



Министерство образования и науки Самарской области

Государственное бюджетное учреждение
дополнительного профессионального образования
Самарской области
«Центр специального образования»

ПРАКТИКА ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В САМАРСКОМ РЕГИОНЕ

№ 1 - 2017

Самара

Электронный периодический журнал «Практика инклюзивного образования в Самарском регионе», № 1 – 2017.

Журнал издается в ГБУ ДПО СО «Центр специального образования» (далее – Центр) в рамках государственного задания министерства образования и науки Самарской области.

Государственное бюджетное учреждение дополнительного профессионального образования Самарской области «Центр специального образования»

443034 г. Самара, ул. Металлистов 61 «А»

www.csoso.ru

crso@yandex.ru

Редакционная коллегия:

ответственный редактор – Фролова Е.Ю., заместитель директора по учебно-методической работе,

технический редактор – Гусева Ю.Н., методист отдела сопровождения инклюзивного образования

члены редколлегии – Брыткова Е.В., заведующая отделом общего образования,

Морозова Е.В., заведующая отделом сопровождения инклюзивного образования,

Шитикова Е.А., заведующая лабораторией специальной помощи детям раннего и дошкольного возраста

Содержание номера

От редакции	4
Раздел 1. Инклюзивное воспитание и обучение детей с ограниченными возможностями здоровья дошкольного возраста	
<i>Горбанева Л.А., Хромова О.П.</i> Использование игровых технологий в коррекции и развитии коммуникативной сферы детей раннего возраста с ОВЗ	5
<i>Сусметова М.Н.</i> Развитие звуковой культуры речи у детей дошкольного возраста через использование дидактических игр по теме «Животные»	12
<i>Гынжу О.А.</i> Социализация детей с нарушением зрения в условиях дошкольной образовательной организации и семьи	19
<i>Ганжа Н.Б., Колычева Е.Ю.</i> Формирование основ культуры питания как составляющей здорового образа жизни у детей дошкольного возраста с ОНР	28
Раздел 2. Инклюзивное воспитание и образование детей с ограниченными возможностями здоровья школьного возраста	
<i>Иевлева И.А.</i> Опыт работы учителя-логопеда в реализации здоровьесберегающих технологий в условиях ФГОС	36
<i>Гришина С.Н.</i> Нетрадиционные технологии (пластилинография) в коррекционной работе с детьми с ОВЗ как средство оптимизации психолого-педагогического сопровождения	44
<i>Чебан Н.Г.</i> Формирование положительной мотивации у детей с ОВЗ на самоподготовке в условиях школы-интерната	52
<i>Чуватова Л.П.</i> Формирование готовности старшеклассников с ОВЗ в коррекционной школе к профессиональному самоопределению	62

От редакции

Уважаемые читатели! В этом году мы продолжаем публикацию электронного журнала «Практика инклюзивного образования». Известно, что решение проблемы социальной интеграции ребенка с ограниченными возможностями здоровья в первую очередь возможно в случае его эффективной образовательной инклюзии. В нашем очередном номере журнала представлен опыт педагогов, работающих в различных сферах образования (дошкольные и общеобразовательные учреждения, коррекционные школы), для которых «особенность» детей является не только проблемой, требующей решения, но и ресурсом, питающим творчество и педагогические инновации.

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В КОРРЕКЦИИ
И РАЗВИТИИ КОММУНИКАТИВНОЙ СФЕРЫ
ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА С ОВЗ
(Из опыта работы)**

Л.А. Горбанёва,
канд. психол. наук, директор ГБУ «ППЦ»,
О.П. Хромова,
педагог-психолог ГБУ «ППЦ» г.о. Тольятти

5

В мире нет одинаковых людей, мы все очень разные. Каждому человеку хочется, чтобы его любили, принимали и понимали, помогали приобретать навыки, усваивать знания и социальный опыт, для того чтобы жить и самореализовываться в обществе.

Усвоение человеком культурных ценностей, как известно, происходит не пассивно, а активно, в процессе деятельности и в процессе общения с другими людьми.

Выдающиеся отечественные психологи (Л.С.Выготский, С.Л. Рубинштейн и др.) отмечают, что именно ранние формы общения определяют дальнейшее развитие коммуникативной сферы ребенка и влияют на формирование его личности, на его отношение к окружающим людям, к себе, к миру [1, 5].

Педагоги и психологи, проводившие исследования в области социализации дошкольников, утверждают, что эффективность процесса обучения ребенка и адаптации к новым условиям жизни напрямую зависит от уровня развития его коммуникативных навыков. Одним из критериев определения успешного развития детей исследователи выделяют именно степень сформированности коммуникативных навыков [2].

Согласно новым требованиям ФГОС ДО, одним из ведущих приоритетов также является коммуникативная направленность образовательного и воспитательного процесса.

Поэтому мы считаем, что педагогам и психологам в дошкольных учреждениях необходимо особое внимание уделять проблеме влияния общения на становление личности ребенка с целью выявления предпосылок и признаков нарушений в коммуникативной сфере и своевременного оказания психолого-педагогической помощи.

Особенно актуальным это становится, когда речь идет о детях, у которых имеются отклонения от нормы в физическом, психическом и социальном развитии, сопровождающиеся нарушением адаптивных возможностей их личности.

Мы хотим представить опыт работы специалистов нашего учреждения, в частности педагогов-психологов отдела ранней помощи, по развитию коммуникативных навыков у детей раннего возраста.

Цель работы в рамках ранней помощи – профилактика и преодоление возможных рисков возникновения тяжелых нарушений в познавательной, эмоционально-волевой и коммуникативной сфере ребенка через коррекционно-развивающий процесс, с максимальным вовлечением родителей.

В процессе коррекционно-развивающей работы мы решаем задачи, направленные не только на развитие детей, но и на обучение родителей:

- 1) способствовать формированию в общении доброжелательных и чутких отношений;
- 2) формировать умение действовать в соответствии с речевой инструкцией взрослого;
- 3) обучать невербальным способам общения (мимика, жесты);
- 4) развивать способность эффективно взаимодействовать и сотрудничать со взрослыми и другими детьми;

- 5) формировать и поддерживать интерес к общению со взрослыми и сверстниками;
- 6) развивать способность распознавать эмоции другого человека;
- 7) развивать способность выражать свои чувства и желания, используя речь;
- 8) развивать познавательный интерес к окружающим предметам и желание активно действовать с ними;
- 9) развивать способность подражать взрослому (движения, действия, речь);
- 10) способствовать овладению родителями методами и приемами конструктивного взаимодействия с ребенком, направленного на его познавательное развитие.

При проведении коррекционно-развивающих занятий с детьми одним из условий является обязательное присутствие матери как активного участника процесса общения и обучения, так как словесно-речевое и эмоциональное воздействие матери способствует формированию необходимых для ребенка взаимоотношений со взрослыми, укреплению психоэмоциональной общности мамы и малыша. Важно, чтобы родители овладели приемами взаимодействия и сотрудничества со своими детьми, а также повысили свой уровень педагогической компетентности.

Работа по достижению оптимального уровня коммуникативности у детей мы осуществляем при помощи различных современных образовательных технологий:

- 1) словесные методы: диалог, рассказ, чтение;
- 2) визуальные методы: использование наглядных пособий, рассматривание картинок;
- 3) практические упражнения: театрализованная инсценировка сказок, потешек, стихотворений;
- 4) физиологические методы: психогимнастика, пальчиковая и дыхательная гимнастика;

5) логические и исследовательские приемы: постановка элементарных этических и нравственных вопросов, загадки;

б) игровые методы: использование дидактических и сюжетных игр и упражнений.

Все эти методы направлены на развитие у детей доброты, эмпатии, способности к эффективному взаимодействию с окружающими людьми.

Игровая деятельность для ребенка является важнейшим условием и одновременно средством его полноценного развития и обучения. Игра формирует все стороны психической жизни малыша, становится школой социальных отношений, в которой ребенок моделирует способы общения и взаимодействия.

Учитывая это обстоятельство, мы активно используем игровые технологии в коррекционно-развивающей работе по развитию коммуникативных навыков у детей раннего возраста.

Все **игровые технологии** можно разделить на шесть разделов в зависимости от того, на какую сферу личности ребенка мы хотим воздействовать.

1. Игры для установления контакта с ребенком. Цель данных игр – расположить ребенка ко взрослому, способствовать развитию доверия и созданию доброжелательной атмосферы на занятиях. «Дай ручку!», «Привет – пока!», «Коготки-царапки» и др.

Игра «Коготки-царапки»

Педагог читает стихотворение и изображает котенка: *У белого котенка мягкие лапки* (поглаживает одной рукой другую). *Но на каждой лапке коготки-царапки* (сжимает и разжимает пальцы)! Затем предлагает ребенку изобразить котенка. После того как ребенок научится изображать котенка, можно предложить игру в паре: педагог сначала гладит руку ребенка, затем делает вид, что хочет поцарапать ее «коготками» (в этот момент ребенок может быстро убирать руки). Затем педагог и ребенок меняются ролями:

ребенок сначала гладит руку педагога, затем «выпускает коготки» и пытается легонько царапнуть [4].

2. Игры, воздействующие на физиологию детей. Это игры, которые помогают снятию мышечных зажимов, развивают гибкость, пластичность тела, стимулируют самовыражение детей в эмоциональном движении. Игры, ориентированные на телесные ощущения, помогают ребенку справиться с пассивностью, скованностью и замкнутостью. Такие игры помогают расслабить тело, мышцы и обрести психологическое спокойствие, равновесие. Примеры игр: «Клиновые листочки», «Давай, как медведь...», «Поезд», «Догонялки», «Зайка» и др.

Игра «Клиновые листочки»

Педагог включает спокойную музыку и каждому ребенку раздает кленовые листочки. Говорятся такие слова: *Представьте, что вы кленовые листочки. Пришла осень, ветер сорвал листочки с деревьев, и они закружились в воздухе. Покажите, как танцуют листочки на ветру.* Дети, изображая полет листьев, кружатся под музыку. *Листопад, листопад* (кружатся, изображая листочки), *листья желтые летят* (подбрасывают листочки вверх). *Под ногой шуршат, шуршат* (ходят по листочкам), *скоро станет голым сад* (ложатся на пол и слушают музыку) [4].

3. Игры, развивающие вербальные и невербальные способы общения. Вербальное общение формируется с помощью составления простейших рассказов по картинке или наблюдения за окном, на прогулке. Взрослый стимулирует активность ребенка, задавая ему вопросы: где ты был, что ты видел, понравилось или не понравилось, кто или что на картинке и др. Обучение невербальному общению осуществляется в играх «Зеркало», «Делай, как я», «Показываем мимикой, чего ты хочешь», «Изобрази животного», «Рассказываем стихи жестами», «Позови».

Игра «Делай, как я»

Дети стоят в кругу. Педагог показывает одно движение, дети должны повторить за педагогом. Затем можно предложить ребенку придумать и

показать движение, а остальные за ним повторяют. Двигательная активность, а также задорность игры зависят от того, какие движения придумает ведущий. Игра «Делай, как я» очень нравится детям и может проводиться как на улице, так и в помещении [3].

Игра «Позови»

Педагог сажает перед собой несколько игрушек и говорит малышам, что игрушки пришли к ним в гости. Берет игрушки по одной и спрашивает: *Кто это к нам пришел? Лошадка. Давай поздороваемся с лошадкой* (педагог побуждает ребенка сказать: «Привет»). Затем одна из игрушек «уходит». Педагог спрашивает: *Ой, а кто из наших гостей ушел?* Малыш должен назвать это животное. Далее взрослый предлагает ребенку позвать животное: *Лошадка, иди, иди к нам!* Повторяем то же самое с другими игрушками. В конце игры прощаемся, говоря «пока» [4].

4. Игры, знакомящие с эмоциями человека. Данная группа игр направлена на обучение умению выражать свои эмоции и правильно распознавать эмоциональные состояния других людей. Можно использовать следующие игры: «Эмоции в картинках», «Изобрази эмоцию жестами и мимикой», «Повернись и улыбнись», «Поссорились-помирились».

Игра «Поссорились-помирились»

Педагог объясняет детям, что они должны делать: ребята гуляют, ходят по группе, потом встречаются, обнимаются и радуются друг другу. Затем дети изображают, что они поссорились, обиделись (отворачиваются друг от друга). Но разве друзья могут обижаться долго? Дети поворачиваются друг к другу и пожимают друг другу руку. Помирились! Далее игра повторяется сначала [3].

Игра «Повернись и улыбнись»

Педагог прикасается к плечу одного из детей и говорит: *Повернись, повернись и нам всем улыбнись!* [3].

5. Игры, направленные на формирование групповой сплоченности.

Цель данной группы игр – объединить детей, развить способность активно

участвовать в общей деятельности. Это могут быть такие игры, как «Давайте познакомимся!», «Пузырь», «Гусеница», «Медведи».

