

Проблемы модернизации российского образования

на компетентностно-ориентированной основе
в рамках реализации ФГОС второго поколения



Центр инновационных научных и образовательных технологий
(ЦИНОТ)

**Проблемы модернизации
российского образования
на компетентностно-ориентированной основе
в рамках реализации ФГОС
второго поколения**

**М а т е р и а л ы
второй областной заочной научно-практической
конференции**

Май – июнь 2016

Самара 2016

УДК 37
ББК 74
П 78

Ответственный редактор
доктор педагогических наук, профессор,
Т. И. Куропаткина
(СГСПУ)

П 78 **Проблемы модернизации российского образования на компетентностно-ориентированной основе в рамках реализации ФГОС второго поколения** : материалы второй областной заочной научно-практической конференции. Май – июнь 2016. – Самара : ЦИНОТ, 2016. – 878 с.

ISBN 978-5-600-01573-9

Издание включает материалы второй областной заочной научно-практической конференции «Проблемы модернизации российского образования на компетентностно-ориентированной основе в рамках реализации ФГОС второго поколения», проходившей в мае – июне 2016 года на базе Самарского государственного социально-педагогического университета. Сборник имеет два раздела – теоретический и практический. Второй включает разработки НОД, которые могут использоваться в непосредственной деятельности педагогов ДОУ.

Сборник адресован педагогам, руководителям учебных заведений, родителям, а также студентам высших учебных заведений, обучающимся по педагогическим направлениям.

УДК 37
ББК 74

ISBN 978-5-600-01573-9

© Центр инновационных
научных и образовательных технологий
(ЦИНОТ), 2016

© Авторы, 2016

© Оформление текста и дизайн обложки
в издательстве СГСПУ

СОДЕРЖАНИЕ

Вопросы теории обучения и воспитания

Методы, технологии, приемы обучения и воспитания дошкольников

<i>Андреева Е.В.</i> Использование новых информационно-коммуникационных технологий в системе работы воспитателя с родителями	20
<i>Анисимова Д.С.</i> Web-квест как способ организации совместной деятельности детей и родителей в ДООУ	21
<i>Барина Е.В.</i> Познавательное-речевое развитие дошкольников средствами технологии ТРИЗ	23
<i>Бодрова М.А.</i> Современный подход к развитию самостоятельности и инициативы дошкольников	26
<i>Бурмистрова Н.А.</i> Нетрадиционные игры как средство развития детей раннего возраста в соответствии с ФГОС дошкольного образования	28
<i>Данилова Т.Л.</i> Организация и особенности работы семейных групп	29
<i>Каверзнева Т.Г.</i> Реализация проектной деятельности в детском саду	31
<i>Казакова С.Ю.</i> Значение сюжетно-ролевой игры в воспитании дошкольников	33
<i>Кирдяшева Д.А.</i> Применение мультимедийных технологий в ДООУ	35
<i>Кондратьева Н.В.</i> Методы воспитания в дошкольном образовательном учреждении	36
<i>Коновалова Н.И.</i> Музей как средство ознакомления дошкольников с историей родного села	38
<i>Костыкина Н.В.</i> Сюжетно-ролевая игра как средство развития личности дошкольника	40
<i>Кузнецова В.В.</i> Внедрение информационных технологий в дошкольное образование	41
<i>Лузик Я.Ю.</i> Использование метода проектов в детском саду	43
<i>Мельник Т.А.</i> Влияние развивающих игр на формирование мотивационной готовности детей семилетнего возраста к обучению в школе	46
<i>Никонова Ю.М.</i> Новообразования дошкольного возраста и роль игры в их становлении	47
<i>Попова Е.М.</i> Использование технологии проектирования в развитии дошкольников	49
<i>Рудакова Е.Ф.</i> Основные характеристики проектов, реализуемых в ДООУ	51
<i>Самарцева Н.М.</i> Роль педагога в организации проектной деятельности в ДООУ	52
<i>Саморукова Ю.Ю.</i> Развитие интеллектуальной сферы детей дошкольного возраста в рамках компетентностно-ориентированного подхода	55
<i>Сламухина Н.Г.</i> Использование метода наглядного моделирования в ДООУ	57
<i>Тарземанова В.В., Сафронова Г.Г.</i> Образовательный маршрут как инновационная совместная деятельность родителей с детьми в аспекте компетентностно-ориентированного образования	58
<i>Фомина О.В.</i> Использование элементов Орф-педагогике в коррекционной работе с детьми с ОВЗ	61
<i>Хурбаева О.В.</i> Игра и игрушка в жизни ребенка	63

Психология дошкольного возраста

<i>Александрова А.И.</i> Если ребенок кусается	65
<i>Анисимова Ю.В.</i> Развитие социально-коммуникативной компетентности дошкольников с общим недоразвитием речи	66
<i>Антонова С.А.</i> Как семейные конфликты влияют на ребенка	68
<i>Бусарева В.Г., Ригович Е.В., Савинова Е.А.</i> Социально-коммуникативное развитие детей с общим недоразвитием речи посредством коммуникативных игр	70
<i>Вареник Л.В.</i> Роль семьи в проявлении детской агрессивности	72
<i>Вергасова О.А.</i> Формирование способности к сопереживанию и сочувствию у детей дошкольного возраста	74
<i>Ветлугина Т.</i> Кризис трех лет	75

<i>Вотякова О.В.</i> Развитие социального и эмоционального интеллекта детей дошкольного возраста	77
<i>Губина Е.А.</i> Формирование самостоятельности у детей среднего дошкольного возраста	78
<i>Дюбина-Лайкова С.С.</i> Психологическое здоровье дошкольника как критерий успешности деятельности ДОО в рамках реализации ФГОС	80
<i>Звягина Н.В.</i> Ранняя профориентация дошкольников	81
<i>Исмайлова С.К.</i> Современные дети – какие они?	83
<i>Князева Е.Н.</i> Новые формы работы по формированию доброжелательных отношений между детьми в разновозрастной группе детского сада	85
<i>Кубрина Е.В.</i> Проблемы адаптации детей к детскому саду. Организация игровой деятельности в адаптационный период	87
<i>Муслимова И.А.</i> Адаптация детей раннего возраста в детском саду	89
<i>Нурутдинова Л.М.</i> Особенности полоролевого поведения дошкольников	91
<i>Расторгуева М.А., Салахова С.А.</i> Духовно-нравственное воспитание дошкольников через совместную деятельность детей и взрослых	92
<i>Рогова М.В., Марютина Е.В., Конкина О.А.</i> Гендерное воспитание дошкольников в условиях ДОО	93
<i>Шмелева А.В.</i> Социализация дошкольника в условиях реализации ФГОС ДО	95

Изучение правил дорожного движения в ДОО

<i>Глыбина Н.М.</i> Электронное интерактивное дидактическое мультимедийное пособие «Дорожная азбука»	98
<i>Джанизакова Я.В.</i> Методика обучения детей дошкольного возраста правилам дорожного движения	101
<i>Ефремова И.П.</i> Использование дидактических игр при ознакомлении детей с правилами дорожного движения	103
<i>Кудрявцева Т.Б.</i> Формирование основ безопасного поведения дошкольников на дороге через игру	104
<i>Поветкина К.А.</i> Знакомство детей средней группы с правилами дорожного движения	106
<i>Щанькина А.Н.</i> Ознакомление детей дошкольного возраста с правилами дорожного движения в условиях реализации ФГОС	108

Познавательное развитие дошкольников

Развитие познавательной деятельности

<i>Алексеева Г.В.</i> Реализация концепции развития математического образования в среднем дошкольном возрасте через развивающую предметно-пространственную среду	110
<i>Ванюшина С.Н.</i> Развитие креативного воображения старших дошкольников	111
<i>Григорьева Е.В.</i> Формирование первичных представлений о себе у детей 4–5 лет	113
<i>Григорьева Л.М., Липатова Г.Е.</i> Учимся играя: занимательные игры для интеллектуального развития дошкольников	115
<i>Дунаева С.В., Мясникова З.Ю.</i> Математическое образование дошкольника	119
<i>Иваева А.А.</i> Использование дидактических игр при формировании математических представлений у дошкольников	121
<i>Муренина Ю.А.</i> Путешествие по «Реке времени» (познавательно-исследовательская деятельность)	122
<i>Нуртдинова Т.А.</i> Познавательное развитие детей через ознакомление с миром живой и неживой природы : Из опыта реализации ФГОС	125
<i>Пахтелева Ю.В.</i> Использование игровых приемов при формировании элементарных математических представлений у дошкольников	127
<i>Селиванова Л.П., Гостяева Е.Ю.</i> Взаимодействие взрослых и детей в процессе экспериментирования с материалами и веществами	129

<i>Семенова Л.С., Сугак А.В.</i> Развитие познавательного интереса у старших дошкольников с ОВЗ через экспериментально-исследовательскую деятельность в соответствии с требованиями ФГОС	131
--	-----

Сенсорное развитие ребенка

<i>Абрамова Е.В.</i> Сенсорное развитие и его роль в формировании личности ребенка	133
<i>Ерохина И.В.</i> Сенсорная коробка в средней группе ДОУ	134
<i>Здвижкова Т.А.</i> Удивительный мир сенсорной комнаты	
<i>Корнилова Т.Ю.</i> Сенсорное развитие детей раннего возраста в условиях реализации ФГОС ДО	136
<i>Сетьева К.М.</i> Развитие мелкой моторики рук у детей в группе с ЗПР: Коррекционное занятие «Пальчиковые игры»	138
<i>Хвостова Т.С.</i> Сенсорное воспитание – основа познания мира	140

Патриотическое воспитание

<i>Вилкова Ю.В.</i> Проектная деятельность в патриотическом воспитании дошкольников	141
<i>Гаевая Н.И.</i> Воспитание гражданственности и патриотизма в ДОУ в условиях российского образования	142
<i>Гилязова Е.А.</i> Дидактическая игра как средство патриотического воспитания в ДОУ	145
<i>Кузнецова Н.А.</i> Программа нравственно-патриотического воспитания в подготовительной группе	148
<i>Куканова О.Ю.</i> Формирование семейных традиций посредством совместной проектной деятельности детей и родителей	151
<i>Ладикова Н.А.</i> Патриотическое воспитание дошкольников через приобщение к национальной истории	153
<i>Мартышева Е.Б.</i> Патриотическое воспитание дошкольников в рамках ФГОС	155
<i>Мурзабаева О.А.</i> Формы и методы патриотического воспитания в ДОУ	157
<i>Хайрова Г.А.</i> Гражданско-патриотическое воспитание в ДОО	158
<i>Черных И.А.</i> Гражданско-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста (из опыта работы)	162

Экологическое воспитание

<i>Биктагирова Р.Т.</i> Экологическое воспитание дошкольников	164
<i>Богданова Т.И.</i> Совершенствование работы дошкольной образовательной организации по экологическому воспитанию дошкольников в соответствии с ФГОС	167
<i>Дружинина К.А.</i> Огород на участке детского сада	169
<i>Кожеманова А.А.</i> Экологическое воспитание младших дошкольников через дидактическую игру	171
<i>Саянникова Н.В.</i> Влияние природы на личность ребенка	172
<i>Ширяева А.В.</i> Использование инновационных технологий в экологическом воспитании дошкольников	174

Речевое развитие. Работа с детьми с ОНР

<i>Байкалова Е.В.</i> Ознакомление дошкольников с книжной культурой	175
<i>Валеева Н.В.</i> Формирование предпосылок к обучению чтению в условиях дошкольного логопункта	177
<i>Данилова Т.Ф.</i> Система работы по формированию звуковой аналитико-синтетической активности детей дошкольного возраста как предпосылка обучения грамоте	179
<i>Емельянова А.С.</i> Роль книжной иллюстрации в развитии ребенка	180
<i>Зуева Е.А.</i> Задачи и проблемы развития речи детей дошкольного возраста	183
<i>Ильмухина В.Д.</i> Влияние малых форм фольклора на развитие речи детей пяти лет	185

<i>Кулик Г.Г.</i> Эффективность применения программы по формированию грудобрюшного типа дыхания у детей старшего дошкольного возраста с ОНР	187
<i>Мигунова Н.А.</i> Возможность раннего обучения чтению посредством игры в инновационной методике Н.А. Зайцева	190
<i>Муштукова Е.В.</i> Ознакомление детей с художественной литературой с целью развития их речи	192
<i>Пащенко М.В., Волгушева Ю.В., Смакотина Л.И., Родомакина Н.П.</i> Растим будущих читателей	193
<i>Сазонова С.В.</i> Организация лингвистического лагеря в детском дошкольном учреждении. Изучение языка и культурологический экскурс	195
<i>Самойлова И.Н.</i> Проведение занятия по английскому языку в ДОУ	196
<i>Яковлева Н.П., Семинова А.С., Попова Е.А.</i> Развитие связной речи дошкольников – залог успешного познания окружающего мира	199
<i>Янкина В.И.</i> Технологическая карта интегрированной НОД «Новая скороговорка» в специализированной группе для детей с ОНР	200

Художественно-эстетическое развитие

<i>Абдуллаева О.Н.</i> Использование в детском саду нетрадиционных техник изобразительной деятельности	204
<i>Абрамова Н.Б.</i> Музыкальное развитие детей раннего возраста	205
<i>Алипова Г.Г.</i> Мелодекламация в детском саду	207
<i>Бурныкина М.А.</i> Музыкальные проекты в ДОУ	208
<i>Зинина Т.Г.</i> Художественно-эстетическое воспитание дошкольников старших возрастных групп при помощи арттехнологий	211
<i>Инглик А.Т.</i> Значение колыбельной песни в воспитании и образовании детей в семье и детском саду	214
<i>Корнева И.В.</i> Использование нетрадиционной техники рисования как средства развития творческих способностей детей в ДОУ	215
<i>Неудахина О.В.</i> Педагогические условия реализации самостоятельной творческой изобразительной деятельности детей дошкольного возраста	217
<i>Раскина Е.О.</i> Рисование городского пейзажа	219
<i>Симакова Е.Д.</i> Использование ИКТ в непосредственной образовательной музыкальной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста	226
<i>Сопова А.В.</i> Музыка как средство развития ребенка	228
<i>Томашевская И.А.</i> Использование техники оригами в работе с детьми с ОНР	229
<i>Щербакова Е.В.</i> Организация проектной деятельности в старших группах посредством занятия оригами	231

Здоровьесбережение и физическое развитие дошкольников

<i>Барина Е.Н., Игнатенко М.П.</i> Новые формы работы по профилактике вредных привычек в учреждении дополнительного образования ...	233
<i>Малявкина С.В.</i> Роль речевок, кричалок в популяризации физической культуры среди воспитанников	235
<i>Мамзина И.Ю., Сыгурова Т.Ю.</i> Формирование культуры питания у детей дошкольного возраста	236
<i>Михайлова Е.А.</i> Как организовать прогулку в зимний период (ранний дошкольный возраст)	238
<i>Термелёва А.С.</i> Деятельность педагога по формированию у детей среднего дошкольного возраста начальных представлений о некоторых видах спорта	239
<i>Федосова Е.В.</i> Использование фольклора в НОД по физической культуре	241

Работа с родителями воспитанников

<i>Антонова Т.В.</i> Дети – лучшие воспитатели своих родителей	245
<i>Герцен Е.В., Медведева М.Ю.</i> Семейный клуб «Вместе»	246
<i>Гуськова Е.И.</i> Формирование здорового образа жизни старшего дошкольника средствами детско-родительского клуба	247
<i>Дьяченко М.Н., Мягкова Л.П.</i> Мастер-класс «Коррекционная работа с родителями детей с ОВЗ»	249
<i>Зубанова Е.А.</i> Изменение форм взаимодействия воспитателя с родителями в соответствии с требованиями ФГОС ДО	251
<i>Иващенко Ю.В.</i> Сотрудничество дошкольного образовательного учреждения и семьи как условие социально-личностного развития детей дошкольного возраста	252
<i>Леньшина О.А.</i> Кухня – это интересно! Собрание с родителями воспитанников ясельной и младшей групп ДОУ	254
<i>Позднякова Е.А.</i> Семья как фактор первичной социализации ребенка раннего возраста	256
<i>Пугачева Ю.Ю.</i> Формы взаимодействия ДОУ с семьей	258
<i>Сечева Н.С.</i> Партнерство педагогов и родителей в реализации ФГОС	260
<i>Тропкина Е.А.</i> Работа воспитателей с родителями детей с ЗПР согласно ФГОС ДО	261
<i>Фуражкина Р.Ф.</i> Взаимодействие ДОУ с родителями в период адаптации детей раннего возраста	263
<i>Хайруллина Р.Г.</i> Эмоциональное развитие дошкольников в семье	264
<i>Харькова Е.В.</i> Традиционные и нетрадиционные формы взаимодействия ДОУ с родителями	266
<i>Хачко Н.Ю.</i> Родителям о здоровьесберегающих технологиях в работе с детьми дошкольного возраста	268

Организация воспитательно-образовательного процесса в ДОУ

Педагогический менеджмент

<i>Барбусова О.Г.</i> Создание в детском саду условий для успешного и гармоничного развития ребенка дошкольного возраста	271
<i>Воробьева М.Ю.</i> Система управления качеством дошкольного образования в рыночных условиях	273
<i>Дорофеева Т.В.</i> Создание предметно-развивающей среды на участке детского сада	274
<i>Дрюк Ю.А.</i> Реализация базовой модели выпускника ДОУ как залог формирования успешной личности	276
<i>Елинова А.Ю.</i> Детский сад – дом для всех!	277
<i>Захарова Е.А.</i> Педагогический менеджмент в ДОУ	278
<i>Игнатова М.В.</i> Проблемы введения ФГОС ДОУ	279
<i>Колмыкова А.Г.</i> Организация образовательного процесса в разновозрастной группе малокомплектного детского сада	281
<i>Матюгов А.И.</i> Формирование системы непрерывного профессионального педагогического образования	283

Повышение квалификации педагогических работников

<i>Верина О.С.</i> Развитие профессионального мастерства педагога ДОО	284
<i>Воробьева И.А.</i> Методические рекомендации по решению задач экологического воспитания (из обобщения опыта работы воспитателя)	286
<i>Еремина К.С.</i> Мой подход к работе с детьми	288
<i>Липатова Н.В.</i> Формирование профессиональной компетенции педагогов в условиях дошкольного учреждения в соответствии с ФГОС ДО	290
<i>Мартьянова К.В.</i> Формирование профессиональной компетентности начинающего воспитателя	292
<i>Михайлова Н.В.</i> Развитие эмоциональной устойчивости педагогов ДОУ	294

<i>Нужная Т.В.</i> О речевой культуре работников дошкольных учреждений	296
<i>Шемекеева С.В.</i> Активизация самообразования педагогов в условиях введения ФГОС ДО	298

Вопросы обучения в средней и высшей школе

<i>Гриднева С.Н.</i> Здоровьесберегающие технологии на уроках хореографии	301
<i>Какоша Т.В.</i> Специфика гражданско-патриотического воспитания на уроках английского языка	302
<i>Нуждина З.И.</i> Тьюторское сопровождение образовательной деятельности студентов в условиях реализации ФГОС	304
<i>Пупкова Н.Н., Сафина Р.М.</i> Методические находки на уроках математики	307
<i>Пиенина М.В.</i> Система работы педагога, направленная на формирование исследовательских умений обучающихся в начальной школе в условиях реализации ФГОС	309
<i>Сергеева Е.А.</i> Использование образовательной технологии сотрудничества на уроках литературы	312
<i>Фадеева С.Д.</i> Развитие творческих способностей учащихся на уроках истории в рамках реализации ФГОС	314
<i>Шейна Л.М.</i> Исследовательская деятельность младших школьников как средство формирования метапредметных результатов	317

Методика организации непосредственно-образовательной деятельности

Занятия в ДОУ

Познавательное развитие

<i>Абмаева И.Ю., Блинова Ю.В.</i> Веселые котятка: Непосредственно-образовательная деятельность по формированию элементарных математических представлений у детей подготовительной к школе группы	320
<i>Антипова Е.Н.</i> Когда природа оживает: Непосредственно-образовательная деятельность в старшей группе	322
<i>Арискина О.В.</i> Осенний гардероб: Занятие по ознакомлению с объектами окружающего мира с детьми старшего дошкольного возраста	325
<i>Арсюткина Т.А.</i> Чудо-ягода рябина: Комплексное занятие в компенсирующей группе для детей 5–6 лет	327
<i>Атлашова В.А.</i> Насекомые: План-конспект непосредственно-образовательной деятельности в средней группе детского сада	329
<i>Ахметова Р.У.</i> Мы едем, едем, едем...: Конспект итоговой непосредственно-образовательной деятельности для детей третьего года жизни	331
<i>Бабурина Т.С.</i> Мой любимый город Самара: Непосредственно-образовательная деятельность по ознакомлению с окружающим миром в подготовительной к школе группе	332
<i>Баисова Г.Н.</i> Конспект непосредственно-образовательной деятельности по формированию элементарных математических представлений с детьми подготовительной группы	333
<i>Беляева Л.Ю.</i> Осень: Непосредственно-образовательная деятельность в старшей группе ..	336
<i>Бенько О.Е.</i> Мишкины задачи: План-конспект непосредственно-образовательной деятельности по формированию элементарных математических представлений	337

<i>Васюткина М.Л.</i> Как помочь Буратино: Конспект непосредственно-образовательной деятельности (формирование представлений об объектах окружающего мира) в подготовительной к школе группе	340
<i>Воронина Н.В., Мартынова И.В.</i> Труд медицинского работника: План-конспект непосредственно-образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром	343
<i>Вуколова О.С.</i> Путешествие в Африку: Конспект непосредственно-образовательной деятельности в старшей группе	346
<i>Галанина О.В.</i> Подарок Зимушки-Зимы: Конспект непосредственно-образовательной деятельности в старшей группе	347
<i>Ганина И.Н.</i> Дикие животные нашего края: Непосредственно-образовательная деятельность по ознакомлению с окружающим миром в старшей группе	349
<i>Горбунова А.И.</i> Путешествие в прошлое книги: План-конспект непосредственно-образовательной деятельности с детьми подготовительной к школе группы (по методике Н.А. Коротковой)	351
<i>Данилова И.Н.</i> Мир часов: План-конспект непосредственно-образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром	354
<i>Демидова Н.Н.</i> Птицы зимой: Занятие по ознакомлению с окружающим миром в младшей группе	357
<i>Денисова М.Л.</i> В космосе так здорово! Конспект непосредственно-образовательной деятельности с детьми старшей группы	358
<i>Егорова А.А., Ялмурзина С.Е.</i> Волшебное путешествие: Конспект непосредственно-образовательной деятельности по формированию элементарных математических представлений в старшей группе	362
<i>Камышова Н.В.</i> Морское путешествие: Конспект непосредственной-образовательной деятельности для детей подготовительной группы	365
<i>Качалина Г.В.</i> Насекомые: Конспект организованной деятельности по формированию у дошкольников представлений об окружающем мире	357
<i>Коржева М.А.</i> Помощники для Золушки: Конспект непосредственно-образовательной деятельности с детьми старшей группы	369
<i>Ледяева Т.А.</i> Где вода – там жизнь: План-конспект непосредственно-образовательной деятельности с дошкольниками подготовительной группы	371
<i>Луканчева С.Н.</i> Бумажная фея: План-конспект непосредственно-образовательной деятельности с дошкольниками в старшей группе	373
<i>Лукашевич Е.В.</i> Учим зайчика математике: План-конспект непосредственно-образовательной деятельности с дошкольниками в средней группе	375
<i>Матурина О.В.</i> Путешествие по природным зонам: План-конспект проведения непосредственно-образовательной деятельности в старшей группе (тема недели «Земля – наш общий дом»)	376
<i>Молдованова О.В.</i> Путешествие по математическим странам: Конспект итогового занятия по формированию элементарных математических представлений в подготовительной к школе группе	379
<i>Молчанова Н.А.</i> Фрукты на Ту-Би-Шват: Конспект непосредственно-образовательной деятельности во второй группе раннего возраста	381
<i>Молчанова О.С.</i> Какой бывает транспорт?: Непосредственно-образовательная деятельность по ознакомлению с окружающим миром в старшей группе	382
<i>Мордвинова Т.Л.</i> Зимующие птицы: Конспект непосредственно-образовательной деятельности в средней группе	384

<i>Мухина Е.М.</i> Мастер Портняжка: Настольно-дидактическая игра для детей 4–7 лет	386
<i>Новичкова А.А.</i> Путешествие в прошлое простого карандаша: План-конспект непосредственно-образовательной деятельности с детьми подготовительной группы (по методике Н.А. Коротковой)	387
<i>Оборожная Н.Н.</i> В гости к снеговика: Непосредственно-образовательная деятельность во второй младшей группе	389
<i>Панфутова О.С.</i> Незнайка и его друзья: Конспект непосредственно-образовательной деятельности с детьми старшей группы	390
<i>Пижамова А.А.</i> Все о воде: Непосредственная-образовательная деятельность по ознакомлению с окружающим миром с детьми старшей группы	393
<i>Писнова Е.Н.</i> Путешествие на цветочную поляну: Конспект открытого занятия по формированию элементарных математических представлений во второй младшей группе	394
<i>Погодина Л.Н.</i> Путешествие в весенний лес: План-конспект занятия, формирующего познавательную-исследовательскую деятельность, с детьми 3–4 лет	396
<i>Пронина Е.В.</i> «Пусть всегда будет мама...»: Открытое занятие по ознакомлению с окружающим миром в средней группе	398
<i>Пронина О.А.</i> Путешествие в космические дали: Конспект непосредственно-образовательной деятельности в подготовительной к школе группе	399
<i>Пылева М.П.</i> Безопасное обращение с огнем. Поведение при пожаре: Занятие для детей 5–7 лет	402
<i>Ревякина Е.В.</i> Разноцветные секреты: План-конспект непосредственно-образовательной деятельности в старшей группе ...	404
<i>Рублева В.И.</i> Конспект занятия по формированию элементарных математических представлений в подготовительной группе	406
<i>Сунчелева Т.М.</i> Волшебные фигуры: Методическая разработка занятия познавательного направления для детей младшего дошкольного возраста	408
<i>Тимофеева Е.П.</i> Дети и война: Конспект открытого занятия в подготовительной группе	410
<i>Голмачева Е.Ф.</i> Гуси-лебеди: Конспект непосредственно-образовательной деятельности по формированию элементарных математических представлений в средней группе	412
<i>Уренева А.М.</i> Путешествие в прошлое одежды: План-конспект занятия по основам краеведения в средней группе	414
<i>Утрикова Л.Н.</i> День космонавтики: План-конспект тематического занятия для детей старшего дошкольного возраста ...	414
<i>Фирсова О.В., Занина О.А.</i> Сценарий открытого урока по проекту «Космос» для подготовительной к школе группы	416
<i>Харитонова Л.Р.</i> Мы построим зоопарк: Конспект занятия в группе раннего возраста	418
<i>Чернова Е.В.</i> Зоопарк встречает гостей: Непосредственно-образовательная деятельность во второй младшей группе	419
<i>Чурбакова К.В.</i> Поможем Маше найти дорогу домой: Занятие по формированию элементарных математических представлений в старшей группе	421
<i>Шамина С.Г.</i> Зимний пейзаж: Конспект занятия с детьми младшего дошкольного возраста	422
<i>Шантай К.А.</i> Если очень захотеть, можно в космос полететь: План-конспект непосредственно-образовательной деятельности по формированию элементарных математических представлений у дошкольников средней группы	424
Физическое развитие и здоровьесбережение	
<i>Боровикова Д.С.</i> Винни Пух и все, все, все...: План-конспект занятия по физической культуре в старшей группе	427

<i>Грищенко Н.В.</i> Проделки Кикиморы: Открытое занятие по плаванию для детей подготовительной к школе группы с участием родителей	429
<i>Кондратьева А.Ю.</i> Улыбка творит чудеса: Разработка занятия по формированию психологического здоровья детей в подготовительной группе	431
<i>Лукьянова М.Л., Чепрасова Н.Н.</i> Колобок: План-конспект непосредственно-образовательной деятельности в первой младшей группе	432
<i>Мунишкина Е.В.</i> Зимние забавы: Непосредственно-образовательная деятельность по физическому развитию с детьми с ОВЗ	435
<i>Подакова Т.Г.</i> В лес с веселой песней: Конспект занятия по физической культуре в старшей группе	437
<i>Савельева О.Ю.</i> Уроки Мойдодыра: План-конспект непосредственно-образовательной деятельности	439
<i>Ткаченко В.А.</i> На весенней полянке: Конспект непосредственно-образовательной деятельности по физической культуре с использованием нестандартных методов обучения в старшей группе	441
<i>Чуркина Л.В.</i> Праздник чистоты: Конспект занятия в подготовительной к школе группе в рамках тематической недели «Веселые старты»	442
<i>Яковлева Л.Н.</i> Конспект занятия по формированию здорового образа жизни «Мое здоровье – мое богатство»	444

Речевое развитие

<i>Анисимова Н.Н.</i> Осень в лесу: Конспект непосредственно-образовательной деятельности	446
<i>Антонова Л.Г.</i> Наш друг – велосипед: Конспект непосредственно-образовательной деятельности в подготовительной к школе группе	449
<i>Байназарова Н.С., Сапожникова М.И.</i> О зверях домашних и сказочных: Совместная деятельность педагога и детей среднего дошкольного возраста в рамках тематической недели «Животные»	450
<i>Баранова Н.А., Сергеева Н.В.</i> Полет в космос: План-конспект непосредственно-образовательной деятельности в первой младшей группе	452
<i>Барон Н.В.</i> Сказка, найденная в траве. Насекомые: Конспект непосредственно-образовательной деятельности в старшей логопедической группе	453
<i>Белгородцева Т.А., Шайхутдинова Ю.Л.</i> Дождик льет, льет, а грибочек все растет: План-конспект непосредственно-образовательной деятельности по речевому развитию для детей старшего дошкольного возраста	455
<i>Буглак А.С.</i> Включаем компьютер: Конспект занятия личностно-ориентированного типа по обучению грамоте в подготовительной к школе группе	457
<i>Вакказова Е.В., Мелихова Т.А.</i> Курочка Ряба: Конспект непосредственно-образовательной деятельности по речевому развитию в первой младшей группе	459
<i>Гурьянова Н.В.</i> Звуки [м] и [м']. Буква «М»: Конспект фронтального логопедического занятия по обучению грамоте в подготовительной группе	461
<i>Комиссарова Г.А., Конова А.В., Попова Е.Ю.</i> Какие бывают краны. Многозначные слова: Конспект НОД с дошкольниками	463
<i>Косоухова Н.Н.</i> Цветик-семицветик: Конспект ООД по образовательной области «Речевое развитие» в средней группе ...	465
<i>Кузнецова Г.П.</i> Дифференциация звуков [р], [р']: Конспект занятия в подготовительной группе	467
<i>Марадымова А.Н.</i> Весна: Конспект НОД в подготовительной логопедической группе	469
<i>Потёмкина О.В.</i> Путешествие в Страну красивой речи: План-конспект непосредственно-образовательной деятельности по речевому развитию для детей старшего дошкольного возраста	471
<i>Прошина Н.Н.</i> Летим на самолете к кукле Миле: Технологическая карта логопедического занятия	473

<i>Румянцева Е.А.</i> Зимующие птицы. Поможем пернатым друзьям: Конспект непосредственно-образовательной деятельности	474
<i>Сулкина В.Н.</i> Жили-были мама Коза и козлята: Занятие по речевому развитию для детей средней группы	478
<i>Сундеева С.В.</i> Придем на помощь зайке: Конспект итоговой непрерывной образовательной деятельности с дошкольниками второй младшей группы	480
<i>Уханова А.Н.</i> Конспект открытого занятия по речевому развитию в средней группе	482
<i>Харитонова О.Н.</i> В гости к старичку Лесовичку: План-конспект непосредственно-образовательной деятельности по речевому развитию для дошкольников 5–6 лет	484
<i>Чумак О.С.</i> Домашние животные и их детеныши: Конспект непосредственно-образовательной деятельности для детей старшей группы	486
<i>Чумакова Е.П.</i> Использование различных форм работы на занятиях по развитию речи	489

Социально-коммуникативное развитие

<i>Абдуллова С.Н.</i> Поиски клада: План-конспект непосредственно-образовательной деятельности с дошкольниками подготовительной к школе группы	491
<i>Васильева О.П.</i> Моя семья: Конспект НОД в подготовительной группе	493
<i>Деревянкина А.В.</i> Помирим друзей: Конспект непрерывной образовательной деятельности для детей 4–5 лет	496
<i>Казачкова П.С.</i> Новобранцы: Конспект непосредственно-образовательной деятельности в подготовительной к школе группе	498
<i>Корженевская Т.В.</i> Делать добро спешу	500
<i>Кугаевская В.В.</i> Инсценировка знакомых потешек на фланелеграфе: План-конспект непосредственно-образовательной деятельности с детьми младшего дошкольного возраста	502
<i>Москалёва С.Н.</i> Путешествие по России	504
<i>Нарижная А.С.</i> Моя дружная семья: Методическая разработка занятия с детьми 4–5 лет	507

Художественно-эстетическое развитие

<i>Атменева Е.Л.</i> Карнавальные маски: Конспект НОД по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие (лепка, аппликация)» в подготовительной к школе группе	509
<i>Башкирова О.П.</i> Сорока: Конспект занятия по изобразительной деятельности в подготовительной к школе группе	510
<i>Вавилова Е.В.</i> Рисование героя сказки: План-конспект непосредственно-образовательной деятельности для детей старшего дошкольного возраста	512
<i>Галиуллина А.В.</i> Дымковская игрушка: План-конспект НОД с дошкольниками в старшей группе	513
<i>Гладилина Ю.А.</i> Коллективная аппликация «Бабочки»: Конспект занятия в первой младшей группе	516
<i>Голубева С.В.</i> Рисование на песке в ДОУ	516
<i>Дергачева В.В.</i> Осенняя пора – очей очарованье: План-конспект непосредственно-образовательной деятельности для детей среднего дошкольного возраста	518
<i>Зиганишина Ю.А.</i> Горшочек для цветочка: План-конспект занятия по рисованию во второй младшей группе	519
<i>Исаева О.А., Мещерякова Е.Г.</i> Космос: Конспект НОД по художественно-эстетическому развитию в подготовительной к школе группе	520
<i>Карнейчик С.В.</i> Дымковская игрушка: Конспект непосредственно образовательной деятельности с дошкольниками подготовительной группы (с использованием ИКТ)	522

<i>Клюкова Е.С.</i> Играем в театр: Разработка занятия для детей старшего дошкольного возраста	524
<i>Куликова Ю.Б.</i> Драматизация сказки на новый лад «Снежный колобок»: Конспект занятия по театрализованной деятельности в средней группе	526
<i>Латышкова Е.Н.</i> Волшебница-осень: Конспект занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе	527
<i>Рогожина Т.Н., Таранчук Е.В.</i> Новогодняя открытка: Конспект НОД по изобразительной деятельности	529
<i>Саломасова Л.Т.</i> Ярмарка: Конспект непосредственно-образовательной деятельности для детей старшей группы	531
<i>Сальникова Н.Ю.</i> Объемный барашек: План-конспект занятия в первой младшей группе ...	533
<i>Федорова О.И.</i> Ночные стражники: Конспект занятия по изобразительной деятельности в старшей группе с использованием нетрадиционной техники рисования	535
<i>Шашкова Л.Н.</i> Зимние узоры: Конспект непосредственно-образовательной деятельности по нетрадиционным методам рисования (с использованием ИКТ)	537

Интегрированные занятия

<i>Авакумова М.В.</i> Прогулка по фруктовому саду: Конспект занятия по ознакомлению с окружающим миром	539
<i>Аляпкина О.П.</i> В сказочном лесу: Интегрированное занятие по развитию речи и музыке ...	541
<i>Анищенко И.В.</i> Коврик: Конспект интегрированного занятия во второй младшей группе ...	543
<i>Астахова Ю.Р.</i> Путешествие к солнышку в весенний лес: Конспект непосредственно-образовательной деятельности в первой младшей группе	544
<i>Баранова Е.Б., Иванникова О.А., Шишулина Е.П.</i> Весна пришла – встречаем перелетных птиц: Конспект непосредственно-образовательной деятельности для детей 6–7 лет с общим недоразвитием речи	546
<i>Блашкина Г.А.</i> Рыбки весело резвятся: Конспект непосредственно-образовательной деятельности в подготовительной к школе логопедической группе для детей с ОНР	547
<i>Буц А.Г.</i> Конспект интегрированной непосредственно-образовательной деятельности с элементами обучения грамоте и формирования элементарных математических представлений в подготовительной к школе группе	549
<i>Гаврилина Т.Ю., Игнатьева Л.Н.</i> Жизнь деревьев: План-конспект непосредственно-образовательной деятельности по развитию речи для детей старшего дошкольного возраста в рамках тематической недели «Дерева и кустарники»	551
<i>Генералова О.М.</i> Транспорт: План-конспект непосредственно-образовательной деятельности с дошкольниками в старшей группе	554
<i>Грушева Н.Н.</i> «Зebra». Правила дорожного движения: Конспект непосредственно-образовательной деятельности в средней группе	555
<i>Губарева И.А.</i> Служба спасения: Игровая обучающая ситуация в подготовительной к школе группе	557
<i>Демина Т.А.</i> Наш дом – Россия: Конспект занятия по патриотическому воспитанию в подготовительной к школе группе	558
<i>Епифанцева Е.В.</i> Наша Победа: Комплексное занятие по патриотическому воспитанию в подготовительной к школе группе	560
<i>Зотова Л.Н.</i> Зима. Зимние забавы: Конспект интегрированного занятия для детей средней группы	563
<i>Козелкова М.А.</i> Искатели клада: Занятие по физкультуре с элементами математики для детей средней группы	566
<i>Колесникова Ю.Б., Фокиа И.И.</i> Путешествие на Север: План-конспект непосредственно-образовательной деятельности в старшей группе ...	568

<i>Комарова Н.Н.</i> Насекомые: Конспект интегрированного занятия в старшей дошкольной группе (5–6 лет)	570
<i>Корнеева М.П.</i> Посуда: План-конспект непосредственно-образовательной деятельности с дошкольниками в старшей группе	573
<i>Кузнецова Е.Ю.</i> Ковер из осенних листьев: План-конспект непосредственно-образовательной деятельности в средней группе	574
<i>Лапухова И.Н.</i> Весна пришла: Конспект интегрированной образовательной деятельности в средней группе	577
<i>Леонова Н.Ю.</i> Нам на улице не страшно: Занятие по правилам дорожного движения во второй младшей группе	579
<i>Манихина С.А.</i> Посуда: План-конспект интегрированной образовательной деятельности во второй младшей логопедической группе	581
<i>Москаленко Н.А., Янова Н.Н.</i> Люблю березку русскую: План-конспект непосредственно-образовательной деятельности для старшего дошкольного возраста (санаторная группа)	582
<i>Никитина О.П.</i> Путешествие по таинственным островам: План-конспект непосредственно-образовательной деятельности с дошкольниками в старшей группе	585
<i>Овен Е.А.</i> Яблоня в цвету: Занятие для детей 5–6 лет	587
<i>Петрунина И.Н.</i> Игрушки в гостях у ребят: План-конспект непосредственно-образовательной деятельности с дошкольниками в первой младшей группе	589
<i>Писчасова Т.А.</i> Лесная экспедиция: Конспект непосредственно-образовательной деятельности для детей подготовительной к школе группы	591
<i>Потапова О.А.</i> Основы правильного питания: в гостях у Здоровейки: Конспект интегрированной образовательной деятельности в старшей группе	593
<i>Прасолова Ю.В.</i> Хлеб – наш главный витамин: Интегрированное занятие по познавательной деятельности с элементами лепки и экспериментирования в старшей группе	594
<i>Пянзина Т.В.</i> День Матери: Непосредственно-образовательная деятельность в старшей группе	596
<i>Семенченко С.В.</i> Волшебница-вода: Конспект интегрированного занятия для детей второй младшей группы	597
<i>Сидорова В.И.</i> Память живет в наших сердцах: Конспект интегрированного занятия для детей 6–7 лет	599
<i>Сироткина М.А.</i> Перелетные и зимующие птицы. Сова: Конспект непосредственно-образовательной деятельности для средней группы детского сада	602
<i>Сорочайкина В.Н.</i> Дикие животные зимой: Конспект интегрированной непосредственно-образовательной деятельности для детей старшего дошкольного возраста	603
<i>Урманова Н.В., Выборнова И.М.</i> Покормите птиц зимой: Конспект непосредственно-образовательной деятельности в старшей группе	605
<i>Федоркина Е.В.</i> Домашние птицы: Конспект непосредственно-образовательной деятельности для детей средней группы	608
<i>Чалдаева Т.И.</i> Страна Правил дорожного движения: Конспект организованной деятельности для детей средней группы	610
<i>Черкасова В.Ю.</i> Первые в космосе (посвящено 55-летию полета Ю.А. Гагарина): Интегрированное занятие в подготовительной группе ДОУ для детей 5–6 лет	613
<i>Щеглова Г.П.</i> Путешествие в космос: Конспект занятия в средней группе	615
Педагогические проекты в ДОУ	
<i>Арсентьева И.В.</i> Зачем мы празднуем Масленицу: Педагогический проект	618
<i>Бакуцкая С.Л., Хаджарова С.П.</i> Проект «В стране Здоровья»	619
<i>Закарина С.Н.</i> Использование метода проектов при знакомстве детей с творчеством А.С. Пушкина	621
<i>Кийкова Г.В.</i> Из истории ложки: Педагогический проект	624

<i>Кузнецова Т.Т.</i> Проект «Наши питомцы»	627
<i>Назарова Т.А.</i> Творческий проект «День матери»	630
<i>Плетнева А.М.</i> Дикие животные	631
<i>Савельева Н.С.</i> Проект «Художница Осень»	633
<i>Скорынина О.А., Кислякова М.А.</i> План мероприятий по реализации проекта «Мир диких животных» для детей старшего дошкольного возраста	635
<i>Сусметова М.Н.</i> Дорожная азбука: Проект для старших дошкольников	637
<i>Фомичева Н.А.</i> Мы – маленькие самарчане: Творческий проект	639
<i>Шуриева А.С.</i> Сердца дерева в бумаге	642

Сюжетно-ролевые и познавательные игры

<i>Борохоева М.А.</i> Шоферы: Сюжетно-ролевая игра с детьми младшего дошкольного возраста	645
<i>Горбаева Т.В.</i> Что, где, когда: Интеллектуальная игра по экологии для детей подготовительной группы	647
<i>Губарева И.А.</i> Служба спасения: Игровая обучающая ситуация в подготовительной к школе группе	649
<i>Индирякова Н.И.</i> Книжкин дом – библиотека: Сюжетно-ролевая игра с детьми старшего дошкольного возраста	651
<i>Овчинникова М.В.</i> Игрушки идут в гости: Музыкальная сюжетно-ролевая игра для группы детей младшего дошкольного возраста	653
<i>Павлова Л.А.</i> В осеннем лесу: Игра-экскурсия	655

Викторины и КВН

<i>Ахметова А.Р.</i> Викторина «В гостях у сказки»	657
<i>Дирвук Т.С.</i> Мы – друзья природы: Сценарий КВН	659
<i>Кузькина Ю.Н.</i> В мире животных: Викторина для детей второй младшей группы	660
<i>Курапова Е.Ю.</i> По дорогам сказок: Литературная викторина для детей старшего дошкольного возраста	662
<i>Осипова О.П.</i> Спорт и здоровье: Игра-викторина в средней группе	664
<i>Русских А.А.</i> В гостях у животных: КВН для детей 5–6 лет	665
<i>Суркова С.Э.</i> Викторина по правилам дорожного движения для детей подготовительной к школе группы	668

Экскурсии и прогулки

<i>Габдраухова А.Р.</i> Секреты природы: Конспект познавательной прогулки в подготовительной к школе группе	671
<i>Ларионова Д.С.</i> К Солнышку в гости: Конспект прогулки с детьми младшего дошкольного возраста	673
<i>Полушенко О.С.</i> «Я здоровье берегу – сам себе я помогу»: Путешествие-развлечение	674
<i>Рябцева О.А.</i> Колок Кругленький: Экскурсия к памятнику природы регионального значения с детьми старшего дошкольного возраста	676
<i>Савина Т.В.</i> Сценарий похода в лес для детей старшего дошкольного возраста	678

Досугово-развлекательные мероприятия

<i>Андрюхина С.А.</i> В стране волшебных слов: Конспект развлечения для детей старшей группы	681
<i>Горянина О.А., Булгакова Н.В.</i> Никто не забыт, ничто не забыто: Досуговое мероприятие ..	683

<i>Ефименко Е.Н.</i> Путешествие по реке времени: Сценарий познавательного-развлекательного мероприятия по патриотическому воспитанию для детей старшего дошкольного возраста	685
<i>Инчакова А.С.</i> Путешествие в страну здоровья: Спортивное развлечение для детей старшего дошкольного возраста	688
<i>Кательникова Ю.А.</i> 1 июня – День защиты детей. «Здравствуй, Лето!»: Сценарий развлекательного мероприятия для детей дошкольного возраста	691
<i>Кветкина Н.Г.</i> Спортивная математическая олимпиада: Физкультурно-математический досуг для детей старшего дошкольного возраста	693
<i>Клашкина С.В.</i> Муха-Цокотуха: Развлечение-постановка по мотивам сказки К. Чуковского для детей младшего и среднего дошкольного возраста	695
<i>Молчанова Н.А.</i> Мы – юные защитники природы: Сценарий мероприятия	697
<i>Нечаева Н.М.</i> Весеннее настроение: Сценарий мероприятия в первой младшей группе	698
<i>Падирякова И.Г.</i> Марш-бросок: Развлечение для детей старшего дошкольного возраста ...	699
<i>Петрова И.Ю.</i> Осенний калейдоскоп: Познавательное-игровое мероприятие для детей детского сада	701
<i>Попова Л.С.</i> Витаминный теремок: Разработка театрализованного представления	705
<i>Романова Т.Н.</i> Путешествие в весенний лес: Физкультурно-познавательный досуг во второй младшей группе	707
<i>Спиридонова А.О.</i> Дорожная азбука: Спортивный досуг, посвященный правилам дорожного движения	708
<i>Сурская М.Б.</i> День рождения Снеговика: Спортивное развлечение	711
<i>Талькова Н.Ю.</i> Приключения бабки Канавки и деда Кювета: Развлечение для детей старшего дошкольного возраста	712
<i>Терешева Е.В., Алтунина Н.Б.</i> Чистюля: Развлекательное мероприятие	715
<i>Хрулева М.А.</i> Калейдоскоп профессий: Конспект развлечения в подготовительной к школе группе	717
<i>Чеснокова А.А.</i> Зимние забавы: Спортивное развлечение	720
<i>Шимко Е.Ю.</i> Заколдованная поляна: Развлечение для детей старшей группы	722
<i>Шматова Е.М.</i> Пять добрых дел: Сценарий музыкально-театрализованной новогодней сказки для детей старшей группы	724

Праздничные мероприятия

<i>Агафонова С.М.</i> Зимняя сказка: Сценарий новогоднего утренника во второй младшей группе	729
<i>Белова О.М.</i> В гостях у бабушки Крылова	731
<i>Битюкова С.Н.</i> В гости к Елочке: Сценарий детского праздника	733
<i>Бундеева И.Л.</i> Фестиваль народных игр	735
<i>Вдовкина Ю.А.</i> Новогодний утренник для детей средней группы	737
<i>Видова С.В.</i> День победы: Сценарий праздника	740
<i>Демченко О.В.</i> Сценарий закрытия детской оздоровительной смены в санатории «Сергиевские минеральные воды»	742
<i>Егорова Е.В.</i> День рождения: Сценарий праздника в средней группе	744
<i>Есипова Т.И.</i> Пришло Рождество, начинаем торжество: Сценарий мероприятия в подготовительной группе	746
<i>Ильмендерова Е.П.</i> День рождения Земли: Сценарий праздника	749
<i>Кармазина Ю.Г.</i> Рождественский сочельник: Сценарий фольклорного праздника в детском саду	751
<i>Коккина Н.А., Волкова О.А., Полищук С.А., Кустова Ю.П.</i> Праздник правильной речи и культурного общения: Сценарий мероприятия для выпускников подготовительной логопедической группы	753
<i>Которина И.П.</i> В гости к бабушке Федоре: Сценарий детского праздника	757
<i>Макарова Е.М.</i> Предновогоднее путешествие детей к елочке: Спортивно-развлекательный праздник для детей старшего дошкольного возраста ...	759

<i>Михалева К.В.</i> Сценарий новогоднего праздника для группы раннего возраста	761
<i>Очкурова И.П.</i> Путешествие по сказкам: Сценарий выпускного праздника	763
<i>Поликарпов С.Ю.</i> Этот день мы будем помнить: Сценарий музыкального праздника	768
<i>Рассказова Н.Ю.</i> Приключения Подсолнушка: Сценарий осеннего праздника для детей младшего дошкольного возраста	770
<i>Седова Е.Б.</i> Сценарий фольклорного праздника «Троица» для детей старшего дошкольного возраста	772
<i>Семенова Г.П.</i> Здравствуй, Осень золотая!: Сценарий осеннего утренника для детей старшего дошкольного возраста	775
<i>Смирнова Н.В.</i> Праздник пап: Сценарий мероприятия, посвященного 23 февраля (вторая младшая группа)	778
<i>Титова Т.В., Канаплева Л.Н.</i> Встреча весны: Сценарий праздника для средней группы	780
<i>Тысячнова А.С.</i> Сценарий праздника «День птиц»	782
<i>Фадеева О.Н.</i> Весна красная, солнце ясное: Фольклорный праздник	783
<i>Черепенова Ю.И.</i> День Победы: Сценарий праздника	785
<i>Шайхутдинова Ю.Л., Кудряшева Н.Н.</i> Праздник всех мам: Праздничная программа ко Дню матери	786

Мероприятия для родителей и с участием родителей

<i>Абаимова Л.Н., Джабиева Ю.И.</i> В гости к Старик-лесовику: Развитие эмоционального интеллекта у детей старшего дошкольного возраста в совместной деятельности с родителями	790
<i>Анисимова Е.Ю.</i> В школу весело шагать: Семинар-практикум с использованием игровых технологий для родителей воспитанников подготовительной группы	792
<i>Базык Н.А.</i> Давайте начнем с себя: Родительское собрание в средней группе	793
<i>Головкина Ю.В.</i> Искусство хвалить: Круглый стол для родителей	795
<i>Горшкова А.В.</i> Адаптация ребенка в детском саду: Родительское собрание в первой младшей группе	797
<i>Ершова Е.Н.</i> Веселые старты: Сценарий спортивного мероприятия для детей старшего дошкольного, младшего школьного возраста и их родителей	799
<i>Золотова Е.М.</i> Вместе с папой, вместе с мамой: Сценарий спортивного семейного праздника	800
<i>Игошина М.О.</i> Вместе с мамой: Спортивный праздник в подготовительной группе	803
<i>Измаилова Л.Д.</i> Фестиваль народов Поволжья: Сценарий итогового мероприятия для детей старшего дошкольного возраста	805
<i>Иванова Т.В.</i> Мастер-класс «Папина мастерская»: Эффективное использование нетрадиционного оборудования с целью сенсорного развития детей	807
<i>Малиновская Е.В.</i> Формирование у дошкольников здорового образа жизни: Разработка родительского собрания	808
<i>Мепена Е.А.</i> Роль семьи в воспитание ребенка: Родительское собрание в старшей группе детского сада	810
<i>Никонова А.В., Павлова Е.Е.</i> Мама, папа, я – читающая семья: Сценарий конкурса семейных команд	813
<i>Полянских И.Н.</i> Сенсорное развитие детей в играх дома: Мастер-класс для родителей	814
<i>Рыбакина Л.М.</i> Родитель и педагог: новая философия взаимодействия: Проект совместной деятельности	816
<i>Рываева Н.А.</i> К здоровью – вместе: Развлечение для старших дошкольников совместно с родителями	819
<i>Теткина О.Ю.</i> Родительское собрание «О здоровье всерьез»	821
<i>Ушкаленко Е.С.</i> Зимние виды спорта: Образовательный маршрут совместной деятельности родителей и детей в Интернете	823
<i>Штань Н.Г., Лукишко Л.В.</i> Клуб любящих сердец: Круглый стол с родителями старшей возрастной группы	825

<i>Юдина Н.А.</i> Этот сложный возраст. Кризис 3 лет: План-конспект родительской конференции	827
---	-----

Мероприятия по обмену педагогическим опытом

<i>Атяшева В.Д.</i> Игра как основной вид деятельности дошкольников: Семинар для воспитателей	830
<i>Булгакова Н.В., Крюкова А.В.</i> Сокровища сказочного сундука: Творческие посиделки	831
<i>Демина О.Ю.</i> Мастер-класс по пластилинографии «Майский кот»	833
<i>Ильина М.С.</i> Мастер-класс по тестопластике «Волшебное тесто»	835
<i>Круглякова Н.В.</i> Крупотерапия как одна из нетрадиционных технологий в работе учителя-логопеда с дошкольниками с ОВЗ: Мастер-класс для педагогов ДОУ	837
<i>Кузнецова Н.И.</i> Возможности использования на занятиях в ДОУ макета «Русская изба» ..	838
<i>Макарова Э.Ю.</i> Формирование экологической культуры в свете требований ФГОС: Из опыта организации конструктивно-модельной деятельности в подготовительной группе	840
<i>Матанова И.А.</i> Использование дидактических игр в работе воспитателя по преодолению нарушений слоговой структуры слова: Мастер-класс для воспитателей	842
<i>Минбаева А.А.</i> Формы и методы работы с родителями в ДОУ по ФГОС: План самообразования для педагогов ДОУ в целях повышения профессиональной компетентности	843
<i>Рудакова З.А.</i> Мастер-класс «Любимой бабушке к 8 марта»	845

Разработки занятий и мероприятий для средней школы

<i>Лысова Е.Е.</i> Искусство рядом с нами: Внеклассное мероприятие	846
<i>Перепёлкина Н.Г.</i> «Я могу!»: Методическая разработка открытого урока английского языка во 2 классе	848
<i>Прояева О.А., Быханова Е.С.</i> Викторина «Юный краевед»: Внеклассное мероприятие для учащихся третьих классов	850
<i>Саляхова Ф.Ф., Шафигуллина Н.Р.</i> Сказочная классика: Викторина для 4–5 классов	851
<i>Федисова Г.Ю.</i> Экологическая викторина-игра «Знатоки природы»	852
<i>Холопова С.Н.</i> Я и спорт: Спортивная викторина с элементами игр и эстафет для детей 8–10 лет	855
<i>Ястребова Н.Б.</i> Пивной алкоголизм и молодежь: Классный час	859
Сведения об авторах	862

Вопросы теории воспитания и обучения

Использование новых информационно-коммуникационных технологий в системе работы воспитателя с родителями

Родители во все времена считали основным своим предназначением воспитание своих детей. Однако сейчас большинство родителей испытывают в этом трудности. Связано это с целым рядом причин: ухудшение состояния здоровья детей; проблемы общества, ведущие к росту тревожности, усталости большинства населения; проблемы человечества (экологические проблемы, войны).

