



**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ**

**Государственное автономное учреждение  
дополнительного профессионального образования Самарской области  
«САМАРСКИЙ ОБЛАСТНОЙ ИНСТИТУТ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ И  
ПЕРЕПОДГОТОВКИ РАБОТНИКОВ ОБРАЗОВАНИЯ»**

**Межрегиональный форум  
работников системы дошкольного образования  
«Дошкольное образование:  
пространство развития и творчества»**

**27 сентября 2017 г.**

---

**СБОРНИК СТАТЕЙ**

**ВЫПУСК 9**

**САМАРА, 2017**

**Публикуется в авторской редакции**

Составитель: А.М.Голудина

**СИПКРО**

Кафедра дошкольного образования

443111, г.Самара, Московское шоссе 125А, каб.308

Тел/факс 8(846)247-14-88

e-mail: [detsad\\_sipkro@mail.ru](mailto:detsad_sipkro@mail.ru)

<http://kdo.sipkro.ru>

## СОДЕРЖАНИЕ

№ п\п	Автор, статья	Стр
	<b>ТЕХНОЛОГИИ ПОВЫШЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛИЗМА РАБОТНИКОВ ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ</b>	
1.	<b>Борисова А.В.</b> Интерактивные формы работы с педагогическими кадрами	6
2.	<b>Воробьева Л.А.</b> , Поможет клуб «Профессионал»	8
3.	<b>Гурташева Е.М.</b> , Модель организационной структуры повышения профессионального мастерства педагогов в дошкольном учреждении	12
4.	<b>Долгих Е.А.</b> , Повышение профессионального мастерства педагогов в условиях детского сада	17
5.	<b>Долганова Т.Н.</b> , Нетрадиционные формы работы по непрерывному образованию педагогов ДОО	21
6.	<b>Драйлинг И.В.</b> , Методическая работа как средство повышения профессиональной компетенции педагогов ДОО	25
7.	<b>Марина Ж.А.</b> , Использование технологии цветового сопровождения дошкольников в условиях дошкольной образовательной организации	29
8.	<b>Митусова Н.И.</b> , Система повышения профессиональной компетентности педагогов дошкольных учреждений	31
9.	<b>Панкова Н.П.</b> , Школа молодого педагога «Перспектива» на базе СП «Детский сад №13» г.о. Отрадный Самарской области	35
10.	<b>Плотникова Я.М.</b> , Аттестация как средство повышения профессионализма педагогических работников	40
11.	<b>Протвень Е.А.</b> , Модель внутриучрежденческого повышения квалификации педагогов	43
12.	<b>Савушкина Л.В., Тимофеева Т.В.</b> , Организация проектно-тематической деятельности в детских садах как технология повышения профессионализма работников	47
13.	<b>Садырина С.Ф.</b> , Повышение профессиональной компетентности педагогов с использованием технологии коучинга	49
14.	<b>Свинарева С.Ю.</b> , Век живи, век учись	54
	<b>КОММУНИКАТИВНАЯ КОМПЕТЕНТНОСТЬ РАБОТНИКОВ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ВО ВЗАИМОДЕЙСТВИИ С ДЕТЬМИ И РОДИТЕЛЯМИ</b>	
15.	<b>Автайкина Е.В.</b> , Сайт детского сада как форма взаимодействия с родителями воспитанников	58
16.	<b>Алиева А.В.</b> , Формы работы педагогов дошкольной организации с родителями и детьми	61
17.	<b>Борисенко Т.А.</b> , Взаимодействие семьи и детского сада в современных условиях через организацию родительского клуба «Реченька»	64
18.	<b>Захарова И.Г., Никитина О.П.</b> , Развитие коммуникативной компетентности педагогов дошкольной образовательной организации	66
19.	<b>Ковалева Ю.Б., Кирсанова Е.Ф.</b> Развитие коммуникационной компетентности педагогов дошкольного образования	71
20.	<b>Кораблева Е.Г., Котова И.Г., Барашкова И.Н., Бражникова Е.А.</b> , Азбука общения	75
21.	<b>Михеева Ю.В.</b> , Речевые тренинги как эффективная форма повышения коммуникативной компетентности в семьях воспитанников	77
22.	<b>Палагина Л.Н.</b> , Детское экологическое движение в партнёрстве с родителями	81
23.	<b>Пахтелева Ю.В.</b> , Коммуникативная компетентность педагога, как условие эмоционального благополучия детей в дошкольной организации	84
24.	<b>Рудь Е.П.</b> , Инновационные формы взаимодействия ДОО с семьями воспитанников	87

25.	<b>Шашкова Л.Н.</b> , Коммуникативная компетентность в профессиональной деятельности воспитателя	89
<b>ПЕДАГОГИ О ПЕДАГОГАХ</b>		
26.	<b>Александрова В.А.</b> , Стихотворение «Ода воспитателю»	95
27.	<b>Архипкина Т.В.</b> , Стихотворение «Воспитательница»	96
28.	<b>Булатова Н.А.</b> , Воспитатель – это «бегатель», «прыгатель», «вечный двигатель»...	97
29.	<b>Бурькина Ж.С.</b> , Стихотворение «Кто такие воспитатели?»	100
30.	<b>Гаврелюк О.В.</b> , Моя профессия воспитатель	101
31.	<b>Губанова Г.Г.</b> , Эссе «Моя педагогическая философия»	103
32.	<b>Гунько М.В., Каргаева О.В., Санатулина Г.В., Наводчикова С.А.</b> , Свет в глазах педагога – в глазах детей	106
33.	<b>Дементьева А.Г.</b> , Эссе «Я - воспитатель детского сада»	108
34.	<b>Донькина Н.М., Кошелева Д.В., Гулямова О.Н.</b> , Былина об «Огоньке», славном тереме да для детушек малых	110
35.	<b>Дьячкова О.А.</b> , Стихотворение «Воспитателям»	115
36.	<b>Дьячкова О.А.</b> , Сценарий концерта – поздравления «Если рядом воспитатель»	116
37.	<b>Евтушенко Т.С.</b> , Воспитательское попури	119
38.	<b>Иванова Н.А.</b> , Эссе «Что значит быть воспитателем?»	121
39.	<b>Ивашкина Е.Н.</b> , Эссе «Судьба моя ребячьи души! Нет лучшей доли на земле...»	123
40.	<b>Ивашкина Е.Н.</b> , Стихотворение «Воспитатель – это звучит гордо!»	124
41.	<b>Ионова Л.Ф.</b> , Эссе «Горжусь тем, что мне доверено судьбой – вносить вклад в наше будущее»	125
42.	<b>Колесова Е.Н., Новичкова М.Н.</b> , Сценарно-режиссерская разработка праздника «День рождения детского сада»	126
43.	<b>Кошелева Л.Ф.</b> , Сценарий «День рождения детского сада»	131
44.	<b>Крайнова Н.Н.</b> , Эссе «Профессиональное кредо»	135
45.	<b>Леонова Д.Л.</b> , Песни	136
46.	<b>Меньщикова Н.А.</b> , Эссе «Современный педагог»	139
47.	<b>Мозгунова Е.Ю.</b> , Эссе «Моя профессия воспитатель»	142
48.	<b>Орехова С.Р.</b> , Эта профессия - самая интересная и привлекательная	144
49.	<b>Пернаровская Л.М.</b> , Сказка о воспитателях «Чудные дамы из радужного сада»	146
50.	<b>Потапченко М.Ю.</b> , Стихи о детском саде	147
51.	<b>Потёмкина О.В.</b> , Роль воспитателя в жизни ребенка и общества	153
52.	<b>Сенина Т.П.</b> , Стихотворения о воспитателях	155
53.	<b>Сингелейцева О.В.</b> , Типичные воспитатели детского сада, какие они?	158
54.	<b>Соплякова Н.В.</b> , Эссе «Я - воспитатель!»	160
55.	<b>Чекрыгина Л.С.</b> , О своей профессии – с любовью!	162
56.	<b>Шиханова В.В.</b> , Сценарий игровой викторины для педагогов «Лучшие», посвященного дню дошкольного работника	165
<b>ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО РАБОТНИКОВ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ: БАРЬЕРЫ И СТИМУЛЫ</b>		
57.	<b>Богданова О.В.</b> , Творчество работников дошкольного образования	170

58.	<b>Гаврилова Г.В.,</b> Педагогическое творчество работников детского сада	174
59.	<b>Караксина Е.В.,</b> Педагог - творец	179
60.	<b>Метёлкина М.В.,</b> Творчество педагогов детского сада	181
	<b>ПСИХОЛОГИЧЕСКОЕ ЗДОРОВЬЕ ВОСПИТАТЕЛЯ КАК ФАКТОР ЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ЭФФЕКТИВНОСТИ</b>	
61.	<b>Банман Ж.М.,</b> Психологическое здоровье педагога	185
62.	<b>Гаранина И.А.,</b> Тренинг для педагогов «Как снять эмоциональное напряжение»	187
63.	<b>Мареш С.В., Шехтман И.В.,</b> Психологическое здоровье педагога как объект мониторингового исследования	192
64.	<b>Подакова С.П., Майструк О.Л.,</b> Психологическая гостиная «Сохранение душевного мира как профилактика профессионального выгорания педагогов»	197
65.	<b>Рахметова Е.А.,</b> Информационно-оздоровительного клуб как форма сохранения психологического здоровья педагогов дошкольного образовательного учреждения	201
66.	<b>Романова Р.А.,</b> Мотивация педагогов – залог успешности учреждения	203
67.	<b>Самохвалова Т.В.,</b> Сильнее всех владеющий собой	208
68.	<b>Спиридонова М.В.,</b> Психологическое здоровье воспитателя как фактор психического здоровья воспитанников	210
69.	<b>Сушметова М.Н.,</b> Психологическое здоровье воспитателя как фактор его профессиональной эффективности	212
70.	<b>Сызгаева А.А.,</b> Успешный педагог - залог успешности ребёнка	215
71.	<b>Харчева О.В., Соболева Н.В.,</b> Школа здоровья педагогов: азбука стрессоустойчивости в условиях профессиональной деятельности	217

# ТЕХНОЛОГИИ ПОВЫШЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛИЗМА РАБОТНИКОВ ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ

## ИНТЕРАКТИВНЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ С ПЕДАГОГИЧЕСКИМИ КАДРАМИ

*Борисова Анна Васильевна*

*старший воспитатель*

*Детский сад «Светлячок» с.Алексеевка*

*Алексеевский район*

Качество образования и его эффективность - одна из актуальных проблем отечественной педагогики. Ведущую роль в обеспечении эффективности воспитательно-образовательного процесса играет педагог, его профессионализм.

Повышение уровня мастерства педагогов - приоритетное направление деятельности методической работы, которая занимает особое место в системе управления ДОО и представляет важное звено в целостной системе повышения квалификации педагогических кадров, так как, прежде всего, способствует активизации личности педагога, развитию его творческой личности.

Постоянная связь содержания методической работы с результатами работы педагогов обеспечивает непрерывный процесс совершенствования профессионального мастерства каждого воспитателя. Традиционные формы методической работы утратили свое значение из-за низкой их эффективности и недостаточной обратной связи. Сегодня используя новые, активные формы работы, свойственные вовлечением педагогов в деятельность и диалог, предполагающий свободный обмен мнениями.

Интерактивная деятельность предполагает организацию и развитие диалогового общения, которое ведет к взаимодействию, взаимопониманию, к совместному решению и принятию наиболее общих, но значимых для каждого участника задач. При интерактивном обучении исключается доминирование как одного выступающего, так и одного мнения. Ценность такого подхода в том, что он обеспечивает обратную связь, обмен мнениями, формирует положительные отношения между педагогами. Стержнем данных форм работы с кадрами являются коллективные обсуждения, рассуждения, аргументация выводов. Значение интерактивных методов состоит в достижении таких важнейших целей, как:

1. Стимулирование интереса и мотивации к самообразованию;
2. Повышение уровня активности и самостоятельности;
3. Развитие навыков анализа и рефлексии своей деятельности;
4. Развитие стремления к сотрудничеству, эмпатии.

В чем же преимущества использования интерактивных методов в работе с педагогами ДОО?

Во-первых, значительно повышается мотивация профессиональной деятельности педагогов, их социальной и познавательной активности.

Во-вторых, реализуются те стороны личности, которые в повседневной, достаточно однообразной жизни, не находят применения, развития.

В-третьих, приобретается опыт коллективной деятельности, взаимного уважения, поддержки, сотрудничества, без которого невозможен труд в человеческом обществе.

Свою работу как старшего воспитателя строю от простого к сложному, логически обосновывая все интерактивные формы и их содержание. Выстраивая систему методической работы, в настоящее время использую некоторые традиционные (например, тренинг, круглый стол, семинар-практикум) и новые формы обучения (деловая игра, мастер-класс, банк идей).

Основной направленностью интерактивных форм является активизация педагогов, развития их креативного мышления, обучение нестандартным выходам из проблемной ситуации.

Первая эффективная интерактивная форма, введенная в работу с педагогами ДОУ - тренинг (быстрое реагирование, быстрое обучение). Традиционно психологический тренинг применяю для развития навыков самопознания, самопонимания, рефлексии, изменения отношения к себе, другим, выработке навыков саморегуляции, развития эмоциональной гибкости, для улучшения социальной адаптации участников, углубления опыта психологической интерпретации поведения других людей.

Эффект тренинга:

- развитие внутренней и внешней свободы, уменьшение числа штампов и зажимов.
- формирование умения ориентироваться в социальных ситуациях, понимать других людей, выбирать и реализовывать адекватные формы общения.
- повышение самооценки, уверенности в себе.
- развитие воображения, умения нестандартно, оригинально мыслить.
- повышение поисковой активности, ориентация на активную позицию.

Еще одним эффективным методом интерактивного обучения является презентация – это наглядный вариант лекционного и практического материала. Этот метод регулярно использую как на семинарах, так и при проведении педагогических советов.

Деловая игра эффективна в том случае, если педагоги имеют достаточные знания по проблеме, которая отражается в игре. Она предполагает большую предварительную работу, в которой педагоги получают необходимые знания через различные формы, методы и средства: наглядную агитацию, тематические выставки, консультации, беседы, обсуждения.

Мастер-класс – это одна из важнейших форм повышения квалификации педагогов. Он представляет собой занятие практической направленности с профессиональной аудиторией для углубления и расширения определённых знаний по специально подобранной теме.

Его основная цель – знакомство с педагогическим опытом, системой работы, авторскими находками и всем тем, что помогло педагогу достичь наилучших результатов.

При организации мастер-класса в детском саду руководствуюсь формулой: «Как? Для кого? Чему научит? ». Придерживаясь такого подхода, можно быть уверенным, что мастер-класс не станет скучным и бесполезным мероприятием.

Отвечая на первый вопрос, следует помнить, что мастер-класс – это не лекция или доклад, в нем могут быть лишь их отдельные элементы. Вместо этого предполагается наличие массы практических примеров, рекомендаций, технических приемов работы. А самое главное, тема мероприятия не должна быть скучной, должна заинтересовать, «зацепить» слушателя.

Основным условием успешного и эффективного мастер-класса является наличие педагога-мастера, специалиста, достигшего высокого уровня в своей сфере образовательной деятельности, имеющего яркую индивидуальность, собственный подход к педагогической деятельности, заслуживающего признание со стороны своих коллег. Как правило, такой педагог удовлетворяет следующим формальным критериям: специальное, желательно высшее образование, высшая квалификационная категория, значительный опыт работы, желательно наличие публикаций программно-методического характера.

Предложенные алгоритмы методической работы с педагогами по повышению их профессионального мастерства отличаются цикличностью, а цикличность - это всегда основа системности; наличие её в работе, как правило, приводит к позитивному результату. Именно это позволяет мне осуществлять переход от традиционных форм работы с кадрами к инновационным, позволяющим в большей степени учитывать динамику роста профессионализма педагога.

Постепенно увеличивается количество педагогов, стремящихся к активному саморазвитию, они растут профессионально, повышается уверенность в своих силах.

Подводя итоги, можно сказать, что грамотно построенная система интерактивных форм работы с педагогическими кадрами постепенно ведет к повышению уровня воспитательно-образовательной работы ДОО и сближает коллектив педагогов.

И в заключении еще одна истина: "В разные эпохи всегда познается нечто разное потому, что в них действуют по-разному" (И.Ф.Гербард). Перед каждым педагогом детского сада поставлена сложная, но разрешимая задача - "оказаться во времени". Задача методической службы - создать условия для успешного решения этой задачи.

## **ПОМОЖЕТ КЛУБ «ПРОФЕССИОНАЛ»**

*Воробьева Любовь Алексеевна*

*Учитель – логопед*

*СП детский сад «Солнышко» ГБОУ СОШ № 9 г.о. Кинель*



Ни для кого не секрет, что с каждым годом все острее встает вопрос об обучении детей с речевой патологией. Происходит как количественный рост детей, имеющих нарушения в развитии, так и качественный рост компонентов дефекта. Все чаще встречаются дети, имеющие сочетанный дефект. Такие дети нуждаются в срочной коррекционной помощи.

Является очевидным, что для полноценной коррекционно-логопедической работы в условиях детского сада необходимо тесное сотрудничество учителя – логопеда, воспитателей и родителей.

Воспитатели, которые недавно пришли в наш коллектив, плохо представляют, как можно помочь ребенку исправить недостатки развития речи. Обеспокоенные его речевым развитием, они обращаются к разным источникам информации: читают специальную литературу, пытаются самостоятельно применить описанные там методики, обращаются к Интернету.

Поэтому для создания благотворной почвы для развития правильной, грамотной, красивой речи детей дошкольного возраста возникла необходимость организовать клуб «Профессионал».

Целью клуба является помощь воспитателям в организации коррекционно-развивающей работы с детьми с нарушениями речи.

Для воспитателей организовываются консультации, семинары-практикумы, круглые столы. На данных мероприятиях педагоги получают консультативную и практическую помощь.

Консультативная помощь включает в себя:

- знакомство с основными понятиями коррекционно-развивающей работы (фонематический слух, артикуляционная гимнастика, воздушная струя, мелкая и общая моторика, лексико-грамматические средства языка, словарный запас, общее недоразвитие речи),

- знакомство с этапами постановки звуков речи,

- речевую готовность ребенка к школе, то есть что должен знать и уметь выпускник детского сада по образовательной области «Речевое развитие».

Практическая помощь включает в себя:

Упражнения на развитие мелкой моторики пальцев рук и речевого дыхания;

Выполнение артикуляционной гимнастики;

Приемы постановки и автоматизации звуков;

Приемы развития фонематических процессов;

Показ НОД.

Принципами работы клуба являются: добровольность, системность; компетентность; соблюдение педагогической этики; удовлетворение познавательного интереса.

#### План работы учителя – логопеда с воспитателями

п/п	Форма проведения. Тематика	Задачи	Дата проведения
	Опрос – анкета «Уроки логопеда»	Выявить методы и приемы работы для повышения активного участия в коррекционной работе и повышения уровня компетентности.	Сентябрь
	Консультация "Что	Познакомить с понятием «общее	Октябрь

	такое общее недоразвитие речи?"	недоразвитие», с уровнями речевого развития и их характеристиками.	
	Пресс – конференция «Хочу все знать!»	Познакомить с задачами, методами и содержанием коррекционно-логопедической работы. Расширить представления о понятии «логопед». Научить разграничивать содержание деятельности педагогов группы компенсирующей направленности от деятельности педагога массовой группы. Познакомить с видами НОД учителя – логопеда, с их задачами и содержанием.	Ноябрь
	Логопедический брифинг «Выполняем артикуляционную гимнастику вместе»	оказание помощи педагогам в овладении основными приемами артикуляционной моторики ребенка. Активизировать знания о значимости развития артикуляционной моторики. Сформировать представление о правильном выполнении артикуляционных упражнений. Обучать игровым приемам развития подвижности и координации органов артикуляции при помощи нетрадиционных приспособлений. Познакомить с правилами организации артикуляционной гимнастики. Сформировать умения осознанной, адекватной и результативной помощи детям.	Декабрь
	Логопедический час «Дышим вместе»	Пропаганда логопедических знаний, научить создавать условия для проведения целенаправленного ротового выдоха в домашней обстановке, показать способы и приёмы проведения дыхательных упражнений, познакомить с правилами проведения дыхательных упражнений.	Январь
	Практикум «Слушаем и слышим вместе»	Учить правильно организовывать работу по развитию фонематического восприятия, в ходе игр, игровых упражнений в условиях семьи. Дать практические советы и рекомендации для создания условий формирования фонематического слуха.	Февраль
	Логопедическая мастерская «Делаем вместе»	Дать представления о взаимосвязи процесса формирования речи с движением рук. Показать значение развития ручной моторики для подготовки руки к письму. Показать значение многообразия дидактических игр для развития	Март

		мелкой моторики рук в соответствии с возрастными особенностями дошкольников. Дать практические рекомендации по использованию различных художественно - продуктивных видах деятельности для выработки свободы творческого движения руки. Познакомить с приемами развития ручной умелости в домашних условиях.	
	Тренинг «Учимся, играя»	Изучение и систематизация приёмов и технологий, способствующих формированию лексико-грамматического строя речи у дошкольников. Систематизировать знания воспитателей по формированию грамматического строя речи у дошкольников в норме и патологии. Познакомить с новыми технологиями по развитию лексико-грамматического строя речи у детей с ОНР: синквейн, метод ассоциативных связей, интеллектуальные карты. Активизировать творческую деятельность воспитателей, через проведение тренинга.	Апрель
	Круглый стол «Мозговая атака»	Привлечь воспитателей к активному сотрудничеству в процессе встречи.	Май
0	Опрос – анкета «Я – профессионал»	Выявить уровень речевой компетенции воспитателей.	Июнь

В итоге посещения данного клуба воспитатели получают необходимые знания, умения для оказания помощи детям в исправлении речевых недостатков; формируют правильное отношение к речевому недостатку ребенка; оказывают помощь в правильной организации коррекционно-развивающей деятельности в группе.

#### Литература

1. Атемаскина Ю.В., Богославец Л.Г. Современные педагогические технологии в ДОУ, С-Пб, 2011.
2. Голицына Н.С. Система методической работы с кадрами, М., 2004.
3. Майер А.А. Управление инновационными процессами в ДОУ, М., 2008.
4. Лосев П.Н. Управление методической работой в современном ДОУ. М. 2005.
5. Третьяков П.И., Белая К.Ю. Дошкольное образовательное учреждение: управление педагогическим процессом по результатам, М. 2010.

**МОДЕЛЬ ОРГАНИЗАЦИОННОЙ СТРУКТУРЫ ПОВЫШЕНИЯ  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МАСТЕРСТВА ПЕДАГОГОВ  
В ДОШКОЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ**

*Гурташева Елена Михайловна,*

*старший воспитатель*

*СП детский сад «Сказка»*

*ГБОУ СОШ-интерната № 5 «ОЦ «Лидер» г.о.Кинель*

В соответствии с Концепцией модернизации образования и федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования на современном этапе на первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребёнка и ориентирующая педагога на его индивидуальные особенности. В своём послании депутатам Самарской Губернской Думы и жителям региона губернатор Самарской области от 19 декабря 2016 года Н.И.Меркушкин отметил, что «надо развивать компетенции педагогов в детских садах». Поэтому целью своей деятельности мы считаем создание в детском саду целостной педагогической системы, с учётом использования современных образовательных технологий, обеспечивающей оптимальные условия для всестороннего развития детей, реализацию творческого потенциала каждого педагога и педагогического коллектива в целом. Достижение поставленной цели осуществляем через решение следующих задач:

- Подготовка методического обеспечения для осуществления образовательного процесса;
- Анализ качества работы педагогов с целью создания условий для обеспечения позитивных изменений в развитии личности воспитанников;
- Изучение личностных особенностей воспитателей, в целях наилучшей организации учебно-воспитательной деятельности;
- Выявление, изучение, обобщение и распространение наиболее ценного опыта педагогов;
- Координация деятельности детского сада и семьи в обеспечении всестороннего непрерывного развития детей;
- Координация деятельности детского сада с учреждениями окружающего социума для реализации задач развития воспитанников;
- Сплочение педагогического коллектива на основе общих целей и задач, содержания работы детского сада;
- Повышение уровня воспитательно-образовательной работы через повышение профессионального уровня педагогов.

Специфика труда педагогов дошкольного образования побуждает их пополнять свои знания и умения всю жизнь, поэтому мы решили модернизировать подходы к организации методической работы по повышению квалификации педагогов, разнообразить её формы. На определенном этапе

работы мы пришли к выводу, что дальнейшее движение вперед невозможно без тесной связи с наукой. В связи с этим была разработана «Модель организационной структуры повышения профессионального мастерства педагогов», главной составной частью которой является работа педагогических работников на методических кафедрах. Такая модель работает у нас с 2008 года. Главным органом в этой структуре является педагогический совет. Далее - Методический совет, состоящий из заведующей детским садом, научного руководителя и старшего воспитателя. Методический совет руководит работой кафедр через их руководителей. Каждый руководитель кафедры – опытный педагог высшей квалификационной категории - работает в тесном контакте со своим научным консультантом, сотрудником ВУЗа и сотрудниками своей кафедры. Между всеми сотрудниками кафедр также существует тесная взаимосвязь. Старший воспитатель, является непосредственным организатором и координатором работы всех методических кафедр. Каждая кафедра работает в соответствии с Положением о методической кафедре ДООУ, где четко прописаны все аспекты её работы. Все педагоги и детского сада распределены по кафедрам в соответствии с их личными профессиональными интересами. Каждая кафедра проводит свои заседания не реже 4 раз в год, где разрабатывает свою тему, распределяет обязанности, планирует мероприятия на год, подводит промежуточные и итоговые результаты и т.п. Мы четко разработали перечень обязательной документации для работы кафедры и утвердили единые требования для её оформления. Опыт создания методических кафедр в детском саду мы многократно делилась на окружных, региональных и всероссийских конференциях, а также на Международной ярмарке в г. Отрадном, где в 2011 году мы были награждены грамотой победителя за свой проект «Модель организации методической работы по повышению профессионального мастерства педагогов ДООУ. В работе каждой кафедры имеется своя специфика, которая отображена в её эмблеме.

Кафедра здоровьесбережения в 2016 году представляла свой проект в окружном этапе всероссийского конкурса «Спорт-альтернатива вредным привычкам», где стала победителем. Также сотрудники кафедры участвовали в окружном конкурсе «Парад гимнастик», где заняли 1 место. Свой опыт работы педагоги представляли на II Всероссийской конференции в г. Санкт-Петербурге «Здоровьесберегающие технологии в современном образовании», где были награждены дипломом II степени за участие во всероссийском конкурсе «Школа здоровья». Кафедра коррекционно - развивающего обучения является разработчиком «Модели коррекционного сопровождения ребёнка с ОВЗ в детском саду», составную частью, которой является работа «Школы дошкольника». Презентация данной модели проходила на межрегиональной конференции «Школа доступная каждому» в г. Самаре и на региональном форуме работников системы дошкольного образования в октябре 2015года в СИПКРО. Члены кафедры активно участвовали в научно-практических конференциях регионального и всероссийского уровня в Жигулёвске, Большой Черниговке и Отрадном. В настоящее время они активно работают над темой «Использование игровых технологий в работе с детьми с ОВЗ»

Кафедра художественно-эстетического воспитания ведёт огромную работу по возрождению русских народных праздников. Создан мини-музей русского быта «Светёлка». Разработан тематический план и конспекты экскурсий в мини-музей, которые проводятся в течение года для всех возрастных групп. Сотрудниками кафедры создано методическое пособие по использованию нетрадиционных техник рисования в детском саду «Ручки, глазки, волшебные краски» и аудиоальбом «Слушаем, поём, рисуем» с подборкой песен о рисовании для использования их на занятиях по изобразительности. Сотрудники кафедры организуют выставки, конкурсы, экскурсии. Ведётся работа музыкального салона «Диалог», куда приглашаются педагоги и родители с детьми для приобщения к шедеврам мировой музыкальной культуры. Создана и работает арт-студия «Радуга», где педагоги могут познакомиться с творчеством великих русских художников, на большом экране в прекрасном качестве увидеть их картины. Кроме этого руководитель арт-студии проводит семинары-практикумы и мастер-классы по обучению воспитателей нетрадиционным изобразительным техникам (граттаж, филигрань, рисование мыльными пузырями и т.п.) Сотрудники кафедры представляли свой опыт работы на окружных, региональных и международных мероприятиях, имеют публикации в сборниках статей этих мероприятий. Кафедра экологии осуществляет природоохранные и экологические акции, проекты, которые отмечены на региональном конкурсе ЭкоЛидер-2016 дипломом 3 степени. Педагоги участвовали в конкурсе «Зимний сад» в г. Самара, стали лауреатами окружного интернет-проекта «Мы тоже это можем!», победителями регионального конкурса «Лучший уголок природы». Сотрудники кафедры экологического воспитания разработали методическое пособие по ознакомлению детей дошкольного возраста с деревьями и кустарниками, которые растут на территории нашего детского сада «Деревья и кустарники на экологической тропе». Традиционными стали и такие акции, как «Сохраним мир чистым», «Не губите ёлочку!», «Как прекрасен этот мир!». «Огород на окне» и др. В ежегодном городском смотре-конкурсе по благоустройству и озеленению территории образовательных организаций мы занимаем призовые места и получаем гранты на дальнейшее развитие от комитета по экологии г.о.Кинель. Кафедра познавательно-исследовательской деятельности разработала систему работы по детскому экспериментированию во всех возрастных группах, издала пособие по ознакомлению дошкольников со свойствами воды «Экспериментируя – мы познаём», которое выдержало уже два издания. Данный проект принимал участие в мероприятиях окружного, регионального и международного уровня, был представлен в странах ближнего зарубежья (Казахстан). В настоящее время кафедра работает над темой «Мир интересных предметов». Вся методическая работа по повышению профессионального мастерства педагогов: семинары, консультации, тренинги, конкурсы, презентации и т. д. теперь проводится у нас в детском саду при активном участии методических кафедр, с привлечением сотрудников той или иной кафедры, специалистов в той или иной области. На каждой методической кафедре для педагогов созданы различные объединения: «Экологический всеобуч», лекторий естественнонаучных знаний «Хочу всё знать!», психологическая мастерская «Зеркало души», арт-студия «Радуга», музыкальный салон

«Диапазон». Их мероприятия включены в годовой план. Эти объединения используют в своей работе поисково-творческие и практические задания, эксперименты, психологические тренинги, игры на формирование коммуникативных способностей, дискуссии, педагогические кроссворды, викторины и др. Такие формы работы позволяют педагогам раскрыть свои творческие способности, таланты и организаторские возможности. Ценность этих форм в том, что они обеспечивают обратную связь, откровенный обмен мнениями, позволяют анализировать конкретные ситуации, принимать необходимые решения, учат культуре дискуссии, улучшают отношения между сотрудниками, сплачивают коллектив, повышают культурный и профессиональный уровень. Проработав первый год, каждая кафедра наработала определённый опыт, которым решили поделиться, организовав отчётное мероприятие. Данное мероприятие получилось настолько содержательным, что в первый же год (2009) получило статус окружного и стало традиционным педагогическим фестивалем нашего дошкольного учреждения «Калейдоскоп профессионального мастерства» со своим гимном, эмблемой и девизом. Обязательным условием на этом фестивале является предоставление каждой кафедрой продукции разработанной в течение учебного года (методические разработки, дидактический инструментарий, программы, конспекты и т.п.) для приобретения их гостями фестиваля и сотрудниками нашего детского сада. Наш педагогический фестиваль стал предтечей областного Фестиваля педагогического мастерства и творчества дошкольных работников Самарской области, инициатором проведения которого стало наше дошкольное учреждение. Мы ежегодно принимаем в нём активное участие и как организаторы творческих площадок для проведения открытых мероприятий, и как участники со своими проектами. На каждой методической кафедре организовано детское объединение, в котором проводится работа с детьми: для детей и для взрослых (не менее двух мероприятий в год, включённых в годовой план). На кафедре здоровьесбережения создан и работает детский музыкально-спортивный клуб «Здравствуйте!». Он пропагандирует среди детей и взрослых здоровый образ жизни, значение правильного питания. На кафедре экологии создана эко-агитбригада «Росточек», которая регулярно проводит акции для детей и взрослых, призывая всех к бережному отношению и сохранению природных ресурсов в нашем городе, стране и на всей планете. На кафедре познавательно-исследовательской деятельности создан клуб интересных открытий «Лучик» в работу которого входят такие интересные и ставшие уже традиционными мероприятия по организации экспериментальной деятельности как «Город водных аттракционов», «Разноцветные льдинки», «Чудесные свойства магнита» и др. В прошедшем году к ним добавились новые мероприятия «Близкий и далёкий космос», «Мир интересных предметов». На кафедре художественно-эстетического воспитания создано детское фольклорное объединение «Светёлка», которое ежегодно проводит для детей экскурсии в мини-музее русского быта. На кафедре коррекционно-развивающего обучения создан интеллектуальный клуб активных, радостных, мечтательных людей «Карамель», в интеллектуальных шоу которого участвуют дети из групп комбинированной и компенсирующей направленности с диагнозом ОНР. В 2016-17 учебном году 175 детей нашего детского сада участвовали в творческих конкурсах международного,

всероссийского, регионального и окружного уровня: «Первые шаги», «Пеликан», «Звёздный дождь», «ИКАрёнок», Юность. Красота. Здоровье», «Рождественские чтения», «Народы Самарской губернии», «Я-исследователь» и др. Более 80 наших воспитанников стали победителями и призёрами этих конкурсов. В конце учебного года каждая кафедра представляет продукт своей деятельности в виде печатного или электронного пособия, методической разработки и т.п. Для работы с молодыми педагогами в детском саду используется наставничество. В методическом кабинете для малоопытных воспитателей организуются индивидуальные консультации, тематические выставки, практикуется предупреждающий контроль и собеседования по его результатам, индивидуальная помощь. Подводя итог выше сказанному, следует отметить, что правильно организованная методическая и научно-исследовательская деятельность педагогического коллектива помогает педагогам:

- эффективно и интересно выставлять ежедневную деятельность детей с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей;
- формировать общую культуру;
- развивать физические, интеллектуальные и личностные качества;
- формировать у детей предпосылки учебной деятельности;
- обеспечивать социальную успешность;
- способствовать сохранению и укреплению физического и психического здоровья детей дошкольного возраста и коррекции недостатков в развитии у детей с ОВЗ.

Данная модель повышения квалификации педагогов работает у нас в ДОУ уже 8 лет. Эффективность её действия такова:

- Возросла удовлетворённость педагогов своей деятельностью. (Удовлетворены своей деятельностью 86% педагогов);
- Возросла направленность педагогов на работу в инновационном режиме и внедрение новых педагогических технологий (введены занятия по робототехнике);
- Вырос уровень профессиональной творческой самостоятельности (62% педагогов имеют публикации в изданиях различного уровня);
- Наблюдается положительная динамика уровня воспитания и обучения детей (85% усвоили программные знания по высокому и среднему уровню)
- Отмечено повышение имиджа ДОУ в социуме. Это - положительные отклики родителей о ДОУ в СМИ (97% родителей по результатам мониторинга удовлетворены работой ДОУ). Это - репортажи о ДОУ ТРК СКАТ и Надежда, в региональных СМИ.

За последние три года педагогический коллектив в нашем ДОУ обновился на 80%. В настоящее время возраст педагогов до 35 лет составляет 68%. Возросла их активность, повысился и процент участия педагогов (до 71%) на семинарах, конференциях, конкурсах, форумах, фестивалях профессионального мастерства, проводимых в городе, округе, области, на всероссийском уровне. Участие в данных мероприятиях позволяет повысить уровень профессионализма педагогов. А это в



свою очередь повышает качество воспитания, образования и подготовки детей к школе. А также является моральным стимулом для развития и поддержания имиджа каждого педагога и образовательного учреждения в целом. Наши достижения показывают, что мы на правильном пути и это усиливает мотивацию педагогов к профессиональному росту.

Литература:

1. Аралова М.А. «Формирование коллектива ДОУ». М., Т.Ц. Сфера, 2005.
2. Белая К.Ю. «Инновационная деятельность в ДОУ». М., Т.Ц. Сфера, 2005.
3. Волобуева Л.М. «Работа старшего воспитателя ДОУ с педагогами». М., Т.Ц. Сфера, 2004.
4. Прохорова Л.Н. «Мастер-класс по созданию творческого коллектива в ДОУ». М., «5 за знания», 2008.

## **ПОВЫШЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МАСТЕРСТВА ПЕДАГОГОВ В УСЛОВИЯХ ДЕТСКОГО САДА**

*Долгих Елена Александровна,*

*старший воспитатель*

*СП детский сад «Колокольчик» ГБОУ СОШ №1 «ОЦ»*

*им. Героя Советского Союза С.В.Вавилова с. Борское м.р. Борский*

В настоящее время происходят конструктивные изменения в Российской системе образования. Ключевую роль в данном процессе призван сыграть кадровый потенциал. Качество образования и его эффективность - одна из актуальных проблем отечественной педагогики. Ведущую роль в обеспечении эффективности образовательного процесса играет педагог, его профессионализм.

Повышение уровня профессионального мастерства педагогов — приоритетное направление деятельности методической работы, которая занимает особое место в системе дошкольного учреждения и представляет важное звено в целостной системе повышения квалификации педагогических кадров, так как, прежде всего, способствует активизации личности педагога, развитию его творческой личности.

Постоянная связь содержания методической работы с результатами работы педагогов обеспечивает непрерывный процесс совершенствования профессионального мастерства каждого воспитателя. Традиционные формы методической работы, в которых главное место отводилось докладам, выступлениям утратили свое значение из-за низкой их эффективности и недостаточной обратной связи. Сегодня используются новые, активные формы работы, которым свойственно вовлечение педагогов в деятельность и диалог, предполагающий свободный обмен мнениями.

Повышение мастерства педагогов, пополнение их теоретических и практических знаний осуществляется с помощью разнообразных форм работы, а именно с использованием интерактивных форм и методов. Ценность такого подхода в том, что он обеспечивает обратную связь, откровенный обмен мнениями, формирует положительные отношения между сотрудниками. Стержнем данных форм работы с кадрами являются коллективные обсуждения, рассуждения, аргументация выводов, соревнования умов и талантов. Значение интерактивных методов – достижение таких важнейших целей, как:

- стимулирование интереса и мотивации к самообразованию;
- повышение уровня активности и самостоятельности;
- развитие навыков анализа и рефлексии своей деятельности;
- развитие стремления к сотрудничеству, эмпатии.

Наш детский сад полностью укомплектован педагогическими кадрами. Воспитательно-образовательный процесс в детском саду осуществляют 33 педагога: 2 старших воспитателя, 3 учителя-логопеда, 1 педагог - психолог, 1 учитель-дефектолог, 2 музыкальных руководителя, 1 инструктор по физической культуре, 23 воспитателя. Педагоги имеют соответствующий уровень образования, стаж работы, накопили большой опыт работы по определенным направлениям деятельности и проявляют профессиональную активность. Им требуется помощь в обобщении и распространении опыта в педагогическом сообществе, поиске современных, эффективных методов, средств по организации образовательной деятельности. Но вместе с тем за последние два года в детский сад принято 9 педагогических работников, которые не имеют стажа работы в образовании, более 40% педагогического коллектива – сотрудники в возрасте, имеющие стаж более 20 лет и у них отмечается профессиональная усталость и нежелание проявлять профессиональную активность.

В связи с этим необходима дифференцированная работа по повышению педагогического мастерства, профессиональной активности.

С этой целью используются разнообразные интерактивные формы работы с педагогами: малый педагогический совет, методическое объединение воспитателей, «Школа молодого педагога», семинары теоретические и практикумы, консультации, просмотр и анализ открытых мероприятий и мастер-классов, взаимопосещения, работа творческих групп, конкурсы внутриучрежденческие, работа по самообразованию, педагогический ринг, ярмарки педагогических идей, педагогическая мастерская, КВН и интерактивные игры. Основной направленностью интерактивных форм является активизация педагогов, развитие их креативного мышления, нестандартный выход из проблемной ситуации.

Существуют различные формы повышения профессионального уровня педагогов, каждая из них имеет свои специфические особенности, остановимся на наиболее востребованных и эффективных формах используемых в нашем детском саду.

Для молодых педагогов организована – Школа молодого педагога, в рамках которой планируется наставничество. Занятия школы планируются 1 раз в месяц. Их содержание включает

как теоретические, так и практические аспекты образовательной деятельности в детском саду. Перед составлением плана работы «Школы молодого воспитателя» проводится анкетирование среди начинающих педагогов, чтобы определить темы мероприятий с учетом выявленных проблем. К проведению теоретического блока привлекаются специалисты практического блока – высококвалифицированные педагоги, имеющие успешный профессиональный опыт работы. В повседневной профессиональной деятельности начинающих педагогов обращается внимание на выполнение задач дошкольного образования, овладение современными педагогическими приемами и технологиями, коммуникативной культурой. С учетом возникающих затруднений – в план работы «Школы молодого педагога» вносятся необходимые коррективы. Педагоги - наставники отвечают за формирование уровня профессиональной деятельности и педагогической позиции молодых специалистов. Оказывают психолого-педагогическую поддержку и помощь начинающим педагогам

- в формировании умений теоретически обоснованно выбирать средства, методы и организационные формы воспитательно-образовательной работы;
- в формировании умения определять и точно формулировать конкретные педагогические задачи, моделировать и создавать условия для их решения;
- в формировании уровня профессиональной деятельности и педагогической позиции.

В начале учебного года группой наставников разрабатывается и утверждается общий план работы с молодыми специалистами на текущий год. Кроме этого, каждым педагогом-наставником разрабатывается индивидуальный план работы, исходя из индивидуальных особенностей и потребностей молодого педагога. В течение года работа группы при необходимости корректируется, в конце года подводятся итоги и формулируются задачи на следующий учебный год.

В детском саду пять начинающих педагога. За каждым из них закреплён педагог-наставник и составлен план индивидуальной работы с молодым педагогом по следующим направлениям: взаимопосещения с анализом, анализ планов, конспектов, помощь в организации развивающей предметно-пространственной среды, подборе дидактического материала, в подготовке родительских собраний, помощь в оформлении и подготовке наглядности для родителей. Итоги работы педагогов-наставников заслушиваются на малом педагогическом совете.

Для наиболее эрудированных, опытных, активных педагогов организована работа творческих групп, которые составляют основу методической службы, постоянно действующие группы проектно-аналитическая, редакционно-оформительская, информационно-консультативная.

Проектно-аналитическая группа участвует в разработке локальных актов детского сада участвует в разработке Программы развития детского сада, общеобразовательной программы детского сада; участвует в разработке перспективных планов по отдельным направлениям деятельности детского сада.

Информационно-консультативная группа разрабатывает стратегию определенной темы, обобщает и систематизирует материалы по теме, анализирует методы и формы работы; участвует в подготовке к конкурсам, фестивалям, концертам; оказывает помощь педагогам при подготовке

рабочих и открытых мероприятий; разрабатывает методические рекомендации, памятки для педагогов; оказывает помощь педагогам в обобщении и распространении опыта работы.

Редакционно-оформительская группа обеспечивает обработку поступающей информации; обеспечивает выпуск методической продукции (газеты, буклетов, памяток и т.п.), обеспечивает подготовку презентаций; принимает участие в оформлении обще садовых стендов, выставок; оказывает помощь педагогам в подготовке материалов портфолио и опыта работы.

Наряду с постоянными формируются кратковременные творческие группы для решения определенной задачи: так в 2014 году организована творческая группа для разработки основной общеобразовательной программы детского сада «Колокольчик». В 2015 году в детском саду была сформирована творческая группа по подготовке мероприятий к 70-летию Победы. В течение года в соответствии с планом педагоги, дети и родители участвовали в мероприятиях, результаты представлены на окружном марафоне победы

В 2016 году действовала творческая группа по подготовке мероприятий к 285-летию с.Борское. С нового 2017-2018 учебного года сформированы творческие группы по реализации задач детского сада.

Значимую роль в образовательном процессе в целом и в системе повышения профессионального уровня педагогов играют такие формы, как взаимопосещения, посещение и последующее обсуждение режимных моментов, просмотр и анализ открытых занятий. Данные формы интересны как молодым, так и опытным педагогам. Они позволяют всем увидеть, как работают коллеги, использовать их позитивный опыт, осознать свои недочеты. Кроме того, педагоги учатся анализировать особенности образовательного процесса в целом, а также занятий или досуговой деятельности в группе.

В настоящее время востребована такая форма работы, как самообразование. Темы по самообразованию подбираются с учетом индивидуального опыта, профессионального мастерства и интереса каждого воспитателя. Они всегда связаны с прогнозируемым результатом и направлены на достижение качественно новых результатов работы. Организация самообразования педагогов является гибкой, что позволяет каждому педагогу активно включать всю работу по самообразованию в педагогический процесс группы и детского сада. При этом особое внимание уделяется последовательности действий и постепенности в решении задач.

В индивидуальной беседе с воспитателем определяется, какая проблема ему интересна или в чем он испытывает затруднения, что нового есть в педагогической практике. Определяется актуальность выбранной или предложенной темы. Заведующим и старшим воспитателем предлагается помощь в подборе педагогической литературы по теме.

Ежегодно к годовому плану работы составляется план самообразования педагогов. Отчеты по самообразованию заслушиваются на малых педагогических советах, а также являются частью методических мероприятий разного уровня.

Подводя итоги, можно сказать, что в детском саду «Колокольчик» с.Борское созданы условия стимулирующие непрерывное образование, профессиональное развитие, реализацию творческого потенциала, формирование профессиональной субкультуры.

Литература:

1. Интернет-ресурс <http://festival.1september.ru/>
2. Слостенин В., Исаев И. 2013. Профессиональная компетентность педагога. Учебное пособие. М.: Педагогика.
3. Урмина И.А., Данилина Т.А. - Инновационная деятельность в ДОУ. Программно-методическое обеспечение. – Линка-Пресс, М., 2012
4. Шмони́на Л.В., Зайцева О.И. Инновационные технологии в методической работе ДОУ: планирование, формы работы. – Волгоград: Учитель, 2015.

## **НЕТРАДИЦИОННЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ ПО НЕПРЕРЫВНОМУ ОБРАЗОВАНИЮ ПЕДАГОГОВ ДОО**

*Долганова Татьяна Николаевна,*

*методист*

*СП «Детский сад № 53» ГБОУ СОШ № 26 г.о. Сызрань*

*"Педагоги не могут успешно кого-то учить,  
если в тоже время усердно не учатся сами"*

*Али Апшерони*

Перед современным дошкольным образованием сегодня стоят довольно непростые задачи. Все они в той или иной степени связаны с созданием механизмов устойчивого развития системы образования в целом, обеспечением ее соответствия требованиям XXI в., социальным и экономическим потребностям развития страны, запросам личности, общества, государства.

Среди последних нормативных правовых документов в сфере образования детей дошкольного возраста ФГОС ДО выступает основным. В нем задаются новые координаты развития дошкольного образования и обозначаются критерии его качества.

Впервые в государстве провозглашается теория политического детоцентризма – когда принятие любых государственных решений связывается с детством. Дать ребенку наигратся, создать для него достойную развивающую среду, помогать в ней развиваться, находясь при этом не над ребёнком, а вместе, рядом. Развить в ребёнке главную мотивацию – «Хочу узнать»! Позволять детям говорить, мыслить самостоятельно, искать ответы на вопросы. Прививать детям жажду открытий в получении знаний – вот главная задача дошкольного образования ставшего отныне первой ступенью образования.

Для решения этой главной задачи нужен педагог высокой квалификации, педагог-исследователь, способный к самоанализу, осознанному профессиональному и личностному развитию, отличающийся мобильностью, могущий создавать условия для творческого развития личности дошкольника. Для того, чтобы соответствовать современным требованиям, педагогам дошкольной образовательной организации необходимо постоянно учиться, заниматься самообразованием, повышать свой уровень профессиональной компетентности. Поэтому, одной из задач руководителя является организация методической работы как системы непрерывного самообразования педагогических работников, в процессе которого педагог становится активным субъектом процесса самосовершенствования.

Методическая работа по непрерывному образованию педагогов нашего структурного подразделения представляет собой целостную систему взаимосвязанных мер, нацеленных на обеспечение профессионального роста воспитателя, развитие его творческого потенциала, и, в конечном итоге, на повышение качества и эффективности воспитательно-образовательного процесса, на рост уровня образованности, воспитанности, развитости, социализации и сохранение здоровья воспитанников.

Я, хочу познакомить вас с некоторыми моделями обучения педагогических кадров (традиционными и нетрадиционными), которые используются в нашем структурном подразделении:

1. Пассивная модель обучения, где педагог выступает в роли «объекта» обучения (слушает и смотрит). Мы используем в своей практике такие пассивные формы работы с педагогами как: *теоретические семинары; мастер-классы; консультации и т.д.* Пассивные формы работы методической службы сориентированы в большей степени на репродуктивную мыслительную деятельность и обеспечивают опору на зону актуального развития педагогов.

2. Активная модель обучения - педагог выступает «субъектом» обучения (самостоятельная работа, творческие задания). Активные формы организации методической работы - *деловая игра; тренинг; мозговой штурм; педагогический КВН; семинар-практикум и др.* Активные формы стимулируют поиск, творческую исследовательскую деятельность педагогов и ориентированы на зону ближайшего развития педагогов.

3. «Интерактивная» модель обучения означает основывающийся на взаимодействии. Одна из целей «интерактива» состоит в создании комфортных условий обучения, таких, при которых педагог (обучаемый) чувствует свою успешность, свою интеллектуальную состоятельность, что делает продуктивным и эффективным весь процесс обучения. Интерактивные формы работы с педагогами: *квик-настройки; «синтез идей»; дискуссия; «аквариум»; «микрофон»; коучинг-сессия; метод «ПРЕСС» и др.* А также, формы методической работы, связанные с использованием ИКТ: *электронные рассылки материалов; вебинары; презентации на собственных сайтах педагогов.* Интересной и продуктивной стала работа педагогов нашего детского сада в творческих группах. Творческая группа педагогов ДОО - эффективное добровольное профессиональное объединение педагогов, заинтересованных во взаимном творчестве по изучению, разработке, обобщению

материалов по заявленной проблеме с целью поиска оптимальных путей развития изучаемой темы для непосредственной работы с детьми.

Для организации деятельности творческих групп администрацией структурного подразделения была создана нормативно-правовая база: издан приказ «О работе творческих групп», разработано «Положение о работе творческих групп в ДОО», в котором определены цели и задачи работы творческих групп.

Цель - повышение научно-методического и общекультурного уровня педагогов, саморазвитие каждого педагога.

Задачи:

- совершенствование профессионального мастерства педагогов в сфере расширения образовательного пространства;
- формирование потребности в самообразовании, повышение самооценки подготовленности, осознание необходимости в новых знаниях;
- внедрение интересных разработок и новых идей в практику, разрешение в совместной работе профессиональных проблем, помощь друг другу в овладении инновационными процессами;
- сплочение педагогического коллектива (создание единой команды).

При формировании групп учитывалось желание, профессиональные интересы самих педагогов. Руководителей творческих групп выделили из числа высококвалифицированных педагогов, имеющих организаторские способности, хорошую теоретическую и практическую базу.

В СП «Детский сад № 53» ГБОУ СОШ № 26 г. Сызрани свою деятельность в течение прошлого учебного года осуществляли две творческих группы. Направления работы творческих групп были выбраны в рамках годовых задач структурного подразделения, а также направлены на реализацию Концепции развития математического образования в Самарской области и Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

В начале учебного года педагогами творческих групп были разработаны «Планы работы творческих групп на 2016-2017 учебный год».

Обе группы работали успешно, обе имеют практический результат.

Творческая группа «Математика вокруг нас» – работала над задачей математического развития дошкольников. В итоге работы творческой группы педагогами разработаны конспекты непрерывной образовательной деятельности для всех возрастных групп с использованием инновационных технологий (ИКТ, ТРИЗ, технологии «Ситуация»), оформлены методические рекомендации по организации уголков математического развития в группах, обновлена картотека математических игр по всем разделам.

Педагогами этой творческой группы были организованы мероприятия для своих коллег: открытые просмотры непрерывно образовательной деятельности «Путешествие по реке Загадок» (средняя группа); «Помогите Буратино!» (подготовительная к школе группа), «Путешествие на корабле» (старшая группа); мастер-класс «Реализация дидактической системы Л.Г. Петерсон по

математическому развитию дошкольников в программе «Мир открытий», семинар-практикум «Игровые методы и приемы в развитии элементарных математических представлений».

Другая творческая группа «Мой дом» - работала над решением задачи нравственно-патриотического развития дошкольников. Педагогами данной творческой группы были разработаны следующие методические материалы: серия сценариев праздников для детей дошкольного возраста, направленные на воспитание патриотических чувств (спортивный семейный праздник «Папа, мама, я — дружная, спортивная семья», праздник посвященный Дню защитника Отечества «Папа — мой герой», праздник посвященный Дню Победы в ВОВ «Чтобы помнили...», спортивный праздник «Летние Олимпийские игры»); методическое пособие по патриотическому воспитанию детей старшего дошкольного возраста «Мой дом»; конспекты непрерывной образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста с использованием ИКТ и игровых технологий; картотека мультфильмов по патриотическому воспитанию.

Для педагогического коллектива детского сада были проведены: открытые показы непрерывно образовательной деятельности «Знакомство с русской песней» (средняя группа), «Веселая горница» (II младшая группа); создание мини-музея «Русская горница»; консультация «Педагогическое сопровождение семьи в духовно-нравственном воспитании дошкольников».

Показателем эффективной работы творческих групп стало участие педагогов в мероприятиях различного уровня:

- в рамках окружного семинара для воспитателей презентация опыта работы «Дидактические игры, направленные на развитие ориентировки в пространстве у детей дошкольного возраста»;

- участие в дистанционных конкурсах: диплом победителя (I место) в номинации «Конспект занятия» в международном профессиональном конкурсе «Педагогический триумф»; диплом победителя (III место) в номинации «Дидактическое пособие» в международном профессиональном конкурсе «Педагогический калейдоскоп», диплом II степени в номинации разработка внеклассного мероприятия во II общероссийском конкурсе «Патриотическое воспитание и общество»;

- представление открытого мероприятия с детьми подготовительной к школе группы «Чтобы помнили», посвященного Дню Победы педагогам округа.

Анализ деятельности творческих групп представлялся на методических объединениях педагогов структурного подразделения и других методических мероприятиях в виде отчета о работе творческой группы.

Работа в творческих группах дает возможность каждому педагогу:

- почувствовать общность цели;
- развивать собственные способности и знания, использовать их для работы по организации различных форм работы с коллегами и детьми;
- высказывать различные мнения и свободно обмениваться ими;
- проявлять творчество и возможность научиться чему-либо.



По моему мнению, эта форма наиболее эффективна для личностного роста педагога и сплочения коллектива, ведь как гласит народная мудрость: «Одна голова хорошо, а две лучше».

Литература:

1. Аввакумова О.Б., Тырина Т.Б. Индивидуально-дифференцированный подход в методическом сопровождении кадров в условиях введения ФГОС ДО // Управление дошкольным образовательным учреждением. 2016. № 7. С.25-32.
2. Куваева В.В. Нетрадиционные формы работы по непрерывному образованию коллектива ДОО // Управление дошкольным образовательным учреждением. 2015. №5. С. 105-110.
3. Методическое сопровождение педагогов ДОУ в условиях реализации ФГОС ДО: методические рекомендации для руководителей и старших воспитателей ДОУ. с. Троицкое. 2015.

## **МЕТОДИЧЕСКАЯ РАБОТА КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ ПЕДАГОГОВ ДОО**

*Драйлинг Ирина Владимировна,*

*Старший воспитатель*

*СП Детский сад № 10 ГБОУ СОШ № 6 г.о. Отрадный*

*Ты педагог – другого не дано!*

*И в этом сущность, в этом вдохновение,*

*И каждый день – открытый глубина,*

*И каждый день в работе озаренье!*

*Ты улыбнулся, в группе тишина,*

*Тебя все ждут с надеждою познаний.*

*Ты учишь всех с душой и потому –*

*На страже навыков, умений, знаний!*

*Ты строг и справедлив всегда,*

*Поэтому снискал ты уваженье.*

*Не обижаются ребята никогда,*

*И ищут постоянного общенья.*

*Свой опыт делишь ты на всех –*

*Им будет нужен в жизни и в работе.*

*И ждёт конечно всех ребят успех*

*На самой высочайшей ноте!*

*Л.П.Склярова*

Одним их важнейших направлений деятельности, в условиях модернизации в системе образования, является развитие кадрового потенциала. Приоритетность данного направления развития образования фиксируется и в Стратегии развития российского образования до 2020 года, Национальной образовательной инициативе «Наша новая школа», ФГОС дошкольного образования.

Социальный заказ на подготовку специалистов нового поколения сформулирован в докладе Госсовета РФ «Об образовательной политике России на современном этапе»: «Развивающемуся обществу нужны современно образованные, нравственные, предприимчивые люди, которые могут самостоятельно принимать решения выбора, способны к сотрудничеству, отличаются мобильностью, динамизмом, конструктивностью, готовы к межкультурному взаимодействию, обладающие чувством ответственности за судьбу страны, за ее социально-экономическое процветание

Педагогическая компетентность – оценочная категория, характеризующая педагога как субъекта воспитательной деятельности в системе образования, предполагающая наличие профессиональных, психологических и педагогических знаний, требуемых от него профессией. И это особенно ценно, учитывая, что такая позиция воспитателя - не врождённое качество, она формируется под влиянием всей образовательной окружающей среды.

Немало важную роль в формировании педагогической компетентности играет и методическая работа со стороны старшего воспитателя. Методическая деятельность, реализуемая на всех уровнях в соответствии с современными требованиями, позволит успешно перейти каждому педагогу к реализации ФГОС. Необходимо отметить, что изменилось и понятие о методической работе.

Методическая работа – это систематическая, целенаправленная, коллективная и индивидуальная, теоретическая и практическая деятельность педагогов по совершенствованию своего мастерства. Основная цель методической работы – постоянное обновление набора качественных услуг в зависимости от запроса государства. Обучение педагогов, в условиях ДОУ позволяет эффективно перестроить педагогическую деятельность, с точки зрения, сформированной позиции специалиста. Образовательная деятельность - процесс целесообразной, планомерной и систематической познавательной активности педагога, решающий задачи обучения, воспитания и развития личности в соответствии с современными требованиями в той или иной области. Работа по повышению профессиональной компетентности должна превратиться в процесс непрерывного развития человеческой личности, её способности выносить суждения и предпринимать различные действия. Она должна обеспечить педагогу понимание самого себя, содействовать выполнению социальной роли в процессе трудовой деятельности. Поэтому мы считаем работу по совершенствованию профессиональной компетентности главным средством управления качеством образования в дошкольном учреждении. Качество образования - социальная категория, определяющая результативность процесса образования в ДОУ, его соответствие потребностям и ожиданиям общества в развитии детей и профессиональной компетентности педагогов.

*Задачи методической работы* в общем виде можно сформулировать следующим образом:

- повышение уровня теоретической и психологической подготовки педагогов;

- формирование инновационной направленности в деятельности педагогического коллектива на основе изучения, обобщения и распространения передового педагогического опыта;
- изучение новых образовательных программ, образовательных государственных стандартов;
- изучение новых нормативных документов, инструктивно-методических материалов, оказание помощи педагогам в самообразовании,
- помощь в овладении информационно-коммуникационными технологиями.

Следовательно, совершенствование профессиональной компетентности полностью совпадает с задачами методической работы. Подбор дифференцированных активных и инновационных методов работы с кадрами позволяют нам совершенствовать профессиональную компетентность педагогов. Исходя из всего вышесказанного, в саду был разработан план методической работы по совершенствованию профессиональной компетентности, включающий несколько направлений:

- повышение компетентности педагогов в процессе самообразовательной работы;
- овладения информационно-коммуникационными технологиями;
- совершенствование проектной культуры педагога как часть профессиональной компетентности.

### **Повышение профессиональной компетентности педагогов в процессе самообразовательной работы**

Самообразование - важное звено в целостной системе методической работы, комплексный и творческий процесс самостоятельного постижения воспитателями методов и приёмов работы с детьми. В качестве стимулов, поддерживающих активность педагогов, использовались внешние мероприятия: обучение на курсах, посещение различных семинаров, методических объединений, знакомство с опытом других педагогов и т.д. Возможность участия в инновационной деятельности помогает стимулировать интерес к работе.

