**МАЛЫЕ ФОРМЫ ФОЛЬКЛОРА В РАЗВИТИЕ РЕЧИ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

*Сусметова Марина Николаевна, воспитатель*

*СП ДС «Солнышко» ГБОУ СОШ с.Малая Малышевка*

*E-mail:*[*susmetova-marina@mail.ru*](mailto:susmetova-marina@mail.ru)

В настоящее время количество детей младшего дошкольного возраста имеющих нарушения в речевом развитии не уменьшается, а, наоборот, неуклонно растет. Причин этому много, поэтому данная проблема является одной из самых актуальных. Нарушения речи у детей дошкольного возраста впоследствии причинят ребенку много проблем – наша задача: не допустить этого.

Развитие речи дошкольников в детском саду осуществляется во всех видах деятельности, при этом необходим комплексный подход.

С самого раннего детства дети знакомятся с малыми формами фольклора в семье (колыбельные, потешки, припевки, поговорки, игры, частушки, прибаутки). Малый фольклорный жанр – это миниатюрные произведения, созданные для детей – песенки, потешки, прибаутки, заклички и др.

Знакомство с фольклором играет неоценимую роль во всестороннем развитие детей, обогащает речь, учит детей понимать, что такое «хорошо», и что такое «плохо».

«Исследования Ф.А.Сохина, Г.П.Белякова, Г.А.Тумакова показали, что использование фольклора в разных видах детской деятельности приводит к крупным сдвигам в речевом и общем умственном развитии дошкольников. У детей формируется высокая культура речи, связность и выразительность. Ребенок начинает уместно употреблять средства художественной выразительности в собственном словесном творчестве (при сочинении сказок, загадок, стихов). [1, с. 4].. Поэтому, я решила провести эксперимент, ежедневно в течение дня своим деткам 2-3 лет включала музыкальные потешки, прибаутки, считалки с музыкальным сопровождением. Дети сначала рассматривали заставки, затем начали подпевать знакомые слова, а вскоре они распевали некоторые произведения наизусть. За 4 месяца, дети выучили более 20 потешек, речь стала более понятной, у них пополнился словарный запас, заметно улучшилось звукопроизношение. Благодарности родителей не было предела. На первом родительском собрании был составлен план дальнейшего взаимосотрудничества по развитию речи детей. Для полноценного развития речи детей младшего дошкольного возраста, звуковосприятия и звукопроизношения, родителям было предложено полноценно общаться со своим ребенком, рассказывать и читать сказки, петь детские и русские народные песенки и обязательно перед сном петь колыбельные песни, слушать вместе с ребенком классическую музыку.

Так как фольклор одно из действенных и ярких средств в речевом развитии детей младшего возраста, то в группе была организована кружковая работа по художествено-эстетическому направлению «В гостях у сказки» и разработан творческий долгосрочный проект «Мы-артисты» (с использованием малых форм фольклора).

В организованной образовательной деятельности использовались разнообразные виды малого фольклора, в том числе, загадки, считалки, пословицы. Особенно занятиях по развитию речи, где необходимо составить описательные рассказы или рассказывание об игрушках можно использовать сразу несколько фольклорных форм (загадка, потешка, колыбельная, игра)

Фрагмент занятия по развитию речи по теме «Рассказывание об игрушке»

**Воспитатель**: Ребята, послушайте загадку и скажите, кто это?

Зубатый, мохнатый

Как есть начнет-

Песню поет.

**Дети**: Кот

**Воспитатель:** (показывает игрушку кошки) Котик, хочет с вами поздороваться и познакомиться. Погладьте его, какой котик?

**Дети:** Пушистый, мягкий

**Воспитатель:** Расскажите мне про кота.

**Дети**: У кота есть лапы, хвост и т.д.

**Воспитатель:** Ребята, давайте прочитаем нашему коту потешку про него

Хоровое чтение

Как у нашего кота

Шубка очень хороша,

Как у котика усы

Удивительной красы,

Глаза смелые,

Зубки белые

**Воспитатель:** Наш котик очень веселый и добрый, он хочет с вами поиграть в свою любимую игру. Покажите, как кричит котик? Кто желает быть котиком? У нас будет 2 кота.

