевой; «Считалочка», муз. И. Арсеева; «Снега-жемчуга», муз. М. Парцхаладзе, сл. М. Пляцковского; «Где зимуют зяблики?», муз. Е. Зарицкой, сл. Л. Куклина; «Паровоз», «Петрушка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Барабан», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой; «Тучка», закличка; «Колыбельная», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой; рус. нар. песенки и попевки.

*Песни:* «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. Ан. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Курица», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Березка», муз. Е. Тиличеевой, сл. П. Воронько; «Ландыш», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Весенняя песенка», муз. А. Филлипенко, сл. Г Бойко; «Тяв-тяв», муз. В Герчик, сл. Ю. Разумовского; «Птичий дом», муз. Ю. Слонова, сл. О. Высотской; «Горошина», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Гуси», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

*Песенное творчество:*

*Произведения:* «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

*Музыкально-ритмические движения:*

*Упражнения:* «Маленький марш», муз. Т. Ломовой; «Пружинка», муз. Е. Гнесиной («Этюд»); «Шаг и бег», муз. Н. Наденко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Учись плясать по-русски!», муз. Л. Вишкарева (вариации на рус. нар. мелодию «Из-под дуба, из-под вяза»); «Росинки», муз. С. Майкапара; «Канава», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова.

*Упражнения с предметам*и: «Вальс», муз. А. Дворжака; «Упражнения с ленточками», укр. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «Гавот», муз. Ф. Госсека; «Передача платочка», муз. Т. Ломовой; «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера. Этюды. «Ау!» («Игра в лесу», муз. Т. Ломовой).

*Этюды:* «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта; «Полька», нем. нар. танец.

*Танцы и пляски*: «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Парный танец», муз. Ан. Александрова («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Зеркало», «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодии; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова; Пляска мальчиков «Чеботуха», рус. нар. мелодия.

*Характерные танцы:* «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Чеботуха», рус. нар. мелодия, обраб. В. Золотарева; «Танец бусинок», муз. Т. Ломовой; «Пляска Петрушек», хорват. нар. мелодия; «Хлопушки», муз. Н. Кизельваттер; «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра; «Танец гномов», муз. Ф. Черчеля.

*Хороводы*: «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

*Музыкальные игры: Игры.* «Ловишка», муз. Й. Гайдна; «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Игра с бубном», муз. М. Красева; «Ищи игрушку», «Будь ловкий», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Летчики на аэродроме», муз. М. Раухвергера; «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко; «Береги обруч», муз. В. Витлина; «Найди игрушку», латв. нар. песня, обр. Г. Фрида.

*Игры с пением:* «Колпачок», «Ой, заинька по сенечкам», «Ворон», рус. нар. песни; «Заинька», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца; «Ежик», муз. А. Аверина; «Хоровод в лесу», муз. М. Иорданского; «Ежик и мышки», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Цветы», муз. Н. Бахутовой, слова народные.

*Музыкально-дидактические игры:*

*Развитие звуковысотного слуха:* «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».

*Развитие тембрового слуха:* «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».

*Развитие диатонического слуха*: «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».

*Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти*: «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

*Инсценировки и музыкальные спектакли:* «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная играсказка), муз.Т. Вилькорейской.

*Развитие танцевально-игрового творчества*: «Котик и козлик», «Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличеевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; свободная пляска под любые плясовые мелодии в аудиозаписи; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

*Игра на детских музыкальных инструментах:* «Небо синее», «Смелый пилот», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Пастушок», чеш. нар. мелодия, обраб. И. Берковича; «Петушок», рус. нар. песня, обраб. М. Красева; «Часики», муз. С. Вольфензона; «Жил у нашей бабушки черный баран», рус. нар. шуточная песня, обраб. В. Агафонникова.

***От 6 лет до 7 лет***

*Слушание*: «Детская полька», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Болезнь куклы», «Похороны куклы», «Новая кукла», «Камаринская», муз. П. Чайковского; «Осень», муз. Ан. Александрова, сл. М. Пожаровой; «Веселый крестьянин», муз. Р. Шумана; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); произведения из альбома «Бусинки» А. Гречанинова; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Болезнь куклы», «Похороны куклы», «Новая кукла», «Камаринская», муз. П. Чайковского; «Осень», муз. Ан. Александрова, сл. М. Пожаровой; «Веселый крестьянин», муз. Р. Шумана; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); произведения из альбома «Бусинки» А. Гречанинова; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Табакерочный вальс», муз. А. Даргомыжского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Зима пришла», «Тройка», муз. Г. Свиридова; «Вальс-шутка», «Гавот», «Полька», «Танец», муз. Д. Шостаковича; «Кавалерийская», муз. Д. Кабалевского; «Зима» из цикла «Времена года» А. Вивальди; «В пещере горного короля» (сюита из музыки к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт»), «Шествие гномов», соч. 54 Э. Грига; «Песня жаворонка», муз. П. Чайковского; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М.

Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»); «Грустная песня», «Старинный танец», «Весна и осень», муз. Г. Свиридова; «Весна» из цикла «Времена года» А. Вивальди; Органная токката ре минор И. С. Баха; «На гармонике» из альбома «Бусинки» А. Гречанинова и другие произведения из детских альбомов фортепианных пьес (по выбору музыкального руководителя); «Менуэт» из детского альбома «Бирюльки» С. Майкапара; «Ромашковая Русь», «Незабудковая гжель», «Свирель да рожок», «Палех» и «Наша хохлома», муз. Ю. Чичкова (сб. «Ромашковая Русь»); «Лето» из цикла «Времена года» А. Вивальди.

*Пение:*

*Упражнения на развитие слуха и голоса*: «Лиса по лесу ходила», рус. нар. песня; «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Ходит зайка по саду», рус. нар. мелодия; «Лиса по лесу ходила», рус. нар. песня; «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Ходит зайка по саду», рус. нар. мелодия; «В школу», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия; «Скок-скок, поскок», рус. нар. песня; «Огород», муз. В. Карасевой; «Вальс», «Чепуха», «Балалайка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой.

*Песни:* «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Моя Россия», муз. Г. Струве; «Нам в любой мороз тепло», муз. М. Парцхаладзе; «Улетают журавли», муз. В. Кикто; «Будет горка во дворе», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Елка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Шмановой; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой; «Мамин праздник», муз. Ю. Гурьева, сл. С. Вигдорова; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Спят деревья на опушке», муз. М. Иорданского, сл. И. Черницкой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Хорошо, что снежок пошел», муз. А. Островского; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Это мамин день», муз. Ю. Тугаринова; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», «Брат-солдат», муз. М. Парцхаладзе; «Пришла весна», муз. З. Левиной, сл. Л. Некрасовой; «Веснянка», укр. нар. песня, обраб. Г. Лобачева; «Спят деревья на опушке», муз. М. Иорданского, сл. И. Черницкой; «Во поле береза стояла», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Я хочу учиться», муз. А. Долуханяна, сл. З. Петровой; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Урок», муз. Т. Попатенко; «Летние цветы», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Некрасовой; «Как пошли наши подружки», рус. нар. песня; «Про козлика», муз. Г. Струве; «На мосточке», муз. А. Филиппенко; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова; «Кто придумал песенку», муз. Д. Льва-Компанейца.

*Песенное творчество:* «Осенью», муз. Г. Зингера; «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Грустная песенка», муз. Г. Струве; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера; «Тихая песенка», «Громкая песенка», муз. Г. Струве; «Медленная песенка», «Быстрая песенка», муз. Г. Струве.

*Музыкально-ритмические движения:*

*Упражнения*: «Марш», муз. И. Кишко; «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличеевой; «Кто лучше скачет?», «Бег», муз. Т. Ломовой; «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); «Кто лучше скачет?», «Бег», муз. Т. Ломовой; «Смелый наездник», муз. Р. Шумана; «Качание рук», польск. нар. мелодия, обраб. В. Иванникова; «Упражнение с лентами», муз. В. Моцарта; Потопаем-покружимся: «Ах, улица, улица широкая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с цветами», муз. Т. Ломовой; «Упражнение с флажками», нем. нар. танцевальная мелодия; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина; «Погремушки», муз. Т. Вилькорейской; «Упражнение с мячами», «Скакалки», муз. А. Петрова; «Упражнение с лентой» (швед. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева); «Упражнение с лентой» («Игровая», муз. И. Кишко).

*Этюды:* Попляшем («Барашенька», рус. нар. мелодия); дождик («Дождик», муз. Н. Любарского); «Лошадки» («Танец», муз. Даронде); «Обидели», муз. М. Степаненко; «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Упрямец», муз. Г. Свиридова; «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина; «Пляска бабочек», муз. Е. Тиличеевой.

*Танцы и пляски*: «Парная пляска», карельск. нар. мелодия; «Танец с колосьями», муз. И. Дунаевского (из кинофильма «Кубанские казаки»); «Круговой галоп», венг. нар. мелодия; «Пружинка», муз. Ю. Чичкова («Полька»); «Парный танец», латыш. нар. мелодия; «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Полька», муз. П. Чайковского; «Менуэт», муз. С. Майкапара; «Вальс», муз. Г. Бахман; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Тачанка», муз. К. Листова; «Мазурка», муз. Г. Венявского; «Каблучки», рус. нар. мелодия, обраб. Е. Адлера; «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Русская пляска с ложками», «А я по лугу», «Полянка», рус. нар. мелодии; «Посеяли девки лен», рус. нар. песни; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова; «Кадриль с ложками», рус. нар. мелодия, обраб. Е. Туманяна; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Уж я колышки тешу», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; «Тачанка», муз. К. Листова; «Вальс», муз. Ф. Шуберта; «Пошла млада», «Всем, Надюша, расскажи», «Посеяли девки лен», рус. нар. песни; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова; «Барыня», рус. нар. песня, обраб. В. Кикто; «Пойду ль, выйду ль я», рус. нар. мелодия.