Только система мероприятий, которая подразумевает активную форму обучения и взаимодействия педагогов в детском саду - семинары-практикумы, тренинги, консультации, беседы, всё это позволяет минимизировать такие препятствующие факторы, как собственная инертность и неумение распределять своё время. Мы считаем, что трудно переоценить значение самообразования для совершенствования профессиональной компетентности педагога.

### **Проектная культура педагога как часть профессиональной компетентности**

Проектная деятельность педагогов ДОУ является одним из методов развивающего обучения и самообразования, направлена на выработку исследовательских умений, способствует развитию креативности и логического мышления; объединяет знания, полученные в ходе методических мероприятий ДОУ и на курсах повышения квалификации.

Цель проектной деятельности - создание условий для инновационной деятельности в ДОУ. Проектное управление качественно влияет на повышение профессионально-личностного потенциала, уровня квалификации и профессионализма педагогических кадров.

### **Овладение информационно-коммуникационными технологиями**

Как показывает практика, без новых информационных технологий уже невозможно представить себе современный детский сад. Это совсем новый раздел работы для большого количества педагогов. Имеющийся в настоящее время отечественный и зарубежный опыт информатизации среды образования свидетельствует о том, что она позволяет повысить эффективность образовательного процесса, способствует совершенствованию профессиональной компетентности педагогов. В саду есть всё необходимое: проектор, ноутбук, экран, в изостудии компьютер для работы педагогов.

Для успешной реализации ФГОС в детском саду был составлен план мероприятий (Дорожная карта).

Цель: повышение системы организационно-управленческого и методического обеспечения по организации и введению ФГОС ДО в СП Детский сад № 10. Целевая группа участников: руководитель СП, старший воспитатель, воспитатели, специалисты, родители (законные представители) воспитанников сада.

Были созданы рабочая и творческая группы с целью повышения профессиональной компетентности педагогических работников в области организации образовательного процесса и обновления содержания образования в соответствии с ФГОС. Для решения задач по повышению уровня профессиональной компетенции использовались различные формы повышения педагогического мастерства, например:

1. Педагогические советы: «Кодекс педагога», «Особенности современных форм и методов работы в ДОУ по развитию речи дошкольников, согласно ФГОС ДО», «Современные образовательные технологии, используемые в работе с детьми в соответствии с ФГОС ДО».

2. Консультации информационного характера «Проектирование компонентов образовательной деятельности на основе комплексно-тематического принципа организации образовательного процесса», «Комплексное сопровождение ребёнка в условиях ФГОС».

3. Семинары по планированию воспитательно-образовательной деятельности в группах ДОУ в условиях ФГОС. Обучающие семинары являются, на наш взгляд, наиболее продуктивной формой повышения квалификации педагогов: на них основное внимание уделяется повышению их теоретической подготовки. Необходимым условием организации обучающих семинаров является посильное участие всех педагогов.

4. Открытые просмотры играют важную роль в системе повышения квалификации педагогов и в образовательном процессе в целом. Совсем недавно был открыт просмотр логопедического занятия в подготовительной группе, где педагоги смогли увидеть все необходимые формы и методы работы в соответствии с ФГОС ДО.

5. Смотр-конкурс – это способ проверки профессиональных знаний, умений, навыков, педагогической эрудиции, возможность оценивать результаты путём сравнения своих способностей с другими.

6. «Неделя педагогического мастерства». На протяжении всей недели педагоги показывали своё мастерство: визитная карточка, фрагмент занятия, творческий конкурс (дорисуй кляксу), педагогический салат, речевчик.

Литература:

1. Журнал «Методист ДОУ» № 14/2014г.
2. Справочник старшего воспитателя № 1/2012г.

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ ЦВЕТОВОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ В УСЛОВИЯХ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ**

*Марина Жанна Александровна,*

*Старший воспитатель*

*АНО ДО «Город Детства» г.о. Кинель*

Автономная некоммерческая организация дошкольного образования «Город Детства» (далее – АНО) была открыта в апреле 2014 года. Здание АНО имеет сложную конфигурацию. Это способствовало созданию своеобразного интерьера АНО. Ребенок нового поколения имеет другой набор навыков, базовых знаний, представлений об окружающем его пространстве. Все факторы изменения мира должны найти свое отражение в архитектурном образе и предметно-пространственной среде детского сада.

В качестве отправной точки для внутреннего устройства здания была выбрана идея города в миниатюре, в котором есть свои улицы, площади, переулки, парки, музеи, галереи и т.д. Часть из них была запланирована, а часть – появилась в результате корректировки пространства длинных и просторных коридоров, холлов, которые были разделены на сегменты с помощью установки дополнительных перегородок и дверей. Каждый объект образовательной среды отвечает функциям воспитания, обучения, формирования мировоззрения, социальной адаптации, совершенствованию особых способностей ребенка в соответствии с ФГОС ДО.

Оформляя предметно-пространственную среду АНО учитывалось множество факторов, связанных с педагогической содержательностью и целесообразностью, эстетическими критериями и т.п. Принимались во внимание особенности зрительного восприятия ребенком окружающей среды. Глаз – один из самых активных органов, никогда не прекращающий свою работу: 80% информации человек воспринимает через зрение. Исследователи, основываясь на физиологических аспектах зрительного восприятия, утверждают, что только в комфортной визуальной среде все механизмы зрения работают в предпочтительном режиме, а также не возникает дискомфорта нервно-психического состояния. Термин "видеоэкология" введен Филиным В.А. в 1989 году. Он состоит из двух слов: "видео" - все то, что человек видит с помощью органа зрения и "экология" - наука о

разных аспектах взаимодействия человека с окружающей средой (в том числе и цветовое окружение).

Глаз «не любит» прямые линии, большие плоскости, прямые углы. Движение глаза должно иметь волнообразный характер, отсюда возникает ощущение естественности. Гомогенная визуальная среда – среда с отсутствием или резким снижением видимых элементов. Одно из наиболее частых проявлений гомогенной среды – так называемая цветовая гомогенность (например, в АНО большие поверхности однотонных стен помещений). Отсюда вывод: колористка – одно из необходимых условий создания комфортной визуальной среды, обогащает ее зрительными элементами. Поэтому было принято решение использовать видеоэкологию как современный подход в образовательной деятельности дошкольников.

Правильно подобранный цвет способен снять зрительное утомление, влияет на настроение, активность, физическое состояние ребенка, помогает лучше ориентироваться – в этом можно отразить основную суть организационных возможностей цвета. Цветовое насыщение пространства нескольких групповых комнат в АНО выполнено при использовании определенных цветовых режимов, которые непосредственно содействуют развитию ребенка.

В АНО целенаправленно подбирались цветовые решения, наиболее оптимальные для детей в конкретной жизненной ситуации. При выборе цветового режима учитывались следующие функциональные позиции:

- желтый цвет успокаивает, стимулирует мозг, активизирует умственную работу – все это хорошо для учебной деятельности;

- зеленый цвет дает отдых уму, положительно влияет на нервную систему, дисциплинирует мозг и тело (данные два цвета являются ведущими в оформлении АНО);

- использование голубого цвета в спальне (цвет стен, штор, покрывала на кроватках и т.д.) обусловлено тем, что это биологически пассивный цвет: он снижает ритм дыхания, мускульное напряжение, кровяное давление, пульс. Голубой наиболее успокаивающий, а значит, он способствует засыпанию (в АНО используется в оформлении спален);

- оранжевый цвет улучшает пищеварение, создает ощущение благополучия (используется в режимных моментах, связанных с игрой и приемом пищи – игровые, скатерти, салфетки);

- бежевый цвет – нейтральный, но в то же время имеет высокий коэффициент отражения света, что в целом улучшает зрительное восприятие (в АНО цвет стен в картинной галерее);

- белый цвет в оконных проемах АНО обусловлен тем, что это единственный цвет с самым высоким коэффициентом отражения света – 85%, что способствует созданию дополнительных условий для хорошего отражения общего освещения;

- важны не только отдельные цвета, но и композиции из сближенных цветов, так, например, по мнению психологов, сочетание желтого цвета с зеленым успокаивает, помогает сосредоточить внимание, облегчает работу глаз (основное сочетание цветов герба АНО).

Выбирая цвет для игровой зоны, учитывалась взаимосвязь в восприятии цвета поверхностей и стационарного оборудования (шкафов). Их цвета должны быть мягкими, гармонизирующими друг с другом, чтобы не утомлять детей. Это позволяет выделить главные элементы игровой зоны – яркие игрушки (уже не стационарное, а меняющееся оборудование), именно они должны привлекать ребенка в игровой зоне.

Педагогам необходимо научиться пользоваться цветовыми возможностями. АНО ДО «Город Детства» продолжает работу в рамках концепции цветового сопровождения жизни детей, используя не только организационные, но и педагогические возможности цвета. Данная работа способствует повышению профессионализма работников дошкольной образовательной организации.

Литература:

1. Иванова О.Л., Васильева И.И. Выразительные возможности цвета. Жёлтый, синий, красный. - СПб, 2005
2. Уилан Б., Гармония цвета: Новое руководство по созданию цветовых комбинаций / Б. Уилан; Пер. с англ. Г. Щёлоковой. — М.: ООО «Издательство Астрель»: ООО «Издательство АСТ», 2005
3. Филин В.А. Видеоэкология. Что для глаза хорошо, а что – плохо. М.: МЦ «Видеоэкология», 1997

## **СИСТЕМА ПОВЫШЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ПЕДАГОГОВ ДОШКОЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ**

*Митусова Наталья Илларионовна,*

*старший воспитатель*

*МАДОУ "Центр развития ребенка - детский сад №50" г.о. Самара*

Особое место в социальной среде детей, посещающих детский сад, занимает воспитатель. Исследования показали, что в ряде случаев ни семья, ни сверстники не могут обеспечить целиком формирование личности дошкольника, особенно его нравственную сторону. Именно воспитатель проектирует создание такой среды для своих воспитанников, которая оказывает наиболее благоприятное воздействие на них, на их психическое развитие, управляет возникающими взаимоотношениями. От него в значительной степени зависит развитие личности дошкольника. "В воспитании все должно основываться на личности воспитателя, потому что воспитательная сила изливается только из живого источника человеческой личности,- писал К.Д. Ушинский. - Только личность может действовать на развитие и определение личности, только характером может образовать характер".

Успешное воспитание дошкольников напрямую связано с индивидуально-личностными и профессиональными качествами воспитателя, среди которых организованность, повышение самооценки и профессиональной компетенции, нацеленность на результат. От профессионализма

педагогов напрямую зависит уровень развития творчества детей, их готовность к обучению в школе и к жизни.

Наиболее ценным сотрудником для любого дошкольного учреждения является педагог, находящийся на стадии профессионализации, который умеет решать простые и сложные задачи, имеет свой индивидуальный, неповторимый стиль деятельности.

Всестороннее повышение компетентности и профессионального мастерства каждого педагога, ориентированность, прежде всего, на развитие и повышение творческого потенциала педагогического коллектива в целом, играет огромную роль в повышении качества и эффективности образовательного процесса.

Повышение профессионализма педагогов дошкольных учреждений должно проходить системно. Для этого в каждом дошкольном образовательном учреждении должна быть проведена диагностика уровня инновационного потенциала педагогов и составлена программа деятельности педагогического коллектива по дальнейшему развитию инновационного потенциала.

Эффективность деятельности педагогического коллектива ДООУ по развитию инновационного потенциала будет достигнута, если конструировать ее, как динамический процесс, характеризующийся преемственностью его этапов в соответствии с содержанием, формами и методами работы, нацеленными на развитие инновационного потенциала педагогического коллектива ДООУ:

- последовательно развивать восприимчивость педагогов к новшествам;
- обеспечивать их подготовленность к освоению новшеств;
- повышать уровень новаторства и творческой активности воспитателей в коллективе;
- обеспечивать психолого-педагогические и организационно-педагогические условия развития педагогов ДООУ.

Существуют несколько направлений по повышению профессионализма педагогов дошкольных учреждений:

- Внедрение новых информационных технологий в учебный процесс через:
  - Разработку модели методической работы в учреждении;
  - Разработку педагогами перспектив, целей и задач образовательной деятельности;
  - Определение программы работы и обеспечение преемственности в работе с коллегами;
  - Разработку диагностических карт профессионального мастерства и определение личных потребностей сотрудников в обучении;
- Повышение квалификации педагогов
  - Своевременное обучение всех педагогов: на курсах повышения квалификации, на городских семинарах;
  - Апробация новых форм повышения квалификации сотрудников (дистанционное обучение, вебинары и др.)
  - Увеличение количества работников имеющих квалификационные категории.



- Трансляция опыта педагогов через:
  - Участие в семинарах-практикумах, выступления на педагогическом совете (на уровне учреждения);
  - Городские и всероссийские конференции и семинары;
  - Участие в конкурсах профессионального педагогического мастерства, мастер-классы;
  - Организация наставничества;
  - Ведение Портфолио (документ профессиональных достижений);
  - Печатные издания, сайт детского сада и другие Интернет-сайты и цифровые образовательные ресурсы.

Работа по повышению профессиональной компетентности педагогов может проводиться в три этапа.

На первом этапе активно стимулируются мотивации педагогов для развития у них адекватного представления о собственной деятельности и профессиональной мобильности, необходимой для самореализации в профессии. Сюда включаются следующие мероприятия:

-включение в процесс планирования педагогов дошкольного образовательного учреждения, что способствует:

- повышение у педагогов личной заинтересованности в реализации конкурсной деятельности;
- развитие активности и организаторских способностей педагогов ДООУ и создание положительного микроклимата.

- проведение тестирования, обучающих занятий, семинаров для педагогов с целью повышения их профессиональной мотивации, творческой инициативности и формирования умения социального позиционирования себя в профессии.

На втором этапе проводится работа по раскрытию перед педагогами новых возможностей самореализации, повышающих их ценность как профессионалов.

- оформление позитивного педагогического опыта, подлежащего распространению;
- участие педагогов, детского коллектива и родителей в конкурсах образовательной системы разного уровня;
- мастер-класс по представлению и защите профессионального опыта педагогов на мероприятиях разного уровня;
- подготовка фото- и видеоматериалов для достижения личностных целей и целей учреждения в целом;
- помощь в подготовке презентаций созданной методической продукции и творческих отчетов о результатах работы;
- представление материалов творческого труда на заседаниях педагогического совета ДООУ;
- проведение открытых мероприятий для педагогов городской образовательной системы.

Целью третьего - заключительного этапа, является закрепление конкурентноспособности педагогов ДООУ в широких педагогических кругах. Создаются методические пособия для внедрения в практику работы дошкольного учреждения.

Качество воспитательно-образовательного процесса в ДООУ зависит не только от целей и задач, которые поставлены перед педагогическим коллективом ДООУ, но и в значительной мере от профессиональной компетентности кадров, реализующих эти цели на практике.

Поэтому уровень методической работы, её эффективность во многом определяют профессиональную готовность кадров к реализации образовательной программы ДООУ.

Активное применение метода Мозговой штурм, презентаций, а так же командного метода, несомненно поможет педагогам повысить свой профессионализм.

Командный метод позволяет «заставить» людей действовать в одной команде для разработки в кратчайшие сроки конкретных реализуемых предложений, нацеленных на решение проблемы.

При использовании этого метода каждый педагог может:

- сосредоточиться на содержании;
- действовать целенаправленно;
- сохранить возможность для импровизации;
- проявить самостоятельность при обсуждении;
- проводить обсуждение в свободной и коллегиальной обстановке.

Метод непроизвольно создает коллегиальную обстановку, не опрос или выступление по очереди, а решение в процессе работы.

Метод «Мозговой штурм» или «Мозговая атака» (brainstorming) – процедура группового креативного мышления, точнее – это средство получения от группы лиц большого количества идей за короткий промежуток времени.

Этот метод может активно применяется на заседаниях творческой группы для обсуждения плана или проведения различных мероприятий: детских проектов, соревнований, педагогических конкурсов, методических объединений и др.

Все перечисленные методы достаточно эффективны. После их применения выявляются позитивные изменения общего уровня профессиональной компетенции педагогов.

Применение интерактивных методов обучения позволяет создавать условия для самостоятельной и творческой работы педагогов, познакомиться с предлагаемым опытом работы, развить умение работать коллективно, плодотворно сотрудничая друг с другом, повысить их педагогическую компетентность, активизировать деятельность педагогов на педсоветах и семинарах, заинтересовать их в участии в профессиональных конкурсах не только муниципального, но и регионального уровня.

В современных условиях изменения системы дошкольного образования важное место занимает профессиональное мастерство педагогов. Профессиональное мастерство включает в себя

различные характеристики, такие как, высокое овладение знаниями и умениями профессиональной деятельности, владение различными технологиями, профессиональное мастерство формируется на основе педагогического опыта. Следует отметить такие качества, как высокую квалификацию и компетентность, надежность и ответственность, технологическую культуру и самодисциплину, все это связано с профессиональным творчеством.

Литература:

1. Белая К. Ю. Методическая работа в ДОУ. Анализ, планирование, формы и методы. - М., 2008.
2. Белая К. Ю. Педсовет в ДОУ. Подготовка и проведение. - М., 2008.
3. Беляева В.А. Петренко А.А. Деятельность педагога - методиста в системе муниципального образования /В.А. Беляева, А.А. Петренко М.: АРТИ, 2004. - 160 с.
4. Беляева И. В. Система работы старшего воспитателя с молодыми специалистами// Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения. - 2008. - № 12.
5. Васильева А.И., Бахтурина Л.А., Кобитина И.И. Воспитатель-методист детского сада. - Минск, 2005.
6. Виноградова Н. А., Микляева Н. В. и др. Методическая работа в ДОУ. Эффективные формы и методы: методическое пособие. - М., 2005.
7. Волобуева Л. М., Мирко И. А. Активные методы обучения в методической работе ДОУ// Управление ДОУ. - 2006. - № 6.
8. Дуброва В.П., Милошевич Е.П. Организация методической работы в дошкольном учреждении / В.П. Дуброва, Е.П. Милошевич. - М.: Новая школа, 1995. - 124 с.
9. Зинкевич Е., Зенченко С. Старший воспитатель: система работы по повышению квалификации педагогов//Дошкольное воспитание. - 2003. - № 5.
10. Калинина Р. Психолого - педагогическая диагностика в детском саду. - С.П. Творческий центр "Сфера", 2011-143 с.
11. Кузнецова Е. Б., Волкова С. М. Влияние новых форм методической работы на повышение профессиональной компетентности педагогов ДОУ// Управление ДОУ. - 2009. - № 7.
12. Кутузова И. Повышение квалификации педагогов ДОУ в современном педагогическом пространстве// Дошкольное воспитание. - 2005. - №9.

**ШКОЛА МОЛОДОГО ПЕДАГОГА «ПЕРСПЕКТИВА» НА БАЗЕ  
СП «ДЕТСКИЙ САД №13» Г.О. ОТРАДНЫЙ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ**

*Панкова Наталья Петровна,*

*Старший воспитатель*

*СП «Детский сад №13» ГБОУ гимназия «ОЦ «Гармония»*

*г.о. Отрадный*

Труд педагога ни с чем несравним. Ткач уже через час видит плоды своего труда, сталевар уже через несколько часов радуется огненному потоку металла, хлебороб через несколько месяцев любит колосьями. И лишь педагогу, а тем более педагогу дошкольного образования, надо трудиться годы и годы, чтобы увидеть результат своего творения. Бывает, проходят десятилетия и тогда начинает обозначаться то, что он замыслил. Но нет ничего радостнее и труднее дела, чем воспитание души!

Любой человек, начинающий свой профессиональный путь, испытывает затруднения и проблемы из-за отсутствия необходимого опыта. Становление воспитателя происходит труднее и сложнее, чем у представителей другой профессии потому, что педагогическое образование не гарантирует успех начинающему педагогу. Очень часто молодые специалисты испытывают затруднения в применении полученных теоретических знаний, возникает комплекс симптомов «немотивированного педагога»: отсутствие познавательных интересов, безынициативность, неуверенность, а затем пассивность в своей работе. С этой целью в образовательной организации необходима эффективная технология методической работы, направленная на повышение профессионализма молодых работников. На мой взгляд, главное в работе с молодыми кадрами – оказать реальную, действенную помощь в развитии их мастерства, работать с ними на полном взаимодоверии.

Так в нашем детском саду появилась Школа молодого педагога «Перспектива», девиз которой: «К сердцам детей откроют новые дороги, успешные и молодые педагоги!».

Цель работы ШМП: обеспечение профессионального и творческого роста молодых педагогов в условиях введения ФГОС ДО.

Задачи:

1. Обеспечить наиболее лёгкую адаптацию молодых специалистов в коллективе.
2. Оказать необходимую педагогическую, методическую и психологическую помощь молодым воспитателям.
3. Систематизировать знания молодых специалистов в области использования разнообразных форм и методов работы с дошкольниками.
4. Познакомить с возможностями и способами повышения профессиональной компетентности.
5. Обеспечить информационное пространство для самостоятельного овладения ими профессиональными знаниями.
6. Удовлетворить потребности молодого воспитателя в непрерывном образовании.

В состав Школы молодого педагога входят 8 воспитателей. Три педагога имеют высшее образование, а пять педагогов - среднее - специальное. Семь воспитателей имеют соответствие занимаемой должности, один педагог на данный момент получает образование по специальности «Дошкольное воспитание».

Исходя из запросов молодых педагогов, был составлен перспективный план работы, который был утвержден на установочном педсовете. В рамках Школы рассматривались теоретические и практические вопросы согласно разработанному плану. Заседания проходили 2 раза в месяц по плану и 1- 2 раза в месяц - индивидуально по запросу педагогов.

В начале года педагоги были ознакомлены с нормативно-правовыми документами ДОО. Основные формы работы с воспитателями - это консультации, теоретические семинары, круглые столы и семинары-практикумы. В течение всего учебного года особое внимание уделялось ознакомлению молодых педагогов с методической литературой, с целью пополнения багажа теоретических знаний и развития навыков практического применения полученных знаний.

Одной из эффективных форм работы по повышению профессионального мастерства молодых кадров в нашей дошкольной организации стало наставничество, направленное на передачу педагогического опыта от одного поколения к другому, что также способствовало сплочению педагогического коллектива. В начале учебного года к каждому начинающему педагогу были прикреплены наставники и составлен план работы педагогов-наставников.

На мой взгляд, эта формы работы важна как для начинающего воспитателя, так и для опытного педагога, и, конечно, для организации в целом. Благодаря этой работе, наставник развивает свои деловые качества, повышает свой профессиональный уровень в процессе взаимообучения; молодой педагог, в свою очередь, получает знания, повышает свой профессиональный уровень, развивает собственную профессиональную карьеру, учится выстраивать конструктивные отношения с наставником; а руководитель ДОО повышает культуру и профессиональный уровень подготовки кадров, улучшает взаимоотношения между сотрудниками.

Наставники помогали молодым педагогам в составлении документации, показывали свои мероприятия и просматривали мероприятия молодых, выполняли совместные практические задания и проводили обмен опытом. По итогам всех мероприятий проводилось обсуждение, и давались рекомендации педагогам. Для оценки профессионального мастерства использовались карты анализа, которые помогали руководителю ШМП отслеживать профессиональный рост педагогов.

Вот некоторые достижения молодых педагогов за учебный год:

1. 6 педагогов из 8 принимали участие в конкурсах педагогического мастерства.
2. В конкурсах с детьми все педагоги принимали активное участие.
3. К сожалению, ни один педагог не имеет публикации в сборниках, но все педагоги транслировали свой опыт на сайте ДОО и своих мини-сайтах. Публикация в сборниках – задача на будущий учебный год.
4. Половина молодых педагогов прошли курсы повышения квалификации.
5. Порадовало, что 6 педагогов из 8 посещали семинары различного уровня, также хочется отметить их, как активных участников вебинаров. Ведь не всегда есть возможность посетить семинары, а в вебинарах они сами выбирали тему, ни надо было куда ездить и ходить, а нужно было лишь немного времени и желания!

Как известно, мир не стоит на месте. Чтобы не отстать от времени, педагог должен постоянно совершенствовать свои знания, овладевать прогрессивными педагогическими технологиями воспитания и обучения и тем самым обеспечить возможность для своего развития. Поэтому было решено выбрать такую форму повышения профессиональной компетенции педагогов, как самообразование. Сущность самообразования заключается в умениях самостоятельно добывать знания из различных источников, воплощать их в практической деятельности, совершенствуя профессиональное мастерство. Самообразование – одна из форм повышения профессиональной компетенции педагогов, путь достижения серьезных результатов, самореализации в профессии.

Самообразование педагогов состояло из 4-х этапов: 1 – установочный, 2 – обучающий, 3 – практический и 4 – итогово - контрольный. В начале учебного года все педагоги выбрали темы самообразования.

Далее каждый педагог составил личный план, руководствуясь алгоритмом составления плана по самообразованию:

1. Подбор темы
2. Актуальность
3. Определение целей и задач
4. Подбор литературы
5. Подбор видов деятельности в рамках работы над методической темой
6. Этапы работы
7. Сроки выполнения каждого этапа
8. Предполагаемый результат (выход темы)
9. Форма представления результатов самообразования

В начале и в конце учебного года молодым специалистам были предложены анкеты с целью выявления затруднений в их педагогической деятельности, определение степени удовлетворенности своей работой и причин, препятствующих успешности их трудовой деятельности, после чего был проведен сравнительный анализ. На вопрос «Что повлияло на выбор Вашей профессии?» более половины респондентов ответили «Любовь к детям» (6 чел.-75%).

Профессиональный выбор опрошенных респондентов напрямую связан с отношением педагогов к своей деятельности. 7 человек из 8 (87,5%) педагогов хотят продолжать работать в ДОО и не хотят заниматься другим видом деятельности. Конечно, есть и такие, которые хотели бы сменить работу (всего 1 человек).

При этом представление о труде воспитателя после самостоятельной педагогической деятельности изменилось в лучшую сторону у 6 респондентов (75%). У 2 педагогов (25%) оно не изменилось. В худшую сторону отношение не изменилось ни у кого.

Большинство опрошенных обращаются за помощью в решении возникающих проблем к другим специалистам и администрации (7 чел. - 87,5%). Уровень самостоятельности в данном вопросе невысок (1 чел. - 12,5%).

Отрадно, что наибольшее влияние на отношение к профессиональной деятельности оказывает такой фактор, как возможность работать с детьми (1 место рейтинга). Так же молодые специалисты ценят возможность для саморазвития и совершенствования (2 место). На 3 месте молодые педагоги отметили такой фактор, как «благоприятный коллектив». Размер заработной платы не является первостепенным для наших молодых кадров (предпоследнее место рейтинга).

Большая часть опрошенных молодых специалистов хотели бы получить методическую помощь по следующим вопросам:

- Знание нормативно-правовой базы системы общего образования РФ
- Использование новых педагогических технологий
- Умение обобщать свой опыт работы
- Повышение своего профессионального уровня через самообразование
- Ведение документации
- Планирование и проведение НОД
- Эффективное сотрудничество с родителями
- Решение конфликтных ситуаций

С учетом полученных результатов и был выстроен план мероприятий Школы молодого педагога «Перспектива».

На начало года имели желание посещать занятия Школы молодого педагога и считали это нужным лишь 50% опрошенных, остальные затруднялись ответить на данный вопрос. В конце учебного года все 8 педагогов ответили, что и в следующем году продолжат посещать данные занятия, отметив их важность.

Таким образом, исходя из результатов анкетирования, стало ясно, что молодые специалисты легко обучаемы и справляются с трудностями в своей работе. Все педагоги отмечают необходимость посещения занятий Школы молодого педагога, так как это помогает их самообразованию и повышению их профессиональной компетентности. Исходя из выявленных затруднений и желаний педагогов, планируется продолжать работу ШМП в будущем году.

Итак, молодым специалистам оказывается помощь администрацией и педагогами-наставниками в вопросах совершенствования теоретических знаний, повышения профессионального мастерства. В будущем учебном году целесообразно продолжить работу с молодыми специалистами в направлении «Самообразование», «Как сделать НОД эффективным и эффективным?», «Транслирование опыта», «Работа с родителями».

По итогам работы за предыдущий учебный год была выявлена перспектива работы на следующий учебный год:

- Продолжать работу по обогащению предметно-развивающей среды в соответствии с ФГОС.
- Продолжать работу по ознакомлению педагогов с новыми технологиями.
- Уделить большее внимание работе с родителями.

- Повышать профессиональный уровень педагогов через самообразование и работу с наставниками.

- Уделить внимание участию в методических конкурсах различного уровня с целью повышения профессионального мастерства.

- Сделать упор на публикацию и распространение собственного опыта.

Уверена, что благодаря работе ШМП «Перспектива», путем самообразования и творческих поисков каждый молодой воспитатель сможет прийти к своему мастерству.

Литература:

1. Белая, К.Ю. Методическая работа в ДОУ: Анализ, планирование, формы и методы / К.Ю. Белая. – М.: ТЦ Сфера, 2008.
2. Волобуева, Л.М. Работа старшего воспитателя ДОУ с педагогами / Л.М. Волобуева. – М.: ТЦ Сфера, 2009.
3. Лосев, П.Н. Управление методической работой в современном ДОУ / П.Н. Лосева. – М.: ТЦ Сфера, 2005.
4. Чернолукский, В. О самообразовании / В. Чернолукский. – М.: СПб: М.А. Александрова, 2014.

## **АТТЕСТАЦИЯ КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛИЗМА ПЕДАГОГИЧЕСКИХ РАБОТНИКОВ**

*Плотникова Яна Михайловна,*

*старший воспитатель*

*СП детский сад № 16*

*ГБОУ СОШ № 10 «ОЦ ЛИК» г.о.Отрадный*

Аттестация педагогических кадров является одним из стимулов качественного педагогического труда, который предполагает периодическое подтверждение квалификации педагога и ее соответствие современным и перспективным задачам, стоящим перед педагогом дошкольного образования. С целью определения уровня профессиональной компетентности, соответствия заявленной квалификационной категории и повышения этой категории педагогические работники нашей дошкольной образовательной организации проходят аттестацию.

При подготовке педагогических кадров к аттестации, я как старший воспитатель руководствуюсь нормативно-правовыми документами, определяющими и регламентирующими цели, задачи, принципы и процедуру аттестации:

- Приказ Министерства образования и науки Самарской области от 26.06.2014 № 224-од
- Приказ Министерства образования и науки России № 276



- Список критериев результативности профессиональной деятельности (достижений) по должностям педагогических работников (утверждённый решением аттестационной комиссией министерства образования и науки Самарской области (протокол от 04.09.14 № 8)
- Методические рекомендации для подготовки портфолио

Хочется отметить, что конечной целью аттестации является не столько оценка уровня квалификации педагога, сколько его личностный и профессиональный рост. Я считаю, что именно этот фактор накладывает особую ответственность на деятельность методической службы в детском саду, которая сегодня оценивается через призму эффективной подготовки педагога к предстоящей аттестации. Перед собой я ставлю задачу сопровождения педагога, под которой понимаю целый комплекс взаимосвязанных целенаправленных действий по оказанию всесторонней помощи педагогу в подготовке к предстоящей аттестации.

В соответствии с современными требованиями проведения процедуры аттестации, становятся актуальными готовность и способность увидеть и оценить личностный и профессиональный потенциал аттестуемого педагога, создать условия для его максимально полной реализации, оказать реальную помощь в организации планомерной и непрерывной работы педагога над собой в межаттестационный период.

В течении последних трёх лет в нашем детском саду мною реализуется система повышения квалификации педагогических работников, которая включает следующие формы работы:

- самообразование;
- индивидуальное наставничество;
- участие в различных формах методической работы;
- краткосрочные курсы, проблемные семинары;
- обучение в средних и высших учебных заведениях;
- курсы повышения квалификации в объеме не менее 144 часов

Создание организационно-педагогических условий в нашем детском саду направлено на обеспечение педагогов свободным временем для работы по повышению квалификации и профессионального мастерства и разработку форм и методов работы с педагогами. Для этого в детском саду:

- составляется гибкий график работы воспитателей на месяц, который позволяет при соблюдении недельной нагрузки высвободить время для самообразования;
- координируются все мероприятия, которые равномерно распределяются в течение года путем составления годового плана воспитательно-образовательной работы;
- осуществляется учет индивидуальных возможностей и способностей педагогов, их профессиональных интересов при планировании и организации разных форм методической работы;
- оптимально распределяется педагогическая нагрузка и общественные поручения на каждого педагогического работника.

Важным условием повышения квалификации педагогов является информационная обеспеченность и материальная база. В детском саду хорошо оборудован методический кабинет, который является центром методической работы, накопления материалов о передовом педагогическом опыте и одним из компонентов системы повышения квалификации педагогических работников. В кабинете детского сада имеется библиотека методической, психолого-педагогической литературы, изданий периодической печати, что позволяет педагогам постоянно совершенствовать свои знания в области психологии, педагогики и частных методик. Для облегчения работы с литературой составлен библиотечный каталог (в печатном и электронном виде), тематические каталоги по основным направлениям развития ребенка: физическое развитие, познавательно-речевое, социально-личностное, художественно-эстетическое. Регулярно проводятся информационные педагогические часы, на которых дается обзор новинок методической литературы и периодической печати, нормативных документов разного уровня. В распоряжении педагогов имеется разнообразная техника, которая позволяет организовать повышение квалификации педагогов в рамках детского сада с использованием современных информационных технологий.

Для себя я выделила ряд задач, решение которых осуществляю пошагово:

- Первый шаг: выработка общей позиции в вопросах подготовки к аттестации. На этом этапе идет рассмотрение аттестации, как системы, обеспечивающей развитие персонала и психологическую поддержку личности педагога.
- Второй шаг: идёт распределение функций, полномочий и ответственности в аттестационный период.
- Третий шаг: построение определённой модели методического сопровождения.

За период с 2013 года и по сегодняшний день число педагогов с высшей квалификационной категорией постоянно меняется. На это большое влияние оказывает замотивированность педагогов, их способность и готовность к самореализации. Нельзя не отметить ряд следующих факторов, от которых так же зависит число аттестуемых педагогов:

- Приход в коллектив молодых кадров
- Уход на заслуженный отдых педагогов - стажистов
- Чувство страха у педагогов перед публичными выступлениями
- Неуверенность в своих силах
- Стрессовый характер процедуры аттестации

Количество педагогов со стажем работы свыше 15 лет в нашем детском саду на сегодняшний день составляет 67 % (21 человек) от общего числа. Все они имеют высшую квалификационную категорию. Так же в нашем педагогическом коллективе есть и молодые кадры, которые имеют небольшой стаж работы в педагогической должности. Поэтому на первом этапе я стараюсь формировать у них позитивные представления о порядке прохождения аттестации, делаю всё для того чтобы объяснить им важность профессионального развития. Знакомство молодых педагогов с процедурой аттестации я обычно начинаю с представления им нормативной документации, далее

мы заполняем листы самооценки, что позволяет дать объективную оценку всей педагогической деятельности, выявить уровень профессиональной подготовки.

Таким образом, создание комплекса условий для повышения квалификации педагогических работников позволяет им добиваться стабильных результатов профессиональной деятельности и успешно проходить аттестацию.

Электронные источники:

1. <https://www.cposo.ru/attestatsiya-pedagogicheskikh-kadrov>

Литература:

1. Андреев В.И. Педагогика творческого саморазвития. – Казань: Изд-во Казанского университета, 1998, 2003.
2. Роджерс К. Свобода учиться. – Издательство «Смысл», 2002.

## **МОДЕЛЬ ВНУТРИУЧРЕЖДЕНЧЕСКОГО ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ ПЕДАГОГОВ**

*Протвень Елена Анатольевна,*

*Старший воспитатель*

*СП детский сад «Солнышко» ГБОУ СОШ № 2*

*«Образовательный центр» г.о. Нефтегорск*

*м.р. Нефтегорский*

В современных условиях в период реализации ФГОС ДО на педагога возлагается большая часть ответственности за создание условий для развития личности воспитанника, обучающегося. Педагог всегда был, есть и будет ключевой фигурой в ДОО. В связи с этим появилась необходимость создания модели внутриучрежденческого повышения квалификации по подготовке педагогического коллектива к апробации материалов ФГОС на основе системно-деятельностного подхода. Возросла потребность в педагоге, способном реализовывать педагогическую деятельность посредством творческого её освоения и применения достижений науки и передового педагогического опыта. Современные проблемы потребовали от педагога новых профессиональных и личностных качеств, таких, как системное творческое мышление, информационная, коммуникативная культура, конкурентоспособность, лидерские качества, жизненный оптимизм, умение создавать свой положительный имидж, способность к осознанному анализу своей деятельности, самостоятельным действиям в условиях неопределенности, наличие навыков сохранения и укрепления здоровья, выживаемость, стрессоустойчивость. Профессия педагога предполагает непрерывное совершенствование, как в предметной области, так и во владении методикой, формами, технологиями обучения. По Закону «Об образовании» и нормам трудового

законодательства педагог каждые 3 года должен повышать профессиональную компетентность в рамках курсовой переподготовки. Он должен иметь базовое профессиональное образование и необходимую квалификацию, быть способным к инновационной профессиональной деятельности, обладать уровнем методологической культуры и сформированной готовности к непрерывному образованию в течение всей жизни. Профессиональные качества педагога основываются на следующих умениях: работать по учебному плану, оказывать помощь в самостоятельном получении знаний, грамотно оценивать образовательные результаты обучающихся в условиях новых стандартов, нужно уважать желание ребенка работать самостоятельно, умение воздерживаться от вмешательства в творческий процесс ребенка, поощрять работу над проектами, предложенными воспитанникам. Высоки требования к педагогам ДОО. Они должны заниматься исследованиями, составлять методические разработки, уметь описывать свой опыт работы. Цель модели определить и реализовать организационно-педагогические условия совершенствования внутриучрежденческого повышения квалификации педагогов ДОО. Задачи, которые реализует модель повышения квалификации - проанализировать литературные источники о сущности процесса внутриучрежденческого повышения квалификации педагогов; определить структуру и содержание системы повышения квалификации педагогов в ДОО в активном профессионально развивающем режиме, исходя из разно уровневого содержания профессиональной подготовки; разработать модель повышения квалификации педагога, научно обосновать и раскрыть содержание, формы, методы и особенности осуществления технологической подготовки педагогов на системно-деятельностной основе; подготовить и внедрить в практику рекомендации по совершенствованию внутриучрежденческого повышения квалификации педагогов ДОО. Этапы исследования: первый этап - поисково-теоретический. Изучали состояние проблемы внутриучрежденческого повышения квалификации педагогов ДОО. Разрабатывали: цель, объект, предмет, задачи и гипотеза, сформулировали методологические положения, определяли методы и разрабатывали программу повышения квалификации педагогов ДОО. Второй этап - практический. Сконструировали модель, разработали технологию (формы, методы и приёмы) внутриучрежденческого повышения квалификации педагогов: педагогические советы; проводили семинары-практикумы; консультации с активизацией педагогов в процессе их проведения; изучили специальную литературу с аннотацией содержания и рекомендациями по использованию; анкетирование; опросы; деловые игры; открытые просмотры; мастер-классы; смотры-конкурсы внутри ДОО; презентации. Третий этап - заключительно - обобщающий. Провели анализ, и обобщили результаты повышения квалификации педагогов. Данному периоду характерна организация работы по повышению профессиональной квалификации педагогов, которая направлена на: представление опыта работы; публикацию материалов педагогической деятельности в печати; выступление на методических мероприятиях; участие в различных профессиональных конкурсах. Профессионализм каждого педагога оценивается через аттестацию каждого педагога. Объект исследования модели является процесс внутриучрежденческого повышения квалификации педагогов ДОО. Предмет исследования:

совершенствование внутриучрежденческое повышения квалификации педагогов ДОО. Гипотеза исследования заключается в том, что внутриучрежденческое повышение квалификации педагогов ДОО будет более эффективным, если: сконструирована и внедрена в практику модель совершенствования внутриучрежденческого повышения квалификации педагогов, основанная на принципах личностно - деятельностного подхода (субъектности, сотрудничества, диалогичности, творчества, самоактуализации), включающая взаимосвязанные элементы: цель, задачи, организационно-педагогические условия и результат; разработана технология совершенствования внутриучрежденческого повышения квалификации педагогов включающая: цель, формы, средства, методы, этапы; определены критерии оценки качественного состояния внутриучрежденческого повышения квалификации педагогов ДОО. Практическая значимость исследования заключается в том, весь теоретический материал будет внедрен и апробирован на практике. Внедрение разработанной модели в практику позволило повысить эффективность профессионального мастерства. Методические рекомендации «Организационно-педагогические условия внутриучрежденческого повышения квалификации педагогов ДОО» позволяют осуществлять повышение квалификации педагогов на основе научного подхода. В результате педагогами освоены новые формы, способы и средствами работы по профессиональному развитию. Повышение качества подготовки выпускника ДОО. Повышение компетентностей педагогов. Создание модели системы повышения квалификации в ДОО.

Особенностью методической деятельности на современном этапе, по нашему убеждению, является удовлетворение актуальных профессиональных потребностей педагога и обеспечение условий для включения педагога в творческий поиск. Методическая работа в области повышения квалификации обеспечивает с одной стороны, личностно-ориентированную стратегию, индивидуально-дифференцированный подход к каждому педагогу в зависимости от уровня его профессиональной компетентности, с другой - выявление, систематизацию и распространение передового педагогического опыта. Приоритет в методической работе сегодня должен быть отдан формам ориентированным: на активизацию самостоятельной профессиональной деятельности педагогического работника, обеспечивающей его профессиональное самовыражение, анализ достоинств и недостатков собственной профессиональной деятельности, а также и коллег; на создание, разработку и (или) внедрение научно-методической продукции (учебные программы, учебные пособия, учебные материалы, разработки учебных занятий и воспитательных мероприятий, различных социально-образовательных проектов и т.п.) и организацию освоения педагогами и руководящими работниками. В основу работы по повышению квалификации педагогов через методическую работу образовательного учреждения целесообразно положить диагностику профессиональной деятельности педагогов. Диагностика поможет не только оценить фактический уровень профессиональной подготовки каждого воспитателя, но и выявит их профессиональные запросы и потребности, а значит, четко определит цель формирования системы работы с педагогическими кадрами дошкольной организации. Результативность методической работы в

повышении квалификации педагогов просматривается, с одной стороны через аттестацию педагогов, с другой - через продуктивность методической деятельности (описание обобщенного опыта работы, методические разработки и рекомендации, пособия и оборудование педагогического процесса и др.) Мы считаем, что сегодня главное для педагога – научить его использовать свои личностные и профессиональные резервы, строить индивидуальную систему педагогической деятельности. Всё это, конечно, требует от педагогов умения работать творчески, используя собственный потенциал. Поэтому мы стремимся помочь педагогу работать в условиях обновленной педагогической практики, решать разнообразные задачи содержания образования, выбора методических и организационных средств. При составлении модели мы опирались на следующие направления деятельности: Ознакомление педагогического коллектива с новыми программами, технологиями, учебно-методическими пособиями. Изучение уровня профессиональной подготовки педагогов. Анализ результативности работы дошкольного образовательного учреждения и разработки рекомендаций по совершенствованию качества образовательной деятельности в детском саду. Оказание помощи педагогам по реализации Госстандарта дошкольного образования. Организация помощи в проведении инновационной работы. Диагностика профессиональных потребностей педагога. Участие педагогов в экспертных, конкурсных комиссиях. Повышение квалификации педагогов – комплексный творческий процесс, предполагающий ознакомление воспитателей с технологиями обучения и воспитания детей дошкольного возраста, взаимодействие с родителями, а также с нетрадиционными подходами к разработке и оформлению педагогической документации. При организации процесса повышения квалификации необходимо учитывать следующие требования: мотивация- для обучения нужна мотивация, т.е. заинтересованность работника. Условия - создать благоприятный для обучения климат. Стадийность - если знания, которые необходимо получить, являются сложными, то процесс обучения надо разбить на последовательные этапы (обучение от более простых к сложным явлениям). Обратная связь - в процессе и после обучения слушатели должны ощущать обратную связь с результатами обучения (умение решать конкретные задачи, возросший теоретический уровень и т.п.). Повышение квалификации - это постоянный процесс обновления знаний. Изменения в обществе, экономике, жизненном укладе людей требуют и совершенствования работников.

#### Литература:

1. Абдалина Л.В. Профессиональное развитие педагога в системе повышения квалификации: изд. «Воронеж», 2008.
2. Борытко Н.М. Теория и практика становления профессиональной позиции педагога-воспитателя в системе непрерывного образования: изд. «Волгоград», 2013.
3. Ельцова О.М. Практикум по профессиональной коммуникации педагогов, изд. «Учитель», 2014.

4. Копытова Н.Н. Организация методической работы старшего воспитателя с педагогическим коллективом ДОУ изд. «Детство-Пресс», 2013.

## **ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОЕКТНО-ТЕМАТИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ДЕТСКИХ САДАХ КАК ТЕХНОЛОГИЯ ПОВЫШЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛИЗМА РАБОТНИКОВ**

*Савушкина Лариса Владимировна,*

*старший методист*

*ГБОУ ДПО Самарской области*

*«Жигулевский ресурсный центр»*

*Тимофеева Тамара Владимировна,*

*старший воспитатель*

*СП детский сад «Вишенка»*

*ГБОУ СОШ № 16 г.о. Жигулевск*

Концепция модернизации образования, определила основные направления и этапы важного процесса развития нашего общества - "подготовка педагогических кадров нового поколения и формирование принципиально новой культуры педагогического труда", Именно в сфере образования подготавливаются и воспитываются те люди, которые не только формируют новую информационную среду общества, но которым предстоит самим жить и работать в новой среде.

Свободно и активно мыслящий, прогнозирующий результаты своей деятельности и соответственно моделирующий воспитательно-образовательный процесс педагог является гарантом решения поставленных задач.

От уровня профессионализма педагогов, их способности к непрерывному образованию напрямую зависят результаты социально-экономического и духовного развития общества.

Главной целью методической службы Центрального округа является – непрерывное совершенствование квалификации педагога, непрерывное содействие повышению его эрудиции и компетентности для перспективного развития процессов образования и воспитания их постоянного саморазвития и самосовершенствования. Этот вариант развития профессионализма реализуется через организацию проектно-тематической деятельности в образовательный процесс структурных подразделений детских садах Центрального округа.

Проектно – тематическая деятельность организована в целях обеспечения эффективной организации образовательного процесса в детских садах, обеспечения модернизации и развития системы образования и реализации ФГОС ДО, реализация инновационных проектов, технологий с

учетом приоритетных направлений деятельности детских садов. Проектно – тематическая деятельность охватывает пять образовательных областей.

Педагоги, которые реализуют данный проект, владеют достаточно большим объемом педагогических знаний и инициативны, занимают активную позицию. Проектно – тематическая деятельность позволяет полученные знания, результаты в ходе ее реализации сосредоточить и применить на ребенке, независимо от особенностей его развития, здоровья, мировосприятия.

Технология проектирования - является уникальным средством обеспечения сотрудничества, сотворчества детей, педагогов и родителей, способом реализации личностно-ориентированных подходов к дошкольному образованию.

Реализацией проектно – тематической деятельностью в Центральном округе руководит проектная группа, основной целью которой является создание условий для инновационных процессов в детских садах. В его задачи входит: руководство образовательными проектами, консультирование педагогов, утверждение проектов, создание банка данных.

На первом этапе проектно-тематической деятельности изучались образовательные потребности и профессиональные затруднения педагогов, проводился опрос педагогов о владении знаниями современных педагогических технологиях, как ресурса повышения качества дошкольного образования, разработали систему педагогических мероприятий и основные направления: познавательно – исследовательская деятельность, формирование элементарных математических представлений, речевое развитие, нравственно-патриотическое воспитание, эмоционально-волевое развитие, ЗОЖ, двигательная деятельность, изобразительная деятельность, конструктивно-модельная деятельность, музыкальная деятельность, театрализованная деятельность и фольклор.

На данном этапе происходит осознание собственного опыта профессиональной деятельности, выявляются ее слабые и сильные стороны, осуществляется проблемно-ориентированный анализ образовательной деятельности, кадрового обеспечения, материально-технических условий, нормативно-правовой и научно-методической базы и т.д. Кроме этого, выявляются противоречия и проблемы, происходит поиск их субъективных и объективных причин и пути их решения.

В проектно-тематическую деятельность включены 185 педагогов детских садов Центрального округа.

На основном этапе нарабатывались методические рекомендации по работе с детьми в условиях реализации новых образовательных стандартов, это способствовало развитию рефлексивных способностей педагогов и способности выбирать педагогические технологии соответствующие образовательным задачам.

Отличительной чертой данного проекта является то, что тема проекта в каждой творческой группе одна, а реализуют ее педагоги в своих детских садах и со своими детьми, и каждая наработка является частью итогового продукта проектно-тематической деятельности.

На заключительном этапе происходит обобщение и трансляция опыта работы педагогов, что способствует развитию самооценки профессиональных качеств.



В ходе реализации проектно – тематической деятельности одним из важнейших результатов работы творческих групп в инновационном режиме является формирование управленческо - педагогического коллектива, владеющего проектно-исследовательскими, экспертными способами деятельности, способного к разработке и реализации проектов развития образовательной практики.

Методическое сопровождение проектно – тематической деятельности курируется старшим методистом ГБУ ДПО СО «Жигулевский ресурсный центр» в команде старших воспитателей СПДС . Это – процесс, направленный на разрешение актуальных для педагогов проблем профессиональной деятельности: актуализация и диагностика существа проблемы, информационный поиск возможного пути решения проблемы, консультации на этапе выбора пути, конструирование и реализация плана.

Работа, проводимая методической службой, позволяет педагогам творческих групп быть в курсе научно-методической информации и оперативно использовать новинки в практической работе. Одна из эффективных и результативных форм методической работы, дающих импульс творчеству педагогов – система поддержки профессионального роста педагогов.

В заключение необходимо отметить, что результат, к которому мы стремимся,

1. Повышение уровня сформированности мотивационно - профессиональной компетентности педагогов ДОУ: выработка новых ценностей, принципов взаимодействия и общения с дошкольниками.
2. Расширение возможности и потребности педагогов в повышении своей профессиональной компетентности за счет использования разных форм повышения квалификации.
3. Повышение качества образования.

Литература:

1. Зачесова Е. Реформирование системы образования // Народное образование. 2007. № 8.
2. Кержковская Л. Повышение квалификации на муниципальном уровне // Народное образование. 2007. № 9.
3. Майер, А.А. Сопровождение профессиональной успешности педагога ДОУ [Текст]: методическое пособие / А.А. Майер. – М.: ТЦ Сфера, 2012. 128с.
4. Подготовка, переподготовка и обучение кадров: Практическое руководство / Под ред. Ю. Л. Фадеева. М.: Эксмо, 2007. 120 с. (Отдел кадров).

## **ПОВЫШЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ПЕДАГОГОВ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ТЕХНОЛОГИИ КОУЧИНГА**

*Садырина Светлана Федоровна,*

*педагог-психолог*

*МБДОУ ЦРР - детский сад №75 г.о. Самара*

В современных условиях реформирования системы дошкольного образования основным моментом преобразований стал переход на личностно-ориентированное взаимодействие педагога с детьми. В недавнем прошлом программы воспитания и обучения в детском саду были направлены на ребенка со средним развитием, т.е. не учитывались индивидуальные особенности детей. Индивидуальный подход, наиболее полное раскрытие возможностей и способностей каждого ребенка – один из главных принципов педагогики.

Уровень профессиональности педагога во многом определяется тем, как он на практике реализует принцип индивидуального подхода к каждому ребёнку. Чем лучше он разбирается в индивидуальных особенностях дошкольников, тем правильнее может организовать воспитательно-образовательный процесс.

Для осознания воспитателей о необходимости оптимального эффективного взаимодействия с детьми, психологом были использованы технологии коучинга.

**Цель данной разработки** - повышение профессиональной компетентности педагогов в вопросах дифференцированного подхода к организации образовательной деятельности с дошкольниками.

Рассмотрим преимущества личностно-ориентированного подхода по сравнению с учебно-дисциплинарной моделью.

#### **Техника «Масштаб целей» (шаги вверх)**

<i>Вопросы педагогам</i>	<i>Примерные ответы</i>
Результат?	взаимное отчуждение взрослых и детей, негативизм, освоение умения жить согласно «двойному стандарту»
Что дает достижение цели послушания?	запрет, требования, угрозы, наказания, окрик
Что дает достижение цели учебно-дисциплинарной модели?	дети получают наставления, разъяснения, нотации
Цель учебно-дисциплинарной модели	вооружить детей знаниями, умениями и навыками; привить послушание

#### **Техника «Масштаб целей» (шаги вверх)**

<i>Вопросы педагогам</i>	<i>Примерные ответы</i>
Результат	развитие индивидуальности ребенка, его способностей
Что дает достижение цели личностно-ориентированного подхода?	чувства радости существования (психологическое здоровье)
Что дает достижение цели личностно-ориентированного подхода?	Принятие, безусловное положительное отношение к ребенку
Цель <i>личностно-ориентированного подхода</i>	содействовать становлению ребенка как личности.

На развитие индивидуальности ребенка оказывают среда, где он растет, ассоциации, накопленные им в детстве, воспитание, особенности строения семьи и обращения с ребёнком.

#### **Техника «Ревизуализация /глядя назад из будущего/»**

При учете возрастных особенностей развития детей педагог во многом опирается на обобщенные данные педагогики и возрастной психологии.

**Что было бы, если педагоги ориентировались только на “среднего” ребенка?**

В этом случае, развитие детей с высоким уровнем способностей, природных задатков искусственно тормозится, дети лишаются возможности полноценной реализации своих способностей. Дети с более низким уровнем развития вынуждены постоянно переживать неуспех, что негативно сказывается на их эмоциональном благополучии. В обоих случаях отсутствие индивидуального подхода к обучению детей приводит к проявлению таких нежелательных черт личности, как неоправданная самоуверенность, агрессивность, тревожность, излишняя неуверенность и застенчивость.

### **Техника «Масштаб целей» (шаги вверх)**

Давайте проанализируем необходимость изучения индивидуальных особенностей дошкольников.

<i>Вопросы педагогам</i>	<i>Примерные ответы</i>
	Успешная социализация воспитанников
	Эмоциональное благополучие, комфортное состояние детей
Что даст повышение статуса ребенка в группе?	Развитие ребенка как целостной личности
Что даст активность, самостоятельность детей?	Повышение статуса дошкольника в группе детей
Что даст позитивное самовосприятие ребенка?	Активность, самостоятельность детей
Что даст повышение самооценки ребенка?	Позитивное самовосприятие
Что даст повышение уверенности ребенка?	Повышение самооценки
Что даст развитие индивидуальных способностей детей?	Повышение уверенности ребенка
Что даст раскрытие потенциала ребенка?	Выявление и развитие индивидуальных способностей детей
Что даст достижение цели?	Раскрытие творческого потенциала ребенка
Какая цель?	Изучение индивидуальных особенностей детей

Эффект педагогического воздействия на ребенка в равной мере зависит от двух факторов: от содержания и динамики самого воздействия и от активности содержательных и динамических особенностей воспитанника. Внешние причины всегда действуют через посредство внутренних условий.

К этим внутренним условиям, например, принято относить задатки, способности, индивидуально-типологические свойства нервной системы, конституциональные особенности и др. Задача взрослых – создать условия для полноценного развития специфически детских видов деятельности ребенка в детском саду с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка

### **Техника «Колесо»**

Вопрос педагогам: какие особенности детей можно учитывать при осуществлении индивидуального подхода к дошкольникам?

- физическое состояние и здоровье,
- интеллектуально-познавательные особенности,
- особенности развития эмоциональной сферы,
- ведущее полимодальное восприятие,
- гендерные различия,
- склонности и способности.

Следующий этап работы: нарисовать колесо, разделить его на 6 секторов. Определить в каждом сегменте, насколько вы учитываете индивидуальные особенности дошкольников в своей профессиональной практике. Отметьте на шкале от 1-го до 10: 1-практически не уделяете время, 10 – полностью учитываете.

«Какую работу проводите в каждом направлении? Каким параметрам уделяете мало внимания?»

#### 1. Физическое состояние и здоровье.

При изучении индивидуальных особенностей детей следует обращать внимание на изучение их физического состояния и здоровья, от которых во многом зависит их внимание и общая работоспособность. Нужно знать раннее перенесенные ребенком заболевания, тяжело отразившиеся на его здоровье, хронические болезни, состояние зрения и склад нервной системы. Все это будет помогать правильно дозировать физические, интеллектуальные и эмоциональные нагрузки.

#### 2. Интеллектуально-познавательные особенности.

Весьма важно знать особенности познавательной деятельности детей, свойство их памяти, склонность и интересы, а также предрасположенность к более успешному изучению тех или иных предметов. С учетом этих особенностей осуществляется индивидуальный подход к детям при организации непосредственно образовательной деятельности: более сильные нуждаются в дополнительной нагрузке с тем, чтобы интенсивнее развивались их интеллектуальные способности; более слабым детям нужно оказывать индивидуальную помощь, развивать их память, внимание, познавательную активность и т.д.

#### 3. Особенности эмоциональной сферы, характера ребенка.

Большое внимание необходимо уделять изучению чувственно-эмоциональной сферы детей и своевременно выявлять тех, кто отличается повышенной тревожностью, агрессивностью, болезненно реагирует на замечания, не умеет поддерживать доброжелательных контактов со сверстниками. С целью коррекции и развития эмоциональной сферы воспитанников используется программа «Антистресс» (авторская программа, разработанная сотрудниками ДОУ № 75).

#### 4. Особенности восприятия окружающей действительности.

Все дети – разные и воспринимают окружающий мир по-разному. Один ребенок с интересом прислушивается к звукам, другому необходимо все потрогать руками, а третий подолгу

рассматривает новые рисунки, не обычные предметы. Для аудиала важно то, что он слышит, для кинестетика – то, что он чувствует, для визуала главной оказывается зрительная информация. Эти особенности влияют не только на поведение ребенка, но и на восприятие им информационного материала. Отечественные и зарубежные исследования подтверждают тот факт, что обучение эффективно тогда, когда ведется с опорой на ведущую модальность восприятия ребенка. Если способ подачи информации, выбранный педагогом, совпадает с ведущей модальностью ребенка, он прекрасно справляется с материалом и хорошо его запоминает.

#### 5. Гендерные особенности.

Девочки и мальчики - это два необычных мира, которые, имея некоторое сходство, полярно удалены друг от друга, они по-разному ощущают этот мир, смотрят и видят, слушают и слышат, а также чувствуют и переживают. Поэтому воспитывать их надо различно, учитывая как биологические, так и психологические особенности обоих полов. Педагогам необходимо по-разному оценивать мальчиков и девочек (для девочек важна эмоциональная оценка, а для мальчиков результативная). Также создавать ситуации, в которых девочки могут проявить заботу, доброту, а мальчики – силу, ловкость. Практиковать еженедельные отдельные тематические игры, беседы, занятия для мальчиков и девочек (в старших возрастных группах).

#### 6. Склонности и способности.

Установлено, что дошкольный возраст представляет собой благоприятный период для становления ряда способностей, которые задают основу для формирования системы компетенций, необходимых для дальнейшего обучения в школе. В условиях ДОУ имеет смысл организация студийно-кружковой работы для дошкольников с выявленными способностями. Результат данной работы - социализация ребенка в среде сверстников, повышение его самооценки, раскрытие потенциальных возможностей, повышение стартовых возможностей ребенка при поступлении в школу.

Таким образом, можно сделать вывод: чтобы педагогическое воздействие на дошкольника имело положительный результат, следует в воспитательно-образовательном процессе применять индивидуальный подход. Только глубокое изучение и знание особенностей развития каждого ребенка создает условия для успешного учета этих особенностей в процессе воспитания и развития.

#### Литература:

1. Артюкова О.И., Подусова И.Н. Дифференцированный подход в обучении и воспитании детей дошкольного возраста.- Самара: Арт-Лайт,2016.
2. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Развитие ребенка в дошкольном детстве.-М.: Мозаика-Синтез,2008.
3. Ковальчук Л.И. Индивидуальный подход в воспитании ребенка. Пособие для воспитателя дет.сада/ Л.И.Ковальчук. – М.: Просвещение,2005.
4. Макаров С.П. Технология индивидуального обучения. С.П.Макаров //Педагогический вестник.- 2003.-№1

5. Маханева М.Д. Индивидуальный подход к ребенку в ДОУ: организационно-методический аспект/ М.Д.Маханева. – М.: ТЦ Сфера,2007.

