**Рекомендации для воспитателей**

**по ознакомлению старших дошкольников**

**с культурой народов Поволжья**

Подготовила Черкасова Елена Михайловна,

воспитатель 1 кв. категории СП ДС «Солнышко»

ГБОУ СОШ с. Малая Малышевка

Сегодня мы на многое начинаем смотреть по-иному, многое для себя заново открываем и переоцениваем, поэтому так остро стоит вопрос приобщения детей к истокам народной культуры, развитие интереса к национальным традициям. В последние годы повысилось внимание к духовному богатству культурного наследия народа. Это свидетельствует о том, что народы стремятся к национальному возрождению. Ведь каждый народ уникальный: имеет свой язык, фольклор, традиции, в которых отражается жизнь народа, его опыт, просеянный через сито веков, духовный мир, мысли, чувства. Наша страна многонациональна, поэтому очень важно воспитывать в детях толерантное отношение к представителям других народов.

В настоящее время ведущим принципом воспитания считается воспитание, основанное на национальных традициях. В традиционной культуре любого народа все компоненты находятся в сочетании друг с другом, однако, следует выделить наиболее доступные для детей по содержанию, форме, эмоциональной составляющей формы: народные игры, праздники, декоративно-прикладное искусство, традиции и обычаи. Важно донести до детей, что все они являются носителями народной культуры, развивать у них чувство гордости за свою малую родину.

Учитывая все это в своей работе, можно увидеть, что отношение детей к окружающему миру проявляется в игре, творческой деятельности, общении, повседневной жизни. Особенности работы по этнокультурному компоненту заключаются в систематическом расширении представления дошкольников о культуре и традициях народов Среднего Поволжья, обогащении предметно-пространственной среды, ведь как известно, окружающие предметы оказывают большое влияние на формирование нравственных качеств ребенка — развивают любознательность, воспитывают чувство прекрасного; интеграцией с другими областями развития, взаимодействии с родителями воспитанников, потому что только совместными усилиями можно добиться результата.

 Огромную роль в воспитании интереса к национальной культуре играет личный пример педагога, его взгляды, суждения. Педагог должен обладать необходимыми знаниями в этой области, уметь их преподнести детям. В младших группах можно начинать со знакомства с потешками, пестушками, прибаутками, колыбельными песнями, ведь столько в них нежности, такта и еще они удовлетворяют возникающую у ребенка потребность в художественном слове. Уже со средней группы можно начинать знакомство с традиционными и обрядовыми праздниками. Обрядовые праздники тесно связаны с трудом и различными сторонами общественной жизни человека. В них присутствуют тончайшие наблюдения людей за характерными особенностями времен года, погодными изменениями, поведением птиц, насекомых, растений. В старшей и подготовительной группе, учитывая возросшие возможности детей, можно ввести беседы: «Что носили раньше народы Поволжья», «Народные узоры», «Народные игрушки», «Во что играли наши бабушки и дедушки», «Такие разные матрешки», «Традиции народов Поволжья» и др. Начиная с ясельного возраста при знакомстве с культурой и традициями целесообразно использовать иллюстрации. Наличие иллюстративного материала помогают при составлении детьми рассказов и делают их связными, четкими и последовательными. Беседы с использованием иллюстраций позволяют развивать у детей внимание, память и речь. Отвечая на поставленные вопросы, у детей развивается диалогическая речь, обогащается словарь.

Сочетание рассказов, бесед, устного народного творчества позволяет решить в комплексе познавательные и воспитательные задачи. У детей появляется устойчивый интерес, они учатся устанавливать простейшие связи между народами, населяющими Поволжье (русские, чуваши, мордва, татары).

Для обобщения и систематизации знаний детей после бесед и занятий можно использовать дидактические игры, так как они представляют большие возможности для умственного, нравственного и эстетического воспитания детей. Игра является естественным спутником ребенка. А народная игра является традиционным средством педагогики.

Включая в образовательный процесс народные игры, мы ненавязчиво знакомим детей с традициями, обычаями, культурой, позволяем им почувствовать себя частью этого народа. Надо помнить, что народные игры являются национальным богатством, и мы должны сделать их достоянием наших детей.

Помните, что впечатления детства глубоки и неизгладимы в памяти взрослого человека. Они образуют фундамент для развития его нравственных чувств, сознания и дальнейшего проявления их в общественно полезной и творческой деятельности.