*Характерные танцы:* «Танец Петрушек», муз. А. Даргомыжского («Вальс»); «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

*Хороводы*: «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Под Новый год», муз. Е. Зарицкой; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой; «Во поле береза стояла», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Во саду ли, в огороде», рус. нар. мелодия, обраб. И. Арсеева.

*Музыкальные игры:*

*Игры*. «Бери флажок», «Найди себе пару», венг. нар. мелодии; «Зайцы и лиса», «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Звероловы и звери», муз. Е. Тиличеевой; «Поездка», «Прогулка», муз. М. Кусс (к игре «Поезд»); «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

*Игры с пением*: «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «Сеяли девушки», обраб. И. Кишко; «Тень-тень», муз. В. Калинникова; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Земелюшка-чернозем», рус. нар. песня; «Савка и Гришка», белорус. нар. песня; «Уж как по мосту-мосточку», «Как у наших у ворот», «Камаринская», обраб. А. Быканова; «Зайчик», «Медведюшка», рус. нар. песни, обраб. М. Красева; «Журавель», укр. нар. песня; «Игра с флажками», муз. Ю. Чичкова.

*Музыкально-дидактические игры:*

*Развитие звуковысотного слуха*. «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».

*Развитие чувства ритма*: «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму». Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».

*Развитие диатонического слуха*: «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи».

*Развитие восприятия музыки*: «На лугу», «Песня — танец — марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».

*Развитие музыкальной памяти*: «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».

*Инсценировки и музыкальные спектакли:* «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Заинька, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; «Комара женить мы будем», «Со вьюном я хожу», рус. нар. песни, обраб. В. Агафонникова; «Новогодний бал», «Под сенью дружных муз», «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

*Развитие танцевально-игрового творчества:* «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Танец медведя и медвежат» («Медведь», муз. Г. Галинина); «Уж я колышки тешу», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В.

Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова; «Потерялся львенок», муз. В. Энке, сл. В. Лапина; «Вальс петушков», муз. И. Стрибога.

*Игра на детских музыкальных инструментах:* «Бубенчики», «В школу» и «Гармошка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского; «Латвийская полька», обраб. М. Раухвергера; «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Ворон», рус. нар. прибаутка, обраб. Е. Тиличеевой; «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличеевой; «В нашем оркестре», муз. Т. Попатенко.

**Перечень произведений изобразительного искусства**

***от 3 до 4 лет***

*Иллюстрации, репродукции картин:* П.Кончаловский «Клубника», «Персики», «Сирень в корзине»; Н.С. Петров-Водкин «Яблоки на красном фоне»; М.И.Климентов «Курица с цыплятами»; Н.Н.Жуков «Ёлка»

***от 4 до 5 лет***

*Иллюстрации, репродукции картин:* И.Хруцкий «Натюрморт с грибами», «Цветы и плоды»; И.Репин «Яблоки и листья»; И.Левитан «Сирень»; И. Михайлов «Овощи и фрукты»; И. Машков «Синие сливы»; И. Машков «Рябинка», «Фрукты», «Малинка» А. Куприн «Букет полевых цветов»; А.Бортников «Весна пришла»; Е.Чернышева «Девочка с козочкой»; Ю.Кротов «В саду»; А.Комаров «Наводнение»; В.Тропинина «Девочка с куклой»; М. Караваджо «Корзина с фруктами»; Ч. Барбер «Да пою я, пою….», «Зачем вы обидели мою девочку?»; В.Чермошенцев «Зимние ели»; В.М. Васнецов «Снегурочка»; Б.Кустов «Сказки Дедушки Мороза»; А.Пластов «Лето».

***от 5 до 6 лет***

*Иллюстрации, репродукции картин:* Ф.Васильев «Перед дождем, «Сбор урожая»; Б.Кустодиев «Масленица»; Ф.Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; П.Крылов «Цветы на окне», И.Репин «Стрекоза»; И. Левитан «Березовая роща», «Зимой в лесу»; Т. Яблонская «Весна»; А. Дейнека «Будущие летчики»; И.Грабарь Февральская лазурь; А.А. Пластов «Первый снег»; В.Тимофеев «Девочка с ягодами»; Ф.Сычков «Катание с горы»; Е.Хмелева «Новый год»; Н.Рачков «Девочка с ягодами»; Ю.Кротов «Мои куклы», «Рукодельница», «Котята»; О.Кипренский «Девочка в маковом венке с гвоздикой в руке»; И. Разживин «Дорога в Новый год», «Расцвел салют в честь праздника Победы!»; И.Машков «Натюрморт» (чашка и мандарины); В.М. Васнецов «Ковер-самолет»; И.Я. Билибин «Иван-царевич и лягушка-квакушка», «Иван-царевич и Жар-птица»; И.Репин «Осенний букет»

***от 6 до 7 лет***

*Иллюстрации, репродукции картин:* И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В.М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри», «Иван – царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф.А. Васильев «Перед дождем», «Грачи прилетели»; В.Поленов «Золотая осень»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды» А.Саврасов «Ранняя *весна»*, К. Юон «Мартовское солнце», В. Шишкин «Прогулка в лесу», «Утро в сосновом лесу», «Рожь»; А. Куинджи «Березовая роща»; А. Пластов «Полдень», «Летом», «Сенокос»; И.Остроухов «Золотая осень». З.Е. Серебрякова «За завтраком»; В.Серов, «Девочка с персиками»; А.Степанов «Катание на Масленицу»; И.Э.Грабарь «Зимнее утро»; И.Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»; Ю.Кугач «Накануне праздника»; А.С.Петров – Водкин «Утренний натюрморт»; И.Разживин Игорь «Волшебная зима»; К.Маковский «Дети бегущие от грозы», Ю.Кротов «Хозяюшка»; П.Ренуар «Детский день»; И.И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»; К.Маковский «Портрет детей художника»; И.Остроухов «Золотая осень»; Ю. Кротов «Запахи детства»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; М.А.Врубель «Царевна-Лебедь»

**3.3. Перечень рекомендованных для семейного просмотра анимационных произведений** (соответствует ФОП стр 195-218 п.33)

В перечень входят анимационные и кинематографические произведения отечественного и зарубежного производства для совместного просмотра, бесед и обсуждений со взрослым, использования в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребенка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Выбор цифрового контента, меда продукции (кинематографические и анимационные продукты) должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими доступ к информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации (Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. N 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию»).

Полнометражные кинематографические и анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра, время просмотра ребенком цифрового и медиа контента должно регулироваться взрослыми соответствовать его возрастным возможностям.

Некоторые анимационные произведения (отмеченные звездочкой) требуют психолого-педагогического сопровождения, в частности внимания к эмоциональному состоянию зрителя в процессе просмотра. Не рекомендуются к самостоятельному просмотру детям дошкольного возраста без подготовительной работы и обсуждения переживаний ребенка со взрослым.

### 3.1.2. *Перечень рекомендованных для семейного просмотра анимационных произведений*

***Анимационные отечественные произведения**:*

*Для детей раннего и младшего дошкольного возраста*

сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А.Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и др., 2015.

Фильм «Паровозик из Ромашкова», студия Союзмультфильм, реж.В.Дегтярев, 1967.

Фильм «Как львенок и черепаха пели песню», студия Союзмультфильм, режиссер И.Ковалевская, 1974.

Фильм «Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер Олег Чуркин, 1981.

Фильм «Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссёр И.Ковалевская ,1970.

Фильм «Мешок яблок», студия «Союзмультфильм», режиссёр В.Бордзиловский, 1974.

Фильм «Крошка енот», ТО «Экран», режиссер О. Чуркин, 1974.

*Для детей дошкольного возраста*

Фильм «Гадкий утенок», студия «Союзмультфильм», режиссер Дегтярев В.Д.

Фильм «Котенок по имени Гав», студия Союзмультфильм, режиссер Л.Атаманов

Фильм «Малыш и Карлсон» студия «Союзмультфильм», режиссер Б.Степанцев

Фильм «Малыш и Карлсон», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1969.

Фильм «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов, 1971.

Фильм «Кот Леопольд», студия «Экран», режиссер А. Резников, 1975 – 1987.

Фильм «Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965.

Фильм «Дюймовочка», студия «Союзмульфильм», режиссер Л. Амальрик, 1964.

Цикл фильмов «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1969 – 1972.

Фильм «Бременские музыканты», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Ковалевская, 1969.

Фильм «Пластилиновая ворона», ТО «Экран», режиссер А. Татарский, 1981.

Фильм «Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1965.

Фильм «Последний лепесток», студия «Союзмультфильм», режиссер Р.Качанов, 1977.

Фильм «Умка» и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм», реж.В.Попов, В.Пекарь, 1969, 1970.