Игра «Гусеница»

Дети встают друг за другом и держатся за плечи. В таком положении они преодолевают следующие препятствия: подняться и сойти со стула, проползти под мостиком, обогнуть «широкое озеро», пробраться через «дремучий лес», спрятаться от «диких животных» [4].

6. Игры, активизирующие развитие навыков взаимодействия с другими людьми. Такие игры развивают у детей внимательное отношение к индивидуальным особенностям своих товарищей, формируют доброжелательное, дружеское отношение к ним, учатся договариваться, уступать, делиться игрушками: «Рисуем вместе», «Все вместе делаем вот так...», «Быстро-медленно», «Поменялись», «Четыре разные фигуры».

Игра «Четыре разные фигуры»

Педагог садится с ребенком за стол или на пол. Рисует на бумаге круг. Затем дает ребенку карандаш и водит его рукой с карандашом по бумаге, стараясь нарисовать круг. Говорит ему, когда закончит: «Какая хорошая получилась картинка». Таким же образом помогает малышу рисовать другие фигуры, проводить зигзагообразные линии и каждый раз повторяет: «Какая хорошая получилась картинка». Затем предлагает ребенку действовать карандашом самостоятельно. Каждый раз, начиная игру, воспитатель берет карандаш другого цвета – это поможет ребенку научиться различать цвета. Подобные игры способствуют развитию творческих навыков [3].

В заключение хочется отметить, что благодаря решению задач по формированию и развитию коммуникативной сферы ребенка в коррекционно-развивающем процессе мы закладываем фундамент для его эффективного взаимодействия со взрослыми и сверстниками, что позволяет детям легче усваивать новые знания, умения и навыки, активнее познавать окружающий мир и полноценнее развиваться.

Список литературы

1. Выготский Л.С. Младенческий возраст // Собр. соч.: в 6 т. Т.3. – М.: Педагогика, 1983.
2. Лисина М.И. Формирование личности ребенка в общении. – СПб.: Питер, 2009.
3. Панфилова М.А. Игротерапия общения: Тесты и коррекционные игры: Практическое пособие для психологов, педагогов и родителей. – М.: ГНОМ и Д, 2000.
4. Роньжина А.С. Занятия психолога с детьми 2-4 лет в период адаптации к дошкольному учреждению. – М.: Книголюб, 2004.
5. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии. – СПб.: Питер, 2000.

РАЗВИТИЕ ЗВУКОВОЙ КУЛЬТУРЫ РЕЧИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР ПО ТЕМЕ «ЖИВОТНЫЕ»

М.Н. Сусметова,
воспитатель СП д/с «Солнышко»
ГБОУ СОШ с. Малая Малышевка,
Кинельский м.р.

Поступление в школу является важным моментом в жизни каждого ребенка. Его полноценная речь является непременным условием успешного обучения в школе. Чем богаче и правильнее у ребенка речь, чем легче ему высказывать свои мысли, тем шире его возможности в познании окружающей действительности, содержательней и полноценнее отношения со сверстниками и взрослыми, тем активнее осуществляется его психическое развитие. Несовершенство устной речи отрицательно влияет и на становление речи письменной. Поэтому одной из основных задач развития детей дошкольного возраста является воспитание культуры речи.

Звуковая культура речи является составной частью общей культуры человека. Она охватывает все стороны звукового оформления слов и звучащей речи в целом: правильное произношение звуков, слов, громкость и

скорость речевого высказывания, ритм, паузы, тембр, логическое ударение и пр.

В дошкольном возрасте наиболее эффективным средством воспитания звуковой культуры речи являются дидактические игры и упражнения. Разнообразные игровые ситуации побуждают ребенка к своеобразному речевому общению, отвлекают его внимание от речевых дефектов, предоставляют богатые возможности для осуществления целенаправленной деятельности [1].

Очень важно сохранить интерес ребенка к занятиям и желание достигнуть поставленной цели. Только положительная мотивация будет способствовать эффективности коррекционной работы. Поэтому большое внимание я уделяю играм, направленным на коррекцию звукопроизношения, т.к. при проведении работы по автоматизации, дифференциации звука и введения его в речь работа должна быть разнообразной и не наскучить ребенку. Игровая мотивация стимулирует к заинтересованности в положительном результате.

Дидактические игры используются для решения всех задач речевого развития. Чёткие и определенные правила в дидактических играх приучают детей точно выражать свои мысли, способствуют воспитанию у них выдержки, дисциплинированности, собранности, формируют умения взаимодействовать с другими детьми, что наглядно представлено в таблице ниже (деятельность детей).

Этап игры	Деятельность детей в дидактической игре
Мотивация деятельности	Дети проявляют интерес к игре, занимательному делу, осознают и принимают словесную инструкцию, поставленную задачу.
Постановка общей цели	Играя, выполняют необходимые условия для развития правильного звукопроизношения, развития

дидактической игры	связной речи.
Конкретизация результата	У детей повышается активность посредством включения их в игровую ситуацию, путем формирования игровой мотивации, способствующей развитию самоконтроля.
Планирование предстоящей деятельности	Обговаривают цели и задачи, ход игры, условия выполнения заданий
Распределение материала, действий или ролей	Дети распределяют ролей, договариваются о совместных действиях, обсуждают способы решения поставленных задач в самостоятельной деятельности.
Конкретизация индивидуальной цели	Происходит коррекция звукопроизношения, развитие связной речи и лексико-грамматической правильности речи, а также развитие психических процессов (восприятия, внимания, памяти, мышления, воображения), зрительно-моторных координаций, мелкой моторики пальцев рук.
Организация рабочего места	Организуют рабочее место, подготавливают необходимое оборудование и расходный материал.
Осуществление деятельности	<p>Дети ставят задачу предстоящей деятельности либо решают проблемные ситуации. Взаимодействуют друг с другом и педагогом (задают вопросы, помогают, договариваются, обмениваются предметами, распределяют действия в сотрудничестве и т. д.).</p> <p>Выполняют различные задания, связанные с выделением слогов или слов с заданным звуком из группы других слогов или слов, производят подбор слов на определенные звуки. Учатся внимательно слушать педагога, быстро находить нужный ответ на поставленный вопрос, точно и четко формулировать свои мысли, применять знания в соответствии с поставленной задачей.</p>
Оценка результата (соответствие цели)	<p>Дети самостоятельно решают разнообразные мыслительные задачи: описывают предметы, выделяя характерные их признаки; отгадывают их по описанию; находят признаки сходства и отличия; группируют предметы по различным свойствам, признакам.</p> <p>Использование игровых методов и приемов позволяет ускорить процесс автоматизации в артикуляции звуков, включая все анализаторы, в том числе и мелкую моторику руки. Кроме работы двигательного и речевого анализаторов, в развитие</p>

	включаются и психические процессы: восприятие, память, мышление. Всё это делает коррекционную работу наиболее разнообразной, поддерживает интерес к занятиям.
Рефлексия	Высказываются по поводу полученной информации, качества выполненной работы и воплощения собственного замысла, своего эмоционального состояния. Осознают себя участниками познавательного творческого процесса.

Предлагаемые ниже игры и упражнения способствуют формированию звуковой стороны речи, обогащению и активизации словарного запаса детей, развитию их мышления, памяти, воображения. Включенные игры и упражнения рекомендуется проводить в организованной образовательной деятельности по речевому развитию, а также в режимных моментах, в индивидуальной работе.

Игры и упражнения на формирование звуковой стороны речи

Цель предлагаемых игр и упражнений – развить у детей слуховое внимание, приучить их внимательно слушать речь окружающих, правильно воспринимать её, научить различать слова, похожие по звучанию, правильно ставить ударение.

Игра «У кого кто?»

Оборудование: картинки с изображением животных и их детёнышей: медведь и медвежата, ёж и ежата, уж и ужата, верблюд и верблюжата, лошадь и жеребята и др. (во многих названиях есть звук *ж*).

Воспитатель показывает картинку и просит детей сказать, кто это. Дети отвечают. Затем спрашивает: «А как называют детёнышей медведя?» – «Медвежата», – говорят дети. «А детёнышей ежа?», – «Ежата» и т.д. Воспитатель следит, чтобы дети чётко произносили звук *ж* в словах, выделяя его голосом.

Аналогично данному, можно провести упражнение на закрепление правильного произношения детьми звука *ч*: *волк – волчата, заяц – зайчата* и т.д. [2].

Игра «Кто это?»

Оборудование: игрушки или картинки с изображением следующих животных: поросёнок, кошка, ёж и т.д.

Воспитатель спрашивает, кто их животных производит такое действие. Дети отвечают. Педагог показывает игрушку или картинку, а затем просит детей воспроизвести соответствующее звукоподражание.

Воспитатель: *Кто хрюкает?* Дети: *Поросенок.* Воспитатель: *Кто мурлычет?*
– Дети: *Кошка.* – *Кто фыркает?* – *Ежик,* и т.д. [4].

Игра «Клички животных»

Воспитатель предварительно обсуждает с детьми, какие клички можно дать кошке, собаке, корове, козлу. Затем предлагает детям послушать стихотворение и проводит с ними беседу о том, правильно ли дали клички животным.

Жили-были
Дед и баба
С маленькою
внучкой,
Кошку рыжую
свою
Называли Жучкой.
А Хохлаткою они
Звали жеребёнка.
А ещё была у них
Курица Бурёнка.
У ещё у них была
Собачка Мурка,
А ещё - два козла -
Сивка да Бурка!

(Ю. Черных)

Упражнения «Назови первый звук в слове», «Назови последний звук в слове»

Оборудование: игрушки или картинки животных.

Воспитатель показывает картинку, просит назвать, что на ней изображено, а потом сказать, какой в слове первый (последний) звук. Просит двоих-троих детей чётко повторить звук в слове.

Игры и упражнения на ознакомление со звуковой стороной слова

Цель: научить детей вслушиваться в слова, их звучание; познакомить с термином «слово», вызвать интерес к слову.

Игра «Пчелы и медвежата»

Цель: формировать правильное произношение звука *ж*.

Дети делятся на две группы: одна группа – пчелы, другая – медвежата. Пчелы собираются «в улей», медвежата прячутся. Услышав сигнал: «Пчелы, за медом!», – дети разбегаются, перелетая с цветка на цветок. Медвежата подходят к улью. На сигнал: «Медведи идут!» – пчелы возвращаются со звуком *ж-ж-ж*.

При повторении игры дети меняются ролями [4].

Игра «В каких словах звук лишний, в каких пропущен?»

Цель: научить находить правильное положение звука в словах, определять лишний звук и недостающий.

Воспитатель предлагает детям внимательно послушать стихотворение «Невпопад» И.Токмаковой. Читает стихотворение:

На помощь!
В большой водопад
Упал молодой леопад!
Ах, нет! Молодой леопард
Свалился
В большой водопард.
Что делать - опять невпопад.

Держись, дорогой леопад!
Верней, дорогой леопард!
Опять не выходит впопард!

Воспитатель спрашивает, все ли слова в этом стихотворении она прочитала правильно. Предлагает детям определить, почему некоторые слова непонятны. После ответов читает стихотворение повторно по частям. *Какое слово здесь сказано неправильно? Какой звук пропущен в слове леопард?*

Таким же образом зачитываются и анализируются остальные части стихотворения. Затем воспитатель предлагает детям назвать слова, в которых звук *р* был бы лишним (недостающим) [4].

Игра «Громкие и тихие слова»

Воспитатель предлагает вспомнить и назвать разные слова. Затем просит назвать «громко» звучащие слова (*гром, тигр, гроза*) и «тихие» слова (*мышонок, уснули, шепчет* и т.п.) Поощряет тех, кто произносит слова громко, ясно, отчетливо. Отмечает, какие интересные слова вспоминали дети, хорошо и отчетливо их произносили [2].

Игра «На что похоже?»

«Дети, послушайте, как я называю игрушку. Это лиса. Ллииссаа. Какое ещё слово можно вспомнить, чтобы назвать это животное? (Лиса, лисичка, лисонька). Вслушайтесь, как звучат эти слова: ллииссаа, ллииссииччкаа, ллииссоонньккаа. Произнесите так же, чтобы было слышно, как звучат слова. Ещё раз произнесите». Дети произносят хором, затем индивидуально. Воспитатель хвалит детей.

В дидактической игре проявляются особенности характера ребенка, обнаруживается уровень его развития. Поэтому игра требует индивидуального подхода к детям. Воспитатель должен считаться с индивидуальными особенностями каждого ребенка при выборе задания, постановке вопроса: одному нужно дать загадку легче, другому можно сложнее, одному нужно помогать наводящими вопросами, а от другого

требовать вполне самостоятельного решения. Особенного внимания требуют дети робкие, застенчивые: иногда такой ребенок знает, как отгадать загадку, но от робости не решается ответить, смущенно молчит. Воспитатель помогает ему преодолеть застенчивость, ободряет его, хвалит за малейшую удачу, старается чаще его вызывать, чтобы приучить выступать перед коллективом.