Мыши водят хоровод,

На лежанке дремлет кот.

Тише, мыши, не шумите.

Кота Ваську не будите.

Вот проснется Васька кот,

Разобьет весь хоровод.

**Воспитатель:** (подносит кота к уху). Ребята, котик мне на ушко сказал, что после игры он устал и хочет поспать. Положите нашего кота спать. Подумаем, что нужно сделать, чтобы наш котик быстрее уснул?

**Дети:** Спеть колыбельную

**Воспитатель:** Мы с вами знаем много колыбельных, какую из них вы хотите спеть.

Дети могут спеть колыбельные по своему усмотрению, но в заключение спеть хором, про кота. Исполняя колыбельную, дети гладят кота.

Котя – серенький хвосток,

Котя – розовый носок,

Кот – зелененький глазок.

Прыгни, котик, на шесток,

Там закрой ты свой глазок,

Спрячь ты розовый носок,

Да свернись-ка ты в клубок.

Баю-баю, почивай,

Кот ты серый, Котовай

Устное народное творчество таит в себе неисчерпаемые возможности для пробуждения познавательной активности, самостоятельности, яркой индивидуальности малыша, для развития речевых навыков. Поэтому необходимо как можно шире использовать его в воспитании детей.

Предпочтение отдаю потешкам, потому, что этот вид фольклора выручает в любой непредвиденной ситуации. В группе создана картотека разнообразных комплексов потешек на различные жизненные ситуации:

-«Умываемся»;

- «Где же наши ручки?» (Я и мое тело)

-«Топотушки»

- «Потешки для сна»

-«Жалейки»

-«Ладушки» ( комплекс для пальцев)

-«Готовим еду»

-«Для массажа»

-«Природные явления»

-«Времена года»

- «Насекомые, птицы, животные»

- «Овощи, фрукты, продукты»

-«Хвалилки»

-«Хнычу-плачу»

-«Мирилки» и т.д.

1.Если ребенок заплакал, выручает потешка

Ах кокли-мокли,

Глазоньки промокли.

Кто будет Машу обижать,

Того коза будет бодать.

2.Если ребенок упал или стукнулся, то используется потешка-жалейка

У кошки боли,

У собачки боли,

А у Вани боль

На веточку в лес улети

3. Чтобы успокоить плачущего малыша, читаем:

Не плачь, не плачь,

Куплю калач,

Не хнычь, не хнычь,

Куплю другой.

Слезы утри, дам тебе три.

Еще детям очень нравятся считалки. Есть такие считалки, которые передаются из поколения в поколение. Например, одна и та же считалка «1,2,3,4,5 ,вышел зайчик погулять», имеет много разных вариантов. Это одна из любимых считалок нашей группы. Совсем недавно у нас в группе проводился конкурс на лучшую концовку этой считалки. Вариантов было множество, как правило, дети совместно с родителями включились в этот конкурс с большим энтузиазмом. На конкурсе было такое веселье, смех, задор. Некоторые концовки были очень смешными. Например,

1, 2,3,4,5,

Вышел зайчик погулять,

вдруг охотник выбегает

Прямо в зайчика стреляет,

пиф-паф, ой-ой-ой,

Убегает зайчик мой

1.Прибежал он в теремок и закрылся на замок

2.Прибежал он в магазин и купил там апельсин

3.Спрятался он под кусток и нашел себе грибок

4.Прибегает он в больницу и увидел там синицу

5.Прыгнул зайка высоко и залез к сове в дупло и т.д.

Дети фантазировали, придумывали и получили большое удовольствие от творчества.

В заключении следует подчеркнуть, что фольклор является неиссякаемым источником народной мудрости в воспитании детей и в развитии речи в частности: способствуют обогащению словаря, совершенствованию грамматического строя речи, обучению разговорной речи, воспитанию звуковой культуры.

Литература

1.Ф.А.Сохин, О.С.Ушакова «Занятия по развитию речи в детском саду. Книга для воспитателя детского сада, М.:Просвещение, 1993г