Фильм «Умка на елке», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Воробьев, 2019.
Фильм «Сладкая сказка», студия Союзмультфильм, режиссёрВ. Дегтярев, 1970.
Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссер Р.Качанов, 1969-1983.
Цикл фильмов «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссер Иван Уфимцев, 1976-91.
Фильм «Ежик в тумане», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю.Норштейн, 1975.
Фильм «Девочка и дельфин»*, студия «Союзмультфильм», режиссер Р.Зельма, 1979.
Фильм «Варежка», студия «Союзмультфильм», режиссер Р.Качанов, 1967.
Фильм «Честное слово», студия «Экран», режиссер М. Новогрудская, 1978.
Фильм «Верните Рекса»*, студия «Союзмультфильм», режиссер В. Пекарь, В.Попов. 1975.
Фильм «Вовка в тридевятом царстве», студия «Союзмультфильм», режиссер Б.Степанцев, 1965.
Фильм «Заколдованный мальчик», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкая, В.Полковников, 1955.
Фильм «Золотая антилопа», студия «Союзмультфильм», режиссер Л.Атаманов, 1954.
Фильм «Двенадцать месяцев», студия «Союзмультфильм», режиссер И.Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.
Фильм «Лягушка-путешественница», студия «Союзмультфильм», режиссёры В.Котёночкин, А.Трусов, 1965.
Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л.Амальрик, В.Полковников, 1948.
Фильм «Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Аксенчук, 1979.
Фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссёр В.Дегтярев, 1972.
Фильм «Серебряное копытце», студия Союзмультфильм, режиссёр Г.Сокольский, 1977.
Фильм «Сказка сказок»*, студия «Союзмультфильм», режиссер Ю.Норштейн, 1979. Фильм «Щелкунчик», студия «Союзмультфильм», режиссер Б.Степанцев,1973.
Фильм «Гуси-лебеди», студия Союзмультфильм, режиссёры И.Иванов-Вано, А.Снежко-Блоцкая, 1949.
Цикл фильмов «Приключение Незнайки и его друзей», студия « ТО Экран», режиссер коллектив авторов, 1971-1973.
Сериал «Простоквашино» и «Возвращение в Простоквашино» (2 сезона), студия «Союзмультфильм», режиссеры: коллектив авторов, 2018.
Сериал «Смешарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2004.
Сериал «Домовенок Кузя», студия ТО «Экран», режиссер А. Зябликова, 2000 – 2002.
Сериал «Ну, погоди!», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Котеночкин, 1969.
Сериал «Маша и медведь» (6 сезонов), студия «Анимаккорд», режиссеры О. Кузовков, О. Ужинов, 2009-2022.
Сериал «Фиксики» (4 сезона), компания «Аэроплан», режиссер В.Бедошвили, 2010.
Сериал «Оранжевая корова» (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е.Ернова
Сериал «Монсики» (2 сезона), студия «Рики», режиссёр А.Бахурин
Сериал «Смешарики. ПИН-КОД», студия «Рики», режиссёры: Р.Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и др.
Сериал «Зебра в клеточку» (1 сезон), студия «Союзмультфильм», режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А.Золотарева, 2020.
Полнометражный анимационный фильм «Снежная королева», студия «Союзмультфильм», режиссёр Л.Атаманов, 1957.
Полнометражный анимационный фильм «Аленький цветочек», студия «Союзмультфильм», режиссер Л.Атаманов, 1952.
Полнометражный анимационный фильм «Сказка о царе Салтане», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, Л.Мильчин, 1984.
Полнометражный анимационный фильм «Карлик Нос»* (6+), студии анимационного кино «Мельница» и кинокомпании «СТВ», режиссер И.Максимов, 2003.

Полнометражный анимационный фильм «Белка и Стрелка. Звёздные собаки», киностудия «Центр национального фильма» и ООО «ЦНФ-Анима, режиссер С.Ушаков, И.Евланникова, 2010.
Полнометражный анимационный фильм «Суворов: великое путешествие» (6+), студия «Союзмультфильм», режиссер Б.Чертков, 2022.

### *Анимационные зарубежные произведения*

Полнометражный анимационный фильм «Бемби», студия Walt Disney, режиссер Дэвид Хэнд, 1942.
Полнометражный анимационный фильм «Король Лев», студия Walt Disney, режиссер Р. Аллерс, 1994, США.
Полнометражный анимационный фильм «Алиса в стране чудес», студия Walt Disney, режиссер К. Джероними, У.Джексон, 1951.
Полнометражный анимационный фильм «Русалочка», студия Walt Disney, режиссер Дж.Митчелл, М. Мантта,1989.
Полнометражный анимационный фильм «Красавица и чудовище», студия Walt Disney, режиссер Г. Труздейл, 1992, США.
Полнометражный анимационный фильм фильм «Балто», студия Universal Pictures, режиссер С. Уэллс, 1995, США.
Полнометражный анимационный фильм «Ледниковый период», киностудия Blue Sky Studios, режиссер К.Уэдж, 2002, США.
Полнометражный анимационный фильм «Как приручить дракона» (6+), студия Dreams Work Animation, режиссеры К. Сандерс, Д. Деблуа, 2010, США.
Анимационный сериал «Долина Муми-троллей» (2 сезона), студия Gutsy Animations, YLE Draama, режиссер С.Бокс, Д.Робби, 2019-2020.
Полнометражный анимационный фильм «Мой сосед Тоторо», студия «Ghibli», режиссер Хаяо Миядзаки,1988.
Полнометражный анимационный фильм «Рыбка Поньо на утесе», студия «Ghibli», режиссер Хаяо Миядзаки, 2008.

***Перечень отечественных и зарубежных кинематографических произведений***

Кинофильм «Варвара-краса, длинная коса» (6+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1969.
Кинофильм «Золушка» (0+), киностудия «Ленфильм», режиссер М. Шапиро, 1947.
Кинофильм «Приключения Буратино» (0+), киностудия «Беларусьфильм», режиссер А. Нечаев, 1977.
Кинофильм «Морозко» (0+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1964.
Кинофильм «Марья-искусница» (6+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1959.
Кинофильм «Новогодние приключения Маши и Вити» (0+), киностудия «Ленфильм», режиссёры И.Усов, Г.Казанский,1975.
Кинофильм «Мама», киностудия «Мосфильм» (0+), режиссёр Э.Бостан,1976.
Кинофильм «Мери поппинс, до свидания!» (0+), киностудия «Мосфильм», режиссёр Л.Квинихидзе, 1983.
Кинофильм «Щелкунчик и Крысиный король» (6+), кинокомпания «Freestyle Releasing Cinemarket Films», режиссер А.Кончаловский, 2010.

## 3.1.3. Описание психолого-педагогических и кадровых условий реализации программы

(соответствует ФОП стр 189-191 п.30, стр 195-218 п. 33)

Успешная реализация Программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребенка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;

обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в дошкольной образовательной организации, в том числе дошкольного и начального уровней образования (опора на опыт, накопленный на предыдущих этапах развития, плавное изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);

учет специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);

создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности, в которой ребенок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и пр.;

построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

индивидуализация образования (в том числе поддержка ребенка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);

оказание ранней коррекционной помощи детям с ограниченными возможностями здоровья на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению дошкольного образования, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;

совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;

психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развитии детей, охраны и укрепления их здоровья;

вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;

формирование и развитие психолого-педагогической компетентности участников образовательного процесса;

непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Программы в СП, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;

взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально-значимой деятельности;

использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса ее социализации;

предоставление информации о Программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

обеспечение возможностей для обсуждения Программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих ее реализацию, в том числе в информационной среде.

**3.1.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий (формы и краткое описание культурно-досуговых мероприятий)**

| Период | Мероприятие | | | Ответственный | Участники |
|---|---|---|---|---|---|
| | Форма проведения | Тема | Содержание | | |
| | | | | | |
| 2 неделя сентября | Спортивное развлечение на свежем воздухе | «Мы растем сильнымии смелыми» | Укреплять здоровье детей, поддерживать интерес к физической культуре и спорту, формировать потребность в здоровом образе жизни | Инструктор по физвоспитанию, воспитатели | Все группы |
| 3 неделя сентября | Театрализованное представление | Инсценирование русской народной сказки «Теремок» | Развивать диалогическую речь, воспитывать нравственные качества детей; доставлять детям радость и удовольствие при инсценировании | | Вторая младшая |
| 2 неделя октября | Тематический праздник | «Здравствуй, осень!» | Создавать у детей положительный эмоциональный настрой, способствовать развитию речи, воображения, развивать навыки общения со сверстниками и взрослыми | Муз.руководитель, воспитатели, родители | Все группы |
| 3 неделя октября | Игра-инсценировка | «Скворец и воробей» | Способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев, развивать все компоненты устной речи, воспитывать интерес к художественной литературе | Муз.руководитель, воспитатель | подготовительная |
| 2 неделя ноября | Театрализованное представление | Пальчиковый театр «Моя любимая сказка» | Способствовать формированию эмоционального отношения к литературному произведению, помогать детям выразительно, с естественными интонациями участвовать в инсценировках по ролям, воспитывать умение сопереживать героям произведений | воспитатель | Старшая |
| 4 неделя ноября | Концерт | «Любимые песни» | Продолжать формировать интерес к музыке, способствовать развитию певческих навыков, воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на | Муз.руководитель, воспитатель | Средняя |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | музыку | | |
| 4 неделя декабря | Тематический праздник | «Новогодняя елка» | Привлекать к активному, разнообразному участию к подготовке к празднику, поддерживать чувство удовлетворения, возникающее при участии в коллективной праздничной деятельности | Муз.руководитель, воспитатели, родители | Первая младшая<br>Вторая младшая<br>Средняя<br>Старшая подготовительная |
| 2 неделя января | Народные игры | «Зимние забавы» | Поддерживать интерес к народным играм, продолжать укреплять здоровье детей. | Инструктор по физвоспитанию, воспитатели | Все группы |
| 3 неделя февраля | Тематический праздник | «День защитника Отечества» | Расширять представления детей о Российской армии, воспитывать в духе патриотизма, любви к родине | Муз.руководитель, воспитатели | Вторая младшая<br>Средняя<br>Старшая подготовительная |
| 1 неделя марта | Тематический праздник | «Мамин праздник» | Расширять гендерное представление, воспитывать у мальчиков представления о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам, воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, формировать потребность радовать близких добрыми делами | Муз.руководитель, воспитатели | Первая младшая<br>Вторая младшая<br>Средняя<br>Старшая подготовительная |
| 2 неделя марта | Игра - путешествие | «Как весну искали» | Обобщить представления детей о весне как о времени года, о жизни растений и животных, птиц, о погодных условиях в весеннее время. | Муз.руководитель, воспитатель, родители | Вторая младшая |
| | Тематический вечер | «Прогулка в весенний лес» | Прививать положительное эмоциональное отношение к красоте весенней природы, воспитывать любовь к природе, родному краю. | Муз.руководитель, воспитатель, родители | Средняя |
| 3 неделя марта | Музыкально-литературная композиция | «Береза раскудрявая» | Прививать положительное эмоциональное отношение к красоте весенней природы (белая береза-поэтическое олицетворение нашей родины), обогатить эстетические чувства ребенка, формировать умение рассказывать о своих переживаниях | Муз.руководитель, воспитатель, родители | Старшая |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | возникших в атмосфере праздничного настроения. | | |
| 4 неделя марта | Викторина | «Знатоки природы» | Закреплять у детей знания о приметах весны, развивать речь, способствовать воспитанию коммуникативных навыков. | Муз.руководитель, воспитатель, родители | Подготовительная |
| 2 неделя апреля | Рисование | «Пасхальное яичко» | Развивать знания детей об окружающем мире; воспитывать доброжелательное отношение друг к другу, формировать умение рисовать аккуратно, не выходя за края | Воспитатель, родители | Первая младшая |
| 3 неделя апреля | Создание коллективного панно | «Космос» | Развивать знания об окружающем мире; воспитывать радость от совместного выполнения; учить работать сообща, не мешать другому | воспитатель | Первая младшая |
| 4 неделя апреля | Субботник совместно с родителями | «Давайте мирно жить и трудиться!» | Вовлекать родителей | воспитатель, родители | Все группы |
| неделя мая | Экскурсия к аллее Славы | «День Победы» | Знакомить с памятниками героев Великой Отечественной войны, рассказывать о преемственности поколений защитников родины, воспитывать детей в духе патриотизма, любви к родине | Муз.руководитель, воспитатель, родители | Средняя, старшая, подготовительная |
| 2 неделя мая | Игра-соревнование | «Веселые старты» | Способствовать развитию психофизических качеств (сила, быстрота, выносливость, ловкость, гибкость). | Инструктор по физвоспитанию, воспитатели | Все группы |
| июнь | Праздник | «До свидания, детский сад!» | Организовать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно- исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной) вокруг темы прощания с детским садом и поступлением в школу. Формировать эмоционально -положительное отношение к предстоящему | Муз.руководитель, воспитатель, родители | Подготовительная |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | поступлению в первый класс. | | |
| Июнь | Тематический праздник | «Здравствуй, лето!» | Формировать у детей обобщенное представление о лете как времени года, признаках лета, воспитывать эмоциональную отзывчивость | Муз.руководитель, воспитатель, родители | Все группы |
| Июль | Игры-соревнования | «Спорт, спорт, спорт» | Совершенствовать двигательные навыки и умения детей, воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, приучать детей четко выполнять правила игры. | Инструктор по физвоспитанию, воспитатели, родители | Вторая младшая<br>Средняя<br>Старшая<br>Подготовительная |