## **ВЕК ЖИВИ, ВЕК УЧИТЬСЯ**

*Свинарева Светлана Юрьевна,*

*старший воспитатель*

*СП Детский сад "Ягодка"*

*ГБОУ ООШ с. Старый Буян м.р. Красноярский*

Центральное место в системе дошкольного образования занимает процесс взаимодействия взрослого (педагога) с детьми (воспитанниками), в результате которого в поведении детей, их деятельности и отношениях между собой появляются изменения. Именно поэтому так важно, чтобы воспитатели были профессионалами своего дела.

В наше время происходит переосмысление подхода к профессиональной деятельности педагога. Воспитатель должен не только выполнять свои обязанности, но и уметь планировать, организовывать работу с воспитанниками с учетом интересов детей, образовательной политикой государства. Также активно внедряется инновационная деятельность. В связи со сложившейся ситуацией очень актуальными становятся различные курсы повышения квалификации, самообразование, стремление педагогов к самосовершенствованию, в результате которых педагоги овладевают современными технологиями, методами и приемами взаимодействия с детьми. Поэтому современный педагог должен обладать профессиональной компетентностью, соответствовать требованиям профессиональной деятельности. Этого можно достигнуть только благодаря непрерывному образованию.

Профессионализм - особое свойство людей систематически, эффективно и надёжно выполнять сложную (профессиональную) деятельность в самых разнообразных условиях.

При этом под профессиональной деятельностью понимается сложная деятельность, которая предстает перед человеком как конституированный способ выполнения чего-либо, имеющий нормативно установленный характер. Профессиональная деятельность является объективно сложной, поэтому она трудна для освоения, требует длительного периода теоретического и практического обучения.

Вопросы профессиональной компетентности рассматриваются в работах таких авторов как В.А.Сластенин, Л.И.Мищенко, Т.М.Ковалёва, И.Д.Фрумин, А.В.Хуторской и др. Так, по мнению В.А. Сластенина, профессиональная компетентность педагога выражает единство его теоретической и практической готовности к осуществлению педагогической деятельности. Согласно Л.И.Мищенко

понятие профессиональной компетентности педагога выражает единство его теоретической и практической готовности в целостной структуре личности и характеризует его профессионализм.

В 2013г. рабочей группой под председательством Е.А.Ямбурга впервые был разработан профессиональный стандарт педагога. По замыслу авторов этого проекта, профессиональный стандарт педагога должен выполнять ряд важных функций:

- быть инструментом реализации стратегии образования в меняющемся мире;
- быть инструментом повышения качества образования и выхода отечественного образования на международный уровень.
- являться объективным измерителем квалификации педагога;
- служить средством отбора педагогических кадров в учреждения образования;
- являться основой для формирования трудового договора, фиксирующего отношения между работником и работодателем.[3]
- В настоящее время основные составляющие профессиональной компетентности педагога – это:
- Владение современными педагогическими методиками и технологиями
- Способность к самосовершенствованию и самообразованию
- Гибкость в решении поставленных профессиональных задач.

Какими же представляются современные воспитатели? Прежде всего, педагог должен быть личностью, гармонично развитой, интересной для детей, стремящейся к физическому, духовному и культурному совершенству. Также воспитателю необходимо обладать высокой речевой культурой, уметь слушать и слышать детей, обрабатывать большие объемы информации. Не меньшую роль в современной обстановке играет стрессоустойчивость.

В ходе образовательного процесса воспитатель должен:

- Использовать различные методы обучения, виды деятельности во время занятия в соответствии с возрастом детей
- В процессе планирования ориентироваться на интересы группы в целом и каждого ребенка в отдельности
- Иметь гибкий подход к образовательному процессу
- Владеть средствами диагностики
- Обладать высоким уровнем ИКТ-компетентности
- Эффективно взаимодействовать с родителями, что поможет выявить социальный заказ, сформировать критерии качества образования в ДОУ
- Уметь выстроить индивидуальный образовательный маршрут и в соответствии с ним организовать учебный процесс
- Постоянно самосовершенствоваться и обучаться, стремиться к саморазвитию и поиску новой информации
- Уметь нестандартно мыслить в процессе решения педагогических задач

Важное место в образовательном процессе занимает предметно-пространственная среда. Благодаря правильному построению ПРПС становится возможным самостоятельное планирование воспитанниками своей деятельности исходя из их интересов. Ребенок сам выбирает вид деятельности и материалы, с которыми в настоящее время хочет работать.

Высокого уровня профессионализма могут достигнуть педагоги, которые самостоятельно стремятся к этому, готовые креативно мыслить, владеющие различными технологиями. Для этого необходимо создание определенных условий. Например, открытый доступ к новаторским идеям и стремление к работе над собой могут помочь воспитателю достигнуть высокого профессионального мастерства, отслеживать изменения в профессиональной жизни педагогического сообщества. В настоящее время открыт доступ к разнообразным конкурсам на профессиональных сайтах. Также на сайтах многих издательств можно найти различные бесплатные вебинары по различным программам, выбрать наиболее подходящую для условий конкретного детского сада.

Итак, для достижения воспитателем высокого профессионального мастерства в современных условиях необходимы:

- Высокий уровень знаний в области дошкольной педагогики и психологии
- Постоянное самосовершенствование и саморазвитие на протяжении всей профессиональной деятельности
- Новаторский подход
- Желание искать нетрадиционные решения проблем.

Исходя из вышесказанного, в наше время остро стоит вопрос профессиональной компетентности педагогов и требований, предъявляемых к ним. Именно для решения этой проблемы и был создан профессиональный стандарт.

Такие ученые как А.Н.Веракса, Л.С.Выготский в своих работах отмечают, что уровень развития ребенка, его социальная позиция зависят от воздействия на него со стороны взрослого, особенно в дошкольном детстве. Это очень большая ответственность, поэтому воспитатели должны обладать высоким уровнем профессионального мастерства. Этого можно достичь при помощи образования, самообразования, высокого уровня мотивации, готовности к изменениям и постоянной работе над собой. Девизом современного педагога должна стать поговорка: «Быть учителем, перестав быть учеником, невозможно». Все в наших руках!

Литература:

1. Дружилов С.А. Обобщенный (интегральный) подход к обеспечению становления профессионализма человека // Психологические исследования : электрон. науч. журн. — 2012. — № 1 (21). - С. 2.
2. Ермолаева М.В. Психология развития.- 2-е изд.- М.: Московский психолого-социальный институт; Воронеж: Издательство НПО, 2003.--376 с.
3. Сайфутдиярова Е.Ф. Роль близких взрослых, сверстников и сиблингов в становлении межличностных отношений дошкольников./ Социально-психологические проблемы и



исследования детства: ребенок в семье, институтах образования и группах сверстников: материалы международной научно-практической конференции 20-21 января 2011 года. - Пенза - Витебск - Москва: Научно-издательский центр «Социосфера», 2012. - 210 с.

4. Суходольский Г.В. Основы психологической теории деятельности. 2-е. М.: 2008. — 168 с.

**САЙТ ДЕТСКОГО САДА КАК ФОРМА ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С РОДИТЕЛЯМИ  
ВОСПИТАННИКОВ**

*Автайкина Елена Викторовна,*

*руководитель СП*

*СП «Детский сад № 13»*

*ГБОУ гимназии «Образовательный центр «Гармония»*

*г.о. Отрадный*

Современная дошкольная образовательная организация – сложная динамически развивающаяся система, требующая грамотного управления. Социально-экономические и политические процессы, происходящие в нашей стране, кардинально изменили содержание управленческой деятельности в ДОО: возросли самостоятельность, а, следовательно, и ответственность руководителей за результаты. Стал популярным термин «управленческая компетентность». Сегодня можно с уверенностью сказать о нахождении большинства ДОО в режиме поиска, который служит промежуточным этапом на пути к режиму развития. Для перехода в этот режим необходима оптимизация работы всех структур, освоение инноваций, способствующих качественным изменениям деятельности ДОО.

Перевод дошкольной образовательной организации в режим развития зависит от реализации основных функций управления: анализа, планирования, организации, контроля и регулирования процесса трансформации.

В переходный период особенно важен анализ деятельности ДОО: насколько инновации соответствуют ее насущным потребностям и возможностям, удовлетворяют родителей, детей, педагогов, способствуют достижению устойчивых высоких показателей. Определение актуальных проблем перспектив развития ДОО затруднительно без использования технологии проектирования.

В структурном подразделении гимназии «ОЦ «Гармония» «Детский сад № 13» г.о. Отрадный Самарской области уже третий год реализуется проект «Сайт ДОО», цель которого – объективное и оперативное информирование общественности о деятельности детского сада.

Задачи:

- обеспечивать открытость деятельности ДОО и освещать его деятельность в сети «Интернет»;
- формировать целостный позитивный имидж ДОО;
- создавать условия для взаимодействия участников образовательного процесса, социальных партнеров ДОО;
- осуществлять обмен педагогическим опытом через сетевое взаимодействие;

- стимулировать творческую активность педагогов, родителей, воспитанников.

Ожидаемые результаты:

- объективная информация об образовательной деятельности ДОО;
- взаимодействие с различными группами интернет-сообщества (педагоги, учредители, родители, бывшие воспитанники и т.д.);
- информирование общественности о развитии и результатах уставной деятельности ДОО);
- повышение рейтинга ДОО в обществе.

#### План реализации проекта «Сайт ДОО»

Мероприятия	Ответственный	Результат
Изучение нормативно-правовых актов, регулирующих ведение сайтов образовательных организаций	Руководитель СП	Аналитическая справка
Модернизация структуры сайта в соответствии с законодательством	Ответственный за ведение сайта	Актуализация структуры и содержания сайта
Наполнение контента сайта ДОО	Ответственный за ведение сайта	Информационная открытость ДОО
Создание подсайтов (личных страниц) педагогов на официальном сайте	Ответственный за ведение сайта	Повышение информированности общественности о деятельности ДОО
Общение с интернет-клиентами на странице официального сайта «Обратная связь»	Ответственный за ведение сайта	Активное взаимодействие по интересующим клиентам вопросам
Анализ эффективности функционирования сайта	Руководитель СП	Аналитическая справка

На основании нормативно-правовых документов, регулирующих создание и ведение официальных сайтов образовательных организаций, таких как Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Федеральный закон от 27.07.2006 № 149-ФЗ «Об информации, информационных технологиях и о защите информации», Федеральный закон от 26.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных», Постановление Правительства РФ от 10.07.2013 № 582 «Об утверждении правил размещения на официальном сайте образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и обновления информации об образовательной организации», Приказ Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 29.05.2014 № 785 «Об утверждении требований к структуре официального сайта образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и формату представления на нем информации» в ДОО разработаны и утверждены локальные документы:

- Положение об официальном сайте ДОО;
- Положение о защите персональных данных обучающихся и работников образовательного учреждения;

- Приказ о назначении ответственных лиц за ведение сайта ДОО;
- Порядок обеспечения доступа к информации о деятельности ДОО.

На сайте структурного подразделения «Детский сад № 13» как одна из форм взаимодействия с родителями воспитанников создана страница «Обратная связь». Посетители сайта оставляют свои отзывы о нем, задают вопросы о деятельности ДОО, пишут сообщения администратору сайта или персонально сотрудникам детского сада и получают квалифицированные ответы. Интерактивное общение помогает увидеть общее впечатление пользователей о сайте и о деятельности дошкольной организации в целом.

На сайте детского сада № 13 созданы подсайты педагогов (воспитателей, педагога-психолога, учителей-логопедов, инструктора по физическому воспитанию, музыкального руководителя и др.) – «Личные странички педагогов ДОО», «Консультации специалистов ДОО». На них демонстрируется педагогический опыт, публикуются консультации по направлениям работы и др.

Созданная на сайте ДОО страница «Методический кабинет» предоставляет возможность педагогам обменяться передовым педагогическим опытом, получить консультационную помощь, высказать свою точку зрения на актуальные вопросы.

Данная страница имеет несколько рубрик. Например:

«Аттестация», в которой размещены материалы по аттестации педагогических работников (нормативно-правовое обеспечение аттестации, методические рекомендации по подготовке материалов аттестации, бланки заявлений и инструкции по их заполнению);

«Методическая библиотека», в которой в помощь педагогам собираются полезные материалы для занятий и бесед, сценарии утренников и праздников, песни для детей и многое другое;

«Творческие клубы», в которой размещаются отчеты педагогов, входящих в творческий клуб той или иной направленности (всего их семь), о проведении разнообразных мероприятий с детьми, родителями педагогами;

«Медиатека» - в данной рубрике на странице сайта размещаются мультимедийные презентации по разным образовательным областям;

«ФГОС дошкольного образования», где опубликованы нормативные документы по введению ФГОС ДО, рекомендации по организации предметно-развивающей среды в соответствии с ФГОС ДО и др.

На странице «Калейдоскоп жизни групп детского сада» воспитатели размещают отчеты о мероприятиях, проведенных в своих группах. Таким образом, родители всегда в курсе того, как прошла неделя в группе, которую посещает их ребенок, какими событиями была эта неделя насыщена.

Страница сайта детского сада № 13 «О нас», также имеет несколько рубрик:

«Наши группы» и «Наши кабинеты» представляет собой мультимедийные презентации, просмотрев которые родители могут увидеть визитную карточку и предметно-развивающую среду групп и кабинетов детского сада.

Рубрика «Сотрудники» сформирует представление родителей о педагогах детского сада.

В рубрике «Публичный отчет» ежегодно размещается информация, касающаяся всей деятельности детского сада в целом, которая представляется в форме Публичного отчета о результатах деятельности и результатах самообследования.

В рубрике «Наш профсоюз» размещается информация, касающаяся данного направления деятельности детского сада.

В помощь родителям будущих первоклассников на сайте есть страница «В первый раз – в первый класс», на которой размещаются нормативные документы, касающиеся приема детей в первый класс.

На странице сайта «Организация обучения и воспитания детей с ОВЗ и детей-инвалидов» размещаются нормативные документы, касающиеся данной категории детей.

Также на сайте детского сада есть страница «Для вас, родители!», на которой в рубриках «Полезные ссылки», «Педагогическая копилка», «Тематический клипарт», «Афиша детского сада» и «Где провести досуг в Отрадном» собраны материалы для совместного времяпровождения детей и взрослых.

Таким образом официальный сайт детского сада обеспечивает:

- увеличение числа потенциальных и действительных клиентов, которые могут и хотят познакомиться с ДОО;
- презентацию деятельности ДОО практически неограниченному кругу интернет-пользователей с помощью телекоммуникационных технологий;
- открытость и объективность информации о деятельности детского сада.

## **ФОРМЫ РАБОТЫ ПЕДАГОГОВ ДОШКОЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ С РОДИТЕЛЯМИ И ДЕТЬМИ**

*Алиева Анастасия Валерьевна,*

*воспитатель*

*СП Детский сад № 10*

*ГБОУ СОШ № 6 г.о. Отрадный*

Одна из основных составляющих профессиональной компетентности педагога - его коммуникативная компетентность, в том числе и в работе с родителями.

Семья и детский сад – два общественных института, стоящих у истоков нашего будущего, но зачастую не всегда им хватает взаимопонимания, такта, терпения, чтобы услышать и понять друг друга. Непонимание между семьёй и детским садом всей тяжестью ложится на ребёнка. Не секрет, что многие родители интересуются его питанием, считают, что детский сад – место, где только

присматривают за детьми, пока родители на работе. И мы, воспитатели, часто испытываем большие трудности в общении с родителями по этой причине. Нам хочется донести до родителей, что детский сад выполняет очень много задач для полноценного развития ребёнка.

Современные тенденции в развитии дошкольного образования объединены одним важным и значимым критерием – его качеством, которое непосредственно зависит от уровня профессиональной компетентности педагогов и педагогической культуры родителей. Для повышения качества образования на современном этапе предполагается активное участие родителей в педагогическом процессе. В ФГОС ДО определён личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия родителей и педагогических работников образования. Современным дошкольным образовательным учреждениям необходимо ориентироваться на поиск новых форм и методов работы, которые позволяли бы учесть актуальные потребности родителей, способствовали формированию активной родительской позиции.

Основными задачами дошкольного учреждения являются:

- охрана жизни и укрепление здоровья детей;
- обеспечение интеллектуального, личностного и физического развития ребёнка;
- осуществление необходимой коррекции отклонений в развитии ребёнка;
- приобщение детей к общечеловеческим ценностям;
- взаимодействие с семьёй для обеспечения полноценного развития ребёнка.

Сотрудничество - это совместная развивающая деятельность взрослых и детей, скреплённая взаимопониманием, проникновением в духовный мир друг друга, совместным восприятием, проживанием хода и результатов этой деятельности.

Общение педагогов с родителями воспитанников всегда было и остаётся актуальным вопросом для детских садов. Один из аспектов этого вопроса - поиск действенных путей сотрудничества, необходимых как педагогам, так и родителям. Необходимо выработать единые воспитательно-образовательные позиции с семьёй каждого воспитанника, создать атмосферу общих интересов, эмоциональной взаимоподдержки и взаимопроникновения в проблемы друг друга.

Для этого сначала необходимо выявить особенности семей воспитанников, уровень их педагогических знаний. С этой целью можно провести анкетирование родителей, беседы. Анализ результатов даёт представление о том, что интересно родителям, как они представляют себе процесс воспитания, в каких консультациях нуждаются.

По результатам предварительной работы составляется перспективный план, в котором прописываются задачи по нескольким направлениям: интеллектуальному и физическому, социально-нравственному, экологическому, здоровьесберегающему. Работа с родителями строится на основе диалога. За основу берётся принцип партнёрства: "Родители не ученики, а партнёры по общению".

Чтобы не испытывать трудности в общении, используются активные формы и методы работы с родителями:

- посещение семей воспитанников;

- общие и групповые родительские собрания;
- консультации;
- занятия с участием родителей;
- выставки детских работ, изготовленных вместе с родителями;
- совместные экскурсии;
- дни общения;
- дни добрых дел;
- дни открытых дверей;
- участие родителей в подготовке и проведении праздников, досугов;
- оформление фотомонтажей;
- совместное создание предметно-развивающей среды;
- утренние приветствия;
- работа с родительским комитетом группы;
- беседы с детьми и родителями;
- тренинги;
- семинары-практикумы;
- круглые столы;
- родительские гостиные.

Положительные результаты в воспитании детей достигаются при умелом сочетании разных форм сотрудничества, активном включении в эту работу всего коллектива ДОУ и членов семей воспитанников.

Семья и детский сад не могут заменить друг друга, у каждого из них свои функции, свои методы воспитания. И конечно, нам нужно научиться взаимодействовать в интересах ребёнка.

Коммуникативная компетентность - это интегральное личностное качество, обеспечивающее ситуационную адаптивность и свободу владения вербальными и невербальными средствами общения, возможность адекватного отражения психических состояний и личностного склада другого человека, верной оценки его поступков, прогнозирование на их основе особенностей поведения воспринимаемого лица.

Профессиональные умения педагога детально описаны в педагогической науке. Однако мы хотим обратить внимание именно на те умения, с помощью которых создаётся и поддерживается контакт педагога с воспитанниками.

Литература:

1. Жуков Ю. М., Петровская Л. А., Растянников П. В. Диагностика и развитие компетентности в общении. — М.: Академия, 1991.
2. Журнал «Воспитатель ДОУ» № 4, 2012

## ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ СЕМЬИ И ДЕТСКОГО САДА В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ ЧЕРЕЗ ОРГАНИЗАЦИЮ РОДИТЕЛЬСКОГО КЛУБА «РЕЧЕНЬКА»

*Борисенко Тамара Анатольевна,*

*учитель-логопед*

*СП «детский сад «Василек»*

*ГБОУ СОШ №1 «Образовательный центр» с. Кинель-Черкассы*

*им. Героя Советского Союза Елисова Павла Александровича*

*м.р. Кинель-Черкасский*

Когда в товарищах согласья нет,

На лад их дело не пойдет...

И.А. Крылов

Строчки из басни И.А.Крылова "Лебедь, Щука и Рак" показывает, что несогласованность действий участников общего дела не приводит к желаемым результатам. Подобные ситуации встречаются не только в литературных произведениях, но и в реальной жизни.

В современной дидактической и методической литературе описаны разнообразные пути установления коммуникативного контакта между педагогами дошкольного образовательного учреждения и родителями воспитанников. Только совместная и согласованная деятельность родителей и логопеда определяет общий успех коррекционного обучения.

Задачи родителей:

- ✓ создание в семье условий, благоприятных для общего и речевого развития детей;
- ✓ проведение целенаправленной и систематической работы по речевому развитию детей

и необходимой коррекции его недостатков.

Однако часто родители не уделяют должного внимания борьбе с тем или иным речевым нарушением. Это связано с рядом причин:

- ✓ родители не слышат недостатков речи своих детей;
- ✓ не придают им серьезного значения, полагая, что с возрастом эти недостатки

исправятся сами собой;

- ✓ пассивность родителей, безразличное отношение к своему ребенку;
- ✓ чрезмерная занятость родителей;
- ✓ не знают, как заниматься.

Существуют традиционные формы работы с родителями:

- ✓ консультации в родительском уголке;
- ✓ индивидуальные консультации;
- ✓ выступления на родительских собраниях;



- ✓ занятия-практикумы;
- ✓ организация совместной работы взрослых и детей по выполнению домашних логопедических заданий и т.д.

Для себя я выбрала такую форму работы: клуб для родителей «Реченька».

Задачей, которого является получение родителями необходимых знаний, формирование умений для оказания помощи детям в исправлении речевых недостатков и оказание помощи в правильной организации логопедических занятия дома.

Участники: родители, бабушки, дедушки, сестры и братья воспитанников детского сада, и, конечно же, дети. Участие носит добровольный характер. Мотивом для посещения клуба является лишь личное желание родителей и их заинтересованность. Для того чтобы родители могли понять насколько им необходимо побывать на встрече клуба, заранее вывешиваю объявление с темой.

Место проведения: кабинет логопеда.

Время проведения: третий четверг месяца в 16.30. Время установили в начале учебного года, поэтому наши встречи становятся традицией.

Тему следующей встречи выбираем совместно с родителями. Одна встреча – одна тема – одна обсуждаемая проблема.

Наши встречи проходят по одной схеме:

1. Консультация по теме (теоретические знания).
2. Семинар-практикум, мастер-класс, игра и т.д. (где родители активно включаются в работу: выполняют артикуляционные упражнения, делают звуковой анализ слов и т.д., т.е. все те задания, которые предстоит выполнять их ребенку).
3. «Ты мне – я тебе» (родители делятся опытом, в какие игры они играют со своими детьми дома). Для того чтобы родители лучше понимали как помочь своим детям и что это им под силу, предлагаю вспомнить в какие игры они играли в детстве. Например: "Вспомните, когда вы играли в прятки, какие считалки проговаривали". Родители оживляются и вспоминают. Оказывается что нам специалистам, можно многому научиться от родителей.
4. Обратная связь: «Ваши вопросы – наши ответы» (логопед отвечает на вопросы родителей)

Примерные темы работы клуба на учебный год:

1. «Речевые трудности у детей дошкольного возраста».
2. «Как организовать занятия с ребенком по заданиям логопеда в домашних условиях».
3. «Зарядка для языка».
4. «Правильное речевое дыхание – залог ясной дикции и четкое произношение звуков».
5. «Трудные звуки».
6. «Обогащение словарного запаса».
7. «Развиваем связную речь».
8. «Речь на кончиках пальцев».
9. «Чем и как развивать речь ребенка летом».

Таким образом, происходит взаимодействие с семьей воспитанников детского сада. Повышается родительская компетентность в вопросах развития детей. Родители осознают значимость своей роли в развитии детей.

Для тех родителей, кто не был на встрече клуба, в родительских уголках размещаются консультации, создаются буклеты, рекомендации.

Каждый ребенок имеет право на то, чтобы его жизнь была не серой и однообразной, а богатой и интересной. Чтобы ребенок был интеллектуально подготовлен к обучению в школе, он должен обладать элементарными знаниями о предметах и явлениях окружающего мира, иметь развитые познавательные способности, элементарные навыки умственной деятельности, у него должна быть развита речь, любознательность и т. д. И в этом ему помогут родители и детский сад.

Литература:

1. Бодаев А.А Психология общения: Избр.псих. труды. М.: Изд-во МПСИ; Воронеж: НПО "МОДЭК", 2002.
2. Детский сад и семья / Н.Ф.Виноградова, Г.Н.Година, Л.В.Загик и др.; Под ред. Т.М.Марковой. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Просвещение, 1986. - 207 с.
3. Парамонова Л.Г. Развитие словарного запаса у детей. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2007. – 80 с.
4. Поддьяков Н.Н. и др. «Подготовка детей к школе в СССР и ЧССР». Москва-Братислава, 1989 г.

## **РАЗВИТИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ПЕДАГОГОВ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ**

*Захарова Ирина Григорьевна,*

*педагог-психолог;*

*Никитина Олеся Петровна,*

*старший воспитатель*

*СП – детский сад «Золотой ключик»*

*ГБОУ СОШ № 1 п.г.т. Суходол м.р. Сергиевский*

Профессиональная деятельность педагогов дошкольного образования неразрывно связана с необходимостью постоянного общения с широким кругом людей: детьми с разными индивидуально-психологическими характеристиками, родителями, имеющими различный социальный статус, коллегами, администрацией детского сада и др.

На современном этапе модернизации дошкольного образования возникает необходимость целенаправленного формирования коммуникативной компетентности воспитателей. Эффективность и одновременно безопасность образовательной среды дошкольной организации во многом определяется личностью педагога, уровнем его психологической готовности строить компетентные,

психологически целесообразные взаимоотношения с субъектами образовательного процесса. Уровень коммуникативной компетентности воспитателя, его способность адекватно воспринимать, принимать, понимать и поддерживать ребенка и одновременно обучать его способам построения оптимального взаимодействия со сверстниками и взрослыми в различных ситуациях общения в значительной степени определяет результативность дошкольной системы воспитания. Вместе с тем, анализ педагогической деятельности показывает, что далеко не все педагоги соответствуют требуемому уровню развития коммуникативной компетентности.

Коммуникативная компетентность – способность устанавливать и поддерживать необходимые контакты с другими людьми. Для эффективной коммуникации характерно достижение взаимопонимания партнёров, лучшее понимание ситуации и предмета общения.

Коммуникативная компетентность педагога определяется основными составляющими: когнитивной (что специалист знает по данному вопросу); эмоциональной (отношение к эмоциональной сфере человека и соответствие потребностям в изменении своего эмоционального состояния); деятельностной (как специалист реализует свои знания на практике).

Все составляющие коммуникативной компетентности взаимосвязаны. Коммуникация в профессиональной деятельности выполняет следующие основные функции: коммуникативную, включающую обмен информацией; интерактивную, предусматривающую организацию взаимодействия; перцептивную, отражающую процесс восприятия и формирования образа другого человека и установления взаимодействия.

Критерии развития коммуникативной компетентности должны соответствовать основным функциям и отражать следующие умения: умение вести вербальный и невербальный обмен информацией, а также проводить диагностирование личных свойств и качеств собеседника; умение вырабатывать стратегию, тактику и технику, взаимодействие с людьми, организовывать их совместную деятельность для достижения определенных социально значимых целей; умение идентифицировать себя с собеседником, понимать, как он сам воспринимается партнером по общению и эмпатийно относиться к нему. Высокий уровень коммуникативной компетентности педагога предполагает всестороннее развитие всех ее компонентов, виртуозное владение и применение коммуникационных техник. Коммуникативная компетентность выступает интегральным качеством, синтезирующим в себе общую культуру и ее специфические проявления в профессиональной деятельности.

В нашем детском саду согласно годовому плану реализуется система мероприятий, направленных на развитие коммуникативной компетентности педагогов.

Данная система включает в себя следующие формы работы: семинары, круглый стол, деловые игры, тренинги, семинары - практикумы, тренинги, консультации. В качестве наиболее эффективной формы работы себя зарекомендовал тренинг. В тренингах используются упражнения, направленные на развитие эмоциональной сферы, на развитие коммуникативных умений, навыков общения. Участники с помощью практических упражнений, заданий, ролевых игр развивают культуру

общения, эмпатийные качества личности, экспрессивные умения, обучаются навыкам конструктивного решения ситуаций, а также способам профилактики и преодоления эмоционального напряжения. В ходе тренингов используются следующие приемы: разогревающие упражнения, моделирование ситуаций в ролевых играх, упражнения в парах, группах, групповые дискуссии, релаксации. За время проведения тренинговых упражнений, были отмечены следующие изменения коммуникативной компетентности в группе педагогов: от состояния подозрения и закрытости постепенно возникало доверие, желание устанавливать отношения с другими участниками, на первый план вышла потребность в привязанности: участники установили тесную эмоциональную связь друг с другом, вели себя раскрепощенно, свободно, говорили искренне друг другу комплименты. Общее эмоциональное состояние по завершении тренинга приподнятое. По словам педагогов, все задания на тренингах были полезны и помогли лучше узнать себя и своих коллег, полученный опыт помог преодолеть некоторые барьеры в общении, повысил готовность участников к деловому и профессиональному психологическому общению.

В качестве примера предлагаем сценарий тренинга для педагогов по теме «Личностно ориентированная модель общения».

### **Сценарий тренинга для педагогов по теме «Личностно ориентированная модель общения»**

**Цель:** способствовать активному овладению личностно ориентированной позицией по отношению к воспитанникам на основе самоанализа профессиональных качеств личности педагогов.

**Оборудование и материалы:** бумага, ручки, простые карандаши, планшеты (либо доски для лепки), небольшие зеркала, карточки с названиями животных (обезьяна, крокодил, верблюд, бегемот) в расчете на каждого участника, листы со словом «Совершенство» (4 шт.), мяч

#### **Ход занятия**

##### **1. Приветствие, упражнение «Мое имя»**

Участникам предлагается, передавая мяч по кругу, назвать свое имя:

- Добавьте слово, которое начинается на то же букву, что и ваше имя. Например: Вероника – верная.

Рефлексия:

- Понравилась ли вам упражнение? Каковы ваши ощущения?

##### **2. Сообщение темы тренинга, обобщенных результатов анкетирования педагогов.**

##### **3. Игра «Молчаливые джунгли»**

Ведущий до занятия размещает под стульями всех участников листочки с написанными на них названиями животных (обезьяна, крокодил, верблюд, бегемот). После инструкции ведущего участники достают табличку, читают слово. Не обсуждая с другими участниками содержание карточки, по команде все начинают двигаться, изображая свое животное. Задача, стоящая перед участниками, - собраться в группы всем «бегемотам», «крокодилам» и т.д.

Следующее упражнение проходит в образованных подгруппах.

##### **4. Упражнение в подгруппах «Личность педагога»**

Каждый педагог записывает 5 наиболее важных профессиональных качеств современного педагога. Затем в ходе обсуждения подгруппы составляют один общий список и представляют его остальным участникам.

Вопросы после упражнения:

- Все ли члены группы были согласны с представленным списком?
- Удалось ли учесть мнение каждого?
- Было ли трудно отстаивать свою точку зрения? Согласиться с мнением других участников?

**5. Упражнение «Паровозики»**

Участникам предлагается объединиться в микрогруппы по 3 человека по своему желанию.

«Паровозики» ездят по трое, стоя в затылок друг другу. У первого и второго глаза закрыты – это вагоны. Третий управляет тройкой, он держит за локоть второго участника, а второй – первого. Движение осуществляется под музыку, во время остановок участники меняются местами, чтобы каждый игрок побывал во всех трех ролях.

Вопросы:

- Легко ли было, когда тобой руководили?
- Легко ли было самому руководить?
- Смог ли ты абсолютно довериться ведущему?
- Какая позиция была для тебя самой комфортной?

**6. Краткая информация по теме тренингового занятия (на слайдах)**

**7. Упражнение «Композиция»**

В тех же тройках, что и в игре «Паровозики», первые участники выходят к столу и на листах бумаги рисуют композиции из геометрических фигур (2 треугольника, 2 квадрата и 1 прямоугольник).

Затем полученный рисунок участник №1 демонстрирует участнику под №2, сам при этом становится «живой перегородкой»: встает лицом к №2 и спиной к №3; участник №2 объясняет на словах, как фигуры расположены на листе, а участник №3 рисует композиция на чистом листе бумаги, не задавая дополнительных вопросов. Затем рисунки сравниваются, оценивается их похожесть-непохожесть.

Вопросы:

- Какой способ демонстрировало это упражнение? (ПОНИМАНИЕ)
- С какими трудностями вы столкнулись, выполняя это задание?
- В чем причина отличий в рисунках?
- Насколько эффективен поиск ответа на вопрос «Кто виноват?»

**8. Упражнение «Зеркало»**

Участникам раздаются зеркала. Задача каждого посмотреть в зеркало и попытаться воспринять себя отстраненно, как будто видишь незнакомца. Сосредоточенно изучите этого человека и попытайтесь ответить на вопросы:

- Что привлекательного вы видите в этом человеке?
- За что его можно любить?
- Что вызывает уважение, восхищение?

Затем в кругу обсуждается, легко ли было увидеть в себе хорошее, приняв себя таким, какой ты есть.

Вывод: полюбив себя, проще увидеть нечто привлекательное в другом человеке; приняв себя таким, какой ты есть, можно научить других к такому же к себе отношению.

Способ общения – принятие

### **9. Упражнение «А я счастлива»**

Все сидят в кругу. Один стул свободный. Начинает тот, у кого свободный стул справа. Он должен пересесть на свободный стул и сказать: «А я счастлива». Следующий участник, у кого справа оказался пустой стул, пересаживается и говорит: «А я тоже». Третий участник: «А я учусь у ... (называет имя любого участника)», Тот, чье имя назвали, торопится сесть на пустой стул и называет способ поднять себе настроение.

### **10. Упражнение «Самосовершенствование»**

Участники делятся на 4 группы (как в начале занятия). Каждой группе предлагается составить как можно больше слов из слова «Самосовершенствование» за 3 минуты. Затем называют, сколько слов составила каждая команда, зачитывают слова.

Вопросы:

Все ли участвовали в составлении слов? Были ли «выпадающие»? Удалось ли группе оценить вклад каждого игрока?

Какие чувства испытывали участники, которых мало задействовали?

Способ общения – признание

### **11. Релаксация «Волна расслабления»**

Звучит аудиозапись «Шум моря»

Примите удобную позу, представьте, что вдоль вашего тела идет волна расслабления. Она очень напоминает морскую волну, накатывающую на вас, когда вы сидите на морском берегу. Морская волна обтекает вас, а волна расслабления проходит прямо сквозь вас. Пропустите через себя несколько волн расслабления. Почувствуйте, как мышцы вашего тела ослабли, стали мягкими и вялыми.

### **12. Заключительный круг, обратная связь.**

Таким образом, реализуемые в работе педагога-психолога с воспитателями и специалистами детского сада способы развития коммуникативной компетентности, такие как семинары, дискуссии, деловые и ролевые игры, несомненно, оказывают значительное влияние на формирование коммуникативных умений. Но наибольшую ценность играет в этом случае тренинги общения, которые, выступая методом активного социально-психологического обучения, позволяют не только формировать необходимые коммуникативные качества и умения, но и позволяют использовать все

перечисленные выше методы и способы в едином целостном процессе развития коммуникативной компетентности.

Литература:

1. Исса О.Ф. Содержание профессиональных компетенций воспитателя детского сада // Управление ДОУ, 2015, №10. – с. 18-26.
2. Коммуникативная компетентность педагога ДОУ: семинары-практикумы, тренинги, рекомендации / авт.-сост. А.В. Ненашева, Г.Н. Осинина, И.Н. Тараканова. – Волгоград: Учитель, 2014.
3. Практические семинары и тренинги для педагогов. – Вып. 1. Воспитатель и ребенок: эффективное взаимодействие / авт.-сост. Е.В. Шитова. – Волгоград: Учитель, 2014.

## **РАЗВИТИЕ КОММУНИКАЦИОННОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ПЕДАГОГОВ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

*Ковалева Юлия Борисовна,  
заведующий*

*Курсанова Елена Федоровна,  
старший воспитатель*

*СПдетский сад «Светлячок»*

*ГБОУ СОШ № 4 п.г.т. Алексеевка г.о. Кинель*

В современном обществе происходят большие перемены, меняются ориентиры. Затронули эти изменения и систему дошкольного образования. Работа дошкольных образовательных учреждений строится на использовании новых учебных планов, вариативных программ.

Повышаются требования и воспитателям. Педагог в современном детском саду должен быть широко образованной личностью, умеющим найти индивидуальный подход к каждому ребенку, родителю, обладать коммуникативной компетентностью.

Важно, чтобы воспитатель не только владел внедряемыми технологиями и ориентировался в новой организации воспитательно-образовательного процесса, но и был открыт к общению. Этот процесс требует больших эмоционально-личностных затрат и зачастую вызывает растерянность и неуверенность в своей компетентности у педагогов. Вместе с тем, современное общество переживает духовно-нравственный кризис, следствием которого является исчезновение представления о высших ценностях и идеалах.

Проявлению личностных возможностей и психологических ресурсов, а также развитию коммуникативной компетентности и нравственных качеств воспитателей способствует проведение психологических тренингов, деловых игр. Основной целью, которых является оказание помощи в

решении профессиональных и личностных проблем, возникающих из-за отсутствия психологических знаний о своем внутреннем "Я", о педагогических возможностях общения с детьми и особенно с родителями.

Деловая игра для педагогов "Живет повсюду доброта"

**Задачи:** сплочение коллектива, развитие коммуникативных навыков, развитие эмпатии.

**Оборудование:** презентация, картинки со сказочными героями, картинки-ситуации разрезанные на несколько частей, 3 ватмана, карандаши, фломастеры, клей, вырезки из журналов, написанные на цветной бумаге слова "Спасибо", "Извините", "Здравствуйте", диск с песней "Если добрый ты".

### Ход занятия

**Психотренинг.** Психолог предлагает остаться двум педагогам, а остальным выйти за дверь. Участники берутся за руки и ведут беседу, им нельзя впускать в круг другого участника пока они не услышат слова: "Пожалуйста, впустите меня в круг". Участники входят по одному, им дается задание попасть в круг к беседующим.

После того, как все выполнили задание, проводится беседа.

**Психолог:** "Упражнение, которое мы выполняли, направлено на развитие умения общаться. Развитая коммуникабельность помогает понимать других, а также быть понятым другими, добиваться своих целей. Коммуникативные навыки важны для личностного развития, успешного взаимодействия с миром, окружающими, самим собой. А оптимизм, дружелюбие и вежливость сослужат хорошую службу человеку, обладающему этими навыками и помогут на протяжении всего жизненного пути".

**Основная часть.** Психолог: "Сегодня мы проводим час этики. А называется он "Живет повсюду доброта".

Доброта. Какое старое слово! Не века уже, а тысячелетия люди спорят о том, нужна она или нет, полезна она или вредна, достойна почтения или смешна... Споры идут, а люди страдают от того, что доброты в их жизни не хватает.

Прикоснись ко мне добротой,  
И болезни смоешь волной,  
И печаль обойдет стороной,  
Озарится душа красотой.  
Что же такое доброта?

Доброта - это все хорошее, доброе, красивое... Солнце, мама, улыбка, щедрость, великодушие, помощь друг другу.

В словаре С.И.Ожегова слово "доброта" определяется как "отзывчивость, стремление делать добро другим". (Далее педагоги делятся на три команды).

**Игра "Пословицы".** Педагоги получают задание узнать пословицы о доброте по зашифрованным изображениям (презентация):



- Добрые вести прибавляют чести.
- Доброе слово и кошке приятно.
- При солнышке тепло, при матери добро.
- Не одежда красит человека, а его добрые дела.
- Добрым словом и бездомный богат.
- Добро тогда будет добро, когда люди похвалят,
- Доброе слово, что дождь в засуху.
- Доброе слово дом построит, а злое разрушит.
- Хорошие слова всегда к месту.
- Ласковое слово и ласковый вид и свирепого зверя к рукам приманивают.
- Доброе слово всегда к месту.
- Доброе слово окрыляет.
- Доброе слово дороже золота.

**Психолог:** “Доброта - это всё положительное, хорошее, полезное. А где же она живет?”

В доме добрыми делами занята,

Тихо ходит по квартире доброта.

Утро доброе у нас,

Добрый день и добрый час

Добрый вечер, ночь добра,

Было доброе вчера.

И откуда, спросишь ты,

В доме столько доброты?

Доброта в первую очередь должна жить в ваших сердцах.

А как вы думаете, добрый человек обязательно должен быть вежлив?

Назвать слова вежливости или "волшебные слова".

Слова коротенькие эти

Повсюду слышатся с утра.

Они живут на белом свете,

Запомнить их давно пора”.

**Игра “Доскажи словечко”.** Педагоги получают задания закончить фразы (при этом в презентации появляется кроссворд, в случае правильного ответа, слово появляется в кроссворде):

Мальчик вежливый и развитый

Говорит, встречаясь... (*здравствуйте.*)

И во Франции, и в Дании

На прощанье говорят... (*до свидания.*)

Зазеленеет старый пень,

Когда услышит ... (*добрый день.*)

Когда нас бранят за шалости,  
Говорим:... *(простите, пожалуйста.)*  
Растает даже ледяная глыба  
От слова теплого... *(спасибо.)*  
Нужно знать как дважды два  
Все волшебные слова,  
В день, пожалуй, раз до ста  
Говорю... *(пожалуйста.)*  
Товарищи!  
Твердите  
С утра по словарю:  
Спасибо, извините,  
Позвольте, разрешите,  
Я вас благодарю.

**Игра “Хороший - плохой”.** Перед педагогами картинки со сказочными героями, необходимо распределить героев на хороших и плохих. Когда все команды справились с заданием, необходимо выбрать самого плохого героя и объяснить свой выбор. Затем, вместе попробовать назвать хорошие качества в плохих героях.

Психолог подводит итог, что даже в плохих людях всегда есть хорошие качества.

**Игра “Давайте поздороваемся”.** Педагоги по сигналу ведущего начинают хаотично передвигаться по комнате и здороваться со всеми, кто встречается на пути. Здороваться надо по команде психолога определённым способом: здороваться за руку, плечами, носами, спиной, поклон, как военные. Разговаривать во время игры нельзя.

**Игра “Ситуации”.** Педагоги получают конверты, в которых лежат разрезные картинки, а также по 4 вежливых слова. После того как картинка готова, педагогам нужно составить по ней рассказ, используя вежливые слова (На картинках разные жизненные ситуации: в ресторане на клиента пролили вино, кого-то толкнули в автобусе и т.д.)

**Задание “Реклама вежливых слов”.** Каждая команда получает по листу бумаги, на котором написано одно из слов (спасибо, извините, здравствуйте), по листу ватмана, карандаши, фломастеры, клей. На столе разложены различные вырезки из журналов. Задача педагогов - посередине ватмана приклеить свое слово и составить коллаж вокруг него, а также его прорекламирровать (почему оно самое лучшее).

**Заключение.** Звучит песня "Если добрый ты". Педагоги берутся за руки и говорят хором: “Пусть добрые слова звучат у нас всегда” (повторяется 3 раза).

Литература:

1. Коммуникативная педагогика: от "школы знания" к "школе понимания": материалы научно-практической конференции / отв. ред. Ю.Л. Троицкий. - Новосибирск: Изд-во НИПКиПРО, 2009.
2. Конюхов, Н.И. Словарь-справочник практического психолога / Н.И. Конюхов. - Воронеж: НПО "Модек", 2011.
3. Пейсахов, Н.М. Практическая психология / Н.М. Пейсахов, М.Н. Шевцов. - Казань: КГУ, 2010.
4. Программа модернизации педагогического образования // Официальные документы в образовании. - 2008. - №23.

## **АЗБУКА ОБЩЕНИЯ**

***Кораблева Елена Геннадьевна,***

*старший воспитатель*

***Котова Ирина Геннадьевна,***

***Барашикова Ирина Николаевна,***

***Бражникова Елена Александровна***

*воспитатели*

*СП детский сад «Ягодка»*

*ГБОУ СОШ № 11 г.о. Кинель*

В настоящее время взаимодействие с родителями воспитанников занимает достойное место в ряду приоритетных направлений воспитательно-образовательного процесса детских садов.

Отсутствие взаимопонимания, различие взглядов на некоторые вопросы развития дошкольника – все это ведет к росту недоверия между педагогом и родителем, рассогласовывает их действия, ставит под сомнение возможность партнерства, о необходимости которого мы так много говорим.

Характер общения педагога с родителями обусловлен следующими составляющими:

- психолого-педагогической подготовленностью;
- коммуникативной культурой педагога;
- личностной психологической готовностью.

В случае отсутствия хотя бы одной из указанных составляющих педагогическое общение педагога с родителями становится малоэффективным, а диадическое общение и вовсе невозможно наладить.

Основу коммуникативной культуры составляет общительность – устойчивое стремление к контактам с людьми, умение быстро их устанавливать. Наличие у педагога общительности является показателем достаточно высокого коммуникативного потенциала.

У педагогов и родителей единые задачи: сделать все, чтобы дети росли счастливыми, здоровыми, активными, жизнелюбивыми, общительными, чтобы они стали гармонически развитыми личностями.

Воспитатель, является проводником «Языка общения» взаимодействия с семьёй. Воспитатель в сотрудничестве с родителями стремится к позиции поддержки, соучастия и сопереживания им в сложном процессе осознания материнских и отцовских функций. Эффективными методами работы с родителями являются активные методы взаимодействия, особенность которых заключается в том, что субъекты проявляют инициативу и самостоятельность.

Основными направлениями работы по взаимодействию с семьями являются: знакомство с семьёй, информирование родителей (законных представителей) о ходе образовательного процесса; педагогическое просвещение родителей; совместная деятельность.

Используются различные формы:

#### **встречи-знакомства**

Вариант №1: «Весёлый мяч» (в кругу)

Аудитория: воспитатель, родители воспитанников (законные представители)

Прослушивание аудиозаписи: П.И. Чайковский – Цикл Времена года Осень. Сентябрь

Инструкция: воспитатель и родители образуют круг, у воспитателя в руках мячик, он первым с такими словами «Вот бежит весёлый мячик быстро-быстро по рукам. У кого весёлый мячик, тот сейчас расскажет нам, как зовут!» передает мячик из рук в руки.

#### **Информационные листы о задачах занимательной деятельности за день**

Вариант №2: «Что такое дружба?»

Родителям раздаются информационные листы размером 90\*50 мм. с текстом:

Сила птицы - в крыльях, сила человека — в дружбе. (Казахская пословица), и вопросы для совместной беседы с ребенком: как вы понимаете смысл этой пословицы? И что такое дружба? Совместное чтение с ребенком текста Николая Носова «Приключения Незнайки и его друзей» где герои сказочного города знакомят с уроками дружбы маленького читателя.

#### **Вечера вопросов и ответов**

семейные объединения – студия «Каляка-маляка».

Тема: «Осенний вернисаж», «Зимняя стужа», «Весенняя капель», «Летнее вдохновение» и др.

Материалы и инструменты: ватман, листы бумаги А4, краски, гуашь, восковые мелки, фломастеры, пластилин, глина и др.

Аудитория: воспитатель, родители воспитанников (законные представители), дети.

Родителей необходимо ежедневно информировать о деятельности детей за прошедший день. Такая информация является эффективным механизмом вовлечения родителей в процессе

образования детей. Например, *ежедневный мини-отчёт* оформляется для родителей как объявление «Как сегодня развивались». В мини-отчете указывается за прошедший день деятельность с детьми и правила «усиления образовательного эффекта» для родителей.

Подводя итог, можно сказать что педагог является проводником общепринятых норм, владеющий способами общения со своей аудиторией, и конечно, же обладать качеством - безграничной любви к детям!

Литература:

1. «Времена года: электронное пособие для развивающей работы с дошкольниками» для старшей группы (5–6 лет), издательство Русское слово, 2017 год.
2. «Тематические дни в детском саду: комплект из 40 карточек», К.Ю. Белая, издательство Русское слово, 2017 год.
3. «Художественно-эстетическое развитие дошкольников: теоретические основы и новые технологии» сборник статей, А/сост. Волосовец Т.В., Кириллов И.Л., Лыкова И.А., издательство Русское слово, 2017 год.
4. Азбука общения. Развитие личности ребенка, навыков общения со взрослыми и сверстниками (для детей от 3 до 6 лет), Заширинская О., Воронова А., Нилова Т., издательство Детство-Пресс, 2010 год.
5. Методические рекомендации к примерной основной образовательной программе дошкольного образования «Мозаика». Старшая группа. ФГОС ДО. А/сост. Белькович В.Ю., Гребёнкина Н.В., Кильдышева И.А., издательство Русское слово, 2017 год.

## **РЕЧЕВЫЕ ТРЕНИНГИ КАК ЭФФЕКТИВНАЯ ФОРМА ПОВЫШЕНИЯ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ В СЕМЬЯХ ВОСПИТАННИКОВ**

*Михеева Юлия Викторовна*

*учитель-логопед*

*МБДОУ «Детский сад № 94» г.о Самара*

Очень важным в коррекционной работе с детьми, имеющими речевые нарушения систематизация и непрерывность, постоянное закрепление полученных знаний и навыков на логопедических занятиях.

За последнее время значительно увеличилось детей с ОНР.

Следует отметить, что автоматизация приобретенных навыков у детей с тяжелыми нарушениями речи не всегда удается в сроки, предусмотренные пребыванием ребенка в дошкольном учреждении.

Отсюда возникает необходимость закрепления полученных навыков на занятиях в домашних условиях.

Тем не менее, как показывает опыт работы с семьями воспитанников, родители не всегда умеют создать необходимые условия для постоянной тренировки речи ребенка. Вследствие этого дети нередко теряют речевые навыки, приобретенные во время пребывания в дошкольном учреждении.

Это в свою очередь побуждает нас логопедов искать такие формы взаимодействия с родителями, в результате которых они смогли бы в дальнейшем создать дома условия для постоянной тренировки речи своего ребенка. Вот почему совместная деятельность учителя-логопеда с семьями воспитанников становится необходимой и неотъемлемой частью коррекционного процесса.

В чем же суть тренингов? Тренинг - это не магическое действие, а интенсивное обучение, направленное на развитие определенных навыков. Главное его отличие от других форм работы – в том, что на тренинге каждому участнику становятся доступны не только опыт и знания педагога, ведущего эти занятия, но и опыт и знания других участников.

Тренинг - одна из форм обучения и передачи информации. Тренинг является активной формой сотрудничества с родителями, которые хотят изменить свое отношение к речевому нарушению своего ребенка.

Мама или папа, посетившие тренинг, убеждаются в том, что не только их ребенок имеет нарушения речи. Они видят, что с аналогичными трудностями в том или ином виде сталкиваются родители многих детей. А это значит, что никакой катастрофы во всем этом нет и что речевые проблемы ребенка можно решить.

Тренинг отличается тем, что материал не только *«начитывается»*, но и прорабатывается, то есть закрепляется в сознании родителей.

Но самое главное – с помощью тренинга я учу родителей, как в игровой форме можно решать имеющиеся проблемы речи.

Тренинг провожу с группой, состоящей из 10-12 человек. Занятия проводятся 1 раз в месяц по 40-50 минут.

Тренинги проводятся:

-только с родителями;

- совместно родители и дети.

-совместное проведение тренингов: учитель-логопед, родители, педагог - психолог нашего учреждения.

Цели:

-Раскрыть перед родителями важную сторону исправления нарушений речи у ребенка.

-Раскрыть возможности переноса полученных знаний на тренинге в условия семейного воспитания.

Задачи:

-Повышение компетенции у родителей в отношении речевого нарушения своего ребенка.

-Изменение неадекватных родительских позиций по отношению к речевым недостаткам своего ребенка.

-Оптимизация форм родительского взаимодействия в процессе преодоления речевых нарушений детей.

За неделю до встречи я вывешиваю объявление, в котором сообщается о теме занятия, а также указываются дата, время и место встречи.

Темы тренинговых занятий определяю с помощью анкетирования или по запросу родителей.

При проведении тренингов используется ряд методов:

1)инструкция: тема тренинга, описание проблемы, способы её преодоления или исправления;

2)практика: новый навык должен быть проработан родителями так, чтобы он мог быть использован дома;

3)ответная реакция: дать информацию родителям о том, как они могут использовать данный навык в домашних условиях;

4)перенесение: перенесение или обобщение родителями полученного навыка в работе с детьми-логопатами в обычную жизнь.

На каждом тренинге отрабатывается один практический навык.

(например, логопедический массаж) и все четыре метода должны быть использованы, чтобы сделать обучение родителей эффективным.

Структура тренингового занятия:

-Ритуал приветствия

-Разминка

- Постановка проблемы (тема и цель тренинга),

-Обсуждение и повторение закрепленного дома навыка,

-Практическое изучение нового материала (введение в ролевую игру),

-Рекомендации по закреплению навыка дома.

-Ритуал прощания.

**Ритуал приветствия-прощания** - это рамки занятия, граница. Ритуалы по возможности должны быть выработаны самой группой родителей на первом тренинге. Они должны быть устойчивыми и обязательными к исполнению на каждом занятии.

Примеры ритуала - приветствия.

1)Каждый участник называет себя по имени и говорит о себе несколько слов. Он может назвать свой девиз или главное свое качество (достоинство, особенность, принципы, увлечения и др.).

2) «Давайте познакомимся, но не просто так, а по-особенному. Для этого нам нужны будут счётные палочки. Возьмите по одной палочке. Посмотрите, на мою счётную палочку надет колпачок.

Я называю своё имя и передаю свой колпачок соседу справа. Сосед справа снимает мой колпачок своей счётной палочкой (руками не помогаем), говорит своё имя и передаёт колпачок соседу справа и т.д. И так, начинаем!» (Под музыку дети и родители передают колпачок друг другу.)

**Разминка** является средством воздействия на эмоциональное состояние родителей. Она может проводиться не только в начале занятия, но и между отдельными упражнениями. Определённые разминочные упражнения позволяют активизировать участников тренинга, поднять их настроение или позволяют снять эмоциональное возбуждение.

Примеры разминки.

1) «Передать мяч без рук соседу»;

2) «Игра со стулом». Стулья стоят полукругом. Количество стульев должно быть меньше количества участников. Под музыку игроки бегают вокруг стульев. После того, как стихнет музыка, каждый участник находит себе свободный стул.

После разминки можно перейти к следующей части тренинга: **постановка проблемы (тема и цель тренинга)**.

Темы занятий:

- ✓ «Дыхательная гимнастика».
- ✓ «Артикуляционная гимнастика».
- ✓ «Логопедический массаж».
- ✓ «Активизация речи и мышления».
- ✓ «Развитие фонематического восприятия».
- ✓ «Развитие мелкой моторики и графо-моторных навыков».
- ✓ «Подготовка к обучению грамоте».

После того как я сообщу тему, познакомлю с целями и задачами предстоящего тренинга, можно перейти к **обсуждению и проверке закреплённого дома навыка**. Родители рассказывают о выполнении домашнего задания с детьми: рассказывают о том, что получилось, с какими трудностями столкнулись, (видеозапись).

После обсуждения мы переходим к основной части тренинга: **практическое изучение нового навыка**. Логопед проигрывает ролевые игры совместно с родителями. Родители играют роль своего ребенка и выполняют все задания за логопедом.

Например: родители осваивают навыки логопедического массажа, учатся правильно выполнять артикуляционную и дыхательную гимнастику, упражнения на развитие фонематического анализа и синтеза.

Следующий этап **рекомендации по закреплению навыка дома**.

Родители приходят к выводу, что необходимо закреплять, полученные навыки дома, используя полученные знания и отработанные на тренинге навыки.

**В конце - проводится ритуал прощания.** (Его придумывают родители).

Примеры ритуала-прощания.



1) Участники встают в круг и кладут руки на плечи друг другу. Они приветливо смотрят друг на друга и говорят: «Спасибо, до свидания».

2) Каждый из участников тренинга подходит к доске и пытается выразить свои ощущения после тренинга на доске 1-2 словами.

3) Игра «Паутинка».

Все участники встают в круг и высказывают друг другу пожелания, передавая при этом клубок ниток. В итоге получается паутинка.

Родительские тренинги будут более успешны, если родители в них активно участвуют и регулярно их посещают.

Родители по-разному вкладываются в работу над собой на тренингах. Соответственно, успехи одних оказываются больше, чем достижения других.

Помимо тренингов, я провожу еженедельные консультации для родителей и активно взаимодействую с ними через группу в Вайбере «ПОЧЕМУ? ЗАЧЕМ?», где выкладываю памятки, после проведенных занятий.

Благодаря организации тренинговых занятий для родителей, у детей с нарушениями речи, отмечается повышение речевой активности; развитие свободного общения с взрослыми и детьми, развитие всех компонентов устной речи детей в различных видах деятельности. После проведенных занятий, родители становятся осведомленными и компетентными в отношении речевого нарушения своего ребенка.

Литература:

1. Бачина О.В., Самородова Л.Н., Взаимодействие логопеда и семьи ребенка с недостатками речи. М., 2009.
2. Вакуленко Л.С. Организация взаимодействия учителя – логопеда и семьи. СПб. 2011.
3. Вайс М.Н., Пустякова Т.В., Партнерство ДОУ и семьи в логопедической работе//Логопед.2010 №3.
4. Чигинцева Е.Г., Доверительное общение в семье, имеющей ребенка с речевыми нарушениями. //Логопед 2010 № 6.
5. Чиркина С.В., Родительские собрания в детском саду. М.,2011.

## **ДЕТСКОЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ДВИЖЕНИЕ В ПАРТНЁРСТВЕ С РОДИТЕЛЯМИ**

*Палагина Любовь Николаевна,*

*методист,*

*СП ГБОУ СОШ №3 им. М.Ф.Леонова*

*с. Приволжье м.р. Приволжский*

Проблемы экологического воспитания вышли на первый план, и им уделяют в современном мире все больше внимания. Почему эти проблемы стали актуальными? Причина – деятельность человека в природе, зачастую безграмотная, неправильная с экологической точки зрения, расточительная, которая ведет к нарушению экологического равновесия. Ведь каждый когда – то был ребенком, а теперь наносит вред природе. Вот почему так велика роль дошкольных организаций в экологическом воспитании детей, начиная с ранних лет.

Главное в экологической работе детского сада – научить детей видеть и понимать красоту родной природы, передать определенные знания в области экологии воспитанникам, бережно относиться ко всему живому.

Одной из составных частей работы нашего детского сада является партнерство с родителями. Только опираясь на семью, совместными усилиями мы можем решить главную нашу задачу – воспитание человека экологически грамотного, человека с большой буквы.

Основная цель педагогов – показать родителям необходимость воспитания у детей экологической культуры (знаний, практических навыков, эстетических переживаний, эмоционального отношения и практических поступков в поведении детей (сопереживание, сочувствие, интерес и желание оказывать помощь природе, умение любоваться ее красотой и т.д.), помочь создать для детей более благоприятную обстановку в семье, сформировать положительное отношение к природе.

Для достижения данной цели были поставлены следующие задачи:

повышение уровня экологической компетентности и природоохранной деятельности родителей в экологическом воспитании детей; вовлечение родителей в совместную экологически ориентированную деятельность; создание в детском саду атмосферы общности интересов по экологическому воспитанию дошкольников.

В детском саду разработана система детского экологического движения в партнерстве с родителями: педагог-ребенок, педагог-ребенок-родитель.

В партнерстве с родителями ведем работу по трем направлениям: приобщение дошкольников к ресурсосберегающей деятельности в ближнем окружении;

формирование здорового образа жизни детей и родителей в процессе проведения эколого – оздоровительной работы; экологическое воспитание путем приобщения к русскому народному творчеству (изготовление декораций, костюмов, созданий видеофильмов и презентаций, участие в праздниках и т.д.).

Реализация цели достигается в атмосфере доброжелательности, заинтересованности каждого родителя, поддержки (эмоциональной, интеллектуальной, консультативной и т.д.) творческих усилий семьи.

Сегодня мы предлагаем свой опыт работы по организации детского экологического движения и повышения уровня экологических знаний родителей.

В своей работе используем как традиционные, так и нетрадиционные формы работы: родительские собрания экологической направленности; совместные НОД; КВН, викторины, деловые игры «Что? Где? Когда?», «Мы знатоки природы», «Войди в природу другом» и др.; работа в экологических лабораториях; выпуск экологических плакатов и листовок; заседания экологического совета; экологические тренинги; семейные гостиные; природоохранные акции; экологические агитбригады; кружок «Знатоки природы»; создание экологических проектов; совместное озеленение территории детского сада; тематические и сезонные выставки: «Осеннее ассорти», «Дары природы», «Зимние фантазии», «Чудеса в лукошке» и др.

Такой подход способствует тесному сотрудничеству, эмоциональному и психологическому сближению родителей и педагогов детского сада, родителей и детей.