Опыт работы показывает, что дидактические игры, направленные на развитие звуковой культуры речи ребенка, способствуют и его всестороннему развитию: наряду с формированием правильного звукопроизношения происходит и пополнение словаря детей, развиваются связная речь, способность рассуждать – умения и навыки, столь необходимые в социальной адаптации ребенка.

Список литературы

1. Болотина Л.Р., Микляева Н.В., Родионова Ю.Н. Воспитание звуковой культуры речи у детей в дошкольном образовательном учреждении: Методическое пособие. – М.: Айрис-пресс, 2006.
2. Бондаренко А.К. Дидактическая игра в детском саду. – М.: Просвещение, 1991.
3. Гербова В.В. Занятия по развитию речи в средней группе детского сада. – М.: Просвещение, 1999.
4. Максакова А.И., Туманова Г.А. Учителю, играя. – М.: Просвещение, 1991.

СОЦИАЛИЗАЦИЯ ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЕМ ЗРЕНИЯ В УСЛОВИЯХ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ И СЕМЬИ

О.А. Гынку,
заведующая СП д/с № 5
ГБОУ СОШ № 7 г.о. Сызрань

По прогнозам Всемирной организации здравоохранения, в мире ожидается увеличение зрительных нарушений. Амблиопия, близорукость (миопия), дальнозоркость (гиперметропия), астигматизм, нистагм, косоглазие (гетеротропия) и другие более тяжелые нарушения зрения уже в дошкольном

возрасте приводят к серьезным затруднениям не только в обучении, общении, но и в процессе социализации в целом.

В нашей ДОО функционируют компенсирующие группы для детей с нарушением зрения от 3 до 7 лет. Для педагогов и руководства ДОО особую значимость приобретает процесс вхождения детей с нарушениями зрения в социальную среду, усвоения ими социального опыта, системы социальных связей и отношений, требующий от преподавательского состава хорошей теоретической подготовки: знаний о психофизиологических особенностях детей с функциональным нарушением зрения, о том, как вторичные отклонения затрагивают познавательные процессы, речь и мышление слабовидящих дошкольников [1]. Но теоретической подготовки для педагогов, работающих с детьми с нарушением зрения недостаточно, им необходимы умения, владение методами и приемами для успешного вхождения детей с нарушением зрения в социальную среду.

Как известно, зрительная система развивается в тесном взаимодействии с другими сенсорными структурами. Наибольшее значение имеет связь зрения с осязательным и слуховым восприятием. Выпадение или нарушение функций зрения, играющих у нормально видящих людей ведущую роль, выдвигает у слабовидящих на первый план другие анализаторы.

Известно, что в дошкольный период освоение мира ребенком осуществляется через сенсорно-эмоциональные и чувственно-практические способы познания, так как логика познания мира дошкольников выстраивается в цепочку *желание – чувство – мысль*. Познавательная деятельность строится так, чтобы активизировалось личностное мироощущение и накапливался личный опыт проживания. Глаз и другие органы чувств воспринимают похожие предметы более ускоренно, в соответствии с жизненными задачами. При нарушенном же зрении активизируется деятельность сохранных анализаторов, повышается острота

восприятия сохранившихся видов чувствительности (слуховой, тактильной, температурной, мышечно-суставной). Активная тренировка сохранных анализаторов компенсирует недостатки зрения в процессе познания окружающего мира, когда дети уверенно двигаются в пространстве, делают меньше ошибок при узнавании предметов, быстрее адаптируются в незнакомом месте.

Огромное значение в развитии мыслительных процессов у детей со зрительной патологией имеет руководство их деятельностью педагогом, ее направление и стимуляция. Педагог руководит *зрительным восприятием* детей, учит их выделять в окружающем все признаки, которые можно познать не только с помощью зрения, но и всех сохранных анализаторов (осязания, слуха, обоняния, вкусовой, тактильной, температурной чувствительности). Задача педагога – сделать восприятие окружающего мира целенаправленным и осознанным. Ребятам педагоги нашей ДОО дают следующие установки: «Посмотри внимательно», «Послушай...», «Потрогай, пощупай, попробуй», «Понюхай...», «Почувствуй...», «Ощути...» (восприятие температурных изменений, дождя, снега, воды и т.д.). Задают следующие вопросы: «Что ты видишь вокруг?», «Что ты видишь далеко от себя, близко, рядом с собой?», «Какие звуки ты слышишь?», «Какие запахи ощущаешь?» и т.д.

Большое значение имеет *развитие и использование слухового анализатора*, который при отсутствии или недостатке зрения является одной из главных компенсаторных систем. Воспринимая звуки, ребенок с нарушением зрения ориентируется в окружающей среде, определяет направление и нахождение звука, это дает ему возможность познавать окружающий мир. На коррекционных занятиях мы используем следующие звуковые сигналы: бубен, свисток, хлопки, голос педагога, звук впереди идущего, озвученные мячи (разных величин и фактур), озвученные игрушки, погремушки и ТСО (см. рис. 1).



Рис. 1. Использование звуковых сигналов

В большинстве упражнений при взаимодействии с опорой или предметом возникает звук, по которому можно составить представление о предмете. Например, используя озвученный мяч, можно определить его размеры (маленький, большой, средний) и качество покрытия (кожаный, резиновый, пластмассовый и т.д.). Вслушиваясь в звуки, сопровождающие прыгуна, можно проследить весь процесс прыжка: довольно звучный бег вначале, затем замедление и нарастающий звук при отталкивании. По длительности полета от толчка до приземления дети приблизительно могут определить длину прыжка. Регулярное «прослушивание» детьми себя и своих товарищей при выполнении различных упражнений развивает ориентировочный слух.

Важно обучить детей использованию сформированных навыков не только в образовательной деятельности, но и в повседневной жизни. **С помощью осязания** у детей с нарушением зрения достигается возможность получать представление о шероховатости, твердости, давлении и температуре предметов. Осязание выступает как предметно-познавательное средство [3]. При овладении приемами осязательного восприятия материала выделяют три основных способа обследования: кистевой, ладонный и пальцевой. Педагоги нашей ДОО используют обе руки, так как это не только ускоряет и облегчает, но и повышает качество работы, уточняет объемность, направление и соотношение частей воспринимаемого объекта.



Рис. 2. Использование приемов осязательного восприятия предметов на занятиях

На занятиях используется осязательное изучение адаптированных наглядных пособий (рельефных плакатов, планов, альбома «Азбука движений», спортивного инвентаря и т.д.). Дети обучаются различению предметов по характеру поверхности (дерево, ткань, кожа, резина, пластик, ребристая доска и т. п.), весу и объему, определению характеристик грунта ногами (деревянное покрытие, ковровое покрытие, линолеум, асфальт, травяной покров, утрамбованный или рыхлый снег и т. д.) (см. рис. 2). С помощью осязания, касаясь рукой основных осязательных ориентиров на маршруте, воспитанники самостоятельно передвигаются по спортивному и музыкальному залу, в групповой комнате и на спортивной площадке (см. рис. 3).



Рис. 3. Осязательные и зрительные ориентиры на маршруте движения воспитанников

Предварительно дети знакомятся с местом, с осязательными ориентирами, встречающимися на маршруте, у них формируются

представления о предметах, нахождении окон, дверей и других ориентиров. Это способствует преодолению боязни в замкнутом пространстве и чувства неуверенности в своих возможностях.

Особое внимание уделяется *сочетанию работы сохранных анализаторов* (зрительного, слухового и тактильного). Они одновременно возбуждают двигательную зону коры головного мозга, что вызывает усиление результативности занятия, а также перенос в реальную действительность сформированных чувств уверенности и удовлетворенности от возможности самостоятельно двигаться [2]. В зависимости от характера объекта то один, то другой анализатор, функционируя совместно с остальными, может выдвигаться на первый план. Взаимно дополняя друг друга, слуховые, кожные, обонятельные, вибрационные и зрительные ощущения подробно информируют ребенка об окружающем. Восприятие предмета с помощью разнообразных органов чувств (осязания, обоняния, слуха, вкусовых ощущений) дает более полное и правильное представление о предметах. За счет целостного восприятия предметов обеспечивается накопление жизненного опыта, так как образы воспринимаемых предметов сохраняются в памяти и руководят дальнейшим восприятием окружающего мира.

Большую роль, если не главную, в социализации детей с нарушением зрения играет *семья*. Она, с одной стороны, предстает как самостоятельная и в некоторых случаях достаточно закрытая общественная единица, а с другой, являясь компонентом социальной воспитательной системы, тесно связана с педагогическими общественными институтами. От взаимосвязи семьи и ДОО в наибольшей степени зависит усвоение необходимыми нормами поведения, способов мышления, языка [7].

Особенно важно постоянное закрепление и совершенствование приобретаемых знаний и умений, перенос их в различные виды деятельности. При решении этой задачи педагоги ДОО широко опираются на

родителей воспитанников. Наладить контакт с родителями, конечно, тоже сложно, потому что слишком по-разному они относятся к своим особенным детям [5]. Педагоги ДОО хорошо знают ситуацию в семье каждого воспитанника, учитывают ее, строят коррекционно-воспитательную работу в зависимости от особенностей каждой семьи, используют различные формы работы с ней: родительские собрания, дни открытых дверей, индивидуальные беседы, мастер-классы, «круглые столы», совместные мероприятия (см. *рис. 4*). В процессе такой работы родители получают консультации по вопросам возможностей их ребенка.



Рис. 4. Использование различных форм работы с семьей (праздник «Капустница» в группе для детей с нарушением зрения, средний возраст)

Дети с нарушением зрения затрудняются в переносе знаний в новую ситуацию, в умении находить способ действия в обстановке, отличной от той, в которой его обучали конкретному действию. Это происходит в связи с тем, что у них отсутствуют четкие представления о своем теле, а также связи между пространственным расположением парно-противоположных направления своего тела с их словесными обозначениями. Отмечается неустойчивость и фрагментарность пространственных представлений о своем теле, а это, в свою очередь, делает невозможным практическую ориентировку «на себе» и перенос действий в конкретные предметно-пространственные ситуации [4]. Это важное качество необходимо воспитывать целенаправленно, общими усилиями педагогов и родителей.

В результате совместной работы педагогов ДОО и родителей дети с нарушениями зрения на момент перехода на следующую ступень образования приобретают:

- основные культурно-гигиенические навыки;
- интерес к новому, неизвестному в окружающем мире (миру предметов и вещей, миру отношений и своему внутреннему миру);
- способность самостоятельно действовать в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности, в случаях затруднений обращаться за помощью к взрослому;
- способность проявлять эмоциональную отзывчивость: откликаться на эмоции близких людей и друзей, сопереживать персонажам сказок, историй, рассказов; эмоционально реагировать на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения, мир природы;
- способы взаимодействия со взрослыми и сверстниками через использование вербальных и невербальных средств, владение диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми (ребенок договаривается, согласовывает, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве),
- способность изменять стиль взаимодействия со взрослым или сверстником в зависимости от ситуации;
- способность управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдать элементарные общепринятые нормы и правила поведения;
- способность планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели;

- соблюдать правила поведения на улице (дорожные правила), в общественных местах (транспорте, магазине, поликлинике, театре и др.);
- способность решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту; применять самостоятельно усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем), поставленных как взрослым, так и им самим; в зависимости от ситуации преобразовывать способы решения задач (проблем);
- способность предложить собственный замысел и воплотить его в рисунке, постройке, рассказе и др.;
- первичные представления о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; о составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, распределении семейных обязанностей, семейных традициях; об обществе, его культурных ценностях; о государстве и принадлежности к нему; о мире;
- предпосылки к учебной деятельности: умение работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции;
- умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности [6].

Список литературы

1. Ермаков В.П., Якунин Г.А. Основы тифлопедагогики: развитие, обучение и воспитание детей с нарушениями зрения. – М.: Центр ВЛАДОС, 2000. – 205 с.
2. Земцова М.И. Учителю о детях с нарушениями зрения. – М.: Просвещение, 1973. – 28 с.
3. Земцова М.И., Плаксина Л. И., Феоктистова Л.Ю. Обучение и воспитание детей с нарушениями зрения: амблиопия и косоглазие в дошкольных учреждениях. – М.: НИИ дефектологии АПИ СССР, 1990. – 35 с.
4. Косоглазие и амблиопия у детей [Электронный ресурс]. URL: <http://www.agushi.ru/view-article.php?id=343>

5. Плаксина Л.И. Формирование социально-адаптивного поведения у учащихся с нарушением зрения в начальных классах. – Калуга: Адель, 1998. – 137 с.
6. Свиридюк Т.И. Подготовка слабовидящих детей к школе. – Киев, 1984. – 55 с.
7. Семейное воспитание: Воспитание ребенка в семье. Функции семьи в воспитании детей. [Электронный ресурс]. URL: <http://www.alegri.ru/deti/vospitanie-i-razvitiie-rebenka/semeynoe-vospitanie-vospitanie-rebenka-v-seme-funkci-semi-v-vospitani-detei.html>

ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ КУЛЬТУРЫ ПИТАНИЯ КАК СОСТАВЛЯЮЩЕЙ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОНР

Н.Б. Ганжа, старший воспитатель высшей категории,
Е.Ю. Колычева, воспитатель высшей категории
СП д/с «Теремок»
ГБОУ СОШ № 1 п.г.т. Суходол,
Сергиевский м.р.