**Календарь мероприятий учителя-логопеда**

| **Группа /Название** | **Форма проведения** | **время проведения** | **ответственный** |
|---|---|---|---|
| Старшая группа“Все профессии нужны, все профессии важны”!<br><br>Подготовительная группа: «Дары Осени». | Литературный вечер<br><br>Выставка детских рисунков | сентябрь<br><br>сентябрь | логопед, родители<br><br>логопед, воспитатели |
| Старшая группа«Золотая Осень».<br><br>Подготовительная группа: Осень — время поэзии | Выставка детских рисунков «Осенние строчки». | октябрь<br><br>октябрь | логопед, воспитатели<br><br>логопед, родители |
| Старшая группа «Одень куклу Таню на прогулку».<br><br>Подготовительная группа «Назови дерево». | Дидактическая игра<br><br>Дидактическая игра | ноябрь<br><br>ноябрь | логопед<br><br>логопед |
| | | | |
| Старшая и подготовительная группы«Новогодний карнавал». | Конкурс новогоднее украшение для логопедического кабинета | декабрь | логопед, родители |
| Старшая группа«Моя семья».<br><br>Подготовительная группа «На прогулке». | Фото-газета<br><br>Фото-газета | январь<br><br>январь | логопед, родители<br>логопед, родители |
| Старшая группа«Моя любимая игрушка».<br><br>Подготовительная группа«Спасибо деду за победу»! | Создание книжки-малышки<br><br>Создание книжки-малышки | февраль<br><br>февраль | логопед<br><br>логопед |
| Старшая и подготовительная группы«Праздник 8 марта». | Выставка творческих работ | март | логопед |
| Старшая и подготовительная группы«Наш дом». | Вечер загадок | апрель | Логопед |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Старшая и подготовительная группы«Праздник правильной речи»! | Итоговое развлечение | май | логопед, родители, воспитатели |

### 3.1.5.Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

(в соответствии с ФОП стр. 191-193 п.31)

Программа не выдвигает жестких требований к организации РППС и возрастной и гендерной специфики для реализации образовательной программы РППС рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей. РППС СП обеспечивает возможность реализации разных видов и оставляет за СП право самостоятельного проектирования РППС. Определяя наполняемость РППС, следует помнить о целостности образовательного процесса и включать необходимое для реализации содержания каждого из направлений развития и образования детей согласно ФГОС ДО.

В соответствии со ФГОС РППС СП обеспечивает возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, продуктивной и прочее, в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития. В соответствии с ФГОС ДО РППС содержательно насыщенная; трансформируемая; полифункциональная; доступная; безопасная.

РППС СП выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребенка деятельности и включает в себя организованное пространство (территория СП, групповые комнаты, специализированные, технологические, административные и иные помещения), материалы, оборудование, электронные образовательные ресурсы и средства обучения и воспитания, охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста, материалы для организации самостоятельной творческой деятельности детей. РППС создает возможности для учета особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития.

РППС СП создано как единое пространство, все компоненты которого, как в помещении, так и вне его, согласуются между собой по содержанию, масштабу, художественному решению.

С учетом возможности реализации образовательной программы СП в различных организационных моделях и формах РППС соответствует:

- требованиям ФГОС ДО;
- образовательной программе СП;
- материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в ДОО;
- возрастным особенностям детей;
- воспитывающему характеру обучения детей в СП;
- требованиям безопасности и надежности.

При проектировании РППС СП учитывались:

- местные этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно-климатические условия, в которых находится СП;
- возраст, уровень развития детей и особенности их деятельности, содержание образования;

задачи образовательной программы для разных возрастных групп;

- возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников СП, участников сетевого взаимодействия и других участников образовательной деятельности).

В СП не созданы условия для информатизации образовательного процесса. Отсутствует оборудование для использования информационно коммуникационных технологий в образовательном процессе. Нет возможности обеспечить подключение всех групповых, а также иных помещений СП к сети Интернет с учетом регламентов безопасного пользования сетью Интернет и психолого-педагогической экспертизы компьютерных игр.

На данное время в СП нет воспитанников с ОВЗ, для которых требуется специально приспособленная мебель, специальное оборудование.

РППС в СП обеспечивает условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников.

Оснащение центров меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

Предметно - пространственная образовательная среда отражена в паспортах групп

**Примерный перечень центров групп**

**Группа №1**

1. Центр двигательной активности для развития основных движений детей.
2. Центр сенсорики и конструирования для организации предметной деятельности и игры с составными и динамическими игрушками, освоения детьми сенсорных эталонов формы, цвета, размера.
3. Центр для организации предметных и предметно-манипуляторных игр, совместных игр со сверстниками под руководством взрослого.
4. Центр творчества и продуктивной деятельности для развития восприятия смысла музыки, поддержки интереса к рисованию и лепке, становлению первых навыков продуктивной деятельности, освоения возможностей разнообразных изобразительных средств.
5. Центр познания и коммуникации (книжный уголок), восприятия смысла сказок, стихов, рассматривания картинок.
6. Центр экспериментирования и труда для организации экспериментальной деятельности с материалами и веществами (песок, вода, тесто и др.), развития навыков самообслуживания и становления действий с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.).

**Группа №2 и №4**

1.Центр двигательной активности (ориентирован на организацию игр средней и малой подвижности в групповых помещениях, средней и интенсивной подвижности в физкультурном и музыкальном залах, интенсивной подвижности на групповых участках, спортивной площадке, всей территории детского сада) в интеграции с содержанием образовательных областей «Физическое развитие», «Социально- коммуникативное развитие», «Речевое развитие».

2. Центр безопасности, позволяющий организовать образовательный процесс для развития у детей навыков безопасности жизнедеятельности в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

3.Центр игры, содержащий оборудование для организации сюжетно- ролевых детских игр, предметы-заместители в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие» и «Физическое развитие»).

4.Центр конструирования, в котором есть разнообразные виды строительного материала и детских конструкторов, бросового материала схем, рисунков, картин, демонстрационных материалов для организации конструкторской деятельности детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» и «Художественно-эстетическое развитие».

5.Центр логики и математики, содержащий разнообразный дидактический материал и развивающие игрушки, а также демонстрационные материалы для формирования элементарных математических навыков и логических операций в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

6. Центр экспериментирования, организации наблюдения и труда, игровое оборудование, демонстрационные материалы и дидактические пособия которого способствуют реализации поисково-экспериментальной и трудовой деятельности детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»).

7. Центр познания и коммуникации детей, оснащение которого обеспечивает расширение кругозора детей и их знаний об окружающем мире во взаимодействии детей со взрослыми и сверстниками в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

8. Книжный уголок, содержащий художественную и документальную литературу для детей, обеспечивающую их духовно-нравственное и этико-эстетическое воспитание, формирование общей культуры, освоение разных жанров художественной литературы, воспитание любви и интереса к художественному слову, удовлетворение познавательных потребностей в интеграции содержания всех образовательных областей

9. Центр театрализации и музицирования, оборудование которого позволяет организовать музыкальную и театрализованную деятельность детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие».

10. Центр уединения предназначен для снятия психоэмоционального напряжения воспитанников.