Экологическое просвещение родителей организовано через оформление стенда «Экологический вестник» в холле детского сада, который содержит интересные факты о явлениях природы, различные задания для родителей в виде ребусов и кроссвордов, информация об успехах и ежемесячных мероприятиях. В родительских уголках в папках передвижках размещаются по сезонам стихи, пословицы, приметы, загадки, словесные игры для разучивания и игр дома.

С целью коррекции работы с родителями проводится анкетирование по вопросам экологического воспитания. В дальнейшем результаты обсуждаются на родительских собраниях, заседаниях клуба, с целью постановки новых задач и определения дальнейших планов.

Работа с семьей, как равными партнерами способствует повышению их экологической культуры, выработке правильных форм взаимодействия, помогает создать для детей более благоприятную обстановку в семье.

Ежегодно детский сад принимает активное участие в различных конкурсах, в т.ч. региональном конкурсе «Эколидер». Наш коллектив работает по международной программе «Эко - школа/Зеленый флаг». За проделанную работу детскому саду вручены два Зеленых флага – престижный экологический символ.

Для нас главное – мы должны понять, что все в наших руках. Мы творцы того, что нас окружает...

И наша задача и педагогов и родителей – подвести детей к пониманию того, что все мы вместе, и каждый из нас в отдельности в ответе за нашу ЗЕМЛЮ, и каждый может сохранять и умножать ее красоту.

Литература:

1. Зенина, Т.Н. Взаимодействие с семьями воспитанников в ДОУ. Игровые семинары по экологической культуре. Учебное пособие / Т.Н. Зенина. – М., Центр педагогического образования, 2008.
2. Солодянкина, О.В. Сотрудничество дошкольного учреждения с семьей. Пособие для работников ДОУ / О.В. Солодянкина. – М.: Аркти., 2005.

3. Цветкова Т.В. «Социальное партнерство детского сада с родителями». Сборник материалов. М.: ТУ «Сфера».

## **КОММУНИКАТИВНАЯ КОМПЕТЕНТНОСТЬ ПЕДАГОГА, КАК УСЛОВИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО БЛАГОПОЛУЧИЯ ДЕТЕЙ В ДОШКОЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ**

*Пахтелева Юлия Владимировна,*

*воспитатель,*

*СП детский сад «Светлячок»*

*ГБОУ СОШ №4 п.г.т.Алексеевка г.о. Кинель*

Одной из ключевых задач Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования является охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия. Ребенок очень уязвим и психологически незащищен. Поэтому требования к профессионализму педагогов, работающих в дошкольных образовательных учреждениях, возрастают. Эффективность, безопасность и привлекательность образовательной среды дошкольного учреждения во многом определяется личностью педагога, уровнем его психологической готовности строить компетентные, психологически целесообразные взаимоотношения с ребенком в контексте воспитательного и образовательного процесса. Результативность дошкольной системы воспитания напрямую зависит от уровня коммуникативной компетентности воспитателя, его способности адекватно воспринимать, принимать, понимать и поддерживать ребенка, одновременно обучая его способам построения оптимального взаимодействия со сверстниками и взрослыми в различных ситуациях общения.

Чтобы контакты воспитателя с ребенком приносили им взаимное удовлетворение, воспитателю необходимо быть очень внимательным к эмоциональному состоянию ребенка, адекватно интерпретировать его поведение в конкретной ситуации, находить правильные способы взаимодействия с ним с учетом наметившихся изменений в его поведении. Воспитатель должен помнить, что, взаимодействуя с ребенком, испытывающим эмоциональный дискомфорт, связанный с его положением в обществе сверстников, он может или помочь ребенку преодолеть возникшие трудности, или еще более отдалить его от других детей, например, неосторожным замечанием в их присутствии. Участие воспитателя в установлении доброжелательных отношений между конкретным ребенком и другими детьми группы поможет ему вернуть душевное равновесие, ощутить радость от совместной деятельности, самому организовать содержательную и интересную

для других детей деятельность. А это в свою очередь будет способствовать тому, что ребенок быстрее овладеет необходимыми навыками, научится достигать поставленной цели.

Хотим поделиться с коллегами несколькими приемами по созданию эмоционального комфорта для дошкольников, которые используем в своей работе.

С момента прихода ребёнка в группу стараемся окружить его вниманием, заботой и поддержкой. Каждое наше утро начинается с радостной встречи. Это может быть клубочек приветствий или шляпа комплиментов. У нас в группе есть Солнышко, которое мы по утрам заряжаем, как батарейку своим теплом, светом и любовью. Если в течение дня кому, либо из ребятшек станет грустно или не комфортно, он может взять это Солнышко прижать его и подзарядиться энергией света.

Используемые минутки вхождения в день, помогают вселить в ребенка уверенность, улучшить психологический климат в группе, снять тревожность.

Чтобы научить ребенка правильно понимать свое настроение и настроение окружающих людей, как минимум надо научить его базовым эмоциям.

Для знакомства с основными эмоциями можно сначала использовать снимки людей, а затем попытаться спроецировать настроения на животных.

Закрепить знания об эмоциях помогут перчаточные куклы со сменным лицами на кнопках и перчатки с мордочками котенка. Мы придумываем веселые, грустные и даже страшные истории с его участием и проигрываем их.

Дети не любят сидеть на месте, поэтому мы играем в игру «Поймай настроение». Дети ловят воздушные шары с изображением той или иной эмоции. Изображают ее и придумывают слова, чтобы изменить плохое настроение человека к лучшему.

У нас в группах созданы уголки уединения. Отдыхая в уголке, малыш найдет фотографию любимых родителей, поиграет перед зеркалом с котиком в игру «Моё настроение», посидит и полежит на мягкой, теплой подушечке, поиграет в спокойные игры и посмотрит интересные книжки.

Это место для фантазий: отлежался, отсиделся, поиграл в спокойную игру, успокоился – можно выходить и снова включаться в общую суету.

Если между детьми возникают конфликты, то на помощь приходит «Мирилка», которая помогает ребятам быстро забыть обо всех обидах.

Для мониторинга эмоционального фона группы используем «Радугу настроений». Каждый из цветов радуги символизирует одно настроение. Мы ограничились базовыми: злость, обида, печаль, спокойствие, радость. В зависимости от того какое настроение в данный момент у ребёнка, на тот цвет радуги он и помещает свое персональное солнышко. Воспитатель может оперативно отреагировать и при необходимости скорректировать настроение малыша. В конце подготовительной группы оказать эмоциональную поддержку товарищу могут и сами дети, достаточно обратить их внимание на то, что кому-то в данный момент плохо.

Игровой прием который не оставляет равнодушным ни одного ребёнка, это озвучивание мультфильмов. Помимо закрепления знаний об эмоциях, идёт развитие коммуникативных навыков и совершенствование умения взаимодействовать с партнёром.

Часто используем так называемые «эмоциональные поглаживания». Они могут быть вербальными: «Я бы без тебя не справилась с этим» или «Ты знаешь, тебя не было три дня и я соскучилась». Из невербальных поглаживаний наиболее часто используем пожатие руки, поднятие большого пальца вверх и послание воздушного поцелуя.

А еще деткам нравится зажигать свои звёзды. У каждого ребенка в течение дня есть момент, когда он неподражаем, Кто-то сумел отбить мяч десять раз, кто-то помог товарищу, а кто-то наконец-то научился завязывать шнурки. Главное суметь подметить этот момент и обратить на него внимание других детей. Отрицательные поступки тушат звёзду и нужно совершить доброе дело, чтобы она снова засверкала. Не надо сравнивать детей друг с другом, а лишь с тем какие они сами были ещё вчера или месяц назад. Дети стараются изо всех сил, чтобы к концу дня наше звездное небо сияло.

Для эмоционального благополучия, необходима комфортная и гармоничная развивающая среда в ДО. Созданная у нас предметно-развивающая, ландшафтная среда стимулирует творческое воображение дошкольников, вызывает эмоциональный отклик, создаёт психологический комфорт для каждого из них. Детский сад – особое учреждение, практически это второй дом для сотрудников и детей. А свой дом хочется украсить, сделать уютным и тёплым, непохожим на другие. Создаётся визуальный психологический комфорт: картины, украшение интерьера продуктами детской деятельности – галерея рисунков, аппликации, огород на окошке.

Для создания психологического комфорта у нас в детском саду используются такие формы работы:

- физкультурные и оздоровительные мероприятия;
- музыкально-спортивные досуги;
- музыкальные праздники, народные;
- театрализованная деятельность;
- музыкотерапия.

Ребенку дошкольного возраста психологически комфортно, если он здоров, не обременен внутренними психологическими проблемами, может быть самим собой, если его окружают приятные для него взрослые и дети, принимающие его таким, каков он есть, если ребенок занят увлекательным делом.

Литература:

1. О влиянии педагогического общения на эмоциональное самочувствие ребенка. [Электронный ресурс].Режим доступа: <https://infourok.ru>
2. Социально-эмоциональное развитие дошкольников.[Текст]/ ред.Н.В.Микляева –Сфера,2013.

## **ИННОВАЦИОННЫЕ ФОРМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ДОО С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ**

*Рудь Елена Петровна*

*воспитатель*

*СП детский сад «Колосок»*

*ГБОУ СОШ с. Пестровка м.р. Пестровский*

В законе РФ «Об образовании» говорится: «Родители являются первыми педагогами. Они обязаны заложить первые основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка в раннем возрасте». А также делается акцент на том, что ДОО призваны помогать семье в вопросах воспитания детей, на это указывают и ФГОС, в котором одним из ведущих принципов построения образовательного процесса является взаимодействие с семьёй ребёнка.

Проблема взаимодействия ДОО с семьёй сегодня остаётся актуальной. Иногда возникают определённые сложности между детским садом и родителями воспитанников, причин может несколько: недопонимание между родителями воспитанников и воспитателями, между ДОО и семьёй и т.д. Всё это может тяжело отложиться на ребёнке. И дошкольным организациям очень важно выбрать ту форму работы с родителями воспитанников, где предполагается не только взаимодействие с семьёй, но и взаимопонимание, взаимоуважение, взаимодоверие. Совместная работа дошкольной организации и семьи позволяет лучше узнать друг друга и способствует образованию добрых, доверительных отношений воспитатель – ребёнок – семья.

Семья и дошкольные организации – два важных института социализации детей. Насколько эффективно ребёнок будет развиваться, зависит от отношения семьи к дошкольной организации. На это может влиять ряд факторов, но прежде всего, надо найти то единое между семьёй и педагогическим коллективом ДОО, что поможет в развитии и воспитании ребёнка. Эффективно организованное сотрудничество ДОО с семьями воспитанников позволяет достичь нужных результатов в развитии и воспитании детей.

В последнее время стали применяться, перспективные формы сотрудничества ДОО с семьями воспитанников, благодаря которым родители становятся активными участниками педагогического процесса детского сада. Целью дошкольных организаций по работе с семьями воспитанников, является привлечение внимания воспитателей и родителей воспитанников к проблеме взаимодействия ДОО с семьями, к использованию различных форм сотрудничества между ними; привлечение родителей к совместному воспитанию, обучению и развитию детей; обмену опытом (педагог – родитель, родитель – родитель); совместному сотрудничеству ДОО и семьи; сделать полезными и интересными семейные встречи, досуги.

В структурном подразделении детский сад «Колосок» села Пестровка Самарской области используют несколько форм взаимодействия ДОО с семьями воспитанников: родительские собрания

с показом открытых занятий; семейные досуги с показом мастер – классов; литературные вечера, викторины, работает родительский клуб.

В наше время родители чаще находятся на работе, и времени для ребёнка остаётся мало. Подобные мероприятия сплавляют родителей с детьми, родителей с педагогами и педагогов с детьми, они дают возможность взглянуть на работу ДОО по – другому, а также укрепляют сотрудничество между семьёй и детским садом. На этих мероприятиях идёт совместная деятельность ребёнка с родителями. Так, например, на семейном досуге «Художественно – эстетическое развитие детей с помощью кружка «Цветные ладошки»», родители совместно с детьми фантазировали, и свои фантазии воплощали на бумаге с помощью карандашей и красок. На этом досуге родители вновь взяли в руки краски и карандаши и на короткое время стали «детьми». На семейном досуге «Моя семья», дети совместно с родителями делали генеалогическое древо своей семьи. Дети нарисовали своих дедушек и бабушек, дядей и тетей, братьев и сестёр, затем наклеили их на веточки дерева. Каждый ребёнок должен знать свою семью и чтить её традиции. Тогда мы воспитаем в них патриотов нашей Родины.

Проведённая викторина, посвящённая юбилею образования Самарской губернии, которая проходила среди родителей, была познавательна не только для детей, но и для самих родителей. Родители за эту викторину выразили благодарность. Как они отметили, что готовясь к этой викторине, они открыли для себя много нового о Самарской губернии.

2017 год – объявлен годом «Экологии». Воспитывать в ребёнке бережное отношение к природе, надо начинать с дошкольного возраста, при тесном сотрудничестве ДОО с семьями воспитанников. Пример бережного отношения к природе дети должны брать в первую очередь со своих родителей. Так как родители являются главными воспитателями для своих детей. В лесу, парке, по дороге в детский сад, родители знакомят детей с природой, объясняет, для чего она нужна, показывают на своих примерах как нужно ухаживать и беречь природу. Для родителей наших воспитанников была проведена шоу – викторина «Счастливый случай» на тему: «Земля наш общий дом». Целью этой викторины было, через работу с родителями воспитанников донести до детей, что такое Чистая планета, и какой вклад для её сохранения может внести каждый. Через семейные встречи дети получают информацию о русском фольклоре, об истории родного края и своей страны, делают совместные рисунки и поделки с родителями.

В каждом ДОО должен действовать родительский клуб, который оказывает помощь в воспитании и развитии ребёнка, как педагогам, так и родителям. Родительский клуб ведётся в виде круглого стола, мастер – классов, совместной деятельности ребёнка с родителями.

Подводя итоги, хочу ещё раз подчеркнуть, что семья и детский сад – два важных социальных института социализации ребёнка. Родитель главный участник воспитательного процесса ребёнка, без него воспитание будет считаться не полноценным. Проведённые анкетирование и опрос среди родителей показал, что в результате применения не традиционных форм взаимодействия с ними,



родители стали с большим пониманием относиться к работе воспитателя, прислушиваться к мнению педагога и мнению других родителей, а так же участвовать в жизни детского сада.

Литература:

1. Богомолова З.А. Формирование партнёрских отношений педагогов и родителей в условиях сотрудничества в ДОУ// Дошкольная педагогика. – 2010г.
2. Ветохина А.Я., Крылова Л.Ю., Сертакова Н.М., Голова О.В., Родительские собрания в условиях перехода к ФГОС. Изд. «Учитель», 2014
3. Лыкова И.А. Методические рекомендации в вопросах и ответах к программе художественного образования в детском саду «Цветные ладошки». – М: Издательский дом «Цветной мир», 2013 год. Детский сад и семья. Изобразительное творчество от колыбели до порога школы. – М: Издательский дом «Карпуз», 2010 год.
4. Майор А.А., Давыдова О.И., Воронина Н.В. 555 идей для вовлечения родителей в жизнь детского сада.- М.: ТЦ Сфера, 2011г.
5. Прохорова С.Ю., Нигматулина Н.В., Евстигнеева В.И. Нетрадиционные формы проведения родительских собраний в детском саду.
6. Сертакова Н.М., Инновационные формы взаимодействия ДОУ с семьёй. Изд. «Учитель», 2015
7. ФГОС дошкольного образования. Приказ МО и Н РФ (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 год №1155 г. Москва.
8. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 30.12.2015) "Об образовании в Российской Федерации"

## **КОММУНИКАТИВНАЯ КОМПЕТЕНТНОСТЬ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВОСПИТАТЕЛЯ**

*Шашкова Людмила Николаевна,*

*воспитатель*

*СП детский сад «Тополёк»*

*ГБОУ СОШ № 8 им. Воина-интернационалиста С.А. Кафидова*

*п.г.т. Алексеевка г.о. Кинель*

«Если вы просто общаетесь - вы можете получить результат.

Но если вы общаетесь с умом, вы можете творить чудеса»

Джим Ром

Проблемы формирования коммуникативной компетентности педагогов обусловлена той ролью, которую занимает грамотное общение в профессиональной деятельности воспитателя. Эффективность модернизации системы дошкольного образования напрямую зависит от уровня

профессионализма педагогов, одной из базовых характеристик которой выступает коммуникативная компетентность. Высокий уровень коммуникативной культуры важен для успешной деятельности всех работников педагогического коллектива.

В современных условиях эффективное функционирование дошкольного образовательного учреждения невозможно без взаимодействия с семьями воспитанников. Согласно статье 18 Закона РФ «Об образовании» приоритетная роль в воспитании ребенка принадлежит родителям, при этом акцентируется внимание на том, что педагоги дошкольных образовательных учреждений призваны оказывать им помощь.

Вопросы развития коммуникативной компетентности педагога становятся в настоящее время объектом научных исследований целого ряда авторов (Е.П.Арнаутова, Е.М.Вроно, И.И.Захаров, О.Л.Зверева, Т.А.Маркова и др.) и убедительно доказывают необходимость оказания родителям грамотной педагогической помощи. Это установление контактов и педагогическое просвещение родителей через общение. А общение педагога с родителями в дошкольном учреждении предполагает возможность индивидуального подхода, постоянство контактов, непосредственность и наличие «обратной связи».

В тоже время, в литературе отмечается, что процесс организации общения педагогов с родителями характеризуется рядом недостатков: формализмом, отсутствием согласованности, построением общения педагогов и родителей на уровне взаимных претензий. Хороший педагог заботится не только об условиях жизни ребёнка, но и о душевном комфорте его родителей. А родители тоже бывают разные. Кто-то доброжелателен, отзывчив, всегда готов выслушать и помочь педагогу. А бывают и такие родители, которые с недоверием относятся к воспитателю, и все его просьбы и советы принимают в «штыки». Но ведь и к таким родителям тоже приходится обращаться, и находить компромисс. А значит, от педагога требуются определённые знания, и культура поведения. Поэтому, воспитатель должен, быть компетентен в любых педагогических вопросах. Уметь находить выход из любой сложившейся ситуации. Постоянно самообразовываться. Ведь интеллект - это главное условие в работе воспитателя, когда собеседник поймёт что, имеет дело с педагогом-мастером, который эрудирован, и компетентен в любом педагогическом вопросе он доверится воспитателю и проявит уважение к нему. Не последнюю роль в приобретении авторитета является доброжелательное отношение к окружающим. Без доброты и милосердия работать с детьми невозможно. Быть добрым значит с готовностью помогать осваивать ребёнку мир, который его окружает, при этом всесторонне и гармонично воспитывать его.

Многие педагоги во взаимодействии с родителями видят, прежде всего, преодоление собственных трудностей в работе с ребенком, поэтому общение с родителями сводится к жалобам на то, как плохо ведет себя ребенок на занятиях, как сложно ему дается тот или иной материал.

Такая позиция вызывает негативное отношение родителей к педагогу; возможность дальнейшего сотрудничества, как и компетентность воспитателя, вызывает у них недоверие. Поэтому педагогу важно, вовремя осознать собственные ошибки и трудности, направить усилия на

доверительное, безоценочное взаимодействие с семьей, основанное на осознании единой цели – всестороннего развития ребенка.

Общение является одним из основных условий развития ребёнка, важнейшим компонентом формирования его личности, ведущим видом человеческой деятельности, направленным на познание и оценку самого себя через посредство других людей. Современные дети стали меньше общаться не только со взрослыми, но и друг с другом. У ребенка лучший друг - это телевизор или компьютер, а любимое занятие - просмотр мультиков или компьютерные игры. Для многих детей все труднее становится нормально взаимодействовать с другими. Наблюдения за повседневной деятельностью детей, за их общением показывают, что в детских коллективах присутствует достаточно высокая напряженность и конфликтность. Ребята, не имеющие навыков конструктивного общения с ровесниками, часто становятся причиной ссор, конфликтов в детском коллективе. Все это позволяет говорить о необходимости выстраивания специально организованной работы по формированию коммуникативных навыков и развитию социальных умений общения. Из обязательного минимального содержания образовательной программы, реализуемой дошкольным образовательным учреждением, коммуникативная компетентность дошкольника включает распознавание эмоциональных переживаний и состояний окружающих, умение выражать собственные эмоции. Кроме того, к старшему дошкольному возрасту ребенок уже должен овладеть коммуникативными навыками. Коммуникативные навыки у детей старшего дошкольного возраста развиваются средствами совместной деятельности, которая реализуется в виде ведущего вида деятельности в дошкольном возрасте – игровой деятельности. Коммуникативные навыки развивать надо в детстве, когда ребенок гибок и пластичен, способен все впитывать в себя. При развитии коммуникативных навыков необходимо учесть возрастные особенности и создать благоприятные условия: свободную, непринужденную обстановку, способствующую коммуникации детей.

Развитие коммуникативных навыков у детей старшего дошкольного возраста необходимо осуществлять в рамках специально организованной педагогической работы. Формирование коммуникативных навыков у детей старшего дошкольного возраста предполагает:

- общение на основе развития умений коммуникативного взаимодействия, развития монологической и диалогической речи, сближения детей и воспитания дружеских, доброжелательных отношений в группе, формирования эмоционально-нравственных основ поведения и общения;
- сотрудничество на основе умения следовать словесным инструкциям, контроля своих действий в условиях коллективного взаимодействия, воспитания доверия и чувства ответственности;
- развитие умения активно слушать на основе умения общаться на вербальном и невербальном уровнях, развития слухового восприятия, умения формулировать вопросы, выделять основную мысль, умения использовать прием активного слушания;
- развитие умения перерабатывать информацию на основе умений устанавливать логические связи, делать умозаключения, аргументировать свою точку зрения;

- развитие умения «конструировать» свое высказывание на основе умения точного и лаконичного изложения своих мыслей, умения давать доброжелательную оценку, устанавливать «обратную связь» при взаимодействии с другими людьми.

Но практическая работа показывает, что в связи с реализацией других направлений общеобразовательной программы ДОО, целенаправленное формирование коммуникативных умений у дошкольников часто остается за пределами внимания. Вместе с тем представления о практических методах и приемах работы по данной проблеме были и до сих пор остаются нечеткими, неконкретными и основываются на педагогической интуиции. Дефицит времени на занятиях приводит к тому, что вопросы педагогов предполагают односложные ответы детей, недостаточно часто создаются ситуации для взаимодействия и диалога. Опыт социального поведения ребенок может накопить и усвоить, не только получая теоретические знания, которые ему дают родители и педагоги, а, скорее всего, в практической деятельности. Большое значение для усвоения норм в дошкольном возрасте имеет игра. В игре у детей закрепляются навыки социального поведения, они учатся самостоятельно выходить из конфликтных ситуаций, формируются морально — нравственные навыки, такие как отзывчивость, терпимость, дружелюбие, взаимопомощь и др. Жизнь ребёнка в детском саду должна быть праздником. Не должно быть скуки, монотонности, и безделья. Надо стараться, чтобы все дети были чем-то заняты. Педагогу надо разумно чередовать труд, обучение, отдых, игры, чтобы дети не скучали. Во время работы надо стараться создать хорошее настроение себе, детям — кому советом, кому шуткой, кому примером, а кого то и пожалеть. Поэтому характер у педагога должен быть особенный: весёлый, жизнерадостный, терпеливый, справедливый. Ведь дети тоже, как и родители все разные. Кто-то шалун, кто-то драчун, кто-то застенчив, кто-то лидер. И надо очень хорошо знать детскую психологию, чтобы правильно разобраться в детских проблемах и конфликтах, тактично регулировать взаимоотношения в группе, знать особенности развития каждого ребёнка. Именно дошкольный возраст - самый благоприятный для формирования культурных навыков, нравственных представлений и поступков. Поступки детей - это лицо не только родителей, но и воспитателя, итог его работы. Воспитатель, конечно, обязан владеть и конкретными методиками работы с детьми. Относиться творчески к своей работе, но это не значит, что он может не считаться с требованием своей программы. Программные задачи должны выполняться. Тем не менее, любая программа требует корректировки, так как все дети индивидуальны в своём развитии. Неслучайно К. Д. Ушинский назвал педагогику не наукой, а искусством, которое всегда без штампа. Например, одним детям при заучивании стихотворения достаточно один раз прочитать и они запомнят, другим надо несколько раз повторить. А третьим нарисовать схематично стих, чтобы они запомнили. Бывали случаи, что и такая форма затрудняла детей, следовательно, надо было, обучая по программе, проявлять гибкость в применении методов - это первейшая необходимость педагога. Я думаю, что у воспитателя, как и у врача, есть главное правило: «Не навреди», т.к. известно, что детские души очень ранимы. Вот так обидишь малыша, случайно, каким-нибудь не осторожным словом, затаит он обиду, и будет помнить всю свою жизнь.

А какая речь должна быть у воспитателя! Ни каких слов «паразитов». В общем, как у оратора. Известно, ребёнок копирует слова, поступки, действия взрослых которые его окружают. Человек, воспитывающий детей, должен очень любить их, тогда он, и они будут счастливы. Без любви к детям работа не будет иметь смысла. Вспоминаются слова Л. Н. Толстого: «Если учитель имеет только любовь к делу, он будет хороший учитель. Если учитель будет иметь любовь только к ученику, как отец-мать — он будет лучше того учителя, который прочёл все книги, но не имеет любви ни к делу, ни к ученикам. Если учитель соединяет в себе любовь к делу и к ученикам, он — совершенный учитель». Эти слова можно в полной мере применить и к воспитателю детского сада. Постоянно учиться, развиваться, самообразовываться должен каждый педагог, ведь воспитатель детского сада — один из тех взрослых, который знакомит детей с человеческой культурой. Поэтому и сам он должен обладать высоким общекультурным уровнем, жить насыщенной духовной жизнью, читать, заниматься искусством хотя бы как зритель и слушатель. Было бы очень хорошо, если бы педагог проявлял самостоятельную инициативу в участии различных конкурсах. Например: «Воспитатель года», «Конкурс педагогических идей» и. др. Только тогда педагог сможет увлечь детей познанием мира, и творчеством. А видя свои положительные результаты в работе с детьми и родителями, трудовая деятельность будет приносить радость и удовлетворение воспитателю. И дети будут счастливы, и родители благодарны педагогу. Тогда все в группе будут жить в гармонии. А это, наверно, самое главное. Постоянно расти, работать над собой, совершенствовать своё профессиональное мастерство обязан каждый педагог — и начинающий и опытный. Совершенство же достигается только практикой. Освоив необходимые для эффективного общения навыки и обретя уверенность в себе, мы можем стать достойными партнерами с родителями и никогда не окажемся в ситуации, когда нам не будет хватать слов!

И помните – мастерами общения не рождаются, ими становятся.

Литература:

1. Голикова О.Ю. Практикум по развитию общения педагогов [Текст] / О.Ю. Голикова, Н.К. Елизарова: Дошкольная педагогика.- 2008. - № 8 (49). - С.53-58.
2. Его Величество Ребенок. Методические рекомендации для родителей / под ред. Н.П. Ивановой. - Ульяновск. - ИПК ПРО. - 2007. - 60 с.
3. Иванова Н.П. Пути разрешения противоречий между потенциалом семьи и ДООУ в вопросах социализации личности ребенка-дошкольника [Текст] / Н.П. Иванова // Дошкольник. Образование. Социум: Методические рекомендации под ред. М.А. Ковардаковой - Ульяновск: УИПКПРО, 2007. - С.3-7.
4. Силакова М.М. Особенности присвоения дошкольниками социокультурной модели общения [Текст] / М.М. Силакова // Социализация. Образование. Ребенок: Материалы научно-практической конференции.- Ульяновск: УлГПУ .- 2009.- С. 125-130.
5. Смирнова Е.А. Формирование коммуникативной компетентности у детей дошкольного возраста [Текст] / Е.А. Смирнова // Воспитатель. - 2008. - № 1. - С. 58-65

6. Смирнова Е.О. Агрессивные дети [Текст] / Е.О. Смирнова, Г.А. Хузеева // Дошкольное воспитание. - 2003.- № 4.- С.63-71.
7. Ушачева Ю.В. Повышение уровня коммуникативной культуры сотрудников ДОУ [Текст] / Ю.В. Ушачева // Управление ДОУ. - 2008 - № 4. - С. 29-33.
8. Формановская Н.И. Речевой этикет и вежливость. [Текст] / Н.И. Формановская // Дошкольное воспитание. - 1990. - №№ 1-10.

СТИХОТВОРЕНИЕ «ОДА ВОСПИТАТЕЛЮ»

*Александрова Вера Александровна*

*Воспитатель*

*СП Детский сад № 10 ГБОУ СОШ № 6*

*г.о. Отрадный*

Учитель знания даёт, а кулинар торты печёт.  
Есть в магазине продавец.  
А воспитатель? Он творец!  
С утра идёт он на работу, с семи часов уже в заботах:  
Всех детей с утра принять, осмотреть, пересчитать,  
За столы всех посадить, манной кашей накормить.  
Вот наелись от души, озорные малыши,  
Некогда им развлекаться, будут дети заниматься.  
И вот воспитатель, уже как учитель, задания детям даёт:  
Картину опишите, стихотворенье расскажите,  
Рисунок нарисуйте, а может, кто споёт?  
Дети рисуют, считают и лепят, слушают сказки и песни поют.  
Знания эти даёт воспитатель – это его неотъемлемый труд.  
Закончились занятия, на улицу пора  
И вот уже гуляет родная детвора.  
Про погоду рассказали, свой участок описали,  
Мусор весь пособирали, в «Кошки – мышки» поиграли.  
Воспитатель рядом, здесь, нужно стих ему прочесть,  
Ведь художественное слово у него всегда готово.  
За обедом стол накрыть и посуду разложить,  
За собой убрать бокалы – это труд для нас немалый.  
Все поели, нужно спать, мы ложимся на кровать.  
Воспитатель словно мама, сказку добрую прочтёт,  
Всем поправит одеяло, даже песенку споёт.  
Только дети все уснули, а она опять в делах:  
План писать, оформить группу, всё убрать в своих шкафах,  
Игры новые нам сделать и коробки подписать.  
Не успели оглянуться – три часа, пора вставать.

Начинает нас будить, ласково нас тормошить,  
Учит застилать кровати и одежду одевать.  
Поднесём мы ей расчёски – всем нам сделает причёски.  
После полдника игра – у нас свобода выбора.  
Игру любую выбираем, зовём друзей, садимся и играем.  
Воспитатель поможет, конфликт устранил  
И любую проблему без труда разрешит.  
После ужина идём мы по домам,  
Ведь мы весь день не видим наших мам.  
А воспитатель всех проводит  
И к завтрашнему дню готовиться начнёт.  
Уходя погасит свет и медленно вздохнёт.  
А на другой день всё сначала и снова для неё круговорот,  
И, кажется, она нисколько не устала,  
А ведь на самом деле сильно устаёт.

### **СТИХОТВОРЕНИЕ «ВОСПИТАТЕЛЬНИЦА»**

*Архипкина Татьяна Вячеславовна*

*воспитатель*

*СП «Детский сад «Аленький цветочек»*

*ГБОУ СОШ №2 с.Приволжье м.р.Приволжский*

В детский сад спешат ребята  
И мальчишки, и девчата.  
Кто встречает их с утра?  
Улыбается всегда?  
Ну, конечно же, она -  
Воспитательница!  
Целый день с детьми играет,  
Книжки разные читает.  
Лепит, клеит и рисует.  
С ней никто не затоскует.  
Ну, конечно же, она -  
Воспитательница!  
Если кто - то вдруг невесел,



От обиды нос повесил.  
Все поймёт, развеселит  
И конфеткой угостит.  
Ну, конечно же, она -  
Воспитательница!  
Каждый день, из года в год  
Учит "маленький народ"  
Как на белом свете жить,  
Людям пользу приносить.  
Ну, конечно же, она -  
Воспитательница!  
Помнит всех по именам  
И детей, и пап, и мам.  
Рада видеть их всегда  
И скучает иногда.  
Ну, конечно же, она -  
Воспитательница!  
Много есть профессий разных  
И полезных, и прекрасных.  
Только есть среди них одна,  
Та, что больше всех нужна.  
Ну, конечно же, она -  
Воспитательница!

## **ВОСПИТАТЕЛЬ – ЭТО «БЕГАТЕЛЬ», «ПРЫГАТЕЛЬ», «ВЕЧНЫЙ ДВИГАТЕЛЬ»...**

*Булатова Наталья Александровна*

*Воспитатель*

*АНО ДО «Город Детства» г.о. Кинель*

Наверное, каждый из нас задаёт себе этот вопрос. И порой мы всю жизнь ищем ответ на него. Как понять нашёл ты своё место в жизни, выбрал ли ты правильно тот путь, по которому готов идти всю жизнь. Что повлияло на этот выбор – природная склонность к какой-то деятельности или, как часто говорят судьба.

Мой путь к профессии воспитателя был долгим, хотя в глубине души мечтала работать в детском саду. Может так сложились обстоятельства моей жизни, или судьба решила показать мне

правильность моего желания, предоставив возможность сначала поработать в других сферах деятельности. Затем повернула мой путь к профессии воспитателя детского сада, когда мне было уже за тридцать. После школы по совету родителей пошла учиться в швейное училище, потом были курсы закройщика, парикмахера, но работать не пришлось и свои фантазии в швейном и парикмахерском искусстве реализовывала дома для себя. Затем устроилась работать на подшипниковый завод – контролёром, работу совмещала с учёбой в техникуме космического машиностроения.

Три года назад пришла работать в детский сад помощником воспитателя. Отработав год поступила учиться в МГИ им. Евсевьева на специальность «Педагогика и методика дошкольного образования». Вернувшись с очередной сессии для меня приятным сюрпризом была новость о том, что я буду работать воспитателем. Сначала было страшно, много вопросов не давали мне покоя: как я буду справляться с детьми? Как проводить занятия? Чем заниматься в свободное от занятий время? И еще много-много вопросов. Не скрою, первые дни и даже месяцы я испытывала чувство страха и неуверенности и перед педагогами, и перед моими юными воспитанниками. Естественно, в моих мыслях возникал сомнительный вопрос: «А правильный ли выбор я сделала?»

Особенно сложно было привыкнуть к общению с родителями воспитанников, ведь каждому нужно уделить максимум внимания. А все родители хотят слышать о своем малыше только хорошее. Для меня это было не просто, ведь как сказал русский писатель Ф.А. Искандер «Парадокс воспитания состоит в том, что хорошо поддаются воспитанию как раз те, которые не нуждаются в воспитании». Поэтому в начале своего творческого пути я была в затруднительном положении.

Впервые переступив порог уже «своей группы», я увидела эти любопытные, искрящиеся глаза, почувствовала мягкие, теплые ладошки, ощутила живой интерес ребятшек к новым открытиям и поняла, что и эту профессию я смогу покорить. И вот за плечами год работы, даже не работы, а состояния постоянного творческого поиска, сопричастности к развитию личности моих маленьких детей. Моими воспитанниками являются дети с 1,7 до 3 лет. За время работы многое пришлось переосмыслить, многому учиться. Каждый раз приходя на работу волнуешься, стремишься создать благоприятную обстановку и микроклимат в группе, чтобы дети чувствовали себя свободно, были радостными и счастливыми даже при расставании с мамой по утрам.

Стараюсь, чтоб адаптация у ребёнка проходила быстро и легко. Ведь ещё вчера заботливо опекаемый, ограждаемый от всяких житейских сложностей, малыш вступает в самостоятельную жизнь, где сталкивается сразу с огромным количеством обязанностей: жить по режиму, выполнять поручения, находить общий язык со многими детьми. Моя задача помочь ребёнку и родителям сделать переломный момент в его судьбе естественным. Мне очень хочется стать хорошим воспитателем, настоящим другом, второй мамой для детей, которых мне доверили родители. Бывает и очень трудно, но стоит ребенку улыбнуться тебе, и все, ты понимаешь, что просто не в силах их предать. Не зря же малыши ясельных групп, забывшись, а кто-то просто еще не научился разговаривать, называют меня «мамой».

Малыши приходят ко мне в группу, не имея никаких навыков. Я всему должна их научить. Все дети не похожи друг на друга, но я к каждому стараюсь найти ключик. А сколько терпения и хитрости надо, чтобы накормить ребенка кашей, сколько нужно потратить энергии и сил, чтобы одеть группу малышей на прогулку. А провести занятие, вызывающее интерес у маленького человечка, да ещё с сюрпризами! После занятий очень важно для меня лишний раз похвалить ребенка, даже тогда, когда его успехи очень скромны. Это воспитывает у детей уверенность в себе, вызывает желание сделать следующий шаг. Не всё сразу получается, не хватает опыта. Но со временем, благодаря коллегам с большим опытом работы, которые и помогут, и подскажут, то обязательно многому научусь.

За год работы удается много сформировать навыков у моих малышей. Я всегда говорю про своих детей группы – «мои малыши». За дни, проведенные вместе они самые родные, любимые, неповторимые. Не перестаю удивляться, насколько все дети разные: любознательные, забавные, удивительно умные, активные, умеющие своими вопросами поставить в тупик даже самого «взрослого» человека.

К выпуску из яслей, они говорят предложениями, различают цвета и формы, умеют одеваться и раздеваться, аккуратно кушать, дружно играть и весело проводить праздники. Их любопытству и любознательности нет предела. Они не устают задавать вопросы – Что это? Что делаешь? Почему? Зачем? И видя своими глазами скачок в развитии детей, я получаю заряд энергии и бодрости. Мне хочется дать детям еще больше. А когда я им читаю сказку, что –то рассказываю, объясняю или пою внимательно слушают меня, открыв рты, преданно смотрят в глаза возникает такое чувство что ты им действительно нужна. А сколько я получаю удовольствия, когда уже не мои малыши, перейдя в младшую группу, вечером забегают ко мне на участок, обняться, рассказать о своих делах и поделиться радостью. И мне приятно видеть радостные и счастливые глаза этих ребятешек.

Чтобы быть интересной детям, нужно постоянно развиваться самой, уметь видеть мир глазами ребёнка. Мне нравится наблюдать за поведением детей, как по-разному они относятся к игрушкам и друг к другу. Всё больше убеждаюсь в том, что светлые, добрые чувства нужно воспитывать постоянно.

Я считаю, что воспитание детей раннего возраста – это неизмеримый труд, который способен выдержать далеко не каждый человек. Воспитание – это очень тонкое, трудное занятие, требующее знаний психологии, педагогики, терпения и времени. Но я не могу назвать столь нелегкий труд «работой» - это неотъемлемая часть жизни и удивительная профессия - воспитатель! Работа с детьми дает возможность проявить человеку все самое хорошее, что в нем заложено, все его способности. Кто-то хочет быть певцом – но голос не тот, мечтает быть актером, но не решается, думает о славе художника, но способности не те.... А в детском саду воспитатель может реализовать все свои желания – и петь, и танцевать, и рисовать, и быть артистом. И всегда он найдет самых благодарных зрителей, самых независимых судей – в лице детей и их родителей.

Быть воспитателем в современных условиях сложно и ответственно, так как нужны не только всесторонние знания, опыт, но и огромное терпение и доброжелательность, постоянно находиться в творческом поиске, вносить в работу что-то новое. Ведь воспитателю приходится работать не только с детьми, но и с родителями. Необходимо научиться уважать родителей, считаться с их мнением, даже если оно расходится с представлениями воспитателя о педагогике. Чем теснее налажен контакт с родителями, тем лучше работать с детьми, чувствуя поддержку родителей. Очень приятно, когда родители откликаются на просьбы воспитателя, прислушиваются к его рекомендациям, понимают значимость совместного воспитания детей.

Свою задачу вижу в том, чтобы не переделывать или перевоспитывать ребенка, а понять и принять его таким, какой он есть, развить, обогатить личность знаниями, умениями, эмоциями, жизненным опытом. Это не всегда легко, но я ищу, пробую, ошибаюсь, работаю над собой. Об успехах после года работы говорить еще рано, это кропотливый, ежедневный труд, огромная ответственность за воспитание маленького человека, но я надеюсь, что в дальнейшем все у меня получится. Мне нравится работать с детьми, нравится наблюдать, как детки растут, развиваются. Счастливые лица и улыбки моих детишек, подтверждение тому.

## СТИХОТВОРЕНИЕ «КТО ТАКИЕ ВОСПИТАТЕЛИ?»

*Бурыкина Жанна Сергеевна*

*воспитатель*

*СП «Детский сад № 53»*

*ГБОУ СОШ № 26 г.о. Сызрань*

Кто такие воспитатели?

Это детям **помогатели,**

Часто-часто **обниматели,**

В игры разные **игратели.**

Это малышей **любители,**

В детях лучшие лишь **видетели,**

Аппликаций **изготовители,**

Сказки добрые **говорители.**

Это **гладители, жалетили,**

По утрам **приветливо-встретители.**

В разных бедах **утешители,**

Слёзы деток **утерители.**

Детских жизней **сбережители,**

От людей злых защитители,  
Свет и доброту дарители -  
Это ангелы хранители.

## МОЯ ПРОФЕССИЯ ВОСПИТАТЕЛЬ

*Гаврелюк Оксана Вячеславовна*

*Воспитатель*

*СП Детский сад № 10*

*ГБОУ СОШ № 6 г.о. Отрадный*

Кто такой наш воспитатель?  
Вкратце так и не расскажешь.  
Но вы знаете, какой? Воспитатель бывает разной:  
Смелой доброй и отважной,  
И гуманной, демократичной,  
Справедливой, артистичной.  
Может она и приласкать,  
И немного отругать,  
Но при этом правила, этикета соблюдать.  
Она расскажет о планете,  
Где живут, разные дети.  
И научит она всему,  
От, хочу до не хочу.  
Может строгой быть она,  
Но красива и умна.  
Все волшебные слова,  
Знает наизусть она.  
Может в тайне она держать,  
Все секреты нашей жизни.  
Крепко за руку держать,  
В мир уверенно шагать.  
И с таким вот воспитателем,  
Можно ЧЕЛОВЕКОМ стать!

*Автор: О.В. Гаврелюк*

Я с детства мечтала стать учителем, играя ещё подростком с девочками, я выбирала себе роль

учителя, чувствовала себя важной, но повзрослев, я решила, что обязательно стану воспитателем, потому что малыши как киндеры - сюрпризы, не знаешь что внутри. Проходя мимо детского сада, я часто наблюдала за детьми, как они играют на участке, какие они забавные, и мне вновь хотелось окунуться в детство. Моя мечта осуществилась, я стала воспитателем. С каждым годом, работая с детьми, я вместе с ними расту и развиваюсь, узнаю всё больше нового и интересного. Каждый день я смотрю на своих малышек и радуюсь. Что меня окружают такие маленькие, чистые душой человечки. С ними я каждый раз нахожусь в новой сказке, где всегда добро побеждает зло. Быть воспитателем, ответственная работа, надо иметь терпение, сострадание, желание видеть детей, которые для тебя стали «родными детьми», любить их, быть доброй, а где – то может и немного строгой. Заботиться о детях, любить их – самое светлое и прекрасное чувство.

Воспитатель – это звучит гордо! Это первый после мамы, учитель, который встречается детям на их жизненном пути. Воспитатели – люди, которые в душе всегда остаются детьми. Иначе дети не примут, не пустят их в свой мир. Самое главное в нашей профессии - любить детей, любить просто так, ни за что, отдавать им своё сердце. Глядя в детские глаза, я понимаю, что нужна им, они надеются на меня, и я не должна их подвести. Воспитывая детей, я стараюсь учить их дружбе, помогать друг другу, быть добрыми, иметь желание узнавать много интересного. Когда я иду на работу я знаю, что дети меня ждут, что мы снова вместе с ними будем искать что-то новое, решать вместе какие-нибудь проблемы, играть, заниматься – и это всё заряжает меня положительной энергией, положительными эмоциями, ведь у детей такая большая фантазия.

Принимая участие с детьми в конкурсах, я постоянно нахожусь в поиске нового, мы вместе готовимся, переживаем вместе, и вместе пожинаем наши плоды, я горжусь своими детками, за их победы, чувствую гордость за них, что именно я вместе с ними, и я понимаю, что не зря выбрала эту профессию. Я и мои детки очень любим, мастерить, заниматься творчеством, применяю в своей работе новые, современные технологии, и к нам с удовольствием присоединяются наши родители. Мне очень интересно познавать мир детства, хочется проникнуть в тайны детского мировосприятия, открывать для себя новое, неизвестное. Я считаю, что воспитатель – это профессия, знающая и понимающая, живущая вместе с гармонией. Воспитатель это творческая личность, и достичь высокого уровня мастерства можно, если ты в душе творец, способный наслаждаться не только результатом, но и самим процессом создания. Воспитатель должен обладать основными качествами, уметь ответить на все детские «почему». Он – музыкант и певец, танцор и художник, скульптор и чтец. По выражению Я.А. Коменского, «Дети являются драгоценнейшим даром, ни с чем не сравнимым сокровищем». И деятельность воспитателя, как обладателя этого бесценного дара, должна быть почётной и ответственной.

Не скрою, бывает и трудно, и хочется обидеться, обидеться не получается, посмотрят на тебя детские глазки, обнимут ручки и скажет ребёнок, я больше так не буду, я подумал над своим поведением. И улыбка сама по себе расплывается по твоему лицу. И ты понимаешь ведь не только от родителей, но и от тебя зависит, каким вырастет ребёнок, ведь дошкольный возраст это

фундамент, но, тем не менее, не забывая провести с ребёнком дружескую беседу на тему «Что такое хорошо, и что такое плохо...», или обыграть эту ситуацию.

Без познания, изучения и осмысления педагогической и художественной литературы педагог не в состоянии творить, и поэтому я стараюсь идти в ногу со временем, повышаю свою квалификацию, участвую в семинарах, в научных конференциях, Ярмарке, в конкурсах, делюсь своим опытом, и принимаю опыт других педагогов. Ведь не зря говорят, «Век живи и век учись».

Воспитатель не только воспитывает и обучает детей, но и является общественным просветителем, хранителем культурных ценностей, порядочным, образованным человеком.

Воспитателем и учителем надо родиться; им руководит прирождённый талант. – А. Дистервег.

Как в мире много разного

Хорошего, опасного.

Как много окружает нас людей.

И хочется нам верить, в их искренность, в их доброту.

И как бывает, например, поверь.

Кто-то к вам с душою повернётся.

Кто-то усмехнётся, сможет навредить.

Кто-то вам протянет руку, в трудную минуту.

А кто-то вас с собой, поведёт вперёд.

Кто-то вам покажет светлую дорогу.

А за кем-то сам пойдёшь ты, тебе с ним по пути.

В этой жизни нелегко нам всё даётся.

Главное нам верить, и верный путь найти.

И тогда поймёшь ты, что всё не так уж плохо.

И окружает вас, любовь детей.

И скажи себе ты, я смогу, я справлюсь, всё обойдётся.

Потому что в мире, много хороших людей.

*Автор: О.В. Гаврелюк*

## ЭССЕ «МОЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ФИЛОСОФИЯ»

*Губанова Галина Григорьевна,*

*Старший воспитатель,*

*МБДОУ "Детский сад общеразвивающего вида № 189" г.о Самара*

Однажды я прочитала притчу: "Вода бежала, спотыкаясь о камни, бессильно падала в пропасть, выкарабкивалась и снова бежала, - маленький горный ручей каждой каплей стремился к океану.

Я спросил у ручья, как дойти мне до океана, не потеряться в пути!

Ручей захлебнулся в узкой гранитной расщелине, вышел из камней и сказал:

- Ступай за мной! Только помни: путь мой дальний и не лёгкий, не на весёлую прогулку я тебя зову"

Я часто вспоминаю эту притчу. Путь формирования личности ребёнка подобен пути ручья. Какие-то преграды ребёнок преодолеет легко, для преодоления других ему придётся чему-то научиться. Но есть ещё и другие, самые трудные, непредсказуемые, которые ребёнок не сможет преодолеть самостоятельно. И мое предназначение, как педагога - помочь детям пройти отрезок этого трудного пути так, чтобы в процессе его преодоления у ребёнка сформировались основные культурные способы деятельности, он научиться проявлять инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др., он будет способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.

Гегель Г. Ф. писал: "Воспитание имеет целью сделать человека самостоятельным и инициативным существом, то есть существом со свободной волей".

Что значит этот "трудный путь воспитания" для меня? Это значит, что я (как опытный проводник) должна отыскивать такие формы и методы работы, в результате которых у ребёнка будут сформированы общая культура личности, в том числе ценности здорового образа жизни, разовьются его социальные, нравственные, эстетические, интеллектуальные, физические качества, инициативность, самостоятельность и ответственность.

Все мои путешественники разные - у каждого свой характер, свои интересы, способности. Чтобы найти ключи к характерам, учесть разные интересы и увидеть скрытые способности я должна наполнить день ребёнка в детском саду эмоцией радости и интереса в общении, игре, познании. Воспитатель должен быть увлечённым человеком в своей профессиональной деятельности. Знать и мотивировать свою деятельность "С чем я иду навстречу к детям? Что нового и интересного я привнесу в их день?" А в конце дня проанализировать "Получилось ли всё то, с чем шла к детям? Чему меня сегодня научили дети?".

Я считаю, что моё предназначение - способствовать тому, чтобы у ребёнка пробудился интерес к новому делу, появилось желание освоить вместе со мной это новое дело, научиться чему-то у меня; далее проявить самостоятельность, а затем и творчество, выразить свою индивидуальность в разных видах деятельности. Как воспитатель-профессионал я способна сменять позицию, брать на себя разные роли, ведя ребёнка по ступенькам лесенки к успеху. Сегодня я "артист", увлекающий детей в свой театр (разные виды детской деятельности, а ребёнок – "очарованный зритель", где в конце он скажет: "Научи меня, дай мне сделать это самому". Завтра мы оба - "собеседники", между



которыми выстраивается диалог (форма совместной деятельности). На следующей ступеньке происходит коллективное взаимодействие, сотрудничество, где я выступаю в роли "дирижёра, режиссёра", а мои воспитанники - "заботливые исполнители", каждый из которых прогнозирован на успех. На последующей ступеньке к успеху я - это "очаровательный зритель", а мои воспитанники – "артисты", "художники", "исследователи" в своей творческой мастерской (индивидуальная или коллективная форма организации деятельности дошкольника).

Самостоятельность развивается в основных видах деятельности, свойственных для дошкольника, как познавательная и игровая деятельности, в процессе общения, в трудовой деятельности. Поэтому на первый план мною выдвигается задача организации такого педагогического процесса, в котором каждый из моих воспитанников мог бы стать субъектом собственного развития, находиться в поиске тех видов деятельности, в которых могут полнее всего развиваться как личности.

При развитии самостоятельности и инициативности для меня важно не вести ребёнка за собой к цели прямолинейно, а вести такой дорогой, которая помогает рассуждать, думать, ставить цель, выбирать материал и инструментарий, совершать последовательность действий, поступков и анализировать свой результат. Я должна способствовать тому, чтобы ребёнок не боялся ошибок, в противном случае самостоятельность и инициатива ребёнка будет подавляться, пропадёт интерес к новому делу.

Взрослым необходимо научиться радоваться вместе с ребёнком каждому его, пусть даже самому малому результату, достижению и успеху, бережно относиться к продукту его деятельности, уважать ребёнка за его путь к результату. А если что-то не получилось, то задать вопрос: "А почему не получилось, как думаешь?" и решить вместе с ребёнком эту задачу, направляя его, но так, чтобы ребёнок сам искал ответ. Тогда у него сформируется умение находить причину и доводить начатое дело до конца.

Успех ребёнка во многом зависит от контакта с родителями. Необходимо организовать круговорот взаимоотношений: педагога, ребёнка, родителей.

Совместная деятельность взрослых и ребенка помогает ему ощутить себя субъектом деятельности, а это чрезвычайно важно для развития самостоятельности и инициативности. Взрослый должен чувствовать границы меры собственного участия в деятельности детей, суметь отойти в тень и признать полное право ребёнка на свободный выбор, на успех.

Ситуация успеха - это внутренняя удовлетворенность ребенка самим участием в деятельности, собственными действиями и результатом.

Настоящий педагог проходит нелегкий путь становления личности вместе со своими воспитанниками, отдавая свои знания, свои силы, свою душу. Мне кажется, что предназначение человека, решившего посвятить себя воспитанию детей, заключается в том, чтобы помочь своим воспитанникам пройти трудный путь, даже узенькую и труднопроходимую тропу; не тянуть за руку на гору, находясь на ее вершине, а помочь преодолеть ее, вовремя подставив плечо - сформировать

определённые навыки, которые помогут ребёнку стать всесторонне развитой личностью со свободной волей.

Я хочу, да нет, просто обязана научить детей понимать мир, в котором они живут, осознавать себя в этом мире. Каждый день ко мне приходят дети, я должна помочь им открывать что-то новое, ранее неизвестное, научить их мыслить, оценивать, анализировать, сопоставлять, обобщать.

Размышляя о своей педагогической философии я поняла кто я! Я тот ручей, который, несмотря на трудности, идёт сам и помогает добраться до бескрайнего "океана самостоятельного жизненного пути" множеству капелек, которые будут частью этого прекрасного огромного мира.

## **СВЕТ В ГЛАЗАХ ПЕДАГОГА – В ГЛАЗАХ ДЕТЕЙ**

*Гунько Марина Валерьевна,*

*старший воспитатель,*

*Каргаева Оксана Владимировна,*

*Санатулина Галина Викторовна,*

*Наводчикова Светлана Анатольевна*

*воспитатели*

*СП детский сад «Зоренька» ГБОУ СОШ*

*пос.Прибой м.р. Безенчукский*

Мы все родом из детства, а значит из детского сада. От того, насколько приятным и полезным местом окажется он, на самом деле зависит очень многое - в чем-то даже дальнейшая судьба маленького человека. Детский сад, о котором пойдет ниже речь, с самого основания приобрел замечательное свойство - окрашивать мир ребенка в светлые, радостные тона. А зовут его «Зоренька».

В день 30 летнего Юбилея - время подведения итогов, размышлений о достижениях, успехах, планах на будущее. За эти годы детский сад прошел свой жизненный путь не только становления, но и накопления педагогического опыта, повышения качества работы, творческого поиска, улучшение материально-технической базы.

Торжественный настрой в детском саду «Зоренька» пос.Прибой чувствовался уже с порога: отголоски музыки, нарядные улыбающиеся сотрудники, добавляющие заключительные штрихи к праздничному убранству помещений. И, конечно же, гости, которых здесь ждут всегда, но в этот праздничный день встречали с особой радостью. Ведь всех их познакомил и навсегда соединил в одну большую, дружную и любящую семью детский сад «Зоренька». Каждый из них, делился своими знаниями и умениями, силами и терпением с подрастающим поколением, именно в этих стенах навсегда оставил частичку своего сердца и своей души.

И потому праздничный вечер, посвященный 30-летию детского сада, получился удивительно добрым и теплым, ведь в музыкальном зале собрались не просто коллеги, не просто сотрудники разных лет, но старые добрые друзья.

Своим развитием детский сад во многом обязан его руководителям, которые проявили себя хорошими организаторами, были настоящими мастерами своего нелегкого дела. А это Соколова О.П., Медведева Т.А., Меженкова О.В. А также ветераны педагогического труда, которые полностью отдавали себя работе: Пропадалина В.Т., Искиндинова Е.Ф., Бондаренко Г.А., Кабанова Г.Ю., Ширяева О.В., Юркив А.А., Канакова Л.Д., Ефимова В.Б., Гаранина В.В., Яхеева Г.Ш., Треленберг Г.Н., Мамбетова Д.Х. Много сил отдали детскому саду: Иванник Л.М., Булгакова Н.И., Менялина И.В., Трегубова И.Ф., Арутюнян Н.Н.

С 2011 года детский сад «Зоренька» становится структурным подразделением школы пос.Прибой директором является Куршук Антонина Петровна. Сегодня коллектив детского сада «Зоренька» - это коллектив единомышленников, который трудится по принципу единой педагогической команды под руководством молодого педагога Гунько Марины Валерьевны.

Главным условием в работе работников детского сада «Зоренька» является любовь к детям и желание подарить им радость, знания и частичку души.

И, конечно же, в этот день было сказано множество добрых слов в адрес тех, кто, не жалея себя, не думая ни о славе, ни о наградах, без остатка растворяется в работе, создает в этих добрых стенах неповторимую атмосферу добра, уюта навсегда оставляя в детском саду «Зоренька» частичку своей души. Многие лета с этим нелегким трудом – с воспитанием детей, с организацией безопасной атмосферы на территории, в здании детского сада, организации питания – связали Каёла Надежда Алексеевна, Галкина Антонина Владимировна, Бондаренко Любовь Николаевна, Разина Светлана Павловна, Каргаева Оксана Владимировна, Николаева Татьяна Владимировна, Каёла Сергей Михайлович, Якушкина Наталья Александровна, Санатулина Галина Викторовна, Наводчикова Светлана Анатольевна, Подгорнова Марина Александровна, Воронцова Ирина Валентиновна.

Сегодня педагогический коллектив идёт в ногу со временем, он полон решимости и надежд сохранить свой творческий потенциал, традиции и доброе имя детского сада.

Быть педагогом детского сада в маленьком поселке нелегко. Необходимо жить «правильной жизнью», уметь себя сдерживать, следить за речью, контролировать свое поведение. Воспитателю детского сада доверяют самое дорогое – ребенка. Воспитатель детского сада пример для подражания. Воспитатель детского сада является «авторитетом» для родителей, детей. В его сердце не должно быть лжи и фальши, злобы и ненависти, в противном случае у него не сложатся доверительных, уважительных взаимоотношений с родителями, дети не будут воспринимать его как человека, который учит его играть, рисовать, лепить...

## ЭССЕ «Я - ВОСПИТАТЕЛЬ ДЕТСКОГО САДА»

*Дементьева Алевтина Геннадьевна*

*воспитатель*

*СП детский сад «Колобок»*

*ГБОУ СОШ «Образовательный центр имени В.Н. Татищева»*

*с. Челно-Вершины м.р. Челно-Вершинский*

Детский сад – это страна чудес,  
Где детский смех слышно до небес!  
Детский сад – это праздник души,  
Когда видишь, как детки твои хороши!  
Детский сад – это радость дня,  
Когда знаешь, что дети ждут тебя!  
Детский сад – это второй наш дом,  
В котором мы каждый день живём.  
Детский сад – повторяю снова я,  
Быть воспитателем – судьба моя!

После окончания школы я поступила в одногодичный педагогический класс. По окончании его я приехала в свой районный центр, где меня направили в детский сад «Колобок». Вот так я стала воспитателем детского сада.

Свою профессию я выбрала не случайно, моя мама работала в детском саду воспитателем. Она часто забирала к себе в группу, я наблюдала за игрой старших детей, они со мной играли. А когда они готовились к какому – нибудь празднику, репетировали, я знала все стихотворения детей.

Быть воспитателем, значит иметь терпенье, сострадание, желание видеть детей, которыми станут «своими». Воспитатель, второй в жизни ребенка человек после мамы. Быть воспитателем – это значит по – матерински окружить заботой, нежностью, лаской и вниманием малышей, а в ответ получить бурю эмоции и новый заряд позитива. Рядом с детьми забываешь о своем возрасте.

Детский сад – это место, где тебя ждут, учат быть добрым, внимательным, отзывчивым. Это дом где их учат. Воспитывают, играют в развивающие игры, проводят различные мероприятия, общаться друг с другом. Обучая очень многим полезным вещам, идет подготовка ребенка к школе. Всегда рядом с детьми находится воспитатель – мама, учитель, друг и наставник в одном лице. Каждый день мы стараемся сделать для ребенка ярким, запоминающим. Утро для ребенка в детском саду начинается – утро радостных встреч, новых открытий, увлечений.

Воспитывая детей, я стараюсь их научить их дружить друг с другом, сделать коллективом, где не было бы лишних. Для каждого необходимо найти личный подход, отыскать свой ключик среди множества других. Каждый рабочий день я начинаю с улыбки, ведь у воспитателя не должно быть

плохого настроения. Мне очень нравится, когда утром при расставании с мамой, малыш тянет руки к тебе. А когда приходишь в группу и видишь бегущих навстречу детей, обнимающих тебя.

На своих занятиях я стараюсь использовать разнообразный дидактический материал, новые инновационные технологии, которые помогают детям лучше усваивать пройденный материал. Главным видом деятельности детей – это игра. Поэтому предметно – игровую среду в своей группе я организовала, чтобы каждый ребенок спокойно мог выбрать занятие по душе. Игровые зоны расположены так, чтобы дети могли играть небольшими подгруппами.