В настоящее время для любого детского сада взаимодействие с семьей является приоритетным направлением деятельности [3; 4]. Проблемы семьи сейчас нельзя оставлять без внимания.

В связи с вышесказанным назрела необходимость поиска новых путей взаимодействия с семьей. Педагоги нашего детского сада активно используют педагогические технологии, основанные на применении современных информационно-компьютерных средств.

Сегодня, в век информатизации и компьютеризации, информация является таким же ресурсом, как всем известные трудовые, материальные и энергетические ресурсы, а значит, процесс ее переработки по аналогии с процессами переработки материальных ресурсов можно воспринимать как технологию [2].

Большая часть родителей активно используют Интернет для работы и досуга. Однако мало кто из них имеет опыт использования сети для решения образовательных задач, а также представление о возможных методических приемах проектирования и организации деятельности ребенка в сети Интернет с целью расширения его кругозора, повышения уровня культуры, получения новых знаний и навыков самообразования [7].

Родителям нужны примеры реализации такой образовательной практики, конкретные рекомендации. Важно научить родителей использовать потенциал сети, организовывать совместную деятельность в семейном кругу с помощью компьютера и Интернета, чтобы родители и дети стали ближе друг другу, чтобы им было интересно вместе, полезно и с точки зрения получения новых знаний, и с точки зрения приобретаемого социального опыта.

Образовательный маршрут (Web-навигатор) – инструктивные материалы и методические рекомендации по организации целенаправленной образовательной или культурно-просветительской деятельности родителей с детьми в сети Интернет обучающего, воспитательного, развивающего или творческого характера, организации семейного досуга с использованием средств и сервисов ИКТ [1].

Основные требования к образовательным маршрутам:

- качество рекомендуемых ресурсов (содержательная ценность, соответствие возрастным особенностям, отсутствие рекламы и т.п.);
- наличие цели, планируемых результатов и, по возможности, инструментов их оценивания;
- технологичность маршрутов (прозрачность, лаконичность формулировок действий, описание средств и способов деятельности);
- наличие единой сюжетной линии;
- соответствие дизайна основной идее маршрута;
- детализация требований;
- наличие справочной информации, инструкций для освоения рекомендуемых сервисов;
- публикация маршрута в сети Интернет;
- наличие печатных материалов рекламного характера (постеров, листовок, буклетов и т.п.).

При проектировании образовательного маршрута необходимо придерживаться определенного алгоритма. Этапы:

1. Осознание проблемы. Формулирование актуальности темы.
2. Формулировка цели образовательного маршрута и задач, направленных на ее достижение:
 - задача 1 (шаг 1),
 - задача N (шаг N).
3. Поиск и анализ интернет-ресурсов.
4. Разработка единой сюжетной линии, выбор дизайна, стиля изложения.
5. Разработка материалов инструктивного характера и составление методических рекомендаций.

Для каждого шага конкретизируется, как организовать деятельность и как осуществить рефлексию.

6. Публикация маршрута в сети Интернет.
7. Подготовка постера, флаера (листочка) с аннотацией маршрута.

В состав каждого шага включены ссылки на наглядные материалы (мультфильмы, презентации, картины художников), развивающие игры, предложен материал для организации речевой работы с дошкольниками (загадки, пословицы, поговорки, литературные произведения), размещаются ссылки на музыкальный материал, физкультминутки и многое другое. Обязательно предложить обсудить прочитанное, увиденное, сформулировать вопросы, которые родители могут задать детям в процессе работы по данной теме.

Для того чтобы родители получили доступ к образовательному маршруту, его необходимо разместить в Интернете. В нашем случае – на сайте детского сада. В группах на информационных стенах размещен адрес нашего сайта, указана страница, где можно познакомиться с необходимым материалом.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования предписывает нам повышать компетентность родителей в вопросах образования детей [3]. Компьютер сегодня – средство воспитания и развития, обучения, досуга. Он является помощником педагога в организации продуктивного взаимодействия с семьями воспитанников.

Отзывы родителей, их возросшая заинтересованность в том, что делается в детском саду, позволяют сделать вывод – мы на правильном пути!

Литература

1. Брыксина О.Ф., Иванов А.М. Основы работы в сети Интернет. Самара, 2005.
2. Петров С.К. Информационные технологии сегодня: Учеб. пособие. М., 2003.
3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 1155 от 17.10.2013 года «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
4. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 года.
5. URL: <http://planetadetstva.net/vospitatelam/pedsovet/obrazovatelnye-marshruty-dlya-sovmestnoj-deyatelnosti-roditelej-s-detmi-primer-obrazovatel'nogo-marshruta-eta-vesyolaya-testoplastika.html>.
6. URL: <http://www.myshared.ru/slide/839206/>.
7. URL: <https://sites.google.com/site/sipkro2013/modul-2-socialnoe-partnerstvo-s-roditelami/obrazovatelnye-marshruty-dla-sovmestnoj-deyatelnosti-s-detmi>.

Д.С. Анисимова

Web-квест как способ организации совместной деятельности детей и родителей в ДОУ

В современном мире редкий человек обходится без использования новейших технологий. Интернет, различные сетевые и прочие ресурсы прочно вошли в нашу жизнь, и теперь вместо часов, проведенных в библиотеках в поисках заветной информации, мы тратим десять минут на поиск в Сети.

Безусловно, Интернет, являясь частью нашей жизни, стал влиять и на развитие детей, их познавательные способности и умение решать различные задачи. Однако стоит заметить, что дети, находясь вне зоны контроля родителей, чаще всего используют Интернет для игры, не как обучающего пространства, но как способ закрыться в электронном мире. Тем самым они лишают себя живого общения, которое так необходимо для развития ребенка и для вхождения в социум, в частности. Такие способы «ухода от реальности» чаще приводят к различного рода негативным последствиям в виде различных соматических заболеваний, усложнению общения ребенка со сверстниками и родителями, а также банальной компьютерной зависимости.

Мне пришлось наблюдать процесс, называемый WEB-квестом. Он меня больше заинтересовал как способ взаимодействия дошкольников с родителями и в дальнейшем как способ реализации своего проекта.

Впервые термин «WEB-квест» (WebQuest) был предложен летом 1995 года Берни Доджем (Bernie Dodge), профессором образовательных технологий Университета Сан-Диего (США), который разрабатывал инновационные приложения Интернета для интеграции в учебный процесс при преподавании различных учебных предметов на разных уровнях.

Слово «квест» в широком смысле обозначает – «приключение». WEB, уже само собой понятно, – «сеть». А «WEB-квест» переводится как «приключение на просторах Сети».

WEB-квест – проблемное задание с элементами ролевой игры, для выполнения которого требуются ресурсы Интернета. Разрабатываются такие WEB-квесты для максимальной интеграции Интернета в различные учебные предметы на разных уровнях обучения. Они могут охватывать отдельную проблему, учебный предмет, тему, могут быть и межпредметными.

Различают два типа WEB-квестов: кратковременные, рассчитанные на одно-два занятия (их цель – углубление знаний и их интеграция) и длительные, рассчитанные, может быть, на неделю или месяц работы (их цель – углубление и преобразование знаний обучающихся).

Особенностью образовательных WEB-квестов является то, что часть или вся информация для самостоятельной или групповой работы обучающихся находится на различных WEB-сайтах. Результатом WEB-квеста, как правило, является публикация работ в виде WEB-страниц и WEB-сайтов (локально или в Интернете). Также материалы могут быть представлены в виде устного выступления, компьютерной презентации, мультфильма и т.д. На таком этапе осознанного познания мира дети учатся учиться, у них постепенно развивается умение действовать пошагово и удерживать учебную задачу. Также WEB-квесты выполняют важные воспитательные функции.

Основная задача педагога при организации WEB-квеста – создать условия, инициирующие детское действие, мотивировать их эмоциональную сферу. Повышение мотивации к «обучению и целенаправленной познавательной деятельности» (ФГОС) в проектной технологии с привлечением ресурсов сети Интернет происходит через стремление обучающимися проявить себя в нестандартной ситуации, через развитие индивидуальности и самостоятельности.

Данный метод работы с детьми позволяет реализовать требования ФГОС ДО, ибо он формирует:

- коммуникативную компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

- компетентность в области использования информационно-коммуникационных технологий;

- умение самостоятельно определять пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований;

- умение корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и сверстниками, работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов;

- умение формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;

- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;

- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности; умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей;

- умения планирования и регуляции своей деятельности;

- владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;

- осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;

- ответственное отношение к учению, готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию с учётом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, участия в социально значимом труде.

Считаю, что WEB-квест выступает как форма организации образовательного пространства и метод развития творческого, познавательного мышления.

Сейчас WEB-квесты все больше создаются для сплочения детей, объединения их, вовлечения в деятельность.

Педагоги с успехом используют данный метод и предлагают различные варианты его реализации. Например, в WEB-квесте «Птицы, или Путешествие по Интернету для юных орнитологов», где детям предстоит вместе с героем сказки Незнайкой узнать все о птицах, ребенку предлагается несколько маршрутов, каждый из которых предполагает свой вид исследовательской и творческой

работы. Главный герой с помощью ребенка должен собрать фотографии птиц, провести небольшое исследование и ответить на вопрос задания. WEB-квест предполагает решение исследовательских задач. Для того, чтобы помочь ребенку найти ответ на поставленный проблемный вопрос, педагог выдает ему распечатанные рабочие тетради (папки исследователя). Ребенок, заполняя их, создает наглядную опору для размышления. Это помогает ему делать выводы, находить закономерности. Данные исследования помогают ребенку в игровой форме научиться находить сходства и различия птиц, особенности их жизни в разных местах обитания.

Основой прохождения WEB-квеста является самостоятельная работа детей, но не без участия родителей. (Кстати, это позволяет родителям задуматься, что действия ребенка с ИКТ должны осуществляться только под контролем.) А ведь совместная деятельность детей и родителей – вопрос, остро стоящий в мире ускоренного времени и техногенной суеты. WEB-квесты способствуют эффективному выстраиванию партнерских взаимоотношений ребенок – родители – педагог.

Таким образом, можно сделать вывод, что данный метод является современным и соответствует всем требованиям ФГОС. Реализация его в организации совместной деятельности родителей и детей приводит к комплексному решению задач развития личности ребенка с учетом индивидуальных возможностей воспитанников, позволяет расширить возможности взаимодействия с семьями воспитанников, что соответствует современным педагогическим требованиям.

Считаю необходимым использовать данный метод в комплексном подходе к изучению экологии – как отдельного раздела, так и в комплексе реализации развивающих и воспитательных задач.

В целях повышения эффективности работы педагога предлагаю осуществлять подобные WEB-квесты с детьми старшего дошкольного возраста.

Данный проект находится на стадии разработки и апробации. Требуются дальнейшие исследования в этом направлении.

Литература

1. Быховский Я.С. Образовательные веб-квесты // Информационные технологии в образовании. ИТО-99: Материалы международной конференции. URL: <http://ito.bitpro.ru/1999>.
2. Горвиц Ю., Поздняк Л. Кому работать с компьютером в детском саду // Дошкольное воспитание. 1991. №5. С. 92–95.
3. Макасер И.Л. Игра как элемент обучения // Информатика в начальном образовании. 2011. №2.
4. Моторин В. Воспитательные возможности компьютерных игр // Дошкольное воспитание. 2000. №11. С. 53–57.
5. <http://pandia.ru/text/77/479/10228.php>
6. <http://oksanalubavina.ru/web-kvesty/>
7. <http://nsportal.ru/shkola/obshchepedagogicheskie-tekhnologii/library/2015/05/02/web-kvest-kak-sposob-dostizheniya>

Е.В. Барина

Познавательное-речевое развитие дошкольников средствами технологии ТРИЗ

Пусть гением будет ребёнок, лишенный всяческих стереотипов в своём познании мира.

Л.С. Выготский

Наше время – это время больших перемен. Современное общество нуждается в людях, способных принимать нестандартные решения, умеющих творчески мыслить, решать сложные проблемные ситуации.

«Нет ничего проще, чем изучать то, что интересно» – эти слова приписывают известному ученому Альберту Эйнштейну, человеку, мыслившему оригинально и нестандартно. Однако сегодня совсем немногие учащиеся считают процесс обучения чем-то увлекательным и захватывающим, и, к сожалению, такая антипатия проявляется уже в раннем возрасте ребенка. Что нужно предпринимать педагогам, чтобы преодолеть унылость учебного процесса? Как уже с детского сада помочь детям вырасти мыслящими личностями? Многие преподаватели убедились на своем опыте, что технология ТРИЗ – теория решения изобретательских задач – является эффективным помощником в решении этих проблем. В чем ее суть? Как на практике можно задействовать эту методику в детском саду?

Важно, чтобы современный ребенок овладел не только определенной суммой знаний и умений, а мог бы активно мыслить, умел находить выход из любой ситуации, делать выводы, доказывать, объяснять, обладать определенной речевой активностью. Поэтому я в своей работе особое внимание уделяю развитию речи своих воспитанников.

На мой взгляд, развивать речь ребенка, не включая его в познавательную деятельность невозможно, так как речь сопровождает и совершенствует познавательную деятельность детей, делая ее более целенаправленной и осознанной.

Я считаю, что чем лучше будет организована познавательно-речевая деятельность детей дошкольного возраста, тем выше гарантии успешности школьного обучения и дальнейшего развития ребенка как личности. Поэтому возникает необходимость в поиске и применении эффективных методов познавательно-речевого развития дошкольников, способствующих достижению устойчивых положительных результатов. Технология ТРИЗ, с нашей точки зрения, является одним из результативных способов формирования познавательно-речевой активности.

Познавательно-речевую деятельность мы организуем в форме диалога. Это приемлемый и результативный способ для нас.

Используем вопросы, которые побуждают детей к сравнению, к установлению сходства и различия. Например, показываем детям зеленый мяч и зеленый кубик, спрашиваем, по какому признаку они похожи (по цвету), а какой признак у них разный (форма). Дети хорошо усвоили «тризовские» символы, с желанием выполняют задания с их использованием.

Активно в своей работе применяем игры с элементами ТРИЗ («Теремок», «Хорошо – плохо», «Да-нетка», «Что будет, если») и многие другие игры, позволяющие развивать речевую активность детей.

Также используем наглядное пособие «Круги Луллия», с помощью которого у детей формируется осознанное отношение к процессу комбинирования информации. Например, на секторы первого, самого большого круга прикрепляют изображения животных (собаки, кошки и др.); на секторы второго – их детенышей (щенка, котенка, и т. п.); третьего – пищу, которую едят эти животные (кость, молоко и т.д.). Нельзя не отметить универсальность игрового пособия: используя лишь несколько кругов, можно получить либо разные варианты игры, либо дополнение к проводимой игре. Приобретенные навыки дети закрепляют в самостоятельных играх с «Речевыми кругами» в свободное время. А самое главное, использование данного пособия способствует формированию умения ребенка строить предложения, в основе которого лежит алгоритм.

Ребенок сам себе ставит цель (она должна быть принята ребенком.) От цели всей группы педагог продвигается к цели одного ребенка. Составляет себе план («А как ты будешь делать?») Далее разрабатывает алгоритм думания, действия по реализации плана. Во время действий ребенку надо дать определенную свободу. Форма организации может быть групповой, подгрупповой. Подгруппы соревнуются между собой, и постепенно идет переход к индивидуальной форме реализации плана. Важно, чтобы дети усвоили правила сотрудничества, умели договариваться между собой.

Вот наглядный пример – игра «Кто-кто в теремочке живет?» Цель этой игры – научить ребенка элементам анализа, побудить его замечать общие признаки путем сравнения предметов. Понадобятся: красочные изображения разных предметов, например груши, ручки, дома, рюкзака, кастрюли, цветка и т.д. Для теремка идеально подойдет большая коробка или шкаф – фантазия детей подскажет им все остальное. Вступление: вспомнить вместе с детьми сказку «Теремок» и предложить разыграть ее так, как это делают в стране Перевертышей.

Ход игры. Каждый ребенок с закрытыми глазами вытягивает свой рисунок и играет за нарисованный предмет. Ведущий выбирает хозяина теремка – короля Перевертышей, который созвал своих друзей на пир. Персонажи по очереди подходят к теремку. Первый приглашенный задает вопрос:

- Тук, тук, кто в теремочке живет?
- Я (называет себя, например, цветок). А ты кто?
- А я (называет себя, например, груша). Пустишь меня в теремок?
- Пущу, если скажешь, чем ты на меня похож.

Гость внимательно сравнивает два рисунка и называет найденные общие моменты. Например, он может сказать, что и у цветка, и у груши есть веточка. После этого первый участник заходит в теремок, а к хозяину уже стучится следующий гость. Важно сохранить дружелюбную атмосферу: если кто-то не может ответить, то помогают остальные дети.

Игра «По кругу».

Дети сидят вокруг стола. В руках педагога стопка перевёрнутых карточек. Ребёнок вынимает из этой стопки любую картинку, изображающую, например, шубу, и придумывает какое-нибудь словосочетание, «шуба пушистая». Картинка передвигается к следующему участнику игры. Каждый игрок дополняет картинку определением и передвигает по кругу. Игрок, назвавший последнее словосочетание, оставляет картинку у себя и получает право вынуть из стопки следующую картинку. Победителем становится обладатель наибольшего количества картинок.

Игра «Шкатулка со сказками».

Понадобится коробочка с 8–10 любыми игрушками.

Педагог предлагает вынимать произвольно фигурки из коробочки. Надо придумать, кем или чем этот предмет будет в сказке. После того как первый играющий сказал 2–3 предложения, следующий вынимает другой предмет и продолжает рассказ. Когда история закончилась, предметы собирают вместе, начинается новая история. Важно, чтобы каждый раз получилась законченная история и чтобы ребенок в разных ситуациях придумал разные варианты действий с одним и тем же предметом.

Игра «Превращения».

Взрослый даёт задание: назвать то, во что может превратиться кружка без ручки (в стакан), кепка без козырька (в шапку), кувшин без горлышка и ручки (в вазу), диван без спинки (в кровать), стул без спинки (в табурет), кресло без подлокотников (в стул).

«Научиться самому и научить другого» – это одно из основных правил ТРИЗ-технологии. Познакомившись с технологией ТРИЗ, дети научились находить выход из проблемных ситуаций. Они стали предлагать решения творческие, оригинальные. Не стесняются высказывать свои предположения, повышается уровень речевой активности. В группе развивается свободное общение.

Я считаю, что положительных результатов в работе с детьми можно достигнуть только в тесном взаимодействии с семьей. На начальном этапе в своей работе с родителями мы познакомили их с методом ТРИЗ через беседы, консультации. Темы консультаций: «ТРИЗ в детском саду и дома», «Дидактические игры, направленные на развитие речи детей, предлагаемые методикой ТРИЗ», «Развитие речи детей через ТРИЗ-технологии». Это способствовало установлению контакта с родителями и дальнейшему тесному сотрудничеству с ними.

В результате использования в работе методов ТРИЗ у детей возникло положительное эмоциональное отношение к занятиям, возросли познавательная активность и интерес; они стали проявлять большую активность в принятии самостоятельных решений. Помимо этого, у детей расширился кругозор, появилось стремление к новизне, к фантазированию; речь обогатилась, стала более образной, увеличилась точность суждений.

Мы заметили, что при использовании ТРИЗ у детей повышается уровень развития интеллектуальных способностей, памяти, внимания, воображения, речи, логического мышления, возрастает исследовательская активность.

Осуществляя руководство познавательно-речевой деятельностью своих воспитанников, мы даем им образцы правильной речи, особое внимание уделяем монологической и диалогической формам, произносительной стороне речи. Формируем потребность делиться своими впечатлениями со сверстниками и взрослыми.

Из всего вышесказанного я могу сделать вывод: использование ТРИЗ способствует повышению уровня коммуникативной, информационной, познавательной потребности, что особенно актуально в условиях реализации ФГОС, поэтому я вижу необходимость дальнейшего использования данной технологии в своей работе.

Литература

1. *Альтов Г.С.* И тут появился изобретатель. М., 1984.
2. *Альтшуллер Г.С.* Найти идею. Введение в теорию решения изобретательских задач. Новосибирск, 1991.
3. *Крохина И.Н., Ляпина Л.В.* ТРИЗ плюс комплексная программа ДОУ – эффективный путь развития педагогики. URL: http://www.jlproj.org/this_bibl/triz+Krokhina_Lyapina.pdf.
4. Методическое пособие по организации и проведению развивающих занятий с дошкольниками: Сборник конспектов занятий воспитателей Центра. Ульяновск, 1996.
5. *Саламатов Ю.П.* Как стать изобретателем. 50 часов творчества. М., 1990.
6. *Салмина Н.Г.* Знак и символ в обучении. М, 1998.
6. *Самойлова О.Н.* Технологические цепочки по использованию методов РТВ в работе с дошкольниками: Пособие для воспитателей и методистов дошкольных учреждений. Ульяновск, 1996.

7. Сидорчук Т.А. К вопросу об использовании элементов ТРИЗ в работе с детьми дошкольного возраста. Изд. 2-е. Ульяновск, 1991.

9. Сидорчук Т.А. Программа формирования творческих способностей дошкольников: Пособие для педагогов детских дошкольных учреждений. Обнинск, 1998.

10. Сидорчук Т.А. Технология обучения дошкольников умению решать творческие задачи. Ульяновск, 1996.

8. Сидорчук Т.А., Мушаранова Л.А. Некоторые пути формирования системного мышления у детей старшего дошкольного возраста // Проблемы образования в системе детский сад – школа: традиции и инновации.. Ростов-на-Дону, 1994. С. 75–77.

М.А. Бодрова

Современный подход к развитию самостоятельности и инициативы дошкольников

Преобразования, происходящие в настоящее время в жизни нашего общества, в полной мере распространяются на систему дошкольного образования. Современное общество нуждается в активной, адаптивной, творческой личности, что обуславливает определенные требования к деятельности дошкольных образовательных учреждений.

Ориентация современного образования на выбор стратегий в работе по поддержке личностного становления каждого ребенка поставила педагогический коллектив структурного подразделения детский сад «Солнышко» ГБОУ СОШ (ОЦ) с. Челно-Вершины перед необходимостью пересмотреть устоявшиеся подходы к организации образовательного процесса.

Реализация основной образовательной программы дошкольного образования согласно ФГОС ДО предусматривает создание условий, открывающих возможности: для позитивной социализации ребенка; его личностного развития; развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности; создания развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей [3].

Ведущая педагогическая идея структурного подразделения детский сад «Солнышко» ГБОУ СОШ (ОЦ) с. Челно-Вершины – развитие инициативы и самостоятельности дошкольников во всех видах деятельности при создании определенных условий, способствующих формированию у них творческой активности и развитию личности через раскрытие внутреннего потенциала.

Для создания системы работы по развитию самостоятельности и инициативы детей дошкольного возраста педагогическим коллективом была проведена работа по организации педагогического процесса (его содержания, средств обучения и воспитания, контроля), совместной деятельности с родителями, социальными партнерами; улучшению условий профессиональной деятельности, материальной базы.

Цель: создание системы работы по развитию инициативы и самостоятельности дошкольников во всех видах деятельности при создании определенных условий, способствующих формированию у них творческой активности и развитию личности через раскрытие внутреннего потенциала.

Задачи:

- изучить и внедрить в практику оптимальный комплекс форм и методов организации детских видов деятельности с целью развития дошкольников, поддержки их личностного становления;
- обеспечить комплексный подход к организации образовательного процесса для поддержки и развития в ребенке интереса к исследованиям, открытиям, самостоятельности;
- сформировать развивающую предметно-пространственную среду, обеспечивающую проявление самостоятельности, свободы выбора и самоопределения ребенка;
- координировать и укреплять взаимодействие воспитанников, педагогов, родителей, общест-венности.

Самостоятельность проявляется у детей в автономном, независимом от взрослого решении доступных задач в разных видах деятельности, в стремлении к решению задач без помощи со стороны других людей; в умении поставить цель деятельности, осуществить элементарное планирование; реализовать задуманное и получить результат, адекватный поставленной цели; в способности к проявлению инициативы и творчества в решении возникающих задач [1, с. 9].

Инициативность проявляется во всех видах деятельности, но ярче всего в общении, предметной деятельности, игре, экспериментировании. Инициативный ребенок стремится к организации

игр, продуктивных видов деятельности, содержательного общения, он умеет найти занятие, соответствующее собственному желанию; включиться в разговор, предложить интересное дело другим детям. У дошкольников инициативность связана с проявлением любознательности, пытливости ума, изобретательностью. Инициативного ребенка отличает содержательность интересов [2, с. 68].

В ходе методической работы по проекту педагоги посредством просмотра видеоматериалов познакомились с опытом работы детских садов России, обсудили возможные компоненты будущей системы, приняли активное участие в разработке авторских технологий организации работы с детьми в разных игровых зонах, отобрали эффективные формы и методы работы с детьми в спроектированной предметно-пространственной среде, разработали дизайн-проект оформления помещений.

Педагоги решили изменить подход к образовательной деятельности в детском саду и создали игровой проект «Фонтан самоцветов», где дети должны стать творцами своего развития. Развитие, инициативности, самостоятельности стало общей игрой детей и взрослых. Главная идея проекта – сформировать человека, который, изменяя себя, меняет вокруг себя мир.

Игры имеют два уровня.

Первый уровень – изменение пространства. Он состоит из следующих этапов:

1) исследование – педагоги изучали технологии, запросы детей и родителей; на общих встречах обсуждали, какое участие в игре готовы принять педагоги и родители; осуществлялся поиск социальных партнеров;

2) дети – с детьми фантазировали на тему изменения пространства.

3) осмысление – собирали педагогов и родителей для того, чтобы раскрыть детские идеи и свести их в единую историю, систему;

4) сопровождение – была сформирована творческая группа педагогов и родителей;

5) создание игры – по материалам предыдущих этапов сформирована игра.

Второй уровень – воплощение. Дети с педагогами и родителями проходят этапы проекта-игры «Фонтан самоцветов».

Все задания игры разделены по видам деятельности. Дети выбирают любой вид деятельности: игровая, двигательная, коммуникативная, конструирование, изобразительная, музыкальная, познавательно-исследовательская. Эти виды деятельности осуществляются в различных адекватных возрасту формах работы, особое место среди которых занимает игра как самоценная деятельность.

Каждая деятельность обозначается определенным цветом. Дети составляют свой «Фонтан самоцветов», отметив выбранные и выполненные игры и задания цветными кругами на своем листе. По итогам воспитатель может определить, какой вид деятельности у ребенка наиболее успешен. Эти данные используются при разработке индивидуального маршрута развития.

Для обновления развивающей среды, создания новых игр, дидактических пособий были созданы творческие мастерские с участием педагогов, воспитанников и родителей. Работа в творческих мастерских была организована так, чтобы раскрыть творческие способности каждого участника.

Проект-игра «Фонтан самоцветов» стал вариантом совместного проживания увлекательных, волнующих событий, где есть место игре, творчеству, познанию, взаимопомощи, сопереживанию, непрерывному поиску себя и постоянному росту. Дети вырастают не приспособившись, а преобразуя мир к лучшему.

Литература

1. *Бабаева Т.И.* Развитие самостоятельности как фактор подготовки детей к обучению в школе // Воспитываем дошкольников самостоятельными: Сборник статей. СПб., 2000.

2. *Волков Б.С., Волкова Н.В.* Детская психология: от рождения до школы. 4-е издание, перераб. СПб., 2009.

3. Приказ Минобрнауки России № 1155 от 17 октября 2013 г. «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» URL: минобрнауки.рф/документы/6261.

Нетрадиционные игры как средство развития детей раннего возраста в соответствии с ФГОС дошкольного образования

Второй год жизни ребенка характеризуется следующими важнейшими особенностями: он начинает говорить, ходить, овладевает разными способами действий с предметами. В его поведении все отчетливее прослеживаются элементы произвольности, целенаправленности, осознанности, что связано с дальнейшим развитием центральной нервной системы. Познавательная активность детей раннего возраста формируется в процессе предметной деятельности, которая является ведущей в этот период времени и служит основой для ознакомления с окружающим.

Особую роль в освоении малышом окружающего мира играют специальные предметы, стимулирующие его познавательную активность – дидактические игрушки. Они дают не только обобщающую информацию относительно формы, величины, цвета предмета, но и четкие элементарные представления о связях и отношениях вещей, их взаимодействии с окружающей средой. Поэтому дидактические игрушки незаменимы в развитии чувственных представлений о многообразии и свойствах предметного мира.

В соответствии с ФГОС дошкольного образования задача педагога заключается в том, чтобы с помощью дидактической игрушки обратить внимание на определенные свойства предмета, а затем предложить малышу выполнить ряд заданий на подбор (соотнесение, группировка, сортировка) игрушек по сходству или различию и т.п.

При планировании занятий с детьми второго года жизни учитываются два фактора, влияющие на развитие познавательной деятельности: поддержание устойчивого ориентировочного интереса к дидактическим игрушкам и возможность самостоятельно действовать с ними, в результате чего дети постоянно делают для себя маленькие открытия.

Чтобы игрушка была интересна маленькому ребенку, она должна быть необычной, яркой, немного «волшебной». И тут в помощь педагогам приходят нетрадиционные игры и игрушки, выполненные своими руками.

Цель проведения нетрадиционных игр – эмоционально вовлечь ребенка в действия с игрушками и другими предметами, воспитать стремление к настойчивости в достижении результата своих действий. Задачи воспитателей:

- продолжать обогащать сенсорный опыт детей;
- совершенствовать разнообразные действия с предметами;
- развивать мелкую моторику рук;
- развивать внимание, мышление, творческие способности;
- продолжать учить соотносить форму, цвет, размер предмета с эталоном;
- вызвать эмоциональный отклик на предметы окружающего мира и интерес к действиям с ними.

Рассмотрим несколько нетрадиционных игр, которые можно использовать как средство развития детей раннего возраста.

1. Прищепки.

Цель: совершенствовать мелкую моторику, закреплять знание основных цветов, умение группировать однородные предметы.

Ход игры. У воспитателя заранее есть заготовки ежика без колючек, солнца без лучиков, тучи без капелек, елки без иголок. Ребенку предлагается подобрать и прищепить необходимую прищепку по цвету заготовки в нужном месте.

2. Чудо-цветочек.

Цель: развитие мелкой моторики, тактильных ощущений.

Ход игры. Лепестки цветка сшиты из ткани разных цветов (красного, синего, желтого, зеленого) разной фактуры (шелк, ситец, мех и т.д.) и наполнены разной крупой (пшеном, рисом, гречкой, манкой, фасолью). Воспитатель предлагает ребёнку найти лепестки, одинаковые по цвету, затем на ощупь найти два лепестка, одинаковых по наполнению.

3. Коробки-матрёшки.

Цель: обратить внимание детей на различие предметов по величине; формировать понятия «большой» – «маленький», вводить слова «большой», «маленький» в активный словарь; учиться определять формы предметов с помощью проб; выполнять простые действия с предметами (открывать и закрыть коробки); познакомить с принципом складывания «одну в одну».

Ход игры.

Вариант 1. Перед ребенком набор коробок-матрешек. Воспитатель предлагает ребенку найти самую большую коробку, затем из оставшихся выбрать опять самую большую и вложить ее в первую коробку. Продолжать действия до тех пор, пока все коробки не будут сложены одна в другую.

Вариант 2. Выполняя условия варианта 1, ребенок совместно с воспитателем может составить башню из коробочек.

И напоследок несколько советов, как превратить любую игрушку и игру в развивающую.

1. Игрушка, постоянно находящаяся перед глазами ребенка, быстро ему «приедается». Поэтому развивающие игрушки должны выдаваться на короткий срок, а именно на время занятия, а потом убираться в недоступное место.

2. Организуйте игру. Скорее всего, у ребенка не возникнет интереса к игре, если вы ее специально не организуете. Поэтому стремитесь к тому, чтобы любое действие обыгрывалось, было включено в какой-нибудь интересный сюжет. Например, перед малышом не просто гремящие коробочки, а коробочки, где спрятаны зернышки, которыми надо накормить проголодавшихся курочек. Курочек можно нарисовать или найти соответствующие игрушки.

3. Позвольте ребенку самому найти решение. Каждая игра носит обучающий характер и служит достижению какой-то определенной цели. Чтобы эта цель была достигнута и занятие прошло с пользой, дайте ребенку максимальную самостоятельность. Не выполняйте задание за него, пусть он сам придет к правильному решению.

4. Не затягивайте игру. В тот момент, когда вы замечаете, что внимание и интерес малыша начинают угасать, скажите ему, что он хорошо позанимался и сегодня просто молодец, а вы намерены убрать игрушку. Таким образом, игра не надоест ребенку, с ней не будет связано негативных эмоций.

Сделаем вывод. Нетрадиционные дидактические игры являются важным средством формирования мыслительной деятельности детей. С одной стороны, ребенку предлагается пища для подражания, с другой стороны, предоставляется поле для фантазии и личного творчества. Благодаря этим играм у ребенка развиваются все психические процессы, мыслительные операции, развиваются способности к моделированию и конструированию, формируются представления о математических понятиях.

Литература

1. *Сорокина А.И.* Дидактические игры в детском саду. М., 1982.
2. *Ютова Е.К.* Тренинг общения с ребенком. СПб., 2002.

Т.Л. Данилова

Организация и особенности работы семейных групп

В целях удовлетворения потребности населения в услугах домашнего образования, обеспечения всестороннего развития детей, не посещающих муниципальные дошкольные образования учреждения, развития новых форм системы дошкольного образования была организована альтернативная форма дошкольного образования – семейная группа.

Самой стать воспитателем для собственного сына (или дочери) – вариант нестандартный. А почему бы и нет?

В Самаре к новой форме – «семейные группы» – детские сады стали присматриваться с 2011 года. Принцип такой: мама с трехлетним малышом может стать воспитателем маленькой группы – от трех до пяти детей, среди которых и ее ребенок. Это не частный детский сад, а полноценное структурное подразделение государственного дошкольного учреждения. Возможность создания семейных групп закреплена в п.13 Приказа Минобрнауки от 30 августа 2013 г № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам дошкольного образования»: семейные дошкольные группы могут иметь общеразвивающую направленность или осуществлять присмотр и уход за детьми без реализации образовательной программы дошкольного образования; в группы могут включаться воспитанники как одного возраста, так и разных возрастов. Один из родителей назначается воспитателем, при этом воспитывает он не только своих детей, но и (если собственных дошкольников мало) чужих.

При этом дети могут посещать учебные занятия, другие мероприятия в детском саду, чьим структурным подразделением является группа. Родителю-воспитателю выплачивается зарплата, идет педагогический стаж. Дошкольное учреждение обеспечивает его методический и консультативной помощью, а также контролирует его деятельность: организацию режима детей, условий, учебных занятий. Первоначально такие группы рассматривались как меры поддержки многодетных семей, а сейчас – как способ наиболее полного охвата детей дошкольным образованием, как новая форма дошкольного образования с реализацией на практике индивидуального подхода в воспитании ребенка.

Огромный плюс – это представление родителям возможности трудоустроиться и получать зарплату, не прерывая процесса воспитания детей. Так как питание обеспечивает МДОУ, то мама может больше времени посвятить занятиям и играм. Кроме того, дети будут посещать детский сад и получать полноценное дошкольное образование.

Еще один плюс – это то, что дети (а многие из них по разным причинам не могут посещать детские сады) находятся в семейной обстановке, за ними ухаживает любящий детей, умный и образованный педагог, готовый к пониманию и поощрению каждого ребенка, деликатный, вдумчивый и целеустремленный, способный прийти на помощь.

Еще одним плюсом можно считать то, что дети всегда с вами, вы сами решаете, как их воспитывать, с кем им общаться, они не наберутся в детском саду всяких манер и словечек.

Но есть и минусы. Во-первых, родителям, решившимся на создание таких групп у себя дома, следует быть готовыми к тому, что детские учреждение, чьим структурным подразделением станет их группа, должно будет осуществлять контроль условий, в которых воспитываются дети. Во-вторых, дети, не посещавшие детский сад, часто хуже адаптируются к школе. Тут придется искать замену саду в виде студий, кружков, спортивных секций, санаториев, лагерей.

Тем, кто решится открыть семейную группу, настоятельно советую (если нет специального высшего педагогического образования) пройти профессиональную переподготовку по направлению «Педагогика дошкольного образования» в Самарской академии Наевой, где углубленно изучаются те рекомендации, которые изменят вашу работу детьми: необходимо образование, квалификация, чтобы изучить новые формы работы с детьми для формирования у воспитанников ключевых компетентностей, что является приоритетной задачей дошкольного образования на современном этапе.

Необходимо наметить перспективы своей работы, которые бы отвечали нормативной базе дошкольного образования и учитывали инновации в нем.

Можно работать по основной образовательной программе дошкольного образования Н.В. Вераксы. Занятия не должны иметь жестких ограничений по времени как в большую, так и в меньшую сторону: они длятся до тех пор, пока новое содержание усваивается ребенком.

Необходимо обеспечить умственное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие дошкольников, формирование у них навыков разных видов деятельности; помогать детям овладеть способами и приемами познания в самостоятельной деятельности.

Необходима активизация мышления детей через самостоятельный выбор разнообразных игр, закрепляющих знания об окружающем (имитация движения животных, труда взрослых), через организацию игр и упражнений под тексты стихотворений, потешек, считалок, сюжетные занятия на темы прочитанных сказок.

Развивая речь ребенка, взрослые одновременно способствуют развитию его интеллекта. Темпы развития речи зависят от совершенства их речевых навыков.

При организации работы семейной группы возникает широкий круг вопросов, связанных с особенностями эстетического развития детей и обучения их изобразительной деятельности. Эстетическое развитие включает в себя все проявления красоты при непосредственном и систематическом контакте детей с миром эстетически значимых предметов и явлений окружающей действительности. Эмоции, вызванные искусством, способны творить чудеса: они приобщают детей к высшим духовным ценностям, развивают их способности и раздвигают горизонты сознания. К ребенку понимание красоты приходит через вкусовые оценки окружающих его взрослых. Поэтому необходимо научиться рассматривать художественные произведения, которые доставляют наслаждение своей красотой, и предавать детям доступные им чувства, настроение, мысли. Нужно помнить и об использовании пособий, прослушивании классической музыки, о том, что эстетическое воздействие оказывают внешний вид детей и воспитателя, оформление помещения.

И, конечно же, важно, даже в домашних условиях, развитие творческих способностей ребенка.

Итак, воспитателю семейной группы нужно изменить свое отношение к методике работы с детьми и рассматривать ее не как свод приемов, а как искусство диалога с конкретными детьми на основе собственных знаний о возрастных психологических особенностях и реального уровня

развития детей в своей группе. Вот новые подходы к содержанию, организации и методике работы с детьми в семейных группах.

Сегодня главное – научить ребенка самому заботиться о своем здоровье через привитие привычек здоровья, уметь самостоятельно добывать информацию, знания.

Литература

1. Приказ Минобрнауки от 30 августа 2013 г № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам дошкольного образования».

Т.Г. Каверзнева

Использование проектной деятельности в детском саду

Современная система дошкольного образования нацелена на полноценное развитие личности ребенка. Поэтому появляются все новые требования к воспитательно-образовательному процессу в ДОУ, меняются его ценности и приоритеты, а также цели и средства.

Перед нами, педагогами-дошкольниками, стоит задача воспитания личности, которая легко войдет в социум и будет свободно себя вести в нем. А для этого нужно, чтобы уже ребенок умел принимать решения, обдумывать свои действия. Развитию этих способностей помогает метод проектов.

Проект – это «энергичная» деятельность. Он представляет собой вид интеллектуально-творческой деятельности.

В процессе проектной деятельности задействуется несколько образовательных областей: активизируются познавательное, а также творческое развитие, формирование личности ребенка. Благодаря этому воспитательно-образовательная деятельность детей и взрослых проходит более интересно и продуктивно. Экспериментируя, ребенок ищет ответ на свой вопрос, в результате у него развиваются творческие способности. А что еще нужно ребенку, как не возможность познать новое, принимая самое непосредственное участие в процессе познания?

В проектной деятельности воспитательно-образовательный процесс приобретает характер сотрудничества. В нем принимают участие дети, воспитатели, а также родители и другие члены семьи.

Родители являются для ребенка непосредственным источником информации, помощи и поддержки. Также мы знаем, какое значение имеют для становления личности ребенка положительные примеры матери и отца. Это образцы для подражания. Метод проекта помогает родителям обогатить свой педагогический опыт, позволяет почувствовать себя непосредственным участником образовательного процесса.

В ходе реализации проекта педагог вступает во взаимодействие с семьями воспитанников. Он обязан создать доброжелательную атмосферу, располагающую к диалогу, стимулировать самообразование родителей, помогать им разрешать сложные педагогические ситуации. Совместными усилиями воспитателя и родителей создается благоприятный климат, устанавливаются доверительные и партнерские отношения.

Взаимодействие детского сада и родителей оказывает благотворное влияние на развитие ребенка. И это очень важно для него. Ведь все свое дошкольное детство он проводит в семье и дома. Это еще одна причина, по которой мы считаем метод проектов ценной инновацией в воспитательно-образовательном процессе.

Хотелось бы поближе познакомить вас с разработкой проекта.

Шаг 1 – выбор темы.

Шаг 2 – тематическое планирование с учетом всех видов детской деятельности.

Шаг 3 – организация развивающей среды в группе.

Затем начинается совместная работа детей, воспитателей и родителей.

Для примера рассмотрим **проект на тему «Правила дорожного движения для детей дошкольного возраста»**.

Участники: дети средней группы, воспитатели, родители.

Срок реализации: один учебный год.

Тип проекта: кратковременный.

Создание проблемы: Внимателен ли ребенок на улице? Знает ли он правила поведения на улице? Умеет ли быть осторожным?

Цель проекта: формирование навыков безопасного поведения на улице.

Задачи проекта:

- усвоение детьми начальных знаний о правилах поведения на улицах;
- формирование навыков соблюдения правил безопасного движения;
- закрепление знаний о работе светофора.

Формы работы: 1) занятия, 2) игры, 3) знакомство с литературой, 4) целевые прогулки, 5) работа с родителями, 6) работа с педагогами.

Итоги проекта. Итогами проекта является решение поставленных задач, что стало результатом завершённой самостоятельной и коллективной творческой работы.

При организации проектной деятельности в детском саду возможны проблемы.

Прежде всего, это несоответствие между традиционной формой организации образовательной деятельности и характером проектной деятельности.

Традиционная педагогическая деятельность осуществляется в нормативном пространстве: она предусматривает строгую логику переходов от одной части к другой, опирается на разработанные конспекты занятий. Проектная деятельность, напротив, осуществляется в пространстве возможностей, где нет четких норм. Она нацелена на исследование как можно большего числа возможных ситуаций, а не на прохождение заранее заданного и вполне определенного пути. В этом случае педагог вместе с детьми попадает в ситуацию неопределенности.

Большинство педагогов ДОУ очень чутко относятся к детям и поддерживают их эмоционально. Но эта поддержка не должна мешать ребенку выполнить творческое задание самостоятельно. Педагог должен организовать ситуацию для детей, но не должен предлагать им варианты решения этой ситуации.

В проектной деятельности предполагается выражение инициативы и проявление активности. При этом каждый ребенок может проявиться по-разному. Так, ребенок может высказать свою собственную идею, а может немного изменить идею другого воспитанника.

Проектная деятельность помогает связать процесс обучения и воспитания с событиями из жизни ребенка, заинтересовать и увлечь его. Она помогает объединить педагогов, детей, родителей, учит работать в коллективе. Каждый ребенок сможет почувствовать себя нужным, а значит, поверить в свои силы.

А как влияет внедрение в основную образовательную программу метода проектов на самообразование педагогов ДОУ?

Социум является строго нормативной системой, в которой человек должен действовать по определенным стандартам, правилам. Инициатива всегда предполагает выход за традиционные рамки. Поэтому все действия педагога должны быть культурно адекватными, то есть вписываться в систему норм и правил. Естественно, воспитателю проще следовать жесткой программе, чем постоянно искать новые, нестандартные подходы к образовательному процессу. Поэтому сегодня так важно самообразование и развитие педагога. Воспитатель должен трезво оценивать свою готовность к внедрению инноваций и свои возможности.

Для достижения хороших результатов педагог должен определить для себя задачи:

- формировать у себя способности к саморазвитию, к творческой и исследовательской деятельности;
- изучать педагогические, методические источники по технологии проектной деятельности;
- разработать перспективный план по самообразованию и осуществить предусмотренные им виды работы.

Я решила использовать в своей работе с детьми методику проблемного обучения, реализовать проектную деятельность.

Опыт показывает, что дошкольники успешно справляются с проектной деятельностью. Она дает позитивные изменения в их познавательном развитии: наблюдается рост личности, стремление выполнять оригинальные творческие работы; меняются отношения между детьми в коллективе, а также между детьми и родителями.

В связи с этим я считаю метод педагогического проектирования одной из эффективных форм планирования и организации образовательной деятельности, соответствующей требованиям Федерального государственного образовательного стандарта.

Литература

1. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников: Пособие для педагогов дошкольных учреждений. М., 2008.
2. Деркунская В.А. Проектная деятельность дошкольников: Учебно-методическое пособие. М., 2013.
3. Виноградова Н.А., Панкова Е.П. Образовательные проекты в детском саду: Пособие для воспитателей. М., 2008.
4. Морозова Л.Д. Педагогическое проектирование в ДОУ: от теории к практике. М., 2010.

С.Ю. Казакова

Значение сюжетно-ролевой игры в воспитании дошкольников

Духовная жизнь ребенка полноценна лишь тогда, когда он живет в мире игры, сказки, музыки, фантазии, творчества. Без этого он – засушенный цветок.

В.А. Сухомлинский

Игру мы считаем ведущей деятельностью дошкольника не потому, что он большую часть времени играет. Дело прежде всего в том, что игра вызывает значительные и глубокие изменения во всей психике малыша.

В жизни детского сада игра занимает одно из ведущих мест. Воспитатели заботятся о том, чтобы дети играли не просто много, но и хорошо. Заботливо подбирают игрушки, создают такую обстановку, при которой ребенок мог бы поиграть с товарищами и один. Знакомят с доступными пониманию детей явлениями действительности. Обогащая содержание детских игр, стремятся, чтобы дети играли именно в такие игры, которые помогают развитию личности.

Игры, в которые обычно играют дети дошкольного возраста, можно разделить на три основные группы. Первая группа – это подвижные игры. К ним относятся игры с мячом, со скакалкой, прятки и т.д. Подвижные игры – прекрасное средство физического воспитания дошкольников: играя, дети учатся следовать правилам, у них исподволь воспитываются навыки поведения в коллективе.

Ко второй группе относятся игры в лото, в разноцветные пирамидки и т.д. Они дают возможность познакомиться с различными предметами и явлениями действительности. У каждой такой игры своя образовательная задача. У дошкольников формируются представления, развиваются наблюдательность, восприятие, память, мышление. Такие игры имеют большое значение прежде всего для умственного развития детей.

Третью группу составляют наиболее типичные и вместе с тем важные для развития дошкольников сюжетно-ролевые игры, к которых дети изображают жизнь и труд взрослых людей.

С самого раннего детства ребенок овладевает различными умениями и навыками с помощью окружающих его взрослых.

Играть он также учится с помощью взрослых.

Детей в младшем дошкольном возрасте, да и позднее, привлекают орудия и предметы труда взрослых, их деятельность. Это желание ребенка делать то, что делают взрослые, и действовать теми же орудиями труда, которыми работают взрослые, и есть свидетельство стремления ребенка жить общей со взрослыми жизнью, участвовать в их работе.

В чем же малыш может осуществить это свое стремление? В ролевой игре. Именно в ролевой игре ребенок в особых, создаваемых им самим игровых условиях, самостоятельно воспроизводит общественные и трудовые функции взрослых. Играя, дети относятся к своему воображаемому труду, игрушкам и товарищам по игре так, как относятся к своему труду и друг к другу взрослые.

Ролевая игра, таким образом, – своеобразная форма участия дошкольников в жизни взрослых.

Сюжеты игр чрезвычайно разнообразны. Они зависят от эпохи, в которую живут дети, быта семьи, географических и производственных условий, их окружающих. Чем меньше впечатлений они получают, тем беднее и однообразнее сюжеты их игр.

Понятно, что игра будет по-разному влиять на воспитание ребенка в зависимости от того, что именно, какие особенности поведения людей отражаются в ней. Важно, чтобы дошкольник отображал в игре то, что мы хотим впоследствии увидеть в его собственном поведении. Внимание к товарищам, доброжелательное отношение к людям, взаимная помощь, правдивость, честность,

уважение к старшим, любовь к труду – все это должно быть воспитано у ребенка в правильно организованной игре.

Многие сюжеты игр детей младшего и старшего дошкольного возраста одинаковы. И те, и другие могут играть в «доктора», «метро», «войну», «семью», «театр», «магазин», «строительство». Психологи вводят поэтому еще и понятие «содержание игры» – оно может быть различным в играх с одинаковым сюжетом; оно зависит от того, что именно становится для ребенка главным в той деятельности взрослого, которая отражается в игре.

Так, содержание игры в «доктора» различно у малышей и старших дошкольников. У малышей главным содержанием такой игры является выслушивание, выстукивание «больного» и различные действия с трубкой, пинцетом, шприцем. Они подражают, главным образом, действиям взрослых с предметами. В среднем дошкольном возрасте дети воспроизводят уже отношения между доктором и сестрой, доктором и больным, то есть переходят к изображению определенных отношений между людьми. Наконец, у старших дошкольников на первый план выходит отображение в игре заботы доктора о больном – собственно то, что и составляет главную функцию врача в обществе.

Таким образом, содержание ролевых игр развивается. Сначала воспроизводятся действия взрослых с предметами, затем отношения между людьми. Наконец, в игре ребенок «схватывает» общественную сущность деятельности взрослых. В этом выражается все более глубокое знакомство ребенка с жизнью окружающих его людей.

Знакомя детей с окружающей действительностью, раскрывая им в доступной для них форме общественные функции людей и общественные отношения между ними, взрослые тем самым способствуют развитию игры, ее содержанию.

Подражая взрослым, ребенок практически воспроизводит те отношения, которые он наблюдает. Вместе с этим он сам проникается соответствующим отношением к другим людям. Если ребенок в игре жестоко обращается со своей куклой, грубо общается с «пассажирами», которых он «перевозит», не согласует своих действий с другими играющими, не уступает другим детям игрушки, то это приводит к тому, что у него образуются сначала плохие привычки, а затем и отрицательные черты характера – эгоизм, неряшливость, упрямство.

Наоборот, если в игре ребенок ласков со своей куклой, всегда убирает игрушки, выполняет взятые на себя обязанности и подчиняется игровым правилам, то у него в игре развивается бережное отношение к вещам, трудолюбие, дисциплинированность, общительность и другие ценные качества.

Ролевая игра в своих развитых формах – деятельность коллективная. Ни в чем другом коллективные взаимоотношения у дошкольников не достигают такого уровня, как в игре.

Дети трехлетнего возраста объединяются для игры в небольшие группы по два-три человека и продолжают игру 10–15 минут; 4–5-летние объединяются уже и по 6 человек и играют до 40 минут; 6–7-летние дети часто играют большими группами (до 15 человек), и игры их продолжаются иногда несколько дней.

Усложняются и взаимоотношения детей в игре. Младшие дошкольники еще не умеют четко распределять роли в игре. В среднем дошкольном возрасте роли распределяются уже более четко, но взаимоотношения детей еще целиком не определяются ими. У старших же дошкольников роли определяют все отношения в коллективе играющих; приняв роли, дети строят свои отношения в игре по типу отношений взрослых, учатся доступным для них формам коллективной жизни; выполнение взятой на себя роли и правил поведения, связанных с ней, контролируется всеми играющими.

Подражая в игре взрослому, ребенок-дошкольник создает игровую обстановку, использует в игре разнообразные предметы, необходимые для выполнения взятой на себя роли. Так, девочка, прежде чем начать играть в «семью», приготавливает все нужные игрушки; группа детей, решившая играть в «автобус», строит его из стульев, изготавливает «кассу», «билеты» и т.д.

Предметы, которые ребенок вовлекает в игру, используются не по-своему прямому назначению: они лишь заменители настоящих предметов, с которыми действуют взрослые. Например, при игре в детский сад листья деревьев могут изображать тарелки, палочки – вилки, различные виды мелкого строительного материала – разнообразную еду.

При подборе предметов для игры, при создании игровой обстановки ребенок учитывает, можно ли реально действовать с тем или иным предметом. Причем важно, чтобы можно было передать не технику действия, а лишь его общий смысл.