11. Центр коррекции предназначен для организации совместной деятельности воспитателя и/или специалиста с детьми с ОВЗ, направленный на коррекцию имеющихся у них нарушений.

12. Центр творчества детей, предназначенный для реализации продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) в интеграции с содержанием образовательных областей «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

## 3.1.6 Кадровые условия реализации Программы

Учитывая направленность работы СПДС «Солнышко» и предоставления качественных образовательных услуг, детский сад укомплектован кадрами согласно утвержденному штатному расписанию. Работу по реализации годовых задач осуществляет коллектив из 26 человек, 8 из них педагоги.

\

| **Наименование должности** | **По уровню образования** | | **По стажу работы** | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | **Высшее** | **Ср-спец. едагог.** | **до 5** | **до 10** | **до 20** | **выше 20** |
| Старший воспитатель | 1 | | | | | 1 |
| Музыкальный руководитель | | совместитель | | | 1 | |
| Инструктор по физической культуре | | совместитель | | | | 1 |
| Логопед | 1 | | | 1 | | |
| Психолог | | совместитель | 1 | | | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Воспитатели | 2 | 4 | 3 | 1 | 1 | 1 |
| **Итого** | **4** | **4** | **4** | **2** | **1** | **1** |

## 3.1.7 Режим дня, учебный план, календарный учебный график

рабочая неделя – пятидневная;

длительность работы детского сада - двенадцать часов;

ежедневный график работы – с 7.00. до 19.00.

В детском саду разработан гибкий режим дня, учитывающий психофизиологические возможности детей, их интересы и потребности, обеспечивающий взаимосвязь непосредственно образовательной деятельности с повседневной жизнью детей в детском саду. Режим дня составлен с расчетом 12-ти часового пребывания ребенка в детском саду. Ежедневная продолжительность прогулки детей составляет не менее 4-4,5 часов. Прогулку организуют два раза в день: в первую половину- до обеда и во вторую – после дневного сна или перед уходом детей домой. При температуре воздуха ниже минус15 ℃ и скорости ветра более 7 м\с продолжительность прогулки сокращается. Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже минус 15℃ и скорости ветра более 15м\с для детей до 4 лет, а для детей 5- 7 лет при температуре воздуха ниже минус 20℃ и скорости ветра более 15 м\с.

Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки, включая реализацию дополнительных образовательных программ, составляет:

в ясельной подгруппе - не более 1,5 ч.;

в младшей подгруппе- 2ч45 мин.;

в средней подгруппе- 4ч.;

в старшей подгруппе- 6ч15мин.;

в подготовительной подгруппе- 8ч30мин.

Продолжительность организованной образовательной деятельности (ООД) составляет:

в ясельной подгруппе - не более10 занятий продолжительностью 8- 10 минут

в младшей подгруппе- 11 занятий продолжительностью не более 15 минут

в средней подгруппе- 12 занятий продолжительностью не более 20 минут

в старшей подгруппе- 15 занятий продолжительностью не более 25 минут

в подготовительной подгруппе- 17 занятий продолжительностью не более 30 минут.

В середине ООД проводится физкультурная минутка, перерывы между занятиями должны быть не менее 10 минут.

В середине года (январь-февраль) для воспитанников дошкольных групп организовываются недельные каникулы, во время которых проводят занятия только эстетически-оздоровительного цикла (музыкальные, физкультурные, художественного творчества).

В дни каникул и в летний период ООД не проводится, организуются спортивные и подвижные игры, спортивные праздники, экскурсии и другие развлекательные мероприятия, а также увеличивается продолжительность прогулок. Таким образом, организация режима пребывания детей в ДОУ строится в соответствии с действующими нормативными документами, с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, социального заказа родителей и личностно-ориентированного подхода к проведению всех видов детской деятельности.

Учебный план организованной образовательной деятельности
для групп структурного подразделения, детского сада «Солнышко» ГБОУ СОШ с.Малая Малышевка

на 2025-2026 учебный год по Основной общеобразовательной программе –
образовательной программе дошкольного образования СП ДС «Солнышко» ГБОУ СОШ с.Малая Малышевка

| Образовательная область/ деятельность (Д) | Разновозрастная ранняя группа о.н | | | Разновозрастная группа (4-6 лет) №2 о.н. | | | Разновозрастная группа (5-7 лет) №4 комбинированной направленности | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | Нед. | Мес | Год | Нед. | Мес | Год | Нед. | Мес | Год |
| Объем нагрузки | **10** | 40 | 360 | **10/15** | 40/60 | 360/540 | **15** | 60 | 540 |
| **Познавательное развитие** | **1** | **4** | **36** | **2/4** | **8/16** | **72/144** | **4** | **16** | **144** |
| 1.Ознакомление с окружающим /познавательная Д | 0,25 | 1 | 9 | 0,5/1 | 2/4 | 18/36 | 1 | 4 | 36 |
| 2.Познавательно-исследовательская Д | 0,25 | 1 | 9 | 0,25/1 | 1/4 | 9/36 | 1 | 4 | 36 |
| 3. ФЭМП (сенсорика)/познавательно-исследовательская Д | 0,5 | 2 | 18 | 1/1 | 4/4 | 36/36 | 1 | 4 | 36 |
| 4.Вариативная часть Программы «Хочу все знать» | | | | 0,25/1 | 1/4 | 9/36 | 1 | 4 | 36 |
| **Речевое развитие** | **2** | 8 | 72 | **1/2** | 4/8 | 36/72 | **2** | 8 | 72 |
| 1.Развитие речи/ Коммуникативная Д | 2 | 8 | 72 | 1/1 | 4/4 | 36/36 | 1 | 4 | 36 |
| 2. Обучение грамоте /Коммуникативная Д | | | | -/1 | -/4 | -/36 | 1 | 4 | 36 |
| 3. Восприятие художественной литературы | Ежедневно в режиме дня | | | | | | | | |
| **Художественно-эстетическое развитие** | **4** | 16 | 144 | **5,5** | 22 | 144/198 | **6** | 24 | 216 |
| 1.Музыка/Музыкальная Д | 2 | 8 | 72 | 2/2 | 8/8 | 72/72 | 2 | 8 | 72 |
| 2.Рисование/Изобразительная Д | 1 | 4 | 36 | 1/2 | 4/8 | 36/72 | 2 | 8 | 72 |
| 3.Лепка/Изобразительная Д | 1 | 4 | 36 | 0,5/0,5 | 2/2 | 18/18 | 0,5 | 2 | 18 |
| | | | | 0,5/0,5 | 2/2 | 18/18 | 0,5 | 2 | 18 |
| 4.Аппликация/Изобразительная Д | Ежедневно в режиме дня | | | -/1 | -/1 | -/36 | 1 | 4 | 36 |
| 5.Конструирование/Конструктивно-модельная Д | | | | | | | | | |
| **Физическое развитие** | **3** | 12 | 108 | **3/3** | 12/12 | 108/108 | **3** | 12 | 108 |
| 1.Физкультура/Двигательная Д на воздухе | 1 | 4 | 36 | 1/1 | 4/4 | 36/36 | 1 | 4 | 36 |
| 2.Физкультура/Двигательная Д в помещении | 2 | 8 | 72 | 2/2 | 8/8 | 72/72 | 2 | 8 | 72 |
| **Социально-коммуникативное развитие** | Осуществляется в образовательной деятельности в ходе режимных моментов, в совместной и самостоятельной деятельности, в семье | | | | | | | | |

**Пояснительная записка к учебному плану 2025-2026 учебного года**

Нормативно-правовая база для составления учебного плана:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации". Принят Государственной Думой 21 декабря 2012 года. Одобрен Советом Федерации 26 декабря 2012 года

- Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 N 1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»

- Приказ Минпросвещения России от 31.07.2020г. № 373

"Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования".

- Санитарно-эпидемиологические правила СанПиН 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции» (утв. постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 30.06.2020 г. № 16).

- Санитарные правила СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»

- Санитарные правила СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

- Инструктивно - методическое письмо Министерства общего и профессионального образования Российской Федерации «О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организованных формах обучения» от 14.03.2000 г. № 65/23- 16.

- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.05.2007 № 03-1213 «О методических рекомендациях по отнесению дошкольных образовательных учреждений к определенному виду»;

Положение о лицензировании образовательной деятельности, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 16.03.2011г. №174

- Устав ГБОУ СОШ с.Малая Малышевка,

- Основная общеобразовательная программа – образовательная программа структурного подразделения детского сада «Солнышко» ГБОУ СОШ с.Малая Малышевка, составленную в соответствии с ФГОС ДО.

При составлении учебного плана ДОУ ориентировались на стратегии и тактики образования, сформулированные в национальной доктрине образования в РФ; учитывали социально-экономические, научно-культурные особенности Самарской области, мнения участников образовательного процесса - педагогов, родителей (законных представителей) и органов государственно-общественного управления.

Основными задачами плана организованной образовательной деятельности являются:

Регулирование объема образовательной нагрузки

Реализация Федеральных государственных образовательных стандартов к содержанию воспитательно-образовательного процесса в ДОУ

Содержание воспитательно-образовательного процесса включает совокупность образовательных областей: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

В 2025-2026 учебном году в СП ДС «Солнышко» функционируют 3 группы: разновозрастная ранняя группа общеразвивающей направленности, разновозрастная дошкольная группа №2 общеразвивающей направленности (4-6 лет) и разновозрастная дошкольная группа №4 комбинированной направленности (5-7 лет).

Учебный план состоит из базовой части, дополняется вариативной частью «Познание «Хочу все знать»». С помощью вариативной части усиливается осуществление приоритетного направления – познавательное развитие. С второй младшей подгруппы вводится дополнительное время для ООД «Хочу все знать»: во второй младшей по 1 занятию в месяц, а в старшей и подготовительной подгруппах – по 4 занятия в месяц.