Здоровье – не всё, но всё без здоровья – ничто.

Сократ

Что такое здоровье? В Уставе Всемирной организации здравоохранения говорится, что здоровье – это не только отсутствие болезней или физических дефектов, но и полное физическое, психическое и социальное благополучие. Именно поэтому проблему здоровья следует рассматривать в широком социальном аспекте. А проблема здоровья детей с ОВЗ, в частности с общим недоразвитием речи (ОНР), на сегодняшний день особенно актуальна.

В настоящее время отмечается увеличение детей с отклонениями в физическом и речевом развитии. Группы компенсирующей направленности для детей с общим недоразвитием речи остаются востребованными. Проблемы в речевом развитии неблагоприятно отражаются на личности ребенка: он может становиться замкнутым, резким, неусидчивым, у него

снижается любознательность, может возникнуть задержка умственного развития, впоследствии влекущая неуспеваемость в школе. У таких детей часто наблюдается недостаточно сформированная способность к волевым усилиям, регуляции эмоционального состояния в поведении, бывает нарушена социальная коммуникация. Поэтому становится актуальным уже с дошкольного возраста начать формировать у ребенка основы здорового образа жизни.

Одной из важнейших составляющих здорового образа жизни является правильное питание. Полноценное, сбалансированное питание является важнейшим условием нормального функционирования растущего организма ребенка. Кроме того, дошкольный возраст является наиболее благоприятным для усвоения культурных традиций питания и стереотипов пищевого поведения, формирования принципов правильного питания и вкусовых пристрастий. Формирование основ правильного питания у детей дошкольного возраста – это еще и овладение полезными навыками, которые помогут им в повседневной жизни.

Решая задачи формирования основ культуры правильного питания у детей с ОНР, параллельно мы должны решать и коррекционно-развивающие задачи. Для этого нами был разработан и реализован **проект «Формула правильного питания»**, цели которого – формирование у детей с ОНР полезных привычек и предпочтений, поведенческих навыков в области питания и ценностного отношения к собственному здоровью, развитие коммуникативных навыков и связной речи. Данные цели реализуются через решение следующих задач:

- 1) формирование представления о роли здорового питания в сохранении и укреплении здоровья человека;
- 2) формирование представления о полезных и вредных продуктах питания, формирование понимания, что не всё вкусное полезно;
- 3) расширение и активизация словаря;
- 4) формирование навыков словообразования;

5) развитие слухового и зрительного внимания и восприятия, логического мышления;

б) развитие умения выступать перед аудиторией.

В решение поставленных целей и задач заложены следующие принципы:

- принцип доступности и индивидуальности,
- принцип «не навреди»,
- принцип постепенного усложнения,
- принцип систематичности,
- принцип наглядности,
- принцип единства с семьей.

Проект «Формула правильного питания» долгосрочный, в нем приняли участие педагоги, дети и родители подготовительной группы компенсирующей направленности для детей с нарушением речи.

Проект состоял из трех этапов: подготовительного, основного и контрольно-аналитического.

В ходе реализации проекта использовались следующие формы работы с детьми:

- непосредственно образовательная деятельность;
- режимные моменты;
- игры: мультимедийные, сюжетно-ролевые, дидактические, развивающие, словесные, подвижные;
- развлечение, досуг;
- моделирование игровых ситуаций;
- экскурсии, наблюдения [2].

Применялись педагогические технологии: ИКТ, игровые, здоровьесберегающие, лэпбук.

ИКТ являются неотъемлемой частью процесса развития, воспитания и обучения детей. Применение ИКТ во время образовательной деятельности не только помогло усвоению материала, но и повысило мотивацию

воспитанников к изучению нового материала, способствовало развитию коммуникативных навыков. Имеющаяся в детском саду интерактивная доска значительно расширила возможности воспитанников и педагогов. Игры и игровые моменты, включенные в образовательную деятельность, активизировали познавательную деятельность детей, способствовали развитию коммуникативных навыков.

Созданы мультимедийные *игры для интерактивной доски*:

- *«Продукты разные нужны, блюда разные важны»*

Цели: формирование знания о составе пищи и рационе питания; формирование умения согласовывать слова в предложении; обогащение и активизация словаря; развитие умения выступать перед аудиторией, совершенствование коммуникативных навыков.

- *«Где и как мы едим»*

Цели: закрепление правил, которые нужно соблюдать, если ты ешь не дома; формирование умения составлять рассказ; обогащение и активизация словаря.

- *«Ты покупатель»*

Цели: закрепление правил, которые нужно соблюдать при покупке продуктов в магазине; обогащение и активизация словаря; развитие умения вести диалог.

- *«Ты готовишь себе и друзьям»*

Цели: формирование умения правильно хранить продукты, готовить вкусные и полезные блюда, сервировать стол и как правильно вести себя за столом; формирование грамматического строя речи; формирование умения подбирать слова-действия, активизация глагольного словаря; развитие коммуникативных навыков.

- *«Что мы едим?»*

Цели: формирование умения различать продукты, из которых готовят разные блюда; понимание, какие блюда не готовятся из молока, какие овощи нельзя есть сырыми, из чего нельзя делать сок, из чего делают сыр;

формирование грамматического строя речи, умения образовывать относительные прилагательные; активизация словаря прилагательных.

В образовательной деятельности по познавательному развитию при реализации проекта использовали готовые развивающие диски «Формула правильного питания», «Уроки Тетушки Совы». Также нами были созданы серии презентаций по лексическим темам «Вершки и корешки», «Профессии», «Посуда», «В гостях у тетушки Федоры» и др. Преимущество собственных разработок в том, что их можно включать в любой этап мероприятия, в том числе при повторении и закреплении материала.

Игровые технологии, использованные во время реализации проекта, дали возможность ребенку «примерить» на себя социальные роли (продавец, покупатель, повар, принимающий хозяин, гость), прожить некоторое время в «реальных жизненных условиях» и стали первым шагом социализации ребёнка в обществе.

В процессе *сюжетно-ролевой игры* «В гости к Мишутке» обсуждались возможные ситуации поведения игрушек (перед праздничным обедом, во время обеда и др.). Дети сделали выводы, что некультурно разговаривать с полным ртом, пробовать всё подряд, что вредно есть грязными руками или много сладкого, немытое.

В процессе *словесной игры* «Полезная и вредная пища» закрепили знания о продуктах питания, сформировали желание заботиться о своём здоровье, активизировали словарный запас.

Дидактическая игра «Вершки и корешки» направлена на закрепление знаний о том, что у некоторых овощей съедобны и «вершки» (плоды, ботва), и «корешки» (корни, клубни), а также на формирование умения составлять целое растение из его частей, на формирование грамматического строя речи.

В ходе проекта была использована технология **лэпбук**. Лэпбук, или тематическая интерактивная папка, – это самодельная бумажная папка с кармашками, дверками, окошками, подвижными деталями, которые ребенок

может доставать, переключать, рассматривать, складывать по своему усмотрению. В ней собирается материал по какой-либо определенной теме. Чтобы заполнить эту папку, ребёнок самостоятельно или с поддержкой педагогов и родителей выполняет определенные задания, проводит наблюдения, изучает тематический материал.

Создание лэбука помогло закрепить и систематизировать изученный материал, а использование папки в дальнейшем позволяет быстро освежить в памяти пройденные темы. Создание лэбуков стало не просто игрой, а заключительным этапом совместной творческой работой педагогов, родителей и детей. Были изготовлены лэбуки «Магазин», «Здоровый образ жизни», «Русское поле» (все о хлебе), «Полезное, неполезное», «Дары осени».

Важным условием в формировании основ культуры питания у детей с ОНР является **взаимодействие с родителями**. Родители стали полноправными партнерами в реализации проекта. Был проведен семинар-практикум "Разговор о правильном питании", совместно с детьми и родителями выпускается стенгазета «Путь к здоровью». Анализ проведенного анкетирования в рамках практикума показал, что родители позитивно оценивают работу в данном направлении, отмечают положительные изменения, происходящие с детьми.

Показала свою эффективность и такая форма работы, как **«круглые столы»**. Во время проведения «круглого стола» «Все начинается с детства» родители не только поделились опытом формирования привычки употребления полезных продуктов в семье, но и рассказали, как при этом они решают вопросы речевого развития своих детей (обогащения их словарного запаса, развития связной речи). Оказалось, что многие родители стараются вовлечь своих детей в процесс приготовления блюд, побуждая их при этом проговаривать название ингредиентов, формируя умение классифицировать продукты по категориям (молочные продукты, овощи, фрукты, хлебобулочные изделия и т.д.). Некоторые родители для развития мелкой

моторики предлагают детям лепить из теста фигурки животных, которые затем выпекают.

Итоговым мероприятием проекта стал **праздник** «Если хочешь быть здоров – правильно питайся», в котором приняли участие дети, родители и педагоги. В ходе этого мероприятия воспитанники обобщили знания о правильном питании как о важном факторе нормального роста и здоровья, а также расширили и активизировали словарь, развили коммуникативные навыки.

В частности, дети разгадывали кроссворд «Овощи и фрукты»:

1. *Бусы красные висят, из кустов на нас глядят. Очень любят бусы эти дети, птицы и медведи.* (Малина)

2. *Сидит Ермошка на одной ножке, на нем сто одежек и все без застежек.* (Капуста)

3. *Расту в земле на грядке я, красная, длинная, сладкая.* (Морковь)

4. *Как на нашей грядке выросли загадки, сочные да крупные, вот такие круглые. Летом зеленеют, к осени краснеют.* (Помидоры)

5. *Долгоножка хвалится: «Я ли не красавица? А всего лишь – косточка, да красненькая кофточка.»* (Вишня)

Затем дети превратились в «садовников здоровья» и «вырастили» чудо-дерево с полезными продуктами (на столе лежат карточки с изображением продуктов, дети выбирают нужные, вешают их на дерево, проговаривая название).

Во время исполнения сценки по мотивам рассказа Н. Носова «Мишкина каша» дети продемонстрировали свое умение вести диалог, выступать перед зрителями. И в заключение мероприятия дети и родители представили семейные рецепты полезных блюд.

Практика показывает, что проводимая работа в данном направлении дает очень хорошие результаты. У детей формируются основы культуры питания и здорового образа жизни; дети ориентируются в ассортименте наиболее типичных продуктов питания, сознательно выбирая наиболее

полезные; оценивают свой рацион и режим питания с точки зрения соответствия требованиям здорового образа жизни, что особенно важно для детей с ОВЗ; развиваются коммуникативные навыки и связная речь; родители убеждаются, что их активное участие в развитии ребёнка ведёт к успеху; формируется активная родительская позиция и адекватная самооценка ребенка. Сотрудничество родителей и педагогов помогает первым применять полученные знания и умения на практике в домашних условиях.

В заключение следует отметить, что в начальной школе преемственность по формированию культуры питания продолжается в рамках кружка «Советы Витаминки», ориентированного на младших школьников. За основу рабочей программы кружка взяты идеи программы «Разговор о правильном питании» авторов Безруких М.М. и Т.А.Филипповой. Результатом освоения данной программы учащимися на этапе начального общего образования являются сформированные универсальные компетенции в вопросах здорового и безопасного образа жизни.

Список литературы

1. Методические рекомендации по формированию культуры здоровья, культуры питания у обучающихся, воспитанников в условиях образовательной организации / Авт.-сост.: Н.В.Герасименко, Р.А.Тимирбулатов и др. – Самара: СамЛюксПринт, 2015. – 166 с.
2. Югова М.Р. Воспитание ценностей здорового образа жизни у детей 3-7 лет: планирование, занятия, игры. – Волгоград: Учитель, 2012.

**ОПЫТ РАБОТЫ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА
В РЕАЛИЗАЦИИ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ
В УСЛОВИЯХ ФГОС**

И.А. Иевлева,
учитель-логопед ГБОУ школы-интерната
им. И.Е. Егорова г.о. Новокуйбышевск

36

Здоровьесберегающие технологии – это совокупность методов и приемов, направленных на сохранение здоровья ребенка на всех этапах его обучения и развития.

Современные условия образования требуют от учащихся активной мыслительной деятельности, самостоятельного решения различных познавательных задач в достаточно высоком темпе, что не может не сказаться на увеличении психических и интеллектуальных нагрузок. Ребёнок должен уметь справляться с этими нагрузками самостоятельно, уметь правильно планировать свою деятельность, чтобы не навредить себе самому. Поэтому встает вопрос о формировании осознанного отношения детей к своему здоровью и здоровому образу жизни в целом.