Многие мои знакомые представляют труд воспитателя лишь как игру с детьми, веселое времяпрепровождение, и не подозревают, что требуется много кропотливого труда, терпения.

Профессия воспитателя требует огромного труда, постоянного, неустанного. Приходится делать все: рисовать, шить, вязать, владеть актерским мастерством, петь с детьми, танцевать, выступать перед родителями, знать правила хорошего тона. Легко и интересно работать с детьми, когда они много знают и умеют. Необходимо при этом иметь веселый и радостный характер, умение не сердиться на ребенка. Доброта воспитателя заключается в том, чтобы с готовностью помогать ребенку осваивать мир. Чтобы завоевать уважение, ты должен много знать, уметь передать это своим воспитанникам. Очень важно любить не только свою работу, любить детей, уважать их. Необходимо быть ребенку другом. Очень интересно наблюдать, как то, чему ты их научила, проявляется в делах и в общении.

Очень важно правильно выстроить работу с родителями. Чем теснее наложен контакт с родителями, тем лучше работать с детьми, чувствуя поддержку родителей. Очень приятно, когда родители откликаются на просьбы воспитателя, прислушиваются к его рекомендациям, понимают значимость совместного воспитания детей. Ведь только совместными усилиями можно воспитать личность. Родители приводят детей в детский сад утром и забирают вечером – целый день он проводит с воспитателем, и очень важно каким будет воспитатель – доброжелателен, заботлив, отзывчив, готовым выслушать ребенка, родителей, помочь советом.

Необходимо помнить слова В.А.Сухомлинского: «Если ребенок живет во вражде, он учится агрессии; если ребенка постоянно критиковать, он учится ненависти; если ребенка высмеивать, он стремится к замкнутости; если ребенок растет в упреках, он учится жить с чувством вины, но в тоже время, если ребенок растет в терпимости, он учится понимать других; если ребенка подбадривают, он учится верить в себя; если ребенка хвалят, он учится быть благодарным; если ребенок растет в безопасности, он учится верить в людей; если ребенок живет в понимании и дружелюбии, он учится находить любовь в этом мире».

За время работы в детском саду, судьба свела меня с прекрасными людьми. У более опытных и старших педагогов училась нелёгкому мастерству. Все сотрудники дошкольного образования хорошо понимают, что они призваны делать все, чтобы любому ребенку было радостно, спокойно, весело и приятно.

За время работы в детском саду у меня было много воспитанников, они до сих пор приходят ко мне в детский сад, поделиться со мной своими успехами, просто поговорить. Ведь их успехи – и моя заслуга. Испытываешь удовлетворение, когда видишь результаты своего труда. Для меня это самая высокая оценка моего труда. Общаясь с родителями бывших воспитанников, понимаю, что мне удалось заложить им в души добро, любовь ко всему живому, умение дружить. Ведь дети из моих групп дружат до сих пор.

Моя цель – это создание благоприятной атмосферы для успешного обучения и воспитания, чтобы дети себя чувствовали комфортно, уверенно, чтобы они находили в группе поддержку и взаимопонимание. Моя профессия дает обществу детей, подготовленных к дальнейшей жизни.

Я очень горжусь своей профессией, за то, что детство проживаю многократно. Ведь с детьми мы растем, развиваемся, проживаем самые счастливые годы – это детство. То, что ребенок вынесет из детства, будет с ним всю его жизнь. Поэтому мы, воспитатели, стараемся сделать их счастливыми. Создавая вокруг его атмосферу любви и взаимопонимания. Хорошие дети сегодня – хорошее будущее завтра.

## **БЫЛИНА ОБ «ОГОНЬКЕ», СЛАВНОМ ТЕРЕМЕ ДА ДЛЯ ДЕТУШЕК МАЛЫХ**

*Донькина Наталья Михайловна,*

*заместитель заведующего*

*Кошелева Диана Владимировна,*

*музыкальный руководитель,*

*Гулямова Оксана Николаевна,*

*учитель-логопед*

*МБДОУ детский сад №41 «Огонек» г.о.Тольятти*

Как во славном во граде Тольятти  
Да не счесть всё малых ребятушек,  
Да дошколятами называемых,  
Которым рано в школу ещё ходить,  
Да которым к школе надо готовиться –  
Узнавать науки премудрые,  
Да не так узнавать, а играючи.  
Но не надобно долго кручиниться  
Да родителям детушек маленьких:  
Где играть и резвиться их чадушкам,  
Пока на работе родители, –

Есть во славном да граде Тольятти  
Теремов много чудных да сказочных,  
Где играют, резвятся ребяташки.  
И терема те зовутся садами да детскими,  
И у каждого терема-садика  
Есть название доброе, славное.  
А и самым-то тёплым названием  
Детский сад «Огонёк» именуется!  
Теремок «Огонёк» не во поле стоит,  
А посредине Тольятти да города,  
И ведут к «Огоньку» много тропочек  
Да исхоженных, да дороженек.  
А и весело, привольно тут детушкам  
Узнавать науки премудрые,  
Да нет узнавать, а играючи!  
И сложилась такая традиция  
Да во славном Тольятти да городе:  
Что те детушки, уже выросшие,  
Поумневшие, повзрослевшие,  
В «Огонёк»-терем ране ходившие,  
А теперь уже ставшие взрослыми,  
Да своих уже малых ребяташек  
Не в другой садик-терем водят –  
В «Огонёчек» только ведут.  
Ведь так чудно, привольно тут детушкам  
Узнавать науки премудрые,  
Да нет узнавать, а играючи!  
Как приводят родители чадушек  
Утром ранним да в «Огонёчек» сад,  
Так встречают их красные девицы,  
Воспитателями называемые.  
А и любят же те воспитатели  
Детей-чадушек, как своих детей,  
И пекутся о них, и заботятся,  
Словно добрая нежная матушка!  
А чтоб детушки были разумными,  
Да умелыми и весёлыми,

Воспитатель их учит премудростям,  
Да не просто так, а играючи.  
И рисуют они, и рукодельничают,  
Да и сказки-то слушают добрые.  
Ну, а чтобы ребятам здоровыми быть,  
Их кормить надо блюдами разными,  
Да и вкусными, и полезными.  
Целый день да у печки-кормилицы,  
Повара, не складая рук, трудятся,  
Варят, парят они блюда разные,  
Да пироги-блины: как без них на Руси прожить!  
А чтоб детушек накормить-напоить,  
Да и спать потом уложить-укачать,  
Есть помощники у воспитателей –  
Тоже девицы красные да умелые!  
А пока почивают ребятушки,  
Не до сна совсем девицам-умницам:  
Всё помощники да воспитателей  
Чистоту и порядок наводят в саду,  
Да и шьют-мастерят платья куклам-красавицам.  
А и сами-то воспитатели  
К педпроцессу готовятся-трудятся:  
То рисуют они, то труды пишут умные,  
А то роли готовят-стараются,  
Ведь без праздников добрых да сказочных  
Ни один день в «Огоньке» не обходится!  
А чтоб детушкам веселей жилось  
Да во славном-то «Огоньке» саду,  
Есть ещё одна красная девица,  
Музыкантом она называется.  
Да танцует-поёт она с чадами,  
Да на гуслицах-ложках звенит-стучит.  
А и как овладеют ребятушки  
Да умением петь-плясать да играть-то на гуслицах,  
То они в Фестивалях участвуют,  
Да других всё талантами радуют!  
А чтоб стали ребятушки умными,



Да речами-то всё разумные,  
Логопед есть в саду «Огонёчке» том –  
Уж она старается, занимается,  
Учит детушек говорить красно,  
Чтобы речь их текла словно реченька.  
А чтоб было-то у ребятушек  
Да здоровьице богатырское,  
Надо им да со спортом дружить,  
Да играть всё, скакать, упражняючись.  
А есть в том саду красна девица –  
Физинструктором называется,  
И с мячом она, и со скакалкою  
Приучает дружить малых детушек.  
Вот и скачут они, занимаются,  
Да здоровьица набираются,  
Да водицею обливаются,  
Обливаются-закаляются,  
Да рушниками чистыми вытираются.  
А и стирает те рушники узорчатые,  
Да полощет их в ключевой воде  
Прачка-девица, да умелица,  
Машинист по стирке называемая.  
Да её умелые рученьки  
Постирают всё и погладят вмиг,  
Так что спят-почивают ребятушки  
Да на беленьких на простыночках,  
Да на сказочных ложах-кроватьках.  
А и как хорошо и привольно-то  
Расти детушкам в теремке-«Огоньке»!  
Да не так расти, а играючи!  
А и как же всё удаётся-то,  
Чтобы сказочно было в том садике,  
Чтобы бывшие чадушки из теремка того, уже взрослые,  
Да своих ребят в «Огонёк» вели?  
А и есть-то на то красна девица,  
Да заведующим она называется,  
Она-то и есть главная хозяйюшка в саду,

Да хозяйюшка – заботливая да умелая!  
А и ночью-то тёмной ей не спится порой:  
А и есть ли всё у ребятушек  
В «Огонёчке» саду славном, сказочном?  
Чтоб росли они, развивались,  
Да не так росли, а играючи!  
А и чтобы помочь ей в заботушке,  
Есть в саду заместитель заведующего –  
Да заместитель по воспитательной части всё.  
А и красная девица, заместитель тот,  
Всё работает, да старается,  
Да придумывает всё заданьца,  
Чтобы красные девицы-воспитатели  
Не на месте стояли, а развивались,  
Чтоб учить всё детишкам премудростям,  
Да не так учить, а играючи!  
И ещё один заместитель есть  
У заведующей, да красавицы, –  
Заместитель по части хозяйственной:  
Помогает та девица красная  
Да с купцами вести разговоры всё,  
Чтобы было в саду «Огонёчке» том  
И опрятно, и сытно, и весело!  
А есть ещё красные девицы,  
Да в науке-то арифметике  
Они умные да усердные,  
И зовутся они бухгалтерия.  
А и считают они числа разные,  
Всё бумаги-то пишут да мудрые,  
Чтоб торговцы-купцы да заезжие  
Привозили провизию вкусную,  
Всё полезную да для детушек,  
Чтоб росли-развивались ребятушки,  
Да здоровьца набирались!  
А и если родители новые  
Да ведут впервой своих детушек в сад,  
То встречает их, привечает их,

Красна девица – делопроизводитель то:  
И производит дела всё играючи,  
Всё играючи да умеючи:  
Заявленьице как написать о приёме да в сад,  
Да ещё про адаптацию –  
Всё она порасскажет родителям,  
Что уходят они улыбаючись,  
Да в спокойствии и довольствии!  
А и славный-то «Огонёчек» сад,  
Теремок да для чадушек малых-то,  
Где растут и играют ребятушки,  
Всё в любви, да и ласке-заботушке!  
Приводите сюда своих чадушек,  
Где их встретят заботой да ласкою!

#### СТИХОТВОРЕНИЕ «ВОСПИТАТЕЛЯМ»

*Дьячкова Ольга Алексеевна*

*Музыкальный руководитель*

*СП «Детский сад № 17»*

*ГБОУ ООШ №2 п.г.т. Новосемейкино*

*м.р. Красноярский*

Много лет, коллеги, вместе мы,  
Даже трудно представить себе.  
Разделяем мы с вами профессию  
Не по должности, а по судьбе.  
Непростой мой характер, амбиции  
Удивляли , наверно, не раз,  
Но смотрю в дорогие лица –  
Это ж наш золотой запас!  
Спасибо вам за пониманье,  
За поддержку, за старанье,  
За то, что все мои бредовые идеи  
С блеском воплощали вы на деле.  
Никогда не тянули в стороны

Мы, как лебедь, щука и рак.  
На друг друга всегда настроены  
И по другому - никак!  
За то, что в споре рождались истины,  
Ну а спорили мы не раз,  
Но при этом все были искренны  
И не прятали своих глаз.  
В жизни – обычные люди,  
Что вы талантливы, никто бы не узнал,  
Но в детсаду есть музыкальный зал,  
А, значит, наша песня, точно, будет!  
Работа всякая бывает.  
С малышами мы, а значит, мы в «бою»  
Профессии, конечно, выбирают,  
Но мы, уж точно, выбрали свою!

## **СЦЕНАРИЙ КОНЦЕРТА – ПОЗДРАВЛЕНИЯ «ЕСЛИ РЯДОМ ВОСПИТАТЕЛЬ»**

*Дьячкова Ольга Алексеевна*

*Музыкальный руководитель*

*СП «Детский сад № 17»*

*ГБОУ ООШ №2 п.г.т. Новосемейкино*

Дети подготовительной к школе группы в ожидании стоят полукругом с цветами в руках. Воспитатели и другие дошкольные работники собираются в методическом кабинете. Под звучание песни «Детский сад» (гр. «Дельфин») в зал входят взрослые, рассаживаются на гостевые места, дети встречают их аплодисментами.

### **Ведущий:**

День сегодня замечательный!  
Чудесный, светлый, добрый.  
У медсестры и нянечки,  
Завхоза, прачки, повара.  
В календаре довольно  
Сияет красной датой.  
Работников дошкольных  
Поздравят все ребята!

**Дети:** (по очереди)

- Что такое детство?

Поскорей ответьте.

- Это папа рядом с мамой.

Я у них любимый самый.

- Это разные игрушки, это шум и та-ра-рам.

Это вкусная конфета с другом пополам.

- Это Фиксики и Лунтик и сражение в хоккей,

Это сотни интересных, фантастических затей!

- Это добрые подружки и надёжные друзья.

Это воспитательница, милая моя.

- Если воспитатель рядом,

Он согреет тёплым взглядом.

Что не ясно – объяснит.

Всё поймёт и всё простит.

- Так и хочется смотреть

В ваши добрые глаза.

Улыбнуться, тихо спеть.

Пожелания сказать.

- Желаем здоровья, терпенья, вниманья

И молодости, и обаянья.

Подарков вам всевозможных!

Цветов! Шоколада! Пирожных!

*Дети исполняют песню «Мы хотим вам сказать» М. Еремеевой, С. Еремеева(М.Р. 2010 - №4*

*– стр.46)*

**Дети:** (по очереди)

- Есть на свете немало разных

Профессий особого списка

Полицейский, сапер, пожарный,

Где люди встречаются с риском.

- Но смелее всех – воспитатель,

Тот, кто в детскую группу внедрен.

Каждый день у него испытательный.

Тут опасностей - миллион!!!

- Я могу закричать пронзительно,

И в сугроб нырнуть головой.

- Я могу, как ветер, носиться

И вопрос задать непростой.

- Воспитательница не растеряется,

И ответом своим удивит,

Ведь она все на свете знает,

И понятненько так объяснит.

- У нее не трясутся колени,

И опасности смотрит в лицо.

Героиня всего поселения,

Всех семейкинских мам и отцов.

- Точно волшебнице ей удастся,

быть Феей, Хоттабычем, Бабой – Ягой.

Но лицо каждый раз узнается

Под маской то вы ,

А не кто- то другой.

- И все у нее получается,

И нет никаких проблем.

Когда игра затевается,

Нам интересно всем!

- А если зуб заболит, иль живот,

Она пожалеет, погладит, поймет!

- Любит порядок, но больше - ребят.

Всю нашу группу и наш **детский сад!**

*Дети исполняют песню «Девчонки, мальчишки» Муз. и сл. Л. Вахрушевой (М.Р. 2014 - №5 – стр.57) с солистами.*

### **Ведущий:**

Вы каждый день идёте в детский сад,

Пусть ждет вас у дверей.

### **Дети (хором):**

Улыбок яркий звездопад

На личиках детей.

*Дети дарят цветы дошкольным работникам, садятся по обе стороны зала. Ведущие мальчик и девочка объявляют концертные номера.*

1. Песня «Воспитание» муз. Л. Радзобариной (солистка и танцевальная группа) СД «Кукольный театр»

2. Танец «Пушистое детство» с мягкими игрушками муз. Р. Гуцалюка

3. Песня «Наш воспитатель» вокальная группа муз. М. Еремеевой

### **Ведущие мальчик и девочка:**

Мы вам честно обещаем:  
Быть послушными во всём!  
Пейте с тортиком свой чай,  
Ну а мы - не подведём! (аплодисменты)

## **ВОСПИТАТЕЛЬСКОЕ ПОПУРРИ**

*Евтушенко Тамара Степановна*

*Воспитатель*

*ГБОУ СОШ №4 СП ДС «Светлячок»*

*п.г.т. Алексеевка г.о.Кинел*

### **Наши воспитатели...**

О наших воспитателях хочу Вам рассказать,  
Скромниц и умниц  
Лучше не сыскать.  
И с большой охотой  
Ходят на работу.  
Руководельницы они - высший класс,  
За что не возьмутся, всё горит в руках.  
Они спляшут и свяжут,  
Споют и сказку скажут.  
Узор из теста слепят  
И макраме развешат.  
Папье-маше распишут  
Под гжель и хохлому,  
Сервиз посмотришь этот –  
Нет равного ему.  
А дети как привязаны,  
Такой смешной народ.  
Бегут они к ним в группу,  
Как пчёлочки на мёд.  
День закончился, вечер настал,  
Воспитатель конечно устал.  
Но на утро вставать он спешит,  
Чтобы снова работать, творить.

### **Воспитатель.**

Живет к труду привычная  
Девчоночка обычная.  
И учит отличать добро и зло.  
Увлечь умеет сказкою,  
И песнею, и пляскою.  
Ребята с ней конечно повезло.  
Идешь как на задание  
И думаешь заранее,  
Что отмочит наш честной народ.  
А подойди-ка с ласкою,  
Да загляни-ка в глазки им,  
Увидишь, что замыслят наперёд.  
Связать умеет кружево.  
Помочь подругам нужно ей.  
На все вопросы дать ответ должна.  
На злобу неотвечная,  
На доброту приветная.  
С любым заданьем справится она.  
Что было – не забудется,  
Что будет – то и сбудется.  
Наш труд, что интересное кино.  
Вот так уж это водится  
Ругать, жалеть приходится-  
Судьбы такой простое полотно...

### **Частушки.**

Мы частушки сочинили,  
Хоть вы нас и не просили.  
И сейчас мы их споём  
Вам с подружкой вдвоём.  
Воспитателям детсада  
Памятник поставить надо,  
Потому что все они  
В свою работу влюблены.  
Музработник - Алла наша



Из сил выбивается,  
И на празднике, на нашем,  
Всё всегда всем нравится.  
Снится нашей коридорной -  
Моет вестибюль просторный.  
И никто ей не мешает,  
Все по воздуху летают.  
Веселей играй гармошка,  
Веселитесь от души.  
Коль не нравятся частушки,  
В книгу жалоб напиши.

### **ЭССЕ «ЧТО ЗНАЧИТ БЫТЬ ВОСПИТАТЕЛЕМ?»**

*Иванова Наталия Андреевна,*

*воспитатель,*

*СП детский сад № 16*

*ГБОУ СОШ №10 «Образовательный центр ЛИК»*

*г.о. Отрадный*

Большое духовное богатство надо иметь воспитателю, чтобы постоянное самовыражение его личности действовало на ученика как стимул к самоусовершенствованию.

*В.А.Сухомлинский*

Что значит быть воспитателем в наших современных условиях? На мой взгляд, это самая ответственная и сложная профессия. К сожалению, со стороны этого не видно. Чтобы это понять, нужно самому овладеть ею и проработать долгие годы. Ведь даже обучившись этой профессии, не каждый сможет посвятить ей свою жизнь. Потому что воспитатель - это скорее не профессия, это призвание. И если человек призван к этому труду, значит он обладает набором тех качеств и способностей, которые помогли ему реализовать себя в этой профессии.

Какая ещё профессия требует такого огромного терпения? У каждого ребёнка свой характер и определённые склонности. У каждого из родителей свои представления о системе воспитания и своя степень воспитанности. Только тактичный, культурный, коммуникабельный, доброжелательный человек сможет, несмотря на все нюансы поведения детей и родителей сохранить позитивный настрой в работе и найти к каждому ребёнку и родителю индивидуальный подход.

Какая ещё профессия требует от человека такого психоэмоционального напряжения и внимания? Ведь малыши так непосредственны и непредсказуемы. В большом детском коллективе

всегда может быть повод для межличностного непонимания и нестандартных ситуаций. И воспитателю нужно быть не только педагогом, но и психологом. Нужно понимать и чувствовать каждого ребёнка, знать особенности развития каждого дошкольного возраста, чтобы нивелировать поведенческие и эмоциональные отклонения. Нужно развивать гибкость мышления, чтобы индивидуально и точно применять знания педагогики и психологии.

Какая ещё профессия требует от человека умения управлять не только детским коллективом, но и умения сплотить из взрослых людей коллектив единомышленников? Воспитателю должен не только видеть в ребёнке сильные и слабые стороны, но и уметь объяснить родителям необходимость их корректировки или развития, умение так заинтересовать их образовательной деятельностью в детском саду, чтобы вовлечь в нее, несмотря на их трудовую занятость.

Какая ещё профессия требует от человека такого всестороннего творчества? Творчества во всём - в ручном труде, рукоделии, сочинении сказок, стихов и загадок, в организации развивающей среды, в оформлении группы, в проведении игр и праздников, в составлении планов и проведении занятий. И перечислять творческие составляющие работы воспитателя можно очень долго потому, что он должен постоянно повышать уровень своего мастерства, осваивать инновационные методы обучения и развития детей. Этого требуют от него ФГОС и реалии нашего времени. Воспитатель призван всегда находиться в творческом поиске.

Слово «воспитание» происходит от слова «питание». Как говорил В.А. Сухомлинский: «От того, кто вёл ребенка за руку в детские годы, что вошло в его разум и сердце из окружающего мира - от этого в решающей степени зависит, каким человеком станет сегодняшний малыш». Часто сравнивают работу воспитателя с работой садовника, который ухаживает за деревьями. А я бы сравнила труд воспитателя в современных условиях с деятельностью научного работника. Теперь воспитатель работает над проектами, пишет статьи в журналы и научные сборники, участвует в научных конференциях и международных конкурсах. Воспитатель стал публичным человеком, которому необходимо делиться своим педагогическим опытом и исследовать опыт коллег.

Перед воспитателем стоит нелёгкая задача - сочетать в себе противоположные качества: строгость и доброту, мягкость и настойчивость, требовательность и уважение к личности, добродушие и серьёзность, весёлость и сосредоточенность. Мастерство воспитателя в том и состоит, чтобы точно знать с каким ребёнком и в какой ситуации проявить необходимое качество.

А без какого качества личности воспитатель вообще не состоится? Конечно, без любви к детям. Такой труд по плечу не каждому, а лишь тому, кто искренне любит детей. Поэтому закончить свое эссе я хочу словами В.А Сухомлинского: "... чтобы стать настоящим воспитателем детей, надо отдать им своё сердце".

Литература:

1. В. А. Сухомлинский. Сердце отдаю детям.
2. Р. С. Буре, Л. Ф. Островская. Воспитатель и дети.
3. Джон Дьюи. От ребёнка – к миру. От мира – к ребёнку.

4. Н. И. Монахов – составитель сборника статей. Умом и сердцем: Мысли о воспитании.

## ЭССЕ «СУДЬБА МОЯ РЕБЯЧЬИ ДУШИ! НЕТ ЛУЧШЕЙ ДОЛИ НА ЗЕМЛЕ...»

*Ивашкина Екатерина Николаевна*

*воспитатель*

*СП «Детский сад «Аленький цветочек» »*

*ГБОУ СОШ №2 с. Приволжье м.р.Приволжский*

Каждый из нас волен выбирать свой путь, свою дорогу в жизни. И все мы делаем это по-разному: у кого-то получается этот выбор сразу, после вступления во взрослую, сознательную жизнь, а кому-то приходится пройти половину своего жизненного пути, прежде чем он остановится на своем главном в жизни выборе, выборе своей деятельности.

К своему выбору я пришла не сразу. Я осознавала, какая это большая ответственность перед детьми, перед родителями, перед государством, и перед самим собой. Хоть я была и уверенной в себе, но внутри меня был страх. Страх ошибок, ведь ребенок это лист чистой бумаги, если напишешь на ней что – то с ошибкой, исправить ее в дальнейшем будет очень трудно. Это большая ответственность и нельзя допускать такие ошибки. Молодому педагогу необходим совет квалифицированного специалиста дабы, избежать неправильных действий. Конечно, это всё нарабатывается с годами, я недоумевала: *«И где же взять это всё сразу мне?»*. Но успокоилась сразу же, когда меня подвели к приятной, улыбчивой женщине, это был воспитатель, с которым мне предстояло работать - Харитошина О.В. Так было интересно наблюдать за ней, как она разговаривает с воспитанниками, как она играет и занимается с ними, как работает с родителями, и я была увлечена и с большим интересом ждала, а что же будет дальше? Как отреагируют дети, родители? Что сделает воспитатель? Казалось, что она знает всё за три шага вперед, как поступит Никита, что скажет Ваня. Я восхищалась, как четко она работает, как она говорит, она в каждом видеела не просто ребёнка, а личность и общалась с ними на равне. Работая с детьми, Ольга Викторовна вовлекала в свои занятия, игры и меня, я даже не заметила, как я стала частью детей, группы, коллектива. Так же постепенно стали отступать страхи. Вслушиваясь в её советы и информацию, мне хотелось стремиться к чему-то большему, чувствуя поддержку, что меня наставляет твёрдый и уверенный голос моего наставника. Это как будто вырастают крылья: нужно совершенствоваться, идти вперед, осваивать инновационные технологии, нетрадиционные методы, необходимы разнообразные знания, чтобы удовлетворять любознательность современного ребенка, помогать познавать окружающий мир.

В начале моей работы Ольга Викторовна донесла до меня, что работа каждого педагога - это совокупность науки и творчества. Современное воспитание основывается на деятельностном

подходе, в котором дети являются активными субъектами учебно-воспитательного процесса и приобретают способность действовать в различных проблемных ситуациях. А ещё воспитатель должен уметь работать с родителями, чем теснее налажен контакт с родителями, тем легче работать с детьми.

Работая вместе, у нас было много различных ситуаций, когда мы испытывали чувство радости, чувство гордости за достижения наших воспитанников. Бывали моменты, когда очередной педагогический успех или успех детей давал силы и хочется творить ещё, поделиться всем, что знаешь, подарить частичку себя. Бывали минуты, когда опускались руки, и казалось, что всё, все возможности исчерпаны, но придя, в детский сад и увидев своих воспитанников, мы понимали, что нужны им, что нужно работать над собой и искать новые пути и подходы в работе. Пройдя небольшой воспитательский путь, я с гордостью могу сказать, что я люблю свою профессию. Мне повезло, что в начале своего педагогического пути я встретил сильного, авторитетного педагога, который протянул руку помощи. Во многом благодаря Ольге Викторовне, у меня не возникло желания уйти из сложной профессии, как многие из моих знакомых. Сейчас, когда я проработала воспитателем уже восемь лет, Ольга Викторовна является для меня главным советчиком, опорой, утешением и просто человеком, которому можно доверять. С любыми проблемами и трудностями я обращаюсь к ней. Она научила меня правильно поступать и принимать решения. Быть индивидуальностью, стремиться к саморазвитию, пробовать свои силы и участвовать в конкурсах и олимпиадах, добиваться хороших результатов и не останавливаться на достигнутом. Может быть, спустя много лет, моя помощь тоже понадобится молодому специалисту пришедшему работать воспитателем, и я с радостью ему помогу.

## **СТИХОТВОРЕНИЕ «ВОСПИТАТЕЛЬ – ЭТО ЗВУЧИТ ГОРДО!»**

*Ивашкина Екатерина Николаевна*

*воспитатель*

*СП «Детский сад «Аленький цветочек»*

*ГБОУ СОШ №2 с. Приволжье м.р. Приволжский*

Много есть разных профессий на свете,

Но написать я хочу об одной...

Кто так печётся о маленьких детях?

Люди, которым неведом покой.

Что-то кроют, интересное шьют,

Лепят, рисуют, стихи сочиняют,

Роль репетируют, песни поют.

Их выдумкам нет конца и предела,  
Всё, что угодно могут они.  
То, что другим бы уже надоело.  
Эти с терпением сносят одни.  
Всё они могут, всё им под силу,  
Людам с широкою, доброй душой.  
Зло никакое их не осилит!  
Они — Педагоги с буквы большой.

## **ЭССЕ «ГОРЖУСЬ ТЕМ, ЧТО МНЕ ДОВЕРЕНО СУДЬБОЙ – ВНОСИТЬ ВКЛАД В НАШЕ БУДУЩЕЕ»**

*Ионова Любовь Филипповна,  
старший воспитатель  
СП «Детский сад Журавушка»  
ГБОУ СОШ №1 г. Похвистнево*

Маленький человек появился на свет. Каким он вырастет? Кем он станет? Как он будет жить среди людей? Будет он добрым и отзывчивым. Или злым и замкнутым?

Я считаю, что отношение к миру, к окружающим людям формируется у ребенка с раннего детства, и от того что его окружает и как относятся к нему зависит его дальнейшая жизнь.

Моя задача как воспитателя детского сада заключается в том, чтобы создать для ребенка чувство защищенности, эмоционального комфорта, красоты. Как это сделать? Да просто надо любить, понимать и принимать каждого ребенка с ЕГО миром, научить беречь свой внутренний мир, не дать ему погаснуть, дарить его, научиться общаться с другими людьми и природой.

В каждом ребенке скрыт неизвестный нам потенциал, который должен обязательно реализоваться, а для этого мне необходимо дать им знания из разных областей жизни, научить их открывать новое. Я думаю, что воспитатель постоянно должен совершенствовать свое мастерство, используя достижения педагогической науки и передовой практики, идти вперед, осваивать инновационные технологии, нетрадиционные методики.

В то же время жизнь детей в детском саду должна быть праздником, играть разноцветными красками! Именно поэтому я применяю в работе с детьми средства цветотерапии, ведь каждый цвет имеет свое значение, и оказывает воздействие на настроение, эмоции детей.

Применяя в работе средства цветотерапии, я заметила, как реагирует каждый ребенок на тот или иной цвет. Вот непоседа, только что бегал, шумел, и вдруг, успокоился, заулыбался, притих. Это действие зеленого цветного полотна, через которое он смотрит сейчас. А вот тихий, сонный ребенок

«проснулся», стал активнее. Это действие красного полотна. Так цвет влияет на активность детей. В своей работе я использую метод цветотерапии для развития познавательной-речевой активности. Дети с удовольствием играют с цветными платками, рассматривают презентации разного цвета, выбирают цветные лепестки для создания букета эмоций.

Я думаю, что каждого ребенка можно сравнить с цветком определенного цвета и от педагога зависти, чтобы он вырос человеком «жизнерадостного» цвета.

Применяя в работе с детьми средства арт-терапии, стараюсь развивать в них творческие способности, чувство красоты и, самое главное, стремление создавать красоту самим, то есть, делать окружающий мир прекраснее и дарить его людям. Какие прекрасные работы получаются у детей в технике «шерстяная акварель», «ниткография», рисование цветным песком, цветной морской солью! При этом развивается не только творчество, но и взаимодействие между детьми, что очень важно при поступлении детей в школу.

## **СЦЕНАРНО-РЕЖИССЕРСКАЯ РАЗРАБОТКА ПРАЗДНИКА «ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ ДЕТСКОГО САДА»**

*Колесова Елена Николаевна,*

*музыкальный руководитель*

*Новичкова Маргарита Николаевна,*

*музыкальный руководитель*

*СП «Детский сад №64» ГБОУ ООШ № 34 г.о Сызрань*

**Тема:** «День рождения детского сада»

**Идея:** мероприятие направлено на создание доброжелательной атмосферы, сближения детей, родителей, сотрудников детского сада. Пропаганда качества дошкольного образования и воспитания.

**Аудитория:** дети старших дошкольных групп, родители, сотрудники детской образовательной организации.

**Музыкальное оформление:** «Волшебная мелодия» музыка И. Крутого, «Что за дом?» музыка и слова Г. Вихаревой, музыка А. Рыбникова из к/ф «Приключения Буратино», танец «Полька-птичка» из к/ф «Золотой ключик» музыка Л. Шварца, слова А. Толстого, Исполняется песня «Детский сад» музыка и слова З. Б. Качаевой.

**Световое оформление:** естественное

**Оборудование и материалы:** мультимедийное оборудование, фортепиано, музыкальный центр, рисунки, плакаты тематику детского сада, шары, цветы, эмблемы, костюмы актерам.

**Сценарный план**

**Экспозиция:** праздник начинается с появления ведущих и детей, которые объявляют о юбилее детского сада, о начале праздника.

**Завязка:** выход на сцену Кота Базилио и Лисы Алисы, заявляют об открытии своего сада «Нахаленок».

**Развитие действия:**

1. Появление Папы Карло с Пиноккио. Папа Карло рассуждает о необходимости воспитания Пиноккио.

2. Кот Базилио и Лиса Алиса зазывают их к себе.

**Кульминация:** с появлением Мальвины, Пьеро, Арлекина становится ясно, в какой сад лучше идти. Все танцуют польку.

**Развязка:** воспитатели одерживают победу в споре с Котом Базилио и Лисой Алисой, чей сад образованней, результативней. Кот Базилио и Лиса Алиса уходят ни с чем.

**Финал:** общее исполнение песни «Детский сад» музыка и слова З. Б. Качаевой

**Содержание**

Транслируются слайды по теме детского сада. Под музыку И. Крутого «Волшебная мелодия» дети с ведущими-взрослыми выходят на сцену, читают стихи.

**1 ребенок:** Есть одна страна, представьте,

Не найти другой такой.

Не отмечена на карте,

И размер- то небольшой.

**2 реб.** Ту страну окинешь взглядом

Обойдешь её вокруг,

И увидишь: всюду рядом,

Где б ни шел ты – рядом друг!

**3 реб.** Чистота, уют, порядок,

Есть игрушки для ребят.

Вы, наверно, догадались:

Это наш родной детсад!

**Ведущий:**

К нам праздник пришел с весельем,

Хотим поздравить детский сад.

Встречает он свой день рождения

Уже тридцатый год подряд.

**4.реб.** Послушайте важное сообщение:

У детского сада сегодня – день рождения!

Об этом событии знают все:

Сороки сказали лисе,

Лиса сказала кротихе,  
Кротиха – зайчихе,  
Зайчиха – верблюду,  
Верблюд рассказал везде и повсюду,  
И это снова дошло до сорок...

**1.реб.** Что, во-первых, дети – особый народ,

**2.реб.** Что, во-вторых, повар печет пирог,

**3.реб.** И что день рождения сада

Встречают всего раз в год.

**4.реб.** Что детскому саду сегодня тридцать лет,

И что гости придут на обед:

Арлекин, Пьеро, Мальвина, Пиноккио.

И еще будут многие:

Музыканты, воспитатели, родители.

**Ведущий:** Праздника приятней нет,

Саду нынче тридцать лет.

**Исполняется песня «Что за дом?», музыка и слова Г. Вихаревой**

**Ведущий:** Мы детсад наш поздравляем

И все вместе пожелаем:

Чтоб он был чистоплотен!

**Все актеры:** И воспитан! И добротен!

Желаем счастья и добра!

**Все актеры:** Гип-гип-ура!

Гип-гип-ура!

**Актеры уходят со сцены. Под музыку А. Рыбникова из к/ф «Приключения Буратино»  
выходит на сцену Кот Базилио – в лохмотьях, с костылем, с повязкой на глазу.**

**Базилио:** У Кота Базилио раньше без усилия

Было изобилие в пище и питье,

А теперь по городу я гуляю в холод

И урчит от голода в бедном животе!

Одарите чем- ни будь нищего кота!

**Протягивает шляпу:**

Мосье! Же не манж па сис Жур!

**Под музыку выходит на сцену Лиса Алиса (деловой костюм, шляпка, кейс)**

**Алиса:** Какое небо голубое!

Мы не сторонники разбоя!..

Кто тут просит подаяния,



Словно Киса Воробьянинов?

**Подходит к Коту ближе:**

Ой! И в самом деле, киса!

Старый друг! Узнал?

**Базилио:** Алиса! Как похорошела!

Да ты, никак, разбогатела?

**Алиса** (потирая руки):

Открыла собственное дело!

Кредиты, офис, в банке счет...

Бизнес весело идет!

Чтобы был успешным он.

Мне бы нужен компаньон!

**Базилио:** Может быть, сгожусь и я?

**Алиса:** В бизнесе нужны друзья.

А какой твой первый взнос?

**Базилио:** Только лапы, уши, хвост!

**Алиса** (оглядывает его):

Да уж ладно, так сойдет,

Лишь помыть, почистить... Вот!

**Снимает с Кота накидку - «лохмотья», под ней белая рубашка, бабочка...**

**Алиса:** Открываем частный сад

Для развития ребят.

Ты да я, да мы с тобою-

Садик будет нарасхват!

И захочет всяк ребенок

В наш детсадик «Нахаленок»!

**Ставит табличку «Частный детский сад «Нахаленок», напротив таблички с названием сада-юбиляра.**

**Базилио:** Ты, Алиса, просто клад!

Сколько же у нас ребят?

**Алиса:** С нами конкурирует

Этот детский сад (указывает на сад-юбиляр)

Себя он рекламирует,

И все туда хотят!

**Под музыку появляется Папа Карло и Пиноккио.**

**Папа Карло:** Ты уже подросток сынок,

И теперь подходит срок

Детский садик посещать,  
Чтобы все уметь и знать!

**Алиса:** Вот, пожалуйста сюда!  
У нас уют и красота!

Сад дешевый, модный, новый,  
Всех ребят принять готовый.  
В нашем садике все дети  
будут знать про все на свете...

**Базилио:** Как царапаться, кусаться,  
Как с друзьями задираться,  
Никого не уважать.  
И обманывать, и врать!

**Папа Карло:** Помню, помню вас, герои!  
Не подходит нам такое!  
Пусть растут в саду у вас  
Дуремар и Карабас!

**Транслируются слайды по теме детского сада.**

**Воспитатель сада-юбиляра:**

Да, его у нас научим  
Петь, лепить и рисовать  
Нету здесь детсада лучше!  
С нами становись танцевать!

**Выбегают Мальвина, Арлекин, Пьеро с Пиноккио танцуют танец.**

Исполняется танец «Полька-птичка» из к/ф «Золотой ключик» музыка Л.Шварца, слова А.Толстого.

**Базилио:** Что, Алиса, делать будем?  
Надо что-то предпринять!  
Мы теряем клиентуру,  
Так и будем тут стоять?

**Воспитатели сада-юбиляра:**

Призываю я всех мам!  
Заворачивайте к нам!  
Мы детишек так обучим,  
Что не снилось даже вам!  
И детей потом, зато  
Не узнает уж никто!  
Воспитатели серьезны

И ответственные всегда!

**Кот** и **Лиса**: А у нас все педагоги

Не смеются никогда!

**Воспитатель**: Залы, группы, кабинеты –

Как светло, уютно там!

**Кот** и **Лиса**: А у нас все няни деток

Разогнали по углам!

**Воспитатель**: Вкусно кормят в саду нашем,

Завтрак, ужин и обед.

**Дети**: Нам подходит этот сад (показывают на сад-юбиляр)

В этом спора нет!

**Лиса**: Мы уходим, ладно, ладно,

Но мне все-таки досадно.

**Кот**: Ну так что ж, сейчас уйдем,

Путь другой к деньгам найдем!

**Кот Базилио** и **Лиса Алиса** уходят.

Все актеры выходят на сцену, исполняется песня «Детский сад» музыка и слова З.Б.Качаевой.

## СЦЕНАРИЙ «ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ ДЕТСКОГО САДА»

*Кошелева Лариса Федоровна,*

*музыкальный руководитель*

*СП Детский сад «Жар-птица»*

*МБУ «Школа №23» г.о.Тольятти*

Мероприятие проводится в празднично украшенном музыкальном зале.

Вступительное слово заведующего детским садом.

**Заведующий:**

В замечательной стране,

На Земле иль на Луне

Поселилась чудо-птица –

Настоящая царица.

Удивляют красотой

Перья, хвостик золотой.

Светом радужным искрится!

А зовут её Жар-птица!

И не зря наш детский сад  
«Жар-птицею» зовётся,  
Здесь ребятам-дошколятам  
Сказочно живётся!

Дети подготовительной группы исполняют танец «Жар-птица», музыка: «Фея серебра» П.Чайковского. Выходят дети-чтецы.

**Ребёнок.** Есть одна страна, представьте,  
Не найти другой такой,  
Не отмечена на карте,  
И размер-то небольшой.

**Ребёнок.** Ту страну окинешь взглядом,  
Обойдёшь её вокруг.  
И увидишь: всюду рядом  
Где б ни шёл ты – рядом друг.

**Ребёнок.** Чистота, уют, порядок,  
Есть игрушки у ребят,  
Вы, наверно, догадались?  
Это наш любимый сад! (П.Синявский).

Дети поют песню Т.Барабуц «Наш любимый дом», затем выходят из зала.

**Ведущий.** Да, детский сад – это второй любимый дом для наших детей. А чтобы ребята подрастали умными, сильными, здоровыми – нужен, конечно, режим дня. Сейчас мы с вами и знакомимся с режимом дня детского сада.

Заходят дети 1-ой младшей группы вместе с воспитателем.

**Воспитатель.** Ребята, давайте поздороваемся с гостями!

Проводится коммуникативная игра «Здравствуйте», а затем «Музыкальная зарядка», музыка Г.Вихаревой.

Мальши уходят.

Заходят дети средней группы.

**Ребёнок.** В 8.30 всех детей завтрак ждёт –  
За стол скорей!  
Ведь хороший аппетит  
Никому не повредит!

Дети средней группы поют песню Л.Абелян «Манная каша», затем выходят из зала.

**Ведущий.** А теперь за дело  
Приниматься надо смело:  
Клеить, строить, рисовать,  
Песни петь, стихи читать!

Выходят дети 2-ой младшей группы.

**Ребёнок.** Наша группа дружная,  
Умная, послушная,  
Песне-распевальная!  
И очень танцевальная!

Дети исполняют танец «Дружные ребята», музыка А.Евдотьевой.

Дети средней группы выходят. В зал заходит подгруппа детей старшей группы.

**Ребёнок.** В красках я души не чаю –  
Стать художником мечтаю!  
Закажите мне портрет, –  
Справлюсь я, сомнений нет!

**Ведущий.** Наши дети любят рисовать всё на свете – и пейзажи, и натюрморты. Ну, а если уж портрет – то, конечно, мамин.

**Девочка.** Я подарок разноцветный  
Подарить решила маме.  
Я старалась, рисовала  
Четырьмя карандашами.  
Но сначала я на красный  
Слишком сильно нажимала,  
А потом за красным сразу  
Фиолетовый сломала.  
А потом сломался синий  
И оранжевый сломала...  
Всё равно портрет красивый,  
Потому что это – мама! (П.Синявский).

Дети поют песню Л.Квинт «Нарисую маму».

**Ведущий.** В саду игрушек нам не счесть,  
И матрёшки тоже есть!  
Заходят дети средней группы.  
Девочка. Мы – весёлые матрёшки,  
Поплясать хотим немножко!  
Дайте нам платки скорей,  
Да сыграйте веселей!

Сценка варежкового театра «Матрёшки» (средняя группа).

Дети средней группы уходят.

**Ведущий.** Ну, а после увлекательных занятий...

**Выходят дети-чтецы.**

**Ребёнок.** А потом мы все гуляем,

В игры разные играем.

Да и взрослым помогаем.

**Ребёнок.** Тает снег, бежит ручьём,

На прогулку мы идём.

Нет сугроба, нет лыжни,

Санки больше не нужны.

**Ребёнок.** Не скучаем мы с тобой,

Занялись другой игрой:

Кораблями стали ветки,

Старый листик, палки, щепки.

Сколько палочек плывёт –

Получился целый флот! (Е.Груданов).

Дети подготовительной группы исполняют танец «Что такое лужа?», музыка О.Хромушина.

**Ведущий.** Погуляли – и пора

Пообедать, детвора!

А потом и тихий час.

Не шумите возле нас!

Ну, про тихий час мы вам рассказывать не будем, – чтобы деток не будить. А после сна – столько самых разнообразных дел: надо поиграть в игры, и игрушкам внимание уделить.

**Девочка.** Мне подарили куклу, заводную,

В зелёном платье, с бантом золотым.

Как, куколка, тебя люблю я!

Тебя мне папа подарил!

Девочки подготовительной группы исполняют танцевальную композицию «Кукла», музыка М.Морозова.

**Ведущий.** Если девочки любят играть в куклы, то наши мальчики часто мечтают о море.

**Мальчик.** Славится море и в сказке, и в песне,

Волны бушуют, не гаснет маяк.

И в штормы, и в штиль – море чудесно,

Море – мечта и твоя, и моя!

Мальчики старшей группы исполняют танец «Бескозырка белая», музыка В.Модель.

**Ведущий.** Ну, и какие же вечерние игры без веселья!

**Ребёнок.** Любим петь мы и плясать,

И в оркестре поиграть!

Оркестр детских шумовых инструментов исполняет мелодию песни «Ах, Самара-городок», музыка: русская народная песня. (Дети старшей и подготовительной групп).

**Ведущий**. Вот какой насыщенный и радостный каждый день в детском саду!

**Ребёнок**. Весь день в детском саду с нами наши любимые воспитатели. Они с нами играют, танцуют, рисуют и читают нам интересные книги. Мы очень вас любим!

**Ребёнок**. Воспитатели – главные люди в саду,

Их добрейшие руки привыкли к труду.

Всё отдали они дорогим малышам,

И за каждую кроху болеет душа...

Проработали много они или мало –

Все они молодцы! Многодетные мамы!

Дети подготовительной группы исполняют песню «Воспитатель наш», автор песни неизвестен.

**Ведущий**. Низкий поклон всем работникам детского сада! За вашу доброту, ответственность и заботу!

**Ребёнок**. Вы дарите нам радость и заботу,

Хотя порою это нелегко.

И каждый день, в любое время года,

Нам с вами весело, уютно и тепло!

Спасибо за любовь и пониманье,

Ведь садик домом стал для нас вторым!

Пусть ваши исполняются желанья,

От всей души мы вас благодарим!

Дети подготовительной группы исполняют песню «Волшебная страна», музыка А.Варламова.

## ЭССЕ «ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ КРЕДО»

*Крайнова Наталья Николаевна,*

*воспитатель*

*СП ДС «Светлячок»*

*ГБОУ СОШ №4 г.о. Кинель п.г.т. Алексеевка*

Детский сад, маленькая страна, дом детства. С ним связана большая часть моей жизни. Сначала, как и все мои сверстники, я сама ходила в детский сад, потом, уже, будучи школьницей, водила в сад младшую сестренку, всё больше и больше склонялась к тому, что мне хочется здесь остаться навсегда, жить заботами детского сада, быть с детьми постоянно. И это не только светлые воспоминания о том, как хорошо, интересно и радостно было в детстве. Это добрые и понимающие воспитатели, интересные занятия и праздники, которые в памяти до сих пор. Детский сад был и есть

со мной всегда, со всей его многогранной жизнью, потому что две мои тети работают в детском саду, а мама в начальной школе, продолжая начатое нами. Я дошкольник в третьем поколении. И я горжусь этим! По окончании школы, передо мной не стоял вопрос кем быть? Я твердо знала заранее, что буду педагогом. Десять лет назад я снова окунулась в детство с головой, приведя в сад своего старшего сына и начав работу воспитателем. Теперь мой старший сын уже пятиклассник, а младший воспитанник подготовительной группы. Мои первые выпускники теперь ученики пятого класса, вторые - первоклашки, а детками нового набора, я снова окунаюсь в мир детства.

В нашем веке, веке современных технологий и модернизации, перед нами открыты невиданные прежде возможности и для карьеры, и для самовыражения. Профессия педагога необычна, потому что на педагоге лежит высочайшая ответственность за то, как и что он делает. Это искусство учить и бесконечно учиться самому. «Чему бы ты ни учился, ты учишься для себя», - сказал когда-то Петроний Арбитр Гай. Я не стараюсь научить детей тому, что умею сама, быть такой же, как я, я заново учусь с ними, прыгать, считать, петь, скакать, вспоминаю забытые в детстве игры, эмоции. Мне хочется, чтобы дети поняли, как важно быть здоровым и красивым. Красивым не только телом, но и душой. Что в тренированном сердце должны жить любовь, стремление, вера. Ребенку важнее знать, что его любят, верят ему.

Детский сад даёт многое не только детям, но и мне, как педагогу, как женщине. Я вместе с воспитанниками занимаюсь спортом. Имея двоих детей всегда трудно выбрать время для себя, а в саду, на зарядках и занятиях дети не дают расслабиться, приходится работать со всей отдачей.

Кроме этого, стараюсь повышать своё профессиональное мастерство: занимаюсь самообразованием и стараюсь всегда вносить положительный настрой в коллектив, увлечена профессией, своим делом, осознаю важность и нужность работы.

Я прихожу в группу и вижу глаза своих воспитанников. В одних - настороженность, в других - интерес, в третьих - надежда, в чьих-то - озорство, без него никак. Они такие разные! У каждого своя идея, свой особый мир, который нельзя разрушить, которому надо помочь раскрыться. И сразу становится ясно, что детский сад - моя стихия. В ней я чувствую себя, как птица в небе, - легко и свободно. И весело!

## ПЕСНИ

*Леонова Диана Лукинична,*

*музыкальный руководитель,*

*СП ДС «Сказка»*

*ГБОУ СОШ №5 «ОЦ «Лидер» г.о. Кинель*



1. В России, на Родине нашей,  
На доброй Самарской земле  
Есть город Кинель, что всех краше,  
И есть детский сад в Кинеле.

Припев: «Сказкой» зовётся наш детский сад.

«Сказка» для дружных, счастливых ребят!

«Сказка» - для взрослых, которых мы любим!

«Сказка», которой гордиться мы будем!

2. Детсад наш, как добрая книга,  
Открыт для хороших людей.

И сказки волшебного мига

Мы ждём, чтобы встретиться с ней.

3. Мы сами в ней пишем страницы,  
Как годы, ложатся листы.

Летят высоко наши птицы

И строятся замки мечты.

### **Песня педагогов дошкольного образования**

1. Когда ребёнок растёт, взрослеет

И открывает огромный мир,

Он сам не много ещё умеет,

Но у него есть на свете мы!

Он к нам приходит, порой несмело,

Неся вопросы в душе своей,

На всё ответить – вот наше дело,

Растить дошкольников - малышей.

Припев: Детский сад – в нём свет и доброта,

И забота в нём и красота.

Дом, в котором любят нас и ждут,

Наша жизнь, призвание и труд.

Детский сад – волнение и смех,

Творчество, надежда и успех,

Верный путь к вершине мастерства!

Это наши главные слова!

2. Сюда, как в Рим, все ведут дороги,

И здесь истоки ручьёв и рек.

Нам – воспитатели, педагоги –

Доверен маленький человек.  
Как в первый раз, начинаем снова,  
Как чистый лист – каждый день и час.  
В образовании мы – основа,  
Зависит будущее от нас.  
Припев.

### **Воспитатель – это мама.**

1. Есть на земле профессий разных много,  
И каждая по-своему нужна.  
Но каждому начертана дорога,  
И мне моя, как высший дар, дана.  
Легко ли, трудно, я иду упрямо,  
Туда, где дети ждут меня с утра.  
Любимая, родная детвора,  
До вечера я – мама...

2. Они свои мне тайны доверяют,  
Сомнения, печали и мечты.  
Они со мной смеются и играют,  
И до своей возносят высоты.  
Я их учу добру, дарю им сердце,  
В реальном мире сказку им творю.  
Чтоб им теплом души моей согреться,  
Как мама, я всю жизнь им подарю.  
И в самой женской, благородной самой  
Профессии воспитывать детей –  
Моё призванье, нет его святей –  
Быть многодетной мамой.

### **Дошкольное образование**

1. По всей России детские следы  
Ведут туда, где все мы быть хотим,  
Мы создаём особые сады,  
А в них цветы особые растим!  
Цветами жизни люди их зовут  
И будущим, что все беречь должны.  
И это самый благородный труд –

Воспитывать детей своей страны!

Припев:

Детей до школы мы ведём,

И полной мерой отдаём

Им опыт наш,

и знания!

Стремится выше и вперёд,

За шагом шаг, за годом год

До-школьное

Образова-ни-е!

Мы сохраним всё лучшее, что есть,

Украсим опыт творчеством своим,

Успешных инноваций нам не счесть,

И новые проекты создадим.

Одна семьёй в профессии живём,

Одной идеей мы увлечены:

И главным делом жизни мы зовём –

Воспитывать детей своей страны!

Припев.

## ЭССЕ «СОВРЕМЕННЫЙ ПЕДАГОГ»

*Меньщикова Наталья Анатольевна,*

*воспитатель,*

*СП детский сад «Тополёк»*

*ГБОУ СОШ № 8 им. Воина-интернационалиста С.А. Кафидова*

*п.г.т. Алексеевка г.о Кинель*

«Умение воспитывать – это все – таки искусство, такое же искусство, как хорошо играть на скрипке или рояле, хорошо писать картины»

А. С. Макаренко

В жизни каждого человека наступает момент, когда нужно сделать выбор. Выбрать профессию, которая будет тебя удовлетворять как личность. Я выбрала профессию осознанно, хотя и была еще подростком. Моя мама 45 лет проработала учителем начальных классов, и я видела, сколько сил и времени она отдавала детям: радовалась их успехам и огорчалась неудачам. Я решила, что буду работать с маленькими детьми. Буду - воспитателем.

30 лет назад, окончив педагогическое училище № 2 города Куйбышева, я пришла девчонкой в уже сплоченный коллектив опытных педагогов. Это прекрасные педагоги, мастера своего дела, которые имеют крепкие знания в психологии, педагогической теории и образовательном процессе. К ним я обращалась за помощью, когда она мне была необходима. Они охотно делились со мной своими умениями, навыками. У них я училась общению с детьми и родителями, перенимала необходимый опыт работы в педагогическом коллективе. И вот уже 30 лет я прихожу в свой родной детский сад. Что это? Призвание? Да! Это — мое призвание! Я желаю всем воспитателям, найти свое личное призвание. Ведь недаром говорят: «Будьте счастливы – только счастливый человек может сформировать счастливую личность». Каждое утро я вижу улыбки на лицах детей, и я верю, что отдавая частицу себя, вкладывая частицу своей души и своего сердца в каждого ребёнка, я делаю этот мир добрее и лучше... Каждое утро я спрашиваю себя: что принесёт новый день? Нужно быть готовой ко всему: больному ребёнку, раздражённому родителю, бедам и огорчениям детей, их радостям и достижениям. Вокруг меня двадцать восемь любознаек и почемучек. Они задают вопросы, рассказывают семейные тайны, делятся впечатлениями от событий. Ежедневно я являюсь свидетелем и участником процесса формирования личностей будущего, помогая их развитию. Так устроена наша жизнь, что дети большую часть светового времени проводят не с собственными родителями, а с работниками детского сада, воспитателями. Этот факт подтверждает высокую социальную значимость профессии педагога. И наша задача заключается в том, чтобы воспитать творческую, креативную, коммуникабельную личность. Каждый педагог должен понимать, что нет единого подхода к детям, все они такие разные. Нашу деятельность никак нельзя назвать скучной и рутинной. Она требует саморазвития, самовоспитания и самообладания. Педагоги, работающие сейчас в нашем коллективе – люди творческие: участвуют в различных конкурсах, интересно проводят любые праздники и мероприятия, повышают свое педагогическое мастерство, находятся в постоянном творческом поиске. Ведь только творческий педагог может окрылить своим теплом, верой, талантом. Не стоит бояться рисковать, меняться, учиться. Воспитатель должен быть интересным для своих детей, у него должен быть жизнерадостный и веселый характер, если сердиться, то не долго, избегать монотонности, скуки, быть всегда "чуть-чуть" ребёнком, уметь учиться у детей их видению мира. А как важно уметь вместе смеяться, думать, чувствовать. Можно перечислить много главных характеристик воспитателя – образование, профессионализм и т. д., но не менее важна простая любовь к детям. Можно окончить институт с красным дипломом, но если не любишь детей, если нет этой искорки, из которой разгорается огонь доброжелательности к маленьким искренним человечкам, то невозможно будет добиться успеха или комфорта в данной профессии. Ведь дети всё чувствуют и вряд ли они будут любить и уважать того, от кого исходит негатив по отношению к ним.

Надо позволить каждому ребёнку быть самим собой, помочь проявить все лучшие его качества, научить радоваться каждому дню, найти себя в жизни, выстоять и победить. Наша жизнь сложна. Динамично развивающему обществу нужны современные, образованные,

высоконравственные, предприимчивые люди, которые могут самостоятельно принимать ответственные решения в ситуации выбора, прогнозировать их возможные последствия, способные к сотрудничеству, отличающиеся мобильностью, динамизмом, конструктивностью, обладают развитым чувством толерантности. Моя задача построить свою работу таким образом, чтобы маленький человек доверял мне, шел за мной, и притом учился ставить жизненные цели, находить оптимальные варианты их достижения и преодолевать всевозможные преграды на пути к ним. Дети не должны видеть процесс воспитания – они просто играют, путешествуют, преодолевают трудности, помогают друг другу, а в результате получают бесценный опыт личностного роста, социального взаимодействия, на который они смогут опереться во взрослой жизни. Будущее общества зависит от того, какими вырастут наши дети. И сегодня, когда впервые дошкольное воспитание стало первой ступенью общего образования, перед воспитателем стоят непростые задачи: выполнять требования федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, учиться сопровождать ребенка, создавать совместно с родителями психолого-педагогические условия для развития любознательности, активности, инициативности и творческих способностей воспитанников, каждый день учить самостоятельно мыслить и реализовывать идеи, повышать самооценку, мотивацию к познанию. Отказ от учебной модели в дошкольном образовании, заставил перейти к новым формам работы с детьми, который позволяет мне обучать дошкольников так, чтобы они об этом даже не догадывались. Если ранее мои основные педагогические усилия были сосредоточены на проведение занятий, то теперь образовательный потенциал признан за всеми видами совместной деятельности меня и воспитанников. Я живу настоящим, поэтому я уже пересмотрела свои жизненные позиции, выработала в себе новое педагогическое мышление, и в своей педагогической деятельности встала на позицию ребенка. Современному обществу требуется уже не воспитатель-исполнитель, а воспитатель-исследователь, инициативный, широко образованный умеющий владеть новейшими технологиями, а также обладать широкой эрудицией, педагогической интуицией, высокоразвитым интеллектом и высоким уровнем нравственной культуры. Чтобы приобрести опыт и найти что - то новое, нужно много работать, искать, не бояться ошибиться. А это сложно. Если воспитатель открыт для всего нового и не боится перемен, то он, несомненно, делает уверенные шаги в новых условиях реализации ФГОСДО, потому что именно педагог, его отношение к воспитательному процессу, его творчество и профессионализм – главный ресурс, без которого невозможно воплощение новых стандартов дошкольного образования. Закончить свое эссе я хочу словами: Я очень люблю свою профессию, несмотря на то, что она сложна, неопределима и трудна, иногда обидная, опасная, но всегда прекрасная! И каждый день, видя радостные, озорные, пытливые глаза своих воспитанников, я забываю все свои проблемы! Ведь что может быть чудеснее, чем каждый день возвращаться в детство!

Литература:

1. Кондрашова Н.В. Инновации в системе дошкольного образования. 2014г.

2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования.  
Приказ №1155 от 17.10.2013

### **ЭССЕ «МОЯ ПРОФЕССИЯ ВОСПИТАТЕЛЬ»**

*Мозгунова Елена Юрьевна*

*воспитатель*

*СП Детский сад № 10 ГБОУ СОШ № 6 г.о. Отрадный*

«Педагог - человек, который лучше знает,  
как воспитывать чужих детей, чем своих»

*Ж.Фалкенаре*

Как и большинство выпускников школ, я не знала, куда же мне идти учиться. Кем быть? Ответ пришёл сам собой. Мне очень нравилось шить, моделировать, а значит пойду учиться на модельера-конструктора, но не тут - то было. Пока я жила в Казахстане все было нормально. Когда же моя семья покинула Казахстан и приехали в Россию в город Отрадный, всё изменилось, пришлось учиться, не там где хотелось, а где пришлось в Кинель - Черкасском сельско - хозяйственном техникуме чтоб получить хоть какое-то образование в 90-е годы. После окончания техникума я «ветеринар-зоотехник», но в девяностые, где работать по профессии, все колхозы развалины. Зато место няни в детском саду нашлось. И тут всё закрутилось, завертелось. Я попала в царство смеха, радости, детского лепета. И наконец-то я поняла, где моё место. «Хочу быть воспитателем, хочу учиться» - сказала я сама себе. Студенческие годы пролетели быстро и вот я, новоиспеченный педагог пришла работать в детский сад.