Организованная образовательная деятельность с детьми организуется утром и во вторую половину дня.

Учебный план ориентирован на организацию организованной образовательной деятельности в режиме 5-ти дневной рабочей недели. Продолжительность учебного года составит 36 недель.

Данный учебный план составлен для организации деятельности с детьми раннего возраста с 1 до 3 лет и дошкольного возраста с 3 до 7 лет. Организованная образовательная деятельность в группах №1, №2 и №4 в комбинированной (по вторникам и четвергам) проводится преимущественно по подгруппам, сформированным с учетом уровня развития воспитанников. В соответствии с требованиями СанПиН продолжительность организованной образовательной деятельности (далее ООД):

- в разновозрастной ранней группе младшей подгруппе (с 1,5 до 3 лет) 10 занятий, продолжительностью не более 10 минут,
- в разновозрастной дошкольной группе №2 средней подгруппе (с 4 до 5 лет) 10 занятий, продолжительностью не более 15 минут, старшей подгруппе (с 5 до 6 лет) 14 занятий, продолжительностью не более 25 минут
- в разновозрастной дошкольной группе №4 (5-7 лет) 15 занятий, продолжительностью не более 25 минут.

В первой половине дня во всех группах планируются не более двух ООД.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки не более:

от 1,5 до 3 лет-20минут,

от 3 до 4 лет – 30минут,

от 5 до 6 лет 75 минут при организации 1 занятия после дневного сна,

от 6 до 7 лет 75 минут.

Перерывы между организованной образовательной деятельностью составляют не менее 10 минут.

В середине ООД статического характера проводится физкультурная тематическая минутка (продолжительность 2-3 минуты).

Начало занятий не ранее 9:00, окончание – не позднее 17:00

Содержание Программы в полном объеме реализуется в совместной и специально организованной деятельности педагогов и детей, а также через оптимальную организацию самостоятельной деятельности детей.

В группе №4 во вторник и четверг занятия проводятся по подгруппам: в группе и в коррекционном кабинете с учителем-логопедом.

Образовательная область «Физическое развитие» предусматривает - Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.). Реализуется в организованной деятельности с первой младшей группы. Основными формами коррекционно-педагогической работы в процессе физического развития являются индивидуальные и групповые виды организованной деятельности по физическому

развитию детей. С детьми планируется три непосредственно образовательных вида деятельности по физическому развитию в неделю. Одно из них для детей 1-7 лет – на воздухе.

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе. Реализуется в форме ООД по принципу интеграции во все образовательные области.

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира. Реализуется в ООД по сенсорике (первая младшая), ознакомлению с предметным, природным окружением, явлениями общественной жизни, при формировании элементарных математических представлений, конструктивной деятельности, в повседневной жизни при организации строительных игр.

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте. Реализуется в ООД по развитию речи, ознакомлением с художественной литературой в режиме дня.

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.). Реализуется в ООД по музыкальному развитию, изодеятельности (лепке, рисованию, аппликации), совместной деятельности детей и взрослого при чтении художественной литературы.

## Календарный учебный график организованной образовательной деятельности

на 2025-2026 учебный год

по Основной общеобразовательной программе – образовательной Программе дошкольного образования СП ДС «Солнышко» ГБОУ СОШ с.Малая Малышевка

| Дни недели | Разновозрастная ранняя группа общеразвивающей направленности «Пчелки» | | Разновозрастная дошкольная группа общеразвивающей направленности «Звездочки» по подгруппам 4-5-1п/г; 5-6-2 п/г | Разновозрастная дошкольная группа комбинированной направленности «Почемучки» |
|---|---|---|---|---|
| Пн. | 1 п/г 1,5-3,0г. | 1.Коммуникативная деятельность 9.00-9.10<br>2. Двигательная деятельность 9.55-10.05 | 1. Двигательная деятельность 9.05-9.25 (1,2п/г)<br>2 Познавательная деятельность (ознакомление с окружающим) (1,2п/г). 9.40-10.00<br>3. Изобразительная деятельность (Рисование) (2п/г) 16.35-17.00 | 1. Изобразительная деятельность (Рисование) 9.00-9.25<br>2.Двигательная деятельность 10.10-10.35<br>3. Познавательная деятельность (ознакомление с окружающим) 16.35-17.00 |
| | 2 п/г 1,5-3 г. | 1.Коммуникативная деятельность 9.20-9.30<br>2 Двигательная деятельность 9.55-10.05 | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Вт. | 1 п/г 1,5-3,0г. | 1.Познавательная/познавательно-исследовательская деятельность 9.00-9.10<br>2.Музыкальная деятельность 9.45-9.55 | 1. Коммуникативная деятельность (обучение грамоте) (2 п/г) 9.00-9.25<br>2. Познавательно-исследовательская деятельность (ФЭМП) (1п/г) 9.30-9.50 (2п/г) 9.55-10.20<br>3. Музыкальная деятельность (1,2 п/г) 16.00-16.20 | 1 п/г 5-6 лет | 1.Познавательно-исследовательская деятельность (ФЭМП) 9.00-9.25<br>2. Коммуникативная деятельность (обучение грамоте) 9.40-10.05<br>3.Музыкальная деятельность 16.30-16.55 |
| | 2 п/г 1,5-3 г. | 1.Познавательная/познавательно-исследовательская деятельность 9.20-9.30<br>2.Музыкальная деятельность 9.45-9.55 | | 2п/г 6-7 лет | 1.Коммуникативная деятельность (обучение грамоте) 9.00-9.30<br>2.Познавательно-исследовательская деятельность (ФЭМП) 9.40-10.10<br>3.Музыкальная деятельность 16.30-16.55 |
| Ср | 1 п/г 1,5 | 1.Коммуникативная деятельность 9.00-9.10<br>2. Двигательная деятельность 9.55-10.05 | 1. Двигательная деятельность 9.05-9.25 (1,2п/г)<br>2. Изобразительная деятельность (Лепка/аппликация) (1,2 п/г) 9.40-10.00<br>3.Конструктивно-модельная деятельность (конструирование) (2 п/г) 16.35-17.00 | 1. Конструктивно-модельная деятельность (конструирование) 9.00-9.25<br>2.Двигательная деятельность 10.10-10.35<br>3. Изобразительная деятельность (Лепка/аппликация) 16.35-17.00 | |
| | 2 п/г 1,5-3 г. | 1.Коммуникативная деятельность 9.20-9.30<br>2 Двигательная деятельность 9.55-10.05 | | | |
| Чт. | 1 п/г 1,5-3,0г. | 1.Изобразительная деятельность (Лепка) 9.00-9.10<br>2. Музыкальная деятельность 9.45-9.55 | 1. Коммуникативная деятельность (обучение грамоте) (2п/г) 9.00-9.25<br>2. Познавательно-исследовательская деятельность (Хочу все знать) (1/2п/г) 9.40-10.00<br>3.Музыкальная деятельность (1,2 п/г) 16.00-16.20 | 1 п/г 5-6 лет | 1. Познавательно-исследовательская деятельность (Хочу все знать) 9.00-9.25<br>2. Коммуникативная деятельность (развитие речи) 9.40-10.05<br>3.Музыкальная деятельность 16.30-16.55 |
| | 2 п/г 1,5-3 г. | 1.Изобразительная деятельность (Лепка) 9.20-9.30<br>2. .Музыкальная деятельность 9.45-9.55 | | 2п/г 6-7 лет | 1.Коммуникативная деятельность (развитие речи) 9.00-9.30<br>2. Познавательно-исследовательская деятельность (Хочу все знать) 9.40-10.10<br>3.Музыкальная деятельность 16.30-16.55 |
| Пт. | 1 п/г 1,5-3,0г. | 1. Изобразительная деятельность (Рисование) 9.00-9.10<br>2. Двигательная деятельность на воздухе 09.55-10.05 | 1. Двигательная деятельность (1,2 п/г) 9.05-9.25<br>2.Изобразительная деятельность (Рисование) (1,2 п/г) 9.40-10.00<br>3. Познавательно-исследовательская деятельность.(2 п/г) 16.35-17.00 | 1. Познавательнно-исследовательская деятельность 9.00-9.25<br>2.Двигательная деятельность 10.10-10.35<br>3. Изобразительная деятельность (Рисование) 16.35-17.00 | |
| | 2 п/г 1,5-3 г. | 1. Изобразительная деятельность (Рисование) 9.20-9.30<br>2 Двигательная деятельность на воздухе 9.55-10.05 | | | |