Цель здоровьесберегающих образовательных технологий – обеспечить школьнику возможность сохранения здоровья, сформировать у него необходимые знания, умения и навыки по поддержанию здорового образа жизни, научить использовать полученные знания в повседневной жизни [2]. Очень способствует этому пропедевтическая роль педагога, который рационализирует организацию учебного процесса (в соответствии с психологическими, возрастными, индивидуальными особенностями каждого ребенка), обеспечивает достаточный двигательный режим.

Основными направлениями работы в реализации здоровьесберегающих технологий являются:

- развитие сенсорных и моторных функций;
- формирование кинестетической основы артикуляторных движений;
- развитие мимической мускулатуры;
- развитие интеллектуальных функций;
- развитие эмоционально-волевой сферы;
- преодоление трудностей в освоении общеобразовательных программ;
- формирование гармоничной личности.

Моей основной задачей в реализации здоровьесберегающих технологий является осуществление комплекса коррекционно-развивающих мероприятий по профилактике физических, интеллектуальных и эмоционально-личностных перегрузок учащихся.

Предлагаю рассмотреть методы и приемы, которые применяются мною в условиях ФГОС в коррекционной работе.

Для достижения лучших результатов в работе по постановке звуков, чтобы процесс был более занимательным и увлекал детей, применяю такой метод, как **биоэнергопластика**. Движения тела, совместные движения руки и артикуляционного аппарата, если они пластичны, раскрепощены и свободны, помогают активизировать естественное распределение биоэнергии в организме. Это оказывает чрезвычайно благотворное влияние на активизацию интеллектуальной деятельности детей, развивает координацию движений и мелкую моторику [1].

Как показывает практика, **динамические упражнения** нормализуют мышечный тонус, переключаемость движений, делают их точными, легкими, ритмичными. Одним из таких упражнений является упражнение “Качели” – движение ладони с сомкнутыми пальцами вверх-вниз.

Статические упражнения способствуют развитию мышечной силы, динамической организации движения, помогают ребенку принять правильную артикуляционную и пальчиковую позу. Пример этого – упражнение “Лопаточка” – большой палец прижат к ладони сбоку, сомкнутая, ненапряженная ладонь опущена вниз.

Применение биоэнергопластики эффективно ускоряет исправление дефектных звуков у детей со сниженными и нарушенными кинестетическими ощущениями, так как работающая ладонь многократно усиливает импульсы, идущие к коре головного мозга от языка.

На своих занятиях я активно использую **кинезиологические упражнения**, которые позволяют активизировать различные отделы коры больших полушарий, что способствует развитию способностей учащихся и коррекции проблем в различных областях психики. В частности, применение данного метода позволяет улучшить у ребенка память, внимание, речь, мелкую и крупную моторику, скорректировать пространственные представления, снижает утомляемость, повышает способность к произвольному контролю. Кинезиологические упражнения позволяют активизировать межполушарное взаимодействие [3].

В ходе систематических занятий у ребёнка исчезают проявления дислексии, развиваются межполушарные связи, улучшаются память и концентрация внимания, наблюдается значительный прогресс в управлении своими эмоциями.

В случае, когда детям предстоит интенсивная умственная нагрузка, я провожу кинезиологический комплекс упражнений (растяжки, дыхательные упражнения, упражнения, пересекающие вертикальную среднюю линию тела, упражнения на координацию движений различных частей тела, глазодвигательные упражнения, упражнения для релаксации).

Растяжки нормализуют гипертонус и гипотонус. Дыхательные упражнения улучшают ритмику организма, развивают самоконтроль и произвольность.

Психофизиологические упражнения включают в себя ***упражнения, пересекающие вертикальную среднюю линию тела***. Они активизируют оба полушария головного мозга, координируют работу правой и левой половины тела, развивают целостное восприятие, рациональное мышление, билатеральные навыки работы с плоскостями (доска, книга, тетрадь, альбом), способствуют развитию навыков чтения, письма, обеспечивают развитие коммуникативных способностей у детей с речевыми проблемами.

Очень хорошо себя зарекомендовало использование следующих упражнений: «Перекрёстные шаги», когда ребёнок медленно идёт под музыку, и противоположные рука и нога двигаются навстречу друг другу, и «Односторонний шаг», когда, шагая, дети прикасаются к левому колену ладонью левой руки, к правому колену ладонью правой руки.

Упражнение «Чудесная восьмёрка» снимает усталость глаз, снимает напряжение в мышцах шеи и боль в спине, которые часто бывают следствием долгого сидения за партой, компьютером и т.п. В данном упражнении дети медленно рисуют восьмерку большим пальцем вытянутой руки и следят за движением пальца только глазами.

Упражнение «Вращение головы» расслабляет мышцы шеи и плеч, улучшает мыслительную деятельность, процессы чтения.

Вторая группа психофизиологических упражнений, используемая на занятиях и во внеурочное время, – это ***упражнения на координацию движений различных частей тела***. Эти упражнения обеспечивают естественную скорость нервных процессов, формируют навыки внутренней организованности при принятии решений, повышают мотивацию к

полноценному принятию новой информации и использованию её в реальных действиях.

Упражнения «Энергетическая зевота» расслабляет мышцы и снимает напряжение в челюстно-височном суставе, улучшает функционирование глаз, лицевых мышц и рта. Упражнение «Брюшное дыхание» быстро снимает нервное напряжение и усталость. Его рекомендуется также проводить перед обедом для лучшего усвоения пищи.

Большое внимание на занятиях уделяю упражнениям для развития координации движений кисти и пальцев рук, которые стимулируют речевое развитие ребёнка, являются мощным средством, повышающим работоспособность коры головного мозга. Одно из упражнений – «Лезгинка», когда правая рука прямой ладонью прикасается к мизинцу сложенной в кулак левой ладони или наоборот. Эффективно также и упражнение «Колечко», когда поочередно соединяется в кольцо большой палец и последовательно указательный, средний, безымянный и мизинец.

Ещё одним упражнением является «Зеркальное рисование». Одновременное рисование обеими руками зеркально симметричных рисунков способствует синхронизации работы обоих полушарий, заметно увеличивается эффективность работы всего мозга.

Глазодвигательные упражнения позволяют расширить поле зрения, улучшить зрительное восприятие у ребенка. Однонаправленные и разнонаправленные движения глаз и языка развивают межполушарное взаимодействие. Наиболее часто используемыми упражнениями являются «Взгляд влево вверх», «Горизонтальная восьмерка», «Путешественник» [4].

Созданию положительного настроения на учение, пробуждение интереса к познанию, снятию чрезмерного мышечного и эмоционального напряжения, нормализации психофизического состояния, оптимизации вегетативных

процессов способствуют релаксационные, мимические и имитирующие упражнения. К таким упражнениям можно отнести «Цепочку дружбы», «Прогулка в лес», «Дирижер», «Путешествие на облаке» [4].

Одним из наиболее действенных методов, используемых на своих занятиях, считаю *массаж*. Массаж способствует глубокой психологической и телесной релаксации, нормализации мышечного тонуса общей, мимической и артикуляционной мускулатуры, уменьшению проявления парезов и параличей мышц артикуляционного аппарата, снижению патологических двигательных проявлений мышц речевого аппарата, увеличению объема и амплитуды артикуляционных движений и т.д. Например, массаж активных зон руки улучшает кровоснабжение головного мозга, синхронизирует работу полушарий мозга, улучшает мыслительную деятельность, повышает устойчивость внимания.

Интересной представляется японская методика пальцевого массажа, основанная на том, что массаж каждого пальца положительно влияет на определенный орган: массаж большого пальца повышает активность мозга, массаж мизинца способствует улучшению сердечной деятельности, снимает психическое и нервное напряжение, работа рук способствует психическому успокоению, предотвращает развитие утомления в мозговых центрах (известен китайский обычай перебирать в руках грецкие орехи).

Вариантами пальцевого массажа является массаж грецкими орехами. Предлагается покатавать два ореха между ладонями, один орех прокатывать между пальцами, удерживать несколько орехов между растопыренными пальцами ведущей руки и обеих рук.

Массаж шестигранными карандашами также стимулирует речевое развитие ребёнка, способствует овладению тонкими движениями пальцев, улучшает трофику тканей и кровоснабжение пальцев рук. Ребёнку предлагается пропускать карандаш между одним и двумя-тремя пальцами,

прокатывать карандаш по поверхности стола, прокатывать карандаш между ладонями.

В своей работе каждый специалист стремится творчески решать практические задачи. Индивидуально-личностный подход к каждому ребенку способствует повышению эффективности коррекционного воздействия, способствует улучшению качества и прочности результатов работы, имеет большое практическое значение для социальной реабилитации и адаптации детей с речевыми проблемами.

42

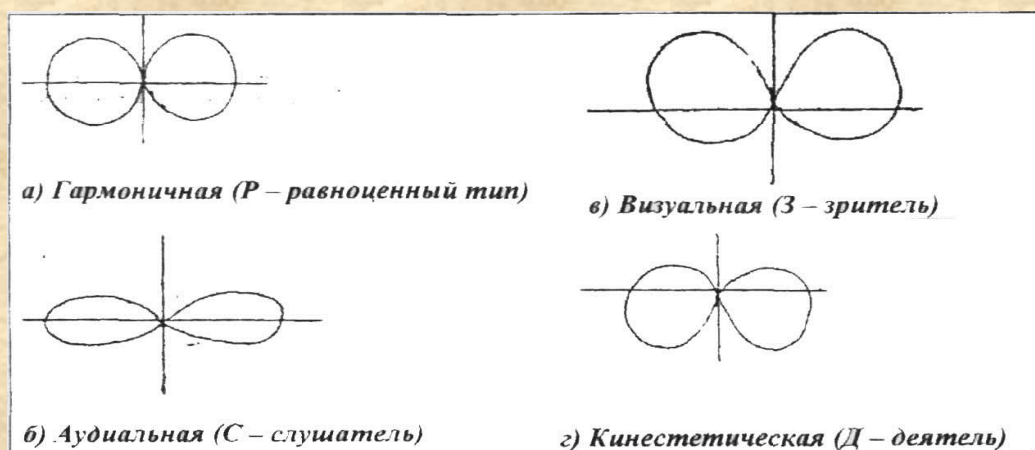
Для реализации индивидуально-личностного подхода в работе с детьми мною также используется **диагностическая программа определения латеральности и доминирующего вида восприятия.**

Для определения латеральности используется серия диагностических проб:

- перекрест кистей рук (предлагаем похлопать в ладоши, чтобы одна ладонь крепко обнимала другую);
- перекрест пальцев (предлагаем сложить пальцы в замок);
- перекрест предплечий (предлагаем сложить руки на груди);
- определение ведущего глаза (предлагаем посмотреть в «подзорную трубу»);
- определение ведущего уха (предлагаем позвонить);
- определение ведущей ноги (предлагаем положить ногу на ногу).

Данные диагностических проб выявляют наиболее сохранное полушарие и позволяют сделать акцент в работе именно на сохранные стороны, что обуславливает развитие компенсаторных механизмов личности ребёнка в более эффективном варианте, а также способствуют методически более грамотному планированию работы по развитию менее активного полушария.

Для определения канала восприятия выбрала игровое тестовое задание «Горизонтальная восьмёрка». Тест выполняется ребёнком самостоятельно, используя лишь инструкцию: «Поставь в центре листа точку и очень быстро, на счёт раз-два, нарисуй большую, на весь лист, горизонтальную восьмёрку». По доминирующей части восьмёрки можно судить, какой канал наиболее готов к восприятию информации, т. е. запоминанию.



Место, где должен сидеть ребенок, определяется по выявленной доминантности органов зрения и слуха и в соответствии с ведущим каналом восприятия:

- 1 ряд – «зрители», используется инструкция «посмотри»,
- 2 ряд – «слушатели», инструкция «послушай»,
- 3 ряд – «деятели», инструкция «сделай».

Нарушение ориентирования к источнику информации приводит к тому, что ребёнок не усваивает полученный материал в должной мере. Правильная посадка ребёнка в соответствии с доминирующими органами зрения и слуха позволяет повысить эффективность учебно-воспитательного и коррекционного процесса, так как улучшается концентрация внимания.

Применение в работе вышеперечисленных приемов здоровьесберегающих технологий позволяет существенно снизить физические и умственные перегрузки обучающихся, повышает уровень

эмоциональный фона на коррекционных занятиях, что способствует преодолению трудностей в освоении общеобразовательных программ и формированию гармоничной личности обучающегося.

Список литературы

1. Бушлякова Р.Г. Артикуляционная гимнастика с биоэнергопластикой. – М., 2011.
2. Рапопорт И.К. Значение здоровьесберегающих и оздоровительных технологий в школе // Справочник образовательного учреждения. – 2009. – № 7.
3. Сиротюк А.Л. Кинезиологические упражнения. – М., 2003.
4. Справочник педагога-психолога. Детский сад. – 2012. – № 3.

НЕТРАДИЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ (ПЛАСТИЛИНОГРАФИЯ) В КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ОВЗ КАК СРЕДСТВО ОПТИМИЗАЦИИ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ

С.Н. Гришина,
заместитель директора по УВР,
МБУ гимназия № 39 г.о. Тольятти

В настоящее время одним приоритетов российской государственной политики в области образования является создание универсальной безбарьерной среды, которая дает детям с ограниченными возможностями здоровья возможность полноценной интеграции в социуме.

Сегодня, пока с сожалением, мы можем констатировать, что школа не обладает достаточными ресурсами, чтобы принять ребенка со сложной структурой дефекта, и мера толерантного отношения к детям с ОВЗ находится в сильной зависимости от характера дефекта. Рассматривая образование через призму инклюзии, как эволюционного скачка в нашем

обществе, мы должны признать, что в изменениях нуждается сама система образования.

В качестве стратегического направления развития системы образования инклюзивное обучение требует перестройки образования на всех уровнях. По отношению к педагогу-учителю инклюзивного класса это выражается в принятии и учитывании преподавателем различий, индивидуального своеобразия учащихся; в создании ситуации успеха для всех учеников, баланса коллективного и индивидуального в учебно-воспитательном процессе, компромисса между общим и специальным в обучении; в создании и поддержании атмосферы принятия, толерантности, сотрудничества в классе. В связи с этим становится насущной необходимостью менять методы, формы и технологии работы [1].

Образование детей с ограниченными возможностями здоровья предусматривает создание для них специальной коррекционно-развивающей среды, лечение и оздоровление, воспитание, коррекцию нарушений развития, социальную адаптацию [2].

Под технологиями инклюзивного образования мы понимаем те технологии, которые ведут к созданию условий для качественного и доступного образования всех без исключения детей. Работая с детьми и сталкиваясь с проблемами в их обучении, приходится искать вспомогательные средства, облегчающие, систематизирующие и направляющие процесс усвоения ими знаний. Вероятно, поэтому отличительной чертой современного этапа модернизации образования становится все большее распространение не только традиционных, но и нетрадиционных технологий, методов и приемов воздействия.

К нетрадиционным технологиям в коррекционной работе с детьми с ОВЗ относятся фитотерапия, ароматерапия, музыкотерапия, хромотерапия, или цветотерапия, а также рефлексотерапия, куклотерапия, сказкотерапия, песочная терапия, пластилинография [3]. Их характерной особенностью является то, что все они сфокусированы не только на раскрытии

индивидуальности каждого ребенка, но и имеют своей конечной целью его гармоничную адаптацию в социуме.

Для достижения более эффективного результата образовательной деятельности мы в своей работе используем такой вид нетрадиционных технологий, как **пластилинография**.

Принцип данной технологии – создание на основе пластилина лепных картин с изображением выпуклых, полуобъёмных объектов на горизонтальной поверхности. Понятие «пластилинография» имеет два смысловых корня: «графия» – создавать, рисовать, «пластилин» подразумевает материал, при помощи которого осуществляется исполнение замысла.

Организованная продуктивная деятельность детей по пластилинографии позволяет решать следующие коррекционные задачи:

- совершенствование координации руки и глаз;
- развитие мелкой моторики рук;
- умение общаться со взрослыми и другими детьми;
- формирование эстетического вкуса ребенка.

Во время выполнения практических заданий по пластилинографии включаются различные группы мышц, происходит коррекция моторики рук, укрепляется эмоционально-волевая сфера, активизируется познавательная деятельность. Тренируя пальцы рук, мы оказываем мощное воздействие на работоспособность коры головного мозга, а следовательно, и на развитие речи. Поэтому применение пластилинографии, ориентированной на развитие, является незаменимой в коррекционной работе.

Данная технология хороша тем, что она доступна детям разного возраста, позволяет быстро достичь желаемого результата и вносит определённую новизну в обучение детей, делает его наиболее разнообразным, увлекательным и интересным.

Пластилинографию в педагогическом процессе рассматривают не только как средство развития и коррекции наружных функций, но и как фактор

создания эмоционального благополучия ребёнка, как одно из условий его целостного развития, первых творческих проявлений.

Для развития диалогической речи, правильного построения связного высказывания необходимо создавать естественную для ребёнка ситуацию, в которой у него будет возможность говорить, делая что-то. Говорить о чём-то абстрактном ребёнку трудно, гораздо проще рассказать о том, в чём он участвует, о том, что он создаёт своими руками.

Работа по лексическим темам с помощью пластилинографии даёт возможность детям с ОВЗ лучше запоминать новые слова. Используя тактильный и зрительный анализаторы, ребенок эффективнее накапливает словарь. Через рисование фигур животных с помощью пластилинографии дети учатся выделять части целого и отрабатывать падежные окончания (*корова без чего? – без рог; собака без чего? – без ушей; кошка без чего? – без хвоста* и т.д.)

При использовании пластилинографии дети учатся правильно соотносить «право-лево», «сзади-под», различать понятия «между тем-то и тем-то», формируя в своем сознании представление о пространственных отношениях между предметами.

На занятиях по пластилинографии дети также учатся общаться как между собой, так и со взрослыми (учителем, психологом, дефектологом). Поэтому важным моментом коррекционно-педагогического процесса является возникновение самого диалога, инициируемого сначала учителем (психологом, логопедом) и поддерживаемого обучающимся, и наоборот.

С использованием пластинографии работа над пересказом, рассказом становится более эффективной (например, сначала пластилинография по сказке «Три медведя», а затем пересказ сказки). Составление описательного рассказа не по картинке, а по объёмному образу, созданному своими руками (дикие животные, грибы, ягоды и т.д.), помогает ребёнку лучше осознавать объект, делает рассказ более развёрнутым, логичным.

При ликвидации пробелов в развитии звуковой стороны речи используем такие приемы пластилинографии, как способы развития фонематического слуха:

- вылепить фигуры, в названии которых есть звук *а* или другой гласный;
- вылепить фигуры, в названии которых есть автоматизированный звук *с* или *ш*.

Если дети справляются с этими заданиями, то они получают ключ в страну принцессы «ЭС» или «ША», поселяют фигуры в этой стране, а сами становятся её почётными гостями.

Эта простая игра помогает решить немало логопедических задач:

- закрепляет навыки правильного звукопроизношения автоматизированного звука;
- развивает умение слышать, вычленять отдельные звуки и звукосочетания в слове.

Очень любят дети лепить буквы и превращать «Л» в «А», «Ч» в «Т», «О» в «Я» и так далее.

Слова можно лепить печатными буквами. В пластилинографии ошибки проще исправить, чем на бумаге. Это позволяет ребенку и чаще ощущать себя успешным, и дольше сохранять работоспособность.

Деление слов на слоги осуществляется с помощью трафаретов – домиков с одним, двумя, тремя, четырьмя окошками. Дети должны вылепить предметы с одним слогом, двумя слогами, тремя слогами, четырьмя слогами и разместить их в домики.

Детям давались вылепленные слова с пропущенными буквами, которые они должны были долепить.

Применение пластилинографии на индивидуальных логопедических занятиях позитивно отражается на качестве коррекции и обучения, так как способствует:

- развитию лексико-грамматических средств речи в рамках определённых тем;

- формированию грамматической составляющей речи (отрабатыванию навыков согласования числительных с существительными, прилагательных с существительными в роде, числе и падеже, формообразованию существительных с предлогами и без предлогов, словообразованию глаголов с использованием различных приставок, образованию сложных слов).

- формированию и развитию правильного длительного выдоха, причём, чем причудливее работа, выполненная самим ребёнком, – «Гуси-лебеди», «Жар-птица», «Павлин», – тем живее проходит этот процесс;

- постановке и автоматизации звуков в ходе работы (рисование пластилином «волшебных ступенек», «лесенки», «дорожки» – ступеней «успеха» при достижении поставленной задачи на определенном этапе работы, по которым ребёнок проходит, называя соответствующие слоги и слова);

- формированию графического образа букв при обучении грамоте, а также развитию тактильных ощущений, определяя наощупь, какую букву нарисовал другой ребёнок;

- овладению звуко-буквенным анализом и слоگو-звуковым составом слов (используя вылепленные шарики из пластилина с традиционным цветовым обозначением гласных, твёрдых и мягких согласных);

- формированию пространственной ориентировки: вправо, влево, над чертой, под чертой (классическая профилактика нарушений письма);

- развитию и совершенствованию психических функций (памяти, внимания, мышления).

- тренировке тонких дифференцированных движений пальцев и кистей рук (оказывает стимулирующее влияние на развитие речедвигательных зон коры головного мозга), что, в свою очередь, стимулирует развитие речи.

Работа по развитию речи с применением пластилинографии сделала коррекционный логопедический процесс более результативным. Дети воспринимают занятие как игру, которая не вызывает у них негативизма, но при этом приучает к внимательности, усидчивости, точному выполнению

инструкций. Это способствует, в конечном счете, не только лучшему усвоению коррекционного, но и общеобразовательного материала в целом.

Практический опыт сопровождения детей с ОВЗ показывает, что игровой характер самого процесса манипулирования естественными природными материалами делает пластилинографию способом символической коммуникации. Пластилинография как язык символов и метод «социального врачевания» способствует формированию у детей с ОВЗ здоровой творческой личности. Это происходит благодаря следующим функциям пластилинографии: адаптационной, коррекционной, мобилизующей, регулятивной, реабилитационной и профилактической.

Следует заметить, что процесс психолого-педагогического сопровождения цикличен и предусматривает последовательную реализацию четырех этапов: диагностического, поисково-вариативного, практико-действенного и аналитического [4].

Осуществляя психолого-педагогическое сопровождение методом пластилинографии, педагог-психолог может проанализировать следующие особенности детей с ОВЗ:

- 1) операциональные характеристики деятельности;
- 2) характер поведения ребенка в целом;
- 3) особенности речевого развития;
- 4) аффективные и эмоциональные особенности ребенка;
- 5) специфику взаимодействия ребенка с детьми и взрослыми;
- 6) моторную гармоничность, ловкость ребенка;
- 7) анализ продуктов деятельности на творческом листе.

Вместе с тем, скрининговое интегративное наблюдение педагога-психолога в процессе построения пластилиновых картин позволяет фиксировать самые различные параметры и характеристики деятельности группы детей с ОВЗ, разрабатывать рекомендации о дозировании объема учебных нагрузок.

При психолого-педагогическом сопровождении детей с ОВЗ данный вид арт-терапии позволяет решать самые разнообразные психолого-педагогические проблемы: снижать уровень внутренней тревожности ребенка; закреплять его новые позитивные формы поведения, умение адекватно выражать различные состояния, чувства, эмоции; повышать мануальный интеллект; развивать способность усваивать последовательность необходимых действий; видеть рабочее пространство, развивая зрительную память; способствовать улучшению координации движений, концентрации внимания; расширять словарный запас, осведомленность и эрудированность; изменять частоту проявления психо-соматических реакций [5].

Таким образом, значение пластилинографии для развития ребенка огромно. Лепка – один из самых эмоциональных видов изобразительной деятельности. Техника лепки – самая развивающая: в процессе лепки работают две руки (развитие мелкой моторики) и координируется работа двух полушарий, происходит обогащение сенсорного опыта (цвет, пластика, форма, материал, вес), у детей формируется умение планировать работу, доводить начатое дело до конца, развивается воображение, эстетический вкус. Это искусство осязаемо: лепные фигурки можно трогать, рассматривать, изменять по своему желанию. Разные фигурки легко объединяются в интересные композиции, с ними можно играть, показывать спектакли.

Опыт показал, что использование такой нетрадиционной формы работы в логопедической практике, как пластилинографии дает продуктивные результаты: дети начинают чувствовать себя более уверенными и успешными, у них значительно возрастает интерес к познавательной деятельности, ребята с энтузиазмом принимают участие в играх, у них развивается внимание, а значит, образовательная деятельность протекает более эффективно.

Список литературы

1. Алехина С.В. Создание и апробация модели психолого-педагогического сопровождения инклюзивной практики: Методическое пособие. Серия «Инклюзивное образование» / Под общ. ред. С.В. Алехиной, М.М. Семаго. – М.:МГППУ, 2012. – 156 с.
2. Акимова О.И. Учиться и жить вместе: открытое пространство инклюзии: Материалы Всероссийского форума продвижения идей и принципов инклюзивного образования. – Ч. I. – Казань: НОУ ВПО «Университет управления «ТИСБИ», 2015. – С. 27–31.
3. Акименко В.М. Новые педагогические технологии: Учебно-методическое пособие. – Ростов н/Д: Феникс, 2008.
4. Акименко В.М. Развивающие технологии в логопедии. – Ростов н/Д: Феникс, 2011.
5. Акишенкова Е.С. Пальчиковая гимнастика для развития речи детей. – М: Астрель, 2006.