Какие же игрушки нужны дошкольнику? Основная игрушка – кукла. Это не просто игрушка, это товарищ в игре, особенно для детей, не имеющих дома сверстников, с которыми они могли бы играть. Кукла в игре заменяет человека, она также может играть ту или иную роль, причем не обя-

зательно ребенка, за которым можно ухаживать, которого можно кормить, укладывать спать, баюкать, мыть, ходить с ним гулять. Кукла может быть учеником, а ребенок учителем; она может приходить в гости, быть пассажиром, кассиром и т.д.

Хотя кукла и основная игрушка, но ребенку в игре нужны разнообразные игрушки. Все их можно разделить на три большие группы: сюжетные, строительные, различные материалы.

К сюжетным игрушкам относятся такие, которые наталкивают ребенка на игру с определенным содержанием. Это игрушечные звери, домашние животные и птицы. Некоторые из этих игрушек заменяют кукол. Игрушечных животных можно кормить, укладывать спать, с ними может быть разыграна игра в «зоологический сад», в «птичник».

Кукольная мебель, посуда – игрушки, как правило, вспомогательные, но часто необходимые: с их помощью игра становится более развернутой, богатой по содержанию.

Известно, как любят дети технические игрушки: пароходы, паровозы, самолеты, автомобили, экскаваторы, тракторы.

Вторую большую группу составляют строительные игрушки: разборные домики и мелкий и средний строительный материал. Строительный материал необходим для творческой игры ребенка. Из него можно возвести кукольный дом, мост, изгородь, лестницу – да мало ли построек, которые могут оказаться необходимыми в игре!

Ролевая игра имеет важнейшее значение для всего психического развития дошкольника, для формирования его личности. Когда ребенок принимает на себя роль, исполнение ее становится для него основным. По ходу игры у него могут возникнуть другие желания, но он отказывается от них в пользу взятой на себя роли. При этом, во-первых, воспитывается умение подчинять одни желания другим; во-вторых, выделяются главные и второстепенные желания; благодаря соподчинению возникающих в игре желаний и принятой роли ребенок начинает понимать, какое из его желаний является более важным.

Умение подчинять одни желания другим – важнейшая предпосылка развития воли. Ребенок приучается делать то, что нужно, а не только то, что ему почему-либо сейчас хочется.

Воспитывая ребенка, взрослые (родители и воспитатели) сообщают ему ряд моральных норм поведения и требуют их выполнения. Сюда относятся самые разнообразные правила, связанные с взаимоотношениями между людьми, отношениями детей к старшим, отношениями детей к вещам.

Таким образом, игра становится источником развития моральных качеств ребенка. Можно сказать, что для дошкольника игра – школа морали, но не моральных представлений, а морали в действии. Именно в этом заключается значение сюжетно-ролевой игры в ряду других средств морального воспитания ребенка.

Литература

1. Эльконин Д.Б. Психология игры. 2-е изд. М., 1999.
2. Эльконин Д.Б. Ролевая игра – ведущий тип деятельности детей дошкольного возраста // Эльконин Д.Б. Детская психология. М., 2007. С. 105–135.
3. Юзбекова Е.А. Ступеньки творчества: место игры в интеллектуальном развитии дошкольника: Метод. рекомендации для воспитателей ДОУ и родителей. М., 2006.

Д.А. Кирдяшева

Применение мультимедийных технологий в ДОУ

Мультимедийные технологии пока не нашли широкого применения в дошкольном образовании, хотя они имеют преимущества перед традиционными. ИКТ в ДОУ могут стать мощным техническим средством обучения, коммуникации, управления и т.д., необходимым для совместной деятельности педагогов, детей и их родителей.

Применение ИКТ в дошкольных учреждениях – это огромная помощь для воспитателя. Это разработка занятий, праздников, развлечений; изготовление пособий, раздаточного материала; оформление документации, информации для родителей.

При использовании компьютера должны соблюдаться санитарно-эпидемиологические требования (СанПин 2.4.1.3040-13, утв. Постановлением Главного гос. санитарного врача России от 15.05.2013 №26). Так, занятия с использованием компьютеров для детей 5–7 лет следует проводить не более одного в течение дня и не чаще трех раз в неделю в дни наиболее высокой работоспособности: во вторник, в среду и в четверг. После занятия с детьми проводят гимнастику для глаз. Не-

прерывная продолжительность работы с компьютером на развивающих игровых занятиях для детей 5 лет не должна превышать 10 минут и для детей 6–7 лет – 15 минут. Для детей, имеющих хроническую патологию, часто болеющих (более 4 раз в год), после перенесенных заболеваний в течение 2 недель продолжительность занятий с компьютером должна быть сокращена: для детей 5 лет до 7 минут, для детей 6 лет – до 10 мин.

Педагог должен не только уметь пользоваться компьютером и современным мультимедийным оборудованием, но и создавать свои образовательные ресурсы, широко использовать их в своей педагогической деятельности. Невозможно провести занятие без привлечения средств наглядности. Часто возникают вопросы, где найти нужный материал и как лучше его продемонстрировать. И здесь на помощь пришёл компьютер.

Мультимедийные технологии применяются в виде компьютерных программ, слайд-фильмов и презентаций. Тематика презентаций может быть разной: занятия по математике, виртуальные посещения картинных галерей, знакомство с природой, правила безопасного поведения дома и на улице и др. Эти средства позволяют сделать занятия более эмоциональными, привлекательными, они вызывают у ребенка живой интерес, являются прекрасным наглядным пособием и демонстрационным материалом, что способствует хорошей результативности занятия. Так, использование мультимедийных презентаций на занятиях по математике, ознакомлению с окружающим миром обеспечивает активность детей при рассматривании, обследовании и зрительном выделении признаков и свойств предметов, формирует способы зрительного восприятия, обследования, выделения в предметном мире качественных, количественных и пространственно-временных признаков и свойств, развивает зрительное внимание и зрительную память. С помощью презентаций можно показать детям красоту окружающей природы, пригласить на экскурсию по родному городу или по главному городу страны, пригласить в театр, музыкальную гостиную или картинную галерею.

По сравнению с традиционными формами обучения дошкольников ИКТ обладает рядом преимуществ:

- предъявление информации на экране компьютера в игровой форме вызывает у детей огромный интерес;
- дети лучше воспринимают изучаемый материал за счет того, что презентация несет в себе образный тип информации, понятный дошкольникам, не умеющим читать и писать;
- движения, звук, мультипликация надолго привлекает внимание ребенка;
- позволяют моделировать такие жизненные ситуации, которые нельзя увидеть в повседневной жизни (полет ракеты, половодье, неожиданные и необычные эффекты);
- полученные знания остаются в памяти на более долгий срок и легче восстанавливаются для применения на практике после краткого повторения.

В работе с родителями ИКТ используются при оформлении наглядного материала, при проведении родительских собраний. Также есть возможность предлагать родителям для совместного просмотра с детьми, пропустившими занятия, презентации, игры, задания для закрепления материала и для индивидуальной работы дома.

Таким образом, применение компьютерной техники в сочетании с традиционными методами обучения позволяет повысить качество педагогического процесса, индивидуализировать обучение детей, обогатить и обновить воспитательно-образовательный процесс и значительно повысить эффективность любой деятельности в ДОУ.

Литература

1. http://www.deti-club.ru/sanpin_doshkolnix_uchrezdeni
2. <http://www.maam.ru/detskijasad/statja-dlja-hi-vserosiiskoi-nauchno-metodicheskoi-konferenci-na-temu-primeneniye-multimediinyh-tehnologii-v-dou.html>

Н.В. Кондратьева

Методы воспитания в дошкольном образовательном учреждении

Методы воспитания являются как главными средствами, обеспечивающими успешность решения воспитательных задач, так и способами решения этих задач и осуществления воспитательного взаимодействия педагогов и детей. Эти методы оказывают комплексное воздействие на личность ребенка и крайне редко применяются изолированно друг от друга. Поэтому любая классификация методов воспитания условна.

Рассмотрим некоторые основные методы воздействия и взаимодействия, их характерные особенности.

Большую роль в воспитании ребенка играет метод влияния. Влияние в воспитании – это деятельность воспитателя или родителей, приводящая к изменению каких-либо аспектов индивидуальности ребенка, его поведения и сознания. Выделяется несколько основных способов влияния: убеждение, внушение, подражание, приучение.

Убеждение апеллирует в основном к знаниям и опыту воспитуемого. Оно включает систему доводов, которые обосновывают выдвигаемое пожелание или предложение. Сущность его заключается во всестороннем воздействии на разум и волю ребенка с целью формирования у него необходимых жизненных качеств. Убеждение как метод реализуется посредством бесед, диспутов, а также примеров из реальности или художественной литературы, в частности сказок.

Внушение носит эмоционально-волевой характер, основывается на доверии. Степень внушаемости определяется уровнем развития личности ребенка, его самосознания и самооценки, силой воли, а также особенностями межличностных отношений в группе, в частности отношением к внушающему. Чаще всего доверие к тем или иным сведениям возникает в том случае, если они передаются значимым для воспитуемого лицом.

Подражание – это следование примеру или образцу, которое проявляется в повторении каких-либо поступков, жестов, интонаций и даже в копировании определенных черт характера другого человека. Особое значение имеет личный пример воспитателя или родителя.

Приучение предполагает формирование способностей к организованным действиям и разумному поведению с целью выработки хороших привычек. Приучение достигается через систему упражнений, предполагающих демонстрацию процесса воспитателем и копирование его воспитанником. Данный метод способствует самоорганизации воспитанника и проникает во все сферы его деятельности.

Очень важную роль в воспитательной деятельности играют так называемые методы стимулирования (поощрение, наказание), главное назначение которых – дополнительное стимулирование и усиление действенности рассмотренных ранее методов.

Поощрение как метод воспитания направлено на эмоциональное утверждение успешно производимых действий и нравственных поступков, стимулирование к повторному их совершению. Это побуждение ребёнка к положительной, инициативной творческой деятельности. Оно осуществляется с помощью общественного признания успехов ребят, награждения и используется в различных видах деятельности в саду, в школе и дома. Кстати, создание ситуации успеха – неотъемлемая часть требований ФГОС.

Чувство удовлетворения, испытанное поощренным воспитанником, вызывает у него прилив сил, энергии, вселяет уверенность и, как следствие, сопровождается высокой степенью старания и результативности. Но главный эффект от поощрения – возникновение острого желания испытывать чувство удовлетворения как можно чаще.

Поощрение должно быть справедливым и поддерживаться всеми членами семьи, а также друзьями ребенка. Поощрять нужно даже первые, самые скромные успехи ребенка. В то же время поощрение не должно быть слишком частым, чтобы не привести к обесцениванию, ожиданию награды за малейший успех. Поощрение, как и любое воздействие, требует определённой меры, которую не следует превышать. Ребёнок должен ценить сам факт поощрения, а не награду.

Поощрение может быть в виде одобрения, похвалы, благодарности, награды или подарка. Рекомендуется использовать следующие типы похвалы:

– «компенсация» – используется для тех детей, у которых есть какие-то серьезные проблемы (физический недостаток, плохой характер, неудачи в жизни);

– «аванс» – похвала за то, что будет, похвала опережающего типа, внушающая ребенку веру в себя, которая превращает возможность в действительность;

– «подъемная» похвала – похвала, с которой, как с вдохновения на новые подвиги, надо начинать, если мы собираемся повышать требования к ребенку;

– «косвенное одобрение» – похвала, которой вроде бы нет (можно попросить помощи, совета и т.п.; можно в разговоре с другим человеком сказать добрые слова о ребенке как бы между прочим – но так, чтобы он слышал их);

– «взрыв любви» (скорая психологическая помощь), такая похвала используется в крайних случаях, когда у ребенка кризисное состояние.

Наказание ориентировано на сдерживание негативных действий ребенка. Оно корректирует поведение воспитанника, заставляет его задуматься над собственным поведением, проступками,

а также порождает потребность и желание изменить свое поведение. Но наказание не должно приносить воспитанному ни морального унижения, ни физического страдания, поэтому не рекомендуются коллективные наказания.

Виды наказаний, как и поощрений, могут быть самыми разнообразными: замечание, общественное порицание, упрек, отстранение от коллектива, ироническая шутка и т.д. Не следует ни упрекать наказанием, ни напоминать о нем в дальнейшем, так как это вызывает озлобление, и ребёнок стремится к самозащите. Категорически не рекомендуется физическое наказание, оно, как считают психологи, способствует развитию лжи, лицемерия, трусости, возбуждают злобу и ненависть к старшим; раны унижения и издевательства остаются на всю жизнь.

Не всякий детский поступок требует наказания. Если он не представляет собой нарушения морального характера, не наносит особо сильного ущерба кому-либо или чему-либо, можно ограничиться замечанием или репликой. Наказание должно быть индивидуальным, нужно разобрать причину проступка, особенности его совершения.

Таким образом, методы воспитания представляют собой сложные действия, своеобразно организованную деятельность, предполагающую применение системы педагогических мер, совокупности взаимосвязанных методов, объединённых единой целью. Но самое главное для ребенка в воспитательном процессе – это наше внимание, любовь, ласка, дружеское участие и расположение! Это залог успешной реализации поставленных воспитательных задач и достижения намеченных педагогических целей.

Н.И. Коновалова

Музей

как средство ознакомления дошкольников с историей родного села

В ФГОС дошкольного образования подчеркивается необходимость формирования первичных представлений о своей малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках.

Воспитание гражданских чувств у ребенка начинается с самого малого – с создания условий для его самоидентификации как части малой родины, своего города, села. Для этого необходимо дать ребенку возможность познать свой край, почувствовать его красоту и традиции.

История родных мест близка и дорога сердцу каждого человека, взрослого и ребенка. История рядом и вокруг нас – в великих и малых событиях прошлого, в памятниках и произведениях искусств. Где бы человек ни находился, в памяти его постоянно живут родной дом, тропинка у окна, знакомая улица – всё то, что мы называем светлым словом «Родина». И, пожалуй, ничто нас так не волнует, не радует, как встреча с родными просторами, с тем уголком земли, где родились и выросли.

Наша любовь, наша малая родина – село Августовка. На самом юге Самарской области привольно раскинулась она в заволжской степи. «Городок в степи» – так некогда называли это старинное село, всё утопающее в зелени. А вокруг – необозримый простор полей. И звучат в сердце песенные слова: «Августовка – мое село, Августовка – любовь моя...»

В Августовке – наши корни, Августовка – это наша история. И наш гражданский долг – не забывать о людях, творивших историю родного края, наша задача – приобщать детей к истокам национальной культуры, воспитывать их в духе традиций, уважения и любви к своим родным, дому, Родине. Необходимо помочь ребенку осознать многообразные связи, существующие между нами и нашими предками.

Нашим детям, живущим в селе Августовка, повезло. Они имеют возможность в любое время посещать музей. Наш историко-краеведческий музей стал для дошколят основой формирования патриотических чувств, чувств гордости за земляков – защитников Отечества, уважения к людям-труженикам нашего села. Музей дает детям возможность соприкоснуться с жизнью своих предков, познакомиться с их жизненным укладом, обычаями и традициями. Музейная обстановка благотворно влияет на восприятие ребенком краеведческого материала. А еще музей, как огромный волшебный ларец, хранит необычную драгоценность – время, которое живет в виде музейных предметов, созданных человеком.

Работники музея с радостью встречают детей в залах, в русской избе, знакомят с одеждой, утварью, обычаями русского народа. Очень часто приглашают наших воспитанников на культурные мероприятия, которые, безусловно, развивают интеллектуальные способности детей, их познавательные интересы.

Проходим по залам музея, словно перелистываем странички прошлого.

Этнографический зал. Здесь и одежда людей разных национальностей, и старинные бытовые предметы (прялка, самовар, утюг, рубель, валёк, ступа, сечка, секач, плуг...). На видном месте стоит макет русской избы. Экскурсовод знакомит с экспонатами – настоящими предметами, которые существовали в те далекие времена: «Это прялка, на ней пряли шерсть, пух и потом из полученной пряжи вязали носки, шарфы, варежки. А вот это ткацкий станок, на нем крестьянки ткали холсты, домотканые половики. Долгими зимними вечерами девушки и женщины занимались рукоделием. Пряли, ткали, вышивали – посмотрите, какая красивая вышивка на покрывале, которое лежит в люльке. Люлька подвешена к потолку на металлический крюк. В ней качался младенец. Женщины шили и украшали одежду, а мужчины изготавливали обувь. Посмотрите, что это лежит на сундуке? Правильно, лапти. Лапти – традиционная обувь крестьян. Лапти плели из лыка – это кора липы. А также из лыка плели кошелю (большие хозяйственные сумки), короба, головные уборы».

С другими экспонатами дети знакомятся, посетив экспозицию под открытым небом «Русский дом». Экскурсовод продолжает рассказ: «Главное в крестьянской избе – это печь. Печь – это тепло, это место для приготовления пищи, место, где спали. Рядом с печью строили голубец – для хранения домашней утвари. Посуду чаще использовали чугунную, но иногда и глиняную. А для того, чтобы хозяйки не обжигались, у них было специальное приспособление – ухват. Попробуйте достать чугунок из печки, используя ухват».

Как замороженные, дети рассматривают предметы старинной мебели: сундук, лавку, деревянный табурет, сервант, комод.

Музей знакомит и с героической историей нашего села, его жителями. В военном зале дети рассматривают военное обмундирование, предметы фронтового быта, документы военных лет, наградные листы воинов. В разделе «Никто не забыт и ничто не забыто» размещены фотографии большечерниговцев, призванных на фронт в разные годы и вернувшихся с войны живыми. Как продолжение экспозиции – стена с портретами ныне живущих ветеранов, тех, кому сегодня мы дарим почет и уважение. Внимание детей привлекли такие экспозиции, как «Что такое война?», «Начало войны», «Фрагмент боя», «Полевой госпиталь», «Афганистан – далекий и близкий». Здесь есть даже кусочек Брестской крепости! Несколько раз дети спускались в блиндаж, рассматривали «Военную кухню».

Важно, что дети имеют возможность узнавать о героическом прошлом не из книг по истории, а из прямого диалога с настоящими участниками исторических событий.

В этом же зале мы проводим и тематические праздники, такие как «Мы будем помнить ваши имена», «Славим в мае День Победы», «Подрастут ребята и пойдут в солдаты». «Мы будем помнить Ваши имена!» – повторяют дети, возлагая цветы к памятнику погибшим воинам.

В зале Трудовой славы дети знакомятся с почетными людьми нашего села Н.В. Искриным и Н.П. Поповым. Здесь в экспозиции и материалы о газете «Степной маяк», и выставка поделок на тему «Сельскохозяйственные произведения», и выставка «Об образовании колхоза», и материалы о дружбе с Болгарией.

Почетный зал оправдывает свое название. Здесь все почетные труженики нашего села. «След звезды в иргизском небе» – так называется экспозиция о знаменитых людях Большечерниговского района.

Зал природы. Все материалы здесь распределены по темам: природные условия родного края, геологическое прошлое родного края, полезные ископаемые родного края, животный и растительный мир. Вниманию детей представлены чучела разных птиц и животных: волка, лисы, зайца, бобра, барсука, дикого кабана, куницы, суслика, цапли, галки, грача и др. Под стеклом – окаменелости и слепки с комментариями о том, какие геологические преобразования происходили в нашей местности в разные периоды.

Благодаря сотрудничеству с музеем наши дети имеют возможность участвовать в музейно-образовательной программе «Экологическое краеведение». Цель ее – формирование элементов экологического сознания и познавательного интереса к истории малой родины. Сейчас готовится мероприятие на тему «Край, в котором мы живем».

Так музей стал для нас уникальным местом, где выстраивается особое досуговое и образовательное культурологическое пространство, наполненное смыслами и ценностями; местом, где дети имеют возможность познакомиться с историческим, культурным, национальным, географическим, природно-экологическим своеобразием родного села.

В 2016 году селу Августовка исполняется 180 лет. И мы достойно встретим эту знаменательную дату!

Литература

1. Искрин Н.В. Это наша с тобой биография. Из истории Большечерниговского района. Самара, 2011.
2. Кривова М.А., Перова Г.А. Путь к успеху длиной в 75 лет. Самара, 2011.
3. Храмов Л.В. Введение в самарское краеведение. Самара, 2011.

Н.В. Костькина

Сюжетно-ролевая игра как средство развития личности дошкольника

Игра – это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребенка вливается живительный поток представлений, понятий об окружающем мире. Игра – это искра, зажигающая огонек пытливости и любознательности.

В.А. Сухомлинский

Игра, несомненно, является ведущим видом деятельности дошкольника. Она нужна, чтобы ребенок рос здоровым, жизнерадостным и крепким, так как она активизирует его ум и волю, глубоко затрагивает его чувства, стимулирует жизнедеятельность организма, способствует физическому развитию. В игре ребенок развивается как личность, у него формируются те стороны психики, от которых впоследствии будет зависеть его успешность.

К.Д. Ушинский определил игру как посильный для ребенка способ вхождения во всю сложность окружающего мира взрослых. Создавая игровую ситуацию, дошкольники усваивают основы человеческих отношений, которые будут реализованы впоследствии.

Именно через игру ребенок познает мир, готовится к взрослой жизни. Потому и обучение детей производится в игре.

Четвертый год жизни – ответственный период в формировании игровой деятельности, принципиально новый этап ее развития в связи с переходом от сюжетно-отобразительной игры к сюжетно-ролевой.

Творческие сюжетно-ролевые игры на бытовые темы дают богатые возможности для воспитания великодушия, отзывчивости, заботливости, уважения к окружающим. В них отражаются те социальные отношения, которые эмоционально затрагивают ребенка. Так, на протяжении всего дошкольного возраста дети играют в «Семью». В этой ролевой игре отражается опыт общения с родителями.

Таким образом, сюжетно-ролевые игры, в которых дети творчески отражают окружающую их жизнь, способствуют моральному и эмоциональному развитию дошкольников, а также развитию их интеллекта и воображения.

Сюжетно-ролевая игра «Семья» во II младшей группе

Задачи:

- развивать игровые умения по сюжету «Семья»;
- побуждать детей воспроизводить в игре быт творчески;
- обогащать социально-игровой опыт детей;
- закреплять представления о семье, об обязанностях членов семьи; воспитывать любовь и уважение к членам семьи и их труду.

Подготовка к игре

План подготовки к игре «Семья»

Дата	Изготовление атрибутов	Обогащение впечатлениями	Обучение игровым приемам
май	Сбор коробок, фантиков. Изготовление муляжей продуктов (печенье, пряники, конфеты).	Рассматривание иллюстраций и картин о семье. Беседа с детьми о семьях. Чтение стихов о маме, колыбельных песен. Беседа о правилах поведения за столом.	Разыгрывание ситуации «Сервировка стола» – обучение детей накрывать стол к завтраку, закрепление умений правильно вести себя за столом.

Перспективный план подготовки к игре

Сюжеты	Роли	Атрибуты	Игровые действия	Речевые обороты
Утро в семье	Мама	Кухонная мебель, раковина, плита, фартук, посуда.	Готовит завтрак. Отводит дочку в детский сад.	Настя, просыпайся! Доброе утро! Завтрак готов. Пойдем завтракать.
	Папа	Машина, одежда (пиджак, галстук, брюки).	Собирается на работу.	Доброе утро! Что у нас сегодня на завтрак? До вечера.
	Ребенок (дочка Настя)	Одежда, обувь, игрушки.	Завтракает, собирается в детский сад.	Доброе утро! Можно я возьму игрушку в детский сад? Спасибо.
Сопутствующие сюжеты				
Детский сад	Воспитательница	Тетрадь для записи детей, мебель, куклы, игрушки	Встречает детей. Читает книгу. Проводит зарядку.	Доброе утро! Проходи, Настя. Не забудьте, сегодня родительское собрание. Ребята, готовимся к зарядке. До свидания.
	Дети		Играют, делают зарядку.	

Ход игры

Введение в игровую ситуацию. С ориентацией на возраст 3-4 лет используется сюрпризный момент.

Сговор на игру. Показ игровых действий, создание игровой ситуации «Сервируем стол к завтраку».

Введение новой игровой ситуации «Мама ведет дочку в детский сад». Воспитатель напоминает о взаимоотношениях в семье, напоминает об уважительном и вежливом общении.

Окончание игры. Мама отвела дочку в детский сад и ушла на работу. И все ребята вместе с Настей будут играть в группе детского сада. Воспитатель переводит интерес детей к следующему виду деятельности, хвалит детей за интересную игру.

Оценка игры. Воспитатель спрашивает у детей, понравилась ли им игра, хотелось бы им еще раз побывать в роли взрослых. После ответов детей высказывает свое мнение о взаимоотношениях детей (похвала) и подводит итоги игры.

Литература

1. *Бойченко Н.А.* Сюжетно-ролевые игры для дошкольников. Киев, 1982.
2. *Губанова Н.Ф.* Игровая деятельность в детском саду. М., 2010.

В.В. Кузнецова

Внедрение информационных технологий в дошкольное образование

Сегодня вряд ли актуален вопрос, нужно ли интерактивное оборудование в дошкольном образовании. Ответ очевиден. В зависимости от возраста ребенка и применяемых программ компьютер может выступать в роли оппонента в игре, быть рассказчиком, репетитором, экзаменатором. Существуют различные компьютерные средства, направленные на развитие различных психических функций детей, таких как зрительное и слуховое восприятие, внимание, память, словесно-логическое мышление и др., которые можно с успехом применять при обучении детей дошкольного возраста.

В настоящее время уже невозможно представить себе развитие современного общества и производства без информационно-коммуникационных технологий. Развитие информационного общества предполагает широкое применение информационно-коммуникационных технологий в образовании, что определяется рядом факторов. Во-первых, внедрение ИКТ в образование существенным образом ускоряет передачу знаний и накопленного технологического и социального опыта человечества не только от поколения к поколению, но и от одного человека другому. Во-вторых, современные ИКТ, повышая качество обучения, позволяют человеку успешнее и быстрее адаптироваться к окружающей среде и происходящим социальным изменениям. В-третьих, активное внедрение этих технологий в образование является важным фактором создания системы образования, отвечающей требованиям ИО и процессу реформирования традиционной системы образования.

Педагоги стали заниматься разработкой собственных дидактических игр, тематических циклов и оформлением по каждой теме образовательной программы презентаций, коррекционных презентаций, викторин, кроссвордов, слайд-шоу, мультимедийных фотоальбомов. Их оформляют в электронном виде и используют во время совместной деятельности с детьми.

Использование презентаций дает педагогам возможность наглядно продемонстрировать события и явления реальной жизни, рассмотреть сложный материал поэтапно и не только обратиться к новой теме, но и повторить пройденный материал, более детально остановиться на вопросах, вызывающих особое затруднение, исходя из особенностей конкретной группы детей. Наглядность, видеофильмы помогают педагогам выстроить объяснение материала логично, научно. Использование анимационных эффектов повышает интерес детей к изучаемому материалу. Эмоциональный подъем способствует увеличению усваиваемых знаний.

В Интернете можно создавать:

- мини-сайты для обмена опытом с другими коллегами,
- группы для работы с родителями, где размещается важная для них информация и информация о жизни детей в группе.

Нужно поставить задачу оптимизации учебно-воспитательной работы с дошкольниками средствами ИКТ. И первым шагом в этом направлении стало обучение компьютерным технологиям педагогов. Ведь для того чтобы использовать ИКТ в своей работе, воспитатель должен в полной мере овладеть компьютером сам. Все воспитатели дошкольных групп должны пройти курсовую подготовку на базе институтов повышения квалификации.

Но пока этого не происходит. Курсы по именованным образовательным чекам упразднили, сильно уменьшили количество часов. Остальные же курсы проходят за счет самих воспитателей, поэтому очень много сельских дошкольных педагогов остаются некомпетентными в этой сфере.

Вторым шагом должно быть оснащение детских садов ноутбуками, экранами, хорошими проекторами, интерактивными досками. Почему-то в школах всё это есть. Если дошкольное образование стало одной из ступеней общего основного образования, а точнее, самой первой его ступенью, то в детских садах должно появиться всё, что относится к ИКТ.

Человеческое сознание использует два механизма мышления. Один из них позволяет работать с абстрактными цепочками символов, с текстами и т.п. Этот механизм обычно называют символическим или логическим. Второй механизм мышления обеспечивает работу с чувственными образами и представлениями об этих образах. Его называют образным, интуитивным. Физиологически логическое мышление связано с левым полушарием человеческого мозга, а образное мышление – с правым. Каждое из полушарий мозга является самостоятельной системой восприятия внешнего мира, переработки информации о нем и планирования поведения в этом мире.

Левое полушарие представляет собой как бы большой и мощный компьютер, имеющий дело со знаками и процедурами их обработки. Речь, мышление словами, рационально-логические процедуры переработки информации и т.п. – все это осуществляется именно в левом полушарии. В правом же полушарии реализуется мышление на уровне чувственных образов: эстетическое восприятие мира, музыка, живопись, ассоциативное узнавание, рождение принципиально новых идей и открытий и т.п. Весь тот сложный механизм образного мышления, который нередко определяют одним термином «интуиция», и является правополушарной областью деятельности мозга. Нередко правополушарное мышление связывают с деятельностью в искусстве. Иногда его даже называют художественным.

Очень важно, чтобы полушария мозга ребенка работали одновременно и сбалансированно. Тогда у него формируется нормальная координация, он прекрасно воспринимает музыку, у него проявляются артистические и художественные способности.

Использование в образовательном процессе детей дошкольного возраста информационных технологий позволяет пропорционально развивать оба полушария головного мозга, что эффективно сказывается на продуктивности мышления ребенка, обогащении его интеллектуальной сферы, сохранении и укреплении здоровья. Использование современных информационных технологий в работе со старшими дошкольниками является эффективным средством воспитания и развития у них творческих способностей, формирования их личности. Применение компьютерной техники и информационных технологий позволяет также повышать мотивацию детей к занятиям, обучать их сотрудничеству и новым формам общения друг с другом и педагогами, формировать осознанную оценку дошкольником своих достижений, поддерживать положительное эмоциональное состояние ребенка в процессе занятий, повышать эффективность коррекционной работы.

Я думаю, что повышение качества образования во многом зависит от эффективного использования современных информационных технологий.

Я.Ю Лузик

Использование метода проектов в детском саду

Сегодня государством поставлена задача подготовить совершенно новое поколение: активное, любознательное. И дошкольные учреждения, как первая ступенька в образовании, уже представляют, каким должен быть выпускник детского сада, какими качествами он должен обладать.

Педагогические исследования показывают, что главная проблема современного дошкольного образования следующие:

- потеря живости, притягательности процесса познания;
- увеличение числа дошкольников, не желающих идти в школу;
- снижении мотивации к занятиям, успеваемости детей.

Как же поправить ситуацию? Становление новой системы образования, ориентированной на вхождение в мировое пространство, требует существенных изменений в педагогической теории и в практике работы дошкольных учреждений, совершенствования педагогических технологий.

Одной из наиболее эффективных педагогических технологий в наши дни стал метод проектов.

Суть метода проектов в образовании состоит в такой организации образовательного процесса, при которой обучающиеся приобретают знания и умения, опыт творческой деятельности, эмоционально-ценностного отношения к действительности в процессе планирования и выполнения постепенно усложняющихся практических заданий – проектов, имеющих не только познавательную, но и прагматичную ценность. «Я знаю, для чего мне надо всё, что я познаю, и где и как я могу эти знания применить» – вот основной тезис современного понимания метода проектов, который привлекает многие образовательные системы, стремящиеся найти разумный баланс между академическими знаниями и прагматическими умениями.

В работе дошкольных учреждений метод проектов является инновационным. Он открывает новые возможности воспитания и обучения дошкольников. Он актуален и очень эффективен, так как дает ребенку возможность экспериментировать, синтезировать полученные знания, развивать творческие способности и коммуникативные навыки, тем самым позволяя в дальнейшем успешно адаптироваться к школе.

Метод проектов интересен не только детям, но и самим педагогам, так как дает возможность сконцентрировать материал по определённой теме, повысить уровень собственной компетентности, ощутить себя действительно партнером детей в решении исследовательских задач, сделать процесс познания нескучным.

Проектная деятельность носит характер сотрудничества, в ней принимают участие дети и педагоги, а также родители и другие члены семьи. Родители могут не только быть источниками информации, реальной помощи и поддержки ребенку и педагогу в процессе работы над проектом, но и стать непосредственными участниками образовательного процесса, обогатить свой педагогический опыт, испытать чувство удовлетворения от своих успехов и успехов ребенка. Как видим, метод проектов позволяет вывести взаимоотношения с родителями воспитанников на новый уровень. Таким образом, в применении в педагогической практике метода проекта можно найти решение такой актуальной в последнее время проблемы, как взаимодействие родителей с воспитателями ДОУ.

Применительно к детскому саду проект – это специально организованный воспитателем и самостоятельно выполняемый воспитанниками комплекс действий, направленных на разрешение проблемной ситуации и завершающихся созданием творческого продукта.

Метод проектов может использоваться в работе с детьми начиная с младшего дошкольного возраста. Он позволяет определить задачи обучения, сформировать предпосылки учебных и исследовательских умений и навыков в соответствии с основными линиями развития ребенка.

Педагог определяет этапы реализации проекта, продумывает содержание деятельности и осуществляет подбор практического материала. Реализация проекта предполагает работу с детьми, методическую работу с кадрами и взаимодействие с родителями.

Рассмотрим особенности применения проектных технологий в образовательном процессе ДООУ на примере проекта «Насекомые. Какие они?».

Вид проекта: информационный практико-ориентированный, краткосрочный.

Проблема: у детей недостаточно сформированы знания о насекомых в целом, отсутствуют знания о разделении насекомых на вредных и полезных.

Цель, направление деятельности: развивать у детей представление о насекомых в целом; формировать понятие о вредных и полезных насекомых.

Задачи:

– дать детям знания о насекомых, о пользе и вреде их для человека;

– воспитывать бережное отношение к природе.

Краткое содержание: в процессе работы над проектом дети узнают о многообразии мира насекомых, а также разовьют умение различать полезных и вредных насекомых.

Ожидаемые результаты: дети познакомятся с насекомыми, их строением; получат знания о разделении насекомых на вредных и полезных.

Форма презентации: развлечение «День рождения у Лунтика».

Формы работы	Задачи	Срок реализации	Время в режиме
Беседа с детьми о насекомых, их отличительных особенностях. Чтение художественной литературы: «Приключение кузнечика Кузи» М. Пляцковского, «Паучок-пилот», «Как муравьишка домой спешил» В. Бианки, «Честное гусеничное» В. Берестова. Рассматривание иллюстраций. Игра «Четвертый лишний».	Дать детям представление о внешнем строении насекомых. Познакомить детей с отличительными особенностями насекомых и их внешним видом, особенностями передвижения. Закрепить названия насекомых.	1 день	Первая и вторая половина дня
Беседа с детьми о вреде и пользе насекомых. Просмотр презентации «О вреде и пользе насекомых». Дидактические игры «Собери панно», «Кто где живет?». Наблюдение за насекомыми.	Познакомить детей с полезными и вредными для человека насекомыми. Закрепить у детей полученные знания.	1 день	Первая половина дня
Отгадывание загадок о насекомых. Продуктивная деятельность. Лепка «Наши соседи – насекомые».	Выяснить имеющиеся у детей представления о насекомых. Закрепить знания о внешнем строении насекомых.	1 день	Первая половина дня
Рисование насекомых. Подвижные игры «Гусеницы и бабочки», «Пчелы и медведь».	Оформление рисунков в коллаж «В гостях у Мухи-Цокотухи».	1 день	Первая половина дня
Развлечение «День рождения у Лунтика».	Использование полученных знаний.	1 день	Первая половина дня

Развлечение «День рождения у Лунтика»

Ведущий: В далекой сказочной стране на полянке у пруда жил да был веселый народ под названием «насекомые». Ребята, посмотрите, как красиво украшен наш зал. Сегодня мы с вами попали на день рождения Лунтика. А вот и он сам.

Появляется взрослый в костюме.

Лунтик: Здравствуйте, детишки дорогие, сегодня у меня день рождения. Я жду гостей, чтобы повеселиться вместе. Вы мне поможете, друзья?

Ведущий: Конечно, поможем, Лунтик! Вот и первый гость к нам спешит. Угадайте, кто это? Имя взял у кузнеца, ну а цвет – у огурца!

Дети: Кузнечик.

Лунтик: Правильно, ребята, это мой друг – кузнечик Кузя! (*Входит ребёнок в шапочке.*)

Больше всего мы с Кузей, любим играть,
Мячик игривый по полю катать,
Так что давайте, все вместе вставайте,
И очень дружно нам помогайте!

Конкурс «Быстрый мячик». Дети по желанию встают в круг. В середине Лунтик и Кузя, у них по одному мячу. По команде они начинают кидать мячик поочередно каждому ребёнку. Если ребенок не поймает, он выбывает из игры.

Лунтик: Кто-то, кто-то к нам спешит,

Кто-то ножками стучит,
Очень много ножек есть.
Кто же здесь?

Дети: Гусеницы!

Выходят гусеницы Вупсень и Пупсень (дети).

Кузя: Ну что, вы вредничать решили?

Ребят в обиду не дадим!
Ну что, чего вы затаили?
На вас решительно глядим!

Вупсень: Мы испортим вам весь праздник, если вы не сможете отгадать наши загадки!

Кузя: Давайте, ребятки, не подведите

И только правильные ответы говорите!

Гусеницы по очереди задают вопросы, ребята поднимают руку и отвечают.

Крылышек две пары,

Круглые глаза

Как большие фары!

Это ... (стрекоза).

Холодный взгляд,

В полоску брюшко,

Но пчёлкам вовсе не подруга.

Ужасна нам её краса.

Летит коварная ... (оса).

Не паук и не комарик,

Днём он – маленький жучок,

Ночью – маленький фонарик.

Он зовётся ... (светлячок).

Не мычит коровка та,

Нет рогов, копыт, хвоста,

Молока нам не дает,

Под листочками живет.

В чёрных точках красный плащ

Носит жук. Растеньям – страж.

С вредной тлём воюет ловко

Эта ... (божия коровка).

А сейчас новое задание.

Игра «Кто это сделал?». Дети разделены на две команды. На фланелеграфе находятся изображения предметов, связанных с деятельностью насекомых, на другом – сами насекомые. Дети подбегают к фланелеграфу, берут картинки и соотносят их с нужными насекомыми.

Лунтик: Молодцы, ребята, справились с заданием!

Ведущий: Да, ребята – молодцы! Всё знают и о вредных, и о полезных насекомых. Ну, а кто питается насекомыми?

Дети: Птицы!

Ведущий: Правильно, ребята! Поэтому в природе нет ничего лишнего, и даже вредный для человека жучок может оказаться полезным для какой-то птицы. Так давайте любить и охранять природу на нашей планете!

Ну, а теперь пришло время для игры!

Игра «Паук и мухи». Выбирается водящий – паук, остальные дети – мухи. Паук стоит в стороне, мухи бегают по площадке. По сигналу воспитателя мухи должны замереть, остановиться в позе, в какой их застал паук, и не шевелиться. Паук обходит играющих и того, у кого заметит малейшее движение, забирает к себе. Игра повторяется несколько раз.

Лунтик: Ну, вот и подошел к концу наш праздник. До скорой встречи, друзья!

Применяя в своей повседневной работе проектные технологии, в частности, проект «Насекомые» в старшем возрасте, я решаю следующие задачи:

- дети расширяют представления о мире (в данном проекте – представления о насекомых, их строении, о разделении насекомых на вредных и полезных);
- у детей формируются предпосылки поисковой деятельности и интеллектуальной инициативы;
- развиваются умения определять возможные методы решения проблемы с помощью взрослого, а затем самостоятельно;
- активно формируются умения применять различные варианты методы, способствующие решению поставленной задачи;
- развивается желание пользоваться специальной терминологией, навыки ведения конструктивной беседы в процессе совместной исследовательской деятельности.

Литература

1. Актуальные вопросы нравственного и эстетического воспитания: Сб. ст. / Под ред. Э.В. Бурмакина. Томск, 2001.
2. Бариленко Н.В. Становление взаимоотношений у старших дошкольников в совместной деятельности // Вопросы психологии. 1996. №4. С. 24–31.
3. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольника // Современное дошкольное образование. 2008. №2.
4. Взаимоотношения детей в совместной деятельности и проблемы воспитания: Сб. науч. тр. / Под ред. С.Г. Якобсон. М., 2004.
5. Воспитание нравственных чувств у старших дошкольников / Под ред. А.М. Виноградовой. М., 1999.
6. <http://www.maam.ru/>
7. <http://pedsovet.ru/>

Т.А. Мельник

Влияние развивающих игр на формирование мотивационной готовности детей семилетнего возраста к обучению в школе

Мотивационная готовность – одно из важнейших структурных образований в комплексе готовности ребенка к обучению; это показатель, который определяет уровень его стремления учиться в школе. В основе мотивационной готовности лежат социальный и познавательный мотивы учения.

Обобщая особенности психического развития ребенка семи лет, следует отметить, что в данном возрасте дети отличаются достаточно высоким уровнем умственного развития, их поведение характеризуется наличием сформированной сферы мотивов и интересов. Организм ребенка и его психологическое развитие в полной мере соответствуют возможностям осуществления будущей учебной деятельности.

Значение игры для психического развития ребенка дошкольного возраста огромно. Существуют различные виды игр: игра-упражнение, игра-развлечение, процессуально-подражательная игра, сюжетная игра, традиционная игра, игра-фантазирование, театрализованная, дидактическая и др. Игры старших дошкольников иные, чем игры детей более младшего возраста.

Обучение не может проходить вне игры. Благодаря развивающим играм ребенок более успешно адаптируется к условиям нового для него труда – обучения в школе.

Ценность развивающих игр состоит в том, что они позволяют быстро и эффективно достичь желаемых результатов, не утомляя при этом ребенка. Круг развивающих игр достаточно широк. В них вовлекается практически вся окружающая среда, в которой ребенок живет и которую он познает.

Подготовка ребенка к школе – одна из важнейших задач обучения и воспитания детей старшего дошкольного возраста, а потому формирование мотивов учения и положительного отношения к школе – одна из важнейших задач педагогического коллектива детского сада.

На наш взгляд, на практике недостаточно внимания уделяется развитию мотивации учения, чаще педагоги-воспитатели и родители стремятся к формированию системы знаний, умений и навыков, не придавая должного значения мотивам и потребностям ребенка, недооценивая их при овладении учебной деятельностью.

Мы предлагаем разработанные нами методические рекомендации для воспитателей по формированию мотивационной готовности детей семи лет к обучению в школе посредством развива-

ющих игр. Они содержат систему развивающих игр, которые позволят повысить мотивационную готовность ребенка старшего дошкольного возраста к обучению в школе. Мы убеждены, что именно посредством развивающих игр возможна наиболее эффективная подготовка ребенка к школе, прежде всего с точки зрения мотивационной готовности.

Итак, для формирования мотивационной готовности детей к обучению в школе воспитателям подготовительных групп детского сада важно учитывать в своей работе следующие рекомендации:

1. Поддерживать интерес ребенка как положительную эмоцию ко всему новому, отвечать на поставленные им вопросы, обеспечивать его новыми сведениями, даже если они касаются знакомых для него предметов.

2. Важно прививать ребенку веру в его возможности, ни в коем случае не допускать таких условий, в которых может формироваться заниженная самооценка. А потому важно чаще хвалить ребенка на занятиях за правильное, достойное поведение, не ругать за допущенные ошибки, а обеспечивать знаниями, показывать, как достичь наилучшего результата.

3. Необходимо целенаправленно развивать у ребенка навыки конструктивного общения, а именно давать знания о том, что такое дружба и как дружить с детьми, как правильно общаться со взрослыми. Это важно для формирования социального поведения ребенка в более сложной, чем в детском саду атмосфере школы.

4. Нельзя допускать, чтобы ребенок скучал во время проведения занятий. Интерес к деятельности, к происходящему является самой лучшей мотивацией, влияющей на результаты и состояние ребенка.

5. Важна систематичность и повторяемость упражнений, поскольку развитие интеллектуальных способностей ребенка определяется временем и практикой.

6. Необходимо терпение, а потому в индивидуальной работе не следует давать ребенку такие задания, которые могут превысить его интеллектуальные возможности.

7. Для ребенка важна поддержка в желании достичь успеха, получить результат, который будет радовать его, а потому в любой работе можно найти то, за что можно похвалить его, сказать ободряющие и одобряющие слова.

8. Необходимо обсуждать с детьми те правила и нормы, с которыми он может встретиться в школе, ему надо разъяснить их значение и целесообразность.

9. Поскольку осознанное отношение к школе связано с расширением и углублением представлений об учебной деятельности, необходимо больше рассказывать детям об этом, советовать родителям совместно смотреть телевизионные фильмы о событиях в школе, а также делиться своими позитивными воспоминаниями о школе, школьных друзьях, любимых учителях и пр.

10. Можно организовывать экскурсии в различные школы, устраивать встречи с учителями, чтобы создавать у ребенка положительный образ школы и позитивную установку на учебу.

11. Главное в условиях детского сада – играть с детьми, так как на данном этапе именно игровая деятельность способна сформировать необходимую основу для будущего учебного труда ребенка семи лет. При этом важно, чтобы игры были развивающими.

Литература

1. *Барин К.В.* Подготовка ребенка к школе: Пособие для воспитателей, педагогов и родителей. М., 2003.
2. *Венгер Л.* Как дошкольник становится школьником? // Дошкольное воспитание. 2005. №8. С. 66–74.
3. *Волков Б.С., Волкова Н.В.* Готовим ребенка к школе. СПб., 2008.
4. Методический сборник дошкольного образования по итогам работы круглого стола по вопросам на тему «Игра и дети» / Под ред. В.Е. Молодцовой, О.Г. Чеховских. Самара, 2006.

Ю.М. Никонова

Новообразования дошкольного возраста и роль игры в их становлении

Дошкольное детство – совершенно своеобразный период развития человека. В этом возрасте перестраиваются вся психическая жизнь ребенка и его отношение к окружающему миру. Суть этой перестройки заключается в том, что возникает внутренняя психическая жизнь и внутренняя регуляция поведения. Если в раннем возрасте поведение ребенка побуждается и направляется извне –

взрослыми или воспринимаемой ситуацией, то в дошкольном он сам начинает определять собственное поведение.

Становление внутренней психической жизни и внутренней саморегуляции связано с целым рядом новообразований в психике и в сознании дошкольника. Л.С. Выготский полагал, что развитие сознания определяется изменением не изолированных отдельных психических функций, а отношения между отдельными функциями. На каждом этапе развития та или иная функция выходят на первое место. Так, в раннем возрасте главной психической функцией является восприятие.

Важнейшей особенностью дошкольного возраста, с его точки зрения, является то, что здесь складывается новая система психических функций – в центр сознания ребенка становится память. Это приводит к существенным изменениям в психической жизни дошкольника. Прежде всего, ребенок приобретает способность действовать в плане общих представлений. Его мышление перестает быть наглядно-действенным, оно отрывается от воспринимаемой ситуации и способно действовать в плане образов. Ребенок может устанавливать простые причинно-следственные отношения между событиями и явлениями. У него появляется стремление как-то объяснить и упорядочить для себя окружающий мир [1]. Таким образом, возникает первый абрис целостного детского мировоззрения. Строя свою картину мира, ребенок выдумывает, изобретает, воображает.

Воображение – одно из важнейших новообразований дошкольного возраста. Этот процесс имеет много общего с памятью: в обоих случаях ребенок действует в плане образов и представлений. Память в некотором смысле тоже можно рассматривать как «воспроизводящее воображение». Но, помимо воспроизведения образов прошлого опыта, воображение позволяет ребенку строить и создавать что-то новое, оригинальное, чего раньше в его опыте не было. И хотя элементы и предпосылки развития воображения складываются еще в раннем возрасте, наивысшего расцвета оно достигает именно в дошкольном детстве.

Еще одним важнейшим новообразованием этого периода является возникновение произвольного поведения. В дошкольном возрасте поведение ребенка из импульсивного и непосредственного превращается в опосредствованное нормами и правилами. Здесь впервые возникает вопрос о том, как надо себя вести, то есть создается предварительный образ своего поведения, который выступает как регулятор. Ребенок начинает овладевать и управлять своим поведением, сравнивая его с образцом. Это сравнение с образцом есть осознание своего поведения и проявление отношения к нему с точки зрения этого образца.

Осознание своего поведения и начало личного самосознания – одно из главных новообразований дошкольного возраста. Старший дошкольник начинает понимать, что он умеет, а что нет, он знает свое ограниченное место в системе отношений с другими людьми, осознает не только свои действия, но и свои внутренние переживания – желания, предпочтения, настроения и пр. В дошкольном возрасте ребенок проходит путь от «Я сам», от отделения себя от взрослого к открытию своей внутренней жизни, которая и составляет суть личного самосознания.

Все эти важнейшие новообразования зарождаются и первоначально развиваются в ведущей деятельности дошкольного возраста – сюжетно-ролевой игре. Сюжетно-ролевая игра есть деятельность, в которой дети берут на себя те или иные функции взрослых людей и в специально создаваемых ими игровых, воображаемых условиях воспроизводят (или моделируют) деятельность взрослых и отношения между ними. В такой игре наиболее интенсивно формируются все психические качества и особенности личности ребенка.

Игровая деятельность влияет на формирование произвольности поведения и всех психических процессов – от элементарных до самых сложных. Выполняя игровую роль, ребенок подчиняет этой задаче все свои сиюминутные, импульсивные действия. Игра оказывает влияние на умственное развитие дошкольника. Действуя с предметами-заместителями, ребенок начинает оперировать в мыслимом, условном пространстве. Предмет-заместитель становится опорой для мышления. Постепенно игровые действия сокращаются, ребенок начинает действовать во внутреннем, умственном плане. Таким образом, игра способствует тому, что ребенок переходит к мышлению на уровне образов и представлений. Кроме того, в игре, выполняя различные роли, ребенок принимает разные точки зрения и начинает видеть предмет с разных сторон. Это способствует развитию децентрации – важнейшей мыслительной способности человека, позволяющей представить другой взгляд и другую точку зрения.

Ролевая игра имеет решающее значение для развития воображения. Игровые действия происходят в мнимой, воображаемой ситуации; реальные предметы используются в качестве других, воображаемых; ребенок берет на себя роли воображаемых персонажей. Такая практика действия

в воображаемом пространстве способствует тому, что дети приобретают способность к творческому воображению.

Общение дошкольника со сверстниками разворачивается главным образом в процессе совместной игры. Играя вместе, дети начинают учитывать желания и действия другого ребенка, отстаивать свою точку зрения, строить и реализовывать совместные планы. Поэтому игра оказывает огромное влияние на развитие общения детей в этот период.

В игре складываются другие виды деятельности ребенка, которые потом приобретают самостоятельное значение. Так, продуктивные виды деятельности (рисование, конструирование) первоначально тесно слиты с игрой. Только к старшему дошкольному возрасту их результат приобретает самостоятельное значение.

Имеющиеся в современной детской психологии данные о значении игры для развития всех психических процессов и личности ребенка в целом дают основание считать, что именно эта деятельность является в дошкольном возрасте ведущей.

В дошкольном возрасте становится возможным (и широко практикуется в нашей стране) целенаправленное обучение детей на занятиях. Но оно является эффективным лишь в том случае, если отвечает интересам и потребностям самих детей. Использование игры (в частности, дидактической) как средства обучения дошкольников является одним из наиболее распространенных методов включения учебного материала в интересы детей.

Литература

1. *Выготский Л.С.* Собрание сочинений: В 6 т. Т. 4. Детская психология. М., 1984.
2. *Смирнова Е.О.* Детская психология: Учебник для вузов. 3-е изд., перераб. СПб., 2009.

Е.М. Попова

Использование технологии проектирования в развитии дошкольников

Современные педагогические исследования показывают, что главная проблема дошкольного образования – потеря живости, притягательности процесса познания. Увеличивается число дошкольников, не желающих идти в школу; снизилась положительная мотивация к занятиям, успеваемость детей падает.

Как же поправить ситуацию? Дошкольные работники осознают необходимость развития каждого ребёнка как самоценной личности. В современной дошкольной педагогике используются интегрированные методы обучения. Особое место занимает интеграция разделов программы, то есть их взаимопроникновение друг в друга, что способствует развитию творческих способностей детей и их коммуникативных навыков. Существует несколько вариантов интеграции, но мы используем вариант интеграции по единому проекту, в основе которого лежит определённая проблема.

Технология проектирования – один из способов, позволяющих развивать творческие способности каждого ребёнка. В её основе лежит концептуальная идея доверия к природе ребёнка, опоры на его поисковое поведение. Таким образом, основной целью проектного метода в дошкольном учреждении является развитие свободной творческой личности, которое определяется задачами развития и задачами исследовательской деятельности детей.

Задачи исследовательской деятельности специфичны для каждого возраста. Так, в работе с детьми младшего дошкольного возраста педагог основное внимание обращает на вхождение детей в проблемную игровую ситуацию; активизацию желания искать пути разрешения проблемной ситуации (вместе с педагогом); формирование начальных предпосылок исследовательской деятельности (практические опыты). В процессе организации исследовательской деятельности детей старшего дошкольного возраста воспитатель особое внимание уделяет формированию предпосылок поисковой деятельности, интеллектуальной инициативы; развитию умения определять возможные методы решения проблемы с помощью взрослого, а затем и самостоятельно; формированию умения применять различные варианты методов, способствующих решению поставленной задачи; развитию желания пользоваться специальной терминологией, ведению конструктивной беседы в процессе совместной исследовательской деятельности.

Первый шаг воспитателя в работе над проектом – это выбор темы. Второй шаг – это тематическое планирование по выбранной проблеме на неделю, в котором учитываются все виды детской деятельности: игровая, познавательно-практическая, художественно-речевая, трудовая, общение и т.д. На этапе разработки содержания занятий, игр, прогулок, наблюдений и других видов деятель-

ности, связанных с темой проекта, воспитатели особое внимание уделяют организации среды в группах, в дошкольном учреждении в целом. Среда должна являться фоном эвристической, поисковой деятельности, развивать у дошкольника любознательность. Когда подготовлены основные условия для работы над проектом (планирование, среда), начинается совместная работа воспитателя и детей.