Очень сложно, но очень интересно, вот что я могу сказать о своей профессии. На этой должности нельзя сидеть, сложа руки, каждая минутка расписана, каждый ребёнок требует к себе внимания и особого подхода. Для меня важно четко осознавать, что я предстаю перед воспитанниками и их родителями не только как конкретная личность, но и как представитель педагогического коллектива. В педагоге дошкольного учреждения профессиональное и личностное начала тесно взаимосвязаны. В зависимости от того, насколько воспитатель внимательный, сочувствующий человек, формируется представление о нём у детей. По сути, это вторая мама, которая и приласкает, и накормит, и сказку расскажет перед сном. Воспитатели - люди, которые в душе всегда остаются детьми. Самое главное в нашей профессии - любить детей, любить просто так, ни за что, отдавать им своё сердце. Для меня моя профессия - это возможность постоянно находиться в мире детства, в мире сказки и фантазии. Поэтому мне кажется, особыми качествами человека выбравшего профессию воспитателя является интеллектуальное богатство, трудолюбие, любовь к

своему делу, к детям, трудовой энтузиазм, новаторство, чувство гордости за принадлежность к профессии и уверенность в ее необходимости.

Ведь весь опыт развития человечества доказывает, что в деле воспитания подрастающего поколения особое значение имеет личность воспитателя, поскольку он влияет на воспитанника своим поведением, своим образом жизни и отношением к окружающему миру. Искусство воспитателя заключается в том, чтобы из множества средств и возможностей, имеющихся в его распоряжении, выбрать те, которые в данное время, в конкретном коллективе принесут наибольший успех.

Мир, в который приходит маленький человек, полон тайн, загадок. И, конечно же, от взрослых, которые окружают ребёнка, зависит то, как он войдёт в этот мир, напуганным, вынужденным прятаться от сложностей и избегать препятствий, которые будут встречаться на его пути. Или он смело и уверенно шагнёт в этот мир за руку с воспитателем, который может прийти на помощь в любую минуту. И я думаю, мечта любого родителя, который приводит в детский сад своего ребёнка увидеть в воспитателе доброго союзника, искреннего дипломата в контактах детей с окружающим миром.

За время своей работы в детском саду, я поняла, что настоящий педагог должен обладать такими качествами, как доброта, умение понимать детей, правильно строить взаимоотношения с ними и их родителями, уважать личность ребёнка, умения строить правильные взаимоотношения с коллегами, уважать их опыт и знания. То есть постоянно самообразовываться и приумножать в себе качества культурного и воспитанного человека и быть требовательным к себе как к педагогу. Мне кажется, что за годы моей педагогической практики я сумела развить в себе эти качества, так как я выбрала профессию по душе и не ошиблась.

Я - воспитатель! Для меня это слово наполнено особым смыслом! Я горжусь своей профессией! Горжусь тем, что мне доверено судьбой вносить, свой вклад в наше будущее! Я горжусь тем, что мои воспитанники при встрече со мной улыбаются мне своей особой улыбкой, по которой я их сразу узнаю, здороваются, делятся своими новостями и достижениями.

Кто смог меня хоть чуточку понять – тому уже не хочется покоя!

И всё – же благодарна я судьбе, что привела меня к порогу шумного детсада.

Я люблю свою профессию за то, что вместе с детьми расту, развиваюсь и многократно проживаю самое счастливое время - детство. Детство - самое прекрасное время, взрослому вернуться в детство нельзя. А вот воспитатели имеют возможность окунуться в детство ещё раз и помогают им в этом их маленькие воспитанники.

Мир детства сладостен и тонок

Как флейты плавающий звук.

Пока смеётся мне ребёнок,

Я знаю, что не зря живу.

Твердят друзья: «Есть нивы тише»

Но ни за что не отступлю.

Я этих милых ребятишек  
Как собственных детей люблю  
И каждый день  
Как на премьеру,  
Вхожу в притихший детский сад,  
Иду сюда не для карьеры –  
Здесь каждый мне ребёнок рад.  
Быть в гуще детских восприятий...  
И так на протяжении долгих лет –  
Судьба моя – я воспитатель!  
Нет лучше доли на земле.

## **ЭТА ПРОФЕССИЯ - САМАЯ ИНТЕРЕСНАЯ И ПРИВЛЕКАТЕЛЬНАЯ**

*Орехова Светлана Радиковна,*

*воспитатель*

*СП детский сад «Лучик»*

*ГБОУ СОШ №10 г.о. Кинель*

Быть незаметной, когда малыш занят своим делом, и незаменимой, когда ему нужна помощь и поддержка.

Как быстро и неминуемо улетело в дальние края время прекрасного, непринужденного и беззаботного детства. Хотя, если подумать, то детство никуда не улетело, а осталось со мной на долгие годы, потому что я работаю воспитателем в детском саду.

Каждый человек хотя бы раз в жизни задаёт себе вопрос: «Правильно ли я выбрал для себя профессию? Не жалею ли о своем выборе? ». И, конечно же, у каждого человека ответ будет разным. Я всегда любила детей и мечтала стать воспитателем. Считала, что среди множества различных профессий на земле эта профессия - самая интересная и привлекательная. Быть воспитателем - значит хотеть и уметь снова и снова проживать детство с каждым ребенком, видеть окружающий мир его глазами, удивляться и познавать вместе с ним давно уже познанное и открытое, давно ставшее аксиомой, быть незаменимым, когда ребенку нужны помощь и поддержка.

Быть воспитателем - это огромный труд и постоянное самосовершенствование, самовоспитание и самообразование. Педагог должен постоянно работать над собой, познавать что-то новое, расширять кругозор, ставить перед собой высокие цели, двигаться к ним несмотря ни на что, а, достигая их, не останавливаться, а идти вперед, ставить перед собой новые, еще более сложные цели.



Помню, первое чувство, которое охватило меня, когда я начала работать с детьми – это головокружение от постоянного шума, суеты; чувство растерянности, неуверенности в своих собственных силах: а смогу ли я?; а стерплю ли я?

Каждая мать счастлива, когда вновь проживает период детства со своим ребёнком. А мне посчастливилось наслаждаться периодом детства ежедневно. Ведь вместе с детьми мы растем, развиваемся, проживаем самые счастливые годы – детство. Наступает новый день, я спешу на работу и думаю о своих воспитанниках, о встрече с их родителями, о предстоящих событиях.

Я - воспитатель. Я никогда не думала, что можно научиться любить, по-настоящему любить, чужих детей. Но теперь я понимаю, что действительно их люблю. Разных: и когда они плачут, и когда смеются, когда задают один и тот же вопрос по сто раз, и когда вообще не умеют говорить. Когда хулиганят, и когда обнимаются, и даже когда обижаются «Я к тебе больше не приду!»

Каждое утро, приходя на работу, я вижу глаза своих детей. В одних – настороженность, в других – интерес, в чьих-то - пока равнодушие. Какие они разные! У каждого свой особый мир, который нельзя разрушить, которому надо помочь раскрыться. Я уверена, что детей надо любить такими, какие они есть. Воспитывать в них чувства собственного достоинства и ответственности за себя и свои поступки. Хвалить, поощрять, одобрять, создавать положительную атмосферу вокруг них. Всегда нужно верить в возможности каждого ребёнка, в то доброе, что в нём заложено.

Основными инструментами педагогического воздействия являются, по-моему, голос, взгляд и слово. Никогда не забываю, что дети улавливают не только смысл наших слов, но и интонацию. Поэтому стараюсь выражать в голосе тепло, понимание, заботу. Доброта, эмоциональность плюс чуть-чуть юмора – вот мой рецепт для голоса воспитателя детского сада. Считаю, что каждый наш недобрый взгляд, каждая недобрая интонация, каждое недоброе слово – это проступки перед детьми, не позволяющие их душам зазвенеть добротой, лаской, отзывчивостью, душевным здоровьем. Я думаю, что для многих людей детство осталось самой удивительной, чудесной порой жизни. И я стараюсь, сделать так, чтобы и для моих нынешних воспитанников детство осталось самой счастливой порой их жизни.

Стремлюсь придерживаться правила пяти «П»: принять, понять, помочь, приласкать, посочувствовать. Потому что самая большая ценность на Земле - это ДЕТИ. Не каждому человеку суждено видеть детей, которые с радостью переступают порог детского сада, которые каждый день встречают тебя с улыбкой, играют дома в «Детский сад» при этом, непременно становясь именно на твоё место – вот наивысшая оценка для любого воспитателя, даже если у него нет наград и медалей.

Высшая награда – это счастливые улыбки малышей, их доверие, признание и любовь.

Каким быть должен воспитатель? Конечно, добрым должен быть! Любить детей, любить ученье, свою профессию любить! Каким быть должен воспитатель? Конечно, щедрым должен быть! Всего себя без сожаленья он должен детям подарить!

Воспитатель - это не профессия, не работа, это - призвание. Без любви к детям воспитатель не сможет состояться, да и не имеет никакого права на существование.

Настоящий воспитатель любит всех ребят: робких и смелых, медлительных и бойких, разговорчивых и застенчивых, находит в каждом свою изюминку, каждому отдает частичку сердца.

Я говорю спасибо моей профессии за возможность видеть радостные улыбки детей, за те минуты, когда удается пробудить в детях лучшие качества!

Я - воспитатель! И благодарю судьбу, что детям посвятила жизнь свою.

Литература:

1. Божович Л.И. Личность и ее формирование в детском возрасте - М., 1968
2. Иванова В.Т. О красоте профессии воспитателя, или Беседы обо всем на свете - Образовательные проекты.,2016

Электронные ресурсы:

1. <http://www.maam.ru/detskijsad/statja-vospitatel-profesija-ili-prizvanie.html>

## **СКАЗКА О ВОСПИТАТЕЛЯХ «ЧУДНЫЕ ДАМЫ ИЗ РАДУЖНОГО САДА»**

*Пернаровская Любовь Михайловна*

*воспитатель*

*СП «Детский сад № 17» ГБОУ ООШ № 2*

*п.г.т. Новосемейкино м.р. Красноярский*

В Красноярском царстве,  
В Новосемейкинском государстве  
Много лет тому назад  
Радужный разбили сад.  
Растут в том саду цветочки-  
Сыночки и лапочки-дочки.  
На клумбе цветут Колокольчики в ряд,  
Листочками машут и дружно звенят.  
Красиво на клумбе, уютно  
И строгий режим поминутно.  
Следят за режимом две дамы,  
Добрые очень, как мамы.  
Колокольчики они «поливают»  
И знаниями их «удобряют».  
На солнышко часто выводят  
И хороводы здесь водят,  
Стихов много знают и песен,

И каждый тут день интересен.  
А если цветочки вдруг загрустят,  
В минуту их дамы развеселят.  
Однажды на сад ветер вмиг налетел,  
И колокольчик один заболел.  
А дамочки наши уже тут как тут,  
На листики дуют, зеленку кладут.  
И сразу колокольчик  
Расправил листочки,  
К солнышку потянулся  
И всем улыбнулся.  
И вы приходите в наш радужный сад.  
Здесь звонкий всегда от цветов аромат.  
Здесь встретят вас чудные дамы,  
Цветочки им доверяют все мамы.  
Растут их цветочки послушными,  
Красивыми, самыми лучшими.

## СТИХИ О ДЕТСКОМ САДЕ

*Потапченко Марина Юрьевна*

*музыкальный руководитель*

*МБДОУ детский сад № 59 г.о. Самара*

Дорогие коллеги! В декабре 1917 года в городе Самаре был открыт детский сад № 59. В этом году мы празднуем 100 - ление. Весь детский сад готовится. Я тоже решила подготовить стихотворный материал к этому знаменательному событию. Хочу поделиться им с другими дошкольными работниками. Это стихи, песни о детском саде, воспитателях, стихи на детский утренник.

**«Детскому саду -100 лет!»**

В грозном Семнадцатом, в тихой Самаре,  
Только затих страшный гром канонад.  
На улице старенькой, на Тополиной  
Для ребятишек открыли детсад.  
Был он, конечно, совсем не похожим  
На современный уютный наш дом.

Игрушки и чашки несли всем народом.  
И кушали вместе за общим столом.  
Но там их старались согреть, приголубить.  
Что сами умели – всему научить.  
И главное маму, свой город, свободу,  
Россию родную всем сердцем любить!  
Сто лет пролетели. Другие детишки  
Лишь утро настанет, в наш садик бегут.  
И мамы спокойны, они точно знают,  
Что их ребятишек здесь любят и ждут.

### **«День рожденья «Солнышка»**

Родился он в морозный первый день,  
Лишь только наступил зимы черед.  
И для него несмелые снежинки  
Свой первый заводили хоровод.  
И кто-то, вспомнив, вдруг про лето и тепло,  
Детишек встретил на пороге и обнял.  
И садик этот маленький и скромный  
Он словом нежным «Солнышко» назвал.

### **«Маленькие лучики»**

1. С мамой в садик идем утром по дорожке.  
Вместе песню поем и танцуют ножки.  
Лучик - раз! Лучик - два! Третий у калитки!  
«Солнышко» ждет ребят, дарит им улыбки!

2. Я друзьям говорю: «Плакать не годиться!  
Лучше дружно играть, на друзей не злиться.  
Лучик - раз! Лучик - два! Третий лучик рядом.  
И улыбки друзей будут нам наградой!

3. Будем вместе расти в «Солнышке» до школы,  
Бегать, прыгать, играть, чтоб расти здоровым.  
И добро собирать мы в ладошки будем,  
И все это тепло мы подарим людям!

### **Песня (переделка) «Хорошее настроение»**

1. Гости дорогие, мы вам очень рады.

Собрались мы в зале, отмечать сто лет.  
Хоть 100 лет немало, хмуриться не надо,  
Проживет еще лет 200 садик наш без бед.

Припев:

И улыбки без сомненья здесь коснуться ваших глаз.  
И хорошее настроение не покинет больше вас!

2. Всех вас приглашаем на программу нашу,  
Солнышко гостям всем шлет большой привет.  
С нами улыбайтесь, нами восхищайтесь!

Проживет еще лет 200 садик наш без бед.

Припев:

И улыбки без сомненья здесь коснуться ваших глаз.  
И хорошее настроение не покинет больше вас!

3. За окном снежинки в вальсе пусть кружатся,  
Всех вас поздравляем в этот светлый час.  
Верим, что отличным будет настроенье.

Танцы и стихи и песни - это все для вас!

Припев:

И улыбки без сомненья здесь коснуться ваших глаз.  
И хорошее настроение не покинет больше вас!

### **Про наших молодых педагогов**

Пришел молодой педагог в детский сад.

И сразу в глазах интерес у ребят.

За что и как часто нас будет ругать?

Быть может нам сразу же взять и сбежать?

Но нет. Улыбается всем нам открыто,

Смеется и шутит совсем не сердито.

Играть нас зовет... Ах, какая игра!

Охотно ее приняла детвора

Мы в Римме открыли талант театральный.

И в образ она входит очень реально!

Идут ей и нос и клюка, и рога -

Снегурочка, Карлсон и Баба Яга.

Читает стихи и поет и танцует.

Как будто и вправду над нами колдует.

Не хочешь - поверишь! Виват, молодежь!

Как будто сто лет в нашем саде живешь!  
С нашей воспитательницей все нам интересно –  
Рисовать и строить, петь и танцевать!  
Поиграть в «войнушку», смастерить игрушку,  
Решить головоломку и в футбол сыграть!

### **«Пожелание выпускникам»**

Вот и еще один год садик прожил  
Радости, горести, все позади!  
В школу от нас снова дети уходят,  
Хочется крикнуть им вслед: «Погоди!»  
Как вы пришли малышами, мы помним!  
Слезы, капризы и первый успех!  
Как были счастливы мы и довольны,  
Если вдруг слышали звонкий ваш смех!  
Вас, как птенцов мы в полет отпускаем,  
Вам на прощанье хотим пожелать:  
Будьте здоровы, старайтесь учиться,  
Не уставать вам мечтать и дерзать!

### **«Будем работать в детском саду»**

**Ведущий** Сидели однажды ребята, мечтали

**Ребенок** Вырастем, где мы работать станем?

Может быть в садик любимый придем?

Здесь для себя мы работу найдем.

**Ребенок** Наш Сережка любит ложки раздавать и собирать.

А еще он помогает всем кровати застилать.

Ну, а если что-то вымыть - мчит Сережка со всех ног.

Он считает - няня главный в нашей группе педагог.

**Ребенок** Вовка, обычно в группу приносит

Книжки, игрушки, конфеты, значки.

И насовсем все отдаст, если просят,

Но все проверит, чтоб берегли.

Шкаф забивает все, чем придется,

Все запасает надолго и впрок.

Вовка считает, что в садике нашем

Наиглавнейший завхоз педагог.

**Ребенок** Кто вас за справкой отправит в больницу,  
Тихо Ириша друзьям говорит.  
Даст вам таблетку вместе с конфеткой,  
Сделать прививку уговорит.  
Кто успокоит, что это не больно,  
Кто посоветует вкусный салат.  
И медсестре все ребята решили-  
Педагогический нужен талант.

**Ребенок** Вася считает, что самое главное,  
Если готовить все вкусно и в срок,  
И разместить все калории правильно,  
Значит и повар у нас педагог.

**Ребенок** Повар, конечно, а если бухгалтер,  
В банк не успеет и денег не даст.  
Что будут делать тогда воспитатели?  
Главный - бухгалтер, все говорят!

**Ребенок** Светка в группе собирает всех ребят в один кружок,  
Новые стихи читает и танцует, и поет.  
Всем поможет, всех научит, все исполнит точно в срок.  
И считает воспитатель - главный в группе педагог.

**Ребенок** Хитро Оксана сидит улыбается,  
Кто на работу вас в садик возьмет?  
Кто разобраться во всем постарается,  
И за деньгами кто к шефам пойдет.  
Новых игрушек, книжек, посуды  
Выписать кто еще сможет в саду.  
Во всех делах она самая главная  
Лучше в заведующие пойду.

**Ведущий** Долго рядили, долго гадали,  
И все решили –

**Все дети** Годы пройдут.  
Вырастем - все педагогами станем  
Будем работать в детском саду.

**Песня «Мы всегда будем помнить о вас»**

Муз. и сл. Потапченко М.

(поют воспитатели)

Мы порою слегка обижаемся  
На любимых своих дошколят.  
Целый день что-то делать стараемся,  
А они все шалят и шалят.  
Только шалости их помогают нам  
Про невзгоды свои позабыть.  
И пускай дни за днями торопятся,  
Но мы будем всегда говорить.

Припев:

Мальши, малыши – непоседы!  
Не забудем мы блеск ваших глаз.  
Жизнь пусть дарит вам только победы!  
Мы всегда будем помнить о вас!  
Пусть здоровья и радость открытий  
Ваша жизнь вам подарит не раз.  
Мы о вас никогда не забудем!  
Ну, а вы вспоминайте о нас!  
(поют дети)

Мы порою слегка обижаемся,  
На своих педагогов ворчим.  
И повредничать часто стараемся,  
Делать наоборот норовим.  
Только вы нам всегда помогаете  
Про невзгоды свои позабыть.  
И пускай дни за днями торопятся,  
Но мы будем всегда говорить.

Припев:

Воспитатели наши родные!  
Не забудем добро ваших глаз.  
Жизнь пусть дарит вам только победы!  
Мы всегда будем помнить о вас!  
Пусть детишки бегут к вам гурьбою,  
И еще повторят сотни раз.  
Мы о вас никогда не забудем!  
Ну, а вы вспоминайте о нас!



## РОЛЬ ВОСПИТАТЕЛЯ В ЖИЗНИ РЕБЕНКА И ОБЩЕСТВА

*Потёмкина Ольга Валерьевна*

*воспитатель*

*СП «Детский сад «Аленький цветочек»*

*ГБОУ СОШ №2 с. Приволжье м.р.Приволжский*

Деятельность воспитателя детского сада весьма сложная и ответственная.

Современное развивающееся российское общество требует от системы образования подготовки компетентных, эрудированных и социально активных граждан своей страны – грамотных специалистов в своей профессии. Личность, имеющая определенный набор знаний, навыков, профессиональных и морально-этических качеств лежит в основе задач современного образования.

Перед воспитателем стоит нелегкая задача – будучи взрослым человеком, который развивает и обучает ребенка, понимать и чувствовать детский мир, сочетать в себе строгость и доброту, уважение к маленькому человеку, требовательность. А ведь дети такие разные! Одним нравится жить по правилам, с помощью которых они ощущают приобщение к миру взрослых, другим же, наоборот, хочется делать то, что нельзя, - так они отстаивают свою личность. Поэтому воспитателям нужно терпение и гибкость мышления, чтобы индивидуально и точно применять знания педагогики и психологии.

Главный метод в обучении, развитии и воспитании детей – это игра. Мудрые воспитатели мало запрещают и много играют. Ведь дети живут в игре, на собственном опыте убеждаясь, как неприятно, когда обижают слабого, и как радостно получить помощь, когда ты в ней нуждаешься. Они учатся уважать себя и других, «вытаскивая репку» или «спасаясь от волка». Мастерство воспитателя состоит в том, что он знает, когда несмелого ребенка надо поддержать, назначив его «волком», а агрессивного поучить сочувствию, сделав его «козленком».

Важным фактором воспитания и обучения детей является среда, в которой протекает их жизнедеятельность. Поэтому среду для развития ребенка необходимо организовать определенным образом: она должна быть спокойной, дружественной, приятной для ребенка.

Важно воспитывать у детей желание общаться. Характер общения ребенка со сверстниками, педагогами, родителями должен быть доброжелательным. Это относится к любому виду деятельности. Включенное общение способствует как развитию самой деятельности, так и направленному развитию общения.

Профессия воспитателя – это работа сердца, которая требует ежедневного, ежечасного расходования душевных сил и энергии. Воспитатель находится в постоянном контакте с коллегами, детьми и их родителями.

Детский сад не заменит семью, но он является ее дополнением. Научить малыша полноценно жить в коллективе, проявлять необходимые навыки в общении со сверстниками – в том и состоит

основное направление работы воспитателя в начинающейся дороге, по которой маленький человек пойдет в самостоятельную жизнь.

Воспитатель для дошкольника – это первый человек после родителей, обучающий его правилам жизни в обществе, расширяющий его кругозор, формирующий его взаимодействие в человеческом социуме. На нем лежит огромная ответственность за сегодняшнюю и будущую жизнь воспитанника, которая требует от педагога высокого профессионализма и огромных душевных сил.

Воспитатель не только организует работу детского коллектива в целом, но и личные взаимоотношения между собой.

Внешность воспитателя играет не последнюю роль в воспитании детей. Они очень любят, если воспитатель обаятелен, опрятно одет и хорошо причесан, жизнерадостен и весел, обладает чувством юмора. Приятный внешний вид, мягкая манера обращения привлекают не только детей, но и на родителей производит хорошее впечатление.

Совершенно необходимо общение воспитателя с родителями воспитанников. Оно должно быть эмоционально положительным, доброжелательным, уважительным. Хороший педагог не будет жаловаться родителям на плохое поведение ребенка, его неуспехи, а постарается разобраться в причинах необходимых явлений и привлечь родителей к преодолению негативных проявлений воспитанника.

Проблема взаимодействия воспитателя и родителей имеет место быть. Все родители разные, это взрослые люди, и к каждому нужно найти определенный подход. Даже при очень хорошем воспитателе и замечательном устройстве детского сада множество причин порождают сложные отношения. При этом к счастью, большинство родителей и воспитателей понимают, что единственно правильный и лучший выход состоит в сотрудничестве.

Воспитателю важно придавать большее значение умениям разговаривать с родителями, а именно – вежливо, соблюдая терпение и выдержку при разговоре, даже если в душе, что называется, все кипит и протестует. Такое поведение воспитателя представляет собой культуру общения, так необходимую для полноценного и правильного воспитания детей.

Профессиональный педагог – это единственный человек, который большую часть своего времени отводит на обучение и воспитание детей. Остальные взрослые люди, включая родителей ребенка, заняты своими профессиональными проблемами и домашними заботами и не могут много времени уделить детям. Если бы обучением и воспитанием детей не занимались педагоги, то через несколько поколений общество прекратило бы свое развитие. Новое поколение людей оказалось бы просто недостаточно подготовленным для того, чтобы поддерживать социальный, экономический и культурный прогресс.

Литература:

1. Комарова Т.С. Каким должен быть педагог дошкольного образования, «Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения» №10 - 2016г., стр. 8-12
2. Лукьянова М.И. Развитие психолого – педагогической компетентности, СПб: Речь. 2004г.

3. Щербинина Ю.А. Слово ласковое – мастер дивных див, «Дошкольное воспитание» №5 - 2004г., стр. 40-46

## СТИХОТВОРЕНИЯ О ВОСПИТАТЕЛЯХ

*Сенина Татьяна Петровна*

*музыкальный руководитель*

*СП детский сад «Солнышко»*

*ГБОУ СОШ №2 «Образовательный центр» г. Нефтегорска*

*м.р. Нефтегорский*

### «Нано-педагоги»

Ты знаешь, как трудно сейчас педагогами быть?

Сейчас просто мало детишек любить.

Сейчас просто мало всему их учить:

Петь, танцевать, рисовать и лепить.

Со временем надо им в ногу шагать,

Компьютер освоить и многое знать.

Иметь в голове миллионы идей,

Чтоб быть выше всех в воспитании детей!

Но наши воспитатели время не зря тратили:

Они с нами не играли, они портфолио писали.

Изучали интернет, и чего там только нет!

Создавали сайты, создавали блоги.

Теперь они не кто-нибудь, а нано- педагоги!

Но хотим мы попросить вас, тётки, дяди:

«Пожалуйста, поменьше нагружайте

Наших милых, добрых и родных

Воспитателей любимых, дорогих!

Чтоб побольше мы с ними играли,

Чтоб почаще о звёздах мечтали.

Чтоб не компьютер был их лучший друг,

А сотни, тысячи ребят вокруг!

Чтоб вместе с нами смеялись и грустили,

И профессию свою больше всех любили!»

## Леди Совершенство

Сколько лет из года в год,  
Собираясь утром в сад,  
Думаю о том, что долг зовёт  
И бросаю в зеркало последний взгляд.  
Макияж, причёска, внешний вид,  
Настроение, улыбка - божий дар!  
Да! Ещё бы кейс свой не забыть.  
Это – главный мой аксессуар.  
По дороге думая о том, что зарплата так невелика,  
Но ведь не за деньги детям отдаю  
Своё сердце, а за совесть, но пока...  
Лишь перешагнув порог детсада  
И, услышав шум и детский гвалт,  
Вдруг я понимаю, что впадать мне в детство надо,  
И пора менять мне строгий свой наряд.  
И какие бы не были модные тенденции,  
Всё равно я в детском саду,  
Всё равно я в дошкольном детстве!  
Где всё должно быть под рукой,  
Где всё своё ношу с собой.  
Я одеваю повседневный свой наряд,  
Замечательный на взгляд.  
И опять всё без изъяна – фартук  
С множеством карманов.  
Здесь линейка, карандаш,  
И, конечно же, гуашь.  
Вот мобильный телефон,  
Мне поможет в связи он.  
Если что-то приключится,  
С мамой, папой созвониться.  
Ну а в этот колпачок положу я чесночок.  
И не нужен «Нафтизин», если в группе карантин.  
Если насморк всё же есть,  
То платочки тоже здесь.  
Если надо – нос утрём,  
И станцуем и споём.

Есть карман для корвалола,  
Валерьянки, валидола.  
Мало ль! Конкурс вдруг какой?  
Боже! Сердце успокой!  
Всё своё ношу с собой,  
Но зато всё под рукой.  
Вот шнурки, чтоб шнуровать.  
Палочки, чтоб посчитать.  
Треугольники, квадраты-  
Детям знания расширять.  
Пуговицы – разовьют сенсорику,  
Шарики – мелкую моторику.  
Чтобы пальчики размять,  
Можно с бусами играть.  
Камни, ножницы, бумага,  
Соль и сахарный песок –  
Всё это ребятам надо  
В экспериментальный уголок.  
Но вот наступила в саду тишина.  
Дети все спят, но мне не до сна.  
За компьютер сесть пришла пора.  
Для воспитателя это не игра.  
Нужно на сайт статью настрочить.  
Для конкурса быстро эссе сочинить.  
В кейсе моём планы, программа  
И к ней комментарии,  
Новые области в образовании.  
Нет в саду бездеятельности.  
Здесь целый день  
Непосредственно-образовательная деятельность.  
Коммуникации, инновации, резюме для портфолио...  
А ну, встрепенись! Я не нано-воспитатель что ли?  
И приходит на ум:  
«Ведь можем мы всё, хоть вовсе и не боги,  
Российские простые педагоги!»  
И вечно молодая, телом и душой,  
И внешность снова идеальна!

Иду уставшая, но с поднятою гордо головою,  
Ведь всё, что сделано – реально!  
Иду, испытывая сверх блаженство,  
И знаю, что Я - Леди Совершенство!

## **ТИПИЧНЫЕ ВОСПИТАТЕЛИ ДЕТСКОГО САДА, КАКИЕ ОНИ?**

*Сингелейцева Олеся Васильевна,*

*воспитатель,*

*СП детский сад № 16 ГБОУ СОШ №10*

*«Образовательный центр ЛИК» г.о. Отрадный*

Отправляя ребенка в детский сад, все родители надеются, что их ребенок в этом детском учреждении будет чувствовать уютно и комфортно. Кроме того, для родителей очень важно, чтобы ребенок проводил в детском садике время не только весело, но и с пользой. Все это возможно, но только при одном условии, если Вам и Вашему малышу повезет с воспитателем детского сада, от которого, собственно, и зависит тот микроклимат в группе, который оказывает благотворное влияние на полноценное развитие ребенка.

Исходя из вышеизложенного, можно сделать однозначный вывод: нужно выбирать не столько детский сад для ребенка, сколько воспитателя. Поэтому, оценивая определенный детский сад, который соответствует Вашим требованиям по месторасположению и стоимости, необходимо побольше узнать о том воспитателе, в группу которого будет зачислен Ваш ребенок, и который будет проводить с Вашим малышом целый день.

Воспитателей детских садов можно условно разделить на четыре основных типа, которые отличаются друг от друга не только методом воспитания, но и внешними признаками, по которым можно "сложить" предварительное мнение уже на стадии первого знакомства.

### **ВОСПИТАТЕЛЬ "СТАРОЙ" ЗАКАЛКИ**

Воспитатель детского сада "старой" закалки представляет собой преимущественно женщину предпенсионного или пенсионного возраста, которая начинала свою карьеру еще во времена Советского Союза. Основными отличительными чертами воспитателя этого типа являются строгость к детям и неприветливое отношение к родителям, поскольку, по их мнению, родители мешают "правильному" педагогическому процессу. Такие воспитатели очень любят развешивать на стенах фотографии бывших воспитанников, которые добились определенных успехов в жизни, и свои регалии (почетные грамоты, благодарности и т.д.), которые могут свидетельствовать о том, что их педагогические методы нашли одобрение со стороны руководства.

Они твердо уверены, что большой опыт работы дает им полное право не прислушиваться к мнению и желаниям детей и их родителей. Собрания в детском саду в исполнении воспитателей "старой" закалки превращаются в сплошной монолог педагога, чаще всего в возмущенной тональности, о том, как нужно "правильно" воспитывать детей. При этом методы воспитания детей предлагают до примитивности простые: играть можно только в строго отведенном месте и в строго отведенное время, ходить только строем, и без возражений кушать что дают, и когда дают. За малейший проступок ребенок должен понести наказание - стоять в углу, или сидеть на "умном" стульчике, пока воспитатель не решит, что наказание подействовало.

Как правило, таких воспитателей дети боятся, не любят, и за глаза награждают обидными кличками. Выявить таких воспитателей очень легко, достаточно пообщаться с детьми в группе, и узнать, как они называют педагога между собой. Если услышите кличку типа "тарантул", "крыса", "обезьяна" и т.д., то хватайте своего ребенка в охапку и бегите из садика не оглядываясь.

### НЕОПЫТНАЯ ЭНТУЗИАСТКА

Воспитатель типа "неопытная энтузиастка", чаще всего, представляет собой "вчерашнюю" выпускницу педагогического учебного заведения, которая "напичкана" самыми современными педагогическими методиками, и искренне верит в то, что каждый ребенок талантлив и уникален. Несмотря на отсутствие опыта такие воспитатели очень легко "устанавливают контакт" с детьми, и стремятся добиться максимальной эффективности в своей работе. Как правило, дети по достоинству оценивают старания подобной энтузиастки, и отвечают ей любовью и доверием. Под присмотром такого педагога Вашему ребенку будет легко и комфортно, а используемые воспитателем современные педагогические методики, помогут ему проявить свои таланты, и будут способствовать его гармоничному развитию.

Необходимо также отметить, что на неопытность и энтузиазм воспитателя нужно посмотреть и с "другой стороны". Нередко такие воспитатели идеализируют детей, рисуя себе картину тонкого и ранимого ангела, а настоящие, озорные и непредсказуемые сорванцы разочаровывают их. В результате - энтузиазм "перегорает", а работа превращается в рутину, вызывающую раздражение. Соответственно, и дети начинают вызывать не самые положительные эмоции, что сказывается на методиках воспитания.

Если Вам попался воспитатель "неопытная энтузиастка", то это не плохой вариант. Однако необходимо принимать активное участие в жизни группы детского садика, и стараться во всем помогать молодому педагогу, чтобы она смогла сохранить свое стремление развивать в каждом ребенке его уникальность и талант.

### "КЛАССИЧЕСКИЙ" ВОСПИТАТЕЛЬ

"Классический" воспитатель, к большому сожалению, сегодня является наиболее распространенным типом, который можно встретить практически в каждом детском саду. Им уже давно надоела и низкооплачиваемая работа, которая не доставляет удовольствия, и назойливые родители, которые постоянно чего-то хотят, и шумные дети, которые не хотят сидеть на одном

месте. Конечно же, "классические" воспитатели проводят занятия по утвержденным методикам, но эти занятия получаются "сухие", однообразные и неинтересные. Такие воспитатели любят тихих, спокойных детей, которые не доставляют никаких хлопот. При этом необходимо отметить, что представитель такого типа воспитателей не злой педагог, а просто уставший и равнодушный.

Конечно же, явного вреда такой воспитатель вашему ребенку не нанесет, однако и ничего нового или хорошего не даст. Отдавая своего ребенка "классическому" воспитателю Вы сможете рассчитывать на профессиональный "присмотр" за малышом, и не более того. Во всяком случае, это более приемлемый вариант, чем воспитатель "старой" закалки.

### ПРИРОЖДЕННЫЙ ВОСПИТАТЕЛЬ

В наше время воспитатели такого типа стали большой редкостью, но все-таки еще встречаются. Попасты в группу с прирожденным воспитателем - это настоящее счастье, как для ребенка, так и для родителей. Такой воспитатель любит не только детей, но и свою работу. Она может найти подход к любому ребенку, даже самому проблемному, и проводит очень интересные и увлекательные занятия, направленные на полноценное развитие каждого ребенка, исходя из его наклонностей и предпочтений. Как правило, все воспитанники таких воспитателей отлично подготовлены к школе, причем не только с точки зрения умственного развития, но и психологического.

Записаться в группу прирожденного воспитателя очень сложно, поскольку к ней пытаются пристроить своих детей родители со всех близлежащих районов. Но если Вам это удалось, то можете считать, что Вам несказанно повезло.

### ЭССЕ «Я - ВОСПИТАТЕЛЬ!»

*Соплякова Надежда Владимировна*

*воспитатель*

*СП «Детский сад № 53» ГБОУ СОШ № 26 г.о. Сызрань*

Свое эссе я хочу начать словами выдающегося педагога, писателя В.А. Сухомлинского:

«Детство - важнейший период человеческой жизни, не подготовка к будущей жизни, а настоящая, яркая, самобытная, неповторимая жизнь. И от того, как прошло детство, кто вел ребенка за руку в детские годы, что вошло в его разум и сердце из окружающего мира, - от этого в решающей степени зависит, каким человеком станет сегодняшний малыш».

Но, как неумолимо быстро улетело в дальние края время моего прекрасного, непринужденного и беззаботного детства. Хотя если подумать, то детство никуда не улетело, а осталось со мной на долгие годы, потому что я, работаю воспитателем в детском саду.



Каждый человек, хотя бы раз в жизни задает себе вопрос: «Правильно ли я выбрал для себя профессию? Не жалею ли я о своем выборе?» и, конечно, же у каждого человека ответ будет разный.

С самого детства я хотела стать воспитателем, которому родители доверяют своих детей, который найдет доброе слово для каждого из них в нужный момент.

Помню первое чувство, которое охватило меня когда я встретилась с детьми: это растерянность от их внимательных и любопытных глаз, это головокружение от их маленького роста, этот внутренний вопрос - а смогу ли я сдружиться с ними? Стать для них тем, кому бы они верили и с кем бы им было хорошо в отсутствии рядом самых близких для них людей?

Сейчас я знаю, что у меня все получилось. А ведь начало моей работы воспитателем пришлось на девяностые годы, когда в стране всё менялось, но только работа в детском саду у воспитателя оставалась прежней: встречать детей с улыбкой, отвлекать малышей от тревоги, что мамы рядом нет, радоваться вместе с ними их успехам.

Всю свою энергию я направляла на создание в своей группе атмосферы любви и взаимопонимания так как убеждена что только это способствует раскрытию индивидуальности каждого ребенка.

Теперь, я знаю, что для меня моя профессия - возможность постоянно находиться в мире детства, в мире сказки и фантазии. Особо осознается значимость моей профессии когда видишь распахнутые на встречу глаза детей; глаза, жадно ловящие каждое мое слово, мой взгляд и жест; глаза, готовые вместить в себя мир. Глядя в эти детские глаза ты понимаешь, что ты нужна им, что именно ты, закладываешь кирпичики в фундамент будущих характеров, поддерживаешь их своей любовью, отдаешь им тепло своего сердца.

Но время не стоит на месте, все вокруг меняется. Меняется общество, взгляды на жизнь. Ребенка - представителя нового поколения, практически невозможно заставить что-то сделать, если с ним не договориться или не заинтересовать. Современный ребенок в семье привык быть главным центром внимания. В таком ключе возрастает ответственность воспитателя за формирование у детей порой совершенно нового отношения к окружающим его сверстникам. Начинается сложный процесс осознания каждым своего места в социуме, принятия таких понятий, как уважение, равенство, миролюбие, терпимость. Следовательно, педагог должен постоянно заниматься самообразованием и поиском новых приемов, методов и технологий актуальных в наше время. Выбранные мною педагогические технологии способствуют развитию у детей творческой активности, индивидуальности, инициативности, формируют умение анализировать новые ситуации и применять новые знания для анализа и обобщения.

Оглядываясь на свой длинный путь в профессии с гордостью говорю: «Я - воспитатель!». Ведь, как приятно видеть тех ребят, которые уже сами стали мамами и папами, но про своего воспитателя не забыли, они также, как и в детстве, улыбаются тебе при встрече, здороваются, звонят, не забывают поздравить с праздниками, а я всегда рада их увидеть. Именно улыбки, счастливые улыбки малышей, их доверие, признание и любовь я считаю главной своей наградой.

## О СВОЕЙ ПРОФЕССИИ – С ЛЮБОВЬЮ!

*Чекрыгина Людмила Сергеевна,*

*учитель- логопед*

*СП детский сад «Колокольчик»*

*ГБОУ СОШ № 1 «Образовательный центр»*

*им. Героя Советского Союза С.В.Вавилова с.Борское м.р.Борский*

«В каждом человеке есть бубенчик, и, если его тронуть, человек зазвенит самым прекрасным, что в нем есть» (М. Горький).

Ежедневно я открываю дверь в дом, который пахнет теплом, уютом, чем-то неуловимым, но таким родным и знакомым.

Вот уже 20 лет я с радостью и огромной благодарностью думаю: «Какое же чудо, что я попала именно сюда, в детский сад «Колокольчик», где окружают единомышленники, соратники, надежные люди. Пришла сюда молодой, неуверенной в себе выпускницей. Но старшие коллеги вовремя поддержали, помогли освоиться и раскрыться в профессии. На протяжении всего времени работы радуюсь тому, что в любое время могу обратиться за помощью, советом, и знаю, что найду отклик, смогу решить все проблемы. Здесь возможно реализовать любые задумки, воплотить в реальность любые мечты. Именно это придает сил, уверенности в себе, позволяет чувствовать себя нужной, состоявшейся в профессии.

Современный логопед - интеллигентный и разносторонне развитый человек. В сфере умственного труда он искусный мастер, подобен герою классического произведения - Левше.

Что может логопед? Кто он такой?

Во-первых, он учитель, он педагог, который, работая с детьми и исправляя их речевые недостатки сегодня, делает большой вклад в их завтрашний день, потому что поднимает языковые возможности воспитанников на более высокий коммуникативный уровень, формирует навыки владения правильной речью, дающие перспективы интересной и успешной жизни.

Во-вторых, в профессии логопеда присутствует милосердие медицины. Современный логопед врачует речь. Он обладает медицинскими знаниями и отдельными навыками, может работать не только в образовательных, но и в лечебных учреждениях.

В-третьих, учитель-логопед владеет секретами психологии, ибо неоспорима взаимосвязь речи и психических процессов. По роду своей профессии логопед не может не быть знатоком человеческой психологии. Ведь порой речь ребенка так сильно нарушена, что его не понимают окружающие. Логопеду приходится брать на себя роль своеобразного переводчика с невнятного языка «всяческих речевых нарушений» на понятный всем язык.

А еще логопед напоминает библиотекаря, так как собирает, хранит и использует в работе множество книг, и всегда может порекомендовать полезную информацию родителям воспитанников, а специальную литературу - коллегам-педагогам.

Вместе с тем, логопед – всегда творец.

Приходится часто становиться поэтом и писателем, самовыражаясь в своей профессии. Стихи и рассказы собственного сочинения приходят на помощь, когда проводишь занятия, мастер-классы, даешь консультации, выступаешь на собраниях.

Учитель-логопед сочетает свое профессиональное мастерство со способностями сценариста и режиссера. Ведь ему постоянно приходится разрабатывать планы, программы, конспекты, каждый раз выстраивать разные модели взаимодействия при организации и проведении занятий, реализации разнообразных проектов.

Использование проектной деятельности в логопедии делает ее схожей с архитектурой. Созидательность – основа, как профессии архитектора, так и профессии логопеда. Архитектор творит, создает или перестраивает здания последовательно, системно, тщательно. Так и логопед реконструирует неправильные речевые комплексы, надстраивает новые речевые уровни, совершенствуя речь воспитанников.

А иногда необходимо стать и художником-оформителем, художником-фотографом. Художественные наклонности логопеда проявляются при оформлении развивающей среды, при создании пособий, газет, буклетов.

Современный логопед современен во всем, ему подвластны разные технические средства: диктофон, фотоаппарат, видеокамера, компьютер.

Моя профессия – это постоянное творчество, поиск, открытия и очень непростой кропотливый труд, который помогает моим воспитанникам преодолевать тяжелые нарушения речи. И чтобы быть полезной и нужной детям, необходимо стать «академиком» в своей профессии, постоянно совершенствоваться во всем.

В этой профессии невозможно остановиться на достигнутом, потому что количество детей с речевыми нарушениями, к сожалению, не уменьшается, и дефекты становятся все сложнее и сложнее. Поэтому нужно постоянно «расти», как растут дети, пришедшие в детский сад.

Формула успеха, на мой взгляд, проста: компетентный логопед - компетентные родители - счастливый ребенок с красивой и правильной речью. Именно поэтому делаю все, чтобы родители стали моими союзниками, верными помощниками, активными участниками общих дел. Чтобы добиться успеха, логопеду нужно постараться обрести душевную связь с ребенком, найти точку неравнодушного понимания, проявить педагогическую инициативу, найти те нюансы, которые помогут маленькому человечку стать личностью, избавиться от комплексов, мешающих ему полноценно общаться со сверстниками, а самое главное - поверить в себя!

И самый надежный и незаменимый помощник в этом – игра. Ведь игра – это, по сути, мир самого ребенка. В ней он и растет, и развивается, и самовыражается. Я участвую в детских играх и

предлагаю им свои, таким образом, ненавязчиво стараюсь через игру решить еще и образовательные задачи. Учитывая интересы детей, их особенности и возможности каждый раз подбираю интересные темы и материалы, облекая их в игровую форму.

Стараюсь во всем стремиться к совершенству, справедливо полагаю, что воспитывает не метод, не программа, а личность взрослого – именно через наше поведение ребенок ощущает нашу любовь к себе: он не только слышит, что мы говорим, но и чувствует, как мы говорим, а главное, что мы делаем. На ребенка наши поступки действуют гораздо сильнее, чем слова.

Я уверена, нужно не только сочетать в себе компетентность, выдержку и терпение, доброжелательность и находчивость, но и уметь дарить детям улыбку. Ведь, по меткому выражению Владимира Солоухина, «душа зябнет и каменеет без улыбки». А что нежнее, чем детская душа? И наша задача – сберечь эту душу.

В известной песне Игоря Талькова есть такие строки: «У каждого из нас на свете есть места, куда приходим мы на миг объединиться...». Для меня таким заветным местом стал любимый детский сад «Колокольчик» с.Борское. Каждый день я прихожу, а лучше сказать – прилетаю, как на самое сокровенное свидание, ведь меня ждут самые милые, самые интересные, самые любознательные и самые желанные люди на Земле – мои воспитанники.

Они, конечно, самый важный «ориентир» для меня. Так и хочется сказать: «Вы для меня – и путевка в педагогическое творчество, и школа, и мои главные учителя, и мои друзья, и мои вера и совесть. Ведь все, что бы я ни предпринимала в своей педагогической деятельности, я выполняю с оглядкой на вас, потому что с вами нельзя фальшивить, нельзя работать на «удовлетворительно». Словно барометр или компас, вы четко показываете, в каком направлении надо двигаться».

Сколько радости приносит сознание того, что ты научил, объяснил, раскрыл новое в понимании детей, помог найти истину. Светятся благодарностью глаза детей, родителей, и, кажется, нет большего счастья.

В. А. Сухомлинский писал: «Любить можно то, чему уже отдал частицу своей души». Сколько таких частиц души уже отдано за эти годы? И сколько еще предстоит отдать...

Когда ко мне на практику приходят студенты, будущие логопеды, я пристально смотрю им в лица: кто из них настоящий педагог!? Для кого педагогическое образование - начало целого жизненного пути? Я немного завидую им: ведь у них впереди осознание того, что детский сад - это судьба! Любовь к профессии вызвала желание поразмышлять о ее многогранности и поделиться своими мыслями. Начинающим коллегам желаю быть достойными представителями интеллигенции, раскрыть свои лучшие стороны в столь интересной и нужной обществу профессии, идти в ногу со временем и быть всегда востребованными!

Он, мыслящий, серьезный, дальновидный,

И на любой вопрос сумеет дать ответ.

Он, увлеченный, ищущий, активный,

Он - творческая личность – ЛОГОПЕД.

Он разъяснит, нацелит, обоснует,  
Расскажет и покажет тет-а-тет.  
Запишет, уточнит, рекомендует  
Внимательный, тактичный – ЛОГОПЕД.  
Работает он тонко, терпеливо,  
Слагая результат из маленьких побед,  
Работает умело, эффективно  
Интеллигентный, деликатный – ЛОГОПЕД.  
Он любит свое дело беззаветно,  
И для него работы лучше нет.  
Свои стремленья посвящает детям,  
Достоин уваженья – ЛОГОПЕД!

## СЦЕНАРИЙ ИГРОВОЙ ВИКТОРИНЫ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ «ЛУЧШИЕ», ПОСВЯЩЕННОГО ДНЮ ДОШКОЛЬНОГО РАБОТНИКА

*Шиханова Виктория Вячеславовна,*

*учитель - логопед*

*СП «Детский сад №13» ГБОУ гимназии*

*«Образовательный центр «Гармония» г.о. Отрадный*

Цель мероприятия: обогащение знаний о профессии «Воспитатель» и об истории ее возникновения.

### Предварительная работа:

1. изучить историю открытия детских садов в России;
2. изучить взгляды отечественных педагогов, заложивших основы дошкольного воспитания;
3. просмотреть портреты известных деятелей педагогики.

### Оборудование:

- мультимедийный проектор и экран, мультимедийная презентация с портретами известных педагогов, бумажные цветы красного и розового цветов по количеству педагогов, листы и ручки для жюри, детские журналы, ватман, клей, ножницы, фломастеры.

### ХОД

*Педагоги входят в музыкальный зал, перед входом берут бумажный цветок красного или розового цвета.*

Ведущий 1:

Добрый день, уважаемые коллеги!

Мы в праздник профессиональный

Всех поздравляем от души.

Всех, кто «сгорает» на работе,

Кого так любят малыши!

Ведущий 2:

Всех, кто заботится и кормит,

Кто с ними пляшет и поет.

Белье стирает, охраняет

И головою отвечает.

И интеллект им развивает

Всю душу, сердце отдает!

**Ведущий 1:** Сегодня мы собрались в этом зале для того, чтобы поговорить о важности нашей профессии, а так же вспомнить, откуда она берет свое начало и кто внес большой вклад в развитие педагогики.

**Ведущий 2:** Перед тем как начать, давайте разделимся на две команды. Те педагоги, кто взял розовый цветок, проходят за стол с розовой скатертью, кто красный – проходит за стол с красной скатертью.

**Ведущий 1:** Позвольте представить еще одну команду – жюри (представление членов жюри).

**Ведущий 2: 1 задание «Самые творческие»**

- Уважаемые коллеги, вам надо придумать название, девиз команды и, конечно же, выбрать капитана. За это задание Вы можете получить 5 баллов.

**Ведущий 1: 2 задание «Историческая справка»**

- Я буду задавать по очереди каждой из команд вопросы с вариантами ответов, касающиеся истории развития дошкольной педагогики в России. Ваша задача – выбрать правильный вариант ответа. Оценивается каждый правильный ответ в 1 балл. То есть, всего за 1 задание вы можете получить 5 баллов.

1. В Киевской Руси, где преимущественно осуществлялось воспитание?

А) в церкви

Б) в семье

В) в детских садах

2. Какой основной уклон был при воспитании?

А) нравственно-патриотический

Б) культурно-духовный

В) религиозный

3. В каком году вышел первый российский учебник «Азбука»?

А) 1572г.

Б) 1672г.

В) 1401г.

4. Кто был(и) автором первой азбуки?

А) Иван Федоров

Б) Кирилл и Мефодий

В) Антон Макаренко

5. Когда начал свою работу первый детский сад в России?

А) 1850г.

Б) 1866г.

В) 1900г.

6. По чьей системе работали сады?

А) М. Монтессори

Б) Ф. Фребель

В) Л. Толстой

7. Кто считал, что ребенок до 3-х лет должен воспитываться в семье, но дальнейшее воспитание должно идти вне семьи?

А) А. С. Симонович

Б) М. Монтессори

В) И. Федоров

8. В каком году открылись первые отделения в профессиональных педагогических училищах по подготовке педагогов детских садов?

А) 1918г.

Б) 1960г.

В) 1889г.

9. В каком году была разработана и апробирована первая комплексная программа «Воспитание в ДС»

А) 1961г.

Б) 1970г.

В) 1963–1964г.

10. В каком году был принят Закон об образовании?

А) 1990г.

Б) 1983г.

В) 1900г.

- Предлагаем вам немного отдохнуть (*исполнение песни педагогом*)

### **Ведущий 2: 3 задание «Видео-вопрос»**

*(Вопросы предварительно записываются на видео)*

- Уважаемые команды, пришло время следующему заданию – «Видео-вопрос». Сейчас каждой из команд будет задан вопрос, скажу сразу, вопросы не из легких. Вы должны записать его, после

того как я дам команду, вы начнете обсуждение. Время обсуждения- 6 минут. После этого вы будете отвечать. Это задание оценивается в 10 баллов. Команды, внимание на экран

1) Раскройте историю открытия детских садов в России.

2) Изложите взгляды отечественных педагогов, заложивших основы дошкольного воспитания.

#### **Ведущий 1: 4 задание «Воспитатель, какой он?»**

- После напряженного задания, предлагаю вам немного расслабиться и ответить на вопрос, каким должен быть воспитатель?

Сейчас на команду я вам раздал лист бумаги, на котором написано слово «Воспитатель». Ваша задача – к каждой букве слова придумать качество, которым должен обладать педагог. Здесь оценивается оригинальность и творческий подход к заданию. За это задание максимальное количество баллов, которые можно получить – 5.

- Нам осталось совсем чуть-чуть, и мы узнаем, кто же у нас окажется победителем, а пока – музыкальная пауза (*чтение стихотворения о педагоге*)

#### **Ведущий 2: 5 задание «Угадай, кто это?»**

*(Заранее должна быть подготовлена презентация с портретами известных педагогов)*

- Следующее задание «Угадай, кто это?», где вам необходимо узнать великих педагогов по портретам. Каждый правильно названный деятель педагогики оценивается в 1 балл.

Ответы: Ян Амос Коменский, Антон Семёнович Макаренко, Василий Александрович Сухомлинский, Константин Дмитриевич Ушинский, Лев Николаевич Толстой, Пётр Фёдорович Каптерев, Даниил Борисович Эльконин, Павел Петрович Блонский.

#### **Ведущий 1: 6 задание «Конкурс капитанов»**

- Уважаемые капитаны, пройдите за отдельные столы. Перед вами лежат разрезанные афоризмы известных педагогов. Вам необходимо собрать их воедино и приклеить на лист. Капитан, который сидел за столом с красной скатертью клеит на красный лист, другой капитан – на розовый, соответственно. За каждый правильно сказанный афоризм капитан получает по 2 балла, то есть максимальное количество баллов за этот конкурс – 6.

Ответы:

1) Если педагог соединяет в себе любовь к делу и ученикам, он – совершенный педагог. (Л.Н.Толстой)

2) Научить человека быть счастливым нельзя, но воспитать его так, чтобы он был счастливым, можно. Только будет ли это настоящее счастье? (А.С.Макаренко)

3) Истинное воспитание состоит не столько в правилах, сколько в упражнениях (Ж.Ж.Руссо)

4) Считай несчастным тот день и тот час, в которые не усвоил ничего нового и не прибавил к своему образованию (Я.А.Коменский)

5) Действительно гуманная педагогика – это та, которая в состоянии приобщить детей к процессу созидания самих себя (Ш. А. Амонашвили)



б) Если педагогика хочет воспитывать человека во всех отношениях, то она должна прежде всего узнать его тоже во всех отношениях. (К.Д.Ушинский)

**Ведущий 2: 7 конкурс «Коллаж»**

*(раздаются предварительно заготовленные детские журналы, клей, ножницы, фломастеры)*

- А пока наши капитаны заняты, мы перейдем к последнему заданию «Коллаж». Всегда прекрасно знают, что одно из качеств педагога – это творческий подход во всем. Я вам предлагаю составить небольшой коллаж, показать, как вы видите профессию «Воспитатель». В этом задании оценивается, конечно же, творческий подход, оригинальность и полнота раскрытия профессии «Воспитатель». Максимальное количество баллов – 5.

**Ведущий 1:** Наши капитаны готовы? Тогда просим выйти и прочитать получившиеся афоризмы. А кто назовет еще и автора высказывания, получит дополнительный 1 балл за каждого автора в копилку команды.

**Ведущий 2:** Вот и подошла к концу наша конкурсная программа. Пока наше жюри совещается, посмотрите видео-поздравление от родителей и детей нашего сада.

- Просим жюри огласить результаты. *(Оглашение результатов, награждение команд)*

**Ведущий 1:**

Желаем вам с хорошим настроением

Работать ежедневно с малышкой.

Придумывать занятия с упоением,

Чтоб души детские наполнить красотой.

**Ведущий 2:**

Мы вам желаем счастья в жизни личной,

Успехов и признания в труде,

Любви и радости – ну просто безграничных,

Благополучия, гармонии в семье.

**Ведущий 1:** До свидания!

Литература:

1. История дошкольной педагогики / М.Ф.Шабаева, В.А.Ротенберг, И.В.Чувашев / под ред. Л.Н.Литвина. - М.: Просвещение, 1989.
2. Крулехт М.В. Экспертные оценки в образовании: учеб. пособие для студ. фак. дошкольного образования высш. пед. учеб. заведений / М.В.Крулехт, И.В.Тельнюк. - М.: Издательский центр «Академия», 2002. - 112 с

# ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО РАБОТНИКОВ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ: БАРЬЕРЫ И СТИМУЛЫ

---

## ТВОРЧЕСТВО РАБОТНИКОВ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

*Богданова Оксана Владимировна*

*воспитатель*

*СП Детский сад № 10*

*ГБОУ СОШ № 6 г.о. Отрадный*

Работа воспитателя или педагога дошкольного образования – одна из самых важных и сложных. При этом она существенна не только в процессе воспитания маленького человека, но и в становлении его личности.

Творчество педагога не ограничивается отдельными методическими находками – это постоянное стремление вперёд, к более совершенному, новому, и осуществление возникшего стремления.

Творчество в практической деятельности воспитателя настолько разнообразно, что можно говорить о различных аспектах его проявления.

Развитие ребёнка у нас вызывает удивление и радость. Постоянное движение ребёнка вперед, появление нового, переход от простейших реакций к более сложным и осмысленным действиям, овладение речью, возникновение первых проявлений самостоятельности - все это факты, характеризующие развитие ребёнка. В развитии творческих навыков меня привлёк метод бумагопластики.

Бумагопластика – один из самых простых, увлекательных и доступных способов работы с бумагой. Этот вид деятельности близок любому ребёнку. Доступность бумаги как материала, простота её обработки привлекают детей. Они овладевают различными приёмами и способами действия с бумагой, такие как сгибание, многократное складывание, надрезание, склеивание, сминание

Бумагопластика имеет огромное значение:

- в развитии конструктивного мышления детей их творческого воображения, художественного вкуса;
- она стимулирует и развитие памяти, так, как ребёнок, чтобы сделать поделку, должен запомнить последовательность её изготовления, приёмы и способы складывания;
- знакомит детей с основными геометрическими понятиями (угол, сторона, квадрат, треугольник и т.д.), одновременно происходит обогащение словаря специальными терминами;
- активизирует мыслительные процессы.

В процессе конструирования у ребёнка, возникает необходимость соотнесения наглядных символов (показ приёмов складывания) со словами и перевод их значения в практическую деятельность (самостоятельное выполнение действий). Оно совершенствует трудовые умения ребёнка, формирует культуру труда.

В детском саду дошкольники получают элементарные знания о бумаге и картоне как материале, из которого можно изготовить игрушки для игр с водой и ветром; ёлочные украшения; игрушки забавы; подарки, сувениры и т.д. Происходит знакомство детей с такими особенностями бумаги и картона, как толщина, гладкая или шероховатая поверхность, бумага различных расцветок даёт возможность создавать выразительные поделки. Освоение приёмов создания отдельных поделок из бумаги, является начальным этапом. Дальнейшая деятельность детей должна быть направлена на обучение их, объединять поделки на общей основе в соответствии с определённой темой: «Рыбки в аквариуме», «Пингвины на льдине» и т.д. Причём заполнение подобных панно может осуществляться не сразу, а поэтапно, по мере освоения детьми разных приёмов изображения.

Существуют самые различные виды бумагопластики: оригами, торцевание, квиллинг, работа с гофрированной бумагой и многие другие. Остановимся более подробно на некоторых из них.

Оригами - японское искусство складывания из бумаги фигурок людей, животных, геометрических тел, игровая технология, бумажный конструктор, способствующий формированию устойчивого интереса к учебной деятельности, обеспечивающий преемственность между учёбой и игрой.

В России оригами как дидактическое средство нашло применение в дошкольной педагогике, в урочной деятельности, дополнительном образовании. Стимулом к творчеству в этом виде деятельности служит желание ребёнка создать фигурку из бумаги.

Оригами способствует развитию детей, происходит формирование базовых математических способностей, воспитывается активное познавательное отношение, удовлетворяется стремление детей к движению, конкретной деятельности, деятельному общению. В оригами формообразовательные возможности бумаги используются самым естественным образом.

Модульное оригами.

Это новое модное направление искусства создания бумажных фигурок. Поделки модульного оригами выполняются из нескольких частей - модулей, которые могут сложить даже младшие дошкольники. Лёгкое движение рук и модули превращаются в зверей, птиц, корабли и даже рыцарские замки. Для поделок подходят даже листы из старых журналов.

Квиллинг.