## Режим дня детей разновозрастной ранней группы №1 на холодный период года

| Режимные процессы | Возраст: 1-3 года | |
|---|---|---|
| Прием детей.<br>Игровая самостоятельная деятельность.<br>Индивидуальная работа с детьми. Художественно-речевая, трудовая деятельность<br>Подготовка к утренней гимнастике | 25 мин<br>20 мин*<br>20 мин<br>5 мин | 7.00 – 8.10 |
| **Утренняя зарядка** | 10 мин | 8.10 – 8.20 |
| Подготовка к завтраку. Гигиенические процедуры. Совместная деятельность | 10 мин* | 8.20 – 8.30 |
| Завтрак | 15 -24 мин | 8.30 – 8.50 |

| | | |
|---|---|---|
| Игровая самостоятельная деятельность. Подготовка к организованной образовательной деятельности | 10 мин* | 8.50 – 9.00 |
| Организованная образовательная деятельность по подгруппам<br>(Допускается осуществлять образовательную деятельность в первую и во вторую половину дня, а также на игровой площадке во время прогулки по 8-10 минут) | 18 мин** | 1 п/г 1) 9.00 – 9.10<br>2) 9.45-9.53 |
| | 20 мин** | 2 п/г 1) 9.15-9.25<br>2) 9.45-9.55 |
| Игровая самостоятельная деятельность, в том числе по подгруппам | 40 -42мин* | 1п/г: 9.10-9.45; 9.53 – 10.00 |
| | | 2п/г: 9.00-9.15; 9.25 -9.45; 9.55-10.00 |
| Подготовка ко второму завтраку. Гигиенические процедуры. Совместная деятельность | 15 мин* | 10.00-10.15 |
| Второй завтрак | 7-10 мин | 10.15-10.25 |
| Подготовка к прогулке. Одевание. Совместная деятельность | 20 мин | 10.25-10-45 |
| Прогулка (наблюдение, подвижные игры, игры сюжетно-ролевого характера, индивидуальная работа с детьми)<br>Самостоятельная деятельность детей. | 35 мин<br>35мин* | 10.45 – 11.20 |
| Возвращение с прогулки. Раздевание. Совместная деятельность | 15 мин | 11.20-11.35 |
| Подготовка к обеду. Гигиенические процедуры. Совместная деятельность | 10 мин* | 11.35 – 12.05 |
| Обед | 20 -25 мин | |
| Подготовка ко сну. Гигиенические процедуры. | 10 мин * | 12.05 – 12.15 |
| Дневной сон | 3 ч | 12.15 – 15.15 |
| Постепенный подъём детей | 10 мин. | 15.15–15.25 |
| Воздушная гимнастика после дневного сна. | 5 мин | 15.25 – 15.30 |
| Культурно-гигиенические навыки (умывание, одевание, причесывание) Совместная деятельность | 10 мин* | 15.30 – 16.00 |
| Уплотненный полдник.<br>Гигиенические процедуры. | 15-20 мин<br>5мин* | |
| Игровая самостоятельная деятельность детей | 10 мин* | 16.00 -16.10 |
| Индивидуальная работа с детьми, художественно-речевая деятельность. | 10 мин | |
| Подготовка к прогулке. Одевание. Совместная деятельность | 20 мин | 16.10-16.30 |
| Прогулка, игры. Организованная образовательная деятельность<br>Уход детей домой | 2,5ч*<br>10-15 мин | 16.30-19.00 |
| ***Организованная образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности**** | 18-20 мин | 2,7 % |
| ***Дневной сон*** | 180мин (3ч) | 25% |
| ***Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных процессов*** | 155 мин (2ч 35 мин) | 21,7 % |
| ***Самостоятельная деятельность детей (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена)**** | 325 мин (5ч 25мин) | 45,1% |
| ***Прогулка*** | не менее 3ч | |
| ***Двигательная активность (суммарно за день)*** | не менее 1ч | |
| ***Взаимодействие с семьями детей по реализации Программы*** | 40 мин | 5,5 % |
| **Итого, время реализации Программы:** | 720 мин (12ч) | ***100 %*** |

## Режим дня детей младшей группы №2 на холодный период года

| Режимные процессы | Возраст: 3-5 лет | |
|---|---|---|
| Прием детей.<br>Игровая самостоятельная деятельность.<br>Индивидуальная работа с детьми. Художественно-речевая, трудовая деятельность<br>Подготовка к утренней гимнастике | 25 мин<br>20 мин*<br>20 мин<br>5 мин | 7.00 – 8.20 |

| | | |
|---|---|---|
| **Утренняя зарядка** | 10 мин | 8.20 – 8.30 |
| Подготовка к завтраку. Гигиенические процедуры. Совместная деятельность | 10мин* | 8.30 – 8.40 |
| Завтрак | 20 мин | 8.40 – 9.00 |
| Игровая самостоятельная деятельность. Подготовка к организованной образовательной деятельности | 10 мин* | 9.00 – 9.10 |
| Организованная образовательная деятельность по подгруппам | 30-40 мин** | 1 п/г 1) 9.00 – 9.15 2) 9.25-9.40 |
| | | 2 п/г 1) 9.00-9.20 2) 9.50-10.10 |
| Игровая самостоятельная деятельность, в том числе по подгруппам | 35-40 мин* | 1п/г: 9.00-9.20; 9.50-10.10<br>2п/г: 9.00-9.15; 9.25-9.40 |
| Подготовка ко второму завтраку. Гигиенические процедуры. Совместная деятельность | 10 мин* | 10.05-10.15 |
| Второй завтрак | 7-10 мин | 10.15-10.25 |
| Подготовка к прогулке. Одевание. Совместная деятельность | 20 мин | 10.25-10.45 |
| Прогулка (наблюдение, подвижные игры, игры сюжетно-ролевого характера, индивидуальная работа с детьми;<br>Самостоятельная деятельность детей). | 45 мин<br><br>45 мин* | 10.45 – 11.30 |
| Возвращение с прогулки. Раздевание. Совместная деятельность | 15 мин | 11-30-11.45 |
| Подготовка к обеду. Гигиенические процедуры. Совместная деятельность | 10 мин* | 11.45 - 12.15 |
| Обед | 20 -25 мин | |
| Подготовка ко сну. Гигиенические процедуры. | 10 мин* | 12.15 – 12.25 |
| Дневной сон | 3 ч | 12.25 – 15.25 |
| Постепенный подъём детей | 10 мин. | 15.25–15.35 |
| Воздушная гимнастика после дневного сна. | 5 мин | 15.35 – 15.40 |
| Культурно-гигиенические навыки (умывание, одевание, причесывание) Совместная деятельность | 10 мин* | 15.40-16.05 |
| Уплотненный полдник. Гигиенические процедуры | 15-20 мин | |
| Игровая самостоятельная деятельность детей | 10 мин* | 16.05 -16.15 |
| Индивидуальная работа с детьми, художественно-речевая деятельность. | 10 мин | |
| Прогулка. Игры<br>Уход детей домой | 2ч 50 мин*<br>15 мин | 16.10-19.00 |
| ***Организованная образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности**** | 30-40 мин | 5,5 % |
| ***Дневной сон*** | 180мин (3ч) | 23% |
| ***Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных процессов*** | 135 мин<br>(2ч15мин) | 20 % |
| ***Самостоятельная деятельность детей (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена)**** | 345 мин<br>(5ч 45 мин) | 46 % |
| ***Взаимодействие с семьями детей по реализации Программы*** | 40 мин | 5,5 % |
| **Итого, время реализации Программы:** | 720 мин (12ч) | ***100 %*** |

## Режим дня детей разновозрастной дошкольной групп №4 на холодный период года

| Режимные процессы | Возраст: 5-7 лет | |
|---|---|---|
| Прием детей.<br>Игровая самостоятельная деятельность.<br>Индивидуальная работа с детьми. Художественно-речевая, трудовая деятельность<br>Подготовка к утренней гимнастике | 20 мин<br>30 мин*<br>35 мин<br>5 мин | 7.00 – 8.30 |
| **Утренняя зарядка** | 10 мин | 8.30 – 8.40 |
| Подготовка к завтраку. Самостоятельные гигиенические процедуры, дежурство | 5 мин* | 8.40 – 8.45 |
| Завтрак | 10 мин | 8.45 – 8.55 |
| Подготовка к организованной образовательной деятельности. | 25 мин* | 8.55 - 9.00; 9.30-9.40;10.10-10.20 |
| Организованная образовательная деятельность по подгруппам | 1ч 30 мин** | 9.00 – 10.50 |
| Подготовка ко второму завтраку. Гигиенические процедуры. Второй завтрак | 10 мин* | 10.10-10.30 |
| Подготовка к прогулке. Самостоятельное одевание | 10 мин | 11.00 – 11.10 |
| Прогулка<br>наблюдение, труд, подвижные игры, игры сюжетно-ролевого характера, индивидуальная работа с детьми;<br>Самостоятельная деятельность детей. | 1ч 15мин<br><br>75 мин* | 11.10 – 12.25 |
| Возвращение с прогулки. Самостоятельное раздевание | 10 мин | 12.25-12.35 |
| Подготовка к обеду. Гигиенические процедуры. Дежурство | 5 мин* | 12.35–12.55 |
| Обед | 20 -25 мин | |
| Подготовка ко сну | 5 -10 мин* | 12.55 – 13.05 |
| Дневной сон | 2 ч 10мин | 13.05 – 15.15 |
| Постепенный подъём детей | 5 мин. | 15.15–15.20 |
| Воздушная гимнастика после дневного сна. | 10 мин | 15.20 – 15.30 |
| Культурно-гигиенические навыки (умывание, одевание, причесывание) | 10 мин* | 15.30 – 15.40 |
| Подготовка к организованной образовательной деятельности. | 10мин* | 15.40-15.50 |
| Организованная образовательная деятельность (чт) | 30 мин** | 15.50-16.20 |
| Подготовка к полднику. Уплотненный полдник. | 20 мин | 16.20-16.40 |
| Вечерняя прогулка Самостоятельная деятельность детей. Игры. Индивидуальная работа с детьми, художественно-речевая деятельность. | 2ч 20 мин* | 16.40-19.00 |
| Беседы с родителями. Уход детей домой | 30 мин | |
| ***Организованная образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности*** | 1ч 30 мин – I пол.дня<br>30 минут- II пол. дня | 17 % |
| ***Дневной сон*** | 2ч 10мин | 18% |
| ***Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных процессов*** | 110 мин | 15 % |
| ***Самостоятельная деятельность детей (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена)**** | 310 мин | 43 % |
| ***Взаимодействие с семьями детей по реализации Программы*** | 50 мин | 7 % |
| **Итого, время реализации Программы:** | 720 мин (12ч) | ***100 %*** |