Первый этап разработки проекта – целеполагание: воспитатель выносит на обсуждение детям проблему (например, «Могут ли прожить друг без друга домашние животные и человек?»). В результате совместного обсуждения выдвигается гипотеза («Домашние животные нуждаются в человеке, а человек нуждается в домашних животных»), которую воспитатель предлагает детям подтвердить в процессе поисковой деятельности.

Второй этап работы над проектом представляет собой разработку совместного плана действий по достижению цели. На этом этапе нужно использовать модель «четырёх вопросов». Её суть в том, что воспитатель задаёт детям четыре вопроса: Что мы знаем? Что мы хотим узнать? Как мы можем что-то узнать? Что узнали?

Чтобы дети выяснили, что они уже знают об определённом предмете или явлении, проводится общее обсуждение. Воспитатель фиксирует ответы на большом листе ватмана, чтобы группа могла их видеть. Для фиксации ответов лучше использовать условные схематические обозначения-символы, знакомые и доступные детям.

Затем воспитатель задаёт второй вопрос: «Что мы хотим узнать?» Ответы снова фиксируются, причём независимо от того, что они могут показаться глупыми или нелогичными.

Когда все дети выскажутся, воспитатель спрашивает: «Как нам найти ответы на вопросы?» Отвечая, дети опираются на свой личный опыт. Необходимо учитывать и возрастные особенности воспитанников. Для детей младшего дошкольного возраста воспитатель может использовать подсказку, наводящие вопросы; детям старшего дошкольного возраста необходимо предоставлять больше самостоятельности. Решением поставленного вопроса могут выступать различные мероприятия: чтение книг, энциклопедий, обращение к родителям, специалистам, проведение экспериментов, тематических экскурсий. Важно, чтобы педагог проявил гибкость в планировании, сумел подчинить свой план интересам и мнениям детей, включая детские мероприятия в учебный план, пожертвовав некоторыми запланированными формами работы.

После составления совместного плана действий начинается третий этап работы над проектом – его практическая часть. Дети исследуют, экспериментируют, ищут, творят. Для активизации их мышления воспитатель предлагает решить проблемные ситуации, головоломки, развивая тем самым пытливость ума. Необходимо, чтобы педагог умел создавать такую ситуацию, когда ребёнок должен что-то познать самостоятельно, догадаться, попробовать, придумать. Среда вокруг ребёнка должна быть как бы незаконченной, незавершённой. Особую роль в этом играют уголки познавательно-практической деятельности.

На данном этапе нужно давать детям больше самостоятельности, а также привлекать внимание родителей к общему взаимодействию с детьми.

Заключительным, четвертым, этапом работы над проектом является его презентация. Она может проходить в различных формах в зависимости от возраста детей и темы проекта: итоговые игры-занятия, игры-викторины, тематические развлечения, оформление альбомов, фотовыставок, мини-музеев, газет.

Прежде чем приступить к реализации технологии проектирования, педагогическому коллективу дошкольного учреждения необходимо решить ряд проблем, к числу которых относятся:

- 1) низкий уровень осведомлённости педагогов об особенностях проектного метода;
- 2) нежелание воспитателей отступать от сложившейся стереотипной системы занятий в детском саду;
- 3) недостаточная оснащённость предметной среды в дошкольном учреждении для реализации творческих проектов;
- 4) низкая мотивация родителей на активное участие в жизни детского сада.

Несмотря на то, что технология проектирования является инновационной для нашего дошкольного учреждения и апробировалась нами только в течение одного учебного года, можно говорить о некоторых достигнутых результатах.

Дети, участвующие в проектной деятельности:

- проявляют творческую активность в познании окружающего мира;
- самостоятельны и гибки в принятии решений;
- сознательно применяют сенсорные ощущения в решении практических задач;

- осознают себя субъектом понимающим (что известно, что нет, каким образом можно узнать);
- способны общаться в детском коллективе по поводу обсуждения совместного плана действий;
- не просто воспринимают мир природы с утилитарной точки зрения, но осознают его уникальность, красоту, универсальность.

Воспитатели, использующие в своей деятельности проектный метод:

- проявляют способность к самостоятельному творческому планированию всего воспитательно-образовательного процесса;
- обладают умением гибко подходить к планированию с учётом интересов и запросов детей;
- осуществляют поисковую педагогическую деятельность;
- реализуют свои творческие умения (в изобразительной, литературной, музыкальной деятельности).

Родители, принимающие участие в проектной деятельности дошкольного учреждения:

- наладили тесный контакт не только со своим ребёнком, но и с коллективом родителей и детей группы;
- получили возможность не только узнать о том, чем занимается ребёнок в детском саду, но и принять активное участие в жизни группы;
- смогли реализовать свои творческие способности.

Технология проектирования, которую мы стремимся сделать основой всего воспитательно-образовательного процесса в нашем детском саду, способствует внесению новых идей в разработку содержания и методов обучения и воспитания, позволяющих эффективно гуманизировать педагогический процесс, а также включить в данный процесс родителей.

Литература

1. *Боровлева А.В.* Проектный метод как средство повышения качества образования // Управление ДООУ. 2006. №7.
2. *Веракса Н.Е., Веракса А.Н.* Проектная деятельность дошкольников. М., 2008.
3. *Захарова М.А., Костина Е.В.* Проектная деятельность в детском саду: родители и дети. М., 2010.
4. *Морозова Л.Д.* Педагогическое проектирование в ДООУ: от теории к практике. М., 2010.
5. Окружающий мир: дидактический материал к занятиям со старшими дошкольниками / Авт.-сост. О.В. Епифанова. Волгоград, 2008.
6. Педагогическое проектирование – ресурс развития дошкольного образования: Сборник / Отв. Г.Н. Масич. Красноярск, 2010.
7. *Патронова И.* Проектный метод // Дошкольное воспитание. 2007. №3. С. 81.
8. Проектный метод в деятельности дошкольного учреждения / Авт.-сост.: Л.С. Киселева, Т.А. Данилина, Т.С. Лагода, М.Б. Зуйкова. М., 2006.
9. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования». URL: минобрнауки.рф/документы/6261.

Е.Ф. Рудакова

Основные характеристики проектов, реализуемых в ДООУ

Уникальным средством обеспечения сотрудничества, сотворчества детей и взрослых, способом реализации личностно-ориентированного подхода к образованию является технология проектирования и использование в ДООУ метода проектов с интеграцией в различных образовательных областях.

Педагогическое проектирование – это способ организации педагогического процесса, основанный на взаимодействии педагога и воспитанника, способ взаимодействия с окружающей средой, поэтапная практическая деятельность по достижению поставленной цели. Основная функция проектирования – наметить программу, подобрать средства дальнейших целевых действий.

В настоящее время проекты, используемые в ДООУ, классифицируют по ряду признаков.

1. По тематике различают проекты:

- творческие (оформление результата в виде детского праздника);

– информационные практико-ориентированные: дети собирают информацию и реализуют её, ориентируясь на социальные интересы (оформление и дизайн группы, витражи и др.);

– игровые (с элементами творческих игр, когда дети входят в образ персонажей сказки и по-своему решают поставленные проблемы);

– исследовательские: дети экспериментируют, проводят опыты, а затем оформляют результаты в виде газет, книг, альбомов, выставок.

2. По составу участников: индивидуальные, групповые, фронтальные.

3. По срокам реализации проекты бывают:

- краткосрочные,
- средней продолжительности,
- долгосрочный.

Основной целью проектного метода в дошкольных учреждениях является развитие свободной творческой личности ребенка, которое определяется задачами развития и задачами исследовательской деятельности детей.

Задачи развития – это:

- обеспечение психологического благополучия и здоровья детей;
- развитие познавательных способностей;
- развитие творческого воображения;
- развитие творческого мышления;
- развитие коммуникативных навыков.

Задачи исследовательской деятельности специфичны для каждого возраста.

В младшем дошкольном возрасте это:

- вхождение детей в проблемную игровую ситуацию (ведущая роль педагога);
- активизация желания искать пути разрешения проблемной ситуации (вместе с педагогом);
- формирование начальных предпосылок исследовательской деятельности (опыты).

В старшем дошкольном возрасте это:

- формирование предпосылок поисковой деятельности, интеллектуальной инициативы;
- развитие умения определять возможные методы решения проблемы с помощью взрослого, а затем и самостоятельно;
- формирование умения применять методы, способствующие решению поставленной задачи;
- развитие желания пользоваться специальной терминологией, формирование навыка ведения конструктивной беседы в процессе совместной исследовательской деятельности.

Учитывая возрастные психологические особенности дошкольников, координация проектов должна быть гибкой, то есть воспитатель ненавязчиво направляет работу детей, организуя отдельные этапы проекта.

Метод проектов позволяет достигать высоких результатов в усвоении детьми определенных знаний, так как основывается на интересах детей, их активной самостоятельной деятельности. Только действуя самостоятельно, дети учатся разными способами находить информацию об интересующем их предмете или явлении и использовать эти знания для создания новых объектов деятельности.

Литература

1. *Верaksa Н.Е., Верaksa АН.* Проектная деятельность дошкольников: Пособие для педагогов дошкольных учреждений. М., 2010.
2. *Виноградова Н.А., Панкова Е.П.* Образовательные проекты в детском саду: Пособие для воспитателей. М., 2008.
3. Проектный метод в деятельности дошкольного учреждения: Пособие для руководителей и практических работников ДОУ. 3-е изд. Испр. и доп. М., 2011.
4. *Сытченко Е.А.* Инновационные педагогические технологии. Метод проектов в ДОУ. СПб., 2012.
5. *Штанько И.В.* Проектная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста // Управление дошкольным образовательным учреждением. 2009. №4.

Н.М. Самарцева

Роль педагога в организации проектной деятельности в ДОУ

В условиях реализации ФГОС ДО передо мной как перед воспитателем детского сада встал вопрос, какой из видов детской деятельности в большей степени позволяет решать задачи, поставленные перед нами ФГОС ДО. Согласно стандарту, в образовательной области «Познавательное

развитие» предполагается развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира. По моему мнению, в самой большой степени формированию всех вышеперечисленных навыков способствует проектная деятельность.

Проектная деятельность представляет собой особый тип взаимодействия ребенка и взрослого и строится на следующих принципах:

- 1) она начинается тогда, когда прямое действие оказывается невозможным, когда ребенок видит проблему и задумывается над ее решением;
- 2) она предполагает движение ребенка в пространстве возможного;
- 3) она опирается на субъективность ребенка, то есть на выражение им инициативы, на проявление самостоятельной активности;
- 4) она предполагает не просто реализацию идеи ребенка, но и реализацию его смыслов;
- 5) она имеет адресный характер.

В связи с тем, что проектная деятельность – это взаимодействие ребенка и взрослого, мне хочется рассмотреть вопрос о том, какова роль воспитателя в организации проектной деятельности.

Традиционная педагогическая деятельность осуществляется в соответствии с принятыми нормами и требованиями. Она ориентирована на разработанные конспекты занятий, строгую логику перехода от одной части программы к другой. Подобная работа необходима в той мере, в какой она позволяет дошкольнику присвоить выработанные человечеством средства познания и бытия в окружающем мире. Благодаря ей ребенку открывается богатство человеческой культуры. Но специфика культурного пространства заключается в том, что оно нормативно. Другими словами, в нем заданы образцы социально ценных продуктов и форм поведения. От ребенка требуется, прежде всего, следование этим образцам.

Проектная же деятельность позволяет дошкольнику проявить себя как личность. Главная ее особенность заключается в том, что она осуществляется в пространстве возможностей, где нормы четко не заданы, не определены. В этом случае, в отличие от традиционного образования, и педагог, и ребенок попадают в ситуацию неопределенности. Технология проектной деятельности ориентирована на исследование как можно большего количества заложенных в ситуации возможностей, а не на прохождение заранее заданного (и известного педагогу) пути. Таким образом, одна из главных задач, которую призван решить педагог в ходе проектной деятельности, – создать проблемную ситуацию и максимально развернуть пространство возможностей ее решения. При этом пространство возможностей может расширяться как за счет высказываний группы детей, так и за счет многообразия вариантов, предложенных одним ребенком. Коллективное обсуждение проблемной ситуации не только создает это пространство, но и открывает его для всех дошкольников, принимающих участие в беседе. В связи с этим понятна стратегия поведения педагога: он должен отслеживать возникновение проблемной ситуации, возможности ее решения, а также удерживать дошкольников в проблемном поле, следя за тем, чтобы все дети «увидели» пространство возможностей и начали в нем действовать, предлагая свои или чужие идеи. При этом педагог не должен стремиться как можно быстрее переходить к практической части реализации проекта. Проектная деятельность требует от педагога внутреннего напряжения: с одной стороны, он должен поддерживать активность детей, побуждать их к разговору, а с другой – ограничивать свое стремление предлагать дошкольникам собственные варианты решения задач.

Неразличение субъектной и объектной позиции ребенка – одна из опасностей, которая подстерегает педагога при организации проектной деятельности. Эмоциональная и деятельная поддержка детей, которую оказывают большинство педагогов детского сада, часто превращается в готовность воспитателя выполнять действие за ребенка, будь то формулировка творческого замысла или выдвижение возможных способов решения проблемы. Педагог должен организовать проблемную ситуацию для детей, но при этом не навязывать свои варианты ее решения, то есть ему нужно уйти от традиционного и привычного действия по заранее заданному образцу, иначе ребенок окажется в объектной позиции. Одно из главных умений, которому предстоит научиться педагогу при реализации проектной деятельности, – умение слышать ребенка.

Невозможно развивать субъективность ребенка, оставаясь в жесткой позиции. Педагог в силу своего профессионального опыта и образования имеет достаточно устойчивые и сформировавшиеся представления о том, как можно и нужно поступать в различных ситуациях, но главная его задача – посмотреть на известную ему ситуацию с точки зрения пространства возможностей. Педагог

«знающий» поступит по инструкции, а педагог, демонстрирующий субъектную позицию, сначала выяснит, как ребенок видит ситуацию.

Последовательность работы педагога над проектом включает следующие этапы:

- 1) он ставит перед собой цель, исходя из потребностей и интересов ребенка;
- 2) вовлекает дошкольников в решение проблемы;
- 3) намечает план движения к цели (поддерживает интерес детей и родителей);
- 4) обсуждает план на родительском собрании;
- 5) обращается за рекомендациями к специалистам ДОО;
- 6) вместе с родителями и детьми составляет схему проведения проекта;
- 7) собирает информацию и необходимый материал;
- 8) проводит занятия, игры и наблюдения;
- 9) дает домашнее задание родителям и детям;
- 10) поощряет самостоятельные творческие работы детей и родителей;
- 11) организует презентацию проекта, совместно с детьми составляет книгу, альбом;
- 12) подводит итоги проекта (выступает на педсовете, обобщает опыт работы).

Для педагога, использующего технологию проектной деятельности, главное качество личности – рефлексивность. Под рефлексией понимается обращение внимания субъекта на самого себя и на свое сознание, в частности, на продукты собственной активности, а также какое-либо их переосмысление. Чем выше уровень рефлексивных умений, тем выше общий уровень культуры профессиональной педагогической деятельности. Самый высокий уровень характеризуется критической и адекватной оценкой многообразных сторон собственной личности и деятельности и ясным пониманием причин своих творческих успехов и неудач. Рефлексивность предполагает:

- анализ педагогом резерва своих профессиональных возможностей и предполагаемых затруднений;
- выявление интереса и уровня знаний детей по теме проекта;
- формирование банка данных об уровне родительской компетентности в вопросах выбранной темы проекта.

Роль педагога в проектной деятельности по сравнению с традиционным образованием не уменьшается, а наоборот, возрастает. Он становится не столько носителем содержания образования дошкольников, сколько собственно педагогом, другими словами, – специалистом по проектированию социальной ситуации развития детей. Такое проектирование оказывается более сложным, чем в системе традиционного образования. От педагога требуется умение видеть как всю группу детей, так и каждого ребенка. Он должен не только заранее продумывать возможные варианты социальной ситуации развития, но и постоянно импровизировать. Это требует от педагога, с одной стороны, полной включенности в процесс движения в пространстве возможностей, а с другой стороны, – отстраненности от этого процесса, связанного с постоянным обдумыванием, рефлексией путей движения проекта от начального этапа к конечному. Рефлексивность, осознание целей и способов проектирования совместно с детьми – эти способности педагога развиваются по мере освоения им технологии проектной деятельности.

Проектная деятельность – сложно организованный процесс, предполагающий не частные изменения в методике проведения отдельных занятий, а системные преобразования всего учебного и воспитательного процесса. Если администрация готова начать внедрение проектной технологии в жизнь детского сада, то следующим этапом станет организация творческой группы педагогов, инициированная старшим воспитателем при поддержке заведующего. Для этого необходимо выявить степень готовности педагогов к участию в проектной деятельности, обратив внимание на то, хочет ли воспитатель:

- осваивать дополнительную литературу;
- организовывать новые формы активности детей;
- участвовать в специальных встречах с коллегами;
- систематически анализировать и фиксировать результаты своей деятельности (вести дневник).

В результате всех педагогов образовательного учреждения можно условно разделить на 3 группы. В первую попадут педагоги, которые заявят себя активными сторонниками проектной деятельности, готовыми к поиску новых, нестандартных решений. Во вторую группу войдут пассивные сторонники проектной деятельности, то есть те, кто готов следовать за лидером, добивающимся успешных результатов; они, вероятнее всего, присоединятся к творческой группе, когда появятся первые ощутимые результаты ее деятельности. В третью группу попадут педагоги, не го-

товые к реализации проектной деятельности. Важно подчеркнуть, что принадлежность к этой группе не означает отрицательной профессиональной характеристики педагога.

Творческая группа должна реализовывать две основные функции:

1) осуществлять мониторинг проектной деятельности, который подразумевает систематическое отслеживание текущих и промежуточных результатов, а также их оценивание как проблемных или успешных;

2) способствовать формированию личностной философии профессиональной деятельности педагога, которое в большей мере связано с пониманием собственной роли в организации совместной деятельности с детьми, своего отношения к ситуации, с открытием новых профессиональных возможностей.

Для осуществления мониторинга и проведения рефлексивных обсуждений используется материал дневниковых записей, видеосъемок проектных занятий и творческих отчетов педагогов.

Литература

1. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников: Пособие для педагогов дошкольных учреждений. М., 2014.
2. <http://www.Festival.1september.ru>.
3. <http://www.rastut-goda.ru>.
4. <http://www.maam.ru>.

Ю.Ю. Саморукова

Развитие интеллектуальной сферы детей дошкольного возраста в рамках компетентностно-ориентированного подхода

Мир, в котором живет человек, становится все более сложным и противоречивым. Для выработки разумной стратегии собственной жизни в этом мире необходимо иметь достаточно высокий потенциал. Иначе говоря, современная жизнь требует от человека хорошо развитых познавательных способностей.

Используемая годами традиционная система образования призвана только передавать ребенку определенные знания, умения, навыки. Но этого оказывается недостаточно в постоянно меняющемся мире. Теперь полученные знания становятся в образовательном процессе лишь средством. Меняются и цели образования. От обучения, которое базируется на получении теоретических знаний, должен произойти переход к компетентностно-ориентированному образованию, в результате чего у детей будут формироваться такие компетентности, которые помогут ему стать успешным в жизни (умение наблюдать, делать умозаключения, анализировать, обобщать, выдвигать гипотезы).

Значит, чтобы ребенок успешно учился в школе, необходимо помочь развитию его интеллектуальной сферы еще в дошкольном возрасте.

С точки зрения психологии, в самом общем виде интеллектуальная сфера включает в себя мышление (логическое, критическое, креативное), память, воображение, внимание. Без участия данных процессов человеческая деятельность невозможна. Для формирования самостоятельной, творческой личности необходимо постоянное развитие всех перечисленных составляющих.

Дошкольный возраст – наиболее благоприятный период для развития мышления, которое необходимо для его дальнейшего успешного обучения. При проведении занятий в детском саду перед многими воспитателями встают вопросы, как наиболее эффективно организовать занятие, как развивать интеллектуальную сферу ребенка. Ответ, казалось бы, прост: «Решать логические задания, выполнять упражнения на развитие памяти и внимания». Но у детей дошкольного возраста надо еще вызвать интерес к решению таких задач.

Большой интерес для дошкольников представляют включаемые в процессе обучения игры – игры, заставляющие думать, предоставляющие ребенку возможность проверить и развить свои способности, включающие его в соревнования с другими детьми. Специфика игры как деятельности заключается в том, что в ней важен не результат, а сам процесс, процесс переживаний, связанных с игровыми действиями.

Ярчайший образец игровой позиции педагога представляет нам деятельность А.М. Макаренко, который считал игру одним из важнейших путей воспитания. По его мнению, в жизни детского коллектива серьезная ответственная и деловая игра должна занимать большое место [3].

Можно сказать, что игра – это метод познания действительности. При изучении развития детей видно, что в игре эффективнее, чем в других видах деятельности, развиваются все психические

процессы. Обусловленные игрой изменения в психике ребенка настолько существенны, что в психологии утвердился взгляд на игру как на ведущую деятельность в дошкольный период, не исчезающую и в младший школьный период.

Существует несколько видов игр, каждый из которых выполняет свою функцию в развитии ребенка. Так, дидактические игры – это разновидность игр с правилами, специально создаваемых в целях обучения и воспитания детей.

В своей совокупности развивающие, познавательные игры должны способствовать развитию у детей мышления, памяти, внимания, творческого воображения, способности к анализу и синтезу, восприятию пространственных отношений, воспитанию наблюдательности, обоснованности суждений, привычки к самопроверке; они должны учить детей подчинять свои действия поставленной задаче, доводить начатую работу до конца.

Итак, игра очень важна для развития интеллектуальной сферы детей дошкольного возраста. Поэтому привлекать внимание к обучению следует через дидактические и развивающие игры.

Проведя исследование на тему «Развитие интеллектуальной сферы детей дошкольного возраста средствами развивающих игр и упражнений», я разработала учебное пособие «Развивайка». Оно представляет собой систему дидактических игр и упражнений, направленных на развитие интеллектуальной сферы дошкольников.

Дети дошкольного возраста могут хорошо концентрировать внимание в заинтересовавшей их деятельности, значимой для них. Это должно быть что-то яркое, сразу обращающее на себя внимание, вызывающее положительные эмоции, то, с чем ребенку не надоест работать и что будет интересовать его снова и снова. Все эти положения я постаралась реализовать, подобрав яркие, красочные иллюстрации, составив схемы, таблицы, которые делают задания не только полезными, но и интересными для ребенка.

Учебное пособие «Развивайка» является уникальным средством, способствующим повышению интеллектуального уровня дошкольников.

Данный комплекс заданий предназначен для детей 5–6 лет и рассчитан на 10 занятий. В каждое занятие входит по 5 заданий. На выполнение одного занятия отводится 10 минут.

Дидактическое пособие просто в использовании. Каждый ребенок из группы получает на одном занятии 5 карточек. Все задания выполняются под наблюдением воспитателя. (Задача воспитателя – озвучивать вопрос в задании, а в конце занятия выяснить, насколько легко или трудно было детям справиться с заданиями.)

Программа занятий включает следующие основные направления: развитие аналитико-синтетической сферы; развитие внимания; развитие памяти; развитие творческого мышления и познавательной активности; развитие пространственного воображения; развитие личностной сферы.

Для учебного пособия «Развивайка» разработаны методические рекомендации, описывающие методику, в соответствии с которой следует проводить занятия с использованием данного пособия (<http://detsadsolnyshko.lbihost.ru/usloviya-obucheniya/uchebnye-periody>).

Методические рекомендации по использованию учебного пособия «Развивайка»

Разработанные упражнения не должны использоваться за одно занятие, они рассчитаны на систематический курс занятий, который позволит повысить уровень развития интеллектуальных способностей детей. Следует помнить, что успех дела будет зависеть не только от подборки заданий, но и от умелого и последовательного ее использования.

При использовании учебного пособия «Развивайка» следует придерживаться общего требования дидактики – проводить диагностику усвоения материала детьми, используя для этого вопросы для закрепления, а также итоговое занятие.

Рекомендуется использовать пособие по уже разработанной методике. В каждое занятие входит по 5 заданий. Рекомендуется дать 3 задания, затем провести физминутку, далее продолжить выполнять задания.

Все задания дети выполняют на индивидуальных карточках (задания у всех одинаковые). Воспитатель читает детям первое задание, ждет, когда все ребята его выполнят. Затем воспитатель предлагает взять следующую карточку, читает задание и ждет, когда все будут готовы. После того, как все задания выполнены детьми, начинается их обсуждение.

После первого занятия воспитатель задает вопросы: «Насколько понравилась вам данная форма работы?», «Какое задание вам понравилось больше?», «Какое задание вам показалось наиболее сложным?»

Для достижения лучших результатов рекомендуется индивидуальное использование программы при консультации со стороны педагога в случае необходимости.

Литература

1. Вахтин В.Л. Веселые уроки (для детей дошкольного возраста). М., 2010.
2. Истратова О.Н., Широкова Г.А. Большая книга детского психолога. Ростов н/Д, 2011.
3. Макаренко А.С. Книга для родителей. М., 2014.
4. Михайлов С. Тесты для детей – развиваем память. М., 2015.
5. Стародубцева И.В., Завьялова Т.П. Игровые занятия по развитию памяти, внимания, мышления и воображения у дошкольников. М., 2008.
6. Султанова М. Полезные задания (для детей 5–6 лет). М., 2013.

Н.Г. Сламихина

Использование метода наглядного моделирования в ДОУ

Формирование правильной речи является одной из основных задач дошкольного образования. Создание условий для полноценного речевого развития детей предусматривает обеспечение в ДОУ развивающей предметно-пространственной среды; изучение состояния устной речи детей; целенаправленную работу воспитателей и узких специалистов над речевым развитием детей во всех видах детской деятельности; профессиональный рост педагогов в вопросах речевого развития дошкольников; предоставление дополнительных услуг по развитию речи детей; участие родителей в речевом воспитании детей. Это требует от педагогов пересмотра традиционных тактик и стратегий речевого развития, выбора новых форм и методов работы. В связи с этим перед педагогами дошкольного образовательного учреждения встал вопрос о создании оптимальных психолого-педагогических условий для полноценного речевого развития детей.

Овладение родным языком, развитие речи – это не только самые важные приобретения ребёнка в дошкольном детстве, но и сложнейшая задача дошкольного воспитания. Психологи подчеркивают, что в связной речи отчетливо выступает тесная связь речевого и умственного развития. Развитие связной речи происходит постепенно, вместе с развитием мышления. Ребёнок совершенствует речь, учась мыслить [1, с. 43].

В наш динамичный век значительно увеличился поток разнообразной информации, которую человек получает со всех сторон. Соответственно, усложняются и интенсифицируются процессы восприятия этой информации. И в сфере образования процесс обучения неизбежно должен стать более наглядным и динамичным. В результате анализа новой методической литературы по дошкольной педагогике, последних публикаций в периодических изданиях, в Интернете мы обратили внимание на активное использование метода наглядного моделирования.

Моделирующий характер детской деятельности, как-то сюжетно-ролевая игра, продуктивная деятельность, был отмечен в трудах известных отечественных психологов: Л.С. Выготского, Д.Б. Эльконина, Л.А. Венгера. В настоящее время ряд исследователей рассматривают наглядное моделирование как одно из универсальных учебных действий.

Моделирование – это эффективный способ решения проблемы развития интеллекта и речи ребёнка, благодаря которому дети учатся обобщенно представлять существенные признаки предметов, их связи и отношения в реальной действительности.

В основе метода наглядного моделирования лежит использование заместителя (модели), в роли которого могут выступать другие предметы, реалистические и условные изображения, схемы, чертежи, планы, пиктограммы.

Для обучения детей связной речи используются схематические изображения персонажей и выполняемых ими действий. Сначала у ребенка создаётся картинно-схематический план смысловой последовательности частей прослушанных текстов художественных произведений. Постепенно у него формируются обобщенные представления о логической последовательности текста, на которые он ориентируется в самостоятельной речевой деятельности [5, с. 63].

Процесс моделирования включает три этапа: усвоение сенсорного материала, перевод на знаково-символический язык, работа с моделью. Как правило, более целесообразен обратный порядок, при котором дети овладевают сначала применением моделей, а затем их построением.

Использовать готовые наглядные модели рисуночного характера начинаю уже на подготовительном этапе. Так, в целях совершенствования мелкой и артикуляционной моторики применяю их для пальчиковой и артикуляционной гимнастики.

Знакомство с книгами, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы также проходит с использованием иллюстраций, серий сюжетных и предметных изображений, графических моделей текстов в виде пиктограмм, мнемотаблиц. Мнемотаблицы, схемы, с которыми дети знакомятся в рамках образовательной деятельности, далее широко используются в центрах «Полочка умных книг» и «В гостях у сказки». С помощью данных пособий дети в свободное время могут повторить материал, работать в группах и индивидуально.

Параллельно развиваю у детей самостоятельные навыки линейного пиктографирования связанных высказываний, как готовых (загадки, стихи, рассказы), так и собственных. Развитие наглядного моделирования как способности идёт в направлении всё большего обобщения, сворачивания наглядности в сторону условной символизации, с одной стороны, и от использования готовых моделей до создания собственных – с другой.

Создание детьми оригинальных (авторских) условно-символических моделей можно считать главным результатом овладения наглядным моделированием как основой общих умственных способностей и средством интеллектуальной и речевой деятельности. Созданные детьми модели используются в центрах активности группы. В центре «Безопасность» расположены дидактические игры «Где что можно делать?», «Скажи, что сначала, а что потом?», «Что было бы, если...». Центр «Дидактических и настольных игр» пополнен дидактическими играми «Что за предметы?», «Скажи какой?», «Кто больше узнает и назовёт?», «Узнай по описанию».

Предметно-пространственная среда группы преобразована и дополнена следующим оборудованием: наборами для моделирования русских народных сказок – аналогами настольного театра, наборами предметных и сюжетных картинок, схемами, таблицами, пиктограммами, цветными фишками, магнитной азбукой.

Спланирован и проводится цикл лекций, семинаров, практикумов для педагогов по вопросам использования метода наглядного моделирования. Проведены открытое занятие «В гости к Солнышку», итоговый праздник для детей, педагогов и родителей «Сказочное царство», которые показали результативность работы с использованием наглядного моделирования.

С помощью моделирования дети нашей группы уже приобрели навыки в пересказе литературных произведений, соблюдении логической последовательности, заучивании стихотворения по схеме, составлении рассказов – описаний предметов, объектов и явления природы; они учатся подбирать слова, характеризующие предметы и явления, сочинять сюжетные рассказы из личного опыта.

Таким образом, наглядное моделирование является эффективным современным методом обучения, воздействующим не только на речевое развитие, но и на всю познавательную деятельность и личность воспитанника в целом. Деятельность ребенка в процессе моделирования позволяет ему проявить пытливость, любознательность в познании окружающего мира, без принуждения стремиться к творческому отражению познанного. Поэтому мне представляется важным использовать наглядное моделирование как метод или приём не только речевого развития, но и совершенствования общих интеллектуальных способностей.

Литература

1. Белоусова Л.Е. Научиться пересказывать? Это просто! СПб., 2008.
2. Большева Т.В. Учимся по сказке. Развитие мышления дошкольников с помощью мнемотехники: Учебно-методическое пособие. СПб., 2005.
3. Омельченко Л.В. Использование приёмов мнемотехники в развитии связной речи // Логопед. 2008. №4. С. 102–115.
4. Омельченко Л.В. Познавательное-речевое развитие дошкольников с использованием мнемотехники. Мнемодорожки. Мнемотаблицы. Волгоград, 2015.
5. Полянская Т.Б. Использование метода мнемотехники в обучении рассказыванию детей дошкольного возраста. СПб., 2010.

Образовательный маршрут как инновационная совместная деятельность родителей с детьми в аспекте компетентностно ориентированного образования

Перестройка системы образования в новых социально-экономических условиях России выдвинула новые целевые ориентиры учебно-воспитательного процесса. Ими становятся сформированные компетентности воспитанников: технологическая, информационная, социально-коммуникативная. Иначе говоря, ценностью становятся не знания как таковые, а самореализация личности благодаря этим знаниям.

Новые ценности и результаты образования в аспекте компетентностно-ориентированного подхода определяют и новые требования к личности воспитателя: восприятие ребенка как ценности, принятие его таким, какой он есть, создание для каждого ситуации успешности, умение сделать преподносимую информацию лично значимой, найти для каждого воспитанника дело, в котором он мог бы самореализоваться.

Компетентностный подход акцентирует внимание на результате образования, причем в качестве результата рассматривается не сумма усвоенной информации, а способность ребенка действовать в различных проблемных ситуациях. Мы пришли к выводу, что необходимо внедрять в учебно-воспитательный процесс ДОУ инновационные педагогические технологии, имеющие интерактивный характер, обеспечивающие самостоятельную деятельность ребенка, позволяющие ему проявить творческие способности.

Можно констатировать факт, что большая часть родителей активно используют Интернет для работы и для досуга и имеют устойчивые навыки пользователей. При этом, как правило, у них отсутствует опыт использования Интернета для решения образовательных задач. Именно поэтому родителям необходимо помочь овладеть продуктивными формам взаимодействия с детьми в Интернете. Это направление просветительской деятельности педагога должно стать одним из основных, поскольку, обучая родителей, мы получаем заинтересованных в личностных результатах своих детей партнеров. Важно научить родителей использовать потенциал Сети, организовывать в семейном кругу совместную деятельность с помощью информационных технологий, чтобы родители и дети стали ближе друг другу.

С этой целью педагоги ДОУ разрабатывают образовательные маршруты для совместной деятельности родителей и детей в рамках тематических недель или долгосрочных проектов.

Образовательный маршрут – это инструктивные материалы и методические рекомендации по организации в Интернете целенаправленной образовательной или культурно-просветительской деятельности родителей и детей обучающего, воспитательного, развивающего или творческого характера; по организации семейного досуга с использованием средств и сервисов ИКТ.

Образовательный маршрут совместной деятельности родителей и детей «Животный и растительный мир нашего края»

Цель: развивать устойчивый познавательный интерес к природе родного края.

Задачи: формировать представления о природе родного края, расширять кругозор детей.

Встреча 1. Дикие животные Самарской области.

Рассмотрите с детьми картинки, изображающие диких животных Самарской области (<http://animalphotos.ru/jivotnyie-samarskojy-oblasti-foto.html>).

Прочитайте произведение Г. Скребицкого «Заботливая мамаша» (<http://domovenok-as.ru/volshebnyi-korob/raskazy-dlja-detei/raskazy-o-zhivotnyh-dlja-detei.html>).

Спросите у ребенка:

- понравился ли ему рассказ, про кого он;
- подходит ли рассказу такое название (подходит, так как в нем лиса описывается как настоящая мать);
- что еще вы узнали о лисенке (его поймали пастухи; он был маленький; очень боялся; ночью тьявкал и скулил);
- о чем говорит слово «скулил» (о том, что лисенку было плохо);
- почему автор употребил слово «тьявкал», а не «лаял» (так как лисенок маленький, слабый; такой звук издают лисы);
- как вела себя лисица (как настоящая мамаша, заботилась о лисенке, хотела ему помочь).

Рассмотрите с детьми картины осеннего леса (<http://сезоны-года.рф/осень.html>). Поговорите с ними о красоте русской природы.

Послушайте звуки осени (<http://сезоны-года.рф/звуки%20природы.html>).

Поиграйте с детьми в игру «Угадай, кто» на тему «Животные» (<http://www.tvoyrebenok.ru/igra-ugaday-kto-1.shtml>).

Встреча 2. Птицы.

Прочитайте с детьми произведение В. Бианки «Синичкин календарь» (<http://www.ziganshin.ru/library/BIANKIVI/calendar.htm>).

Рассмотрите изображения птиц, обитающих в Самарской области (<http://www.docme.ru/doc/276885/krasnaya-kniga-ptic-samarskoj-oblasti>).

Побеседуйте с детьми о том, какие птицы понравились им больше всего; какие птицы встречались в природе.

Посмотрите презентацию «Детям о птицах» (<http://azbuka-uma.by/sites/default/files/downloads/birds.pdf>).

Сделайте с детьми поделку из пластилина «Птичка» (http://azbuka-uma.by/v_plastibird).

Познакомьте ребенка с подборкой видеосюжетов о голосах птиц (http://azbuka-uma.by/i_zvuki_ptic).

Обратите внимание на то, что многие птицы не имеют «певческого» голоса. Например, аисты сильно бьют клювом, а глухари токуют низким гортанным звуком. Обсудите с малышом разнообразие в пении птиц. Расскажите, что голосом птичка-мальчик приглашает дружить птичку-девочку, что звуками птицы сообщают об опасности или рассказывают о еде.

Послушайте вместе с детьми «Былину о птицах» А.К. Лядова (<http://umorina.info/track/лядов%20%20народных%20песен>).

Объясните детям, что былина о птицах – это разговор особый. Былина – это какая-то быль, то есть история о том, что было. Она обычно рассказывает о подвигах русских богатырей. И музыка обычно повествовательного характера, медленная спокойная, эпическая. И отношение к птицам в древние времена было особенным: птицы были почитаемы на Руси как священные.

Спросите у ребенка, должны ли люди заботиться о диких животных наравне с домашними, почему? Прочитайте ребенку сказку Д. Мамина-Сибиряка «Серая шейка» и обсудите ее (<http://bom-bom.ru/detiam/skazki/chitat-rasskaz-mamin-sibiryak-seraya-shejka.html>).

Загадайте детям загадки о птицах.

Встреча 3. Растительный мир Самарской области.

Рассмотрите с детьми изображения растительного мира Самарской области. Расскажите об особенностях некоторых растений (<http://www.есo63.ru/rastitelnyj-mir-v-samarskoj-oblasti>).

Предложите вниманию детей презентацию «Детям о растениях» (<http://azbuka-uma.by/sites/default/files/downloads/Rasteniya.pdf>).

Рассмотрите изображения лекарственных растений Самарской области (<http://gidroponika.by/lekarstvennyie-rasteniya-kartinki-i-foto-s-opisaniyami/>). Почему они называются лекарственными? Всегда ли их можно использовать при болезни? Нарисуйте с детьми растение, которое понравилось им больше всего.

Прочитайте вместе с детьми стихи об экологии (<http://olga-a.dou.tomsk.ru/ekologiya-v-stixax/>).

Расскажите им, что экология – это наука о доме. Имеется в виду дом не как помещение, где мы живем, а дом как весь окружающий мир вокруг нас. Объясните, что все живое взаимосвязано друг с другом. Человек не потребитель природы, а часть природы, полностью зависящая от нее. Не хозяин, а составляющая всей окружающей среды. Если он не будет беречь, ценить окружающую среду, заботиться и ухаживать за ней – он сам погибнет. Человек как разумное существо имеет все возможности для охраны природы, заботы о ней, для предотвращения ее разрушения, сохранения ее для будущих поколений людей.

Встреча 4. Красная книга.

Предложите вниманию детей путешествие по видеокнижке «Красная книга Самарской области» (<https://sites.google.com/site/krasnaaknigasamarskojoblasti/>).

Спросите:

- для чего нужна Красная книга?
- Каких животных и птиц заносят в Красную книгу?
- Почему мы должны о них заботиться?

Посмотрите вместе с детьми видео о животных и птицах, занесенных в Красную книгу (<http://www.youtube.com/watch?v=KG6Teen3TQc>).

Проведите с детьми физкультминутку «Хорошее настроение» (<http://www.youtube.com/watch?v=vVF5XTmXlz4>).

А теперь подведите итоги:

- Зачем была создана Красная книга?
- Зачем нужно знать животных и растения, занесенные в Красную книгу?
- Каких животных из Красной книги ты запомнил?

Слепите вместе с детьми из пластилина или нарисуйте любое животное из Красной книги, запомнившееся им.

И в завершение работы по данной теме поиграйте с детьми в игру с мячом «Назови быстро»:

- Белобокая птица? (Сорока.)
- Какое растение может нас обжечь? (Крапива.)
- Новогоднее дерево? (Елка.)
- Время года, когда просыпается природа? (Весна.)
- Кто из животных является санитаром леса? (Волк.)
- Как называется домашний родственник зайца? (Кролик.)
- Дикий родственник свиньи? (Кабан.)
- Как называется жилище медведя? (Берлога.)
- Делают ли запасы еды зайцы? (Нет.)
- Красногрудая птица? (Снегирь.)
- Какой цветок без листьев цветет? (Мать-и-мачеха.)
- Кто из птиц является санитаром леса? (Дятел.)
- Как называется зверь, строящий на реках плотины? (Бобер.)

Уважаемые взрослые и дети!

Наш маршрут подошел к концу! Рады, что нашли время и прошли его полностью!

О.В. Фомина

Использование элементов орф-педагогике в коррекционной работе с детьми с ОВЗ

«Кем бы ни стал в дальнейшем ребенок – музыкантом или врачом, ученым или рабочим, задача педагога воспитать в нем творческое мышление. В индустриальном мире человек инстинктивно хочет творить и этому надо помочь». Это высказывание немецкого композитора, педагога Карла Орфа стало девизом моей работы с детьми с ОВЗ.

В последние годы в среде коррекционных педагогов наметился заметный рост интереса к такой образовательной области, как художественно-эстетическое развитие, в частности к музыкальной деятельности. Современная дефектология признает музыку важным компонентом воспитания гармоничной личности ребенка.

В процессе поиска эффективных методик развития дошкольников у нас возникла идея использовать в работе с детьми, имеющими различные отклонения, элементы орф-педагогике.

Данная система работы обладает рядом несомненных достоинств: необходимой универсальностью, экономичностью, гибкостью, позволяющей сочетать ее с различными методиками, высокой адаптивностью к различным национальным условиям.

Использование данной методики помогает решать следующие задачи:

- 1) способствовать развитию и коррекции психических процессов ребенка;
- 2) стимулировать собственную игровую, коммуникативную, речевую активность ребенка;
- 3) формировать произвольную регуляцию поведения;
- 4) развивать эмоциональную сферу личности, потребность в самовыражении в процессе музыкальной деятельности;
- 5) развивать творческое воображение через объединение в процессе музицирования различных ощущений (зрительных, слуховых, тактильных, двигательных).

Обучение детей в рамках этой системы включает в себя следующие элементы:

- речевые упражнения;
- музыкально-двигательные упражнения;
- игры с инструментами;
- элементарный музыкальный театр.

Речевые упражнения помогают развивать у ребенка чувство ритма, формировать хорошую дикцию, артикуляцию, помогает ввести ребенка в мир динамических оттенков и тембрового разнообразия.

Речевое упражнение с движениями «Здравствуй»

Здравствуй, небо – «У-у-у-у-у»!	Дети встают на носочки, тянут руки вверх и произносят слова
Здравствуй, солнце – «О-о-о-о-о»!	Дети произносят слова и описывают руками окружность перед собой
Здравствуй, земля – «М-м-м-м-м»!	Дети произносят слова и протягивают руки вперед вниз
Здравствуйте, мои друзья!	Выполняют движение «Распашонка» влево и вправо
За руки возьмемся, друг другу улыбнемся!	Дети берутся за руки и размахивают ими на «пружинке»

Музыкально-двигательные упражнения позволяют подготовить ребенка к спонтанному двигательному выражению, учат его изображать звуки и настроения с помощью элементарного движения (хлопка, щелчка, шлепка, притопов). При этом у детей вырабатывается быстрота реакции, умение ждать, находить момент вступления. В музыкально-двигательных упражнениях ребенок одновременно исполняет и творит, так как придумывает движения, исходя из характера, темпа, ритма, тембра предлагаемой музыки.

Музыкально-двигательное упражнение «Божья коровка»

Дети встают в хоровод и выполняют движения в соответствии с текстом:

*Божья коровка, черная головка.
Улети на небо, принеси нам хлеба.
Черного и белого, только не горелого.*

С каждым повтором темп ритмодекламации увеличивается.

Игры с инструментами совершенствуют ранее приобретенные навыки владения темпом, динамикой, ритмом. Дети учатся взаимодействовать между собой и легко развивают чувство ансамбля. Творческий процесс игры на музыкальных инструментах постепенно учит детей различать тембровое звучание инструментов.

Музыкальная игра с инструментами и звучащими жестами «Ди-ди-ли»

(Для выполнения упражнения детей надо разделить на 2 подгруппы)

Ди-ди-ди, ди-ди-ли, Где мы Машу видели?	Дети (I) простукивают ритмический рисунок деревянными палочками
Заглянули в огород, Маша пляшет у ворот.	Дети (II) проговаривают слова и выполняют хлопки с распашонкой
Ди-ди-ди, ди-ди-ли, Где мы Катю видели?	Дети (I) простукивают ритмический рисунок деревянными палочками
Заглянули в зелен сад, Катя щиплет виноград.	Дети (II) проговаривают слова и выполняют щелчки пальцами
Ди-ди-ди, ди-ди-ли, Где мы Дуню видели?	Дети (I) простукивают ритмический рисунок деревянными палочками
Заглянули под крылец, Грызет Дуня огурец.	Дети (II) проговаривают слова и выполняют хлопки – «тарелочки»

Элементарный музыкальный театр представляет собой интегративную форму деятельности, предполагающую одновременное воздействие в изобразительной игре музыки, речи, танца и художественного образа. Помимо широкого спектра коррекционно-развивающих задач, он решает проблему увлекательного и полезного свободного времяпрепровождения в кругу друзей.

**Сказка для озвучивания шумовыми инструментами
«Концерт на кухне, или Чей голос лучше»**

Однажды на кухне поспорила посуда, чей голос лучше. «У меня просто волшебный голос», – сказал большой хрустальный бокал. И он зазвенел. (Треугольник.)

«У нас тоже очень приятные голоса», – сказали две чашечки. Одна из них была побольше, а другая – поменьше, но их ставили на стол вместе, и они подружились. «Мы можем сыграть вместе песенку», – и они зазвенели. (Металлофон.)

«Мы тоже умеем играть», – вдруг сказали две деревянные ложки и простучали что-то веселое. (Деревянные ложки.)

«А вот послушайте-ка меня, – сказала баночка с крупой. – У меня небольшой, но очень интересный голос». И она загремела. (Банка с крупой или маракасы.)

«Разве это музыка? – закричала большая картонная коробка / пластмассовая бутылка. – Тебя же почти не слышно! Вот как надо играть!» – и она громко застучала. (Коробка / бутылка или барабан.)

«Звук громкий, но не очень приятный, – сказала большая тяжёлая сковородка. – Послушайте-ка теперь меня». И она зазвонила, как колокол. (Сковородка или музыкальные тарелки.)

Но тут Катенька, которая стояла под дверью и всё слышала, закричала: «Мама, бабушка! Я нашла музыкальные инструменты! Идите на кухню!» Она включила магнитофон, и все стали играть под музыку.

Литература

1. Гудкин Д. Пой, играй, танцуй! Введение в орф-педагогику. М., 2013.
2. Элементарное музыкальное воспитание по системе Карла Орфа / Под общ. ред. Л.А. Баренбойма. М., 1978.

О.В. Хурбаева

Игра и игрушка в жизни ребенка

Игрушка – это предмет, специально предназначенный для детских игр. Она помогает ребенку осуществить его замысел, приближает игру к действительности. Чтобы вообразить себя мамой, надо иметь в руках дочку-куклу, которую можно укладывать, кормить, одевать и т.д.

Игрушка должна быть такой, чтобы ребенок мог с ней активно действовать, выразительно разыгрывать свою роль. Бывает и так, что самая красивая игрушка не помогает осуществлять замысел игры. Правильный подбор игрушек – серьезное дело.

Существуют разные виды игрушек для детей дошкольного возраста: сюжетные, или образные, игрушки – куклы, фигуры животных, мебель, посуда, предметы домашнего обихода.

Главное место среди образных игрушек занимает кукла. Ребенок во время игры как бы одушевляет куклу, разговаривает с ней, доверяя ей свои тайны и радости, проявляя о ней заботу. К образным игрушкам относятся и сказочные персонажи, а также те, что изображают зверей, домашних животных. Среди последних – любимый детьми плюшевый мишка. Дети их кормят, купают, укладывают спать, лечат, ходят с ними на прогулку.

Технические игрушки, к которым относятся транспорт, конструкторы, всевозможные технические агрегаты, все больше входят в жизнь. Особой популярностью у детей пользуются разнообразные конструкторы «Лего», развивающие мелкую моторику, ориентировку в пространстве, мышление, творчество.

Есть игрушки-забавы – смешные фигурки зверей, животных, человечков, например зайчик, играющий на барабане, или повар, готовящий яичницу. В основе их лежит движение, сюрприз, неожиданность. Их назначение – позабавить детей, вызвать смех, сопереживание, радость, воспитать чувство юмора.

Маскаратно-ёлочные игрушки связаны с празднованием Нового года. Они напоминают чем-то тот или иной персонаж (хвост, клюв, ушки), но этого достаточно, чтобы дети играли-жили в образе.

Спортивно-моторные игрушки способствуют повышению двигательной активности детей, развитию координации движений, ориентировки в пространстве.

Театральные игрушки по содержанию являются образными, но имеют особое назначение – служат целям эстетического воспитания, развития речи, воображения. К ним относятся, например, Петрушка, куклы бибабо или так называемая кукла-перчатка, которую делают в виде варежки и украшают тканью, бисером, лентами и надевают на руку так, чтобы один палец держал головку куклы, а другие – руки.

Музыкальные игрушки – это погремушки, колокольчики, трещотки, дудочки, бубенцы, игрушечные флейты, балалайки и др. музыкальные инструменты.

Дидактические игрушки – это игрушки, с помощью которых детей знакомят с различными понятиями: с формой, цветом, величиной и т.д. К ним относятся разноцветные вкладыши, пятнашки, матрешки, мозаики, игрушки-головоломки, пазлы, лото и др. Они воспитывают у детей сосредоточенность, настойчивость, целеустремленность, умение доводить дело до конца, а также способствуют развитию мелкой моторики.

Строительные игрушки состоят из геометрических тел. Среди них есть крупногабаритные, такие как самокаты, детские pedalные автомобили.

Игрушка должна вызывать гуманные чувства. В ней недопустимо наличие качеств, стимулирующих асоциальные действия и чувства: насилие, жестокость, агрессию.

Игрушки-чудовища могут научить ребенка жестокости и безразличному отношению к страданию. В русских сказках встречаются и драконы, и чудовища, но они всегда выступают на стороне зла, положительные же герои никогда не бывают чудовищами. Такие сказки и игры на их основе учат детей отличать добро от зла, проводя между ними четкую границу.

Игра – один из ведущих видов деятельности ребенка в дошкольном детстве. В игре ребенок сам стремится научиться тому, что он еще не умеет, в игре происходит непосредственное общение со сверстниками, развиваются нравственные качества.

Игра является самоценной формой активности ребёнка дошкольного возраста. По мнению психологов (Л.С. Выготского, О.М. Дьяченко, Е.Е. Кравцовой и др.), замена игры другими видами деятельности обедняет воображение дошкольника, которое признано важнейшим возрастным новообразованием, тормозит развитие общения как со сверстниками, так и со взрослыми, обедняет эмоциональный мир. Следовательно, своевременное развитие игровой деятельности, достижение ребёнком творческих результатов в ней является особенно важным.

Согласно ФГОС ДО, игра является основным видом деятельности детей, а также формой организации детской деятельности. Это сквозной механизм развития ребёнка, посредством которого реализуется содержание пяти образовательных областей: «Социально-коммуникативное развитие»; «Познавательное развитие»; «Речевое развитие»; «Художественно-эстетическое развитие»; «Физическое развитие». Конкретное содержание игровой деятельности зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется задачами и целями программы.

В пункте 2.7. ФГОС ДО определены особенности игровой деятельности ребенка:

– в младенческом возрасте (2 месяца – 1 год) – непосредственное эмоциональное общение с взрослым, манипулирование с предметами;

– в раннем возрасте (1 год – 3 года) – предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками, общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого;

– для детей дошкольного возраста (3 года – 8 лет) – игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками).

В пункте 4.6 ФГОС указано, что игровую деятельность важно развивать для развития ребенка, поскольку это позволит достичь формирование социально-нормативных возрастных характеристик.

В заключение отметим, что Игра и игрушка – специфическое средство массовой информации, поскольку в них зафиксированы основные тенденции воздействия на сознание и поведение человека, способы и средства его воспитания. На принципах игры построены СМИ. (Чем не игрушки современные газеты с кроссвордами, головоломками? А сколько игр на телевидении!) Игрушка – такой же носитель информации для ребенка, что газета для взрослого.

Литература

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. URL: минобрнауки.рф/документы/6261

Если ребенок кусается...

Маленькие дети кусаются, это факт. Любой ребенок 2–3 лет, посещающий детский сад, хоть раз вернулся домой со следами чьих-нибудь зубов на теле. Иногда следы зубов видны только во время переодевания, они не бросаются в глаза, и родители порой их не замечают. Иногда они выглядят, как «зловещие часы» на детской ручонке и на спине.

Джудит Шурман-Офер, психолог организации «ТЕЛЕМ» (центр по психологическому развитию детей), утверждает, что нормально развивающиеся дети всегда кусаются на каком-либо этапе своего развития. Впервые это может проявиться в полгода, пик же приходится на возраст 2–3 лет. В этом возрасте, который не зря считается «бунтарским», ребенок старается выделиться среди прочих людей, проявить свою индивидуальность. В этих целях он порой проявляет агрессию, в том числе и кусается. Когда родители бурно реагируют, ребенка это только радует, ибо в эти минуты он чувствует себя индивидуумом, способным вызвать сильные эмоции.

Причины поведения.

Почему же дети кусаются?