Своё имя квиллинг получил от английского слова *quill* - перо. Предположительно именно на кончик пера накручивали бумажные полоски первые мастера квиллинга. Интересную мысль высказывает Paula Bauer в своём исследовании по истории квиллинга: она считает, что в Америке полоски наматывались на иглы дикобраза (также *quill* по-английски), которые широко применялись индейцами в местных ремёслах. И именно иглы дикобраза дали название этому виду рукоделия, а не

птичьего перья, которые представляют собой гораздо менее удобный инструмент для квиллинга из-за своей толщины.

В России искусство квиллинга считается корейским и известно как бумагокручение. Бумагокручение - очень кропотливое занятие, оно требует аккуратности, точности и терпения, но в то же время успокаивает. Начальные заготовки по виду делят на плотные и свободные спирали (кольца, рулоны), открытые и закрытые спирали, а также обычные спирали и спирали со сдвинутым центром (эксцентричные).

Каждая композиция в квиллинге состоит из бумажных элементов различной формы, приклеенных к основе или склеенных между собой. Обычно для этого тонкие полоски бумаги скручиваются в рулончики (роллы), которым затем дают немного развернуться и придают форму, но существуют и другие способы изготовления элементов.

В технике квиллинга делают открытки, панно, с его помощью декорируют предметы быта (коробочки, рамочки для фотографий и т.п.), из полосок бумаги также изготавливают ажурную и оригинальную бижутерию. Материалом для квиллинга являются цветные бумажные полоски. Полоски можно нарезать самостоятельно или купить готовые, в наборах.

#### Торцевание.

Это своеобразный вид аппликации из бумаги. Таким способом могут создаваться мозаичные изображения. В основе торцевания лежит принцип вырезания квадратиков из гофрированной бумаги нужного цвета и размера, в зависимости от выполняемого изделия. Вырезанные квадратики с помощью клея или зубочистки закрепляются на поверхности формы. Торцеванием можно выполнить всевозможные панно, декоративные открытки, сюжетные композиции. Материалом для выполнения таких работ служит цветная бумага, а также цветная гофрированная бумага.

#### Бумажная пластика.

Изготовление объёмных поделок из бумаги. Обычно, получив бумажные полоски разной длины и ширины, дети тут же начинают их произвольно скручивать, свивать, переплетать, перекрещивать, соединяя одну с другой, в результате чего возникают разнообразные композиции. Работу в технике оригами и бумажной пластики лучше всего предлагать детям старшей и подготовительной групп. Для выполнения данного вида работы дети должны уже обладать достаточным опытом: уметь вырезать, клеить, работать ножницами, закручивая края бумажных полосок для получения эффекта воздушности и т.д.

#### Рваная бумага.

Чаще всего газеты, которые ребёнок сминая, рвёт, бросает, наслаждаясь при этом производимым шумом и изменением формы бумаги, которая целиком зависит от действия его руки. Новые формы, возникшие при разрывании бумаги, можно наклеить на основу.

#### Мятая бумага.

Дети младшего дошкольного возраста, сминая бумагу, создают определённые предметы. Например, тонкой папиросной бумаге можно придать форму цветка и наклеить его на основу –

корзиночку, или собрать из цветов яркий букет. Дети старшего дошкольного возраста могут самостоятельно и осмысленно, смяв бумагу, создать определённые формы, необходимые им как детали для игрушек. Сгибание бумаги сводится в основном к повторению устоявшихся форм и выполняется поэтапно по указанию взрослого.

#### Мозаика.

Изображение или орнамент, выполненный из отдельных, плотно пригнанных друг к другу разноцветных кусочков. Выполнение мозаичных аппликаций требует большой точности, аккуратности. Бумагу соответствующего тона подготавливают к наклеиванию резанием или обрывом. Каждый кусочек накладывают отдельно. Небольшую часть эскиза (на фоне) промазывают клеем и на неё накладывают заготовленные кусочки бумаги. Сделать это можно, наколотив кусочки бумаги на большую иглу, или с помощью пинцета. Мозаика, как и обычная аппликация, бывает предметной, сюжетной, декоративной.

#### Обрывание.

От листа бумаги отрывают кусочки небольшого размера или длинные полоски. Затем рисуют клеем то, что хотят изобразить (малышам педагог выполняет один рисунок на всех), накладывают кусочки бумаги на клей. В результате изображение получается объёмным.

#### Скатывание бумаги.

Сминают в руках бумагу, пока она не станет мягкой. Затем скатывают из неё шарик. Размеры его могут быть различными: от маленького (ягодка) до большого (облачко, ком для снеговика). После этого бумажный комочек опускается в клей и приклеивается на основу.

#### Тычкование.

Тупой конец карандаша ставится в середину квадратика из бумаги и заворачивается вращательным движением края квадрата на карандаш. Придерживая пальцем край квадрата, чтобы тот не соскользнул с карандаша, опускают его в клей. Затем приклеивают квадратик на основу, прижимая его карандашом. Только после этого вытаскивают карандаш, а свёрнутый квадратик остаётся на бумаге. Процедура повторяется многократно, пока свёрнутыми квадратиками не заполнится желаемый объём пространства листа.

Это лишь некоторые способы бумагопластики. На самом деле их большое множество, они разнообразны и интересны.

Воспитатель должен быть творческим, умеющим нетрадиционно, по-новому преподнести учебный материал, интересно организовать педагогическую работу, предоставить детям дошкольного возраста возможность проявить себя как творческим личностям.

Современный воспитатель постоянно находится на пути творческого поиска, его путь не всегда бывает лёгким. Но, поверьте, вы будете вознаграждены – дети радостью одарят вас за этот труд и будут ждать от вас ежедневных сюрпризов и чудес, открытий, волшебства, превращений. И со временем по-старому вы работать не сможете. Повышая свой уровень, работая в постоянном поиске, в творческой атмосфере педагог всегда найдёт своё счастье.

## Литература

1. Андреев В.И. Педагогика творческого саморазвития: Инновационный курс. - Казань, 1997.
2. Бенин В.Л. Педагогическая культура: Социологический анализ. - Уфа, 1997.

## ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО РАБОТНИКОВ ДЕТСКОГО САДА

*Гаврилова Галина Вячеславовна,*

*воспитатель*

*СП «Детский сад №17»*

*ГБОУ ООШ №2 п.г.т. Новосемейкино*

*м.р.Красноярский*

Понятие творчество педагога по большей части употребляется, как само по себе понятное образование, когда идет речь о внедрении инновационных идей в педагогическую деятельность. Психолог Т. А. Пироженко отмечает: каждый педагог, каждая группа и каждый отдельный ребенок переживает, осознает и проявляет творческий процесс своеобразно, что лишний раз подтверждает невозможность применения одного универсального подхода к развитию детей.

Результатом творчества воспитателя дошкольного заведения, по мнению многих, является рост его профессионального мастерства и личностное саморазвитие. Исходя из определений, которые существуют в науке, и личного профессионального опыта, мы определяем это понятие так.

Творчество воспитателя – это способность воспитателя изобретать в процессе повседневной профессиональной деятельности что – то новое, комбинировать и видоизменять, адаптировать известное к возрастным и индивидуальным особенностям каждого ребенка; гибкость в выборе адекватных способов воздействия на ребенка; поиск нестандартных способов развязывания образовательных заданий; оригинальное целесообразное применение способов стимулирования творческой инициативы воспитанников и их познавательной активности. Иначе говоря, педагогическое творчество – способ и одновременно результат деятельности воспитателя в преодолении себя вчерашнего, процесс обновления, усовершенствования, восхождения к идеалам в профессиональной деятельности. По мере того, как раскрепощается творческая энергия и обновляются ее запасы, определяет американский психолог К.Роджерс, снижается уровень тревожности и стресса, интегрируется в единое целое наш интеллект, тело, эмоции и дух, делая нас сильнее и даря чувства радости и надежды. Когда на нас накладываются ограничения, мы становимся напряженными, начинаем болеть. Творчество – это процесс трансформации, исцеления. Ощувив хотя бы один раз радость творческого подъема, воспитатель уже не может работать без этого. Позитивные чувства и эмоции, которые наполняют человека в процессе творческой деятельности, не только поддерживают, побуждают к дальнейшей творческой активности, а и

отвлекают от концентрации на стрессогенных факторах профессиональной деятельности, тем самым, оберегая от стрессов и предотвращая возникновение синдрома профессионального выгорания. Особенность творчества воспитателя дошкольного заведения заключается в том, что он налаживает отношения с каждым ребенком, как с творческой личностью в процессе их совместных многократных игровых, поисковых действий и вариаций сотворчества в разных сферах деятельности. Размышляя о специфике творчества воспитателя, вначале определим: продуктами творчества являются не только результаты творческой деятельности в виде конспекта, нового дидактического материала, методической разработке и т.д., а результаты творческого взаимоотношения с воспитанниками в виде художественного изделия, придуманной сказки, инсценированной ситуации и т.д. Как показывает многолетний опыт, творчество нельзя навязывать. Ее отшлифует сам педагог. И для этого необходима настоящая свобода деятельности. Чтоб иметь творческих педагогов необходимо, вначале, дать им возможность быть свободным в организации своей работы. Одновременно педагогическое творчество требует поддержки и поощрения, чему способствует соответствующая среда и культивирование ее в коллективе. Поэтому руководитель дошкольного заведения должен заботиться о создании определенного конструктивного диалога в системе «творческая среда» - «творческий педагог». Необходимо поддерживать и развивать творчество каждого работника, выработать переубеждение у каждого члена коллектива: «Я могу творить», «Я способен к творчеству». Существуют психологические факторы развития творчества: первая группа факторов касается формирования готовности педагога к творчеству в профессиональной деятельности. Это происходит через снятие «антитворческих» барьеров, обусловленных неверием педагогов в собственные возможности, страхом перед неопределенностью, не пониманием потребности или нежеланием потратить силы на поиск новых форм взаимодействия с детьми. С этой целью к годовому плану работы дошкольного заведения включается система организационно психологических мероприятий по созданию условий для проявления инициативы педагогов. Это максимально стимулирует коллектив в целом и отдельных его членов. Эффективный фактор увеличения уровня индивидуального и коллективного творчества – профессиональная потребность в овладении секретами мастерства. Педагогическое творчество стимулирует нетрадиционные и интерактивные формы организации педсоветов. Ядро этих организационно – психологических мероприятий – совместный творческий поиск ответов на специально подобранные вопросы или способы развязывания смоделированных проблемных ситуаций. Ответ можно получить в ходе коллективной дискуссии, приемы которой участники также овладевают в процессе обсуждения. Высокоэффективная педагогическая деятельность невозможна без творчества, поскольку занятия с одним ребенком не схоже с работой с другим, даже если используется один и тот же учебный материал. Это искусство, которое требует большой работы над собой. Направления творческой деятельности воспитателя:

- Моделирование процесса взаимодействия воспитателя с детьми.
- Усовершенствования известных или разработка новых педагогических методов и приемов.

- Обогащение игровой и развивающей среды.
- Оригинальное разрешение проблем методичного характера.
- Поиск нетрадиционных форм сотворчества с детьми.
- Выбор эффективных средств стимулирования творческой активности детей и их родителей.
- Поддержка процесса сотворчества с детьми.
- Помощь ребенка в познании собственного потенциала, способности понять и создать красоту вокруг себя.
- Внедрение собственных педагогических идей в практику своей работы.
- Овладение новых учебных технологий.

Желание выйти за границы условностей и консервативных правил тоже является побуждением к творчеству. Красивый рассказ коллеги об использовании нетрадиционных приемов, особенно, если он выступает эмоционально, его мимика, жесты, сила голоса, которые излучают позитивные чувства, энергию и уверенность, активизируют участников, заряжают их на творчество. Особенно хороший эффект бывает, когда педагоги – новаторы, не только рассказывают о своих достижениях, а и привлекают всех присутствующих к совместному творческому поиску. Если каждый может положиться на толерантное отношение коллег, то смело будет выдвигать фантастические идеи, будет способствовать личным открытиям, станет толчком к активизации собственного творческого поиска и коллег.

Понятно, что творчество требует вдохновения. Однако воспитатель не может надеется на спонтанное, нерегулируемое вдохновение, слишком ответственная и сложная его работа. Вот почему так тяжело приживаются инновации. Они приобретают жизненной силы лишь тогда, когда педагог творчески осмысливает их. Хотя творческий педагогический процесс глубоко индивидуальный, существуют «рецепты» эмоционального настроя на творческую деятельность, определенный алгоритм управления в творчестве.

На первом этапе воспитатель готовится на творческое взаимодействие с детьми. Он знакомится с учебным материалом, стремится увлечься им, и тем самым возбуждает в себе желание творить и учиться руководить процессом усвоения материала, а соответственно, и деятельностью, которая для этого предполагается. Поскольку педагогическое творчество невозможно без сопереживания детям, которые испытывают трудности, то педагог должен многократно возвращаться к давно усвоенным им понятиям, чтоб посмотреть на них глазами воспитателя, найти эмоционально привлекательную «изюминку» в старом, хорошо известном, что – то новое в самом материале или собственном отношении к нему. На втором этапе творческого поиска педагог должен найти в самом себе и вокруг себя духовный материал для творчества. Здесь полезным станет прием отстранения, широко известный в искусстве. Он помогает стимулировать творческое самочувствие и интерес к бедующей деятельности и помогает отыскать что – то особенное в хорошо известном материале. Суть его заключается в «переламывании» обычного сквозь призму восприятия «человека, который не понимает». Третий этап заключается в том, что воспитатель создает мысленно



внутренние и внешние образы будущего взаимодействия с детьми, целостный образ будущего сотрудничества с ними, средства и результаты стимулирования их творческого самочувствия. Увидеть возможную модель будущего сотрудничества, четче представить её структуру педагогам помогает прием разделения рабочего дня на этапы. Детальная творческая разработка каждого этапа, определения его заданий дает воспитателю возможность продумать будущую деятельность: в целом и на том или ином отрезке работы, объединить разноплановые задания в единый педагогический процесс.

На четвертом этапе воспитатель воплощает свою творческую идею в видимую оболочку: план, конспект, наглядность, дидактический материал.

Пятый этап творчества воспитателя – выражение им своего эмоционального восприятия к материалу, чтоб вызвать у детей желание творчески реализовать педагогическое задание, развивая и дополняя его.

Шестой этап – воплощение в практику педагогической идеи, полное слияние собственного подъема и творческой активности воспитанников. Оба процесса должны происходить одновременно, порождая, поддерживая и развивая друг друга. Эмоциональное погружение педагога и детей в творчество сопровождается эмоциональным подъемом: воспитатель, получив от детей обратный заряд эмоций и энергии как результат сотворчества, настраивается на новый творческий поиск. Это позитивно окрашенное эмоциональное состояние остается в подсознании, физиологической и эмоциональной памяти, которая в дальнейшем будет служить мотивационным базисом в творчестве. Седьмой этап творчества воспитателя – рефлексия процесса и результатов взаимодействия с детьми: «прокручивание» в мыслях событий рабочего дня, работа перед зеркалом над мимикой, выражением лица, глаз. Индивидуальная работа с педагогами:

психология педагога не должна замыкаться на собственных проблемах профессиональной деятельности, а направляться на серьезную, творчески сориентированную активность. Поэтому особенно актуальной становится проблема поиска новых форм сотворчества, гармонизации отношений отдельной личности с членами коллектива и психокоррекция, которая основывается на новом понимании сущности деятельности и зависит от индивидуально – психологических особенностей конкретного воспитателя.

Несмотря на это обстоятельство, психокоррекционной работы требуют неуверенные в своих возможностях воспитатели, чтобы добиться изменений в их самопонимании, повысить самоуважение, обеспечить успех в том или другом виде деятельности. Одновременно главное – не сам успех, а реакция на него окружающих. Поэтому воспитателю, которому не хватает веры в себя, очень важно позитивное отношение педагогического коллектива и поощрение со стороны руководства. Характерная особенность сотрудников с таким педагогом – отсутствие внешних проявлений, доминирование руководителя как ведущего, отказ от жесткой субординации, предоставление педагогу большей свободы, переход от прямых указаний до обсуждения и

совместного поиска возможностей развязывания профессиональных проблем. В этом аспекте эффективными оказались такие приемы:

\* Чтоб преодолеть неуверенность педагога в своих возможностях, методист, заведующий и психолог оказывают педагогу своевременную психологическую и методическую поддержку в разработке планов, конспектов, обобщению материалов, подготовке самоанализа, выступлению на педагогических советах и др.

\* Педагога заверяют, что он добился хороших результатов, даже в том случае, когда в действительности они были средними. Это сообщение предоставляется в форме суггестивного вселения, т.е. с определенным эмоциональным влиянием: падание руки, объятия, поцелуй и тому подобное от наиболее авторитетного для него человека.

\* Педагогу дают возможность закрепить впечатление о позитивных результатах. Например, анализируя определенный творческий прием, руководитель отмечает, что он был использован успешно, но это было интуитивно, эпизодично, если использовать этот пример осознанно и системно в других ситуациях, можно достичь лучших результатов.

Очень важно, чтоб руководство своевременно замечало позитивные изменения в личном развитии и профессиональной деятельности воспитателя. Немаловажную роль при этом играет публичная позитивная оценка или признание даже незначительного успеха воспитания в той или иной сфере деятельности. При этом важно, чтобы педагог осознал: успех является результатом постоянных усилий, а неудачи – временные, т.е. не стоит концентрировать на них внимание. Эти факторы существенно влияют на раскрытие творческого потенциала и жизненный тонус воспитателя. Одновременно актуализируется другая проблема: как закрепить достигнутые позитивные изменения? Ведь не стоит надеяться, что воспитатель вдруг сможет сразу, постоянно и без остановки творить. Здесь важны поддержка коллег в коллективе, координация усилий руководителя, методиста, психолога, родителей и, как не странно, детей – партнеров, отношение которых к воспитателю и является чувствительным барометром результативности педагогического творчества. Психокоррекционной работы требуют также педагоги, для которых характерны не гибкость психических процессов, а бедность идей, пассивность. Эффективной для такого воспитателя явилась работа в паре с неординарной сильной личностью. Он пытался копировать коллегу, сделать свой посильный вклад в совместную деятельность, дополнить своего творческого коллегу, довести его задумки до логического завершения. Творческим натурам легче вносить пропозиции, разрабатывать идеи, а детализировать, поэтапно их реализовывать и завершать, как правило, не хватает терпения. Доводя творческие идеи напарника к логическому завершению, воспитатель обогащает свой жизненный опыт алгоритмами творческих форм взаимодействия с детьми, осваивает оптимальные средства творческого развязывания тех или иных профессиональных заданий, достигает собственных успехов. Это помогает ему сохранить самоуважение и осознать собственную значимость.

## ПЕДАГОГ - ТВОРЕЦ

*Караксина Елена Владимировна,*

*воспитатель*

*СП детский сад «Тополёк»*

*ГБОУ СОШ № 8 им. Воина-интернационалиста С.А.Кафидова*

*п.г.т. Алексеевка г.о. Кинель*

Психолог Т.Пироженко отмечает: каждый педагог, каждая группа и каждый отдельный ребенок переживает, осознает и проявляет творческий процесс своеобразно, что лишний раз подтверждает невозможность применения одного универсального подхода к развитию детей.

Понятие творчество педагога по большей части употребляется, как само по себе понятное образование, когда идет речь о внедрение инновационных идей в педагогическую деятельность. Специфика же творческой деятельности воспитателя дошкольного заведения в литературе лишь очерчена отдельными штрихами в связи с развитием способностей детей.

Результатом творчества воспитателя дошкольного заведения, по моему мнению, является рост его профессионального мастерства и личностное саморазвитие. Исходя из определений, которые существуют в науке, и личного профессионального опыта, я определяю это понятие так.

Творчество воспитателя – это способность воспитателя изобретать в процессе повседневной профессиональной деятельности, что – то новое, комбинировать и видоизменять, адаптировать известное, к возрастным и индивидуальным особенностям каждого ребенка; гибкость в выборе адекватных способов воздействия на ребенка; поиск нестандартных способов развязывания образовательных заданий; оригинальное целесообразное применение способов стимулирования творческой инициативы воспитанников и их познавательной активности. Иначе говоря, педагогическое творчество – способ и одновременно результат деятельности воспитателя в преодолении себя вчерашнего, процесс обновления, усовершенствования, восхождения к идеалам в профессиональной деятельности.

По мере того, как раскрепощается творческая энергия, и обновляются ее запасы, определяет К.Роджерс, снижается уровень тревожности и стресса, интегрируется в единое целое наш интеллект, тело, эмоции и дух, делая нас сильнее и даря чувства радости и надежды. Когда на нас накладываются ограничения, мы становимся напряженными, начинаем болеть.

Ощувив хотя бы один раз радость творческого подъема, воспитатель уже не может работать без этого. Особенность творчества воспитателя дошкольного заведения заключается в том, что он налаживает отношения с каждым ребенком, как с творческой личностью в процессе их совместных многократных игровых, поисковых действий и варианты творчества в разных сферах деятельности.

Размышляя о специфике творчества воспитателя, вначале определим: продуктами творчества являются не только результаты творческой деятельности в виде конспекта, нового дидактического

материала, методической разработке и т.д., а результаты творческого взаимоотношения с воспитанниками в виде художественного изделия, придуманной сказки, инсценированной ситуации и т.д.

Как показывает опыт, творчество нельзя навязывать. Его отшлифует сам педагог. И для этого необходима настоящая свобода деятельности.

Чтоб иметь творческих педагогов необходимо, вначале, дать им возможность быть свободным в организации своей работы.

Одновременно педагогическое творчество требует поддержки и поощрения, чему способствует соответствующая среда и культивирование ее в коллективе. Поэтому руководитель дошкольного заведения должен заботиться о создании определенного конструктивного диалога в системе «творческая среда» - «творческий педагог». Необходимо поддерживать и развивать творчество каждого работника, выработать переубеждение у каждого педагога: «Я могу творить», «Я способен к творчеству».

Педагогическое творчество стимулирует нетрадиционные формы организации педсоветов, совместный творческий поиск ответов на специально подобранные вопросы, можно получить в ходе коллективной дискуссии.

Однако, у некоторых воспитателей, которым не хватает веры в себя, очень важно позитивное отношение педагогического коллектива и поощрение со стороны руководства. В этой сфере эффективными оказались такие приемы как: чтобы преодолеть неуверенность педагога в своих возможностях, методист, заведующий и психолог оказывают ему своевременную психологическую и методическую поддержку в разработке планов, конспектов, обобщению материалов, подготовке самоанализа, выступлению на педагогических советах и др.

Педагога заверяют, что он добился хороших результатов, даже в том случае, когда в действительности они были средними.

Педагогу дают возможность закрепить впечатление о позитивных результатах. Например, анализируя определенный творческий прием, руководитель отмечает, что он был использован успешно, если использовать этот метод осознанно и системно в других ситуациях, можно достичь лучших результатов.

Очень важно, чтоб руководство своевременно замечало позитивные изменения в личном развитии и профессиональной деятельности воспитателя. Немаловажную роль при этом играет публичная позитивная оценка или признание даже незначительного успеха воспитателя в той или иной сфере деятельности. При этом важно, чтобы педагог осознал: успех является результатом постоянных усилий.

Одновременно актуализируется другая проблема: как закрепить достигнутые позитивные изменения? Ведь не стоит надеяться, что воспитатель вдруг сможет сразу, постоянно и без остановки творить. Здесь важны поддержка коллег в коллективе. По словам психолога А.М.Матюшкина основу

творческой активности составляют те принципы воспитания личности и мышления, которые включают стимулирование и поощрение со стороны другого человека.

Творчество, как и всякий труд, нуждается в стимулировании. Я рассматриваю стимулирование как одну из важных функций управления. Важным фактором стимулирования творчества воспитателя является педагогический коллектив.

В процессе официального или неофициального общения, видя новое, оригинальное у творца, у воспитателя возникает чувство изумления, оно сопоставляет увиденное с тем, что сделал сам, и понимает, чувствует, что может еще больше, еще лучше, новее, то есть возникает, происходит своеобразная индукция творчества от одного педагога к другим. Но для того, чтобы подражать и появилась индукция творчества, надо увидеть. Именно поэтому в методической работе большую роль играет устная пропаганда: различные семинары и конференции, педагогические советы, выступления на методических объединениях. Мы, педагоги, используем любую возможность увидеть своими глазами навыки педагогического опыта лучших педагогов города, области, нашего региона. Педагоги – постоянно участвующие в областных и в городских конференциях, семинаров имеют огромный творческий опыт. Семинары, мастер-классы, открытые занятия позволяют всем педагогам увидеть все педагогические находки своих коллег.

Путь к мастерству всегда долг и тернист. Он имеет свои взлёты и разочарования, свои вершины и рифы. Счастлив тот, кто достиг хоть одну из вершин, кто нашёл свою, кто помог войти на неё другим!

Литература:

1. Богоявленская Д.Б., Творческая личность: её диагностика и поддержка, принципы, опыт работы. – М.,1993.-С. 56-67.
2. Болотова А.К., Самораскрытие личности: функции, временные границы и последствия в межличностном общении//Под ред. Б.А. Сосновского -М,: Изд-во МПГУ, 1995. –С.59-72.
3. Вилюнас В.К., Психологические механизмы мотивации человека.- М.: Изд-во МГУ, 2000.-С.286.
4. Коростылёва Л.А., Советова О.С., Психологические барьеры и готовность к нововведениям: Учебное пособие.- СПб., 1995.-С.33.

## **ТВОРЧЕСТВО ПЕДАГОГОВ ДЕТСКОГО САДА**

*Метёлкина Мария Владимировна,*

*воспитатель,*

*СП детский сад № 16 ГБОУ СОШ №10*

*«Образовательный центр ЛИК» г.о. Отрадный*

Что такое творчество? Это процесс деятельности, в ходе которой создаются новые духовные или материальные ценности. Ещё так нередко называется особое мышление, за счёт чего человек может выйти за пределы традиционного бытия. И в целом творчество – это ещё и процесс вкладывания личностью в то, что он делает, его собственных возможностей и соображений.

Понятие творчество педагога по большей части употребляется, как само по себе понятное образование, когда идет речь о внедрении инновационных идей в педагогическую деятельность. Специфика же творческой деятельности воспитателя дошкольного заведения в литературе лишь очерчена отдельными штрихами в связи с развитием способностей детей.

Профессиональная подготовка педагога не заканчивается в стенах педагогического учебного заведения, она продолжается на протяжении всего периода профессиональной трудовой деятельности. Непрерывность профессионального образования педагога является необходимой предпосылкой развития его творческих способностей. Рост профессионального мастерства и педагогической культуры идёт более интенсивно, если личность занимает активную позицию, если практический индивидуальный опыт осмысливается и соединяется с социальным и профессиональным опытом, если в педагогическом коллективе поддерживается и поощряется творческий и профессиональный поиск. Развитие профессиональной компетентности педагогов, создание условий для становления творчески мыслящей личности воспитанника – проблема, оказывающая непосредственное влияние на успешное функционирование дошкольного образовательного учреждения.

Чтобы стать мастером, преобразователем, творцом, педагогу необходимо овладеть закономерностями и механизмами педагогического процесса. Это позволит ему педагогически мыслить и действовать, т.е. самостоятельно анализировать педагогические явления, расчленять их на составные элементы, осмысливать каждую часть в связи с целым, находить в теории обучения и воспитания идеи, выводы, принципы, адекватные логике рассматриваемого явления; правильно диагностировать явление, определять, к какой категории психолого-педагогических понятий оно относится; находить основную педагогическую задачу (проблему) и способы ее оптимального решения.

Разносторонние процессы социального переустройства, обновления гуманитарной практики, реформирование системы дошкольного образования требуют от педагога концентрации интеллектуальных ресурсов для удовлетворения социальных запросов. Именно педагоги, способные к продуктивной творческой деятельности, управлению развитием воспитательно -образовательного процесса, собственной профессиональной компетентности, способны удовлетворить потребности общества в саморазвивающейся личности выпускника ДООУ.

Поэтому в дошкольных учреждениях важно создать условия для становления педагога-профессионала, способного к исследованию и управлению педагогической деятельностью, владеющего инструментарием диагностики процесса и результатов собственного труда, способами обоснования путей и средств его коррекции и дальнейшего совершенствования.

Проблема профессионализма вообще и профессиональной компетентности в частности рассматривается как одна из центральных в психолого-педагогических исследованиях. В настоящее время наука располагает определенным объемом знаний, использование которых в педагогической деятельности является важным условием становления профессионально компетентного педагога, педагога-исследователя, способного совершенствовать воспитательно-образовательный процесс ДОУ, направлять его на решение задач личностного становления и развития, как ребенка-дошкольника, так и самого педагога.

Чтобы овладеть мастерством, надо многое знать и уметь. Надо знать законы и принципы воспитания, его слагаемые. Нужно уметь в совершенстве пользоваться эффективными технологиями учебно-воспитательного процесса, правильно выбирать их для каждой конкретной ситуации, диагностировать, прогнозировать и проектировать процесс заданного уровня и качества. Существует мнение, что подлинным мастером может стать лишь талантливый человек с определенным наследственным предрасположением. Педагогам надо родиться. Есть и другие утверждения: массовая профессия не может стать привилегией особо одаренных. Почти все люди (за исключением отдельных) наделены самой природой качествами воспитателей.

Для развития творческой активности необходимо не только создание условий, но и удовлетворение потребности личности в самореализации. Творческая активность-средство самореализации личности в деятельности, соответствующие имеющимся интересам и потребностям. Творчеством, как известно, называется и продукт творческой деятельности. Педагогическое творчество имеет ту особенность, что содержанием его является творение человека, который всегда нов и уникален. Высшим проявлением педагогического творчества является новаторство, предполагающее создание новых высокоэффективных систем обучения и воспитания. Творчество, как и всякий труд, нуждается в стимулировании. Мы рассматриваем стимулирование как одну из важных функций управления. Важным фактором стимулирования творчества педагогов является педагогический коллектив. Природе педагогического коллектива присущи механизмы, развивающие творчество отдельных его членов, связанных между собой отношениями ответственной зависимости, духом интеллектуальной состязательности, созидательной борьбы за честь своего образовательного учреждения. Каков же механизм стимулирования творческой активности педагога именно как члена педагогического коллектива?

Проблемное поле поддержки профессионального саморазвития и творчества педагогов достаточно широкое. Учеными выполнена систематика барьеров саморазвития и творческой деятельности. В.И.Андреев выделяет три группы таких барьеров – социально-педагогические, личностные (психологические) и физиологические. Форма и содержание сообщения существенно зависят от личностных особенностей, как работника дошкольного образования, так и ребенка, их представлений друг о друге и отношений между ними, всей ситуации, в которой происходит общение.

От чего же зависит адекватность восприятия учебной информации? Можно назвать ряд причин, важнейшей из которых является наличие или отсутствие в процессе коммуникативных барьеров. Адекватность восприятия учебной информации зависит - от ряда причин, важнейшей из которых является наличие или отсутствие в процессе коммуникативных барьеров. В самом общем смысле коммуникативный барьер - это психологическое препятствие на пути адекватной передачи учебной информации между участниками педагогического процесса. В случае возникновения барьера учебная информация доносится не в полной или не конкретной форме.

В.Г.Маркалов классифицирует барьеры на внешние и внутренние, обусловленные объективными и субъективными факторами. Есть педагоги, которые повышают свой творческий потенциал в любых условиях, преодолевая различные барьеры. В то же время немало и таких, кого нужно направлять, мотивировать, оказывать необходимую поддержку и методическую помощь, создавать благоприятные условия.

Литература:

1. Андреева Г.М., Основные стороны педагогического общения. 1996г. 14.3.1.
2. Андреева Г.М., Барьеры педагогического общения. 1996г. 14.3.4.
3. Козырева В.А., Родионова Н.Ф, Компетентностный подход в педагогическом образовании: коллективная монография/ под редакцией -СПб.: Изд-во РГПУ им. А.И.Герцена,2004г.
4. Маркалов В.Г., Статья для педагогов ДОУ на тему: «Повышение творческого потенциала молодых специалистов ДОУ».



# ПСИХОЛОГИЧЕСКОЕ ЗДОРОВЬЕ ВОСПИТАТЕЛЯ КАК ФАКТОР ЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ЭФФЕКТИВНОСТИ

---

## ПСИХОЛОГИЧЕСКОЕ ЗДОРОВЬЕ ПЕДАГОГА

*Банман Жанна Михайловна,*

*педагог-психолог*

*СП детский сад № 16 ГБОУ СОШ №10*

*«Образовательный центр ЛИК» г.о. Отрадный*

В последнее время в обществе все более актуальной становится проблема сохранения и укрепления здоровья. Причиной этому являются низкие показатели здоровья населения нашей страны. Поэтому политика государства все чаще нацелена на укрепление и сохранение здоровья людей. Не секрет, что для представителей различных профессий фактор здоровья является приоритетным. Не являются исключением и работники сферы дошкольного образования, а именно педагоги.

Что же такое здоровье? Здоровье – это правильная, нормальная деятельность организма, его полное психическое и физическое благополучие. При этом, если физическое здоровье – это физическое благополучие, спокойное и счастливое, то психологическое здоровье – это состояние благополучия, в котором человек реализует свои способности, может противостоять жизненным стрессам, продуктивно работать и вносить вклад в свое сообщество. А значит психологическое здоровье воспитателя – это такое состояние благополучия педагога, при котором он способен реализовывать все свои творческие способности, в стрессовой ситуации способен справиться с проблемой с наименьшими затратами, готов продуктивно работать, внося вклад в свое сообщество.

К сожалению, педагоги дошкольных образовательных организаций не могут не испытывать интеллектуальных, эмоциональных и физических нагрузок, что приводит к переутомлениям, стрессам и как следствие к появлению синдрома эмоционального выгорания. А значит, мы можем говорить о том, что педагоги находятся в группе риска в отношении психического нездоровья. Особенно опасным является то, что нарушения психического здоровья педагогов отражаются на здоровье детей и их родителей.

Какие же факторы влияют на развитие у воспитателя психологического нездоровья?

- ежедневное эмоциональное перенапряжение, неспособность справиться со своими эмоциями;
- несоответствие между интеллектуально - энергетическими затратами и морально-материальным вознаграждением;
- высокая степень ответственности за жизнь и здоровье ребенка;
- самоотверженная помощь воспитанникам и их родителям;

- работа с детьми разных групп здоровья;
- переполненность групп;
- конфликтные ситуации с родителями.
- невозможность совместить работу и домашние заботы.

Все это влияет на эмоциональный фон педагога, снижает устойчивость к стрессу и, как следствие приводит к психологическому нездоровью.

Поэтому психологическая поддержка личности воспитателя является одной из наиболее актуальных и перспективных направлений деятельности педагога-психолога. Она может осуществляться в форме: мастер-классов, дискуссий, педагогических мастерских, тренингов, квестигр.

### Примерное планирование мероприятий «Я, ты, мы»

Периодичность: 1 раз месяц

Продолжительность: 30 минут

Месяц	Название мероприятия	Цели
Сентябрь	«Давайте поиграем»	- Развитие чувства принадлежности к группе, позитивный настрой группы на совместную работу, позитивного восприятия участниками. - Снятие эмоционального напряжения. - Формирование навыков позитивного межличностного общения.
Октябрь	«Сеанс психофизической настройки»	Развитие чувства принадлежности к группе, позитивный настрой группы на совместную работу, позитивного восприятия участниками. - Снятие эмоционального напряжения. - Формирование навыков позитивного межличностного общения через развитие умения согласовывать собственное поведение с поведением других.
Ноябрь	«Высокая энергия»	- Коррекция эмоционального состояния через освоение приемов снятия эмоционального и мышечного напряжения. - Снятие эмоционального напряжения. - Формирование навыков позитивного межличностного общения через развитие умения видеть и подчеркивать положительные качества других людей.
Декабрь	«Избавление от тревог»	- Коррекция эмоционального состояния через освоение приемов снятия эмоционального и мышечного напряжения. - Снятие эмоционального напряжения. - Осознание своих эмоциональных переживаний.

Январь	«Гора с плеч»	-Коррекция эмоционального состояния через освоение приемов снятия эмоционального и мышечного напряжения. - Снятие психического напряжения. - Формирование навыков позитивного межличностного общения через развитие умения видеть и подчеркивать положительные качества других людей.
Февраль	«Приятные минутки»	-Снятие эмоционального напряжения. -Освоение позитивных формул поведения и отношения к себе окружающих. - Формирование способности понимать эмоциональное состояние другого человека.
Март	«Ласточка»	-Коррекция эмоционального состояния через освоение приемов снятия эмоционального и мышечного напряжения. - Снятие психического напряжения. - Формирование навыков позитивного межличностного общения через развитие умения видеть и подчеркивать положительные качества других людей.
Апрель	«Напарники»	-Снятие эмоционального напряжения. -Освоение позитивных формул поведения и отношения к себе окружающих. - Формирование способности понимать эмоциональное состояние другого человека.
Май	«До новых встреч»	-Снятие эмоционального напряжения. - Освоение позитивных формул поведения и отношения к себе окружающих. -Формирование способности понимать эмоциональное состояние другого человека.

Такие мероприятия снимают эмоциональное напряжение у педагогов, развивают чувство принадлежности к группе, позитивный настрой группы на совместную работу, снимают психическое напряжение. К тому же у педагогов формируются навыки позитивного межличностного общения, развивается умение согласовывать собственное поведение с поведением других, умение видеть и подчеркивать положительные качества других людей, также педагоги осваивают умения. Воспитатели осваивают позитивные формулы поведения и отношения к себе окружающих. Это помогает воспитателям сохранять, восстанавливать или укреплять свое психологическое здоровье. А значит, они будут активно реализовывать все свои замыслы и идеи, продуктивно работать, внося вклад в свое сообщество, смогут в стрессовой ситуации справиться с любой проблемой с наименьшими затратами.

## **ТРЕНИНГ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ «КАК СНЯТЬ ЭМОЦИОНАЛЬНОЕ НАПРЯЖЕНИЕ»**

*Гаранина Ирина Алексеевна,*

**Цель тренинга:** снятие эмоционального напряжения для укрепления психологического здоровья педагогов.

**Задачи:**

- создать в группе атмосферу эмоциональной свободы, доверия друг к другу, сотрудничества;
- познакомить участников тренинга с приёмами саморегуляции;
- научить педагогов навыкам борьбы с «синдромом эмоционального выгорания».

**Актуальность.**

В современном мире профессия педагога становится все напряженнее, современные образовательные стандарты требуют полной отдачи на работе, а идти в «ногу со временем» все сложнее и сложнее. Мир и требования в нем меняются, требуя того же от современного человека. Темп нашей жизни увеличивается и все сложнее за ним успеть. Большой отдачи требует работа, а еще семья, дети и на собственное «я» совсем не хватает времени.

Поэтому в последнее время много говорят и пишут о таком явлении, как профессиональное «выгорание». Термин «burnout» («выгорание», «сгорание») предложил Г. Фрейденбергер в 1974 г. для описания деморализации, разочарования и крайней усталости, наблюдаемых у специалистов, работающих в системе профессий «человек-человек».

Профессиональный труд воспитателя отличает высокая эмоциональная загруженность, напряжённость, стрессы, следствием чего становится синдром «эмоционального выгорания», психосоматические заболевания.

Выделяют 10 основных признаков эмоционального «выгорания» (психолог Е. Малер):

- истощение, усталость;
- бессонница;
- негативные установки;
- пренебрежение исполнением своих обязанностей;
- увлечение приемом психостимуляторов (табак, кофе, алкоголь, лекарства);
- уменьшение аппетита или переедание;
- усиление агрессивности (раздражительность, гнев, напряженность);
- усиление пассивности (цинизм, пессимизм, ощущение безнадежности, апатия);
- чувство вины;
- переживание несправедливости.

Если из этого перечня, хотя бы три применимы к вам, это уже повод задуматься, а не наступает ли у меня синдром ЭВ.

Этому феномену подвержены чаще всего люди старше 35–40 лет. Получается, что к тому времени, когда они накопят достаточный педагогический опыт, а собственные дети уже подрастут и можно ожидать резкого подъема в профессиональной сфере, происходит спад. У людей заметно снижается энтузиазм в работе, пропадает блеск в глазах, нарастает негативизм и усталость. Были ситуации, когда талантливый педагог становится профнепригодным по этой причине. Иногда такие люди сами уходят с работы, меняют профессию и всю остальную жизнь скучают по общению с детьми. При «выгорании» происходит «опустошенность» человека.

**Организация тренинга:** группа педагогов от 10 до 15 человек.

Продолжительность – 45 мин.-1 час.

### **Основная часть.**

Ведущий: «Здравствуйте. Сегодня мы встретились, чтобы обсудить весьма интересную и важную тему, но сначала я предлагаю поздороваться».

### **Упражнение «Здравствуйте, это Я!»**

*Цель:* создание благоприятного настроения на работу, на продуктивную деятельность.

*Техника проведения:* педагоги здороваются друг с другом, говоря фразу: «Здравствуйте, это Я!»

*Инструкция:* «Давайте поздороваемся друг с другом, произнося по очереди фразу: «Здравствуйте, это Я!»».

### **«Правила группы»: основные принципы работы в группе.**

После приветствия ведущий объясняет участникам основные принципы социально-психологического тренинга и особенности этой формы работы. Затем члены группы приступают к выработке правил работы своей группы.

Правила в тренинге необходимы для того, чтобы сделать работу максимально плодотворной и комфортной для всех участников. Они обеспечивают корректное и уважительное отношение между участниками, а также существенно экономят время. Вы можете объявить правила своим участникам, а можете попросить их придумать те правила, которые им необходимы для работы. Вводить их необходимо в начале тренинга, сразу после этапа знакомства с участниками.

### **Правила для участников:**

1. *Мы – одна команда.*
2. *Можно говорить все, что ты думаешь.*
3. *Отключить мобильный телефон.*
4. *Правило активности.* Все участники принимают активное участие в обсуждениях, выполнении заданий. Предупредите участников, что от выполнения упражнений отказаться нельзя и все в любом случае попробуют свои силы.
5. *«Здесь и сейчас».* Во время работы участники обсуждают только те вопросы, которые значимы именно в данный промежуток времени. Мы стараемся не вспоминать то, что было когда-то

давно и не заглядывать далеко в будущее. Это правило помогает обсуждать действительно актуальные вопросы и не тратить время на пустые рассуждения.

6. *«Правило круга»*. Это правило актуально для тех тренингов, в которых каким-то образом затрагиваются личные темы. Оно означает, что участники обещают друг другу, что информация, озвученная во время тренинга, не будет вынесена за его пределы. Тренер также обещает, что не будет озвучивать информацию о каком-либо участнике.
7. *«1 микрофон»*. Этим правилом мы напоминаем участникам, что перебивать друг друга, даже при обсуждении очень интересной темы, недопустимо.
8. *«Я-высказывания»*. Это правило призывает участников высказывать свое личное мнение, выражая его во фразах, которые начинаются со слов «я думаю...», «я считаю...», «мне это не понятно...». Старайтесь не использовать обобщенные высказывания: «все знают...», «никому не нравится...», «все согласны...»
9. *Принцип доброжелательности*. Это правило означает, что мы относимся к другим участникам доброжелательно и уважительно, стараемся их поддержать и помочь. Все слова критики необходимо выражать в корректной форме, а также не забывать озвучивать достоинства других участников.

#### **Ход тренинга.**

#### **Упражнение «Назови ассоциации»**

**Цель:** познакомить педагогов с понятием «стресс».

**Инструкции:** - Хотелось бы у вас узнать, а какие ассоциации у вас возникают со словом «стресс»? У меня есть мяч, который я передам вам.

Передавая мяч, друг другу по кругу, участники называют ассоциации со словом «стресс».

*(Стресс – это реакция нашего организма на внешнее физическое и эмоциональное раздражение. Люди по-разному переносят стресс).*

#### **Тест «Скрытый стресс»**

Вам предлагается 9 ситуаций. Отметьте, какие из них Вас больше всего нервируют.

1. Вы замечаете, что кто-то наблюдает за вами.
2. Вы хотите позвонить по телефону, а нужный номер постоянно занят.
3. Вы ведёте автомобиль, а рядом сидящие непрерывно дают вам советы.
4. Вы с кем-то беседуете, а третий постоянно вмешивается в ваш разговор.
5. Если кто-то без причин повышает голос.
6. Когда кто-либо прерывает ход ваших мыслей.
7. Вас раздражает комбинация цветов, по вашему мнению, не сочетаемых друг с другом.
8. Когда при рукопожатии вы ощущаете вялую ладонь партнёра.
9. Разговор с человеком, который всё знает лучше вас.

Результат: если Вы отметили 5 и более ситуаций, это означает, что повседневные неприятности больно бьют по вашим нервам. Постарайтесь избегать подобных ситуаций или меньше обращайтесь на них внимание.

Всем участникам тренинга выдаются подготовленные бланки тестов. Существует множество советов и психологических приёмов для снятия эмоционального стресса.

### **Упражнение «Корзина Советов».**

*Цель:* познакомить участников тренинга со способами борьбы со стрессом.

Каждый участник по очереди берёт карточки и зачитывает вслух предложенные советы  
Как преодолеть стресс?

#### **«Корзина Советов»**

1. Регулярно высыпайтесь.
2. Попробуйте говорить и ходить медленнее.
3. Больше гуляйте на свежем воздухе.
4. Составляйте список дел на сегодня.
5. Ставьте перед собой только реальные цели.
6. Выделяйте в день хотя бы один час для себя.
7. Улыбайтесь и говорите себе комплименты, смотрясь в зеркало.
8. Расскажите о своих неприятностях близкому человеку.
9. Постарайтесь сосчитать про себя до десяти.
10. Приготовьте чашку тёплого чая из трав, примите тёплую ванну или душ.
11. Избегайте лишних обещаний, оцените свои возможности.
12. Знайте свои подъёмы и спады настроения.
13. Живите сегодняшним днём, не требуйте слишком многого для себя.
14. Вспомните свои ощущения, когда всё было хорошо.
15. Не старайтесь угодить всем – это не реально.
16. Помните, что Вы не одиноки.
17. Будьте оптимистом! Это поможет находить в жизни куда больше радости, чем уныния.
18. Не торопитесь принимать какие-либо решения. Сначала успокойтесь.
19. Примите свою неудачу! У каждого человека есть свои достоинства и недостатки.
20. Хорошим лекарством от стресса может стать любимая работа.

– Поделитесь с нами, а какие приёмы используете Вы?

Если Вы попадаете в стрессовую ситуацию, то самое главное – спокойствие, пусть даже чисто внешне. Сохранив самообладание, Вы можете доказать себе, что Вы сильный человек. А самое главное, Вы сохраните своё здоровье.

### **Упражнение «Назови эмоцию».**

*Цель:* познакомить участников с различными эмоциями; показать, что эмоции проявляются неконтролируемо нами.

*Техника проведения:* Участники встают в круг, бросают мяч друг другу, называя положительные эмоции, затем отрицательные. Убеждаются, что отрицательных эмоций намного больше и делают соответствующий вывод.

Как приятно видеть Вас в хорошем настроении. Успех в работе повышает настроение, но учителю необходимо постоянно регулировать своё настроение.

### **Упражнение «Тесная компания»**

*Цель:* сплочение участников, танцевальная терапия.

*Материалы:* цветные карточки с изображением разной обуви.

Все участники вытягивают цветные карточки, на которых изображена обувь. Участники, имеющие одинаковые карточки, объединяются в команды. Когда пары созданы, их задача – придумать девиз своей команды, а затем исполнить танец, который указан на оборотной стороне карточки.

Комнатные тапочки – лезгинка, галоши – цыганочка, детские сандалики – танго, лапти – ламбада, валенки – современный танец.

### **Заключительная часть.**

### **Упражнение «Муха»**

*Цель:* снятие напряжения с лицевой мускулатуры.

*Инструкция:* Сядьте удобно: руки свободно положите на колени, плечи и голова опущены, глаза закрыты. Мысленно представьте, что на ваше лицо пытается сесть муха. Она садится то на нос, то на рот, то на лоб, то на глаза. Ваша задача: не открывая глаз, согнать назойливое насекомое, с помощью лицевых мышц.

Наш тренинг подошел к концу. Я надеюсь, что эти способы самоконтроля и улучшения настроения вы будете вспоминать и дома, и на работе и не забывать, что в домашних условиях для снятия стресса и всего негативного можно так же использовать: дыхательную гимнастику, ароматерапию, кинотерапию, музыкотерапию, медитацию, а снятию стресса помогают как смех, так и слёзы.

Всем спасибо за участие!

## **ПСИХОЛОГИЧЕСКОЕ ЗДОРОВЬЕ ПЕДАГОГА КАК ОБЪЕКТ МОНИТОРИНГОВОГО ИССЛЕДОВАНИЯ**

*Мареш Светлана Владимировна,*

*методист*

*Шехтман Ирина Вячеславовна,*

*методист*

*МКОУ ДПО «Ресурсный центр» г.о. Тольятти*



Современное состояние образования в нашей стране характеризуется активным внедрением в педагогический процесс инновационных технологий. Нововведения, проникающие во все направления образовательного процесса, призваны создавать условия для развития личности и сохранения здоровья ребенка. Динамика изменений в сфере образования предъявляет качественно новые требования к профессиональной деятельности педагогических кадров. В связи с этим повышаются требования к личности педагога, его роли в воспитательно-образовательном процессе. Определение, введенное В.А.Пономаренко, В.В.Власовым [3], характеризует профессиональное здоровье как свойство организма сохранять необходимые компенсаторные и защитные механизмы, обеспечивающие профессиональную надежность и работоспособность во всех условиях профессиональной деятельности.

Профессию педагога относят к профессии повышенного риска по частоте возникновения невротических и психосоматических расстройств. К числу причин относится: повышенная продолжительность дня, высокая нервно-психическая напряженность и социальная ответственность. Педагоги часто перегружены и имеют высокие риски заболевания. Как правило, они не имеют возможности восстановить затраченные силы и, следовательно, не в состоянии адаптироваться к постоянно меняющимся обстоятельствам и ситуациям. Внешнее сдерживание эмоций, когда внутри происходит бурный эмоциональный процесс, не приводит к успокоению, а, наоборот, повышает эмоциональное напряжение и негативно сказывается на здоровье. Эмоционально перегруженный педагог, скорее всего, предпочтет привычное ведение образовательного процесса, чем станет рисковать нововведениями, где результаты непонятны и сложно прогнозируемы.

Между тем, требуемая от педагога дошкольного образования активность, терпимость, выдержка, оптимизм, адаптивность и ряд других профессионально важных качеств, во многом обусловлены его психологическим здоровьем.

В последние годы особое внимание уделяется проблемам здоровья и наиболее значимой его характеристикой выступают психологические аспекты. При этом очень мало обращается внимание на действующие эффективные психолого-педагогические технологии, которые направлены на сохранение психологического здоровья педагогов, снижающие риск формирования синдрома «эмоционального выгорания» и появления кризиса в профессии в целом. В результате снижается эффективность профессиональной деятельности педагога: он перестает справляться со своими обязанностями, теряет творческий настрой относительно «продукта» своего труда, деформирует свои профессиональные отношения, роли и коммуникации.

С целью определения психологического здоровья в профессиональной деятельности педагогов и определения возможных стратегий обеспечения и поддержания комфортной безопасной образовательной среды на протяжении 10 лет в г.о. Тольятти проводится мониторинг состояния психологического здоровья педагогов муниципальных образовательных учреждений, реализующих основную общеобразовательную программу дошкольного образования (воспитателей, учителей-

логопедов, дефектологов, музыкальных руководителей, инструкторов по физической культуре). Ежегодно в данном исследовании принимают участие более 1,5 тысяч педагогов.

Одним из критериев оценки психологического здоровья является синдром эмоционального выгорания. Данный синдром рассматривается как состояние физического, эмоционального и умственного истощения, отмеченного физическим истощением и хронической усталостью, чувством беспомощности и безнадежности, развитием отрицательной самооценки и негативного отношения к работе, жизни и другим людям.

Диагностическим инструментарием оценки психологического здоровья педагогов выступает опросник «Профессиональное (эмоциональное) выгорание», разработанный на основе трехфакторной модели К.Маслач и С.Джексона и адаптирован Н.Водопьяновой, Е.Старченковой [1].

Анализ результатов мониторингового исследования позволяет выявить факторы, которые оказывают наибольшее негативное воздействие на состояние психологического здоровья. Так, среди внутренних факторов выделяются:

- особенности эмоциональной сферы педагога (отсутствие гибкости и ограниченность эмоционального реагирования, отсутствие навыков коммуникации и умения выходить из трудных ситуаций общения);

- склонность к длительным и интенсивным внутренним переживаниям по поводу различных обстоятельств в профессиональной и личной сферах;

- боязнь совершения ошибок (бездействие в неопределенных, неконтролируемых ситуациях из-за страха негативных последствий);

- заниженная самооценка (внутренняя неуверенность в своих возможностях). Как правило, такие педагоги с трудом перестраивают свои жизненные планы, поведенческие стереотипы, поэтому самостоятельно редко могут справиться с проблемой эмоционального выгорания.

Вышеперечисленные внутренние предпосылки возникновения синдрома эмоционального выгорания усиливаются, если присутствуют и некоторые внешние факторы, связанные с условиями труда:

- мотивационная среда, несоответствующая потребностям педагогов;

- хроническая напряженная деятельность, которая связана с интенсивным общением, с постоянной необходимостью ставить и решать проблемы, внимательно воспринимать, усиленно запоминать и быстро интерпретировать визуальную и письменную информацию;

- дестабилизирующая организация деятельности со стороны руководителя;

- неблагоприятная психологическая атмосфера в коллективе, отличающаяся конфликтностью по вертикали, в системе «руководитель — подчиненный», и по горизонтали, в системе «коллега - коллега»;

- психологически трудный контингент, с которым имеет дело профессионал в среде общения (дети с особыми возможностями здоровья);

- общая социально-экономическая нестабильность (ситуации кризисов, отсутствие перспектив

профессионального и карьерного роста, заработной платы);

– стихийность проведения психопрофилактических мероприятий с педагогами, направленных на сохранение и восстановление психологического здоровья;

– использование в работе форм, методов, технологий без ориентира на имеющиеся конкретные проблемные зоны, без учета специфики образовательной среды организации.

Анализ результатов социопсихологического мониторинга состояния психологического здоровья педагогов, проведенного в 2016 – 2017 учебном году, позволил выявить группу педагогов (18,5%) с крайне низкими значениями индекса «психического выгорания». 48,1% педагогов составляют группу с низким уровнем индекса «психического выгорания». Они обладают большим энергетическим запасом, практически не подвержены процессу психоэмоционального выгорания. У 29,6% педагогов преобладает оптимальное эмоциональное состояние. Педагоги, попавшие в эту категорию, могут продуктивно распределять рабочую нагрузку и в полной мере восполнять потраченную энергию. Они обладают достаточными собственными ресурсами, чтобы противостоять выгоранию, связанному с особенностями профессиональной деятельности.

Количественный анализ результатов проведенного исследования показал, что 3% опрошенных респондентов обнаруживают выраженные признаки профессионального выгорания, из них 0,8% – сложившийся синдром выгорания. Данные педагоги отмечают недовольство выбором профессии, своим профессиональным развитием. Их раздражают условия рабочей обстановки, недовольство коллективом.

Сравнительный анализ результатов мониторинга за три учебных года (2014 – 2017 г.г.) позволил установить динамику количества педагогов, имеющих высокий, средний или низкий уровень эмоционального выгорания. Диапазон распределения педагогов с высокими и крайне высокими значениями по данному критерию находится в значениях от 5,3 % до 3,5% (динамика за три года), что свидетельствует о снижении количества педагогов, имеющих выраженные симптомы эмоционального выгорания (на 1,4 – 1,5%).

Особого внимания в процессе анализа результатов мониторинга заслуживает категория педагогов с крайне низкими значениями «индекса выгорания». Такая позиция отстраненности, эмоциональной невключенности может выступать стойким защитным механизмом – охранным для личности, но непродуктивным для деятельности педагога.

Следует учитывать, что недостаточно научить педагога декларировать правила здорового образа жизни, обучая психологическим и коррекционным приемам сохранения и укрепления профессионального здоровья. Нужна систематическая и целенаправленная работа по повышению компетентности педагога в области здоровья путем воздействия на структуру самосознания его личности, которая приведет к переоценке ценностей, к изменению отношений к себе и другим. Принятие ценности себя и других, своего здоровья и окружающей действительности для современного педагога должно стать отправной точкой к активным действиям по созданию и осуществлению новой программы жизни.

Изменение сложившейся ситуации возможно при наличии продуманной пролонгированной работы команды психолога и администрации дошкольной образовательной организации, направленной на: обеспечение и поддержание комфортной, психологически безопасной образовательной среды; сплочение педагогического коллектива; профилактику возникновения у педагогов невротических состояний и других проблем психогенного характера; повышение психологической компетентности педагогов в вопросах саморегуляции, восстановительных технологий, ресурсосберегающего режима; расширение поведенческого, коммуникативного репертуара, в том числе профилактики возникновения и разрешения конфликтных ситуаций; совершенствование системы мотивирования и стимулирования педагогов с учетом их потребностей.

На основе анализа данных мониторингового исследования методистами МКОУ ДПО «Ресурсный центр» реализуются следующие направления работы с педагогами-психологами ДОУ по минимизации выявленных негативных тенденций:

- разрабатываются методические рекомендации по организации работы, направленной на сохранение психологического здоровья, профилактику эмоционального выгорания педагогических работников;

- ежегодно проводятся практикоориентированные семинары с целью распространения передовых практик по созданию комфортной и безопасной образовательной среды;

- осуществляется методическая помощь в написании профилактических и тренинговых программ для работы с педагогическим коллективом по профилактике эмоционального выгорания;

- распространяется опыт деятельности педагогов-психологов, направленный на оптимизацию психологического климата в педагогическом коллективе и коррекцию эмоционального выгорания педагогов.

Организация целенаправленной работы на основе мониторинговых исследований обеспечивает положительные результаты по созданию комфортности и безопасности образовательной среды в дошкольной образовательной организации и позитивно отражается на психологическом здоровье педагогов.

#### Литература:

1. Маслач К. Профессиональное выгорание: как люди справляются. [Электронный ресурс] / К. Маслач. – Режим доступа: <https://mirznanii.com>
2. Пономаренко, В.А. Профессиональное здоровье личного состава как категория боеготовности и боеспособности войск [Текст] / В.А. Пономаренко // Военно-медицинский журнал. – 1991. – № 3. – С.54-57.
3. Социально-психологическая диагностика развития личности и малых групп [Текст] / Фетискин Н.П., Козлов В.В., Мануйлов Г.М. – М. – 2002. – С. 360-362.

**ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ ГОСТИНАЯ**  
**«СОХРАНЕНИЕ ДУШЕВНОГО МИРА КАК ПРОФИЛАКТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО**  
**ВЫГОРАНИЯ ПЕДАГОГОВ»**

*Подакова Светлана Петровна,*

*старший воспитатель,*

*Майстрок Ольга Леонидовна*

*педагог-психолог*

*СП «Детский сад Солнышко»*

*ГБОУ СОШ им. Н.С.Доровского с.Подбельск*

*м.р.Похвистневский*

Японский педагог И.Такаси говорил: «Миссия воспитателя – быть полномочными представителями ребенка перед лицом общества. И добавлял: «выступая как доверенное лицо ребенка, воспитатель в этом качестве получает право на доступ в его внутренний мир».

И только «эмоционально здоровый» педагог имеет на это право!

За последние годы произошла незаметная революция (на этапе внедрения ФГОС ДО): изменились требования к педагогу, ведь воспитатель является главным действующим лицом педагогического процесса. Для достижения современного качества дошкольного образования педагог должен приобретать новые знания, получать больше информации, решать новые задачи, совершенствовать навыки и умения, а часто менять рабочие привычки, ценности. И с целью предупреждения и преодоления возможных последствий психического перенапряжения педагогов, поддержания оптимального уровня их психического состояния организована работа психологической гостиной, одной из активных форм для ознакомления с техниками самоуправления и саморегуляции эмоциональных состояний.

Заседание по теме «Сохранение душевного мира как профилактика профессионального выгорания педагогов»

Имея любовь, друзей, семью, здоровье, хорошее настроение и позитивное отношение к жизни, вы получите всё! Но вот купить что-либо из вышеперечисленных вещей невозможно. Можно приобрести любые воображаемые материальные блага, даже запастись ими на будущее, но если ваша душа не наполнена, у вас нет ничего!

1. Медитативное упражнение.