# Режим дня детей на теплый период года

| | 1,5-3 | 3-5 | 5-7 |
|---|---|---|---|
| ***Утро радостных встреч:***<br>Встреча детей на участке, встреча с друзьями Проявление заботы и внимания о них. | 7.00 – 8.00 | 7.00 – 8.00 | 7.00 – 8.00 |
| Утренняя гимнастика на свежем воздухе | 8.00 – 8.07 | 8.00 – 8.07 | 8.00 – 8.10 |
| Беседы, привитие культурно-гигиенических навыков, игровая деятельность, художественно-речевая деятельность<br>Подготовка к завтраку. Завтрак. | 8.10 – 9.00 | 8.10 – 9.00 | 8.10 – 9.00 |
| ***День интересных дел:***<br>Понедельник - «Знайка» расширение представлений детей об окружающем мире, чтение литературы, рассматривание объектов природы.<br>Вторник - «Творческая мастерская» продуктивные виды деятельности: рисование, лепка, аппликация, конструирование<br>Среда - «День здоровья» советы доктора Безопасность.<br>Четверг – «Клуб почемучек» экспериментальная деятельность с детьми, труд в природе.<br>Пятница - «Сенсорный праздник» развлечения, досуг или праздник.<br>Физкультурное занятие на улице - 3 р. в неделю<br>Прогулка (наблюдение, труд, подвижные игры, игры сюжетно-ролевого характера, индивидуальная работа с детьми). | 9.00 – 11.20 | 9.00 – 11.20 | 9.00 – 11.55 |
| Подготовка ко второму завтраку. Второй завтрак. Гигиенические процедуры | 10.10-11.00 | 10.10-11.00 | 10.10-11.00 |
| Возвращение с прогулки | 11.15-11.35 | 11.20-11.30 | 12.00-12.10 |
| Мытье ног. Подготовка к обеду. Обед | 11.35– 12.10 | 11.30– 12.15 | 12.10– 12.50 |
| Подготовка ко сну. Сон | 12.10- 15.20 | 12.15- 15.20 | 12.50 – 15.50 |
| ***Вечер игр с друзьями.***<br>Подъём. Гимнастика пробуждения. | 15.20– 15.30 | 15.20– 15.30 | 15.50– 16.00 |
| Культурно-гигиенические навыки. Полдник. | 15.30-16.00 | 15.30- 16.00 | 16.00-16.45 |
| Прогулка (наблюдение, подвижные игры, игры сюжетно-ролевого характера, индивидуальная работа с детьми). | 16.00-19.00 | 16.00- 19.00 | 16.45-19.00 |
| Беседы с родителями | | | |

## *3.2.ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ*

### 3.2.1.Методическая литература, позволяющая ознакомиться с содержанием парциальной программы «Ребенок в мире поиска» О.В.Дыбиной, методик, форм организации образовательной работы.

| **образовательная область** | **Наименование** |
|---|---|
| **познавательное развитие** | **Учебные издания**<br>О.В.Дыбина «»Я познаю мир»<br>О.В.Дыбина. Из чего сделаны предметы: сценарии игр-занятий для дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2014г.<br>О.В.Дыбина. Занятия по ознакомлению с окружающим миром в средней группе детского сада. М.: Мозаика – Синтез. 2010<br>О.В.Дыбина. Из чего сделаны предметы. М.: ТЦ «Сфера». 2013<br>О.В.Дыбина. Что было до… М.: ТЦ «Сфера». 2014<br>О.В.Дыбина «Неизведанное рядом». Занимательные опыты и эксперименты «ТЦ Сфера» Москва 2014<br>О.В.Дыбина Занятия по ознакомлению с окружающим миром во 2мл.гр. Мозаика-Синтез, 2010;<br>**Организационно-методическая продукция**<br>О.В.Дыбина. Занятия по ознакомлению с окружающим миром в средней группе детского сада. М.: Мозаика – Синтез. 2014<br>О. В. Дыбина. Ребенок и окружающий мир. - М.: «Мозаика- Синтез», 2014г.<br>**Дидактические материалы**<br><br>**Рабочие тетради**<br>О. Б. Дыбина. Предметный мир как средство формирования творчества детей. М.: Мозаика – Синтез 2012г<br>О. Б. Дыбина. Предметный мир как источник познания социальной действительности. Самара 2014г.<br>**Прикладная методическая продукция**<br>О. Б. Дыбина. Предметный мир как средство формирования творчества детей. М.: Мозаика – Синтез 2012г<br>О. Б. Дыбина. Предметный мир как источник познания социальной действительности. Самара 2012г |

# IV. Дополнительный раздел Программы

## 4.1.Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована Программа

Основная общеобразовательная программа СП д/с«Солнышко» ГБОУ СОШ с.Малая Малышевка обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 1 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям: познавательное, речевое, художественно–эстетическое, социально – коммуникативное и физическое.

Программа реализуется в дошкольных группах:

- Разновозрастная ранняя группа – дети с 1 до 3 лет;
- Разновозрастная дошкольная группа – дети с 3 до 5 лет;
- Разновозрастная дошкольная группа – дети с 5 до 7 лет;

**Модель выпускника ДОУ**

-Владеет основными культурными способами деятельности
-Проявляет инициативу и самостоятельность
-Положительно относится к миру, к людям, , самому себе, участвует в совместных играх, способен договариваться -Адекватно проявляет свои чувства
-Владеет разными формами и видами игр
-Хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания
-Развита мелкая моторика
-Способен к волевым усилиям , может следовать социальным нормам поведения в различных видах деятельности
-Соблюдает правила безопасного поведения и личной гигиены
-Проявляет любознательность, интересуется причинно-следственными связями, склонен наблюдать , экспериментировать
-0бладает начальными знаниями о себе, природном и социальном мире, в котором живет

**Дополнительное образование**

*Цель:* внедрение новых вариативных форм дошкольного образования с целью повышения качества образовательного процесса и удовлетворения запроса общества

- *Логопед*
- *Логоритмика «Берендеи»*
- *«Мое отечество» кружок для детей старшего дошкольного возраста*
- *«Азбука здоровья» кружок для детей старшего дошкольного возраста*
- *«Путешествие по сказкам» кружок для детей дошкольного возраста*
- *«Волшебный комочек» кружок для детей младшего дошкольного возраста*
- *«Помоги себе сам» оздоровительная гимнастика для детей дошкольного возраста*

## 4.2. Используемые Программы: ФОП и О.В.Дыбина «Ребенок в мире поиска»

Федеральная образовательная программа дошкольного образования (далее - ФОП) является нормативным документом, на основании которого дошкольное образовательное учреждение самостоятельно разработал, утвердил и может реализовывать основную образовательную программу – образовательную программу детского сада

Основой для разработки основной общеобразовательной Программы – образовательной Программы дошкольного образования СП «Солнышко» (далее - Программа) стал Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (далее-ФГОС) - Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384) и Федеральная программа (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 28.12.2022 № 71847)). Федеральная программа разработана во исполнение Федерального закона от 24.09.2022 № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации» и направлена на выполнение Указов Президента Российской Федерации от 07.05.2018 № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года», от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года», от 02.07.2021 № 400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации», от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».

С документом можно ознакомиться по ссылке:

*http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044*

Программно – методическое обеспечение:

| Направление развития | Виды деятельности | Программно – методическое обеспечение: |
|---|---|---|
| Обязательная часть программы | | |
| Познавательное развитие | Познавательно исследовательская деятельность | О.В. Дыбина, Н.Н. Поддьяков, Н.П. Рахманова, В.В.Щетинина «Ребенок в мире поиска» |
| | Развитие элементарных математических представлений | В.П.Новикова «Математика в детском саду» |
| | Ознакомление окружающим миром | Соломенникова О.А. «Ознакомление с природой в детском саду» |
| | Конструирование из разных материалов | Куцакова Л.В.Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. |

| | | |
|---|---|---|
| Речевое развитие | Коммуникативная деятельность | Е.В. Колесникова<br>Рабочая тетрадь для детей |
| | Развитие речи, основы грамотности | Ушакова О.С. Развитие речи детей 5-7 лет. Программа. Конспекты занятий. Методические рекомендации.<br>Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. |
| | Восприятие художественной литературы и фольклора | Ушакова О.С. Ознакомление дошкольников с литературой. Методическое пособие. |
| Художественно-эстетическое | **Изобразительная деятельность** | |
| | Рисование | Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду.<br>И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду |
| | Лепка, аппликация | |
| | Музыкальная деятельность | Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду |
| Физическое развитие | Двигательная деятельность | Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду для детей 3-7 лет. |
| Развитие детской одаренности | Проектно-исследовательская деятельность | **«Программа развития интеллектуальной, творческой, лидерской, технической одаренности детей старшего дошкольного возраста «Путь к успеху».** Программе присвоен гриф «Рекомендовано Федерацией психологов образования России» для использования в образовательных учреждениях. Москва.2012г. |

## 4.3. Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей

Основная общеобразовательная программа дошкольного образования СП д/с «Солнышко» ГБОУ СОШ с.Малая Малышевка Кинельского района Самарской области использует многообразие форм партнерства с родителями: семинары-практикумы; мини - собрания; мастер – классы,; совместные праздники; памятки; информационные стенды, семенные гостиные; индивидуальные консультации; деловые игры; папки передвижки; круглые столы, «Ящик (журнал) обратной связи», консультации, встречи со специалистами, открытые просмотры организованной образовательной деятельности.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

- единый подход к процессу воспитания ребенка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей;

- взаимное доверие  во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- равноответственность родителей и педагогов.

Взаимодействие по согласованию ООП ДО

Используется Программа просвещения родителей

На сегодняшний день в ДОУ  осуществляется интеграция общественного и семейного воспитания дошкольников со следующими категориями родителей:

- с семьями воспитанников;
- с будущими родителями. Задачи:

1. формирование психолого-педагогических знаний родителей;
2. приобщение родителей к участию  в жизни ДОУ;
3. оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей;
4. изучение и пропаганда лучшего семейного опыта**.**

# Отсутствие в Программе ссылок на дополнительные образовательные программы

В Программе о отсутствуют ссылки на дополнительные образовательные программы.

# Отсутствие информации, наносящей вред физическому или психическому здоровью воспитанников и противоречащей российскому законодательству

В Программе отсутствует информация, наносящей вред физическому или психическому здоровью воспитанников и противоречащей российскому законодательству.