Тому, что дети «пробуют на зуб» не только игрушки, но и других людей, существует несколько причин. Первая – желание приблизиться к окружающим и вступить с ними контакт. В раннем возрасте рот является одним из главных органов, помогающих ребенку в исследовании мира. Вначале они делают это неосознанно, но затем они все лучше понимают смысл укуса и реакцию, которую тот вызывает у окружающих.

Вторая причина – сильные отрицательные эмоции: ребенок кусает, когда он очень зол и раздражен. В детских садах нередко встречаются маленькие дети, которые не в состоянии совладать с вспышками гнева, если, например, у них отбирают игрушку. Малыш еще не умеет выразить отрицательные эмоции словами. Сказать не может, и часто выражает свои эмоции, кусая обидчика.

Третьим фактором может стать низкая сензитивность, то есть чувствительность к прикосновению. Дети с низкой сензитивностью отличаются низкой восприимчивостью к болевым воздействиям и не совсем понимают, что их действия могут причинить другому ребенку сильную боль.

Кроме того, дети, которые кусают окружающих, могут страдать от сложной психологической ситуации дома, такой как рождение младшего ребенка, уехавший в командировку папа, ссоры между родителями... Очень активные дети могут просто скучать в тесном пространстве комнаты; достаточно вывести их на двор, чтобы они стали гораздо менее агрессивными.

Кто кусал, и кто укушен.

Как должны вести себя родители и воспитатели? Несмотря на то, что речь идет об очень распространенном явлении, вопрос, как должны на подобное поведение реагировать родители, остается открытым.

Когда родителям следует по поводу кусающегося ребенка обращаться к психологу? В большинстве случаев спешить не стоит. Такое поведение проходит с возрастом и зачастую не требует никакого профессионального вмешательства. Если малыш кусается иногда, но обычно весел, играет, рисует и смеется, нет причин для волнения. Но если ребенок большую часть времени беспокоен, не может сосредоточиться, часто плачет, постоянно агрессивен без причины и кусается очень часто – имеет смысл обратиться к профессиональному психологу.

Но прежде всего следует проверить, в каких ситуациях ребенок кусается, и попробовать предотвратить их возникновение. Например, если ребенок проявляет агрессию при усталости или голоде, значит, в это время ему трудно владеть собой, и он быстро раздражается. Исключить повод для агрессии довольно просто, психолог тут не нужен.

Но как быть с «жертвой», в особенности если ребенок каждый день приходит из садика со следами укусов? Означает ли это, что воспитатели недостаточно следят за детьми? Ответ прост: если следы укусов сменяют друг друга постоянно, ситуация, безусловно, ненормальна. Воспитатели должны предотвратить такие ситуации и стараться, чтобы «кусачие» дети были все время в поле их зрения... Например, днем, когда дети уже устали, следует обратить внимание на то, чтобы потенциальные «кусаки» были заняты спокойным делом под надзором взрослого. Но даже если вос-

питатели очень внимательны и стараются предотвратить эксцессы, не надо ожидать от них стопроцентного успеха.

У нас никого не кусают.

Правило номер один любого детского коллектива: когда ребенок кусается, его следует прежде всего остановить и отвести подальше от «жертвы». Ему следует совершенно четко и понятно объяснить, что кусаться нельзя ни в коем случае. Можно сравнить это с другими известными ему запретами, существующими в садике. Достаточно одного короткого предложения, которое следует повторять ясно, четко и строго: «У нас в садике нельзя кусаться». Нет смысла наказывать малыша в таком возрасте. Он еще недостаточно осознает причинно-следственную связь между поведением и наказанием. Кроме того, ребенок в этом возрасте еще не в состоянии понять, что другому тоже больно.

Что касается родителей «кусачего» малыша, нет смысла ежедневно делать им замечания по поводу его поведения. Следует назначить встречу, на которой со всех сторон обсудить ситуацию в доброжелательном тоне. Если родители будут чувствовать, что воспитатели критикуют их и ребенка, это только заставит их занять круговую оборону, агрессивно реагировать на нападки и упреки.

В заключение нужно сказать, что некоторые малыши не кусаются никогда. Они находят иные способы проявить внутреннее напряжение. Те же, кто кусается много и часто, сами порой страдают от собственного поведения, потому что окружающие обычно реагируют на это очень резко.

Литература

1. Борба М. Нет плохому поведению: 38 моделей проблемного поведения ребенка и как с ним бороться. М., 2005.
2. Немов Р.Д. Психология: В 3 кн. Кн. 2. М., 1995.
3. Обухова Л.Ф. Детская психология: детство как предмет психологического исследования. М., 1996.
4. Перлз Ф.С. Эго, голод и агрессия. М., 2005.

Ю.В. Анисимова

Развитие социально-коммуникативной компетентности дошкольников с общим недоразвитием речи

Речевое общение – одно из основных условий развития ребенка, важнейший фактор формирования его личности, ведущий вид человеческой деятельности, направленный на познание и оценку самого себя через посредство других людей.

Именно речевое общение создает основу социально-коммуникативной компетентности ребенка. Дети с общим недоразвитием речи часто оказываются социально несостоятельными в силу ряда причин:

- недостаточной инициативности в общении друг с другом;
- предпочтительности пассивных ролей в совместной игровой деятельности;
- отсутствия навыков речевого общения в целях устранения проблемных (конфликтных) ситуаций.

Логопедические занятия позволяют использовать различные приемы, которые не только решают коррекционные задачи, но и вырабатывают социально-бытовые навыки, помогают ребенку более органично вписаться в социальное окружение.

В качестве критериев уровня социализации у детей с ОНР используются три основных показателя:

- 1) умение вступать в контакт,
- 2) умение ясно и понятно выражать свои мысли,
- 3) умение поддерживать диалог.

Развитие социально-коммуникативной компетентности дошкольников с общим недоразвитием речи предполагает формирование следующих умений:

- понимать эмоциональное состояние сверстника, взрослого (веселый он, грустный, рассерженный, упрямый и т.д.);
- получать в общении необходимую информацию;
- учиться выслушивать другого человека;
- вести диалог с взрослыми и сверстниками;

- уметь спокойно отстаивать свое мнение;
- принимать участие в коллективных делах (договариваться, идти на уступки и т.д.).

Социализации дошкольников с ОНР способствуют учебно-коррекционные занятия, на которых активно используются игры на формирование дыхания, правильного звукопроизношения, интонации, специальные игры на развитие мимики, воображения, пантомимики; коммуникативные игры, сказки по кругу, совместное рисование, театрализация и др.

Занятие-развлечение «Как звери друзьями стали» для дошкольников подготовительной группы ставит своей целью сформировать у детей представление о доброте как важном человеческом качестве; воспитывать доброжелательное отношение к окружающим. Его коррекционные задачи – развитие фонематического слуха, связной и диалогической речи, слухового внимания; активизация словарного запаса, развитие умения детей с ОНР употреблять в речи «вежливые слова». Не менее важными являются и другие задачи: поощрять стремление ребенка совершать добрые поступки, учить его видеть у людей, героев положительные качества, стимулировать желание проявлять заботу об окружающих и сочувствие к ним.

Использование сюжетов народных сказок, игровая форма не только делают занятие интересным и увлекательным, но и способствуют развитию коммуникативных навыков дошкольников.

Была проделана большая подготовительная работа: в зале оформили дерево добрых слов, изготовили волшебный сундучок; дети с воспитателем разучили стихи и песенки о доброте, изготовили поделки на тему «Дикие животные» (лепка, рисование, конструирование), читали русские народные сказки про животных. Родители были привлечены к участию в конкурсе «Поделки из природных материалов» (тема «Дикие животные»).

Эмоциональный тон занятию задают упражнения, с которых оно начинается. Логопед говорит детям, что каждый человек должен иметь доброе сердце, добрую душу, уметь говорить добрые слова, всем помогать, жалеть и спасать тех, кто попал в беду. Затем предлагает детям поделиться друг с другом добротой: взяться за руки и передать свое добро, тепло друг другу по кругу, легонько сжимая ладони. С детьми проводится психогимнастика «Не сердись, улыбнись!», логоритмическая игра «Друзья».

Во время занятия дети по просьбе лесовичка «отправляются» в сказочный лес, чтобы помочь зверям помириться: сказочные герои перессорились и не хотят жить дружно, забыли все добрые слова, разучились улыбаться и здороваться друг с другом.

Дети договариваются между собой, каких животных они будут изображать, разбирают атрибуты, переодеваются, готовят рассказ о себе.

Внимание остальных детей обращено к центру зала – лесной полянке, на которой стоит дерево добрых слов без единого листочка. Под деревом разбросаны разноцветные листочки – добрые слова, прикрытые белым полотном-снегом.

Логопед предлагает спасти дерево: вернуть листочки, пока их не занесло снегом, на дерево. В сюжет занятия включаются игры на формирование дыхания (дети изображают ветер, дуют с различной силой), подвижные игры (перешагивают через сугробы).

«Эти листья не простые, а волшебные, – говорит логопед. – Нужно сказать доброе слово, а потом приложить листок к веточке дерева». Дети поднимают листья, громко проговаривают добрые, вежливые и ласковые слова (спасибо, пожалуйста, до свидания, здравствуйте, доброе утро), прикрепляют листочки к дереву.

На «полянку» поочередно выходят «артисты», изображающие героев сказок: зайца, лису, волка, медведя. Каждый рассказывает свою историю: кто он такой, как ему живется в лесу, кто его обидел. В случае затруднения дети-зрители помогают «артистам» придумать истории до конца. В процессе рассказа дети изображают своих героев: как прыгает заяц, как ходит косолапый медведь, как рыщет по лесу голодный волк, как передвигается хитрая лиса.

После подвижной паузы (подвижные игры «Капкан», «Зайчата») детям предлагается игра «Волшебный стул». Волшебство заключается в том, что если кто-то из «зверей» сядет на этот стул, то все сразу начинают о нем говорить только хорошие слова. Например, на стульчик садится Волк. Логопед говорит: «Все говорят, что волк злой, а он ...». Дети добавляют: «Быстрый, ловкий, сильный, смелый, отважный».

Завершается выступление «артистов» игрой на приветствие «Мы любим друг друга», в которой сказочным персонажам предлагается улыбнуться друг другу, обняться, взяться за руки. Мирение состоялось.

После этого все дети с удовольствием играют в игру «Гномы», которая создает доброжелательное отношение между воспитанниками и после которой можно перейти к другой совместной деятельности «взявшись за руки» – сказке по кругу.

Дети садятся в круг, по очереди говорят предложения, сочиняя сказку про дружных зверей. Приведу пример получившейся сказки: «Жили-были в лесу волк, медведь, лиса и зайчик. Жили они дружно, всегда помогая друг другу. Однажды с зайчиком случилась беда: он упал в яму и не мог выбраться. Друзья его нашли и спасли. Лиса принесла веревку, волк привязал к веревке корзинку, они бросили корзинку в яму, зайчик сел в корзинку, а сильный медведь за веревку ее поднял наверх. Зайчик был спасен, все звери были счастливы».

Следующий этап занятия – рефлексия. Дети продолжают игру «Волшебный стул». Взрослый предлагает одному из детей сесть на «волшебный стул» и начинает об этом ребенке говорить что-нибудь приятное, хорошее. Затем «волшебная палочка» передается ребенку, который стоит справа от педагога, и тот продолжает говорить добрые слова о сидящем на стуле воспитаннике. Высказывается каждый участник игры. Логопед интересуется у ребенка, сидящего на стуле, как он себя чувствовал и приятно ли ему было слышать добрые слова в свой адрес.

Игра сопровождается музыкой и показом слайдов «Добрые поступки».

После игры логопед подводит итог занятия, подчеркивает еще раз, что без хороших и добрых друзей прожить нельзя. Дети все вместе исполняют песню «Друзья».

Опыт моей работы с детьми с ОНР показывает, что для развития у них социально-коммуникативной компетентности необходимо активно привлекать воспитателей и родителей, используя при этом разнообразные формы совместной работы детей, педагогов и родителей, как традиционные, так и нетрадиционные.

Литература

1. Алямовская В.Г., Петрова С.Н. Предупреждение психоэмоционального напряжения у детей дошкольного возраста: Книга практического психолога. М., 2002.
2. Минаева В.М. Развитие эмоций дошкольников. Занятия. Игры: Пособие для практических работников дошкольных учреждений. М., 2001.
3. Чистякова М.И. Психогимнастика. М., 1995.
4. Щербакова Ю.В., Зубанова С.Г. Развивающие игры для детей дошкольного возраста. М., 2007.

С.А. Антонова

Как семейные конфликты влияют на ребенка

Конфликты случаются в любой семье, и это вполне нормальное явление. Но если одни люди используют энергетику конфликта в конструктивно, грамотно излагая претензии и безотлагательно соглашаясь на примирение, то другие начинают рушить свои отношения, обижаясь на партнера и используя любую возможность, чтобы продемонстрировать любимому, насколько он не прав, и – что самое неприглядное – вовлекают в ссоры детей.

Убеждение, что в благополучной семье нет места размолвкам и ссорам, – ошибка. Семья – это активная система взаимоотношений, которая состоит из индивидуальностей. У каждого члена семьи есть собственные взгляды, привычки и личностные особенности. Поэтому возникновение конфликтов между ними неизбежно.

С помощью ссор люди решают проблемы семьи и, если выяснение отношений не заключается в личных напаках, вполне вероятно конструктивное решение проблем, снятие психологического напряжения, поддержка друг друга, а также стабилизация внутрисемейных отношений.

К сожалению, при возникновении конфликтов внутри семьи больше всех страдают именно дети. Причем влияние конфликта на ребенка проявляется не открыто, как в ситуациях семей с асоциальным поведением, а косвенно, и оно непременно отражается на личности ребенка.

В этом случае возможны **три основных варианта развития событий**:

- ребенок становится очевидцем родительских конфликтов;
- малыш может играть роль «громоотвода» – объекта эмоциональной разрядки своих родителей;
- ребенок становится орудием в разрешении конфликта.

Рассмотрим каждый вариант подробнее.

1. Ребенок – безмолвный свидетель родительской ссоры.

Родители и ребенок – это единое целое. Мама и папа являются основой для психологического развития малыша. К сожалению, зачастую родители не осознают, какая ответственность за будущее личностное развитие ребенка, его установок, привычек и стиля поведения ложится на их плечи. Они практически не задумываются о влиянии конфликтов на психику ребенка.

Частые ссоры и выяснения отношений между родителями приводят к тому, что у малыша пропадает ощущение защищенности, в результате чего у него нарастает тревожность. Продолжительные конфликты приводят к серьезной психической травматизации: ребенок замыкается в себе, его преследуют страхи и ночные кошмары. Дети (в том числе и подростки) не могут осознать проблем и противоречивости межличностных отношений. Они любят обоих родителей, поэтому воспринимают конфликты между ними как истинное крушение мира. Детская душевная травма нередко провоцирует ряд невротических расстройств: энурез, тики, страхи, нарушение внимания и пр.

Многие родители уверены в том, что на ребенка влияют только открытые конфликты, свидетелем которых он становится. Но наличие скрытых неразрешенных конфликтов также вредит детской психике. Утаиваемое напряжение, притворная вежливость, отчужденность или враждебность родителей более разрушительны для психики ребенка, чем открытые скандалы.

2. Ребенок как объект эмоциональной разрядки.

Нередко собственное раздражение и недовольство родители выплескивают на малыша. Также они могут прилагать все усилия для того, чтобы привлечь ребенка на свою сторону, ограничив его контакты с другим родителем. С помощью чрезмерной опеки они стремятся повысить собственную значимость в семье. Эта стратегия типична для матерей. Перетаскивая свои проблемы на ребенка, мать невольно усложняет для него психотравмирующую обстановку. Отрицательные эмоции в отношении ребенка и несоразмерные к нему требования или, наоборот, абсолютное восприятие всех его проявлений не дают ему возможности адекватно оценить собственное поведение и взаимоотношения с окружающими людьми.

Используя ребенка в качестве «громоотвода», родители усугубляют у него чувство неуверенности, непрочности межличностных отношений, провоцируют в нем сомнения в личной ценности и возможностях.

Решение конфликтных ситуаций за счет ребенка снижает степень напряженности в семье, но полностью проблемы не решает.

3. Ребенок как орудие решения семейных конфликтов.

Еще одним главным поводом для семейного конфликта является сам малыш. Родители, не умея решать собственные конфликты, сводят их решение к ребенку, поощряя или наказывая его за поведение, отражающее позиции противоборствующих сторон. В результате ребенок должен соответствовать противоречивым требованиям родителей, что мешает ему быть самим собой, индивидуальностью.

Решая конфликт за счет ребенка, многие родители рвут его на части не только требованиями, но и расспросами типа: «Кого ты любишь больше – маму или папу?» – или призывают его встать на сторону одного из родителей во время конфликта. Но малыш любит обоих родителей, поэтому он начинает лицемерить, оказывая содействие обоим родителям, при этом извлекая выгоду из своего положения. Родители верят, что подросший ребенок все верно поймет и рассудит их. Но в большинстве случаев такие дети теряют истинные ориентиры, так как у них складывается представление о том, что можно извлечь личную выгоду из любой ситуации.

Таким образом, при наличии семейных конфликтов у ребенка возникают собственные внутрличностные конфликты: эмоциональная неустойчивость, неуверенность, тревожность и замкнутость. Кроме того, ребенок может овладеть сценарием конфликтного поведения как единственным методом разрешения проблем.

Можно ли избежать семейных конфликтов?

Какой бы благополучной ни была ваша семья, избежать конфликтов вряд ли получится. Важно не уходить от ссор, а учиться решать их конструктивным путем. Самый приемлемый способ решения конфликтов – шаг к компромиссу. Вместо вопроса: «Кто виноват?», лучше задуматься: «А как нам поступить?», не забывая, что ссора имеет единую цель – достигнуть общности взглядов в разрешении проблемы.

При любом конфликте родители должны подавлять себя, потому что ссоры и выяснение отношений причиняют непоправимый вред детям. Ссору, возникшую в присутствии детей, необходимо завершить позитивно, чтобы они увидели, что родители помирились и им ничего не угрожает.

Как не срываться на ребенке

Кто из родителей не сталкивался с такой проблемой, когда нервы не выдерживают, контроль над ситуацией теряется и происходит срыв на ребенке? В результате малыш получает гораздо больший нагоняй, чем на самом деле заслужил, или вовсе страдает без очевидной причины. Да и самих родителей такая ситуация не радует, они чувствуют себя виноватыми. Как не допустить подобных эмоциональных взрывов?

Необходимо подойти к проблеме стратегически: делать постепенные шаги к улучшению общей ситуации, чтобы подобные оплошности возникали как можно реже, и одновременно с этим применять локальные методы в момент конфликта.

Если вы заметили, что все срывы протекают по одному сценарию, финалом которого является вспышка раздражения и негодования, попробуйте себя опередить, не ждите момента, когда эмоции вырвутся наружу, и вы начнете действовать импульсивно. Делайте решающий шаг, не дожидаясь «точки кипения». Если ребенок серьезно провинился и без наказания не обойтись – накажите его до того момента, когда накалятся ваши эмоции. В этом случае и наказание будет щадящим, и ребенок воспримет его адекватно. Если вы раздражены из-за поведения ребенка, объясняющегося его характером и возрастом, когда ничьей вины нет, и раздражение вас захлестывает – прекратите общение на некоторое время (на минуту, на четверть часа). Если вы успеете сделать это до момента срыва, легче будет всем. Лучше оборвать разговор, бестактно выйти из комнаты, чем терпеть, а затем завестись и взорваться.

Несмотря на загруженность делами и усталость, уделяйте ребенку хотя бы три минуты своего внимания. Это будет легче и быстрее, чем постоянные отталкивания от общения, в котором нуждается ребенок.

Учтите, что не только детям, но и любому взрослому человеку нужен телесный контакт. Если вам не хватает тактильного контакта с ребенком и близкими, ваши нервозность и склонность к конфликтам начнут нарастать, как снежный ком.

Когда вы замечаете, что внутренняя волна раздражения начинает подниматься, попробуйте использовать следующие приемы:

- смените положение тела (встаньте, если сидели, пройдите в другую комнату);
- внимательно рассмотрите своего ребенка, проследите за его мимикой, речью, внешним видом, сконцентрируйте на этом свое внимание;
- устройте себе перекус прямо во время разговора;
- устройте себе тайм-аут – покиньте комнату на пару минут.

Если вы все-таки не сдержались и сорвались на ребенке, не оттягивайте момент примирения, объяснитесь с ним, когда полностью успокоитесь. Скажите, что были неправы и вам искренне жаль, что пришлось сорваться. Неважно, кто был прав, а кто виноват, какого возраста ваш ребенок. Поверьте, искренность поймет даже четырехмесячный малыш.

*В.Г. Бусарева,
Е.В. Ригович, Е.А. Савинова*

Социально-коммуникативное развитие детей с общим недоразвитием речи посредством коммуникативных игр

Развитие личности ребенка дошкольного возраста в процессе социализации в человеческом обществе всегда было в центре внимания исследователей. На современном этапе социально-коммуникативное развитие является одним из базовых элементов в развитии дошкольника. Оно направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания; формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками; формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе [3].

Опыт работы дошкольного учреждения показывает, как важно формировать у дошкольников умение строить взаимоотношения с окружающими на основе сотрудничества и взаимопонимания,

обеспечивать общее психическое развитие, формировать предпосылки учебной деятельности и качеств, необходимых для адаптации к школе и успешного обучения в начальных классах [1].

В современной коррекционно-логопедической системе образования социально-личностное развитие детей является приоритетным. У детей с общим недоразвитием речи отмечается низкий уровень социально-личностного развития. Для них характерны недостаточная инициативность в общении, предпочтение пассивных ролей, неумение улаживать конфликты, невладевание адекватными (речевыми) способами выражения своего внутреннего состояния. Трудности общения проявляются в несформированности основных форм коммуникации (В.П. Глухов, Н.К. Усольцева), смешении иерархии целей общения (О.Е. Грибова), снижении потребности в нем, активности (Б.М. Гриншпун, О.С. Павлова, Г.В. Чиркина, Е.Г. Федосеева). Недостаточность вербальных средств общения лишает детей возможности взаимодействия, становится препятствием в формировании игрового процесса (Л.Г. Соловьева, Е.А. Харитоновна). Речевые нарушения сказываются на характере взаимоотношений ребенка с окружающими, на формировании его самосознания и самооценки.

Потребность ребенка с ОНР в освоении новых социальных ролей, новых действий, необходимость развития у них собственных социальных умений сочетается в дошкольном возрасте с его неспособностью овладеть в полном объеме коммуникацией как видом деятельности. Последствием этого могут стать множественные вторичные и третичные нарушения, в частности, ограничения в социально значимых контактах, замкнутость детей, чрезмерная конфликтность, неумение выразить и реализовать свои потребности, неготовность к обучению в школе, а затем – низкая успеваемость и многое другое. В связи с вышесказанным нами была поставлена цель реализовать условия, повышающие эффективность формирования коммуникации дошкольников с ОНР. Одним из направлений нашей работы мы выбрали игровую методику обучения, которая является наиболее эффективной в дошкольном детстве.

Л.С. Рубинштейн говорил, что в процессе игры ребенок не просто перевоплощается в другую личность, но, входя в роль, расширяет, обогащает и углубляет собственную. С помощью коммуникативной игры педагог способен помочь ребенку установить контакт с окружающим миром, а также со сверстниками и взрослыми. Управляя игрой, можно влиять на отношение детей друг к другу и их мировоззрение.

Наряду с расширением кругозора детей, игра способствует развитию эмоциональной отзывчивости. Это значит, что воспитанники учатся сопереживать другому человеку. Формирование этого качества влечет за собой потребность в общении, а затем и потребность в сотрудничестве. Во время игры дети находят общие интересы, учатся дружить, считаться с мнением товарищей, приходить на помощь в нужную минуту, у них появляется чувство ответственности за общее дело.

Для дошкольников, страдающих различными речевыми расстройствами, игровая деятельность сохраняет свое значение и роль как необходимое условие всестороннего развития их личности и интеллекта. Именно игровая деятельность способствует совершенствованию речевых образцов, пополнению активного словарного запаса и развитию коммуникативных умений и навыков. Необходимо отметить, что недостатки звукопроизношения, нечеткое восприятие звукового образа слова, полное или частичное отсутствие грамматических форм в предложениях, темп речи – все это влияет на игровую деятельность детей с общим недоразвитием речи, порождает у них особенности поведения и общения в игровых коммуникативных ситуациях. В коммуникативных играх ребенок учиться выражать свои потребности и чувства с помощью вербальных (словесное, интонационное выражение) и невербальных (мимика, жесты, позы, движения, тактильные контакты) средств.

Основными новообразованиями, возникающими в процессе работы по развитию общения у детей в игровой деятельности, являются:

- готовность к общению, доброжелательное отношение к окружающим и желание общаться;
- умение вступить в контакт, связанное с легкостью установления коммуникационных связей;
- инициативность общения, проявляющаяся в стремлении к самостоятельным действиям, а также стремлении взять на себя роль лидера;
- выразительность общения, означающая умение естественно выражать свои эмоции вербальными и невербальными средствами коммуникации;
- эмпатия, представляющая собой постижение эмоционального состояния другого человека и сопереживание ему [2].

В качестве педагогических условий, оптимизирующих реализацию модели, определены:

- 1) использование игровых форм активности в соответствии с возрастом с учетом общеобразовательной и коррекционной программ воспитания и обучения детей дошкольного возраста с ОНР;

- 2) сочетание индивидуальных и коллективных форм организации игровой деятельности при ведущей организаторской роли воспитателя и логопеда;
- 3) подбор тематики игр в соответствии с задачами коррекционно-развивающего воздействия;
- 4) использование взаимодополняющих, разноконтекстных ролей, разнообразных ролевых позиций;
- 5) обучение навыкам ведения диалога в стандартных и нестандартных игровых ситуациях;
- 6) использование невербальных средств коммуникации в случае затрудненного применения вербальных средств и т.д.

Игровая методика помогает детям быстро переключаться с одного вида деятельности на другой, так как коммуникативные игры удобно включать в режимные моменты, использовать на занятиях, в совместной деятельности на прогулке, в досуговой деятельности.

Наблюдения за игровой деятельностью детей показывают положительную динамику в речевой, коммуникативной и игровой деятельности детей.

Литература

1. *Виноградова Н.Ф.* Предшкольная пора: Программа обучения и развития детей 5 лет. М., 2011.
2. *Картушина М.Ю.* Коммуникативные игры для дошкольников. М., 2014.
3. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования [Электронный ресурс] // Консультант Плюс: официальный сайт. URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_154637/?Frame=1 129503.

Л.В. Вареник

Роль семьи в проявлении детской агрессивности

Сегодня мы сталкиваемся с разгулом агрессии не только в обществе, но и в семье. Агрессию проявляют не только подростки и взрослые, агрессию проявляют и малыши.

Что же такое агрессия? Агрессия в той или иной степени присуща каждому человеку, так как является инстинктивной формой поведения, основной целью которой является самозащита и выживание в мире. Агрессия может проявляться физически и вербально (нарушение прав другого человека без физического вмешательства).

Агрессивное поведение детей – это своеобразный сигнал, крик о помощи, внимании к своему внутреннему миру, в котором накопилось слишком много разрушительных эмоций, с которыми ребенок не в силах справиться самостоятельно. Агрессивное поведение детей дошкольного возраста выражается по-разному.

1. Внешняя агрессия направлена на окружающих людей, животных, игрушки. Ребенок может кричать, обзывать, угрожать, дразнить окружающих. Он может выражать свою агрессию жестами – грозить кулаком или пальцем, кривляться, передразнивать. Помимо устной и жестовой агрессии, ребенок может перейти к физической: укусить, поцарапать, ударить, ушибить или толкнуть.

2. Внутренняя агрессия направлена на самого ребенка. Он может грызть ногти, биться головой о стену, кусать губы, выдергивать ресницы или брови.

Агрессивные действия ребенка можно наблюдать в самом раннем возрасте. В первые годы жизни агрессия проявляется в виде импульсивных приступов упрямства, не поддающихся управлению взрослыми, сопровождающихся криком, драчливостью, кусанием.

В 2–3 года, когда ребенок поступает в детский сад, конфликты с другими детьми проявляются чаще всего за право обладания какой-либо вещью. Самая распространенная форма агрессии в 3–4 года – гнев изливается на безобидный объект. Проблема агрессивности в младшем дошкольном возрасте совпадает с кризисом трех лет. В норме к семи годам агрессия идет на спад, ребенок уже умеет решать конфликты мирными способами, снимать внутреннее напряжение в игре, становится менее эгоцентричен. Если агрессивность ребенка как привычная реакция на запреты не уменьшается, а набирает силу, существует повод для беспокойства.

Причины появления агрессии:

1. Ребенку не хватает родительской любви.
2. Родители плохо заботятся об основных потребностях ребенка (своевременный сон, еда, общение), его интересы игнорируются.

3. Наказания преобладают над поощрениями и являются постоянными. В семье практикуются угрозы, запугивания, негативное оценивание, доминирование запретов, ограничение двигательной активности ребенка, культ силы.

4. Требования родителей не согласованы – у ребенка нет четкого представления о нормах поведения.

5. Хронические конфликты в семье. Родители сами демонстрируют агрессию (особенно успешную, с помощью которой удается чего-то добиться). Особенно опасно, если отец избивает мать.

6. Слабость родителей (беспомощная мать, уклоняющийся отец). Неспособность постоять за себя и ребенка.

7. Нет мужского образца поведения (или отца).

8. Неприятие, ревность, жестокость со стороны братьев или сестер.

9. Неспособность родителей совладать с энергичным и требовательным поведением ребенка, неумение научить его правилам поведения формируют стиль силового доминирования и неподчинения.

10. Личные особенности родителей: раздражительная мать, жестокий отец.

11. Скученность проживания, невозможность побыть одному.

12. Скука, недостаток стимулов.

13. Агрессия может появляться у детей как реакция на изменения в жизни, например, как адаптация к новым возрастным требованиям, которые растут на каждом возрастном этапе, часто сопровождается протестным поведением.

13. Подкрепление нежелательных действий: гордость родителей за победу в драке (другими словами, негативное внимание).

14. Гипоопека, когда детям все позволено, родители не контролируют занятия детей.

15. Родовые травмы.

16. Наследственные нарушения.

17. Врожденные физические дефекты – факторы, постоянно раздражающие ребенка, затрудняют полноценное взаимодействие с другими людьми и могут вызывать агрессию.

18. Особенности темперамента, которые начинают проявляться с 9 месяцев (синдром трудного темперамента).

Игры для снижения агрессивности ребенка

«Игрушка в кулаке».

Игра способствует снятию напряжения и переключает на положительные эмоции.

Попросите ребенка закрыть глаза. Дайте ребенку в руку какую-нибудь красивую игрушку, конфетку. Теперь попросите его сильно-сильно сжать кулак и подержать так какое-то время. После этого пусть ребенок раскроет ручку и увидит красивую игрушку.

«Мешочек гнева».

«Мешочек гнева» нужно использовать каждый раз, когда ребенок на кого-то злится.

Заведите дома «мешочек гнева», чтобы ребенок мог воспользоваться им для выражения своих агрессивных эмоций. Для этого возьмите обыкновенный воздушный шарик, но вместо того чтобы надуть его, насыпьте туда муку, песок или любую мелкую крупу (примерно полстакана). Хорошо завяжите шарик. Познакомьте ребенка с новой игрушкой. Его можно кидать, бить им о стену или об стол.

«Корм для цыплят».

Предложить мелко-мелко разорвать листок бумаги – сделать «корм для цыплят».

«Снеговик».

Игра направлена на расслабление, снятие напряжения. Взрослый и ребенок превращаются в снеговиков: встают, разводят руки в стороны, надувают щеки и в течении 10 секунд удерживают заданную позу. Взрослый говорит: «А теперь выглянуло солнышко, его жаркие лучи коснулись снеговика, и он начал таять». Играющие постепенно расслабляются, приседают на корточки и ложатся на пол.

«Час “можно”», «Час тишины».

Эта игра дает возможность ребенку в награду за приложенные волевые усилия сбросить накопившееся напряжение таким способом, каким ему нравится, а взрослому – управлять его поведением и получать иногда такой желанный при общении с гиперактивными детьми «час тишины». Договоритесь с ребенком, что, когда он занимается каким-то важным делом или вам необходимо спокойно поработать, в вашем доме будет «час тишины». В это время ребенок может читать, рисовать, играть, слушать плеер или делать еще что-нибудь очень тихо. Зато потом наступит «час можно»,

когда ему будет позволено делать все, что угодно. Пообещайте не одергивать ребенка, если его поведение не опасно для здоровья или для окружающих.

Литература

1. *Ершова И.* «Чертили черными чернилами...» // Обруч. 2008. №3.
3. *Пасечник Л.* Агрессивное поведение дошкольников // Дошкольное воспитание. 2008. №5.
4. Практическая психология образования: учеб. для студ. высш. и сред. спец. учеб. заведений / Под ред. И.В. Дубровиной. М., 2000.

О.А. Вергасова

Воспитание у детей дошкольного возраста способности к сопереживанию и сочувствию

Основы нравственного развития закладываются в дошкольном возрасте, являющемся сензитивным для усвоения нравственных норм и правил. В качестве одной из важнейших составляющих нравственного развития выступает сопереживание.

Сопереживание – социальное и личностное значимое нравственное качество человека, выражающее позитивную направленность на других людей во всех типах отношений и составляющее необходимый компонент духовной культуры и нравственных ценностей. Иначе говоря, это переживание сходной с объектом чувства эмоции.

Сопереживание – это первый компонент эмпатийного процесса. Оно закладывается на ранних стадиях психического развития, когда в связи с возрастными изменениями темперамента, эмоциональной возбудимости ребенка, а также под влиянием социального окружения у него развивается способность переживать за другого. Сопереживание проявляется на основе таких механизмов, как эмоциональное заражение и идентификация.

По мере становления второго компонента эмпатийного процесса – сочувствия – доминирующую роль начинают играть когнитивные компоненты, знания моральных принципов и социальные ориентации ребенка. Сочувствие выражается в стремлении оказать помощь другому.

На основе сопереживания и сочувствия у дошкольника возникает импульс к содействию другим, который побуждает его к конкретным поступкам.

Важно научить ребенка учитывать интересы других, их потребности, переживания. Для формирования эмпатийного поведения ребенку необходимо зрительно воспринять или эмоционально осознать ценность своих поступков. К факторам, мешающим формированию и проявлению эмпатии, относятся эгоцентризм, тревожность, агрессивность, невротизация. Для развития эмпатии важно учитывать, что в дошкольном возрасте ребенок особенно восприимчив влиянию взрослого. В связи с этим немаловажное значение имеет то, насколько обладают эмоциональной отзывчивостью на переживания ребенка воспитатель, родители, умеют ли они вовремя прийти ему на помощь.

В данной статье мне хочется поделиться своим опытом работы.

«Почему грустит котенок?»

План-конспект занятия

Цели: побуждать детей к проявлению заботы о детенышах животных, развивать умение различать эмоциональные переживания на примере животных.

Ход занятия.

1. Загадка: «Ночью не спит, мышей сторожит».
2. Беседу о кошках.

Маленькие котята забавные, они любят играть, они маленькие, беззащитные.

Есть ли у вас дома кошки? Вы ухаживаете за ними? Вы обижаете своих кошек?

Какое у них настроение? Как вы узнаете об этом?

3. Чтение и обсуждение рассказа Л. Толстого «Котенок».

– Как заботились о маленьких котятах ребята?

– Что произошло с маленьким котенком во время прогулки?

Дети отвечают на вопросы, обсуждают поступки героев, думают, как бы поступили они сами.

4. Упражнение-дискуссия «Почему грустит котенок?»

Воспитатель берет игрушку кошку и читает раннее стихотворение А. Блока.

Жил-был маленький котенок,
И совсем еще ребенок.

Ну, и этот Котя милый
Постоянно был унылый.
Почему? Никто не знал.
Котя это не сказал.

Передавая игрушку по кругу, воспитатель просит каждого сказать, почему котенок грустил, чего он боялся, чего ему не хватало, как ему можно было помочь

5. Ролевая гимнастика: показать с помощью мимики и пантомимики, как котенок: а) спит, свернувшись клубочком, б) просыпается, в) лакает молоко, г) выпрашивает лакомый кусочек.

6. Диагностика отношения к животным. Детям предлагается ответить на вопрос: «Что бы ты сделал, если бы увидел на улице брошенного котенка?»

7. Рисование на тему «Кошкин дом». Воспитатель предлагает детям нарисовать для котика такой дом, в котором ему было бы уютно и радостно жить.

Задача педагога – на каждом занятии обращать внимание детей на нравственную сторону поступков людей, развивать умение видеть и определять характер отношений определенного человека к другим людям, животным и давать ему моральную оценку. Эффективным способом активного отношения ребенка к обсуждаемой проблеме является обращение к уже имеющемуся у него опыту, сравнению пережитых им самим чувств с чувствами тех людей, сверстников, о которых он узнал из содержания художественного произведения или проблемной ситуации. Ситуации, требующие поставить себя на место другого, способствуют формированию способности осмысливать переживания других людей и животных.

Литература

1. Семенова С.И. Учим детей сочувствовать и сопереживать. М., 2010.

Т. Ветлугина

Кризис трех лет

Возраст – ключевое понятие для периодизации нормативного развития человека. Мы проходим через несколько возрастных кризисов (слово «кризис» означает «переворот», «пора переходного состояния», «перелом, при котором неадекватность средств достижения целей рождает непредсказуемые проблемы»), в том числе и в детском возрасте. В эти периоды на протяжении относительно короткого времени видны разные сдвиги, смещения, изменения и перемены личности ребенка, который не столько приобретает, сколько теряет из приобретенного прежде. В любом случае кризис – явление положительное: ведь он является частью роста и развития ребенка, отражает становление его пока маленькой, но взрослеющей самостоятельной личности.

Кризис третьего года жизни сопровождается массой позитивных и негативных изменений в детском организме. В этом возрасте происходит внутренняя перестройка.

Этот период, когда ребенок начинает понимать, что он подросток и кое-что из себя представляет, может влиять на других людей и обстоятельства, сам решать, как ему поступать, что ему говорить, что есть или не есть. Он начинает осознавать свою особенность и проверять свои границы и границы взрослых – насколько далеко он может зайти. Эти эксперименты и исследования постоянно вызывают в ребенке реакции неоднозначные: от истерик до упрямства, чувства бессилия и собственной никчемности.

Малыш, скорее всего, теряет интересы, еще вчера направляющие его деятельность, которая недавно поглощала большую часть его времени и внимания, а теперь как бы замирает. Прежде сложившиеся формы внешних отношений и внутренней жизни как бы заустевают.

В ходе наблюдений за детьми выявлен весьма своеобразный комплекс их поведения. Во-первых, ребенок стремится достичь своих целей. Во-вторых, достигнув желаемого, он начинает демонстрировать успехи взрослому. В-третьих, у детей появилось обостренное чувство собственного достоинства. В целом можно сказать: проявляется гордость за свои достижения.

Чего нельзя ожидать от трехлетнего малыша? Того, что он: 1) будет покладистым большое количество времени; 2) будет положительно реагировать на просьбы и запреты; 3) не будет бурно выражать протест, несогласие и вообще отрицательные эмоции.

Позитивное значение кризиса трехлетнего возраста заключается в том, что возникает новые качества личности ребенка. Установлено: если данный кризис протекает вяло и невыразительно, это приводит к глубокой задержке развития эффективной и волевой стороны личности.

Нужно отметить, что кризис может и в замкнутости, неуверенности в себе. В таком случае ребенку нужны постоянные поощрения.

Таким образом, кризис трех лет для ребенка является тяжелым периодом, и от того, насколько мудро поведут себя родители, будет зависеть, станет ли этот период тяжелой катастрофой и маленькими слезами или благополучным, пусть и трудным обретением взрослости.

Самое главное – удовлетворять потребность ребенка в самостоятельности. В этом случае кризис будет проходить в более мягкой форме.

В первую очередь, необходимо запастись терпением и пониманием тех внутренних механизмов, которые стоят за неприятным поведением детей. Во-вторых, необходима абсолютная последовательность. Если принимаете какое-то решение, значит, нельзя сдаваться ни при каких условиях, а если что-то разрешили, то в другой раз то же самое уже нельзя запретить. В-третьих, должны быть жесткие рамки там, где они необходимы (дети будут пытаться проверить их на прочность, но эти стены должны быть непробиваемые). Только в таких условиях можно осуществить самый важный принцип – свободы выбора.

Главная задача педагогов и родителей – не допустить закрепления крайних проявлений. Чтобы не было места негативным проявлениям, нужно постоянно занимать малыша интересными для него делами: играми, прогулками, пением песен, чтением книг, рисованием, лепкой, драматизацией.

Например, агрессию можно «выпустить» во время игры. Выберите героя, проявляющего агрессию: «Волк очень злой, он громко рычит, он хочет испугать козлят». Предложите ребенку порычать. Подобные приемы способствуют также развитию актерского мастерства.

Можно предложить ребенку закрасить рисунок с изображением отрицательного героя: «Закрась мишку, который сломал теремок». И ребенок воспринимает такое задание как игру.

Бороться с упрямством можно путем создания фантастических ситуаций: «Не хочешь кушать – не кушай. Вот послушай историю. Жила-была девочка Машенька. Она была пухленькая, взбитенькая. Потом она стала худеть, стала совсем легкой. На улице ветер – ей пришлось держаться за маму, так как ветер сдувал ее с места».

Справиться с кризисом трех лет и направить воспитание малыша в нужное русло помогают сюжетно-ролевые игры. В игре «в магазин» ребенку следует отдать роль продавца, а родители пусть будут покупателями. Когда малыш продает что-то, ему тяжело расставаться со своей вещью, отдать кому-то свое. В сюжетно-ролевой игре «Семья» ребенок сначала наблюдает за нами, учится действовать с предметами, а затем мы ему предлагаем: «Одень куколку потеплее. На улице холодно она замерзнет». Здесь у нас получается обучающий прием.

Мы привили детям культурно-гигиенические навыки: мыть руки, умываться. Мы предлагаем им делать это самостоятельно, а сами за ними наблюдаем. Если же ребенок не хочет, например, умываться, можно использовать стихотворение из серии Г. Остера «Вредные советы»:

Никогда не мойте уши, шею руки и лицо.

Это глупое занятие не приводит ни к чему.

Вновь испачкаются ваши руки, шея и лицо.

Так зачем же тратить силы,

Время попусту терять!

Через сказки мы воспитываем ребенка, развиваем его внутренний мир, даем ему знания о законах жизни и способах проявления творческой смекалки, помогаем лучше узнать и понять самого себя. Также можно попробовать вместе сочинять сказки и развивать мышление и фантазию детей.

Вместе изготавливайте своими руками какие-нибудь поделки, игрушки. Этот творческий процесс позволит стать малышу более усидчивым и целеустремленным. Придумайте ему важное дело – постройку дома. Пусть он попробует и проявит свою самостоятельность в игре, и не стоит прерывать его своими советами.

Помните, что кризисы помогают перейти на новую стадию развития. Из кризиса трех лет ребенок должен выйти с набором положительных качеств. Главное – чтобы он был уверен, что его любят и будут любить в любой ситуации, как бы он себя ни вел.

Литература

1. Венгер Л.А., Мухина В.С. Психология. М., 1988.
2. Кон И.С. Постоянство и изменчивость личности // Психологический журнал. 1987. №4. С. 126–136.
3. Поливанова К.Н. Психология возрастных кризисов: Учеб. пособие для студ. высш. пед. завед. М., 2000.

Развитие социального и эмоционального интеллекта детей дошкольного возраста

Становление личности – сложный процесс взаимодействия интеллектуального и эмоционального развития.

Социальный интеллект – это способность понимать намерения, чувства и эмоциональные состояния человека; это также проявление дальновидности в межличностных отношениях. Социальный интеллект связывают со способностью высказывать быстрые, почти автоматические суждения о людях, прогнозировать наиболее вероятные реакции человека.

Эмоциональный интеллект, то есть способности осознать смысл эмоций и использовать эти знания для того, чтобы выяснять причины возникновения проблем и решать эти проблемы, может рассматриваться как подструктура социального интеллекта. Как ментальная способность, он является также частью более обширной группы свойств личности.

Согласно новейшим исследованиям, успешность человека зависит от коэффициента умственного развития лишь на 20%, а от коэффициента эмоционального развития – почти на 80%.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования одной из приоритетных задач провозглашает охрану и укрепление физического и психического здоровья детей. В нем отмечена важность развития социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирования готовности дошкольников к совместной деятельности со сверстниками [1].

ФГОС ДО включает требования к условиям реализации основной образовательной Программы дошкольного образования. Они направлены на создание образовательной среды, которая гарантирует охрану и укрепление физического и психического здоровья детей и обеспечивает их эмоциональное благополучие. А эти требования возможно выполнить при определенных условиях: через непосредственное общение с детьми и через уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям.

Вопрос развития социального и эмоционального интеллекта у детей дошкольного возраста является сегодня актуальной проблемой и задачей сохранения детского здоровья, приоритетным направлением организации и реализации воспитательно-образовательного процесса в ДОУ.

Но, как показывает практика и имеющийся опыт решения данных задач, существуют определенные недостатки как в процессе, так и в самих условиях профессиональной деятельности.

Не все современные вариативные программы развития и воспитания детей дошкольного возраста дают четкие методические рекомендации по реализации данного направления работы. Отсюда возникает несоответствие результата воспитательно-образовательного процесса требованиям образовательного стандарта. Особенно «западающим» моментом является социально-личностное развитие дошкольника. Причины этого понятны: в прежней системе дошкольного образования основное внимание уделялось интеллектуальному развитию, а сегодня, когда требуется развитие социального и эмоционального интеллекта, не созданы условия для работы в этом направлении.

Необходимо сформировать у детей способность распознавать собственные чувства и чувства других людей, чтобы уметь управлять своими эмоциями и выстраивать разные стили отношений со взрослыми и сверстниками.

Приведем примерный список литературных произведений, которые познакомят детей с той или иной эмоцией:

а) работа с эмоцией печали: «Вредные советы» Г. Остера, русские народные сказки «Гуси-лебеди», «Петушок и бобовое зернышко»; «Сказка о глупом мышонке» С. Маршака, «Краденое солнце» К. Чуковского;

б) работа с эмоцией удивления: «Сказка о царе Салтане» А. Пушкина, «Что это было?» Д. Хармса, «Живая шляпа» Н. Носова, «Под грибком» В. Сутеева, «Облака» Н. Екимовой;

в) работа с эмоцией страха: «Веселые, грустные» О. Князевой, «Что в углу?» А. Кушнира, «Счастливая ошибка» Г. Семенова, «Самое страшное» Е. Пермяка;

г) работа с эмоцией радости: «Четыре желания» К. Ушинского, «Вот какая мама!» Е. Благиной, «Краденое солнце» К. Чуковского;

д) работа с эмоцией гнева: «Краденое солнце» К. Чуковского, «Хмурый орел» В. Викторова;

е) работа с эмоцией горя: «Мне грустно» И. Токмаковой.

Формированию навыков социального восприятия в процессе взаимодействия детей друг с другом способствуют игры. С этой целью используется обыгрывание конфликтных (проблемных)

ситуаций и моделирование выхода из них. Игры и упражнения «Подумай и изобрази», «Как поступить», «Чудесный терем дружбы», «Поможем ближнему», «Что можно сделать для друга» способствуют формированию у детей умения замечать и оценивать личностные качества и поступки других детей и персонажей, умения словесно обозначать черты характера и эмоции свои и партнера, усвоению моральных норм и правил поведения.

Цикл игр для развития эмоций формирует умение произвольно воспроизводить определенные эмоциональные состояния мимикой, жестом, движением, знакомит детей с «азбукой эмоций». С этой целью можно проводить мимические и пантомимические упражнения «Тренируем эмоции» (нахмурься, как осенняя туча, злая волшебница, хитрая лиса), «Глаза в глаза», «Тень», «Зеркало», «Чтение эмоций (по фотографии)», «Азбука настроения», «Пиктограммы», «Ролевая гимнастика» (походи, как младенец, как старик, как медведь, как лиса и др.). Эти упражнения можно включить (выборочно, в соответствии с тематикой недели) в ритуал начала НОД, ее заключительную часть или физкультминутку.

Для разборов конфликтных ситуаций можно использовать «Коврик злости», где можно проговорить свои претензии и обиды, а затем «вытоптать» свой гнев в «Уголке топанья» или выбить в «Подушку-колотушку», а затем вместе отправиться на «Островок дружбы» и торжественно связать «Ленточки дружбы» (для девочек) или сковать «Цепи друзей» (для мальчиков).

Для снятия мышечного и эмоционального напряжения можно использовать следующие пособия: мягкие молоточки, биты, подушки для боя, мягкие поролоновые мячики, молотки для забивания деревянных гвоздей.

Задачам формирования у ребенка умения принимать во внимание точку зрения другого, структурирования и систематизации представлений о себе и другом ребенке, формирования устойчивого межличностного взаимодействия, оценочного отношения к себе, сверстникам, своему поведению и поведению других служат такие игры, как «Комплименты», «Подумай и ответь» (за что тебя можно любить, за что можно пожуришь), «Мои любимые вещи», «Какой я», «Составь рассказ» (метод незаконченных предложений – темы разнообразны: «Я люблю, когда...», «Когда меня обижают...», «Меня беспокоит...»).

Литература

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. URL: минобрнауки.рф/документы/6261

Е.А. Губина

Воспитание самостоятельности у детей среднего дошкольного возраста

Самостоятельность – это ценное качество, необходимое человеку в жизни, и воспитывать его нужно с раннего детства. Очень часто дети стремятся выполнять различные действия самостоятельно. И нам, взрослым, важно поддержать их в этом.

Часто из-за отсутствия времени, неуверенности в силах ребенка мы стремимся сделать все за него сами. Нам проще покормить малыша с ложечки, чем потом отмывать пол и потолок от каши. Но действительно ли мы оказываем ребенку помощь? Может ли маленький ребенок быть самостоятельным? Вот такая ситуация: «Ой, ты надел штанишки задом наперед. Идем-ка переоденемся, нам уже давно пора выходить». Как должен поступить мудрый родитель?

Уже к четырем годам у ребенка резко возрастает стремление к самостоятельности. У него появляется устойчивое желание самоутвердиться. Подавлять эти порывы детей нельзя ни в коем случае, это может привести к негативизму, упрямству, может наблюдаться строптивость, своеволие, то есть не просто непослушание, а стремление сделать все наоборот. Ребенок начинает отрицать все, что он делал раньше, все хочет делать сам, отказываясь от помощи взрослого и добиваясь самостоятельности даже в том, что еще мало умеет.

Воспитывать в ребенке самостоятельность – это сложно. Но существует простой закон: не надо делать за ребенка то, что он способен сделать сам. Стремясь сделать все за ребенка, взрослый причиняет ему большой вред. Подавление детской самостоятельности способно оказать серьезное негативное влияние на развитие личности малыша. Ради светлого будущего ребенка не делайте за него лишнего!

В воспитании самостоятельности очень важно общение. Его никогда не бывает много. Перед тем как принять решение, надо с ребенком поговорить. Допустим, малыш заявляет: «Я не хочу зав-

тра идти в садик». Нельзя оставить без внимания это сообщение, надо выяснить, что происходит. Когда маленький человек беспомощен, он часто испытывает страх и не всегда понимает, чего именно боится. В этот момент родители должны принять чувства ребёнка всерьёз и дать ребёнку шанс о них поговорить. Чем больше детские страхи выражаются в словах, тем меньше они овладевают ребёнком. Называя свои чувства словами, ребёнок учится их распознавать и контролировать.

Итак, дети стремятся к самостоятельности. Но возникает вопрос, что же они умеют выполнять самостоятельно.

Давайте попробуем составить перечень действий, доступных для выполнения детям средней группы:

- мыть руки, засучивая рукава; мыть лицо, не разбрызгивая воду; правильно пользоваться мылом; не мочить одежду; насухо вытираться полотенцем, без напоминания вешать его на отведенное место;
- одеваться и раздеваться в определенной последовательности; одежду складывать, вешать, расстегивать, застегивать пуговицы;
- замечать беспорядок в одежде и самостоятельно устранять его или обращаться за помощью к взрослому;
- своевременно пользоваться носовым платком, туалетом;
- пить из чашки, есть, хорошо пережевывать пищу закрытым ртом;
- правильно пользоваться ложкой, вилкой, салфеткой;
- убирать игрушки, строительный материал в определенное место.

Для формирования у детей этих навыков самообслуживания и для воспитания самостоятельности требуется помощь взрослого. Во-первых, надо создать необходимые условия для проявления самостоятельности: приспособить к росту ребенка вешалку для одежды, выделить место для хранения предметов туалета, постоянное и удобное место для полотенца, обуви и т.д. Во-вторых, прежде чем ожидать от ребенка самостоятельности, его нужно научить действиям, необходимым в процессе одевания, умывания, приема пищи; необходимо правильно руководить его действиями.

Дети из благополучных семей достаточно легко становятся самостоятельными и активно осваивают окружающий мир. В семьях, где взаимоотношения нарушены, дети не находят таких форм поведения, которые помогли бы им проявить себя активно, ощутить собственную значимость и компетентность в каком-либо деле. Они манипулируют родителями, имея одну цель – вернуть их внимание и в полной мере, как когда-то в раннем детстве или младенчестве, ощутить их любовь. К сожалению, многие родители радуются пассивности своего ребенка, говоря примерно так: «Наконец-то ты стал(а) серьезнее и взрослее, я рад этому...». Родители желают, чтобы сын или дочь как можно скорее стали самостоятельными и в то же время старательно формируют неразвитое отношение к жизни.

В семьях с одним родителем часто складываются искаженные представления о развитии самостоятельности и активности у ребенка. Дети из таких семей имеют хорошо развитые бытовые умения, но часто социально не адаптированы, так как один родитель не уделяет достаточного внимания ребенку и испытывает чувство вины за неудавшийся брак, обиду на бывшего супруга.