Всем педагогам предлагаем встать в круг. Посмотрите друг на друга, улыбнитесь. Закройте глаза и сделайте глубокий вдох и медленный выдох. Помолчите несколько мгновений. Возьмитесь все за руки. Почувствуйте энергию, исходящую от руки соседа. Подумайте о том, что стремление всего коллектива совпадают с мечтами каждого из вас. Каждая из женщин стремится к здоровью и благополучию. Все ждут любви и стараются реализовать свой творческий потенциал. Сегодня мы

будем усваивать новые позитивные идеи, которые могут улучшить нашу жизнь. Все хорошо, мы спокойны, мы в безопасности, все хорошо в нашем мире! Повторите! Все хорошо, мы спокойны, мы в безопасности, все хорошо в нашем мире! 1-2-3 откройте глаза.

## 2. Приветствие "Комплимент с плюсом".

Участники выстраиваются в два круга: внутренний и внешний. Количество участников в обоих кругах должно быть одинаковым.

Инструкция: Посмотрите друг на друга. У вас сейчас есть возможность сказать друг другу теплые слова. Пусть это будет комплимент, и добавить о себе что-то хорошее. Когда вы услышите комплимент, скажите: "Да, я... (повторите сказанный комплимент), а, кроме того, я еще и ...."

## 3. Упражнение "Узнаем друг друга".

Группа рассаживается по кругу. Педагогам объясняется, что сейчас будет проводиться игра, с помощью которой они смогут лучше узнать друг друга. Называется личностное качество или описывается ситуация и участники, по отношению к которым справедливо высказывание, выполняют определенное действие. Они встают со стула, выполняют это действие и снова садятся на место. Например: "Тот, у кого есть брат, должен щелкнуть пальцами". Темп игры должен возрастать.

Варианты высказываний:

- у кого голубые глаза – трижды подмигните;
- тот, кто сегодня утром съел вкусный завтрак, пусть погладит себя по животу;
- кто родился осенью, пусть возьмет за руку одного члена группы и станцует с ним;
- кто любит кошек, трижды промяукайте;
- у кого есть замужняя сестра, пусть скажет соседу слева, что это его не касается;
- кто пьет кофе с сахаром и молоком, встаньте и скажите таинственным голосом: «А это мне так нравится»;
- у кого есть веснушки, похлопайте в ладоши;
- замужние опишите в воздухе сплетение 2-х обручальных колец и сердце;
- пусть единственный ребенок своих родителей поднимет руки вверх;
- тот, кого принуждали прийти в эту группу, должен затопать по полу ногами и крикнуть: "Я не позволю себя заставлять!";
- кто считает себя любознательным человеком, пусть поменяется местами с тем, кто думает так же;
- кто изредка мечтал стать невидимым, закройте лицо ладошками;
- тот, кто умеет играть на каком-нибудь музыкальном инструменте, пусть покажет, как это делается;
- кто находит, что игра длится достаточно долго, должен трижды хлопнуть ладонями по сиденью, скрестить руки на груди и громко крикнуть: "Хватит!".

Все люди отличаются друг от друга. Отличаются своим восприятием окружающего, отношением к тому, что происходит вокруг них. В жизни каждого из нас бывают моменты, когда

кажется, что мир рушится. Причин для этого может быть очень много: сезонная депрессия, взаимоотношения в семье, проблемы со здоровьем или хроническая усталость. Что помогает человеку справляться с трудными ситуациями в жизни, переживать неудачи с меньшими душевными потрясениями? Что заставляет думать о любых преградах возникающих на пути как о посильных, о легко преодолимых?

#### 4. Восприятие психологической притчи "Все грани гармонии".

«Один мудрец наблюдал за женщиной, которая постоянно плакала и жаловалась то на солнце, когда оно светило, то на дождь, когда он лил. Тогда он спросил, почему ее расстраивает и солнечная, и дождливая погода. Женщина ответила: «У меня две дочери. Одна из них стирает для людей белье и этим зарабатывает на хлеб, а вторая продает зонтики. Когда идет дождь, у прачки мало денег, а когда светит солнце, зонтики никто не покупает. Поэтому я и горюю о своих дочерях».

Тогда мудрец посоветовал женщине думать о прачке в хорошую погоду, а о продавце зонтиками в плохую. С тех пор эта женщина всегда была в хорошем настроении и радовалась за своих дочерей».

Мудрость этой притчи: "Обращайте внимание на преимущества вашего положения, и тогда недостатки будут меньше расстраивать вас".

Только позитивный настрой и позитивное мышление. Стресс, безусловно, главный враг женщины. Е. Махер (1983г.) разработал симптомокомплекс качеств, характеризующих состояние и поведение человека, подверженного синдрому «эмоционального выгорания»: усталость, утомление, истощение, бессонница; негативное отношение к собеседнику; негативное отношение к работе; скудность репертуара рабочих действий; злоупотребление табаком, кофе, алкоголем; отсутствие аппетита или переедание; негативная «Я-концепция»; агрессивные чувства; тревожность, раздражительность; упаднические настроения и связанные с этим эмоции: цинизм, пессимизм, апатия, депрессия; переживание чувства вины.

Оптимистическое настроение несет в себе массу положительных моментов! Позитивный настрой улучшает работоспособность и влияет, как на физическое, так и на душевное самочувствие человека. Позитивное настроение рождает уверенность в себе. К позитивно настроенным людям тянутся окружающие. Психологи и медики утверждают необходимо обладать таким качеством, как стрессоустойчивость. Важно помнить, что это врожденное качество, оно хорошо поддается тренировке. Чтобы педагог не оказывал негативного влияния на тех, с кем он общается, и мог жить в мире с самим собой, следует разобраться с собой, со своими проблемами, т. е. нужно начать с себя. «Позитивный человек - счастливый человек».

Так с помощью, каких приемов настроить себя на позитив? Вот об этом сейчас мы с вами и поговорим. Насколько хорошо вы умеете справляться с жизненными трудностями? Что такое эмоциональное выгорание?

Первоначально этот термин определялся как состояние изнеможения, истощения с ощущением собственной бесполезности. Согласно современным данным, под «эмоциональным

выгоранием» понимается состояние физического, эмоционального и умственного истощения, проявляющееся в профессиях социальной сферы. Это выработанный личностью механизм психологической защиты в форме полного или частичного исключения эмоций в ответ на психотравмирующие обстоятельства.

Происходят изменения как в мышлении «выгорающего»: неспособность концентрировать внимание; ригидное мышление, сопротивляющееся изменениям; усиление подозрительности и недоверчивости; циничное, порицающее отношение к клиентам; озабоченность собственными потребностями, личным выживанием, так и в чувствах «выгорающего»: саркастический юмор; чувство неудачи, вины, самообвинения; гнев, чувство обиды и горечи; повышенная раздражительность, проявляемая на работе и дома; ощущение, как будто к нему постоянно придираются; чувство обескураженности и равнодушия, бессилие.

#### 5. Упражнение «Ассоциации с игрушкой»

Цель: поиск позитивного смысла в неожиданных вещах

Педагогам предлагается непрозрачный пакет с мягкими игрушками или другими предметами. Передавая его по кругу, участникам предлагается достать на ощупь любую игрушку и подумать о том, чем эта игрушка похожа на него. Далее идет обсуждение. Вывод: Необходимо постоянно искать для себя положительные эмоции, мысли и самочувствие улучшится.

#### 6. Упражнение «Броуновское движение»

Цель: снижение мышечного напряжения и внутренней зажатости.

Описание: педагогам предлагается под музыку активно перемещаться по комнате. Когда музыка выключается, психолог называет какой-либо признак, по которому участники должны объединиться в группы (цифра, цвет глаз, элементы одежды, домашние животные, количество детей и др.).

#### 7. Релаксация (видео фильм)

8. Рефлексия: Конечно, без стресса не обойтись, но прежде чем бежать в аптеку за очередным успокоительным, лучше вспомнить о народных средствах.

Настой ромашки хорошо помогает при бессоннице, облегчает головную боль и мигрень. Он отлично снимает напряжение после рабочего дня, помогает расслабиться. Мелисса успокаивает, но не вызывает сонливости. Настой можно пить 2-4 раза в день по стакану. Это позволяет не только успокаивать нервы, но и повысить общий тонус организма.

Для повышения самооценки предложить сделать следующее упражнение.

Поднимите руки вверх, закройте глаза и мысленно скажите: «Я – молодец!» или высоко поднимите голову, выпрямите спину, разведите руки в сторону и скажите: «Я самая – лучшая!».

Литература:

1. Бабич О.И. Профилактика синдрома профессионального выгорания педагогов: диагностика, тренинги, упражнения. – Волгоград: Учитель, 2014. – 122с.



2. Васильева И. Все грани гармонии. Набор психологических открыток с притчами. – СПб: Речь, 2012. – 26 с.
3. Дмитриева Н.В., Буравцова Н.В. Метафорические карты в пространстве консультирования и психотерапии. – Новосибирск, 2015. – 228 с.
4. Жур «Упр. ДОУ» 10-13г, с.30; 2-16г, с.105)
5. Коммуникативная компетентность педагога ДОУ: семинары-практикумы, тренинги, рекомендации/ авт.сост. А.В.Ненашева, Г.Н.Осинина, И.Н. Тараканова. – Волгоград: Учитель, 2014. – 143с.
6. Самойлович Е.Р. Игры и упражнения для проведения в темной сенсорной комнате//Справочник педагога-психолога. Детский сад/ №11, 2014. – М.: ЗАО "МЦФЭР", 2014. – 82 с.

## **ИНФОРМАЦИОННО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНОГО КЛУБ КАК ФОРМА СОХРАНЕНИЯ ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО ЗДОРОВЬЯ ПЕДАГОГОВ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ**

*Рахметова Елена Анатольевна,*

*старший воспитатель*

*СП «детский сад «Василек»*

*ГБОУ СОШ №1 «Образовательный центр»*

*с. Кинель-Черкассы им. Героя Советского Союза Елисова П.А.*

*м.р. Кинель-Черкасский*

Забываясь о здоровье подрастающего поколения, мы - педагоги зачастую забываем о своем здоровье. Современный педагог ведёт очень интенсивный и психически истощающий образ жизни. Он часто не досыпает, готовясь к рабочему дню, продумывая мероприятия, содержание деятельности. Напряжённая работа педагога с детьми, хроническая усталость, стрессы, неумение активно отдыхать, постоянное нервное напряжение, неумение правильно реагировать на отрицательную информацию, радоваться жизни и бороться с огорчениями – всё это подрывает здоровье педагога.

В детском саду преимущественно работают женщины. Известно, что каждая женщина хочет быть красивой, здоровой, привлекательной, но не каждая может этому уделять достаточное внимание.

В нашем дошкольном образовательном учреждении (ДОУ) с целью приобщения педагогов к здоровому образу жизни был создан информационно-оздоровительный клуб «Я у себя одна». Выбор названия этого клуба был не случайным. Главное жизненное правило любой женщины – ежедневно повторять своему отражению в зеркале: «Я у себя одна!». Если вы сами о себе не позаботитесь, это

вряд ли сделает кто-то другой. Следовательно, для того, чтобы и детям, и мужьям, и подругам, и коллегам было хорошо, сначала хорошо должно быть ВАМ!

Цель деятельности клуба – распространение и внедрение актуального опыта по обучению основам использования здоровьесберегающих технологий для сохранения и укрепления здоровья сотрудников.

Основные задачи клуба:

1. Осознание новой стратегии сохранения и укрепления здоровья педагогов, основанной на идее ответственного отношения каждого человека за своё здоровье.

2. Сплочение педагогического коллектива.

3. Расширение и углубление теоретических и практических знаний педагогов в области здоровьесбережения.

4. Профилактика синдрома педагогических кризисов и профессиональных деформаций.

5. Изучение передовых здоровьесберегающих технологий, идей, опыта.

Положительное влияние работы Клуба Здоровья.

Деятельность Клуба помогла сплотить педагогический коллектив, установить доверительные отношения между его участниками; расширить и углубить знания педагогов в области здоровьесбережения. Работа в клубе дала возможность многим педагогам реализовать себя, они делились тем материалом, в котором достаточно хорошо разбирались. А совместное участие в таких конкурсах, как "Полезные сладости без сахара", "Целебный чай", "Затейливая игра", "Фирменное блюдо" - помогают нам найти общие интересы, показывают возможности каждого члена Клуба.

Основные направления деятельности клуба:

Информационное направление.

Отправной точкой работы клуба стал сбор библиотечки "оздоровительной" литературы в методическом кабинете. В нее вошли не только книги отечественных целителей, травников и врачей, но и зарубежных. В библиотеке нашли место такие журналы и газеты, как: "Здоровье", "ЗОЖ", а также подшивки и вырезки из старых журналов "Работница", "Крестьянка", которые принесли нам ветераны. Такая передвижная картотека пользуется большой популярностью и востребованностью.

Эффективной информационной формой работы с педагогами стал выпуск газет и мини-бюллетеней, посвященных вопросам здоровья: "Полезный чай" "Для вас, женщины!", "Лекарственные травы - путь к здоровью".

Теоретические и познавательные занятия проводились по самым разнообразным проблемам, например, как стать красивой; как наладить семейные взаимоотношения; как приумножить свое здоровье, используя традиционные и нетрадиционные средства и методы: смехотерапию, игротерапию, фитотерапию.

Проведение различных видов тестирования помогает педагогам лучше узнать свои физические и психические возможности ("Любим ли мы себя любимых?", "Считаете ли вы себя настоящей женщиной?")

## Практическое направление

Неизменным практическими методами, используемыми в работе Клуба, стали психологические тренинги, проводимые педагогом-психологом, беседы, развлечения.

С целью помочь педагогам снять нервное напряжение и усталость в работе, и чтобы еще больше сплотить коллектив - стали проводить во время очередных заседаний разнообразные спортивные состязания, конкурсно-развлекательные программы, КВН для сотрудников, и, ежедневно, веселую аэробику для взрослых под динамичную музыку.

Чтобы смягчить многие заболевания, ни копейки не тратя на лекарства и медицинские процедуры, наши педагоги стали выполнять все оздоровительные процедуры, проводимые с детьми в течение дня вместе - это и весело, и полезно.

Таким образом, хотелось бы еще раз отметить, что только мотивированный на здоровый образ жизни педагог обязательно "потянет" за собой коллег, родителей, детей, членов своей семьи.

## Литература:

1. Бондарев М. Нагрузка. Цейтнот. Стресс. Как уберечься от эмоционального выгорания / М. Бондарев // Учительская газета. - 2005. - N 22. - С.8
2. Голиков Н. Несколько приемов профессионального самосохранения / Н. Голиков // Директор школы. - 2005. - N 6. - С.45-49
3. Коган В. Стиль нашей жизни / В. Коган // Здоровье детей. Приложение к газете "Первое сентября". - 2006. - N 2. - С.30-32
4. Лободин, В.Т. Как сохранить здоровье педагога / В. Т. Лободин, Г. В. Лавренова, С. В. Лободина. – М.: Линка-Пресс, 2005. – 131
5. Тихомирова Л. Здоровый учитель - здоровые дети / Л. Тихомирова // Народное образование. - 2003. - N 5. - С.71-74

## **МОТИВАЦИЯ ПЕДАГОГОВ – ЗАЛОГ УСПЕШНОСТИ УЧРЕЖДЕНИЯ**

*Романова Роза Айтимбековна,*

*педагог – психолог*

*МБОУ «Школа №3» г.о.Тольятти*

Повышение мотивационной направленности сотрудников любой организации – дело великое. Только очень трудно достигаемое. Мотивация – процесс внутренний, личный. Стимулирование – сродни манипуляции, тоже не всегда действенно?

Важно знать, почему человек выбрал именно эту деятельность, что его подвигло, ведь наверняка были и потребности и мотивы выбора. Что случилось, что в ситуации изменений

профессиональной составляющей деятельности, многие педагоги оказались в ситуации стрессовой напряженности? Увеличилось количество увольнений и недовольств.

Что предлагает нам современная наука, менеджмент. Какие ответы есть на вопрос, как повысить мотивацию сотрудников?

Много говорится об инновационной деятельности. Педагог должен быть готов к любым изменениям, уметь так, устроить процесс своей деятельности, чтобы она была, пусть и не всегда инновационной, но творческой, новаторской, чтобы человеку было интересно трудиться.

Инновация - успешное применение идей и процессов для решения существующих проблем и создания новых возможностей. Инновации требуют знаний, творческого мышления, изобретательности и целеустремленности.

В отношении инноваций нет какого-либо объективного критерия, равно как нет точных признаков, по которым можно было бы определить новатора, будь то человек, организация, идеи или продукты.

Инновация – это всегда скачок, прибавка нового знания. Как человеческая мысль рождает скачки знания? Только путем преодоления неожиданного препятствия. Часто это препятствие кажется абсолютно невозможным, непреодолимым, сознание бессильно останавливается, пасует. Всегда такое препятствие является противоречием. Наш мозг не умеет разрешать противоречия. Совмещение противоположных требований, свойств, действий в одном и том же объекте кажется сознанию невозможным. Поэтому у нас нет навыков разрешения противоречивых ситуаций. Такая ситуация всегда является новой, под нее каждый раз придумывается прием разрешения противоречия и навык не образуется, не закрепляется в мозгу. Но чаще всего человек в этой

Напряженный ритм жизни работников дошкольных учреждений, интенсификация их труда порождает известный диссонанс между требованиями, предъявляемыми к интеллекту, эмоциональной сфере и сравнительно малой физической нагрузкой. Работа нервной системы в подобном режиме часто ведет к повышенному напряжению, неумению расслабиться, выходить из напряженного состояния, обретать психическое равновесие, в результате у педагогов наблюдается снижение работоспособности, снижение показателей психических процессов: памяти, мышления, воображения, внимания. Под воздействием психических нагрузок возникают мышечные зажимы, напряжения. В связи с этим организация работы по сохранению физического и психического здоровья, по повышению мотивации педагогов в дошкольном учреждении является, на наш взгляд, наиболее актуальной задачей современной системы образования.

Профессиональное здоровье педагога мы определяем, как способность организма сохранять и активизировать защитные механизмы, обеспечивающие работоспособность и развитие личности воспитателя во всех условиях протекания профессиональной деятельности. Важным направлением нашей модели мы считаем работу, направленную на повышение стрессоустойчивости педагога, повышение самооценки, уровня самопринятия, снижения тревожности и самоагрессии.

Для учреждения компетентные педагоги – одно из важных условий реализации целей. Современный высококвалифицированный специалист может всесторонне проявить себя в работе, лишь активно взаимодействуя с коллегами, обладая необходимой культурой общения, знаниями, умениями и навыками. В высокой профессиональной компетентности педагогов заинтересованы как они сами, так и учреждение, в котором они работают.

Поэтому сегодня следует говорить не о развитии системы раннего образования, а о его возрождении, необходимости создания новых программ, методических пособий, подготовки квалифицированных кадров, способных за короткое время решить проблему научной организации процесса развития и обучения детей раннего возраста с учётом новых направлений в педагогической теории и практике.

Исходя из всего этого, мы составили программу для педагогов под названием «Гармония души и тела!», над ее созданием работали не только администрация детского сада, но и инструктор по физической культуре, педагог-психолог и медицинский персонал.

Развитие креативности и готовности к инновационной деятельности, без которых невозможна успешная педагогическая деятельность в наши дни - это и есть подлинная задача практического психолога образовательного учреждения в его работе по психологическому просвещению.

Успех в инновационной деятельности педагога зависит от многих факторов: направленности или характера мотивации педагогического труда, креативности педагога, уровня профессиональной компетентности, его эмоциональной гибкости, от социально - психологического климата в коллективе и степени доверия к организаторам эксперимента, от других объективных или субъективных обстоятельств.

Наиболее эффективными способами психологической работы с педагогами, с нашей точки зрения, в этом направлении будут так называемые интерактивные методы. Это, прежде всего, игра, дискуссия, проектный семинар, тренинг.

Из-за присущей инновациям неопределенности жесткое планирование и прогнозирование сроков или качества их результата не представляется возможным. Практически невозможно установить жесткие критерии, которые бы предсказывали или контролировали работу творческих личностей. Однако деятельность их слишком важна, чтобы оставлять ее вообще без контроля.

Творческие работники и результаты их деятельности могут оцениваться только в долгосрочной перспективе. Оценка индивидуальных результатов должна проводиться на регулярной основе, как минимум раз в два года.

**Цель:** Разработать и внедрить содержательную модель повышения профессионализма педагогов на рабочем месте.

**Задачи:**

1. Обеспечить позитивную динамику показателей профессионализма педагогических кадров посредством модернизации содержания методического обеспечения приоритетов развития дошкольного учреждения.

2. Обеспечить позитивную динамику показателей готовности педагогов к саморазвитию и инновационной деятельности на основе программы мотивирования и стимулирования сотрудников с учетом их ведущих потребностей.

3. Обеспечить повышение показателя профессионального здоровья сотрудников посредством внедрения программы коррекции профессиональных деформаций.

**Адресат:** Педагогический коллектив

**Продолжительность курса:** Программа реализуется в течение учебного года (с сентября по май) и предполагает работу по его дополнению, корректированию, совершенствованию.

Режим занятий: в течение учебного года с сентября по май - 7 занятий, 1 раз в месяц по 180 минут

Количество участников: подгруппа по 13 человек.

Ведущий (педагог - психолог) - 1 человек, узкие специалисты.

### **Ожидаемые результаты реализации программы**

Укрепление психологического и физического здоровья педагогического коллектива.

Высокий уровень мотивирования педагогов на здоровый образ жизни, мотивация к профессиональному самосовершенствованию личности.

Расширение теоретического и практического опыта саморегуляции психоэмоциональных состояний, снятия нервного, психического и физического напряжения.

Снижение и профилактика симптомов эмоционального выгорания в педагогической среде.

Повышение благоприятного психологического микроклимата, способствующего сохранению и укреплению психологического здоровья педагогов. реализации проекта является повышение личной и профессиональной эффективности деятельности педагогов в условиях введения инноваций.

**Оценка эффективности программы:** анкетирование педагогического коллектива, заполнение критериальных таблиц.

### **Учебный план программы «Гармония души и тела!»**

№	Наименование тем	Всего часов	В том числе		Форма контроля
			теорет	практ	
1.	Мотивация педагогов ДООУ к профессиональным изменениям в рамках ФГОС: диагностический компонент. Снижение симптомов эмоционального выгорания. Повышение нервно-психической устойчивости.	3 часа	90мин	90мин	Наблюдение, мониторинг, обработка результатов.
2	Формирование навыков работы в команде. Тренинги.	9 часов	-	9часов	Наблюдение за педагогами. Анкеты обратной связи
3.	Развитие креативности. Повышение самооценки и уверенности в себе.	6 часов	-	6часов	Наблюдение за педагогами. Анкеты обратной связи

4.	Выявление мотивации через сравнительный мониторинг. Релаксация.	3 часа	90 мин	90 мин	Мониторинг, Анкеты обратной связи от воспитателей.
<b>Итого</b>		21 ч.	3 часа	18 часов	

### Учебно-тематический план программы

№	Наименование тем	Всего часов	В том числе		Форма контроля
			теорет	практ	
1.	Мотивация педагогов ДОУ к профессиональным изменениям в рамках ФГОС: диагностический компонент. Снижение симптомов эмоционального выгорания. Повышение нервно-психической устойчивости.	3 час	90 мин	90 мин	Наблюдение, мониторинг обработка результатов.
2	<b>Формирование навыков работы в команде. Тренинги.</b>	9 час		9 час	Наблюдение за выполнением заданий Анкеты обратной связи.
2.1	Самопрезентация	3 час	-	180 мин	
2.2	Сотрудничество вместо конкуренции	3 час	-	180 мин	
2.3	Формирование навыков работы в группе	3 час	-	180 мин	
3	<b>Развитие креативности Повышение самооценки и уверенности в себе.</b>	6 час	-	6 час	Наблюдение за выполнением заданий Анкеты обратной связи.
3.1	Креативность – залог успешности	3 часа	-	180мин	
3.2	Жемчужина моей души	3 часа	-	80мин	
4.	Выявление мотивации через сравнительный мониторинг. Прощание. Релаксация.	3 час	90 мин	90 мин	
	<b>Итого:</b>	<b>21 час</b>	<b>3 час</b>	<b>18 час</b>	

#### Литература:

1. Водопьянова Н.Е., Старченкова Е С, Синдром выгорания, практическая психология, Питер
2. Грабе М., Синдром выгорания, болезнь нашего времени, «Речь», 2008, СПб
3. Орел В.Е. Феномен «выгорания» в зарубежной психологии: эмпирические исследования//Психологический журнал, 2001 год, т.22, № 1.
4. Орлова И.В. Тренинг профессионального самопознания, Спб, «Речь», 2006
5. Солдатова Г.У., Шайгерова Л.А., Шарова О.Д. Жить в мире с собой и другими. – М. : АСТ, 2000.
6. Тигронян Р.А. Стресс и его значение для организма. Волгоград, 1995.
7. Хухлаева О. «Давайте учиться не гореть». Журнал «Школьный психолог», № 4, 2006 г.

## **СИЛЬНЕЕ ВСЕХ ВЛАДЕЮЩИЙ СОБОЙ**

*Самохвалова Татьяна Викторовна,*

*педагог-психолог*

*АНО ДО «Город Детства» г.о. Кинель*

Профессии, подразумевающие тесное взаимодействие с людьми, являются одной из наиболее энергоемких областей профессиональной деятельности. К ним относится и профессия воспитателя детского сада. Родители, воспитанники, коллеги, администрация, своя семья – ежедневное, не прекращающееся и дома, теснейшее общение с людьми, каждый из которых имеет свои характерологические особенности. И все это общение требует от педагога постоянного контроля своих эмоций. Содержание работы педагогов уже само собой подразумевает четкую регламентированность, эмоциональность, повышенную моральную ответственность, конфликтность. А людям более старшего поколения порой бывает и трудно перейти на новые технологии, которые являются неотъемлемой частью современных требований.

Выполняя профессиональные и семейные обязанности, находясь в постоянном напряжении, человек не всегда имеет возможность и время проанализировать свое стрессовое состояние, возникшее в результате межличностных проблем или конфликтов, восстановить силы. Современная медицина утверждает, что 30- 40% хронических заболеваний имеют психогенную основу. Поэтому с собой остротой встает вопрос о том, что позволяет педагогу в современных условиях не только сохранить здоровье и душевный комфорт, но и пребывать в активной созидательной позиции.

Исходя из этого, встает вопрос профилактики и преодоления профессионального выгорания, важности курса на здоровьесбережение в рамках профессии.

Профессиональное выгорание имеет несколько причин. Неоправданно повышенные требования к выполнению обязанностей, нерешенные проблемы в трудовом коллективе, давящее руководство, проблемы в семье и т.п. – все эти внешние факторы влияют на психо-эмоциональное состояние педагога, что является залогом профессиональной эффективности.

Кроме внешних факторов еще одна причина эмоционального выгорания - трудоголизм. Это приветствуется начальством и является предметом гордости самого трудоголика. Но только удовлетворенный жизнью человек в состоянии понять, где заканчивается личная жизнь и начинается работа, и в состоянии поддержать этот баланс.

Эмоциональное выгорание начинается с незаметного раздражения, негативизма, легкой апатии, которые со времен усиливаются, перерастают в агрессивность, безразличие. «Загруженный» проблемами педагог передает свое состояние детям, чаще болеет, не в состоянии продуктивно работать. С этими проблемами сложно справиться в одиночку, поэтому педагогам необходима помощь.



Важно в коллективе создать такой психологический климат, в котором комфортно будет работать и молодым, и опытным педагогам. Создание ситуации успеха для начинающих, демонстрация ценности опыта - важная составляющая мудрости руководителя. По мнению К.Роджерса человек активен, ориентирован на отдаленные цели, которые способен достигать, важно лишь дать человеку возможность раскрывать свои врожденные возможности, чтобы его развитие было оптимально и эффективно. Именно поэтому важно дать раскрыться молодым педагогам, вводя их в состав творческих групп, экспертных советов, давая возможность высказать свое мнение, внести какие-либо предложения. Организация творческих и профессиональных конкурсов дает возможность почувствовать себя на равных с опытными профессионалами. Большое значение для психологического климата в коллективе имеет в целом положительный фон настроения. Как известно, хорошее настроение повышает эффективность решения человеком тех или иных проблем и ситуаций. Классическая музыка в режимных моментах окажет положительное влияние не только на воспитанников, но и на самих педагогов. Разностороннее использование педагогами приемов комического - часть продуктивного общения. Веселость, остроумие заряжают детей оптимизмом, снижают напряженность, вызывают эмоциональную разрядку. И воспитателю самому легче будет работать в группе, где царит атмосфера жизнерадостности. Более того, юмор имеет тесную взаимосвязь с саморегуляцией. Необходимо уточнить, что чувство юмора не предполагает легкомыслия. Говоря о необходимости положительного общего фона настроения, нельзя не сказать о способности самого педагога быть счастливым и оптимистичным.

Опытный психолог - лишь помощник в преодолении проблем. В работе с педагогическим коллективом по профилактике профессионального выгорания эффективными будут такие методы, как тренинги, групповая работа в балинтовских группах (в отличие от тренингов, работа в группе больше направлена на индивидуальные запросы). Терапевтическая группа способствует сплочению коллектива, укрепляет его. Полезным будет обучить педагогов приемам саморегуляции, релаксации, дыхательной гимнастики, аутогенной тренировке. Индивидуальные консультации, конечно же, желательны в любом случае. Хорошо, если в коллективе находится время и место для сеансов релаксации и групповых физических занятий.

Педагог, чувствующий себя комфортно и счастливо, будет успешен в профессиональной деятельности, будет развиваться независимо от возраста, приобретая жизненную мудрость. Рядом с таким педагогом будут счастливы и воспитанники, и взрослые, их окружающие. Имеющий жизненную мудрость идет по жизни, как по своему дому, знает, какие двери открывать, а в какие лучше не входить. Он никогда не хлопнет за собой дверью и не закроет ее окончательно, чтобы не возвращаться. Идти по жизни с мудростью - большое искусство!

Литература:

1. Водопьянова Н.Е., Старченкова Е.С. Синдром выгорания: диагностика и профилактика. Спб.: Питер, 2009.

2. Зотов А.М., Еркаев А.Н., Бубнова Е.В. - Профилактика синдрома профессионального выгорания у специалистов помогающих профессий. Балинтовские группы. – 2017г, Изд-во Самарский институт управления.
3. Хухлаева О.В. Как сохранить психологическое здоровье. М.: Сентябрь, 2003.

## **ПСИХОЛОГИЧЕСКОЕ ЗДОРОВЬЕ ВОСПИТАТЕЛЯ КАК ФАКТОР ПСИХИЧЕСКОГО ЗДОРОВЬЯ ВОСПИТАННИКОВ**

*Спиридонова Мария Владимировна,*

*воспитатель*

*СП детский сад № 16*

*ГБОУ СОШ №10 «Образовательный центр ЛИК»*

*г.о. Отрадный*

Следует различать психическое здоровье и психологическое. Наиболее обобщенно о психическом здоровье человека можно сказать как о наборе психических установок, позволяющих адекватно реагировать и приспосабливаться к условиям среды обитания. Несмотря на частое употребление термина «психологическое здоровье» как синонима психическому, между ними существуют отличия. Психологическое здоровье в своем определении – более широкое понятие, оно характеризует личность в целом, учитывает особенности волевой, мотивационной, познавательной, эмоциональной деятельности.

Тема о здоровье человека была актуальна еще с древних времен, ведь люди всегда понимали, что только здоровый и здравомыслящий человек, может выполнить свою работу качественно и нести ответственность за плоды своей деятельности. Говоря о здоровье, мы имеем ввиду не только физическое, но и психическое благополучие людей, основой которого является гармония человека самим с собой, осознание своих желаний, смысла жизни, ценностей, гармония с окружающей средой.

Подъем исследовательского интереса к проблеме психологического здоровья, сегодня объясняется общим снижением уровня здоровья работающего населения в отдельных профессиональных группах. В первую очередь это касается профессий, относящихся к разряду стрессогенных и эмоционально наиболее напряженных. Одной из такой профессий является - воспитатель. Специфика воспитательной и педагогической деятельности состоит в высокой насыщенности рабочего дня общением, большим количеством разных по эмоциональной напряженности контактов, ответственности за результат общения. В связи с этим воспитателю необходимо внимательно следить за своим здоровьем, особенно психологическим. Но, к сожалению, у представителей данной профессии порой не хватает времени, они откладывают свои личные дела на потом, нагружают себя работой, устают и в результате переутомления у них возникают болезни,

которые появляются из-за регулярного стресса, нехватки свободного времени, которое можно потратить на свое духовное и физическое восстановление. Профессиональный долг обязывает воспитателя принимать взвешенные решения, преодолевать вспышки гнева, возмущения, недовольства, отчаяния. Однако внешнее сдерживание эмоций, когда внутри происходит бурный эмоциональный процесс, не приводят к успокоению, а наоборот, повышает эмоциональное напряжение и негативно сказывается на здоровье. Исследования Л.М.Митиной, О.А.Прохоровой и других показывают, что многие педагоги (воспитатели) обладают способностью неадекватного эмоционального реагирования на трудности в каких-либо непрогнозируемых ситуациях, что так же является фактором, влияющим на психологическое здоровье. Так что же влияет на психологическое здоровье воспитателя?

Проведено много исследований психологических, медицинских и социологических (А.И.Вессерман 1997, Ю.А.Юдчиц 2000, Л.П.Винелаева 2001, Т.В.Сущенко 2002, Е.В.Броздовская 2008) результаты которых подчеркивают, что профессия педагога (воспитателя) отличается крайне низкими показателями физического и психологического здоровья. На состояние здоровья воспитателя влияют социально-экономические, производственные, экологические факторы, специфические условия работы, такие как высокое нервно-психическое напряжение, повышенная нагрузка на слуховой аппарат, зрительный аппарат, особенности психологического климата в коллективе и многое другое. И в это не сложно поверить, ведь с ходом времени меняется и контингент воспитанников и контингент родителей, требования которых возросли в несколько раз.

Среди ведущих причин нарушения психологического здоровья воспитателя называют: высокое психоэмоциональное напряжение, переключение внимания на разнообразные виды деятельности, повышенные требования к вниманию и памяти, продолжительное пребывание в группах с большим количеством детей, недостаточное развитие коммуникативных способностей, слабую профессиональную подготовленность (низкий уровень компетенции).

Как справедливо заметил В.А.Сухомлинский, что педагогическая профессия это «работа сердца и нервов», где требуется ежедневное и ежечасное расходование огромных душевных сил. Умение держать себя в руках считается одним из самых главных факторов, от которого зависит успех деятельности воспитателя и его психологического здоровья. Безопасность в профессиональной деятельности воспитателя зависит не только от окружающей среды, но и от него самого. Устойчивые познавательные потребности, отсутствие склонности к чрезмерному переживанию, панического страха и гнева, то есть высокий уровень психоэмоциональной устойчивости, именно это необходимо вырабатывать воспитателю с целью своего психологического здоровья. Любой человек, в особенности воспитатель, должен владеть своими эмоциями и чувствами, это необходимо для того, чтобы не болеть самому и принимать правильные решения, а не спонтанные. Выделяют эмоции, разрушающие здоровье – гнев, уныние, ярость, страх, тревожность, грусть, печаль, а в противовес им – радость, интерес, спокойствие, сочувствие, восторг. Если в коллективе создать все условия для преобладания положительных эмоций, то улучшится не только самочувствие воспитателя, но и

качество воспитательного процесса. Существует еще такой фактор как влияние психологического здоровья воспитателя на здоровье воспитанников. Регулярно проводимые исследования (опросы, анкетирования, тестирования) свидетельствуют, что по компетентности в вопросах здоровья и здорового образа жизни, воспитатели находятся на уровне других специалистов с высшим образованием – инженеров, экономистов и так далее. Но даже при наличии знаний в этой области, воспитатель не всегда является носителем культуры здоровья. В этом одна из причин неблагополучия состояния здоровья воспитателей как профессиональной группы, которая представляет одну из самых наиболее выраженных групп риска. У не здорового воспитателя не может быть здоровых воспитанников!

Профессиональное здоровье воспитателя является необходимым условием его активной жизнедеятельности, самореализации, развития творческого потенциала. Оно сказывается на здоровье воспитанников и на результатах всей воспитательной работы. Нездоровый воспитатель не может обеспечить ребенку необходимый уровень внимания, индивидуальный подход. Неблагополучие психологического здоровья, деформация личности воспитателя, проявление синдрома сторания, педагогических кризисов непосредственно влияют на здоровье учащихся. Поэтому проблема сохранения психологического здоровья воспитателя должно быть одним из приоритетных в сфере его жизненных и профессиональных интересов.

Все выше сказанное позволяет говорить о необходимости психологической помощи и поддержке воспитателей как профессиональной группы. Здоровье воспитателя определяет эффективность его профессиональной деятельности и является основополагающим фактором сохранения психического здоровья воспитанников. Сохранения психологического здоровья воспитателей возможно только при комплексном подходе к решению данной проблемы. Необходима организация работы, направленной на повышение его самооценки, уровня самопринятия, снижение тревожности, агрессии, самодеструкции. Другим важным направлением должно стать повышение грамотности у воспитателей по вопросам сохранения и укрепления собственного здоровья.

Литература:

1. Ананьев В.А. Введение в психологию здоровья: учебное пособие, СПб, 1998.
2. Митина Л.М., Митин Г.В., Анисимова О.А. Профессиональная деятельность и здоровье педагога, 2005.
3. Секач М.Ф. Психология здоровья, 2003.
4. Старовойтова Л.М. Профессиональное здоровье педагога как фактор образовательной среды и образовательная ценность // Проблемы здоровья и профессии педагога: материалы международного научно-методического семинара, Белгород, 2010, стр. 62-64.

**ПСИХОЛОГИЧЕСКОЕ ЗДОРОВЬЕ ВОСПИТАТЕЛЯ КАК ФАКТОР ЕГО  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ЭФФЕКТИВНОСТИ**

*Сусметова Марина Николаевна,*

*воспитатель*

*СП детский сад «Солнышко»*

*ГБОУ СОШ с.Малая Малышевка*

*м.р. Кинельский*

Высшее благо достигается на основе полного физического и умственного здоровья.

Цицерон

Я считаю, что воспитатель – это первый после мамы и папы учитель, который встречается малышу на жизненном пути. Все дети мечтают о воспитателях, которые являются для них источником добра, безопасности, душевного тепла, источником вдохновения, радости, удивления. Такое общение педагога с детьми – главное условие воспитания здорового ребенка в ДОУ.

Нездоровый, неблагополучный педагог не может обеспечить ребенку необходимый уровень внимания, индивидуальный подход. Он не может заниматься и воспитанием культуры здоровья дошкольников, так как в этом вопросе необходим личный пример

Влияет ли психологическое здоровье воспитателя на воспитательно-образовательный процесс. Безусловно! Вопрос о психологическом здоровье педагогов стал в последнее десятилетие особенно актуальным. Исследования психологической сущности этой профессии установили, что она требует от человека высокой эмоциональной напряженности в течение длительного времени. Она предполагает работу педагога в условиях высокой степени неопределенности, когда идет быстрая смена ситуаций взаимодействия, что предполагает мобилизацию адаптационных механизмов, проявление толерантности и прогностических способностей. Труд предполагает высокую степень интеллектуальной активности, целеполагания и соответствующую организацию деятельности по достижению этих целей.

Естественно, что такой психологически напряженный труд не может не влиять на психологическое здоровье педагога.

Здоровье педагога – это союз физического и эмоционального благополучия. Однако между здоровьем детей и здоровьем педагогов существует непосредственная связь и взаимозависимость.

Что же иногда происходит с педагогами, которые перестают чувствовать радость от своего труда? Почему же профессия, которую мы выбираем, которой мы гордимся, вдруг перестает нас по-хорошему волновать и не приносит радость?

Эта работа «сердца и нервов», где требуется, как справедливо заметил В.А.Сухомлинский буквально ежедневное и ежечасное расходование душевных сил. Педагогическая деятельность сопровождается эмоциональной напряженностью, постоянной концентрацией внимания, повышенной ответственностью за детей. Все это влияет на эмоциональное самочувствие педагога: появляется раздражительность, усталость, разного вида недомогания.

Психологическое самочувствие воспитателя оказывает непосредственное влияние на всю атмосферу дошкольного учреждения. Не стоит забывать, что отрицательно окрашенное психологическое состояние педагога снижает эффективность воспитания и обучения детей, повышает конфликтность во взаимоотношениях не только с воспитанниками, но и родителями, коллегами по работе. А также способствует возникновению и закреплению в структуре характера и профессиональных качеств педагога негативных черт, разрушает его психическое здоровье, обуславливает высокую напряженность, агрессивную самозащиту, подавляет творческую активность. Одним из показателей профессиональной дезадаптации педагога является так называемый «синдром эмоционального выгорания». Что это такое «синдром эмоционального выгорания». Это когда у воспитателя постоянная эмоциональная нагрузка, депрессивное состояние, чувство усталости, недостаток энергии. Иногда, кажется, что твой труд не приносит положительных результатов.

Я уже второй год реализую индивидуальную программу по саморазвитию. В проекте программы один из разделов посвящен профессиональному сохранению. Задачи, которые я решаю в этом разделе, не позволяют мне эмоционально выгорать:

- активная жизненная позиция (реализация себя как активной личности);
- создание оптимистической профессиональной перспективы;
- внутренняя ответственность за свое физическое и психическое здоровье;
- способность жить в ладу с самим собой, внутренняя гармония;
- установка на творчество;
- владение приемами самовосстановления (диагностика, тренинги, упражнения).

Мой профессиональный долг обязывает принимать взвешенные решения, преодолевать и не допускать никаких малейших вспышек гнева, возмущения, отчаяния и недовольства.

Все это помогает мне сохранять рабочее самочувствие, снижает вероятность развития «профессионального выгорания», позволяет быть «на дружеской ноге со своей работой», которую я очень люблю.

#### **Литература:**

1. Журнал «Управление ДОУ № 2-2005 «Саморегуляция эмоционального состояния» Севастьянова А.И.
2. Профилактика синдрома профессионального выгорания педагогов: диагностика, тренинги, упражнения / Автор-сост. О.И.Бабич. – Волгоград: Учитель, 2009.
3. Психология здоровья: учебник для вузов / Под ред. Г.С.Никифорова. - СПб.: Питер, 2003.
4. Федоренко Л.Г. Психологическое здоровье в условиях школы: Психопрофилактика эмоционального напряжения. – СПб., КАРО, 2003

## УСПЕШНЫЙ ПЕДАГОГ - ЗАЛОГ УСПЕШНОСТИ РЕБЁНОК

*Сызгаева Анна Алексеевна,*

*педагог-психолог*

*СП детский сад «Сказка»*

*ГБОУ СОШ-интерната № 5*

*«Образовательный центр «Лидер»*

*г.о. Кинель*

Педагог-психолог призван сделать все возможное, чтобы обеспечить реальную гуманизацию взаимоотношений детей и педагогов в детском саду, заменить привычную ориентацию воспитателя на выполнение программных задач желанием и стремлением идти от возможностей и потребностей ребенка. Отказ от дисциплинарной модели воспитания и переход к индивидуализации образования на основе личностно-ориентированной модели становится приоритетным.

Современному педагогу (в нашей работе воспитателю) необходимо владеть предметными и психолого-педагогическими знаниями; обладать высокими профессиональными качествами; способностью помочь детям найти свой путь самореализации, стать самостоятельными, творческими и уверенными в себе людьми - людьми способными добиваться успеха. Мастерство современного педагога формируется через постоянную систематическую профессиональную работу по самообразованию и саморазвитию.

В ходе анализа современной научной литературы мы приняли решение рассматривать понятие «успех» в различных аспектах:

1) переживание состояния удовлетворения от того, что результат, к которому стремилась личность, либо совпал с её ожиданиями, либо превзошел их;

2) оптимальное соотношение между ожиданиями окружающих, личности и результатами деятельности;

3) качество, присущее личности, достигшей успеха в процессе воспитания и обучения (это может быть и успех ребенка в учебе, и успех педагога в обучении обучающихся и успех родителей в воспитании детей). При наличии и гармоничном сочетании всех 3 аспектов педагог воспринимает себя как успешную личность в семейной жизни и профессии.

Цель личностного и профессионального саморазвития воспитателя – успех в его педагогической деятельности. На наш взгляд успешному творческому педагогу необходимо обладать определенными умениями: проектировочными, адаптационными, коммуникативными, организационными, исследовательскими, контроля и самоконтроля. Успешный педагог, удовлетворенный собой и своей деятельностью, убежденный в своей личной и профессиональной компетентности, уверенный в своём успехе, оказывает позитивное воздействие на самооценку и на

отношение к нему детей, членов коллектива, стимулирует у них стремление к успехам в деятельности и в конечном итоге оказывает развивающее воздействие на их личность.

Успешный педагог на собственном примере показывает детям следующие особенности личности:

способность контактировать с окружающими;

физическая выносливость (психическая гармония обеспечивает здоровье, которое тоже относится к важному элементу успеха);

способность точно предвидеть, как будут развиваться события;

гибкость (человек, обладающий этим качеством, умеет при необходимости быть и очень упорным, но не делает личной трагедии и из отступления, поскольку уверен в успехе);

способность убеждать других;

творческая активность - на наш взгляд одно из самых важных качеств людей, демонстрирующих высокую успешность, - проявляется в самых широких областях (стремление к новому, критичность мышления, способность к преобразованиям, стремление к творчеству).

Нередко одной из основных причин неблагополучия ребенка является неверное отношение к нему самого воспитателя. Если воспитатель не ищет причины, вызывающие те или иные неблагоприятные особенности поведения воспитанника, то могут возникнуть сложности во взаимодействии с ребенком. Далеко не всегда достаточно предложить воспитателю соответствующие рекомендации - необходима систематическая работа с педагогическим коллективом, делающая гибкими его педагогические установки по отношению к отдельным детям или даже к группе в целом. Нам необходимо реализовать различные формы работы с коллективом детского сада, способствующие улучшению эмоционального состояния педагогов, снятию напряженности, усилению их внимания к психологическим аспектам работы с детьми. В ходе наших встреч с педагогами мы выявляем наиболее сильные стороны каждого воспитателя и помогаем ему так скорректировать работу с детьми, чтобы эти стороны выдвинулись на первый план.

В своей работе мы опираемся на теорию американского психолога Говарда Гарднера о семи интеллектах, так как считаем, что полисенсорная стимуляция позволяет человеку получать обширный опыт (как животный организм он может получать информацию с помощью органов чувств и перерабатывать её, а как человек мыслящий - осознавать свой внутренний мир) и с большей вероятностью преобразовывать его, чтобы в дальнейшем успешно действовать в разных жизненных ситуациях, решать задачи, которые ставит перед ним жизнь.

В практической части проводимой нами психологической работы с педагогами мы применяем методы арт-терапии и социально-психологического тренинга. Особое внимание уделяем такому направлению арт-терапии как ландшафтная арт-терапия, так как считаем, что природа является одним из главнейших здоровьесберегающих ресурсов, а особую актуальность это приобрело в год экологии. В ходе занятий осуществляется выход за рамки кабинета (помещения), прогулка на открытом воздухе, поиск и использование найденных предметов и материалов - создаём из них



различные арт-объекты. Создание биографических историй на основе прогулок и найденных предметов; оформление «путевых набросков», фотопортретов и фотоавтопортретов; изготовление талисманов и индивидуальных/групповых ассамбляжей из найденных предметов – позволили нам проявить творческую активность и развивать чувство прекрасного через непосредственное единение с природой. Занятия проводятся еженедельно, наполняемость группы свободная.

Множество исследований указывают на то, что вероятность успеха в развитии и деятельности повышается, когда люди имеют возможность двигаться - спорт, игра, театральные постановки, танцы; наблюдение и взаимодействие с элементами живой и неживой природы.

На индивидуальных и групповых занятиях мы стремимся раскрыть потенциал педагогов для максимального осознания ими своих возможностей, сопровождаем их в процессе реализации талантов и тем самым повышаем самоуважение.

Результатами нашей систематической совместной с педагогами работы являются активизация их воображения, творческого мышления; расширение сферы художественно-творческих возможностей, развитие чувства прекрасного, совершенствование навыков саморегуляции путем активного взаимодействия со средой, развитие коммуникативных навыков - это подтверждается рефлексией педагогов, достижениями их воспитанников и результатами психологической диагностики.

Многообразие методов и средств, используемых в рамках данной разработки, позволяет не только разговаривать и писать, но работать с рисунком, с движениями, с музыкой, с пространством, взаимодействием и самонаблюдением. И такой широкий спектр задействованных сфер позволяет получить богатый опыт, необходимый для дальнейшего развития личности и становления успешной личности, как педагога, так и ребёнка.

#### Литература

1. Зинкевич – Евстигнеева Т.Д., Практикум по сказкотерапии. - СПб.: Речь, 2006.- 320 с.
2. Копытин А.И., Корт Б. Техники ландшафтной арт-терапии. - М.: Когито - Центр, 2013. – 104 с.
3. Лебедева Л.Д., Практика Арт-терапии: Подходы, диагностика, система занятий. – СПб.: Речь, 2008. – 256 с.

## **ШКОЛА ЗДОРОВЬЯ ПЕДАГОГОВ: АЗБУКА СТРЕССОУСТОЙЧИВОСТИ В УСЛОВИЯХ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

*Харчева Ольга Васильевна,*

*заведующий,*

*Соболева Наталья Васильевна,*

*педагог-психолог*

*Детский сад № 201 «Волшебница»*

Особенностью специфики профессиональной деятельности воспитателей детского сада является ежедневная интенсивная мобилизация физических и психических возможностей личности. Активное реформирование системы дошкольного образования, переход на новые образовательные стандарты, внедрение инновационных технологий, учёт новых социально значимых целевых ориентиров развития ребёнка в условиях организации открытого образовательного пространства является отражением факторов её современного состояния. В настоящее время социальная ситуация развития образовательной сферы проявляется в предъявлении обществом повышенных требований как к личностным качествам педагогов, так и к состоянию их физического и психического здоровья.

Наличие ежедневных стрессовых факторов в виде часто возникающих проблемных педагогических ситуаций в детском саду, высокого динамизма деятельности в условиях недостатка времени, ролевой неопределённости и частой смены позиций педагога при взаимодействии с субъектами образовательного пространства, постоянного влияния социальной оценки являются для каждого представителя данной профессии причинами огромных эмоциональных перегрузок.

Накапливающееся психоэмоциональное и нервно-мышечное перенапряжение не лучшим образом сказывается на результатах профессиональной деятельности воспитателя, снижая его работоспособность, ухудшая качество памяти, внимания, мыслительных процессов, повышая утомляемость и апатию.

Таким образом, педагогическая профессия с точки зрения влияния на состояние психического и физического здоровья субъекта является напряжённым видом деятельности, провоцирующим развитие синдрома профессионального выгорания (М.В.Борисова, Н.Е.Водопьянова, Д.Р.Мерзлякова и др.). Данный феномен характеризуют эмоциональное истощение воспитателя, деперсонализация и редукция его профессиональных достижений. Их следствиями являются: увеличение количества отрицательных эмоций по отношению к работе, циничность и равнодушие к окружающим, фиксация на неудачах и низкая оценка своей профессиональной компетентности.

Однако неоспорим тот факт, что от психологического здоровья педагога во многом зависит и здоровье детей [1].

Эмоционально истощенный воспитатель, с выраженными симптомами выгорания, оказывает отрицательное воздействие на окружающих. Он запускает механизм «заражения» негативными мыслями и эмоциями коллег по совместной деятельности, отрицательно влияет на процесс воспитания и развития детей, осложняя их межличностное взаимодействие, повышая тревожность, снижая самооценку, мотивацию к достижению [2].

Профессиональные деструкции нередко рассматриваются учёными как часть достигнутого уровня мастерства. Изменения, происходящие с личностью, связаны со стремлением отождествить себя с социальной ролью педагога. При этом происходит подмена собственных вкусов и оценок

внешними социальными стандартами, постепенно утрачивается спонтанность, гибкость, нарастает эмоциональное истощение, которое связано с одной стороны с необходимостью поддерживать контроль за внешней ситуацией, а с другой – с функционированием собственных защит.

Такие изменения в структуре личности педагога являются факторами, запускающими формирование устойчивости к стрессу по типу дезадаптивных механизмов психологической защиты и могут быть следствием регулярного применения и закрепления в поведении деструктивных механизмов совладания со стрессом.

По мнению А.А.Реан [5] множество субъективных трудностей в собственной педагогической деятельности связано с различными (внешними по отношению к себе) объективными причинами в личности детей, родителей и коллег: «трудный контингент», «безответственные личности», «случайные для профессии люди». Подобные высказывания – проявление своеобразной психологической защиты.

Профессия воспитателя предъявляет особые требования к такой интегральной характеристике личности как стрессоустойчивость, поскольку она обоснованно относится к одним из наиболее значимых профессиональных качеств (А.К.Маркова, Л.М.Митина, А.И.Щербаков и др.).

Стрессоустойчивость личности проявляется в сохранении способности к социальной адаптации и поддержании значимых межличностных взаимоотношений, в стремлении к успешной самореализации, достижении жизненных целей, умении сохранять трудоспособность, физическое и психическое здоровье. Успешному совладанию со стрессами способствует ряд личностных свойств. К ним относятся: эмоциональная устойчивость и зрелость, уверенность в себе, потребность в самоактуализации способность управлять своими действиями и поступками, быть ответственным перед собой за всё происходящее – высокий уровень субъективного контроля.

Внутриличностные механизмы преодоления стрессовых состояний представлены механизмами психологических защит и механизмами преодоления, то есть адаптивными копинг-стратегиями поведения.

Устойчивость к психологическому стрессу обеспечивает динамическое равновесие между всеми компонентами психической деятельности в сложной ситуации и этим способствует успешному выполнению воспитателем профессиональной деятельности.

Количество неблагоприятных жизненных ситуаций в профессиональной деятельности педагога и в его личной жизни нарастает при недостаточном развитии форм конструктивного копинг-поведения. Порой это провоцирует развитие психосоматических заболеваний, являясь своеобразным пусковым механизмом, а также создаёт основания для профессиональной деформации или несвоевременного ухода из профессии.

И.М.Никольская, Р.М.Грановская отмечают, что успешное осуществление конструктивных копинг-стратегий возможно при соблюдении человеком трёх условий:

- 1) осознание возникших трудностей в достаточно полной мере;
- 2) знание способов преодоления данного типа сложных ситуаций;

3) наличие умения своевременно применить их на практике.

Е.П.Ильин утверждает, что темперамент влияет на формирование тех или иных защитных стратегий. У воспитателей-холериков и меланхоликов высокая эмоциональность приводит к необходимости развития комплексных систем преодоления. Сангвиники более спокойные и меньше нуждаются в развитии данных механизмов, хотя при возникновении морально или социально сложных ситуаций они испытывают трудности [3].

Адаптационные способности к различным стресс-факторам обуславливаются особенностями личности, создавая возможность адекватной регуляции психофизиологического состояния человека. Чем более они развиты, тем выше вероятность сохранения нормальной работоспособности и эффективной деятельности воспитателя при отрицательных воздействиях внешних условий, тем шире диапазон стресс-факторов к которым он, как профессионал, может адаптироваться.

Личностный адаптационный потенциал, по А.Г.Маклакову, опосредован:

- адекватной самооценкой личности как основным аспектом саморегуляции, позволяющим объективно воспринимать условия деятельности и собственный потенциал;
- нервно-психической устойчивостью, формирование которой обеспечивает уровень стресс-толерантности;
- адекватным уровнем конфликтности личности;
- приобретённым опытом социального общения;
- чувством социальной поддержки, обеспечивающим личную значимость и значимость для окружения, что можно отнести к личностным и средовым ресурсам совладания и умению ими пользоваться и управлять.

В связи с изучением механизмов произвольного и эффективного управления педагогом собственными психофизиологическими состояниями, действиями, поступками значимость приобретает проблема сохранения копинг-ресурсов для его профессиональной деятельности.

Ресурсы, используемые педагогами, образуют потенциал для совладания с неблагоприятными ситуациями в профессиональной деятельности, который обеспечивает адаптивную функцию: придаёт уверенность, поддерживает индивидуальность, укрепляет самоуважение. Однако стрессовые ситуации требуют привлечения дополнительных ресурсов.

Нередко педагог, обладающий достаточными ресурсами для осуществления эффективной профессиональной деятельности, не использует их в полной мере. Препятствием для их применения становятся личностные качества (застенчивость, гордость, нереалистичный оптимизм) или личные деструктивные ценности (нежелание изменить мнение окружающих о себе, показать слабость характера, потерять независимость, подвергнуть сомнению общественное мнение).

М.Перре отмечает, что устойчивость и выносливость личности по отношению к стрессу зависит от поддержки, моральной помощи, соучастия, сочувствия других людей, солидарности группы. Утрата социальных связей приводит к нарушению интраиндивидуальной структуры личности, возникновению острых внутренних кризисов, дезорганизирующих поведение. Социальная

поддержка в группе коллег, работающих в условиях стресса, не снижая уровня его напряжённости, может способствовать переводу неблагоприятных проявлений в благоприятные [4].

Социальная поддержка воспитателю может быть институциональной, исходящей от государственных структур (министерство и департамент образования); корпоративной, связанной с профессионально-трудовой структурой (административная, поддержка группой коллег и профсоюза), и межличностной, исходящей от отдельных людей (семьи, друзей, знакомых).

Разновидностью социальной поддержки является социально-психологическая поддержка: эмоциональная, информационная, инструментальная или функциональная.

Следующий ресурс стрессоустойчивости педагога – это его психологическая компетентность, то есть уровень его психологической грамотности и культуры. Вместе с социальным опытом она определяет конкретные формы адаптивных процессов в стрессовых ситуациях.

В настоящее время среди личностных ресурсов, способствующих преодолению стресса и характерных для представителей педагогической профессии, наиболее изучены:

- 1) активная мотивация достижения, отношение к стрессам как к возможности личностного роста и приобретения опыта;
- 2) сила Я-концепции, позитивная самооценка, самоуважение, самодостаточность и собственная значимость;
- 3) активная жизненная установка, обеспечивающая позитивность и рациональность мышления, психологическую устойчивость в сложных ситуациях;
- 4) состояние физического и психического здоровья, отношение к нему как к ценности.

К информационным и инструментальным ресурсам относятся:

- 1) навыки самоконтроля и контроля над ситуацией;
- 2) реализация разнообразных способов успешного достижения целей;
- 3) гибкость и адаптивность, готовность к самоизменению и саморазвитию, способность трансформировать стрессовую ситуацию;
- 4) умение анализировать сложную ситуацию, структурировать и систематизировать факты и следствия;
- 5) безопасность жизни, стабильность и высокий уровень материальных условий и доходов, удовлетворяющих первичные физиологические потребности, благоприятные гигиенические факторы профессиональной деятельности.

В настоящее время особую актуальность приобретают вопросы, связанные с успешным функционированием воспитателей детских садов, адаптацией и выработкой ими эффективных стратегий преодоления стрессовых ситуаций, связанных с неопределенностью в профессионально значимых ситуациях и зависящих от активности жизненной позиции конкретной личности, её потенциальных способностей к самореализации.

Очевидно, что достижение положительных результатов в профессиональной деятельности не возможно без изучения каждым педагогом механизмов произвольного и эффективного управления

собственными психологическими и физиологическими состояниями, действиями, поступками. Овладение навыками высокоэффективного профессионального копинг-поведения помогает предупреждать возникновение симптомов профессионального выгорания и способствует приостановке начавшихся неблагоприятных процессов, сохраняя педагога как здоровую личность и эффективного профессионала.

Литература:

1. Борисова, М.В. Психологические детерминанты феномена эмоционального выгорания у педагогов [Текст] / М.В. Борисова // Вопросы психологии. – 2005. – № 2. – С. 96–103.
2. Водопьянова, Н.Е. Синдром выгорания: диагностика и профилактика [Текст] / Н.Е. Водопьянова, Е.С. Старченкова. – СПб. : Питер, 2009. – 336 с.
3. Ильин, Е.П. Дифференциальная психология профессиональной деятельности [Текст] / Е.П. Ильин. – СПб. : Питер, 2008. – 432 с.
4. Перре, М. Стресс и копинг как факторы влияния. Клиническая психология [Текст] / М. Перре, А-Р. Лайрейтер, У. Бауман. - СПб. : Питер, 2007.
5. Реан, А.А. Психология адаптации личности [Текст] / А.А. Реан, А.Р. Кудашев, А.А. Баранов. – СПб. : Прайм - ЕВРОЗНАК, 2008. – 479 с.