**«Народные игры, как метод воспитания доброты»**

 Черкасова Е.М., инструктор СП ДС «Солнышко»

ГБОУ СОШ с. Малаля Малышевка

 Подвижная игра – естественный спутник жизни ребенка, источник радостных эмоций, обладающий великой воспитательной силой. Детские игры переходят из поколения в поколение и имеют не меньшее значение, чем сказки, песни, пословицы. Народные обычаи, древние ритуалы, суеверия продолжают жить в играх детей. Народные подвижные игры являются традиционным средством педагогики. Испокон веков в них отражался образ жизни людей, их быт, национальные устои, представления о чести, смелости, желание обладать силой, ловкостью, выносливостью, быстротой и красотой движений, проявлять смекалку, выдержку, творческую выдумку, волю и стремление к победе.

Народные игры являются неотъемлемой частью воспитания дошкольников, через них дети знакомятся с особенностями жизни народов разных национальностей. По содержанию все народные игры лаконичны, выразительны и доступны ребенку. Они способствуют расширению кругозора, уточнений представлений об окружающем мире, совершенствованию всех психических процессов.

 Все свои жизненные впечатления и переживания малыши отражают в условно - игровой форме, способствующей конкретному перевоплощению в образ («Гуси – лебеди», «У медведя во бору», «Филин и пташки» и др.) . Игровая ситуация увлекает и воспитывает ребенка, а встречающиеся в некоторых играх зачины, диалоги непосредственно характеризуют персонажей и их действия, которые надо умело подчеркнуть в образе, что требует от детей активной мыслительной деятельности.

В играх, не имеющих сюжета и построенных лишь определенных игровых заданиях, так же много познавательного и воспитательного материала. Так, например, в связи с движениями водящего и изменением игровой ситуации ребенок должен проявить мгновенную и правильную реакцию, поскольку лишь быстрота действий приводит к благоприятному результату («Обыкновенные жмурки», «Пятнашки», «Кот и мышь» и др.).

Большое воспитательное значение заложено в правилах игры. Они определяют весь ход игры, регулируют действия и поведения детей, их взаимоотношения, обеспечивают условия, в рамках которых ребенок не может не проявить воспитываемые у него качества. Например, в игре «Коршун и наседка» коршун должен ловить только одного цыпленка, стоящего в конце всей вереницы цыплят, и только после слов наседки: «Не дам тебе своих цыплят ловить». Игра требует внимания, выдержки, сообразительности, проявления чувства коллективизма, слаженности, взаимопомощи.

В народных играх много юмора, шуток, соревновательного задора; движения точны и образны, часто сопровождаются неожиданными веселыми моментами, заманчивыми и любимыми детьми считалками, потешками, жеребьевками. Они сохраняют свою художественную прелесть, эстетическое значение и составляют ценнейший, неповторимый игровой фольклор. Четкие считалки, напевно – забавные певалки, занимательные диалоги быстро и прочно запоминаются и с удовольствием проговариваются детьми в их повседневных играх. Народный фольклор передается от поколения к поколению и никогда не стареет.

Народные игры в комплексе с другими воспитательными средствами представляют собой основу начального этапа формирования активной личности, сочетающей в себе духовное богатство, моральную чистоту и физическое совершенство. Необходимо всегда помнить, что впечатления детства глубоки и неизгладимы в памяти взрослого человека. Они служат фундаментом для развития его нравственных чувств, сознания и дальнейшего проявления их в общественно полезной и творческой деятельности.