В семьях, имеющих двух и более детей, достаточно сложно воспитывать самостоятельность у самого младшего ребенка, так как старший ребенок привычно выполняет многие обязанности за «малыша». Еще сложнее обстоит дело с воспитанием самостоятельности у единственного ребенка, растущего в городе. Единственный ребенок слишком долго, на протяжении почти всего дошкольного детства, общается лишь со взрослыми, которые охотно ему во многом помогают, а то и выполняют за него некоторые обязанности. Он постепенно принимает позицию «нуждающегося в помощи». Такой позиции он бессознательно придерживается и в контактах со сверстниками, оставаясь пассивным участником игр, приспособившись к интересам других детей.

Если ребенок постоянно наблюдает отношения взаимного уважения между окружающими его людьми, его врожденное чувство сопереживания развивается в любовь к людям, он постепенно становится самостоятельным и активным человеком, творящим добро. Если же ребенок не видит в общении окружающих его людей отношений любви и взаимоуважения, то он обречен на возникновение в его сознании чувств обиды, злобы, зависти, бессердечия.

Литература

1. Нравственное воспитание в детском саду / Под ред. В.Г. Нечаевой, Т.А. Марковой. М.: Просвещение, 1984.

Психологическое здоровье дошкольника как критерий успешности деятельности ДОО в рамках реализации ФГОС

Психологи-практики под психологическим (психическим) здоровьем понимают эмоциональное благополучие.

Проблема эмоционального самочувствия детей в семье и ДОО является актуальной, так как положительное эмоциональное состояние относится к числу важнейших условий развития личности. Отрицательные эмоции понижают жизненный тонус личности, являются причиной возникновения эмоциональной отстраненности человека, характеризующейся разрывом межличностных отношений. Различные фобии, страхи, тревожность, агрессивность, психологические травмы создают психологический дискомфорт, в результате чего появляются соматические расстройства.

Наиболее сильный и важный источник переживаний ребенка – его взаимоотношения с другими людьми. Когда окружающие относятся к ребенку ласково, признают его права, проявляют внимание, он испытывает эмоциональное благополучие – чувство уверенности, защищенности. В благоприятных условиях у ребенка преобладает бодрое, жизнерадостное настроение. Эмоциональное благополучие способствует нормальному развитию личности дошкольника, выработке у него положительных качеств, доброжелательного отношения к другим.

Таким образом, эмоциональное благополучие дошкольника как компонент его психологического здоровья предусматривает удовлетворение потребности в общении, установлении доброжелательных взаимоотношений с родителями, сверстниками, воспитателями, создание благоприятного микроклимата в группе. Именно эмоциональное благополучие ребенка является тем ресурсным проявлением личности, которое раскрывает ее самодостаточность, способность адекватно воспринимать себя и окружающих.

Создание психологического комфорта в детском саду определяется массой разнообразных факторов: физическим самочувствием; психологическим климатом в семье; уровнем отношения ребенка к самому себе, сверстникам, взрослым; общим эмоциональным тонусом; способностью ребенка определять эмоциональное состояние другого; уровнем сопереживания, сочувствия, который дошкольник демонстрирует вербально и невербально.

Особую роль в развитии эмоциональной сферы дошкольника играет межличностное общение. Но взаимодействие не будет эффективным, если его участники не способны, во-первых, «читать» эмоциональное состояние другого, а во-вторых, управлять своими эмоциями. Понимание своих эмоций является важным моментом в становлении личности растущего человека. Существует масса методов работы с детьми в этом направлении: сказки с акцентом на эмоциональные переживания детей, игровые ситуации, рассказы, обсуждение, занятия по эмоциям, упражнения, дидактические игры, театрализованные игры, прослушивание музыки, рисование эмоций...

В случае нарушений эмоционального поведения (эмоциональная незрелость, эмоциональная заторможенность или подвижность, отсутствие или обилие страхов, неадекватность и бедность выразительного эмоционального реагирования) с детьми работает педагог-психолог.

Негативные трансформации в эмоциональной сфере определяют вторичное недоразвитие некоторых познавательных процессов, в частности специфические нарушения сенсорной системы – слабость, недостаточность сенсорных функций при сохранном физическом развитии всех анализаторов. Эти нарушения приводят к тому, что дети «смотрят и не видят», «слушают и не слышат». В результате к 6–7 годам такие дети, имея вполне нормальное зрение, слух, обонятельную и тактильную чувствительность, не умеют пользоваться анализаторами ни для своего всестороннего развития, ни для получения ясного, отчетливого сенсорного и эмоционального представления о внешнем мире. Это обуславливает и объясняет их общую невнимательность, пробелы в восприятии, инертность мышления, скудность воображения, бледность эмоций, неадекватный характер эмоционального реагирования на социальные и сенсорные воздействия.

Как же воспитателю обеспечить каждому ребенку эмоциональное благополучие, комфорт?

Для начала ему нужно проанализировать обстановку в группе и выявить эмоциональное состояние детей. В этом может помочь психолог, используя социометрические диагностики. Или же воспитатель может сам ежедневно заполнять диаграмму цветописи эмоционального состояния детей (в течение месяца закрашивать клетку напротив каждого ребенка определенным цветом, соответствующим определенному состоянию). В результате таблица покажет, какие эмоции преобладают у ребенка и какова атмосфера в группе. Можно провести рисуночную диагностику «Я в своей группе детского сада»: если ребенок не может найти свое место, то это может быть сигналом эмо-

ционального неблагополучия. Придумайте с детьми сказку про животное или ребенка, который ходил в детский сад; эмоциональная окраска высказываний будет свидетельствовать о внутреннем состоянии ребенка.

После проведения диагностики становится понятно, с какими детьми будет работать психолог, а где воспитатель может справиться сам. К примеру, он может проводить сюжетно-ролевые, подвижные, театрализованные игры на сплочение коллектива, развитие коммуникативных и игровых навыков детей.

Так как эмоциональная сфера тесно связана с сенсорным развитием, педагог должен включать в образовательный процесс зрительные, слуховые, тактильные, обонятельные, вкусовые и мимические игры, например, такие:

1) «Веселые картинки» – дети рассматривают картинки-перевертыши и находят, какие ошибки допущены художником;

2) «Загадочный стук» – водящий выходит за дверь и стучит необычно (угрожающе, нетерпеливо, радостно, робко, настойчиво и т.д.), а дети должны понять, что за эмоцию он передает;

3) «Рукавички» – ребенок с закрытыми глазами подбирает пару к варежке, при этом на столе лежат варежки разной фактуры;

4) «Золушка» – ребенок с закрытыми глазами должен выбрать с тарелки и разложить по другим тарелкам горох и фасоль, оставив на первой тарелке чечевицу;

5) «Запахи вокруг» – в разных местах (на прогулке, в группе) просить детей закрыть глаза и сказать, какие запахи они чувствуют;

6) «Интересная походка» – дети встают по кругу; воспитатель говорит, какую походку нужно изобразить (походку по раскаленному песку, холодному льду, боевого генерала, балерины, человека, которому жмут ботинки, крадущегося человека и т.д.), а ребенок в центре круга ее изображает.

Любое занятие можно разнообразить пальчиковой гимнастикой, физкультминутками и «сенсорными» играми, которые не только решают образовательные задачи, но и улучшают психологическое самочувствие детей.

Хороший климат в группе возникает тогда, когда все ее члены чувствуют себя свободно, остаются самими собой, но при этом уважают право других быть самими собою.

Литература

1. *Вайнер М.Э.* Профилактика, диагностика и коррекция недостатков эмоционального развития дошкольников. М., 2006.

2. *Пожиткина Н.В., Савенок Д.А., Папушина А.В.* Анализ эмоционального благополучия дошкольника в контексте его психологического здоровья // Психология, социология и педагогика. 2012. №6. URL: <http://psychology.snauka.ru/2012/06/856>].

Н.В. Звягина

Ранняя профориентация дошкольников

Что такое профессиональная ориентация? Это система мероприятий, направленных на выявление личностных особенностей, интересов и способностей человека для оказания ему помощи в разумном выборе профессии, наиболее соответствующей его индивидуальным возможностям.

Губернатор Самарской области Н.И. Меркушкин перед педагогическим сообществом, органами власти, бизнесом и общественными организациями задачу создать все условия для того, чтобы наша молодежь оставалась учиться и работать в Самарской области, чтобы каждый молодой человек имел возможность для самореализации в нашем регионе. Чтобы двигаться в этом направлении, необходима гибкая система профориентации как инструмент социализации личности. Разговор о профессии и профессиональном выборе надо начинать с раннего возраста.

К сожалению, в образовательных учреждениях не уделяется должного внимания этой проблеме. Причина этому – отсутствие программы профориентации детей. Поэтому основная масса выпускников школ не имеет даже примерного представления о том, кем хочет стать, какую профессию получить, кем работать после окончания техникума или института. Зачастую профессию детям выбирают родители или определяют финансовые возможности семьи. В результате ребенок, даже если он хорошо учился в школе и имел множество увлечений, может не найти себя в профессии.

Профориентация детей в значительной степени влияет на самореализацию личности в будущем. Даже когда ребенок определился с выбором учебного заведения и факультета, еще рано счи-

тать, что выбор будущей профессии сделан окончательно. Не имея опыта работы, не побывав ни разу в рабочей среде, очень трудно решить, нравится тебе эта работа или нет. Далеко не всегда представления о той или иной работе совпадают с реальностью. Поэтому при обучении той или иной профессии важно предоставить максимум информации о перспективах будущей работы.

Педагоги сходятся во мнении, что закладывать мотивацию выбора профессии необходимо еще в детском саду.

Чтобы в 15–17 лет молодой человек не стоял на распутье, боясь выбрать ту или иную профессию, необходимо, чтобы он понимал, для чего он учится.

Если спросить любого младшего школьника, для чего он учится, то можно услышать: «Для родителей» или «Чтобы получать пятерки» и практически невозможно услышать ответ «Для себя». А ведь дети с младшего дошкольного возраста должны понимать, что учатся именно для себя и своего будущего. И задача педагогов детского сада – помочь им в этом.

Профессиональная ориентация дошкольников – это широкое поле деятельности для педагогов и психологов, новое и еще неизученное направление дошкольной педагогики.

В единой непрерывной системе образования детский сад является первоначальным звеном профориентации. Дошкольное учреждение – первая ступень формирования базовых знаний о профессиях. Именно в детском саду дети знакомятся с их многообразием.

Мир профессий – сложная, динамичная, постоянно развивающаяся система.

Отношение к профессии вырабатывается в процессе социализации личности, который охватывает и дошкольный период. Большое влияние на детей оказывает эмоциональное отношение взрослого к труду. Знакомство детей с трудом взрослых – это не только способ формирования системных знаний, но и значимое социально-эмоциональное средство приобщения к миру взрослых, приобретения детьми опыта общения. Дошкольники получают возможность расширить и уточнить знания о профессиях, активизировать словарный запас. Непринужденная беседа с взрослыми обеспечивает развитие детского мышления, способность устанавливать простейшие связи и отношения, вызывает интерес к трудовой деятельности взрослых. Доброжелательность, заинтересованное отношение к детским вопросам, поощрение вступления в диалог позволяют преодолеть в детях замкнутость, застенчивость, нерешительность.

Ознакомление с трудом взрослых и с окружающим миром происходит уже в младшем дошкольном возрасте, когда дети через сказки, общение с взрослыми и средства массовой информации узнают о разных профессиях. В зависимости от способностей, психологических особенностей, темперамента и характера, от воспитания ребенка и привития ему ценности труда у детей формируется система знаний о профессиях, интересы и отношение к определенным видам деятельности.

Трехлетний ребенок уже проявляет себя как личность. У него есть способности, склонности, определенные потребности в той или иной деятельности. Зная психологические и педагогические особенности ребенка в детском возрасте, можно прогнозировать его личностный рост в том или ином виде деятельности. Мы можем расширить возможности ребенка, дав ему больше информации и знаний в какой-либо конкретной области.

К выбору своей будущей профессии ребенка нужно серьезно готовить. Ему необходимо знать, кем работают его родители или работали бабушки и дедушки, познакомить со спецификой различных профессий, с требованиями, которые они предъявляют к человеку. Также нужно интересоваться, кем он хочет стать, когда вырастет. Чем больше информации ребенок впитает и чем более разнообразна и богата она будет, тем легче ему будет сделать в будущем свой решающий выбор, который определит его жизнь.

У человека все закладывается с детства, и профессиональная направленность в том числе. Раннее начало подготовки ребенка к выбору будущей профессии заключается не в навязывании ему профессии, которой, по мнению родителей он должен овладеть (потому, что, например, многие в роду работают в этой сфере), а в том, чтобы познакомить ребенка с различными видами труда, чтобы облегчить ему самостоятельный выбор в дальнейшем. Необходимо развить у него веру в свои силы путем поддержки его начинаний, будь то творчество, спорт, техника и т.д. Чем больше разных умений и навыков приобретет ребенок в детстве, тем лучше он будет знать и оценивать свои возможности в старшем возрасте.

Например, если ваш кроха мечтает работать на заводе игрушек, то не стоит его отговаривать. Чтобы выявить реальные интересы и потребности ребенка, просто поговорите с ним о том, как он представляет себе эту работу, что привлекает его в этой сфере деятельности, какими качествами и знаниями нужно обладать, чтобы работать в ней, и т.п.

Мы готовим детей к тому, чтобы они в свое время – каким бы далеким нам сейчас это время ни казалось – могли смело вступить в самостоятельную жизнь. Значит, мы хотим, чтобы наши дети:

- понимали, что труд, работа занимают в жизни людей очень важное место, что труд – это, по сути, основа жизни;
- уважали всех, кто трудится, и ценили плоды их труда;
- познакомились бы с тем, что делают люди разных профессий, с помощью каких орудий и машин они действуют и что получается в результате;
- были готовы трудиться сами – и потому, что это им нравится и интересно, и потому, что это надо;
- учились бы труду, овладевая необходимыми навыками, трудились бы, принося пользу людям, и развивали бы свои трудовые способности.

В настоящее время в дошкольных учреждениях нет продуманной системы профориентационной работы:

- потенциальные возможности дошкольников к освоению опыта трудовой деятельности не реализуется в полной мере;
- не создана система ознакомления дошкольников с миром профессий;
- работа педагогов в детском саду по ознакомлению дошкольников с трудом взрослых не ориентирована на современный региональный и муниципальный рынок труда;
- нет преемственности в работе детского сада и школы в данном направлении.

Работа по ранней профориентации дошкольников может быть осуществлена через совместную деятельность педагога с детьми и через самостоятельную деятельность детей, которая проходит через познавательную, продуктивную и игровую деятельность. Данный подход способствует активизации интереса дошкольников к миру профессий, систематизации представлений о них и успешной социализации каждого ребёнка.

Дошкольный возраст наиболее благоприятен для педагогического воздействия. Малыши учатся любить труд, с уважением относятся к любому виду человеческой деятельности, знакомятся (в основном в ходе игры) с простейшими, но самыми характерными чертами профессий, приобретают навыки, которые затем будут развиты в школе.

Задача любого педагога состоит в дифференцированном подходе к развитию каждого дошкольника, в том числе к подготовке детей к труду, в постоянном поиске наиболее совершенных путей трудового воспитания, а значит, и трудового самоопределения.

Литература

1. *Савина И.В.* Формирование представлений о профессиях у детей старшего дошкольного возраста // Воспитатель ДОУ. 2012. №2.
2. *Шорыгина Т.А.* Профессии. Какие они? М., 2006.

С.К. Исмайлова

Современные дети – какие они?

Каждый ребенок рождается, чтобы жить среди людей. Меняется мир – меняются и дети. Современный мир – это мир индивидуальностей, и у современных детей для ее развития есть все, о чем только могли мечтать дети прошлых поколений.

Современный ребенок – независимая личность, в раннем возрасте способная самостоятельно принимать решения. Сегодня ребенок взрослеет на много раньше, чем 10-20 лет назад. Многие родители отказываются принимать этот факт во внимание. Но со временем разница между детьми прошлого поколения и современными становится все очевиднее. Нынешние дети смогут создать общество профессионалов, ценящих личную свободу.

Специалисты отмечают, что у многих современных детей проявляются негативные эмоции: малыши проявляют агрессию к окружающему миру. Обращений за психологической помощью по этому поводу в последние годы действительно стало больше. Современные дети больше подвержены стрессам. К этому приводят и частые родовые травмы, и жизнь в большом городе, и неуверенность в семье, где живет ребенок.

Ребенок не приходит в мир как чистая книга. Ребенок – уже заданный характер. Сколько детей – столько характеров. Не мы посылаем детей в мир. В наших силах только их испортить или сохранить. Главное, как утверждают психологи, – не стремиться вернуть то, чего нельзя вернуть, а

просто убеждать детей, что они многое могут, и в результате к ним должна вернуться уверенность в собственных силах, что, несомненно, поможет жить.

По мнению современных родителей, причинами того, что трудных детей становится все больше, являются:

1) негативные перемены в обществе (реклама, насилие на ТВ);

2) вседозволенность, вытекающая из чувства вины перед детьми, что мало времени уделяется их воспитанию;

3) устаревшие методы воспитания в детском саду, школе и т.д.

Проблемы детей начинаются дома и могут быть там же и решены. Родители должны понять, что только от них зависит, какими вырастут их дети.

Родители помогают маленькому человеку в развитии и формировании культурных навыков. А вот если пытаются переделать характер... Вот тогда начинаются трудности и проблемы. Хороша идея о том, что надо не воспитывать детей, а сотрудничать с ними. Результаты такого сотрудничества превзойдут все ожидания. Если родителям действительно есть что сказать своим детям, нужно делать это легко, без напряжения и с радостью. Тогда они и усвоят это быстрее. Дети копируют нас – так пусть нам будет приятно смотреть на свои копии.

Современные дети открыты для любой информации, они смелые и стремительные. Когда современные дети хотят поделиться своими мыслями, они активно обращают на себя внимание, выкрикивают и делают все, чтобы их заметили и дали высказаться. Если это не удается, они обижаются – зачастую настолько сильно, что начинают избегать контакта.

Современным детям нужна помощь, но для роста не менее необходимы и трудности, проблемы. От них нельзя ограждать, но необходимо помогать их преодолевать.

По мнению Джона Грэя,

1) ребенок не научится прощать, если ему прощать некого;

2) ребенок не разовьет в себе терпения или умения ждать осуществления своих желаний, если всегда предоставлять ему все, чего он хочет, сразу;

3) ребенок не научится принимать свои недостатки, если все вокруг безупречно;

4) ребенок не научится сотрудничать, если все всегда проходит так, как хочется ему;

5) ребенок не разовьет творческий талант, если за него будут делать все другие;

6) ребенок не научится сочувствию и уважению, если он не видит, что другие испытывают боль и переживают неудачу;

7) ребенок не разовьет в себе отвагу и оптимизм, если ему не придется столкнуться лицом к лицу с неприятностями;

8) ребенок не разовьет в себе упорство и силу, если ему все дается легко;

9) ребенок не научится исправлять свои ошибки, если ему неведомы трудности, неудачи и промахи;

10) ребенок не разовьет в себе чувство собственного достоинства и здоровую гордость, если не будет преодолевать препятствия и достигать чего-либо сам;

11) ребенок не разовьет в себе чувство самодостаточности, если ему не знакомо чувство изоляции и неприятия;

12) ребенок не разовьет в себе целеустремленность, если у него нет возможности противостоять авторитету и добиваться желаемого [1].

Трудности помогают ребенку стать сильнее. Можно провести аналогию с миром природы: бабочке приходится приложить огромные усилия, чтобы вырваться из кокона; если, стремясь ей помочь, разрезать кокон, она умрет, так как у нее не разовьются определенные группы мышц и она не сможет летать, парить.

Росс Кэмпбелл пишет, что детей можно сравнить с зеркалом. Они отражают любовь, но не начинают любить первыми (до 10 лет); если их одаривать любовью, они ее возвращают; если им ничего не дается, то им нечего и возвращать. Безусловная любовь отражается безусловно, а обусловленная и возвращается в зависимости от тех или иных условий [2]. Родители, взрослые должны выражать и проговаривать свои чувства искренне, тем самым они будут учить детей уверенному поведению и определению своих эмоциональных состояний и чувств.

Если взрослые хотят, чтобы мечты детей сбывались, они должны уделять им больше внимания, не жалеть времени на то, чтобы понять их искренние намерения, с уважением относиться к их правам, открыто показывать детям свою любовь. Только будучи внимательными к чувствам, переживаниям и внутреннему миру детей, взрослые могут рассчитывать на то, что они тоже станут внимательными и отзывчивыми к их проблемам и проблемам других людей.

Литература

1. Грэй Дж. Дети с небес. Уроки воспитания. София, 2004.
2. Кэмпбелл Р. Как на самом деле любить детей. М., 1990.
3. Реан А.А. Психология детства. От рождения до 11 лет. СПб., 2008.

Е.Н. Князева

Новые формы работы по формированию доброжелательных отношений между детьми в разновозрастной группе детского сада

Одним из актуальных направлений воспитания гуманных, доброжелательных дошкольников в настоящее время является построение взаимоотношений между детьми в разновозрастной группе дошкольной образовательной организации.

В практике дошкольного воспитания разновозрастные группы существовали всегда. Отношение к ним родителей, воспитателей, и особенно молодых педагогов является весьма неоднозначным.

С одной стороны, такие группы имеют явные преимущества по сравнению с одновозрастными: старшие дети учатся быть внимательнее к младшим, помогать им, младшие, подражая старшим, быстрее развиваются. С другой стороны, не менее очевидны и отрицательные стороны разновозрастных групп: старшие обижают малышей, малыши мешают занятиям старших, бывает трудно организовать детей и т.д.

Кроме того, очевидно, что в разновозрастной группе качества младшего (его способности, умения и навыки) объективно значительно уступают качествам старшего. Это обстоятельство также открывает два варианта развития межличностных взаимоотношений детей.

Первый вариант: конкурентная позиция старших дошкольников снижается (поскольку соревнование с младшим, заведомо более слабым, не имеет смысла), что невольно приводит к проявлению сочувствия, усилению поддержки и помощи со стороны старшего.

Второй вариант: присутствие младших детей создает для старших очевидные и разнообразные возможности для утверждения своего превосходства и повышения своей значимости, что может привести к подавлению, пренебрежению или игнорированию младших.

Однако все эти оценки, как правило, основаны на личном опыте и житейских представлениях воспитателей.

Передо мной встал вопрос о необходимости в начале моей педагогической карьеры поиска новых методов, направленных на формирование нравственных качеств личности ребёнка в разновозрастной группе детского сада. Почему новых? Потому что основная часть существующих программ, культурных практик направлена на работу с детьми какого-то одного определённого возраста. Но ведь разновозрастная группа ДО – живой социальный организм, который ни в коем случае не следует делить по возрастам. Я осознала, что работу в таком коллективе необходимо строить совсем иначе, что для становления как профессионала мне необходим был поиск оптимальных методов формирования нравственных качеств личности дошкольника мне необходим.

Я остановилась на одном из походов, способствующем развитию у детей таких ценных качеств, как направленность на партнера по взаимодействию, положительное отношение к другим людям, способность действовать в пользу другого человека. Это рисование на общем листе. Данная продуктивная деятельность представляет собой групповую деятельность детей с пространственными и предметными ограничениями. Детям было предложено нарисовать все, что они хотят, на одном общем листе ватмана. В этих условиях у воспитанников появилась реальная необходимость учитывать наличие партнеров: либо подвинуться, уступая кому-то место, либо бороться с соседями, отвоевывая себе большее пространство листа. При этом я намеренно предлагала на один карандаш меньше, чем число детей, что давало кому-то возможность уступить свой карандаш на время другому ребенку.

Во время рисования на общем листе между детьми происходили непрерывные контакты, в которых различить воспитанников разного возраста можно было лишь по внешнему виду. Дети не оценивали рисунки друг друга, но часто советовались, что лучше нарисовать. Все вопросы они решали самостоятельно, не было ни одного обращения к взрослому. Они легко обменивались карандашами и уступали их товарищам.

Во время наблюдения за свободным взаимодействием детей выявилось стремление и старших, и младших к совместной деятельности, в согласовании интересов, поиске общности. Старшие дети стремились вовлечь малышей в общее дело, не на словах, а реально помогали им, уступали игровой материал, помогали в играх, причем все это осуществляли по собственной инициативе, без указаний и побуждений воспитателя. Младшие, в свою очередь, были очень заинтересованы общим делом и с готовностью откликнулись на предложения старших.

Во время свободной деятельности старшие дети проявляли высокую двигательную активность, бесцельно ходили по групповой комнате, вмешиваясь в игру других детей, отвлекая их. В процессе рисования у старших наблюдались высказывания менторского характера: «Ты не так рисуешь, смотри, как надо рисовать». Один из младших толкал других детей, пытался оттеснить их от листа ватмана, начиркать на чужих рисунках.

Были дети, которые отдавали предпочтение индивидуальным формам деятельности. Следуя указаниям взрослого не обижать малышей и уступать им, они помогали младшим, но делали это формально и равнодушно, без эмоциональной включенности. У этих детей игры происходили преимущественно в небольших группах со сверстниками. Во время рисования на ватмане эти дети часто привлекали на помощь воспитателя и постоянно спрашивали его, что нужно рисовать, правильно ли они рисуют, что делать дальше и т.п. Главным для них являлись взаимоотношения со взрослым при полном равнодушии к другим детям.

Согласно ФГОС ДО, критериями сформированности у детей социально-нравственных чувств являются:

- направленность на партнера,
- положительное отношение к другим людям,
- позитивный эмоциональный фон при взаимодействии с окружающими,
- способность действовать в пользу другого человека, принимать и воспринимать чужие трудности и радости как свои.

Типом взаимодействия, соответствующим перечисленным критериям, является сопричастность, проявляющаяся в стремлении детей к совместной деятельности, в согласовании интересов, поиске общности.

В группе отношения между детьми в основном соответствовали критериям сформированности социально-нравственных чувств, но у некоторых детей наблюдались признаки других типов отношений, требующих психокоррекции.

Оптимальным вариантом решения задачи формирования нравственных качеств личности ребенка в разновозрастной группе я считаю использование методики к. псих. н. В. Холмогоровой «Школа добрых волшебников». Она не привязана к какому-либо возрасту детей. Технология реализации основной идеи методики заключается в последовательном проведении нескольких этапов работы, направленных на привлечение внимания ребенка к окружающим, формирование чувства общности и сопричастности с ними.

Применяя в работе с детьми дошкольного возраста игры этой методики, я убедилась, что она позволяет в достаточно обозримый срок создать в группе благоприятный эмоциональный климат, даёт толчок к развитию партнерских отношений между участниками образовательного пространства и учит детей сотрудничеству друг с другом. В работе я ставила перед собой следующие задачи:

- способствовать переходу детей к непосредственному общению друг с другом;
- формировать способность видеть сверстника, обращать на него внимание;
- учить детей согласовывать собственное поведение с поведением других детей;
- способствовать переживанию детьми общих эмоций;
- учить детей видеть и подчеркивать положительные качества и достоинства других детей;
- развивать навыки взаимопомощи, способность принимать замыслы другого и радоваться его успеху;
- учить детей делиться с другими, помогать им в процессе совместной деятельности.

По моему мнению, кардинальное решение проблемы формирования конструктивных способов взаимодействия между детьми разного возраста немислимо без развития у них способности к переносу конкретного морального правила в новые обстоятельства.

Также я полагаю, что оптимальный вариант разрешения проблемной ситуации по формированию взаимодействия в разновозрастной группе должен быть основан на практическом подкреплении сформированных навыков в повседневной жизни.

Таким образом, проведённое мною исследование позволяет сделать вывод, что методика Виктории Холмогоровой «Школа добрых волшебников» действительно может успешно решить

такую серьёзную педагогическую проблему, как построение взаимоотношений между детьми разного возраста и стать одним из способов формирования у них социальных чувств взаимопомощи, положительного отношения к окружающим. Преимущество данной методики в том, что она может успешно применяться в разновозрастной группе детского сада.

Система работы по этой методике может быть рекомендована педагогам-психологам для построения гармоничного взаимодействия детей в разновозрастных группах дошкольных учреждений.

Е.В. Кубрина

Проблемы адаптации детей к детскому саду. Организация игровой деятельности в адаптационный период

Перед многими родителями и педагогами встает такая проблема, как адаптация ребенка к детскому саду.

Адаптация ребенка к новым социальным условиям протекает иногда очень болезненно. Когда ребенок впервые приходит в детский сад, происходит серьезная перестройка всех его отношений с людьми, ломка привычных форм жизни. Эта резкая смена условий существования может сопровождаться тяжелыми переживаниями, снижением речевой и игровой активности, а нередко сказывается и на здоровье ребенка.

Два года мы работаем с детьми младшего возраста. В группу приходят дети с «большими проблемами маленького человека». И мы, сотрудники детского сада, сильно переживаем, беспокоимся, ставя перед собой вопросы «Какие это дети?», «Как с ними надо будет работать?», «Какая обстановка в их семьях?». Время не стоит на месте, сегодня меняются и взрослые, и дети. И можно с уверенностью сказать, что есть такие дети (и их родители), которые требуют особого внимания и индивидуального подхода и, конечно же, педагогической логики и мастерства.

Часть детей вливается в коллектив безболезненно, им там комфортно, они не устраивают скандалов, когда мама ведет в детский сад. Такие дети редко болеют и быстро привыкают. У других адаптация длится месяцами. Малыши часто болеют, чувствуют себя неуверенно, практически ни с кем не играют. У них нарушается сон и аппетит.

Нам, воспитателям, в это время надо приложить максимум внимания, так как малыши впервые переходят из достаточно замкнутого семейного мира в мир широких социальных контактов. Непривычен и уклад жизни в детском саду: иной режим дня, еда не такая как дома, необходимо соблюдать правила поведения, установленные в группе. На эти перемены все малыши реагируют по-разному. Многие отвечают реакцией протеста: становятся робкими, замкнутыми, вялыми, капризными, беспокойными. В этот не простой период у ребенка могут проявиться даже невротические реакции, к которым можно отнести: 1) рвоту; 2) пристрастие к личным вещам; 3) страхи (например, что мама не заберет из садика); 4) стремление спрятаться от взрослых; 5) истерические реакции на любую просьбу или предложение; 6) тремор подбородка, пальчиков; 7) недержание мочи и кала в связи со стрессом.

Длительность адаптации у детей раннего возраста составляет обычно 2–3 недели. В нашей младшей группе адаптационный период затянулся до полугода. В группе очень много детей с разными индивидуальными особенностями, много капризных, не умеющих выслушивать старших, не знающих меру в том, что можно, а что нельзя. От того, насколько ребенок подготовлен к приходу в детский сад в семье, зависит и течение адаптационного периода, и дальнейшее развитие малыша. Поэтому приходилось проводить большую воспитательную работу с родителями.

Вот в такой ситуации и возникают проблемы в отношениях между родителями и воспитателями. Пример из наблюдений: Кирилл, приходя в детский сад, начинал громко плакать. Он плакал, когда его переодевали в раздевалке, когда ели за столом и когда укладывали спать. На этом фоне возникала рвота. Родители других детей обвиняли нас в том, что мы принимаем в группу больного ребенка. С родителями Кирилла проводились беседы, консультации и объяснялась природа его поведения. Мальчику было оказано максимум внимания, он привык и теперь с удовольствием ходит в детский сад. И могу сделать вывод, что если родители будут прислушиваться к мнению воспитателей, выполнять их рекомендации, то их ребенок быстрее привыкнет к детскому саду.

В трехлетнем возрасте чаще всего дети еще не понимают объяснений, нотаций и окриков. У них все обучение происходит через игру, и эту особенность мы стараемся использовать. Основная задача игр в адаптационный период – формирование эмоционального контакта, доверия детей

к воспитателю, а также обучение детей общению друг с другом. Ребенок должен увидеть в воспитателе доброго, всегда готового прийти на помощь человека (как мама) и интересного партнера в игре. Эмоциональное общение возникает на основе совместных действий, сопровождаемых улыбкой, ласковой интонацией, проявлением заботы к каждому малышу.

Первые игры должны быть такими, чтобы ни один ребенок не чувствовал себя обделенным вниманием, например: «Передай колокольчик», «Мы топаем ногами», «Догонялки», «Хоровод», «Мяч в кругу» и др.

Уже с первых часов и дней пребывания ребенка в группе мы можем определить уровень его навыков общения. В особом внимании и индивидуальном подходе нуждаются робкие, застенчивые дети, чувствующие себя в группе некомфортно. Мы заметили, что облегчить их душевное состояние, поднять настроение можно простыми, доступными «пальчиковыми играми: «Кто в кулачке?» или «Игра с кистями рук», которая сопровождается стихами:

Мы делили апельсин,	Эта долька – для котят,
Много нас, а он один.	Эта долька – для бобра,
Эта долька – для ежа,	А для волка – кожура.
Эта долька – для стрижа,	Он сердит на нас – беда!!!!
Эта долька – для утят,	Разбегайтесь кто куда!!! (Л. Зубкова).

Или еще игра со стихами – «Замок»:

На двери висит замок. (*Руки в замке.*)
Кто его открыть бы смог? (*Пальчики тянем, не разжимая.*)
Потянули, покрутили (*вращаем руки.*)
Постучали (*стучим основанием ладони*). И открыли! (*Руки разжимаются.*)

Игра «Капуста» со словами:

Мы капусту рубим, рубим. (*Ладонками рубим.*)
Мы капусту трем, трем. (*Кулачки трут друг друга.*)
Мы капусту солим, солим. (*Солим щепоткой.*)
Мы капусту мнем, мнем (*пальчики сжимаем и разжимаем*),
В баночку кладем и пробуем.

Пальчиковые игры вызывают восторг у детей. Они способствуют развитию согласованности и координации движений.

На большинство детей благоприятное влияние оказывают «физкультминутки», которые мы проводим несколько раз в день. Например, «Вместе с мишкой»: «Топаи мишка, хлопай мишка, приседай со мной, братишка. Руки вверх, вперед и вниз. Улыбайся и садись». А также «Бабочка»: «Утром бабочка проснулась, потянулась, улыбнулась. Раз – рукой она умылась, два – изящно покружилась, три – нагнулась и присела, на четыре – улетела». Еще одна игра – «Лягушка»: «Будем прыгать, как лягушка, чемпионка-попрыгушка. За прыжком – другой прыжок, выше прыгаем, дружок (прыжки)!» Физкультминутки помогают переключить внимание, снять напряжение и позволяют лишний раз подвигаться.

Если дети не расположены в данный момент к подвижным играм, можно почитать им сказку или поиграть в спокойные игры.

В значительной мере помогут адаптироваться игры, развивающие навыки выполнения повседневных обязанностей, вырабатывающие ответственность. Дети с удовольствием играют в специально оборудованных уголках, имитирующих кухню, больницу, парикмахерскую, магазин.

В нашей группе дети имеют свободный доступ к карандашам и бумаге, которые находятся в уголке изотворчества. Это позволяет в любой момент выплеснуть свои чувства на бумагу. Они с удовольствием рисуют картинки для мам. Детям нравится также рисовать фломастерами на прикрепленном листе бумаги. Внимательному воспитателю цвет, который выбран для рисунка, поможет понять, как в данный момент на душе у ребенка – тоскливо и тревожно или, наоборот, светло и радостно.

Умиротворяюще действуют на детей игры с песком. Такие игры имеют большие развивающие возможности, но в период адаптации главным является их успокаивающее и расслабляющее действие.

Известные трудности в период адаптации испытывают дети, привыкшие к общению только с мамой и папой. Такие дети в первые дни пребывания в детском саду негативно относятся к воспитателям и няне, что усложняет уход за ними. Родителям таких детей мы предлагаем поиграть дома в ролевую игру «Мышка-малышка посещает детский сад» (вместо мышки может быть взята любая игрушка, которую малыш любит больше всего). Цель данной игры – вызвать у ребенка ощущение безопасности, комфорта и интереса к саду. Самое главное – чтобы каждая новая игра в «мышку-малышку» обязательно заканчивалась приходом мамы, объятием, поцелуем и уходом домой.

Хочу отметить, что плохо приспосабливаются к коллективной жизни дети, которых в семье чрезмерно опекают, которые не знают родительского «нельзя». Ребенок, у которого дома не тренируется способность тормозить свои желания, плохо усваивает и выполняет правила поведения, взаимоотношения, приучение к которым начинается с первого дня пребывания его в детском саду.

Для помощи родителям в период адаптации ведется совместная работа со старшим воспитателем, медсестрой и специалистом по физическому воспитанию. В родительском уголке вывешиваются различные памятки по укреплению здоровья малышей, специально укрепляющая гимнастика, даются полезные советы по адаптации детей. Был оформлен уголок «Азбука вежливости», где давались советы, как помочь ребенку по возможности безболезненно войти в жизнь детского сада.

Если ребенок очень тяжело переживает разлуку с мамой, то можно сделать так, чтобы в первые несколько недель его приводили в детсад папа, бабушка или дедушка и не оставляли его на целый день, забирали пораньше, чтобы дома создавали спокойный, бесконфликтный климат, щадили ослабленную нервную систему ребенка, в воскресные дни создавали для него такой же режим, как в детском саду.

Рекомендуем родителям в присутствии ребенка не высказывать своих страхов по поводу детского сада, не давать знакомым высказываться критически в отношении принятого решения отдать ребенка в детский сад. Уверенность родителей в правильности своего решения вселяет в ребенка уверенность, что все будет хорошо.

Мы можем не переживать за ребенка, если малыш любит играть вместе со всеми, спокойно переносит разлуку, может занять себя каким-то делом, обращаясь за помощью в случае необходимости, охотно выполняет просьбы и умеет совершать простые действия по самообслуживанию, хорошо спит и у него не пропадает аппетит. Это значит, что он готов к изменениям в своей жизни.

В заключение следует отметить, что выработка единых требований родителей и воспитателей к поведению ребенка, согласование воздействий на него дома и в детском саду – это важнейшее условие, облегчающее ему адаптацию к перемене в образе жизни.

Литература

1. *Гринева И.А, Жомир М.Ю.* Первый раз в детский сад. Воронеж, 2007.
2. *Ильина И.С.* Адаптация ребенка к детскому саду. Общение, речь, эмоциональное развитие. М., 2008.
3. *Костяк Т. В.* Психологическая адаптация ребенка в детском саду. М., 2008.

И.А. Муслимова

Адаптация детей раннего возраста в детском саду

Адаптация – это привыкание к новой обстановке. Проблема адаптации человека к изменившимся условиям жизни была и остаётся актуальной. Эта проблема волнует научных и практических работников. Особенно актуальна тема адаптации в раннем возрасте, когда ребенок из стабильной семейной среды переходит в другую, подчас более агрессивную среду, когда происходит ломка стереотипов.

При поступлении в дошкольное учреждение у малышей происходит ломка стереотипов: из знакомой домашней обстановки ребенок попадает в непривычную среду детского сада.

Новое помещение, строгий режим дня, отсутствие родителей, другой стиль общения, новые требования к поведению, постоянный контакт со сверстниками – эти изменения создают для ребенка стрессовую ситуацию. В результате нарушаются сон, аппетит, появляются различные страхи, малыш отказывается играть с другими детьми; все это сопровождается соматическими заболеваниями, подчас переходящими в хронические. Возрастная незрелость системы адаптационных механизмов детей приводит к психическому напряжению, происходит нарушение в поведении, физиологических процессах, эмоциональном состоянии.

Неблагоприятному течению адаптации детей часто предшествуют имеющиеся с раннего возраста нарушения психического здоровья. Поэтому очень важно как можно раньше выявлять эмоциональные нарушения и проводить их коррекцию. От того, насколько быстро и менее болезненно пройдет процесс адаптации, зависит состояние ребенка и его здоровья.

Дети, которые в первый раз приходят в детский сад, очень эмоциональны и впечатлительны, постоянно испытывают потребность в любви и поддержке.

Период адаптации в детском саду у каждого ребенка различный. Одним малышам нужны лишь несколько дней, чтобы привыкнуть к новой обстановке, другим – необходимы недели и даже месяцы.

Для того чтобы адаптация ребенка в детском саду не причинила ему никакого вреда, родителям следует обратить внимание на манеру поведения, навыки и распорядок дня в домашних условиях.

Время сна ребенка дома должно приблизительно совпадать со временем тихого часа в детском саду. Ребенок должен уметь вести себя за столом и самостоятельно принимать пищу – пользоваться ложкой, вилок, чашкой и другой посудой; засыпать самостоятельно, без присутствия взрослых; самостоятельно умываться, проситься на горшок; самостоятельно одеваться и различать свои и чужие вещи. Ребенок должен быть отучен от привычки сосать соску. У малыша должен быть хотя бы минимальный опыт общения со сверстниками и с взрослыми людьми, которые не являются его родственниками.

На мой взгляд, в особом внимании и индивидуальном подходе нуждаются робкие, застенчивые дети, чувствующие себя дискомфортно в группе. Облегчить их душевное состояние, поднять настроение можно «пальчиковыми» играми. Кроме того, эти игры обучают согласованности и координации движений. К таким играм можно отнести «Собирание сокровищ», «Кто в кулачке?», игру с кистями рук.

Следующие игры не только ободряют робкого и развеселят плачущего, но и успокоят слишком расшалившегося, переключат внимание и помогут расслабиться рассерженному, агрессивному ребенку. Это «Покатаемся на лошадке», «Соберем игрушки», игра с куклой.

Дети 2–3 лет могут с интересом наблюдать друг за другом, прыгать, взявшись за руки, и при этом оставаться совершенно равнодушными к состоянию и настроению другого ребенка. Взрослый должен научить их общаться, и основы такого общения закладываются именно в адаптационный период, а помогают в этом игры «Передай колокольчик», «Зайка», «Мяч в кругу», «Мы топаем ногами».

От того, насколько ребенок подготовлен в семье к переходу в детское учреждение, зависит и течение адаптационного периода, и его дальнейшее развитие. Чтобы период адаптации детей проходил легче, семье необходима профессиональная помощь, помощь детского сада. Детский сад должен стать «открытым» по всем вопросам развития и воспитания.

В педагогической литературе (А.И. Жукова, Н.И. Добрейцер, Р.В. Тонкова-Ямпольская, Н.Д. Ватутина и др.) в значительной степени освещены вопросы адаптации к дошкольному учреждению детей раннего возраста. Ученые определяют адаптацию, прежде всего, как медико-педагогическую проблему, решение которой требует создания условий, удовлетворяющих потребности детей в общении, содействующих тесному взаимодействию между семьей и общественным воспитанием, хорошему медицинскому обслуживанию детей и правильной организации воспитательного процесса (Н.М. Аксарина, А.И. Мышкис). Важно построить отношения, которые создают ощущение комфорта, уверенности, взаимоуважения, взаимопомощи, способности решать проблемы по мере их возникновения. Осуществляется это через систему психологического сопровождения всех участников процесса, включающую в себя прогноз вероятной степени адаптации ребенка, консультирование родителей и консультирование педагогов.

Литература

1. Айсина Р., Дедкова В., Хачатурова Е. Социализация и адаптация детей раннего возраста // Ребенок в детском саду. 2003. №5. С. 49–53.
2. Айсина Р., Дедкова В., Хачатурова Е. Социализация и адаптация детей раннего возраста // Ребенок в детском саду. 2003. №6. С. 46–51.
3. Баркан А.И. Практическая психология для родителей, или Как научиться понимать своего ребенка. М., 2007.
4. Варпаховская О. «Зеленая дверца»: первые шаги в общество // Ребенок в детском саду. 2005. №1. С. 30–35.
5. Выготский Л.С. Вопросы детской психологии. СПб., 2007.

Л.М. Нурутдинова

Особенности полоролевого поведения дошкольников

Если понимать половое воспитание как необходимую часть нравственного воспитания, то не может быть двух мнений о том, нужно ли его проводить. Как всякое воспитание, вне зависимости от того, ставят ли перед собой такую специальную задачу воспитатели, оно осуществляется всегда и начинается сразу после рождения.

Воспитание подрастающих поколений как полноценных граждан и тружеников не только не заслоняет, но и решительно подчеркивает важность воспитания девочек как женщин, мальчиков как мужчин. От успешности решения этой задачи зависит слишком много: здоровье людей, их личное и семейное счастье; подход к воспитанию будущих поколений, доверительность отношений и взаимопонимание между людьми; гражданская и трудовая активность населения, воспитание защитников Родины, демографическая ситуация в стране.

Образцы полоролевого поведения, полоролевой ориентации задаются в семье, в группе ДОО, в характере игрового материала, в содержании детской литературы. Не менее важную роль в становлении адекватного самосознания и поведения играет собственная активность ребенка.

Роль семьи как важнейшего фактора полоролевого развития детей общепризнанна. Специфическое отношение к детям, выражающееся в кормлении, одежде, игрушках, характере обращений и наказаний со стороны отца и матери, с самого раннего возраста определяет содержание половой идентичности мальчиков и девочек.

Но почему-то большинство родителей не берет в расчет, что в реальной жизни ребенок развивается как представитель определенного пола, как мальчик или девочка. Воспитывая мальчика, родители подчас забывают, что это будущий мужчина, гражданин, труженик, защитник Родины, глава и опора семьи, изнеживают сына, лишают его возможности проявить волевые усилия, смелые поступки, забывают о формировании такого важного мужского качества, как уважительное, бережное отношение к представительницам слабого пола. Если основы перечисленных качеств не заложить у детей дошкольного возраста, это может привести к тому, что, став взрослыми мужчинами, они будут плохо справляться со своими семейными и общественными, социальными ролями. Часто мужчины оказываются неспособными выполнять элементарную мужскую работу в доме, перекладывая на плечи женщин ответственность за семью и воспитание детей.

Среди молодых женщин редко можно встретить хорошо подготовленных к роли хозяйки дома, жены, матери, хранительницы семейного очага.

Большое влияние на формирование характера девочки оказывает пример матери, а на мальчика – пример отца. Но вместе с тем важно влияние матери на сына, а отца на дочь. Типичное для данного пола поведение может быть усвоено не только путем копирования, но и путем противопоставления. Иначе говоря, ярко выраженная женственность матери способствует развитию мужественности у сына, а мужественность отца – проявлению черт женственности у дочери. Поэтому в воспитании так важно присутствие и влияние обоих родителей. В семьях, где мать одна воспитывает ребенка, необходимо (как мальчикам, так и девочкам) хотя бы эпизодическое привлечение к воспитанию близких к семье мужчин – дядей и дедушек. Общение с ними в сугубо мужской деятельности очень полезно для мальчиков.

Обязанность матери – уже в дошкольном возрасте учить дочку мирному, чисто женскому пути разрешения конфликтов, терпимости и миротворчеству, умению прощать.

Наблюдения за полоролевой социализацией дошкольников показали размывание инстинктов материнства и отцовства. Развитие этих инстинктов стимулируется и тормозится условиями жизни. Они целиком зависят от тех отношений с объектами окружающей действительности, в которые вовлекаются люди с ранних лет. Подобный факт убеждает в том, что стихийному развитию полоролевых отношений необходимо противопоставить организованное и целенаправленное влияние соответствующим образом выстроенной среды. Успешнее всего эта работа выполняется в условиях ДОО. Анализ притягательных образов полоролевых отношений позволяет выделить две плоскости их развития: одна наполняет репертуар образцов заботы, другая отражает его проявление в жизнедеятельности дошкольников.

Содержание воспитания дошкольников в процессе полоролевой социализации структурировано следующим образом:

- 1) создание педагогических условий для естественного развития сфер индивидуальности дошкольников;
- 2) целенаправленная педагогическая деятельность по полоролевому воспитанию дошкольников с использованием театрализованных игр;
- 3) упорядочение процесса полоролевой социализации дошкольников (индивидуальная помощь девочке / мальчику в ДОО и вне его).

Специфика полоролевой социализации дошкольников заключается в следующем:

- это социально значимое свойство дошкольник, проявляется в особенностях восприятия и проявления заботы в отношениях с окружающими людьми в соответствии с полом;
- дошкольный возраст является сензитивным для полоролевой социализации;

– полоролевая социализация осуществляется посредством усвоения образцов полоролевых чувств, полоролевых действий, полоролевых отношений и их активного использования, переноса в собственную деятельность со сверстниками и окружающими людьми;

– полоролевая социализация имеет внешний и внутренний план развития. Внешний план задается окружающими людьми, прежде всего родителями и воспитателями: внутренний формируется под влиянием внешнего плана по механизму интериаризации.

Адаптацию к ДОО девочки проходят быстрее, чем мальчики. Они более общительны, контактны, легче перестраивают свои отношения, подстраиваются к ситуации. Мальчики же при любом изменении привычной жизни страдают больше. Из этого следует, что необходимо воспитывать в девочке и мальчике положительное отношение к социальным ролям, которые они будут выполнять во взрослой жизни. Уверенность ребенка в себе, определенность личностных установок и, в конечном счете, благополучие отношений в семье свидетельствуют о правильном воспитании.

Возможности использования игр в полоролевой социализации дошкольников обусловлены тем обстоятельством, что сюжеты большинства сказок содержат в неявном виде множество полоролевых ситуаций, способных актуализировать у детей инстинкты материнства и отцовства. Сюжеты этих произведений позволяют трансформировать отраженные в них полоролевые ситуации в новые сюжеты, в соответствии с социально значимым репертуаром проявления заботы.

Литература

1. *Артемяева Л.В.* Театрализованные игры дошкольников. М., 1991.
2. *Геодакян В.А.* Зачем природе мужское и женское / Под ред. Е.И. Соколова. СПб., 1992.
3. *Добрынина Н.* Растим мужчину // Дошкольное воспитание. 1995. №6. С. 83–94.
4. *Еремеева В.Д., Хризман Т.П.* Мальчики и девочки – два разных мира. М., 1998.

М.А. Расторгуева, С.А. Салахова

Духовно-нравственное воспитание дошкольников через совместную деятельность детей и взрослых

Основы духовно-нравственной культуры личности формируются в дошкольном детстве, когда ребенок взаимодействует с окружающим миром на основе естественной потребности. Дошкольника необходимо научить отличать добро от зла, хорошее от плохого; привить ему нравственные нормы поведения. Всем известно, какую роль в развитии личности ребенка играет семья. Именно в семье дети получают первые уроки нравственности, формируется их характер, стиль поведения, представления о трудолюбии и других духовных ценностях. Наша задача – помочь родителям осознать, что в семье должны сохраняться и передаваться нравственные и духовные обычаи и ценности, созданные предками, что именно родители ответственны за воспитание детей перед обществом. Необходимо всегда помнить о том, что главным для ребенка является пример взрослого.

Одной из задач дошкольного образования, поставленных ФГОС, является объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества. Систематическое духовно-нравственное воспитание ребенка с первых лет жизни обеспечивает его адекватное социальное развитие и гармоничное формирование его личности.

В детском саду духовно-нравственное воспитание дошкольников осуществляется в непосредственно образовательной деятельности, режимных моментах и в работе с родителями. Содержание и последовательность работы в данном направлении определяются календарно-тематическим планированием, которое предполагает условное разделение на блоки «Семья», «Родная улица села», «Детский сад», «Страна, ее столица, символика», «Права и обязанности (Конституция)», «Права ребенка (Конвенция)».

К наиболее эффективным формам работы по духовно-нравственному воспитанию относятся: тематические занятия, беседы, игры духовно-нравственного содержания; различные виды творческой художественной деятельности детей; просмотр слайд-фильмов, диафильмов, прослушивание; детская благотворительность.

Вся работа направлена на решение конкретных задач:

– воспитывать у ребенка чувство любви и привязанности к своей семье, дому, детскому саду, улице, городу;

- формировать бережное отношение к природе и всему живому;
- воспитывать уважение к труду;
- формировать элементарные знания о правах человека;
- расширять представления о городах России;
- знакомить детей с символами государства (гербом, флагом, гимном);
- развивать чувство ответственности и гордости за достижения страны;
- развивать интерес к русским традициям и промыслам;
- формировать толерантность, уважение к другим народам, их традициям.

Большое значение имеет организация совместной деятельности взрослых и детей: тематические вечера эстетической направленности (живопись, музыка, поэзия) для родителей; совместная организация выставок; постановка родителями для детей младшего дошкольного возраста музыкальных сказок духовно-нравственного содержания; творческие вечера. Просвещение родителей в вопросах воспитания ребенка-дошкольника организовано через семейный клуб «Вместе».

Данное направление отражено в тематических неделях (проведение занятий по профориентации, по экологическому воспитанию, по патриотическому воспитанию), активное участие в которых – как в образовательном процессе (проведение занятий по профориентации, по экологическому воспитанию, по патриотическому воспитанию), так и в самостоятельной деятельности – принимают родители воспитанников.

Во всех видах деятельности мы учим каждого ребёнка любить природу, окружающий мир, а достижение этой цели невозможно без поддержки семьи. Родители участвуют в конкурсах, выставках, развлечениях. У нас с ними одна цель – воспитать будущих созидателей жизни.

Каков человек – таков мир. Хочется верить, что наши дети, когда вырастут, будут любить свою Родину, не обижать окружающих людей, животных, созидать только красивое.

Литература

1. Боровкова Е.Б., Водина Н.И., Ефимов М.К. Формирование нравственного здоровья дошкольников. Занятия, игры, упражнения. М., 2003.
2. Голицына Н.С. Перспективное планирование в детском саду. Подготовительная к школе группа. Реализация ФГОС в ДОУ. М., 2011.
3. Зябкина В.В., Льговская Н.И., Микляева Н.В. Нравственно-эстетическое воспитание в детском саду и школе: реализация современных федеральных требований: Метод. пособие. М., 2011.
4. Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Учеб.-метод. пособие. СПб., 2010.
5. Кондрыкинская Л.А. С чего начинается Родина? Опыт работы по патриотическому воспитанию в ДОУ. М., 2003.