ФОРМИРОВАНИЕ ПОЛОЖИТЕЛЬНОЙ МОТИВАЦИИ У ДЕТЕЙ С ОВЗ НА САМОПОДГОТОВКЕ В УСЛОВИЯХ ШКОЛЫ-ИНТЕРНАТА

Н.Г. Чебан,
воспитатель высшей квалификационной категории
ГБОУ школы-интернат с. М.Толкай, Похвистневский м.р.

Подготовка домашних заданий в условиях школы- интерната – один из наиболее ответственных режимных моментов, вызывающих у воспитателя ряд сложностей и вопросов. Контингент учащихся, с которым мы работаем, – дети с нарушениями интеллектуального развития. Нарушения познавательной деятельности, свойственные этой категории детей, являются причиной снижения или отсутствия интереса к учебной деятельности в целом. Как ребёнка, которому порой не хочется выполнять домашнее задание, который не проявляет интереса ни к учебной деятельности, ни к её результатам, включить в эту деятельность?

Дети включаются в деятельность, если задание ими воспринимается как интересное. Отсюда следует вывод – преподнести детям самоподготовку не как обязательный режимный момент, а как занятие, вызывающее интерес и несущее позитивный настрой. Как это реализовать?

Главнейшей целью самоподготовки учащихся с ОВЗ в условиях школы-интерната является формирование у него навыков самостоятельного учебного труда. Поэтому провожу самоподготовку так, чтобы усвоение знаний шло не только на основе запоминания, а с опорой на сознательное применение воспитанниками знаний в процессе решения познавательных задач. Не допускаю подачи материала в готовых решениях и не ориентируюсь на многократное повторение. Это приводит к запоминанию материала, но не даёт развитие мышления. Дети в таком случае оказываются ведомыми нами, что исключает их инициативу и развитие познавательного интереса, являющегося средством формирования мотивационного компонента учебной деятельности.

Чтобы вызвать у воспитанников познавательный интерес и сформировать навыки самостоятельного умственного труда, необходимо, чтобы самоподготовка шла не по шаблону, а была бы более разнообразной по форме проведения и вызывала интерес у учащихся. Для этого на всех этапах организации самоподготовки школьников педагогу необходимо применение максимально возможного спектра методов, приёмов, средств обучения и их сочетания.

Для активизации деятельности учащихся с ОВЗ в условиях школы-интерната использую следующие формы работы:

1. **Сигнальные карточки** при выполнении заданий (с одной стороны на ней изображен плюс, с другой – минус; круги разного цвета по звукам, карточки с буквами). Дети либо выполняют задание по карточке, либо оценивают его правильность. Удобство и эффективность такого вида работы заключается в том, что здесь сразу видна работа каждого ребёнка.

2. **Выставление на доску букв и слов** при выполнении задания, разгадывании кроссворда и т. д. Здесь детям очень нравится соревновательный момент, так как, чтобы прикрепить свою карточку на доску, им нужно сначала правильно ответить на вопрос или выполнить предложенное задание лучше других.

3. **«Узелки на память»** (формулировка и запись правил и выводов, требующих запоминания).

4. **Презентации и фрагменты презентации** по ходу выполнения домашнего задания (оргмомент, устный счет, план текста для пересказа, физминутка, пальчиковая гимнастика, артикуляционная гимнастика). На слайдах размещаю нужные картинки, цифровые фотографии, тексты; можно добавить музыкальное и голосовое сопровождение к демонстрации презентации. При такой организации материала включаются три вида памяти детей: зрительная, слуховая, моторная. В процессе коррекционной работы на их основе у детей формируются правильные речевые навыки, а в дальнейшем и самоконтроль за своей речью. Мультимедийные презентации приносят эффект наглядности в занятие, повышают мотивационную активность. Использование анимации и сюрпризных моментов делает коррекционный процесс интересным и выразительным. Дети получают также и «одобрение» со стороны компьютера в виде картинок-призов, сопровождающихся звуковым оформлением.

5. **Набор картинок** для смены вида деятельности в ходе занятия, развития зрительного восприятия, внимания и памяти, активизации словарного запаса, развития связной речи.

6. **Активные методы рефлексии** (самоанализ деятельности ребенка и ее результатов). На занятиях при работе с детьми с ОВЗ наиболее часто использую рефлексии настроения и эмоционального состояния. Широко использую приём с различными цветовыми изображениями. У учащихся две карточки разного цвета. Они показывают карточку в соответствии со своим настроением в начале и в конце занятия. В данном случае можно проследить, как в ходе занятия меняется эмоциональное состояние ученика. Например, в

игре «Дерево чувств» учащимся предлагается повесить на дерево яблоки красного цвета, если они чувствуют себя хорошо и комфортно, или зелёного, если ощущают дискомфорт. «Море радости и море грусти»: на столе перед каждым ребенком лежат картинки солнышка и тучки. Прошу детей показать, какая из карточек отражает их настроение в начале занятия, а какая в конце.

Все вышеперечисленные методы и приёмы организации обучения в той или иной степени стимулируют познавательную активность учащихся с ОВЗ, развивают их творческие способности, активно вовлекают в образовательный процесс, стимулируют самостоятельную деятельность.

Разнообразие существующих методов обучения позволяет мне чередовать различные виды работы, что также является эффективным средством активизации обучения и воспитания. Переключение с одного вида деятельности на другой предохраняет детей от переутомления и в то же время не дает отвлечься от изучаемого материала, делает его восприятие более разносторонним.

Чтобы пробудить интерес к русскому языку, использую следующие интересные игры:

1. Игры на проверку знаний, нахождение орфограммы в правописании безударных гласных, на формирование умения рассуждать, делать выводы.

Игра «Кто, кто в теремочке живёт?»

«В теремке живут слова с безударной гласной в корне. Прочитайте текст и найдите слова, которые живут в теремке.»

Игра «Волшебные яблочки»

«Это не обычная яблоня, а волшебная. На ней выросли не только обыкновенные яблоки, но и яблоки с буквами *а, о, и, е, я*. Сорвать яблоко с буквой может только тот, кто правильно подберёт для него слово:

Гр..чи, зм..я, р...ка, с...ды, др...зды, п...чтальон, з...ма, гр...бы.»

«Игра «Скажи быстро!»

Воспитатель говорит: «Я буду говорить слова с безударной гласной, а вы должны быстро подобрать проверочные слова: *ряды – ряд, тропа – ... , гора – ... , трава – ... , стена – ... , поля – ... , холмы – ... , космонавт – ... , почтальон – ... , голова – ... , садовник – ... , старик – ...*» .

2. Игры-предположения «Что бы было, если бы...», которые требуют рассуждения, осмысления последующего действия.

3. Игра «Я задумала слово» (на тему словообразование): «В нем приставка, как в слове *подруга*, корень, как в слове *игрушка*, суффикс, как в слове *бежал*». («Поиграл»). «Корень мой находится в *цене*; в *очерке* найди приставку мне; суффикс мой в *тетрадке* все встречали, вся же – в дневнике я и в тетради». («Оценка»)

4. Заменить словосочетания одним словом:

*промежуток времени в 60 минут,
военнослужащий, стоящий на посту,
ребёнок, любящий сладкое,
очень смешной фильм.*

5. Отгадать слово и выбрать из него лишнее:

*Аалтрек, лажок, раукж, зоонкв (тарелка, ложка, кружка, звонок)
Оарз, страа, енкл, роамкша (роза, астра, клен, ромашка)*

6. Из данного слова образовать несколько:

Игрушка, фотография, простокваша, государство, транспорт.

7. Игра «Сколько слов?»

Сл...зал, б...чок, пос... дел. Сколько можно слов придумать?

Подберите к каждому проверочные слова.

По математике, чтобы заинтересовать детей, на устный счёт подбираю разнообразные задания, рассчитанные как на слабых детей, так и на более сильных. Это могут быть задания вычислительного характера, разгадывание ребусов, задания на внимание, геометрические задания.

1. Не производя никаких записей, увеличить число 86 на 12 и показать ответ (98);

2. Записать число 1 тремя двойками ($1=2-2:2$);

3. Записать число 2 тремя двойками ($2=2*2:2$)

4. Записать число 2 четырьмя двойками ($2=2:2+2:2$)

5. Написать двузначные числа, у которых число единиц в три раза меньше, чем число десятков (31, 62, 93)

6. Таблица Шульте на определение устойчивости внимания и динамики работоспособности, а также для выявления эффективности работы, степени вработываемости внимания. Учащимся предлагается таблица:

3	17	21	8	4
10	6	15	25	13
24	20	1	9	22
19	12	7	14	16
2	18	23	11	5

«На этой таблице числа от 1 до 25 расположены не по порядку». Затем таблицу закрывают и продолжают: «Покажи и назови все числа по порядку от 1 до 25. Постарайся делать это как можно быстрее и без ошибок». Таблицу открывают и одновременно с началом выполнения задания включают секундомер.

7. Игра «Вспышка»: карточки показать на одну секунду, затем закрыть. Ребёнок должен назвать то, что успел запомнить. Оборудование: 15-20 карточек с изображением букв, цифр, геометрических фигур и различных предметов.

8. Игра «Отыскивание чисел»: показать и назвать все числа от 1 до 25: а) в порядке возрастания; б) в порядке убывания. Оборудование: таблицы Шульте с числами.

11. Работа с таблицей сроков жизни деревьев. В этой табличке указано, сколько может прожить дерево, если к нему бережно относиться.

Сосна	600 лет
Ель	1200 лет
Рябина	80 лет
Береза	250 лет

Вопросы к табличке:

1. Какое дерево дольше всех живет?
2. Какое дерево живет меньше всех?
3. На сколько лет дольше живет сосна, чем береза?
4. На сколько лет меньше живет рябина, чем береза?
5. Во сколько раз больше проживет ель, чем сосна?
6. Во сколько раз меньше проживет сосна, чем ель?

Затем можно продолжить по табличке, оперируя только числами (600, 1200, 80, 250).

1. Разделите каждое из чисел на 10.
2. Назовите числа, которые можно разделить на 100 без остатка.
3. Посчитайте по 100 от первого числа до второго.
4. Посчитайте по 10 от третьего числа, до четвертого.
5. Посчитайте по 10 от четвертого числа, до третьего числа.
6. Посчитайте по 50 от четвертого числа, до первого.
7. Посчитайте по 50 от второго числа, до первого.
8. Увеличьте первое число на 50.
9. Уменьшите первое число на 100
10. Увеличьте второе число на 1,10,100.
11. Уменьшите третье число на 1, 10, 80.
12. К четвертому числу прибавьте 50, 150.
13. От четвертого числа отнимите 50, 200.
14. Какое число находится между числами 600 и 80.
15. Между какими числами находится число 80?

При выполнении задания **по чтению** использую игры:

1. «Бой скороговорок».

2. Закончи пословицу: *лежачего не ..., копейка рубль..., без труда..., по одежке встречают..., маслом каши не..., ученье свет,..., кто не работает, тот ..., ищи ветра в ..., знает кошка...*

3. «Пословицы шутят»: одна озорная буква заняла чье-то место: *Первый клин комом. В здоровом теле - здоровый пух. Два сапога - тара. Жди у горя погоды. Голод - не щетка.*

4. Игра "Собери словечко" (по теме "Русская народная сказка"):
за жу на са мед ли ка ведь соба воро яц равль.

У детей разный темп работы в выполнении домашнего задания. Выполнившим работу предлагаю карточки с занимательными заданиями. Можно также предложить игры, не требующие подготовки. Например, игра «Наборщик». Воспитатель подбирает слово, которое записывают все участники. Задача играющих состоит в том, чтобы из букв, входящих в это слово, составить как можно больше других слов (имен существительных в именительном падеже). На выполнение задания отводится 5-8 минут. Побеждает тот, у кого окажется больше всех слов. Эта игра позволяет расширить и закрепить словарный запас детей.

В своей работе я применяю **элемент проблемности**, когда дети, выполняя домашнее задание, сами проверяют на практике орфографическую или математическую закономерность. Проблемная ситуация учит приемам самостоятельной работы, которая вынуждает ученика обратиться к анализу, синтезу, сопоставлению, обобщению, а я только подсказываю ему последовательность добывания необходимых знаний.

Ещё одним действенным и интересным методом является **помощь «консультантов»**. В их число выбираются ребята, которые любят предмет, имеют хорошие знания. Все непонятные вопросы дети могут адресовать «консультанту», однако воспитатель в этот момент должен контролировать правильность ответа.

При подведении итогов самоподготовки применяю метод устного поощрения.

Одной из форм повышения мотивации к учебе через внеурочную деятельность является *ролевая игра*. Она является не только одним из наиболее эффективных способов развития познавательных способностей учащихся, но и вовлекает их в полезную деятельность. А.С. Макаренко постоянно подчёркивал: «Нужно прежде всего сказать, что между игрой и работой нет такой большой разницы» [1]. Сходство игры и труда знаменитый педагог видел в том, что в каждой игре заложены и рабочее усилие, и «большая ответственность, как в работе, – конечно, в игре хорошей, правильной» [2].