*М.В. Рогова,
Е.В. Марютина, О.А. Конкина*

Гендерное воспитание дошкольников в условиях ДОУ

Гендер – социальный пол человека, формируемый в процессе воспитания личности и включающий в себя психологические, социальные и культурные различия между мужчинами (мальчиками) и женщинами (девочками).

Гендерное воспитание – это организация педагогического процесса с учётом половой идентичности, особенностей развития детей в ходе полоролевой социализации. Целью гендерного подхода в педагогике является воспитание детей разного пола, одинаково способных к самореализации и раскрытию своих возможностей в современном обществе.

Проблема воспитания и обучения ребёнка в соответствии с его полом актуальна в педагогической работе с детьми дошкольного возраста. Социальные изменения, происходящие в современном обществе, привели к разрушению традиционных стереотипов мужского и женского поведения. Демократизация отношений полов повлекла смешение половых ролей, феминизацию мужчин и омужествление женщин. Сейчас уже не считается из ряда вон выходящим курение и сквернословие представительниц прекрасного пола; многие из них стали занимать лидирующее положение среди мужчин; стираются границы между «женскими» и «мужскими» профессиями. Некоторые мужчины, в свою очередь, утрачивают способность играть «мужскую» роль в семье, из «добытчи-

ков» они постепенно превращаются в «потребителей», а все обязанности по воспитанию детей перекладываются на женские плечи.

На фоне этих изменений меняются и внутренние психологические позиции детей, их сознание: девочки становятся агрессивными и грубыми, а мальчики перенимают женский тип поведения.

Выстраивание модели образовательного пространства необходимо вести по 4 направлениям.

Направление 1 – знакомство педагогов с теоретическими сведениями о психосоциальных различиях мальчиков и девочек, особенностями их воспитания и обучения.

На начальном этапе главной целью является заинтересованность членов педагогического коллектива данной работой и предоставление им возможностей для творческого отношения к воспитанию мальчиков и девочек. Для реализации данного направления необходимо подобрать и проанализировать теоретический и практический материал по данной проблеме; для выявления отношения педагогов к проблеме гендерного воспитания провести анкетирование; изучить психолого-педагогическую литературу по теме «Особенности гендерного воспитания детей дошкольного возраста».

Направление 2 – пропаганда педагогических знаний по данной проблеме среди родителей и привлечение их к участию в педагогическом процессе.

Для полноценного воспитания ребенка важно, чтобы родители были грамотными в вопросе гендерного воспитания детей. Работа с родителями носит информационно-практический характер. Она предусматривает различные формы: консультации, беседы, наглядную информацию по таким темам, как «Мальчики и девочки – любить по-разному, воспитывать по-разному», «Мир движений мальчиков и девочек», «Как и во что играют мальчики и девочки» и др.

Направление 3 – построение соответствующей развивающей среды.

Образовательную среду в детском саду необходимо создавать с учетом возрастных возможностей детей, зарождающихся половых склонностей и интересов и конструировать ее таким образом, чтобы ребенок в течение дня мог найти для себя увлекательное дело, занятие. Предметно-пространственная среда не только обеспечивает разные виды активности дошкольников (физической, игровой, умственной и т.п.), но и является основой для их самостоятельной деятельности с учетом гендерных особенностей. Роль взрослого в данном случае состоит в том, чтобы открыть перед мальчиками и девочками весь спектр возможностей среды и направить их усилия на использование отдельных элементов среды с учетом гендерных и индивидуальных особенностей и потребностей каждого ребенка.

В дошкольном возрасте основной вид деятельности – игра. В сюжетно-ролевой игре происходит усвоенное детьми гендерного поведения: ребенок принимает на себя роль и действует в соответствии с принятой ролью. Девочки предпочитают игры на семейно-бытовые темы, а мальчики – шумные, наполненные движениями. В группах мальчикам можно создать условия для игр в «пожарных», «моряков», «военных», «рыцарей» и др. Для девочек организовать «салон красоты», «кукольный уголок» со всеми необходимыми аксессуарами. При совместном воспитании мальчиков и девочек очень важной педагогической задачей является преодоление разобщенности между ними и организация совместных игр, в процессе которых дети могли бы действовать сообща, но в соответствии с гендерными особенностями. Мальчики принимают на себя мужские роли, а девочки – женские.

Конструктивная деятельность – одно из любимых занятий как мальчиков, так и девочек. Особенно любят заниматься с конструкторами мальчики.

В оформлении помещений можно использовать простейшие маркеры с учетом гендерных различий: метки на шкафах для одежды (для девочек – цветы, куклы; для мальчиков – машинки, самолеты и т.п.); полотенца, постельной белье, покрывала двух разных цветов; различную форму для физкультурных занятий; разные стаканчики для полоскания рта для девочек и мальчиков.

Направление 4 – построение модели педагогического процесса.

Модель педагогического процесса необходимо выстраивать таким образом, чтобы при обучении и воспитании мальчиков и девочек педагоги в разных видах деятельности использовали дифференцированный подход. При организации и проведении занятий должны учитываться психологические особенности мальчиков и девочек: девочкам даются типовые и шаблонные задания, мальчикам – ориентированные на поисковую деятельность, при анализе занятий оцениваются их знания, а не поведение.

Решением задач гендерного воспитания должны заниматься не только воспитатели, но и другие специалисты: педагог-психолог, инструктор по физической культуре, музыкальные руководители. Каждый решает свою часть задач, использует свои методы.

Одним из приоритетных направлений работы нашего ДОУ является физическое развитие воспитанников. Учитывая различия в развитии двигательных функций мальчиков и девочек, необходимо осуществлять дифференцированный подход к ним в процессе физического воспитания. Суть этой дифференциации в том, что девочки и мальчики в процессе специально организованной деятельности развиваются физические качества, которые принято считать сугубо женскими или мужскими. На таких занятиях для учёта половых особенностей дошкольников должны использоваться следующие методические приёмы: различия в подборе упражнений только для мальчиков или только для девочек (мальчики работают на канате или отжимаются, а девочки занимаются с лентами, обручем); различия в дозировке (мальчики отжимаются 10 раз, а девочки – 5); различия в обучении сложным двигательным движениям (метание на дальность легче даётся мальчикам, а прыжки на скакалке – девочкам); распределение ролей в подвижных играх (мальчики – медведи, а девочки – пчёлки); различия в оценке деятельности (для мальчиков важно, что оценивается в их деятельности, а для девочек – кто их оценивает и как); акцентирование внимания детей на мужские и женские виды спорта.

Музыка – также одно из средств формирования полоролевого поведения детей. На музыкальных занятиях работа по гендерному воспитанию прослеживается в различных видах музыкальной деятельности. При разучивании танцев (вальса, польки, кадрили) мальчики овладевают навыками ведущего партнёра, у девочек делаем акцент на грациозности, изяществе, мягкости движений. Дифференцированный подход используется и в музыкально-ритмических движениях: мальчики разучивают движения, требующие мужской силы, ловкости (наездники, brave солдаты); у девочек преобладает плавность, мягкость движений (хороводы, упражнения с цветами, лентами, шарами).

Мы убеждены, что такая работа по созданию в детском саду условий, способствующих гендерной социализации детей, даст положительные результаты. Повысится уровень психолого-педагогической компетентности воспитателей и вырастет их творческий потенциал. Родители воспитанников приобретут знания об особенностях воспитания детей разного пола. Вырастет культура поведения и общения детей, мальчики станут более внимательными по отношению к девочкам, а девочки – доброжелательными по отношению к мальчикам.

Литература

1. *Гусева Ю.* Нежные мальчики, сильные девочки. Воспитание, свободное от гендерных стереотипов. М., 2015.
2. *Климина Л.В.* Реализация гендерного подхода в условиях внедрения ФГОС ДО. Волгоград, 2016.

А.В. Шмелева

Социализация дошкольника в условиях реализации ФГОС ДО

Современное дошкольное образование характеризуется высокой степенью инновационности и ставит личность ребенка в центр образовательного процесса. Именно в дошкольном детстве начинается процесс становления и формирования личности и закладываются фундаментальные основы развития человека в течение всей дальнейшей жизни. Особенно актуальной в данный период является проблема социализации, так как у ребенка впервые появляется осознание себя как социального существа и начинают проявляться задатки осознанного управления своим поведением и действиями. Дети постепенно учатся овладению собственными эмоциями под влиянием развития мотивационной сферы, формируется способность анализа ситуаций на основе морального содержания, саморегуляции поступков и прогнозирования последствий этих поступков для самого себя и окружающих. Большое значение имеет то, как у ребенка происходит адаптирование в мире людей, ведь от этого зависит, сможет ли он найти и занять свое место в жизни и в дальнейшем реализовать свой потенциал.

Портрет современного дошкольника значительно отличается от портрета дошкольника предыдущих поколений. Это связано в том числе с большей информированностью детей, а также с повышением требований, предъявляемых миром к ребенку. Поэтому очень важно заложить в ребенке предпосылки успешного, активного, инициативного, коммуникабельного, уверенного в своих силах человека.

Особое внимание уделяется приобщению дошкольника к духовно-нравственным, социальным и культурным ценностям, к принятым в обществе правилам и нормам поведения. Ответственность за это ложится на педагогов и родителей, приобщающих ребенка к социуму. Семья и детский сад – две воспитательные ячейки, дающие ребенку первый социальный опыт, однако только при их взаимодействии создаются оптимальные условия для формирования и развития детской личности. Двусторонняя заинтересованность в развитии ребёнка позволяет определять, осознавать и согласованно преодолевать проблемы социализации детей. Поэтому для обеспечения эффективного и полноценного социального развития детской личности очень важно установление положительных контактов между воспитывающими взрослыми – воспитателем и родителями. Цель семейного воспитания – создание эмоционального микроклимата, благодаря которому у ребенка происходит формирование отношения к самому себе, определяется чувство собственной ценности, появляются ценностные ориентации и мировоззрение. Дошкольная образовательная организация должна помогать, поддерживать, направлять семью и дополнять ее воспитательную работу. Осуществление взаимодействия может происходить посредством организации родительских собраний, дней открытых дверей, проведения консультаций, совместных проектов, праздников и т.д.

Федеральный государственный образовательный стандарт предусматривает индивидуальное развитие личности ребенка. Проблема позитивной социализации дошкольников находит свое отражение в области социально-коммуникативного развития. Согласно ФГОС ДО, можно выделить следующие его цели и задачи:

- 1) создание условий для усвоения ребенком норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- 2) развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками;
- 3) развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения к другим и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых;
- 4) становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- 5) формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе;
- 6) формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.

Главный принцип, на котором базируется дошкольное образование в условиях реализации ФГОС ДО, – сохранение уникальности и самоценности дошкольного детства как важного этапа в развитии человека. В рамках образовательного процесса воспитатели должны способствовать обеспечению заинтересованного живого общения ребенка с взрослыми и сверстниками в разных видах детской деятельности, ведущим среди которых является игровая.

Игра выступает в качестве основного средства, социализирующего мышление дошкольника. Она имеет большое значение для формирования фундаментальных качеств личности. В процессе игры легче усваиваются понятия, приобретаются навыки. Именно в игре дошкольник осваивает новые для себя социальные роли, самореализуется, учится проявлять активность, приобретает социальный опыт. Происходит активное развитие всех психических процессов личности, эмоциональной составляющей, социальных навыков и умений.

По мнению Д.Б. Эльконина, игра социальна по своему содержанию, по своей природе. При создании воображаемой игровой ситуации ребенок, используя игрушки или предметы-заместители, становится участником социальной жизни и приобщается к ней.

В игре дети учатся взаимодействовать с другими людьми, объясняя свои намерения и действия, происходит освоение правил и способов взаимодействия, приобретение опыта взаимопонимания. Ребенок учится мирно разрешать конфликты, применяя усвоенные ранее моральные ценности и правила поведения в обществе, формирует собственное положение в общении со сверстниками. Посредством этого он подготавливает себя к выстраиванию нормативных отношений в практике реального поведения. Принимая на себя в игре различные роли, ребенок проникается чувствами, которые испытывают его персонажи, в результате чего формируются способность к сопереживанию и пониманию мира других людей, нравственные начала.

Игровая деятельность призвана способствовать гармоничному вовлечению дошкольника в мир нравственных ценностей и человеческих отношений, позволяет приобрести навык совместной деятельности, дает возможность осознать себя частью человеческого общества. С помощью игры у ребенка развивается чувство уверенности в себе, в собственных силах и возможностях, а также в способности достигать реального результата.

Таким образом, основная задача дошкольной образовательной организации – формирование разносторонней развитой личности, которая сможет активно проявлять и реализовывать себя в социуме, которая обладает устойчивой гармоничной системой отношений к себе, другим и обществу в целом. Целью позитивной социализации личности ребенка является формирование у ребенка представления о себе и окружающем мире, воспитание чувства собственного достоинства, усвоение норм и правил поведения и подготовка его к жизни в обществе.

Литература

1. *Голованова Н.Ф.* Социализация и воспитание ребенка: Учебное пособие для студентов высших учебных заведений. СПб., 2004.
2. *Пастухова И.О.* Создание единого пространства развития ребенка: взаимодействие ДООУ и семьи. М., 2007.
3. *Эльконин Д.Б.* Психология игры. М., 1999.

Электронное интерактивное дидактическое мультимедийное пособие «Дорожная азбука»

Возраст целевой группы: старший подготовительный (старшая группа).

Цель пособия: способствовать познавательной активности детей.

Задачи пособия:


- совершенствовать знания детей о дорожных знаках и их назначении;
- закреплять знания об участниках дорожного движения, видах транспорта;
- развивать способность ориентироваться в пространстве.

Данное пособие знакомит детей с правилами дорожного движения, формирует у них навыки правильного поведения на дороге. Это важно сделать как можно раньше, так как знания, полученные в детстве, наиболее прочные; правила, усвоенные ребенком, впоследствии становятся нормой поведения, а их соблюдение – потребностью человека.

Приказом Министерства образования и науки РФ № 655 от 23 ноября 2009 года основные цели и задачи образовательной области «Безопасность» были определены следующим образом: «формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности» через решение следующих задач:

- формирование представлений об опасных для человека ситуациях и способах поведения в них;
- формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе;
- приобщение к правилам безопасного для человека поведения;
- передачу детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства [2].

Слайды и алгоритм работы с ними

	Слайд	Возможный вариант пояснений педагога
1		
2		... разгадать загадку: Я глазищами моргаю Неустанно день и ночь. И машинам помогаю, И тебе хочу помочь.

3		... назвать лишний сигнал светофора.
4		... из трех ситуаций выбрать правильную.
5		... оценить дорожную ситуацию.
6		... выбрать правильный знак пешеходного перехода (наземный).
7		... выбрать правильный знак пешеходного перехода (подземный).

8		<p>... выбрать правильный знак пешеходного перехода (надземный).</p>
9		<p>... выбрать правильный знак для обозначения автобусно-троллейбусной остановки.</p>
10		<p>... определить, кто не относится к участникам дорожного движения.</p>
11		<p>... назвать транспортное средство, не относящееся к общественному транспорту.</p>
12		<p>... назвать лишнее транспортное средство.</p>

13	<p>Благодарю за внимание!</p>	
----	---------------------------------------	--

Литература

1. Орлова А. Дорожная азбука. М., 2014.
2. Приказ Министерства образования и науки РФ № 655 от 23 ноября 2009 года «Об утверждении и введении в действие федеральных государственных требований к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования». URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_97481/.
3. Саулина Т.Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения. Для занятий с детьми 3–7 лет. М., 2014.

Я.В. Джанизакова

Методика обучения детей дошкольного возраста правилам дорожного движения

При обучении детей правилам поведения на улицах и дорогах наиболее широко используются объяснительно-иллюстративные методы: беседы, дидактические игры, рассказы, чтение художественных произведений, а в образовательной области «Художественное творчество» – практические: рисование, лепка, аппликация. Существующие образовательные программы в той или иной мере решают задачи формирования у дошкольников основ безопасной жизнедеятельности. Они позволяют в кратчайший срок передать большую по объему информацию, поставить перед детьми проблемы и указать пути их решения, вызвать в сознании яркие картины и дорожные ситуации, активизировать память и чувства. Содержание образования в них определяется действующими ПДД.

Обучение ПДД, воспитание культуры поведения на улице следует проводить в соответствии с реализацией программных требований в комплексе всего воспитательно-образовательного процесса, не допуская перегрузки детей излишней информацией и учитывая их состояние здоровья и настроение. Такая работа требует от воспитателя четкого отбора необходимого наглядного и игрового материала [2].

При построении системы работы по изучению дошкольниками ПДД следует иметь в виду три аспекта взаимодействия с транспортной системой города: 1) ребенок – пешеход; 2) ребенок – пассажир городского транспорта; 3) ребенок – водитель детских транспортных средств (велосипеда, самоката, санок, роликов и др.).

Работа по воспитанию навыков безопасного поведения детей на улицах ни в коем случае не должна быть одноразовой акцией. Ее нужно проводить планомерно, систематически, постоянно.

Н.Н. Авдеева отмечает, что воспитательный процесс рекомендуется осуществлять:

– через непосредственное восприятие дорожной среды во время целевых прогулок, где дети наблюдают движение транспорта и пешеходов, дорожные знаки, светофоры, пешеходные переходы и т.д.;

– в процессе специальных развивающих и обучающих занятий по дорожной тематике.

Особенно важно развитие таких навыков и привычек, как сознательное отношение к своим и чужим поступкам, то есть понимание ребенком того, что является правильным и неправильным. Также большое значение имеет формирование у дошкольника привычки сдерживать свои порывы и желания (бежать, когда это опасно, и т.д.) [3].

Таким образом, работа по обучению ПДД должна охватывать все виды деятельности с тем, чтобы полученные знания ребенок пропускал через продуктивную деятельность и затем реализо-

вал в играх и повседневной жизни за пределами детского сада. Воспитывать детей следует постоянно: в процессе игр, прогулок, специальных упражнений, развивающих двигательные навыки, при выполнении заданий по дорожной тематике в альбомах по рисованию, конструированию, выполнении аппликаций и т.д., на занятиях по развитию речи с использованием дорожной лексики, при разборе опасных и безопасных дорожных ситуаций [4].

Методика работы по изучению ПДД должна быть основана на интегрированном подходе. Выполняя задания, дети ведут наблюдения, исследуют, рисуют, конструируют, моделируют, слушают музыку и т.д. У них очень хорошо развито творческое воображение, которое оставляет яркие моменты в сознании, помогает закрепить полученные знания на практике, воплотить их в творческих работах. Любой ребёнок быстрее поймёт и усвоит ПДД, преподнесённые не только в обыкновенной беседе, но и в дорожной сказке, викторине, игре, в занятиях художественным творчеством – рисованием, изготовлением композиции, аппликации, лепкой и т.д.

Только при такой организации, используя знания, терпение, возможно:

– расширить представления детей о правилах безопасного поведения на улицах и дорогах города, в общественном и личном транспорте через активные формы познания: проектирование, конструирование, моделирование, художественно-творческую деятельность;

– совершенствовать умения детей конструировать, моделировать, комбинировать, рисовать, лепить, создавать творческие композиции по заданной теме, пробуждая эмоциональную заинтересованность в познании ПДД;

– развивать стремления проявлять интеллектуальные и конструктивные способности, научить детей навыкам организации безопасного образа, активизировать их внимание, наблюдательность, изобретательность, инициативность.

В этом возрасте дети особенно поддаются внушению. Им необходимо внушить, что выходить самостоятельно за пределы детского сада нельзя. На улице можно находиться только со взрослым и обязательно держать его за руку.

Важным условием успешного обучения детей правилам безопасного поведения на дорогах является создание соответствующей материальной базы и развивающей среды. В группе развивающая среда для обучения основам безопасности дорожного движения включают: макеты улиц города, наборы транспорта, дорожные знаки, светофоры, атрибуты для сюжетно-ролевых игр, дидактические игры.

А.В. Гостюшин отмечает: нельзя забывать, что в каждой группе детского сада имеются дошкольники, входящие в «группу риска». Это дети излишне подвижные или, наоборот, слишком заторможенные. С ними воспитатель проводит занятия с учетом их индивидуальных особенностей и в обязательном порядке организует работу с их родителями.

Он рекомендует использовать на занятиях с дошкольниками новые педагогические технологии: моделирование опасных и безопасных дорожных ситуаций; работу в альбомах по рисованию или в специально разработанных тетрадях, формирующую и развивающую познавательные процессы детей; интерактивный опрос; коллективную деятельность детей по изучению, осмыслению и осознанию ПДД, опасности и безопасности в дорожной среде [1].

Особенно эффективно применение интерактивного метода обучения, направленного на активное включение детей в диалог. С его помощью воспитатель может помочь ребятам визуально представить движение транспорта и пешеходов, понять опасные и безопасные действия в конкретных ситуациях, сформировать у них умение наблюдать, сравнивать, анализировать, обобщать наглядную информацию и переносить ее в конечном итоге на реальные дорожные условия, постепенно наращивая знания дошкольников таким образом, чтобы к школе они уже могли ориентироваться на улице и четко знали ПДД.

Литература

1. Гостюшин А.В. Человек в экстремальной ситуации. М., 2001.
2. Клименко В.Р. Обучайте дошкольников правилам движения. М., 1973.
3. Программа здоровьесберегающего направления «Основы безопасности детей дошкольного возраста» / Сост. Р.Б. Стеркина, О.Л. Князева, Н.Н. Авдеева. М., 1998.
4. Хромцова Т.Г. Воспитание безопасного поведения дошкольников на улице: Учеб. пособие. М., 2007.

Использование дидактических игр при ознакомлении детей с правилами дорожного движения

В дошкольном возрасте закладывается фундамент жизненных ориентировок в окружающем мире, а следовательно, именно в этот период нужно начинать подготавливать ребенка к «профессии» участника дорожного движения – пешехода, обучать целесообразным действиям в сложных ситуациях на дороге. Рост количества машин на улицах городов и поселков нашей страны, увеличение скорости их движения, плотности транспортных потоков, растущие пробки на автодорогах являются одной из причин дорожно-транспортных происшествий. Никого не оставляют равнодушным неутешительные сводки о ДТП, где потерпевшими, к сожалению, являются и дети. Поэтому обеспечение безопасности на дорогах становится все более важной государственной задачей. Большое значение для решения этой проблемы имеет организация работы по предупреждению детского дорожно-транспортного травматизма в дошкольных учреждениях. Главная роль в этой работе отводится взрослым, в первую очередь воспитателям детских садов и родителям.

Наши задачи – знакомить дошкольников с правилами дорожного движения; создавать игровые ситуации для применения их на практике; расширять кругозор каждого ребенка; воспитывать у детей стремление к безопасному образу жизни; развивать память, мышление, координацию движений, реакцию на опасность.

Знания и умения, которыми должен овладеть ребенок:

1) правила светофора:

Красный свет – дороги нет,
Желтый свет – предупреждение,
Зеленый свет – путь открыт.

Ребенок должен знать, что даже при зеленом сигнале светофора прежде, чем начать переход, следует убедиться в его безопасности;

2) пешеходный переход – «зебра» разрешает переходить дорогу только в обозначенных местах (если есть подземный переход, то следует воспользоваться им);

3) пешеходам разрешается ходить только по тротуарам, придерживаясь правой стороны; при отсутствии тротуара пешеходы могут идти по пешеходной дорожке;

4) дорожные знаки бывают:

- предупреждающие (они изображены в красном треугольнике),
- запрещающие (изображены в круге красного цвета),
- предписывающие (изображены в круге голубого цвета),
- информационные (изображены в квадрате голубого цвета),
- знаки сервиса (изображены в прямоугольнике голубого цвета),
- особых предписаний (изображены в квадрате или в прямоугольнике голубого цвета).

Дать детям определенные знания и навыки помогают дидактические игры. Они развивают умственные способности, уточняют и закрепляют знания.

Результатом игры или ее конечным итогом является решение игровой и дидактической задачи, получаемое путем выполнения игровых действий в соответствии с игровыми правилами.

Приведем примеры таких игр.

Угадай транспорт

Цель: закрепить представление детей о транспорте, умение узнавать предметы по описанию; развивать смекалку, быстроту мышления и мозговую активность.

Материал: картинки с изображением транспорта.

Ход игры. Воспитатель загадывает детям загадки о видах транспорта. Кто первый из детей отгадает, о каком транспорте идет речь в загадке, получает картинку с его изображением. У кого из детей в конце игры будет больше картинок, тот и победил.

Собери знак

Цель: закрепить знания детей о дорожных знаках и ПДД; развивать логическое мышление, внимательность;

Материал: в конвертах пазлы – дорожные знаки, фишки.

Ход игры. Воспитатель рассказывает детям по экипажам и по общей команде (сигналу свистка) дети открывают конверты и начинают складывать свои знаки из частей (пазлов). Через 5–7 минут игра прекращается. Сколько знаков собрано правильно, столько очков получает команда.

Можно заработать дополнительные очки, если игроки правильно ответят, как называется знак и какое он имеет значение. За правильные ответы воспитатель дает экипажу фишку.

Светофор

Цель: закрепить представление детей о назначении светофора, о его сигналах, развивать внимание, зрительное восприятие; воспитывать самостоятельность, быстроту реакции, смекалку.

Материал: круги красного, желтого, зеленого цвета, светофор.

Ход игры. Ведущий, раздав детям кружки зеленого, красного, желтого цветов, последовательно переключают светофор, а дети показывают соответствующие круги и объясняют, что означает каждый из них.

Повороты

Цель: развивать координацию движения рук (вправо, влево), зрительное внимание, мышление, умение выполнять команду согласно знаку в руке воспитателя.

Материал: знаки «Движение прямо», «Движение направо», «Движение налево», рули.

Ход игры. Дети строятся в шеренгу лицом к воспитателю. Им раздаются рули. Воспитатель показывает знак «Движение прямо», дети делают шаг вперед. Воспитатель показывает знак «Движение направо», дети, имитируя поворот руля, поворачивают направо. Воспитатель показывает знак «Движение налево», дети, имитируя поворот руля, поворачивают налево.

Передай жезл

Цель: закрепить представление детей о дорожных знаках, ПДД; упражнять в правильном назывании дорожных знаков, формулировке ПДД; развивать логическое мышление, внимание, сообразительность, активизировать речь.

Материал: жезл регулировщика.

Ход игры: Играющие выстраиваются в круг. Жезл регулировщика передается игроку слева. Обязательное условие: принять жезл правой рукой, переложить в левую и передать другому участнику. Передача идет под музыку. Как только музыка прерывается, тот, у кого оказывается жезл, поднимает его вверх и называет любое правило дорожного движения (или дорожный знак).

Замешкавшийся или неверно назвавший дорожный знак выбывает из игры. Побеждает последний оставшийся игрок.

Т.Б. Кудрявцева

Формирование основ безопасного поведения дошкольников на дороге через игру

С самого раннего детства ребенок становится участником дорожного движения: он или пешеход, который вместе с родителями идет по улице, или пассажир, который едет в транспорте, автомобиле с родителями. Дорога, улица манит ребенка своей неизведанностью, многообразием впечатлений, необычностью ситуаций.

В нашей стране ситуация с детским дорожно-транспортным травматизмом была и остается очень тревожной. Статистика дорожно-транспортных происшествий свидетельствует, что дети нередко оказываются в аварийных ситуациях. Причиной многих ДТП чаще всего становятся сами дети. Приводит к этому незнание элементарных основ правил дорожного движения и безучастное отношение взрослых. От того, насколько хорошо ребенок усвоил правила безопасного поведения и как применяет их в реальной ситуации в улично-дорожной сети, зависит его здоровье. Для нас, взрослых, самое ценное – здоровье и жизнь ребенка. Очень важно, чтобы соблюдение правил безопасности стало нормой и образом жизни детей и взрослых. Особое значение в решении этой проблемы имеет заблаговременная и правильная подготовка самых маленьких пешеходов, которых уже сейчас подстерегают серьезные трудности и опасности. Поэтому изучение правил дорожного движения целесообразно начинать еще в дошкольном возрасте. Известно, что привычки, закрепленные в детстве, остаются на всю жизнь, поэтому одной из важных проблем в обеспечении безопасности дорожного движения является профилактика детского дорожно-транспортного травматизма.

Воспитание культуры поведения на улице – актуальная задача сегодняшнего дня. Формирование дисциплинированности, организованности во время пребывания на улицах и дорогах, в общественном транспорте необходимо начинать в раннем возрасте, поэтому данный вопрос должен стать неотъемлемой частью воспитательного процесса в дошкольных учреждениях. Правила, усвоенные

в детстве, в дальнейшем становятся нормой поведения, а их соблюдение – потребностью. В дошкольном возрасте игра – основной вид деятельности. Ребенок хочет играть, он играет и познает окружающий мир. Игра дает возможность ребенку проявить себя. Играя, он не только обучается, но и закрепляет полученные умения и навыки, что способствует формированию положительных привычек. Значительное место в обучении старших дошкольников уделяется игровым технологиям, позволяющим организовывать разнообразные виды детской деятельности и поддерживать постоянный интерес дошкольников к изучению правил дорожного движения. Обучая посредством игры, мы учим детей не так, как нам, взрослым, удобно дать учебный материал, а как детям удобно и естественно его усвоить и понять. Исходя из психологических особенностей дошкольников, для поддержания интереса и качественного усвоения программного материала на занятиях вводится кукольный персонаж. Игра помогает педагогам повысить эффективность занятий по ознакомлению детей с правилами дорожного движения в детском саду. От игры к игре, добавляя все новые ее элементы, дети учатся непростой дорожной азбуке и решают новые практические задачи, которые могут возникнуть перед ними на дороге.

Цель настоящей работы – разработать образовательную деятельность дошкольников, направленную на формирование основ безопасного поведения на дороге через игру.

Задачи:

– конкретизировать сущность процесса формирования основ безопасного поведения дошкольников через игру;

– отобрать средства и содержание работы по созданию у дошкольников стереотипов безопасного поведения на улице и дороге.

При обучении детей правилам дорожной безопасности можно широко использовать самые разнообразные игры:

– с элементами физических упражнений и спорта;

– ролевые и ситуативные;

– театрализованные и игры-драматизации;

– дидактические;

– с использованием макетов;

– компьютерные;

– интеллектуально-познавательные.

Ценность многих игр заключается в том, что атрибуты для них можно изготовить своими руками вместе с детьми из разного материала, а также придумать разные варианты игр. В начале года можно сделать макет (на листе плотного картона выполняется аппликация детского автогородка, планируется проезжая часть, тротуары, игровые площадки, наносятся линии дорожной разметки). С этим макетом дети работают в течение года: расставляют дорожные знаки, моделируют дорожные ситуации и сами их разрешают. Выполняют разные задания: помочь пешеходу перейти перекресток, найти нарушителей, провести фигурки пешеходов по безопасному маршруту. Ролевая игра – форма моделирования ребенком прежде всего социальных отношений и свободная импровизация, не подчиненная жестким правилам, неизменяемым условиям. В ситуативных и ролевых играх дети разыгрывают самые разнообразные проблемные ситуации («Пешеходы и водители», «Мы – пассажиры», «Регулируемый перекресток» и др.), в которых могут показать практические навыки и умения. Дети придумывают сюжет, распределяют роли (вызов скорой, ГАИ, интервью журналиста, опрос инспектором, затем ведущий программы «Главная дорога» сообщает о происшествии, дает советы по дорожной безопасности). Для закрепления пройденного материала (например, «Дорожные знаки») команды участвуют в эстафетах с преодолением препятствий (бег, прыжки в обруч, перепрыгивание, перешагивание предметов, метание мячей), выполняют различные задания (кто быстрее соберет дорожный знак, назовет больше дорожных знаков и др.). Дети с удовольствием играют в пальчиковый театр «Давайте познакомимся», рассказывают о дорожных знаках по определенному плану: как называется дорожный знак, как его узнать (геометрическая форма, цвет, символ), его назначение. Такие игры способствуют развитию речи, моторики, эмоционального восприятия. Дидактические игры требуют умения расшифровывать, распутывать, разгадывать. Особое место отводится играм «Подбери символ к дорожному знаку», «Собери дорожный знак» (разрезные картинки наклеиваются на грани кубиков); играм, где из мелких частей нужно собрать одно целое (транспорт, светофор, дорожный знак); играм на классификацию («Распредели знаки по группам», «Дорожный узелок» – пособие из картона с прорезями, куда дети собирают дорожные знаки; это могут быть определенные группы знаков, знаки для пешехода, знакомство с новым знаком и др.). Компьютерные игры развивают быстроту мысли, способствуют

закреплению пройденного материала: «Раскраска дорожных знаков», «Викторина». Проявить себя, показать, чему они научились, дети могут в интеллектуально-познавательных играх, игровых программах. Подбор игр объединяется одним сюжетом, тематикой (игры-путешествия, занимательные викторины др.): «Безопасная прогулка», «Путешествие в новогоднем экспрессе», «Самый умный на дороге», «Звездочки дорожной безопасности», «Я знаю дорожные знаки».

Таким образом, систематическая работа с детьми по обучению правилам дорожного движения, использование эффективных, современных методов и приемов, учет возрастных особенностей детей дают положительные результаты. Диагностика знаний по правилам дорожного движения и безопасному поведению показывает следующие результаты: дети хорошо усваивают дорожные знаки, знают правила перехода дороги со светофором и без него, отлично знают правила поведения пассажиров. Главное для воспитателей и родителей в процессе приобщения дошкольников к правилам дорожного движения – донести до детей смысл, необходимость знаний и навыков по данной проблеме. Необходимо помнить, что ребенок учится законам дорог, беря пример с членов семьи и других взрослых. Недостаточно просто прочитать, рассказать, научить ребенка, нужно показать, как правильно вести себя на улице, иначе всякое целенаправленное обучение теряет смысл. В заключение хочется сказать, что каждому педагогу, которому доверено воспитание детей, необходимо овладеть современными научно-педагогическими знаниями, основанными на практическом опыте и рекомендациях работников ГИБДД. Только тогда число дорожно-транспортных происшествий с участием детей значительно уменьшится. Понимая проблему безопасности дорожного движения и осуществляя планомерную, и целенаправленную работу по формированию у дошкольников основ безопасного поведения на дорогах и улицах города, мы можем предположить, что полученные знания пригодятся воспитанникам и родителям дошкольников в дальнейшем и сохранят им здоровье и жизнь.

Литература

1. *Кирьянова В.Н.* Профилактика детского дорожно-транспортного травматизма. М., 2007.
2. *Селевко Г.В.* Современные образовательные технологии. М., 1998.
3. *Эльконин Л.Б.* Психология игры. 2-е изд. М., 1999.
4. *Яковлев В.Ф.* Комментарии к Правилам дорожного движения Российской Федерации. М., 2008.

К.А. Поветкина

Знакомство детей средней группы с правилами дорожного движения

Решение проблемы обеспечения безопасности дорожного движения сегодня отнесено к приоритетным задачам. Проблема детского травматизма становится все острее. Каждый девятый ребенок становится его жертвой. Основной фактор дорожно-транспортных происшествий – человеческий. Чаще всего это связано с невыполнением правил дорожного движения: малышу трудно понять, что такое транспортный поток, что такое тормозной путь, как быстро среагирует водитель на ситуацию. Большое влияние на формирование поведения ребенка на улице играет поведение взрослых на дороге.

У дошкольников еще отсутствует защитная реакция на дорожную обстановку. Оказавшись на улице, ребенок попадает в зону опасности, поэтому следует учить его находить быстрое решение, выход из сложной ситуации.

В нашем детском саду мы обучаем детей правилам дорожного движения, прививаем им навыки безопасного поведения на дороге. Важность приобретения этих навыков в дошкольном возрасте аргументируется тем, что при переходе из детского сада в школу ребенок должен уметь ориентироваться в пространстве, наблюдать и оценивать дорожные ситуации, владеть навыками безопасного поведения в различных ситуациях. Моя задача как педагога – дать базовые знания правил дорожного движения.

Важно не пугать ребенка улицей, движением транспорта, а наоборот, развивать в нем ответственность, уверенность, внимание, собранность. Ребенок должен осознать понятия «близко», «далеко», «слева – справа», «сзади», «по ходу движения». Ведь часто отсутствие соответствующих представлений становится причиной дорожных происшествий.

Как известно, для ребенка мы, взрослые, – образец для подражания. Важно помнить, что пример родителей – один из основных факторов успешного воспитания у детей навыков безопасного поведения на дороге. Если мамы и папы будут нарушать правила дорожного движения, то и

дети тоже будут их нарушать. Взрослые должны быть примером для своих детей. Родители могут дома своими словами рассказать о правилах дорожного движения; идя по улице из детского сада, говорить с малышом о транспортных средствах, объяснять их особенности; во время прогулки с ребенком можно использовать ненавязчивые рассказы, основанные на наблюдаемых дорожных ситуациях. Облегчит восприятие ребенком информации о правилах дорожного движения указание на водителей или на пешеходов, которые нарушили эти правила.

Главная задача родителей и педагогов – доступно разъяснить правила, а при выборе форм обучения донести до детей мысль о том, что не соблюдать правила – опасно.

Очень эффективным методом является чтение детям стихов, детских книжек, посвященных безопасности движения, загадок. Правила дорожного движения для дошкольников важны и для групповых походов в сопровождении воспитателей. При пеших передвижениях дети обычно строятся в два ряда, идут по тротуару. Переходим дорогу только по пешеходному переходу. Воспитатель стоит на середине дороги, держит красный флажок, пока все дети не перейдут на другую сторону. Так мы осуществляем со своими воспитанниками поход в библиотеку.

При обучении детей я использую различные методические материалы. Это детская художественная и методическая литература, плакаты, картины, мультфильмы о правилах дорожного движения, дидактические игры, подвижные игры, физкультминутки, стихи, загадки, кроссворды.

Знания детей о правилах дорожного движения хорошо закрепляются на творческих занятиях. Мы с ребятами лепили из пластилина различные машины, пешеходов, светофор.



На занятиях по изобразительной деятельности рисовали «Дома на нашей улице», где изображали и пешеходные переходы, и дорожные знаки, и, конечно, светофор.



Прошло занятие по теме «Азбука улиц, проспектов, дорог», «Здравствуй, друг – дорожный знак!».



В группе с детьми организовали выставку «Наша улица» с макетами домов и перекрестков, автомобилей, дорожных знаков и светофора.



В группе для родителей оформили стенд «Безопасное поведение на улицах города».

Используя в своей работе игровые, сюжетные и интегрированные формы образовательной деятельности, мы помогаем воспитанникам планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдать элементарные общепринятые нормы и правила поведения на улице и в транспорте. Только при тесном сотрудничестве детского сада, семьи и дорожно-патрульной службы полученные дошкольниками знания и усвоенные правила станут нормой поведения, а их соблюдение – потребностью.

Литература

1. Позина Е. Правила дорожного движения для детей. М., 2013.

А.Н. Щанькина

Ознакомление детей дошкольного возраста с правилами дорожного движения в условиях реализации ФГОС

Причиной дорожно-транспортных происшествий чаще всего являются сами дети. Приводит к этому незнание элементарных основ правил дорожного движения, безучастное отношение взрослых к поведению детей на проезжей части. Предоставленные сами себе, дети, особенно младшего возраста, мало считаются с реальными опасностями на дороге. Объясняется это тем, что они не умеют еще в должной степени управлять своим поведением. Они не в состоянии правильно определить расстояние до приближающейся машины и ее скорость и переоценивают собственные возможности, считают себя быстрыми и ловкими.

Знание и соблюдение правил дорожного движения помогает снизить число дорожно-транспортных происшествий. Формирование дисциплинированности, организованности надо начинать еще в раннем детстве, тогда усвоенные правила становятся в дальнейшем нормой поведения.

Профилактика детского дорожно-транспортного травматизма сегодня является одним из направлений деятельности каждого дошкольного учреждения. Занятия, прогулки, экскурсии, наблюдения важно проводить с учетом возраста детей и окружающих условий.

На третьем году жизни дети могут ориентироваться лишь в привычной для них обстановке. В пределах групповой комнаты они усваивают понятия близко – далеко, низко – высоко, большой – маленький.

На занятиях с детьми я знакоблю их с дорогой, улицей, тротуаром, светофором, некоторыми видами транспорта. Организация всей обстановки в группе, оформление игровых уголков способствует уточнению и закреплению пространственных ориентировок.

Изложить детям теорию дорожных правил для пешеходов – еще не значит научить их правильно переходить дорогу. Необходимо практическое закрепление знаний.

Обучение детей производится в игре, так как игра составляет основное содержание жизни ребенка дошкольного возраста и является основной его деятельностью. Она активизирует ум и волю ребенка, глубоко затрагивает его чувства, повышает жизнедеятельность организма, способствует физическому развитию. Игра нужна, чтобы ребенок рос здоровым, жизнерадостным и крепким.

Игра представляет собой особую деятельность, которая расцветает в детские годы и сопровождает человека на протяжении всей его жизни. Наиболее эффективной формой является игра-занятие.

Во второй младшей группе обучение проводится путем ознакомления детей с ориентировкой в пространстве, сравнением предметов, формой и цветом, видами транспорта. Это может быть, например, знакомство с грузовой машиной, знакомство с автобусом, игра «Красный и зеленый», знакомство с улицей и т.д.

Я знакоблю детей с правилами перехода дороги, учу понимать слова «перекресток» и «площадь», задаю вопросы во время прогулок, разучиваю стихотворения. Например:

Днем и ночью тут и там	КРАСНЫЙ свет – остановись!
Светофор поможет нам –	ЖЕЛТЫЙ вспыхнет – оглянись!
Огоньки его горят,	Засверкал ЗЕЛЕНый свет –
Пешеходам говорят:	Проходи: препятствий нет!

Для того, чтобы сделать объяснение детям правил перехода через дорогу наглядным, в группе мы клеим пешеходный переход, ставим светофор и дружно переходим дорогу.

На прогулке я сажаю часть детей на машины, а другая часть становится пешеходами. Мы учимся ориентироваться в пространстве, понимать, когда машина близко, а когда далеко, что такое тротуар; закрепляем знания о пешеходном переходе:

Надо «зебру» поискать	«Зебра» – путь для пешехода,
И тогда по ней шагать.	Полосатый знак прохода.

На занятиях по рисованию дети рисуют грузовой автомобиль, по аппликации – делают светофор. На физкультурных, музыкальных занятиях, в подвижных играх учу детей ориентироваться в пространстве.

Ну и, конечно, веду беседы с родителями о том, что они тоже должны объяснять ребенку правила дорожного движения, правильно вести себя на дорогах и переходить улицу только на зеленый сигнал светофора, чтоб знания у ребенка закреплялись и применялись не только на территории сада, но и за его пределами. Ведь если родители и педагоги будут действовать в одном направлении, то у ребенка никогда не возникнет желание перебежать дорогу на красный свет, а значит, на дорогах будет меньше опасных ситуаций. Ведь дети – это цветы жизни, и именно взрослые должны научить их самосохранению на дороге.

Познавательное развитие дошкольников

Развитие познавательной деятельности

Г.В. Алексеева

Реализация концепции развития математического образования в среднем дошкольном возрасте через развивающую предметно-пространственную среду

Вопрос организации развивающей предметно-пространственной среды ДООУ на сегодняшний день стоит особо актуально.

Одним из главных показателей качества дошкольного образования является предметно-пространственная развивающая среда, созданная в соответствии с ФГОС дошкольного образования.

Дошкольный возраст – это начало всестороннего развития и формирования личности. При этом серьезное внимание обращается на обучение детей первоначальным математическим навыкам.

Руководствуясь «Концепцией развития математического образования в РФ» от 24 декабря 2013 г. № 2506-р, для освоения воспитанниками ДООУ форм деятельности, первичных математических представлений и образов, используемых в жизни, мы, в первую очередь, дополнили и обновили центр «Математическое развитие», приспособив предметно-пространственную среду к новым образованиям определенного возраста.

Средний дошкольный возраст – начало сензитивного периода развития знаково-символической функции сознания, важный этап умственного развития в целом и формирования готовности к школьному обучению. В развивающей среде группы нами активно используются знаковая символика и модели для обозначения предметов, действий, последовательностей, которые мы придумываем вместе с детьми, подводя их к пониманию, что обозначать можно не только словами, но и графически.

В математическом уголке, помимо пособий для занятий, находятся игры разной степени сложности (направленность на учет индивидуальных особенностей ребенка, закрепление пройденного материала).

Внимание детей всегда привлекали самодельные дидактические пособия и материалы, которые мы не только широко применяем в математическом уголке ДООУ, но и предлагаем родителям для занятий с детьми в домашних условиях.

Предметная среда математической зоны группы насыщена богатым и разнообразным материалом: «Цветные палочки Кюизенера»; блоки Дьенеша и рабочие карточки к ним; развивающие карточки «Много, один, ни одного»; игра «Геоконт», представляющая собой деревянное поле с закрепленными на нем «гвоздиками», на которые в ходе игры натягиваются разноцветные резинки, при этом каждый «гвоздик» имеет свои координаты и цветовое значение; наборное полотно на каждого ребенка; разрезные картинки; матрешки; дидактические игры типа «Геометрическое лото», «Найди такой же», «Большой – маленький», «Разложи по порядку» и т.д.; яркие ленты разной ширины и длины; браслеты для определения правой руки; картинки для рассматривания и определения положения одного предмета относительно другого (бабочка на цветке, лягушка справа от цветка и т.д.); фигуры для конструирования на фланелеграфе; развивающие карточки «Геометрическая мозаика»; разнообразные конструкторы и схемы простейших построек; интерактивные презентации о фигурах и формах предметов; предметы для закрепления счета (пуговицы, бусины, каштаны, фетровые или самодельные – из бросового материала – бабочки).

Совсем недавно предметно-пространственная среда была пополнена следующими материалами: развивающие карточки «Выкладываем из палочек», игра «Найди предмет такой же формы», развивающие интерактивные игры или карточки «Что изменилось», «Четвертый лишний» на основе геометрических фигур, карточки для пересчета предметов в пределах 5, сюжетные картинки «Время суток», тактильные дощечки.

В нашей группе имеется несколько видов тактильных дощечек, которые можно использовать в процессе математического развития. На плотный картон или фанерные дощечки наклеены геометрические фигуры из наждачной бумаги. Ребенок должен на ощупь определить фигуру и назвать ее. Есть дощечки с разным количеством пуговиц (до 5). Дощечка накрывается платочком, и ребенку необходимо посчитать все пуговицы, пользуясь только тактильным анализатором.

Материал, изученный на занятии, закрепляется в других видах деятельности (изобразительная, конструктивная, речевая и т.п.). Элементы математического содержания включаются в игры-инсценировки как органически необходимые моменты сюжета, от которых зависит его дальнейшее развертывание. Например, чтобы войти в волшебную дверь, необходимо отыскать ключ с таким же сечением, как и отверстие замка; чтобы найти необходимый по сюжету предмет, нужно отмерить определенное количество шагов или мерок в ту или другую сторону; чтобы добраться до замка Кощея Бессмертного, необходимо правильно «прочитать» письмо, в котором представлен план пути, и т.д.

Особое место среди математических развлечений занимают игры на выкладывание плоскостных изображений предметов (животных, птиц, домов, кораблей и т.п.) из специальных наборов геометрических фигур. Наборы фигур при этом подбираются не произвольно, они представляют собой части разрезанной определенным образом фигуры: квадрата, треугольника, круга, овала. Такие развлечения интересны детям и взрослым. Детей увлекает процесс выкладывания увиденного на образце или задуманного ими, и они включаются в активную практическую деятельность по подбору способа расположения фигур с целью создания силуэта.

Особое внимание хочется уделить созданию современных игровых пособий ФЭМП-бук, являющихся элементом предметно-развивающей среды в группе. Создание ФЭМП-бук – это одна из форм совместной деятельности детей и взрослых.

ФЭМП-бук – это самодельная интерактивная папка с кармашками, дверками, окошками, подвижными деталями, которые ребенок может доставать, перекладывать, складывать по своему усмотрению. В папке собирается материал по определенной теме. При этом ФЭМП-бук – это не просто поделка, это заключительный этап самостоятельной исследовательской работы, которую ребенок совместно с взрослыми проделал в ходе изучения данной темы. Чтобы заполнить эту папку, малышу нужно будет выполнить задания, провести наблюдения, изучить определенный материал. Создание лэпбука по формированию элементарных математических представлений поможет закрепить и систематизировать изученный материал, а рассматривание папки в дальнейшем – быстро освежить в памяти пройденные темы.

Главной задачей воспитания дошкольников является создание чувства эмоционального комфорта и психологической защищенности. В детском саду ребенку важно чувствовать себя любимым и неповторимым. Поэтому настолько важной является среда, в которой проходит воспитательный процесс.

Литература

1. Давайте поиграем: Математические игры для детей 4–6 лет / Под ред. А.А. Столяра. М., 1996.
2. Ерофеева Т.И., Павлова Л.Н., Новикова В.П. Математика для дошкольников. М., 1992.
3. Концепция развития математического образования в РФ от 24 декабря 2013 г. № 2506-р.
4. Это интересно! [Электронный ресурс]. URL: www.tavika.ru
5. Носова Е.А., Непомнящая Р.Л. Логика и математика для дошкольников. СПб., 2005.

С.Н. Ванюшина

Развитие креативного воображения старших дошкольников

Социально-экономические преобразования в обществе диктуют необходимость формирования творчески активной личности, обладающей способностью эффективно и нестандартно решать жизненные проблемы. В связи с этим перед дошкольными образовательными организациями встает важная задача развития креативного потенциала подрастающего поколения, что, в свою очередь, требует совершенствования образовательного процесса с учетом психологических закономерностей системы познавательных процессов.

Проблема развития креативного воображения детей актуальна потому, что этот психический процесс является неотъемлемым компонентом любой формы творческой деятельности ребенка, его поведения в целом. В связи с модернизацией образования на страницах психологической и педагогической литературы все чаще ставится вопрос о роли воображения в умственном развитии ребенка.

Известно, что воображение является не только предпосылкой эффективного усвоения детьми новых знаний, но и условием творческого преобразования уже имеющихся у них знаний, способствует саморазвитию личности, то есть в значительной степени определяет эффективность образовательной деятельности в ДОО.

Креативное воображение детей представляет огромный потенциал для реализации резервов комплексного подхода в образовании и воспитании.

Средства и приемы воображения интенсивно осваиваются в дошкольном возрасте. Дети не создают новых фантастических образов, а просто преобразуют уже известные. От того, в какой мере дети владеют способами преобразования впечатлений, используемыми в игре и художественной деятельности, зависит творческий характер воображения.

Общие особенности образов воображения старшего дошкольника: их яркость, эмоциональность, легкость и быстрота возникновения – приобретают новое значения, когда воображение начинает, подчиняясь единой цели, участвовать в построении и реализации замыслов. Эти особенности приводят к оригинальности замыслов и результатов детского творчества. Сочиняемые старшими дошкольниками сказки и истории становятся более последовательными и оригинальными, часто имеют законченный сюжет.

Воображение превращается в особую интеллектуальную деятельность, направленную на преобразование окружающего мира. Опорой для создания образа теперь служит не только реальный объект, но и представления, выраженные в слове. Начинается бурный рост словесных форм воображения, тесно связанных с развитием речи, мышления: ребенок сочиняет сказки, перевертыши, продолжающиеся истории. Дошкольник «отрывается» в воображении от конкретной ситуации, у него возникает чувство свободы, независимости от нее. Он как бы поднимается над ситуацией и видит ее глазами не только разных людей, но и животных, предметов.

Воображение дошкольника остается в основном произвольным. Предметом фантазии становится то, что сильно взволновало, увлекло его, поразило: прочитанная сказка, увиденный мультфильм, новая игрушка.

Слушание речи-рассказа является одним из факторов, побуждающих ребенка выходить за пределы наглядно данного в область воображаемого.

Наиболее распространенным приемом словесного творчества является создание проблемных ситуаций с помощью наделения персонажей реалистическими чертами, действиями. Дошкольник включает героев в специфически человеческие, жизненные ситуации, приписывая им человеческие мысли, чувства, поступки. Он интерпретирует поведение животных в своих сказках на человеческий лад.

Дети этого возраста могут составлять интересные и подробные рассказы на следующие темы: «Про лето и про меня» (где побывал летом, что узнал нового и интересного, какой случай особенно запомнился), «Как Дед Мороз мне подарок принес», «Как я догадался, что пришла весна».

Специфика работы по развитию воображения детей старшего дошкольного возраста обусловлена следующим:

- а) ведущей деятельностью детей старшего дошкольного возраста является игровая;
- б) возможность позитивного влияния на развитие воображения детей старшего дошкольного возраста обусловлена множеством чувственных переживаний;
- в) позитивное влияние на развития воображения детей старшего дошкольного возраста могут оказывать различные виды творчества;
- г) взаимосвязь литературного творчества с развитием воображения детей старшего дошкольного возраста обусловлена множеством допустимых трансформаций сюжета литературного произведения, способствующих развитию воображения по механизму интериоризации.

Рекомендации для воспитателей ДОО

по развитию воображения старших дошкольников средствами литературного творчества

1. Для организации литературного творчества необходимо подобрать такие детские сказки, которые имеют доступную пониманию детей идею и простой состав героев. Примерами таких сказок являются «Колобок», «Горшок каши», «Зимовье зверей», «Гуси- лебеди», «Лисичка-сестричка и серый волк», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Бременские музыканты», «Красная шапочка», «Зимняя пирушка», «Двенадцать месяцев».

2. Конструктивным средством развития воображения могут служить следующие приемы трансформации сюжета сказок: 1) изменение начала сказки, 2) введение нового героя, 3) использование нового средства для выполнения действия, 4) использование новых свойств действующих героев, 5) придумывание продолжения сказки. Оптимальным для работы по развитию воображения старших дошкольников является проведение отдельных видов деятельности по разработке нового сюжета всех сказок с использованием каждого из пяти приемов.

3. Каждый вид деятельности должен строиться на основе актуализации потребностей детей в творческой работе по созданию нового сюжета сказки.