Разные виды игр требуют разного объёма словаря и предоставляют разные возможности для развития речи, слуха, навыков общения. Например, игра «Юные повара» имеет своей целью закрепить навыки приготовления пищи, полученные на часах домоводства, повторить правила гигиены, которые нужно соблюдать на кухне, правила безопасности при работе с режущими предметами и горячей бытовой техникой, а также закрепить соответствующую лексику.

Игра «Встречаем гостей» знакомит детей с правилами этикета при приеме гостей, словесными формами вежливости, традициями сервировки стола, а также воспитывает гостеприимство, доброжелательность.

Игра «Оказание первой медицинской помощи при ДТП» обучает учащихся простейшим приемам оказания первой медицинской помощи себе и товарищам: остановить кровь и обработать рану йодом, забинтовать, наложить жгут и т.д., расширяет словарный запас школьников.

Использую *тематические классные часы*, которые дают возможность расширить круг тех знаний учеников, которые не нашли отражения в учебных программах. Например: «Как выбрать профессию», «В табачном дыму и угаре» «Здоров будешь – всё добудешь» и т. д.

Тематические классные часы очень способствуют активизации познавательной деятельности учащихся: при подготовке к ним ребята сами подбирают материал, используют дополнительную литературу. В ходе подготовки к тематическим классным часам происходит и мотивирование познавательного процесса у учащихся, и появляется удовлетворение как от самой деятельности, так и от её результата.

Мотивированность учащихся к познавательной деятельности существенно повышается и в ходе их совместной работы. В этом отношении очень положительно заявили о себе *групповые соревнования*. Они полезны тем, что группы учащихся можно комплектовать так, чтобы их уровень был бы выровнен разными возможностями школьников. Более сильные и слабые ученики, имея перед собой общую цель, решают в ходе соревнования единую познавательную задачу, сотрудничая и оказывая взаимопомощь. Кроме того, в совместной работе школьники учатся прислушиваться друг к другу, быть терпимыми, более эффективно происходит процесс их социализации.

Данные методы и приёмы позволяют разнообразить ход подготовки учащихся, способствуют развитию познавательного интереса, его сохранению на всех этапах работы, что служит средством формирования мотивационного компонента учебной деятельности. Если дети с хорошим настроением, положительными эмоциями подошли к итогу самоподготовки, то это залог их успешной и заинтересованной работы в дальнейшем.

Список литературы

1. Макаренко А.С. О воспитании молодежи: Игра / Макаренко А.С. Сборник избр. педаг. произведений (2-е изд.) / Под общ. ред. Г.С. Макаренко. М.: Трудрезервиздат, 1951. – С. 156-158.
2. Там же. – С.251.

ФОРМИРОВАНИЕ ГОТОВНОСТИ СТАРШЕКЛАССНИКОВ С ОВЗ В КОРРЕКЦИОННОЙ ШКОЛЕ К ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ САМООПРЕДЕЛЕНИЮ

Л.П. Чуватова,
учитель ГБОУ школы-интерната
для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья
с. Малый Толкай, Похвистневский м.р.

В последние годы остро ощущается противоречие между потребностями рынка труда и запросами выпускников с ограниченными возможностями. Традиционные формы профориентации не всегда оправдывают себя, поэтому возникает необходимость работы по диагностике склонностей, способностей и возможностей учащихся с ОВЗ к тем или иным видам деятельности для успешного осуществления их дальнейшего самоопределения.

Готовность школьников к профильному и профессиональному самоопределению формируется постепенно – с момента поступления в школу и до ее окончания. Профильный труд в нашем учебном заведении по направленности содержания ориентируется на местные ресурсы и перспективы самостоятельной деятельности выпускников. Исходя из особенностей региона, материально-технической базы школы, индивидуально-типологических особенностей ребят в нашей школе существуют следующие профили трудового обучения: сельскохозяйственный труд и швейное дело.

Учащиеся коррекционных школ ограничены в выборе профессии, и поэтому необходимым условием формирования готовности школьников к самоопределению является эффективная организация педагогической поддержки. Выпускники должны уметь определиться с выбором получения профобразования и оценить свои личностные характеристики (возможности, склонности, способности, наличие профессионально необходимых качеств, уровень самооценки), экономическую целесообразность выбора

(востребованность профессии на рынке труда в настоящее время и в перспективе, уровень заработной платы, возможность трудоустройства), то есть быть готовыми к выбору определенной деятельности в современном социуме.

Технология профессионального самоопределения учащихся традиционно связана с понятием «профессиональная ориентация». Профессиональная ориентация – это система научно-практической деятельности по решению социально-экономических, психолого-педагогических и медико-физиологических задач по формированию у школьников с ОВЗ профессионального самоопределения, соответствующего индивидуальным особенностям каждой личности и запросам общества в кадрах высокой квалификации. Профессиональную ориентацию можно рассматривать как систему взаимодействия личности и ее социального окружения, направленную на удовлетворение потребностей личности в профессиональном развитии и потребности общества в обеспечении своей социально-профессиональной структуры. Результатом такого взаимодействия должно стать профессиональное самоопределение, которое осуществляется в раннем юношеском возрасте, и выбор учащимся профессии. Профессиональное самоопределение предполагает выбор профессии, определение сферы приложения сил и личностных возможностей. Основными составляющими процесса профессионального самоопределения на этапе выбора профессии у старшеклассников являются:

- ❖ получение знания о себе (образ «Я»);
- ❖ знания о мире профессионального труда (анализ профессиональной деятельности);
- ❖ соотнесение знаний о себе и знаний о профессиональной деятельности.

Психологическая готовность к профессиональному самоопределению включает в себя:

- ❖ положительное отношение к трудовой деятельности;

- ❖ потребность в осуществлении профессиональных намерений с учетом своих возможностей;
- ❖ сформированность необходимых для выбора профессии знаний, умений и навыков.

Исходя из этого, основной целью профориентационной работы со старшеклассниками в коррекционной школе является активизация процесса формирования психологической готовности учащихся к профессиональному самоопределению, выбор сферы профессиональной деятельности, оптимально соответствующей личностным особенностям и запросам рынка труда в кадрах.

Профориентационная работа со старшеклассниками предполагает решение следующих задач: информационно-справочных, диагностических, психологической поддержки и принятия учащимся конкретного решения. Основными направлениями профессиональной ориентации в коррекционной школе являются:

- ❖ профессиональная информация – ознакомление учащихся с современными видами производства, состоянием рынка труда, потребностями в квалифицированных кадрах, возможностями профессионального роста в процессе деятельности;
- ❖ профессиональная консультация – оказание помощи учащемуся ОВЗ в профессиональном самоопределении;
- ❖ профессиональный подбор – предоставление рекомендаций о возможных направлениях профессиональной деятельности, наиболее соответствующей его психологическим, психофизиологическим, физиологическим особенностям.

Основными принципами организации профориентационной работы в коррекционной школе являются: принцип активности и добровольности учащихся, принцип индивидуального подхода, основанный на учете личных и профессиональных интересов школьников, принцип комплексного системного подхода, основанный на всестороннем изучении мотивов,

интересов, склонностей и способностей учеников с ОВЗ. Занятия по формированию профессионального самоопределения в школе проходят в следующих формах:

- ❖ беседы позволяют за короткий срок предоставить максимум информации учащимся;
- ❖ групповые обсуждения – обсуждение заданной темы и обеспечение заранее определенного руководителем результата;
- ❖ профориентационные игры и тренинговые упражнения обеспечивают связь между теорией и практикой, когда ситуации близки к жизненным, позволяют учащимся приобрести новые навыки, осознать самих себя, могут быть использованы в дополнение к диагностическим процедурам, дискуссиям, индивидуальным консультациям [1].

Периодизация профориентационной работы в нашей школе осуществляется поэтапно на каждой возрастной ступени, на основе преобладания возрастных и психологических особенностей личности учащегося. При этом формы и методы должны быть рассчитаны на конкретного ученика, направлены на активизацию личности, выработку самостоятельной позиции в выборе профессии, должны способствовать выявлению общих и специальных способностей.

Проанализировав литературу по данной теме, я сделала вывод, что в понятие готовности к профессиональному самоопределению можно отнести следующие компоненты:

- ❖ **мотивационная готовность** - отношение к профессиональной деятельности как лично значимому процессу;
- ❖ **волевая готовность** - умение ученика действовать в соответствии с образцом, по алгоритму, осуществлять контроль над своей деятельностью, проводить элементарный анализ и самоанализ своей деятельности;
- ❖ **коммуникативная готовность** – наличие умений общаться с людьми;
- ❖ **речевая готовность** – развитие форм и функций речи;

❖ **умственная готовность** – развитие познавательной активности, способности к логическому мышлению, формулированию целей.

Готовность старшеклассника к самостоятельному принятию решения о выборе профессии зависит от трех составляющих этого выбора: «хочу», «могу» и «надо», – а также способности объективно их учитывать.

Цель диагностирующих исследований выпускников коррекционной школы – создать условия и организовать профориентационную работу на основе определения уровня готовности учащихся к профессиональному самоопределению. Для решения поставленной цели я использовала следующие методы работы: анкетирование учащихся и их родителей, специальные диагностирующие методики и последующий их анализ, наблюдение за формированием знаний умений и навыков на уроках трудового обучения. Вот некоторые из них.

Анкета «Мотивы выбора профессии». Ученикам предлагается ряд утверждений в виде таблицы, с которыми надо согласиться (+) или не согласиться (-). Эта анкета дает возможность понять, каковы мотивы выбора профессии. Например одно из утверждений анкеты:

Мне хочется выбрать профессию...потому, что:

- ее рекомендовали родители, учителя, сверстники;
- этого требует материальное положение семьи;
- я гожусь к ней по состоянию здоровья;
- легко найти работу по данной профессии [2].

Анкета для родителей. Анкета содержит вопросы, позволяющие выяснить мнение родителей по вопросу самоопределения в выборе профессии или о выполнении определенной трудовой деятельности их детьми [3].

«Незаконченное предложение». Содержание выполняемой методики показывает, сделан ли учащимися профессиональный выбор. Кроме того,

дописанное предложение может свидетельствовать об осознанности выбора, о представлении учащимся условий труда в профессии, о физических, психологических и других требованиях к ней. К отсутствию ответа часто приводят утомляемость, нежелание задуматься о выборе профессии, низкие коммуникативные, мотивационные, умственные способности. Учащимся предлагается закончить предложение одним из трех вариантов ответов, наиболее для них верным. Пример вопроса из данной методики:

Мне нравится...

- *выполнять любую работу, если знаю, что мой труд не пропадет даром;*
- *делать все, как можно лучше, потому что это поможет мне в жизни;*
- *учиться всему новому, для того чтобы достигнуть поставленных в жизни целей [2].*

«Характеристика учащихся по сформированности знаний умений и навыков». Она оформляется в виде таблицы и заполняется учителем трудового обучения. Таблица включает в себя следующие пункты: отношение к занятиям по труду, соблюдение учащимся техники безопасности, умение работать ручным инструментом, самостоятельность выполнения практического задания, выполнение практического задания по времени, ориентация в технологии изготовления изделия, объяснение своих трудовых действий, удержание инструкции учителя в памяти, выносливость при выполнении практической работы. В соответствующей графе таблицы учитель ставит отметку: «+» – оптимально, «v» – достаточно, «-» – критически.

Таким образом, применение в работе данной диагностики позволяет мне глубже проанализировать готовность моих учеников к профессиональному самоопределению и, если необходимо, скорректировать ее с учетом личностных особенностей детей. Это позволит выпускникам школы быстро адаптироваться в новых профессиональных условиях. Такого

рода диагностика помогает не только в организации профориентационной работы в трудовой группе, но может стать большим подспорьем в проведении классных часов, родительских собраний, индивидуальных бесед со старшеклассниками.

Список литературы

1. Гапоненко А.В. Как организовать педагогическую поддержку самоопределения школьников // Школа и производство. – 2006. – № 2. – С. 7 – 13.
2. Гапоненко А.В. Диагностика готовности старшеклассников к профессиональному самоопределению // Школа и производство. – 2006. – № 3. – С. 10 – 15.
3. Алоева М.А. Классные часы и родительские собрания в 7-9 классах / М.А. Алоева, В.Е. Бейсова.– Ростов н/Д: Феникс, 2005. – 352 с.

Электронный периодический журнал «Практика инклюзивного образования в Самарском регионе», № 1– 2017.

Ответственный редактор	<i>Е.Ю. Фролова</i>
Составитель	<i>Ю.Н. Гусева</i>
Верстка	<i>Ю.Н. Гусева</i>

69

По вопросам публикации обращаться:

ГБУ ДПО СО «Центр специального образования»
443034, г. Самара, ул. Металлистов 61А

crso@yandex.ru

(846) 954-35-00

Гусева Юлия Николаевна