4. Надо стараться подводить ребенка к пониманию варьирования расположения предметов, способов и объектов действий, поведения, варьирования названий, концовок рассказов.

5. Следует учить планировать совместные действия: прежде чем начинать реальную игру, дети проигрывают ее в уме, создают картину в своем воображении. Большое значение в овладении умением строить замысел игры имеет его совместное обсуждение несколькими детьми, когда они дополняют друг друга: то, что придумал один ребенок, служит толчком для воображения другого.

6. Следует учить активному воображению – переносить образы в другие виды деятельности: рисование, лепку, конструирование. С этой целью работу по литературному творчеству детей необходимо сочетать с изобразительной деятельностью: лепкой, рисованием, аппликацией.

7. Надо учить предвидеть средства, необходимые для выполнения каких-либо действий.

8. Сюжет каждой сказки должен быть целостным. Для этого возможны новые линии его развития. Воспитателю полезно заранее продумывать, как своевременно оказывать помощь детям.

9. Работу с детьми полезно сочетать с беседами и консультациями для родителей по организации литературного творчества старших дошкольников на материале известных им сказок.

10. Творческие возможности самих воспитателей необходимо подкреплять изучением литературы по развитию воображения дошкольников.

11. С целью более полной реализации творческих возможностей детей полезно привлекать психолога ДОО к работе как с детьми, так и с родителями.

Литература

1. Боровик О.В. Развитие воображения: Методические рекомендации. М., 2000.
2. Воспитание детей в игре: Пособие для воспитателей детского сада. М., 1983.
3. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. М., 1991.
4. Геллер Е.М. Наш друг – игра. М., 1979.
5. Дьяченко О.М. Развитие воображения дошкольника. М., 1996.
6. Забрамная С.Д., Боровик О.В. Развитие ребенка в ваших руках. М., 2000.
7. Кравцова Е.Е. Разбуди в ребенке волшебника: Кн. для воспитателей дет. сада и родителей. М., 1996.

Е.В. Григорьева

Формирование первичных представлений о себе у детей 4–5 лет

Возраст четырех-пяти лет является последней ступенью дошкольного периода развития: ведь многие дети уже в шесть лет переступают порог школы. В связи с этим чрезвычайно важно выявить уровень развития ребенка.

Данный возраст – хронологическая граница перехода от младшего дошкольного возраста к старшему. В это время отмечается существенное изменение в психическом развитии ребенка. В общих чертах их суть можно определить, как становление его внутренней психической жизни, внутреннего плана действия, которые начинают определять внешнее поведение. Ребенок знает, чего он хочет, и добивается своей цели; его поведение определяется не окружающей обстановкой, а собственным решением; у него начинают преобладать «действия от мысли, а не от вещи». Именно на этом этапе складываются многие познавательные способности и личностные особенности ребенка.

Изменения эти находят своё отражение и конкретизируются во всех сферах психического развития: коммуникативной, познавательной, волевой, мотивационной.

В этом возрасте в сфере общения с взрослым на первый план выходит такая форма общения, как познавательная и личностная. Ребёнок теперь уже может задавать взрослому чрезвычайно разнообразные вопросы, охватывающие все области знаний о мире. Взрослый для него – источник новых знаний, эрудит, способный разрешить сомнения. Если 4–5-летние дети беседуют с взрослым преимущественно о животных, машинах, явлениях природы, то старшие дошкольники предпочитают говорить о правилах поведения, о себе, своих родителях.

В возрасте 4–5 лет ребенку необходимо знать о себе многое:

- свое имя, фамилию, домашний адрес;
- индивидуальные предпочтения и интересы;
- назначение своих органов чувств и частей тела, особенности их строения и функционирования, некоторые особенности своего организма и здоровья;

- факторы риска здоровью, полезные продукты и витамины, признаки некоторых заболеваний, опасные предметы и ситуации в быту;
- некоторые события своего детства.

У пятилетних детей начинает проявляться особая активность, что выражается в вопросах. Это «почемучки», их все интересует, они всё подмечают. Пятилетки уже могут играть, вести себя по правилам.

Ребенок становится способным к деятельности, в которой от него требуется самому что-то задумать и в соответствии со своим замыслом точно выполнить это. Если раньше ребенок ставил один кубик на другой, возил их и говорил: «Это у меня машинка», а через две минуты: «Нет, это у меня дом», то в пять лет он так уже не действует. Если ребёнок что-то делает, то он в начале скажет: «Я буду строить гараж для машины», и будет строить так, чтобы эта машина могла туда въехать. То есть в возрасте 4–5 лет дети сначала называют, что они будут делать, а потом пытаются сделать названное, замысливают, а потом пытаются этого достичь. В 4–5 лет ребёнок может играть в игры, где требуется большая произвольность, опора на правила и нормы, где надо иногда себя сдерживать.

Если раньше внимание ребёнка было приковано к разным предметам, то теперь перед ребёнком открываются взаимоотношения людей – взаимоотношения своих товарищей, взрослых между собой. И он пытается проигрывать эти новые смыслы в играх.

Сколько перемен происходит в пятилетнем ребёнке! Он уже умеет сдерживать свои чувства и произвольно контролировать своё поведение, способен оперировать категорией «количество» и подчинять своё поведение общему правилу. Пятилетний возраст – это период бурного роста самосознания, это период повышенной ранимости, когда у многих детей появляются (а у некоторых остаются на всю жизнь) такие черты, как обидчивость, застенчивость, агрессивность, демонстративность.

К пяти годам начинает складываться и логическое мышление. Соответственно, ребенок может устанавливать логическую последовательность событий, решать несложные логические задачи. Он понимает, что умеет делать, а чего не умеет, способен произвольно регулировать поведение, понимать речевые инструкции, сознательно выполнять задание в том случае, если оно не противоречит его интересам. Ребенок старшего возраста уже вполне самостоятелен, результативен, автономен. Он способен осознанно относиться к выбору дела, к оценке его результатов, к пониманию своих перспектив, а главное, он умеет и готов работать в команде. И тем не менее, несмотря на все достижения, пятилетний ребёнок остаётся дошкольником; по-прежнему все его интересы и потребности лежат в сфере игры.

Все важнейшие новообразования этого периода: и произвольность поведения, и все психические процессы, и воображение, и умение общаться – зарождаются и первоначально развиваются в ведущей деятельности дошкольного возраста, каковой является сюжетно-ролевая игра.

Игра способствует становлению произвольности поведения, механизма управления своим поведением, подчинения правилам. В условиях игры ребенок лучше сосредотачивается, больше запоминает. Играя с товарищами, он отстаивает свою точку зрения, разрешает конфликты, строит и реализует свои планы. Иными словами, учится умению общаться.

Для того чтобы обеспечить развитие личности воспитанников, необходимо в каждой возрастной группе создать развивающую предметно-пространственную среду. Она должна быть насыщенной содержательно, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной. Насыщенность среды должна соответствовать возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Одним из важных требований к развивающей предметно-пространственной среде является соответствие материала возрасту дошкольников. В средней группе должно преобладать такое ее содержание, которое определяет переходный этап от предметной деятельности к более развитой игровой.

Таким образом, учитывая все вышесказанные рекомендации, можно помочь ребенку формировать первичные представления о себе, подбирая материал для данного возрастного периода. При условии верно организованного педагогического процесса с применением методик, учитывающих особенности детского восприятия – большей частью игровых, а также правильно организованной предметно-развивающей среды дети могут уже в дошкольном возрасте без перегрузок и напряжения усвоить предложенный им материал.

Учимся играя: занимательные игры для интеллектуального развития дошкольников

Внедряя инновационные методы и формы работы в образовательный процесс ДОУ, необходимо помнить о том, что занятия должны стимулировать психическое развитие ребенка: совершенствовать его восприятие, внимание, память, мышление, речь, двигательную сферу, то есть те психические функции и личностные качества, которые лежат в основе успешного освоения всей учебной программы.

Важным средством формирования психических функций малыша, его интеллекта является игра. Использование развивающих игр способствует развитию маленького человека, коррекции того, что в нем заложено и проявлено, выводу его на творческое поисковое поведение.

Задачи на смекалку, головоломки, занимательные игры вызывают у ребят большой интерес. Дети могут, не отвлекаясь, подолгу упражняться в преобразовании фигур, перекладывая палочки или другие предметы по заданному образцу, по собственному замыслу. В таких занятиях формируются важные качества личности ребенка: самостоятельность, наблюдательность, находчивость, сообразительность, вырабатывается усидчивость, развиваются конструктивные умения.

Занимательный математический материал мы рассматриваем как одно из средств, обеспечивающих рациональную взаимосвязь работы воспитателя при организации непосредственно образовательной деятельности и образовательной деятельности в режимных моментах. Такой материал можно включать в основную часть НОД по формированию элементарных математических представлений или использовать его в конце, когда наблюдается снижение умственной активности детей. Так, головоломки целесообразны при закреплении представлений о геометрических фигурах, их преобразовании. Загадки, задачи-шутки мы используем в ходе обучения решению арифметических задач, действий над числами, при формировании представлений о времени. В самом начале непосредственно образовательной деятельности в старшей и подготовительной к школе группах оправдывает себя использование несложных занимательных задач в качестве «умственной гимнастики». Занимательные развивающие игры воспитатель может использовать и для организации самостоятельной деятельности детей

Сущность и особенности развивающих игр.

1. Каждая игра представляет собой *набор задач*, которые ребенок решает с помощью кубиков, кирпичиков, квадратов из картона, деталей конструктора и т.д.

2. Задачи даются ребенку в различной форме: в виде моделей, плоского рисунка, чертежей, письменной или устной инструкции и т.д. – и таким образом знакомят его с *разными способами передачи информации*.

3. Задачи должны даваться в порядке *возрастания сложности*, от простого к сложному.

4. Постепенное возрастание трудности задач в играх должно помогать ребенку *идти вперед* и совершенствоваться *самостоятельно*, то есть развивать свои творческие способности в отличие от обучения, где все объясняется и где формируются только исполнительские черты в ребенке.

5. Нельзя объяснять ребенку способ и порядок решения задач в начале. Строя модель, осуществляя решение практически, ребенок учится все брать сам из реальной действительности.

6. *Нельзя требовать* и добиваться, чтобы ребенок решил задачу с первой попытки.

7. Решение задачи предстает перед ребенком не в абстрактной форме ответа математической задачи, а в виде рисунка, узора или сооружения из кубиков, кирпичиков, деталей конструктора – в виде видимых и осязаемых вещей. Это позволяет сопоставлять задание с решением наглядно и самому проверять точность выполнения заданий.

8. Большинство развивающих игр не исчерпываются одними заданиями, а позволяют составлять новые варианты заданий и даже придумывать новые развивающие игры, то есть заниматься творческой деятельностью.

9. Развивающие игры помогают каждому подняться до «потолка» *своих возможностей*, где развитие идет наиболее успешно.

Развивающие игры научат ребенка:

- планировать свои действия, обдумывать их, искать ответ, догадываться о результате;
- выделять свойства предметов, находить объекты, обладающие заданными свойствами;
- разбивать множество на подмножества, характеризующиеся общими свойствами;
- обобщать, находить закономерности по определенному признаку;

- сопоставлять части и целое, количество и цифру;
- ориентироваться в пространстве;
- расставлять события в правильной последовательности;
- описывать свои действия;
- выполнять перечисленную или изображенную последовательность действий;
- находить ошибки в неправильной последовательности действий;

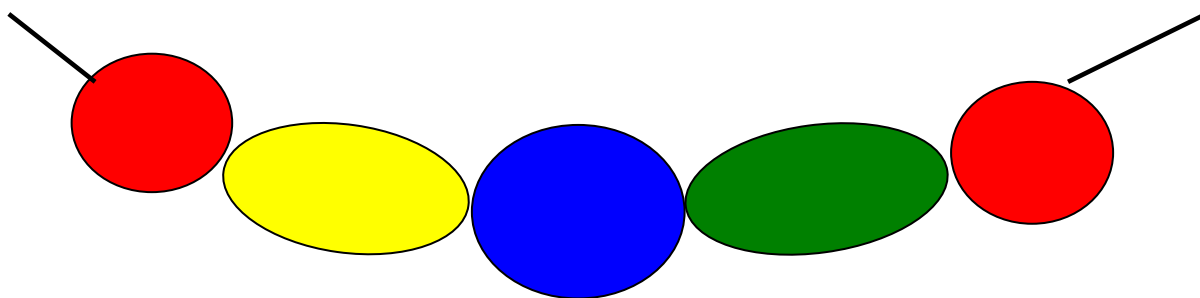
Развивающие игры познакомят с главной функцией (назначением) предмета; с функцией как действием, применяемым по отношению к разным предметам.

Развитию творческих способностей, логического и пространственного мышления способствует использование занимательного математического материала, разнообразного по характеру, тематике, способу решения. В центре «Занимательная математика» в нашей группе размещен разнообразный развивающий игровой материал.

Головоломки из картона (геометрический конструктор): «Танграм», «Монгольская игра», «Вьетнамская игра», «Колумбово яйцо», «Пифагор», «Волшебный круг», «Пентамино», «Кубики для всех». Эти игры, постепенно усложняясь, учат ребенка основам составления плоскостных изображений предметов, животных, птиц, домов, кораблей и т.д. из специальных наборов геометрических фигур и формируют способность видеть часть и целое («Сложи фигуру», «Сложи квадрат»). Такие наборы получают путем разрезания определенным образом квадрата («Танграм», «Пифагор», «Монгольская игра»), овала («Колумбово яйцо»), круга («Вьетнамская игра», «Волшебный круг»).

Для успешного освоения игр из этой серии мы предлагаем использовать пять уровней сложности: 1) сложить фигуру по размеченному контуру(3–5лет); 2) сложить фигуру по частично размеченному контуру(5–7лет); 3) сложить фигуру по черному силуэту; 4) сложить фигуру по частично размеченному контуру с цифрами или символическим обозначением деталей (фигура составляется из двух комплектов); 5) вслед за работающим у доски (на фланелеграфе) выложить фигуру из двух комплектов деталей.

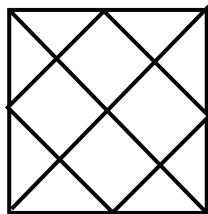
Логические цепочки «Продолжи ряд» (найди закономерность расположения предметов, геометрических фигур, знаков и т.д. и продолжи ряд): «Бусы для куклы (елки)», «Заборчик», «Ремонт поезда», «Огоньки» (младшая группа); «Орнаменты», «Ласточки», «Звездочки» и т.д. (средняя группа); «Найди нужную фигуру», «Погремушки» и т.д. (старшая группа). В этих играх мы постепенно усложняем логические задачи от нахождения ошибки, закономерности в 3–5 чередующихся фигурах к увеличению их количества и изменению характера. При ознакомлении с играми используем систему вопросов для анализа задач: «Чем отличаются предметы (фигуры, знаки), что в них одинаково? Какую фигуру нужно положить (нарисовать) следующей и почему?»



Логические цепочки «Заполни квадрат» недостающим рисунком (предметов, геометрических фигур, знаков и т.д.) Из фигур, представленных на карточках, выбрать ту, которую можно поместить вместо знака вопроса. Это задачи на нахождение пропущенной фигуры, поиск чисел, недостающих в ряду фигур и т.д. Такие логические упражнения мы используем в качестве «умственной гимнастики» в начале НОД и в самостоятельной деятельности. Начинать нужно, как всегда, с простых, несложных заданий.

		?
	?	
		?

«Найди фигуру» (где и сколько спрятано геометрических фигур?).



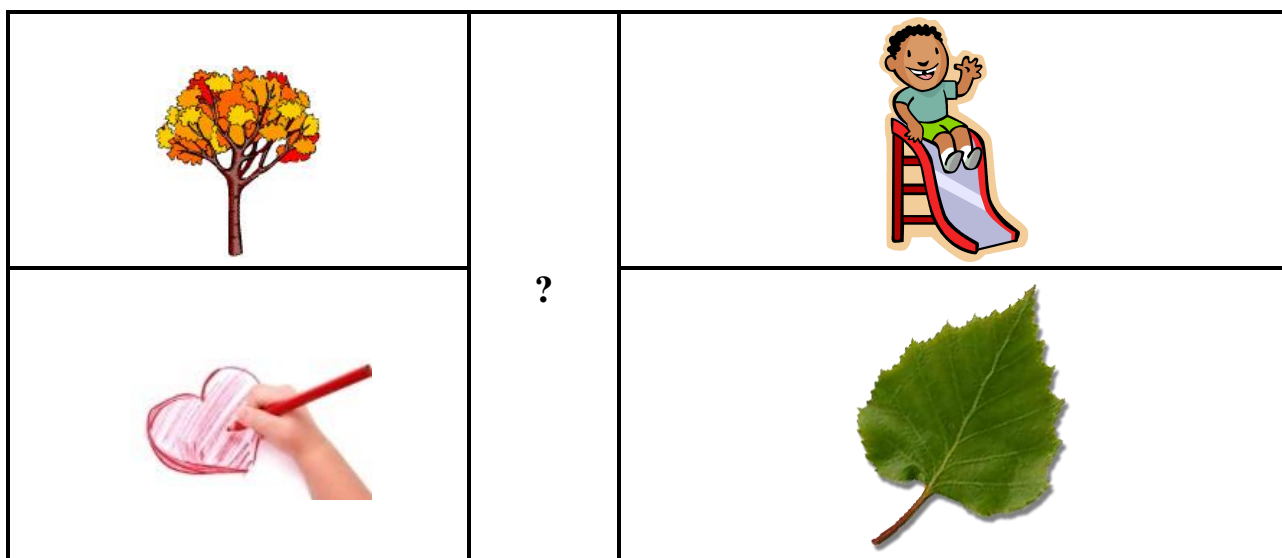
«Что лишнее?» (классификация предметов по величине, форме, цвету, размеру, назначению предмета).

Перед игроком выкладываются 4 карточки с изображениями предметов, из которых 3 картинки объединены каким-либо признаком (принадлежность к группе предметов, цвет, форма, функции, наличие заданного звука в названии картинки) и одна картинка лишняя. Игрок называет лишнюю карточку и дает обоснование своего выбора. Следует помогать детям отвечать на вопросы задания полным ответом, правильно формулируя предложения.

Игра «Запомни и назови».

Карточки с изображением предметных картинок, геометрических фигур, символов, букв, цифр можно использовать для развития зрительной памяти, восприятия, объема внимания, пространственной ориентировки детей. Перед детьми выкладывают несколько карточек (от 4 до 9) и предлагают запомнить изображения. Затем ребенка просят отвернуться (либо взрослый закрывает карточки экраном) и назвать их в любой последовательности.

«Найди пары» (по цвету, размеру, форме, смыслу – типа «Логический поезд»).



«Подбери узор», «Что перепутал художник?», «Сложи картинку», «Сложи узор».

«На что похоже?» (фигуры, кляксы и т.д.), «Заколдованные картинку».

«Найди отличия» («Чем похоже?»). Решение задач заключается в нахождении главного общего и признака отличия одной группы фигур от другой. Различия между группами состоят в видах, форме, цвете, размере, расположении фигур или предметов.

«Что сначала, что потом?», «Найди свое место» (по величине, последовательности событий, действий и т.д.).

Лабиринты.

Загадки.

Логические задачи на смекалку «Головоломки с палочками» (в ходе решения идет трансфигурация, преобразование одних фигур в другие, изменение их количества). По способу перестроения фигур, степени сложности эти задачи можно объединить в три группы:

1) задачи на составление заданной фигуры из определенного количества палочек (2 квадрата из 7 палочек, 2 треугольника из 5 палочек и т.д.);

2) задачи на изменение фигур, для решения которых надо убрать указанное количество палочек (в фигуре из 5 квадратов убрать 4 палочки и оставить 1 прямоугольник и т.д.);

3) задачи на смекалку, решение которых состоит в перекладывании палочек с целью видоизменения, преобразовании заданной фигуры (домик превратить в флажок, а кораблик – в треугольники и т.д.).

Задачи-шутки.

Игры с цифрами и числовыми карточками: «Найди соседей», «Отгадай число», «Найди пропущенное число», «Бусы из цифр», «Найди ошибку», «Расставь знаки» и т.д.

Домино.

Шашки, шахматы.

Ребусы.

Кроссворды.

Самые простые задачи, упражнения, требующие проявления находчивости, смекалки, оригинальности мышления, умения критически оценить условия, являются эффективным средством развития логического мышления детей, их самостоятельных игр, развлечений, образовательной деятельности в режимных моментах. Развивающие игры дают возможность придумывать и воплощать задуманное и детям, и взрослым. Сочетание вариативности и творчества делают игры интересными для ребенка в течение длительного периода времени, превращая игровой процесс в «долгоиграющий восторг».

Литература

1. Михайлова З.А. Игровые занимательные задачи для дошкольников. М., 1990.
2. Никитин Б.П. Ступеньки творчества, или Развивающие игры. М., 1991.
3. Столяр А.А. Давайте поиграем: Математические игры для детей 5–6 лет. М., 1991.
4. Юзбекова Е.А. Ступеньки творчества. Место игры в интеллектуальном развитии дошкольника. М., 2006.

Математическое образование дошкольника

Многие дети испытывают затруднения при усвоении математических знаний. Как утверждал почти полтора века назад Д.И. Писарев, математика всегда остается для учеников работой. С тех пор восприятие математики мало изменилось. Математика продолжает оставаться наиболее трудоемким учебным предметом в школе. Об этом говорят и родители, и учителя, и сами ученики.

Дошкольники же не знают, что математика – трудная дисциплина. И не должны узнать об этом никогда. Математическое развитие дошкольников по своему содержанию не должно исчерпываться развитием представлений о числах и простейших геометрических фигурах, обучением счету, сложению и вычитанию. Самым *важным* является развитие познавательного интереса и математического мышления дошкольников, умения рассуждать, аргументировать, доказывать правильность выполненных действий. Наибольшие трудности в начальной школе испытывают не те дети, которые имеют недостаточный объем знаний, умений и навыков, а те, которые проявляют интеллектуальную пассивность, у которых отсутствуют желание и привычка думать, рассуждать, нет стремления узнать что-то новое. Простое и порой скучное обучение счетным операциям не обеспечивает ребенку всестороннего развития.

ФГОС ДО требует сделать процесс овладения элементарными математическими представлениями привлекательным, ненавязчивым, радостным. Пусть дети не видят, что их чему-то обучают. Пусть думают, что они просто играют. Однако незаметно для себя в процессе игры ребенок начинает считать, складывать, вычитать, решать задачи, формирующие определенные логические операции. В ходе игр дети учатся обдумывать свои действия, искать ответ, догадываться о результате, проявляя при этом творчество. Такая работа активизирует мыслительную деятельность ребенка, развивает у него качества, необходимые в дальнейшем для освоения профессии. Именно в игре оттачивается ум, формируются такие мыслительные умения и навыки и способности, которые позволяют легко осваивать новое. Детям становится интересно потому, что они просто играют. Задача взрослого – поддержать интерес ребенка.

Математика обладает уникальными возможностями для развития детей. Она оттачивает ум, помогает упорядочить и осмыслить мир; развивает логику, память, речь, зрительное восприятие, образное и вариативное мышление, воображение, творческие способности, эмоции; формирует настойчивость, терпение, волю.

Во ФГОС ДО, на которые ориентировано дошкольное образование, не существует раздела «Математическое развитие». В детском саду мы не учим математике, а формируем у детей элементарные математические представления. Для умственного развития детей существенное значение имеет приобретение именно математических представлений, которые активно влияют на формирование умственных действий, столь необходимых для познания окружающего мира и решения различного рода практических задач, а также для успешного обучения в младших классах.

Поскольку все дети обладают своими, только им свойственными качествами и уровнем развития, необходимо, чтобы каждый ребенок продвигался вперед в своем индивидуальном темпе. Для этого необходимо делить детей на подгруппы, учитывая темп работы.

Известно, что в любом возрасте у каждого ребенка существует круг дел, с которыми он может справиться сам. Например, он сам моет руки, убирает игрушки. За пределами этого круга – дела, доступные для него только при участии взрослого или недоступные вообще. Л.С. Выготский показал, что по мере развития ребенка круг дел, которые он начинает выполнять самостоятельно, увеличивается за счет тех дел, которые он раньше выполнял вместе с взрослыми. Другими словами, завтра малыш будет делать сам то, что сегодня он делал вместе с воспитателем, мамой, бабушкой... Расширение зоны ближайшего развития ребенка (его возможного «максимума», которого он достигает в совместной работе со взрослым или другими детьми) помогает ему быстрее и эффективнее развиваться. Поэтому работу с дошкольниками необходимо вести в зоне их ближайшего развития: наряду с заданиями, которые дети могут выполнить сами, им необходимо предлагать и такие, которые требуют от них догадки, смекалки, наблюдательности. Успешное самостоятельное (под руководством воспитателя) преодоление препятствий помогает детям пережить радость победы, формирует у них желание и умение преодолевать трудности. В итоге все дети без перегрузки осваивают необходимый для дальнейшего развития «минимум», но при этом не тормозится продвижение вперед более подготовленных детей.

При подготовке к школе важно, чтобы к началу обучения дошкольники имели следующие знания по математике:

- счет до десяти в возрастающем и убывающем порядке, умение узнавать цифры подряд и вразбивку, использовать количественные (один, два, три...) и порядковые (первый, второй, третий...) числительные от одного до десяти;
- знание о предыдущих и последующих числах в пределах одного десятка, умение составлять числа первого десятка;
- умение узнавать и изображать основные геометрические фигуры (треугольник, четырехугольник, круг);
- знание о долях, умение разделить предмет на 2–4 равные части;
- владение основами измерения: ребенок должен уметь измерять длину, ширину, высоту при помощи веревочки или палочек;
- умение сравнивать предметы: больше – меньше, шире – уже, выше – ниже.

Занимательный математический материал является хорошим средством воспитания у детей дошкольного возраста интереса к математике, логике, доказательности рассуждений, желания проявлять умственное напряжение, сосредоточивать внимание на проблеме. На всех наших занятиях присутствует игра или элементы игры: сюжетно-ролевой, дидактической, подвижной. Занятия построены в виде бесед, экскурсий, сказок.

Широкое использование устного народного творчества важно для пробуждения у дошкольников интереса к математическим знаниям, совершенствования познавательной деятельности, общего умственного развития. На занятиях по математике фольклорный материал (считалка, загадка, персонажи сказок, другой элемент устного народного творчества) оказывает влияние на развитие речи, требует от ребенка определенного уровня речевого развития. Сегодня у многих детей есть недостатки в развитии речи – первоначально в произношении звуков родного языка, затем в построении связной речи. Как правило, дети имеют недостаточный лексический запас. В нашем детском саду каждая неделя в течение учебного года посвящена определенной теме, работая над которой дети расширяют свой словарный запас, приобретая более глубокие знания по изучаемой теме. Этому посвящены и занятия по формированию элементарных математических представлений. Проводя занятия в интересной, увлекательной игровой форме, воспитатель осуществляет коррекцию речевой деятельности. Дети усваивают согласование существительного с числительным, падежные окончания. Активно вводятся в словарь наречия, сравнительные прилагательные, закрепляются знания об окружающем мире, развивается логическое мышление.

Используя фольклорный материал, мы способствуем формированию представлений о количественных отношениях, частях суток, днях недели, временах года, величине, учим детей ориентироваться в пространстве. В любой из сказок, народной или авторской, присутствует целый ряд математических понятий, которые усваиваются как будто сами собой. Например, сказка «Теремок» поможет усвоить не только количественный и порядковый счет (первой пришла к теремку мышка, второй лягушка и т.д.), но и основы арифметики. Дети легко усваивают, как увеличивается количество на единицу. Прискакал зайка, и стало их трое. Прибежала лисица, и стало их четверо.

Сказки «Колобок» и «Репка» хороши для освоения порядка счета. Кто тянул репку первым? Кто повстречался колобку третьим? В репке можно и о размере поговорить. Кто самый маленький? Мышка. Кто самый большой? Дед. Кто стоит перед кошкой? А кто за бабкой?

Сказка «Три медведя» поможет в освоении размера (большой, маленький, средний, кто больше, кто меньше, кто самый большой, кто самый маленький), в соотношении мишек с соответствующими стульями, чашками и т.д.

Читая сказку «Красная шапочка», можно поговорить о понятиях «длинный», «короткий». Особенно если нарисовать или выложить из кубиков дорожки и посмотреть, по какой из них быстрее пробегут маленькие пальчики или игрушечная машинка.

В сказке «Про козленка, который умел считать до десяти» дети вместе с козленком пересчитывают героев сказки, легко запоминают количественный счет до десяти и т.д.

Дети очень активны в процессе восприятия задач-шуток, головоломок, логических упражнений. Они настойчиво ищут ход решения, который ведет к результату. В том случае, когда занимательная задача доступна ребенку, у него складывается положительное эмоциональное отношение к ней, что и стимулирует мыслительную активность. Ребенку интересна конечная цель: сложить, найти нужную фигуру, преобразовать, – которая увлекает его. Ребенок усваивает только то, что его заинтересовало и вряд ли запомнит что-то неинтересное, даже если взрослые настаивают. Испытывая положительные эмоции от обращения с формами, количествами, числами, а также с пространством и временем, ребенок незаметно для себя начинает еще до школы осваивать их математическое содержание. Однако надо иметь в виду, что индивидуальные возможности и предпочтения

детей различны, поэтому освоение математического содержания носит сугубо индивидуальный характер. Следовательно, по завершении этапа дошкольного образования между детьми наблюдается большой разброс в уровне усвоении элементарных математических представлений.

Результатом обучения математике являются не только знания, но и определенный стиль мышления. Знания нужны не ради знаний, а как важная составляющая личности, включающая умственное, нравственное, эмоциональное (эстетическое) развитие.

Литература

1. *Выготский Л.С.* Умственное развитие детей в процессе обучения. М.; Л., 1997.
2. *Калинченко А.В., Микляева Ю.В., Сидоренко В.Н.* Развитие игровой деятельности дошкольников: Метод. пособие. М., 2011.
3. *Колесникова Е.В.* Математика для дошкольников 4–5 лет. М., 2012.
4. *Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е.* Игралочка – ступенька к школе. М., 2014.

А.А. Иваева

Использование дидактических игр при формировании математических представлений у дошкольников

ФГОС ДОО говорит о том, что образовательная программа дошкольного образования должна обеспечивать познавательное развитие ребенка, которое, в частности, предполагает формирование первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.) [п. 2.6].

Еще одна из задач, поставленных ФГОС, – формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности [п. 1.6].

Основной принцип ФГОС – развитие мотивационной готовности к обучению, а не просто обучение ребенка чтению, письму, математике и т.д. После дошкольной жизни должно появиться желание учиться.

Современный взгляд на математическое развитие дошкольников представлен в разных программах. Одна из них – программа «От рождения до школы» [5]. Согласно этой программе, задача формирования у дошкольников элементарных математических представлений решается при освоении образовательной области «Познавательное развитие», наряду с задачами сенсорного развития, развития познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности, формирования целостной картины мира, расширение кругозора детей.

Данная программа предлагает следующее содержание раздела «Формирование элементарных математических представлений»: «Количество и счет, величина, форма, ориентировка в пространстве, ориентировка во времени».

В программе «Развитие» [1] предлагается осуществлять математическое развитие на занятиях и закреплять в разных видах детской деятельности, в том числе в игре.

Игра для ребенка не только удовольствие и радость, что само по себе очень важно. С ее помощью можно развивать внимание, память, мышление, воображение малыша.

В развитии у дошкольников математических представлений большую роль могут сыграть дидактические игры, то есть игры, направленные на обучение. Они делятся на игры с предметами, настольно-печатные игры, словесные игры.

Разнообразные по содержанию и занимательные по форме дидактические игры и игровые упражнения широко используются и на занятиях, и в свободной деятельности дошкольников. В процессе игр закрепляются количественные отношения (много, мало, больше, столько же), умение различать геометрические фигуры, ориентироваться в пространстве и времени.

При формировании элементарных математических представлений у дошкольников можно использовать игры на плоскостное моделирование, игры-головоломки («Пифагор», «Танграм»), задачи-шутки, кроссворды, ребусы, развивающие игры.

Несмотря на многообразие игр, их главной задачей должно быть развитие логического мышления, а именно умение устанавливать простейшие закономерности: порядок чередования фигур по цвету, форме, размеру. Этому способствуют и игровые упражнения на нахождение пропущенной в ряду фигуры.

Широкое использование специальных обучающих игр важно для пробуждения у дошкольников интереса к математическим знаниям, совершенствования их познавательной деятельности, общего умственного развития.

Проанализировав опыт использования дидактических игр при формировании математических представлений детей дошкольного возраста, можно сказать следующее:

– в целях формирования у детей математических представлений широко используются разнообразные дидактические игровые упражнения;

– эти игры и упражнения дают большой заряд положительных эмоций, помогают детям закрепить и расширить знания по математике,

– их материал является хорошим средством воспитания у детей уже в дошкольном возрасте интереса к математике, к логике и доказательности рассуждений, желания проявлять умственное напряжение, сосредоточивать внимание на проблеме.

Литература

1. Венгер Л.А. и др. Программа «Развитие». М., 1994.
2. Кауфман С., Лоренц Дж. Математика в детском саду: Диагностические материалы. М., 2016.
3. Репина Г.А. Математическое развитие дошкольников. Современные направления. М., 2013.
4. Микляева Н.В., Микляева Ю.В. Теория и технологии развития математических представлений у детей. М., 2015.
5. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / Под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. URL: pbprog.ru/upload/download/files/Ot_rojdenia.pdf.

Ю.А. Муренина

Путешествие по «Реке времени» (познавательно-исследовательская деятельность)

Ребенок рождается исследователем. Он настроен на освоение окружающего мира, он хочет его познавать. Исследовательская, поисковая активность – его естественное состояние. Это внутреннее стремление к исследованию порождает исследовательское поведение и создает условия для того, чтобы психическое развитие ребенка изначально разворачивалось как процесс саморазвития.

Еще в середине 1990-х годов Н.А. Короткова выделила основные виды детской деятельности: игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную. Как формы познавательно-исследовательской деятельности, наиболее приемлемые для старших дошкольников, она предложила использовать:

1) опыты (экспериментирование) – освоение причинно-следственных связей и отношений;

2) коллекционирование (классификацию) – освоение родовидовых отношений;

3) путешествие по карте – освоение пространственных схем и отношений (представления о пространстве мира);

4) путешествие по «реке времени» – освоение временных отношений (представления об историческом времени – от прошлого к настоящему).

В ряде публикаций Н.А. Короткова подробно описала технологию построения и использования этих форм в практической деятельности дошкольных организаций. И если опыты и коллекционирование описаны и другими исследователями и практиками, то технологию построения игр-путешествий по карте и «по реке времени» можно изучить только по работам Н.А. Коротковой.

Отправной точкой для каждой формы работы может послужить любое интересное событие, но есть некоторые предпочтения.

Так, для опытов и классификации имеет смысл обратиться к событиям, реально происходящим в природе, в социальной жизни или специально смоделированным (например, внесение магнита, коллекции минералов и т.п.).

Воображаемые события (из художественных текстов) целесообразно использовать как отправной момент для «путешествий» – по карте и по «реке времени». Хотя и здесь нельзя исключить возможности использования события реального (к примеру, Олимпийские игры в Австралии как повод для путешествия в эту страну-континент) или смоделированного (внесение старинной керосиновой лампы или перьевой ручки как повод для «путешествия» в прошлое).

Например, занятие в контексте **«опыты»** воспитатель может начать с привлечения внимания детей «интригующим» материалом или демонстрацией необычного эффекта (все это должно происходить в ситуации свободного, непринужденного размещения участников вокруг предмета исследования). Затем детям предоставляется возможность свободно поэкспериментировать самим (для этого нужно иметь несколько наборов материала, по крайней мере, один на 3–4 человека). Обсудив полученный эффект, можно несколько раз поменять условия опыта и посмотреть, что из этого получается. Результатом таких экспериментов будет формулирование каких-либо причинно-следственных связей (если... то...; потому..., что...). Один из наборов материала должен остаться после занятия в групповом помещении в специально отведенном месте, где им можно было бы воспользоваться. Постепенно этот уголок-лаборатория наполняется все новыми материалами для экспериментирования, поддерживая интерес детей, позволяя им вновь воспроизвести опыт и утвердиться в своих представлениях.

В контексте **«коллекционирование (классификация)»** цель исследовательской работы взрослого с детьми заключается в поиске оснований для группировки, систематизации какого-либо множества однородных объектов (растений, животных, минералов и т.п.). В зависимости от темы это могут быть реальные предметы (например, образцы минералов) или вырезки-картинки (изображения животных, транспорта и т.п.). Воспитатель и дети ищут черты сходства и различия между объектами, нащупывают в ходе обсуждения-рассуждения возможные основания для их группировки.

Затем материал размещается в заранее подготовленной классификационной таблице. Это может быть большой лист ватмана с обозначенным сверху «родовым именем» сравниваемых объектов и пустыми графами, в которые в ходе обсуждения будут вписываться названия видов объектов в соответствии с найденными основаниями классификации (например, транспорт – воздушный, водный, наземный). В работе принимают участие все дети.

Если исследовались реальные предметы (например, засушенные листья для гербария, образцы минералов и т.п.), они размещаются в подходящие емкости в виде коллекции, а на классификационную таблицу прикрепляются замещающие их картинки или просто ярлычки с названиями этих предметов (надписи дети могут сделать с помощью воспитателя).

Классификационная таблица на занятии заполняется лишь отчасти и помещается в групповой комнате. Оставшиеся в ней «пустоты» дети могут заполнить, найдя подходящие иллюстрации дома. «Продолженная» жизнь таблицы поддерживает интерес к теме и служит поводом для ее обсуждения с детьми вне занятий.

Для контекста **«путешествие по карте»** в качестве материала нужны глобус и большая физическая карта полушарий, которые служат наглядно-графическими заместителями целостного «пространства мира». Эти предметы не экзотичны для современного старшего дошкольника. Они естественным образом входят в его жизнь через средства массовой коммуникации и познавательную литературу.

Начиная воображаемое путешествие, воспитатель и дети обсуждают и выбирают пункт назначения (отправиться ли на этот раз в Австралию, на родину кенгуру, или на реку Лимпопо, по следам доктора Айболита, и т.п.), подходящий для путешествия вид транспорта, намечают маршрут (выбирают возможные пути) на глобусе, «прокладывают» его цветным маркером на карте, высказывают предположения о том, что может встретиться в пути.

Такое путешествие – повод для того, чтобы сравнить растительный и животный мир разных уголков Земли, узнать, как живут там люди, чем они занимаются и т.п. В такой форме дети легко осваивают природные и культурные метки-символы частей света (например, для Австралии это могут быть кенгуру и бумеранг и т.п.).

Постепенно в ходе таких занятий карта полушарий (или заготовленная воспитателем на листах ватмана большая контурная карта, раскрашенная вместе с детьми) «оживает» – заполняется линиями пройденных маршрутов, маленькими вырезками-«метками» частей света (животными, растениями, людьми, занятыми типичным трудом). Эта карта, фиксирующая приобретенные представления, как и классификационные таблицы, остается в группе, чтобы дети могли продолжить обсуждение «путешествия» в свободном общении.

Основной развивающей задачей **путешествий «по реке времени»** является освоение временных отношений (представлений об историческом времени – от прошлого к настоящему). Эта задача указана во всех ныне действующих примерных основных общеобразовательных программах дошкольного образования. Путешествия «по реке времени» – одна из наиболее интересных и доступных игровых форм её реализации.

Апробировав в течение последних двух лет эту форму организации образовательной деятельности, считаю, что она не только интересна и доступна дошкольникам, но является именно той формой, которая позволяет дать детям представления об историческом времени; осознанно находить связи, отношения между явлениями окружающего мира и фиксации этих связей как своеобразного результата собственной деятельности.

Для проведения игр-путешествий в течение учебного года используется и время непосредственно образовательной деятельности (образовательная область «Познание»), и время, отведенное на образовательную деятельность в режимных моментах, чаще всего во вторую половину дня (образовательные области «Социализация», «Художественное творчество», «Чтение художественной литературы», «Труд»).

На всех мероприятиях присутствует одно и то же дидактическое пособие, названное Н.А. Коротковой карта-панно «река времени». Название символизирует линейное движение исторического времени: от прошлого к настоящему.

Дидактическое пособие «река времени» – это длинный бумажный лист (обои или склеенные листы ватмана, примерным размером 50x160 см или 60x180 см), на котором полосой синего цвета во всю длину обозначена река. Вдоль «реки времени» намечаются несколько «остановок» с нестрогими, интуитивно понятными детям названиями. К примеру: «древность» – «старина» – «наше время». «Древность» – это эпоха древнего мира первобытных людей; «старина» – примерно мир Средневековья и чуть позже, «наше время» – современный мир.

Как показал опыт, этого достаточно, чтобы дать понять дошкольникам, что когда-то жизнь человека была совершенно иной, что рукотворный мир изменялся со временем от простого к сложному. Намеченные условные остановки как раз и позволяют ребенку почувствовать эти существенные различия. Нет смысла запутывать дошкольников деталями и строгими определениями исторических периодов из школьного курса. Если же у детей возникают вопросы по поводу каких-либо исторических реалий, можно предложить дополнительные остановки (например, найти место на «реке времени» для великих культур древнего мира).

На панно заранее наклеиваются небольшие иллюстрации (размером примерно в половину стандартного листа формата А4) – «метки» каждой остановке во времени. Такими символами-«метками» являются изображения человека в типичной для исторической эпохи среде (например, кочевники у костра и шалаша, жители средневекового города-крепости, обитатели современного города). Возможны и другие метки-символы – может быть, жилища или еще что-то характерное для определенной исторической эпохи.

В начале года, на первом игровом мероприятии, демонстрируется заготовленное панно с первоначальными «метками» остановок и предлагается попутешествовать в прошлое по «реке времени», задавшись вопросом: «Что бы мы там увидели?»

Начинается работа с самого доступного для дошкольника – обсуждения, в каких жилищах мы живем сейчас и в каких обитали люди раньше – в «старину», и еще раньше – в «древности». Из множества небольших иллюстраций-вырезов взрослые и дети выбирают подходящие и наклеивают на соответствующих «остановках», дополняя первые лаконичные «метки».

В следующих «путешествиях» можно перейти к истории быта, транспорта, профессий, письменности и т.д., используя красочные книги познавательного характера, обращаясь для введения в тему к подходящим художественным и справочным текстам, привлекая для этого родителей, организуя экскурсии в библиотеку, музей.

Остановки на «реке времени» от мероприятия к мероприятию обживаются – заполняются соответствующим иллюстративным материалом. Где это возможно, рассказ и обсуждение следует подкрепить не только иллюстрациями, но и реальными старинными вещами, которые можно исследовать, попробовать в действии (например, определить, удобно ли было пользоваться для письма гусиным пером или перьевой ручкой с чернилами).

Картины-иллюстрации размером примерно в стандартный лист бумаги используются многократно. Также понадобятся аналогичные по тематике (но в большем количестве и разнообразии) одноразовые картинки-«метки» для наклеивания на панно (размер картинок примерно 6x8 см или 7x10 см).

Н.А. Короткова предупреждает, что не может быть подробного конспекта или, тем более, сценария мероприятия по той или иной теме. Особенности детей группы, их интересы и увлечения, собственные идеи воспитателя будут определять конкретное содержание и ход каждого занятия. Она отмечает, что дошкольникам не надо «преподавать» систематические курсы экологии, истории, географии. Задача педагога – на отдельных ярких темах сформировать у детей пытливость

ума, познавательную инициативу, умение сравнивать (различать и объединять) вещи и явления, устанавливать простые связи и отношения между ними, рассказывать о них, то есть упорядочивать свои представления о мире.

Опыт работы показывает, что технология «путешествие по реке времени» дает положительные результаты в познавательном развитии детей, а образное представление о времени через пособие-панно способствует развитию исследовательской деятельности дошкольников.

Ребенок дошкольного возраста познает окружающий мир в процессе любой своей деятельности. «Островки» познавательно-исследовательской деятельности сопровождают игру, продуктивную деятельность, вплетаясь в них в виде ориентировочных действий, опробования возможностей любого нового материала.

Возможны два варианта планирования совместной деятельности с детьми в течение года:

1) последовательное движение от опытов, связанных с практическим действием, и классификационной работы к путешествиям по карте и «реке времени» (уровню образно-символических действий);

2) мозаичное движение по разным контекстам с использованием ассоциативных связей. Например, от опытов с движением воздуха к классификации видов транспорта, к путешествию во времени (история транспорта), к путешествию по карте (по водным пространствам Земли – океанам), далее к классификации обитателей водных пространств, снова к опытам – с водными потоками и т.д.

Для выстраивания ассоциативной цепи используются различные отправные точки. Это могут быть события, происходящие в данный момент времени в природе, в социальной жизни, в читаемых детям художественных текстах или специально смоделированные воспитателем (например, внесение неизвестного детям предмета – старинного или экзотического и т.п.). Такой вариант подбора содержания позволяет не только «подстраиваться» под сезонные явления и праздники (как обычно бывает на практике), но и гибко реагировать на актуальные события в детской жизни, которые не могут быть предусмотрены программой.

Для младшего возраста рекомендуется использование только двух направлений – опытов в виде игр и коллекционирования.

Литература

1. *Короткова Н.А.* Образовательный процесс в группах детей старшего дошкольного возраста. М., 2007.

Т.А. Нуртдинова

Познавательное развитие детей через ознакомление с миром живой и неживой природы

Из опыта реализации ФГОС

Современные дети живут в эпоху информатизации и компьютеризации. В условиях быстро меняющейся жизни от человека требуется не только владение знаниями, но и умение добывать эти знания самому, оперировать ими, мыслить самостоятельно, творчески. Один из принципов ФГОС говорит о необходимости осуществления образовательной деятельности в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего, в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности. Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др. Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают не директивную помощь детям, а поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.).

Основная особенность познавательной деятельности детей состоит в том, что ребенок познает объект в ходе практической деятельности с ним. Осуществляемые ребенком практические

действия выполняют познавательную, ориентировочно-исследовательскую функцию, создавая условия, в которых раскрывается содержание данного объекта. Экспериментирование пронизывает все сферы детской деятельности. Ребенок-дошкольник сам по себе является исследователем, проявляя живой интерес к различного рода исследовательской деятельности. Опыты помогают развивать мышление, логику, творчество ребенка, позволяют наглядно показать связи между живым и неживым в природе, отмечать состояние погоды: тепло или холодно, ветрено или тихо, пасмурно или солнечно.

Организуя наблюдение детей за осенней природой, мы ставили следующие задачи и стремились к следующим результатам:

– наблюдая за небом, показать особенности осеннего неба. Дети должны увидеть, что в начале осени небо ясное, голубое, различать, когда появляются облака, когда – все небо затянуто тучами;

– наблюдая дождь, показать, что осенний дождь может быть разным, помочь обнаружить простейшую связь между явлениями природы: после дождя все мокрое, появляются лужи;

– наблюдая за ветром, учить определять особенности ветреной погоды: дует легкий ветерок или сильный, холодный ветер;

– наблюдая за солнцем, подвести к пониманию того, что, когда яркое солнышко сильно греет землю, становится тепло, а также того, насколько для жизни на земле необходимо солнце.

Наблюдать за живой и неживой природой и делать выводы можно в разное время года.

Наблюдения неживой природы. Изучать животных, птиц, насекомых, наблюдать за растениями: деревьями, кустарниками, цветами, плодами, семенами. На клумбе рассмотреть цветы. Как ярко они цветут. Предложить назвать цвета лепестков. Воспитывать эстетическое отношение к природе. Познакомить детей с кленом и березой. Рассмотреть их листья. Сказать, чем они различаются. Учить не обрывать листья, а собирать их с земли. Закрепить знания о березе и клене. Предложить детям найти на участке детского сада несколько таких деревьев.

Наблюдения за живой природой. Наблюдение за небом. Оно яркое, безоблачное или, наоборот, затянуто серыми облаками. Предложить подумать, какое бывает небо перед дождем. Рассказать об основных приметах осени (утром прохладно, чаще идет дождик). Предложить детям посмотреть вокруг и подумать, какие еще приметы есть у осени. В дождливый день, находясь под навесом, посмотреть, как идет дождь, как люди прячутся от него под зонтиком. Рассказать потешку: «Дождик, дождик, полно лить, наших детушек мочить».

На участке обратить внимание детей на теплую погоду. Предложить протянуть руки к солнцу, чтобы они ощутили это тепло.

Формируя у детей элементарные умения наблюдать и сопоставлять, делать выводы из наблюдений, мы развиваем связную речь. Составляем предложения из 3–4 слов с помощью наводящих вопросов:

– Какое небо сегодня?

– О каком животном говорится в стихотворении?

– Какой распустился цветок? И т. д.

Дети, знакомясь с растениями, произрастающими на участке, узнают, что им нужна влага. Люди поливают растения из леек и шлангов. Подведя малышей к цветнику в сухую погоду, педагог поливает вместе с ними растения. Можно прочитать стихотворение «Лейка» Л. Деляну:

У меня есть лейка.

Ой, какая лейка!

Видели вы лейку

Новую мою?

Как луна сияет...

Если будет сухо,

Я ее наполню

И цветы полью.

Необходимо учить дошкольников бережно относиться к растениям и животным, давать образец правильного поведения в природе, знакомить с элементарными правилами: нельзя мять и рвать цветы, трогать насекомых и пр.

Работа в уголке природы. Во время работы в уголке природы воспитатель организует систематические кратковременные наблюдения за жизнью растений и животных. Дошкольники знакомятся с комнатными растениями, рассматривают цветы, листья, под руководством педагога учатся за ними ухаживать: поливать, протирать крупные листья, мыть поддоны. Зимой дети

наблюдают за ростом лука в ящиках. Воспитатель подчеркивает, что для быстрого роста растений нужен регулярный полив.

Регулярность наблюдений за неживой природой. Ознакомление дошкольников с явлениями неживой природы осуществляется в процессе игр и наблюдений, в повседневной деятельности детей. С наступлением осени педагог обращает внимание воспитанников на то, что с каждым днем становится холоднее. Зажигая свет днем, воспитатель связывает это с пасмурной погодой. Следует обратить внимание детей на то, что день ото дня небо все чаще затягивается тучами. Идут дожди. Дни становятся короче. Взрослый говорит: «Раньше, когда вы выходили в сад, светило солнышко и было светло, а сейчас солнышко не светит. Оно появляется на небе позже». Уменьшение светового дня нужно связать с положением солнца на небе. С каждым днем солнце поднимается все ниже и ниже и заходит раньше. Воспитатель отмечает: «Дети, раньше после дневного сна мы еще долго гуляли на улице. Светило солнце. А теперь сразу после сна начинается вечер». На прогулках педагог указывает на лужи на асфальте, а позже – на иней по утрам на деревьях и траве.

Организуя повседневные наблюдения за изменениями, происходящими в природе зимой, воспитатель объясняет, что уменьшение светового дня, похолодание связаны с тем, что солнце появляется редко, что оно низко стоит над горизонтом. Педагог обращает внимание детей на то, что во время утренней и вечерней прогулок участок освещается электричеством.

Если есть возможность, надо показать детям, что реки и озера покрываются льдом. Во время снегопада воспитатель организует наблюдение за снежинками, обращает внимание на их форму. Дети узнают, что снег и лед при нагревании тают. Это легко показать, внеся лед или снег на тарелке в групповую комнату и оставив его на некоторое время в тепле. Когда нет большого мороза и снег липкий, можно поиграть с детьми в снежки и украсить участок различными фигурами из снега.

С наступлением весны педагог обращает внимание воспитанников на то, как чернеет и тает снег. Он может показать, как фигуры из снега оседают, становятся некрасивыми, подтаивают с южной стороны. И опять воспитатель поясняет детям, что солнце поднимается с каждым днем все выше и выше, светит все ярче, хорошо пригревает. Дни становятся длиннее. От тепла тают снег и лед, бегут ручьи.

С приходом летних дней следует обратить внимание малышей на то, что увеличивается долгота дня, становится теплее, выше поднимается солнце.

Литература

1. *Верaksa Н.Е, Верaksa А.Н.* Проектная деятельность дошкольников: Пособие для педагогов дошкольных учреждений. М., 2008.

Ю.В. Пахтелева

Использование игровых приемов при формировании элементарных математических представлений у дошкольников

Детский сад выполняет важную функцию подготовки детей к школе. От того, насколько качественно и своевременно будет проведена эта работа, во многом зависит успешность дальнейшего обучения.

Одним из основных предметов в школе является математика. Она обладает уникальным развивающим эффектом. Ее изучение способствует развитию памяти, речи, воображения, эмоций; формирует настойчивость, терпение, творческий потенциал личности.

ФГОС дошкольного образования предъявляет серьезные требования к математическому развитию дошкольников, которое является составной частью познавательного развития. Математические представления, которые получает ребенок, активно влияют на формирование умственных действий, столь необходимых для познания окружающего мира.

Обучение математике детей дошкольного возраста немыслимо без дидактических игр. Их использование хорошо помогает восприятию материала, так как ребенок принимает активное участие в познавательном процессе. В них закрепляются все полученные знания и умения.

Игра – естественный способ развития ребенка. Только в игре дошкольник радостно и легко осваивает новые навыки и знания, развивает ловкость, наблюдательность, фантазию, память, учит-

ся размышлять, анализировать, преодолевать трудности, одновременно впитывая неоценимый опыт общения, подчас не догадываясь об этом.

Играя в такие дидактические игры, как «Какой цифры не стало?», «Сколько?», «Путаница?», «Исправь ошибку», «Убираем цифры», «Назови соседей», дети учатся свободно оперировать числами и сопровождать свои действия словами.

Дидактические игры «Задумай число», «Число, как тебя зовут?», «Составь табличку», «Кто первый назовет, которой игрушки не стало?» и многие другие используются с целью развития у детей внимания, памяти, мышления.

Игра «Считай – не ошибись!» помогает усвоению порядка следования чисел, упражнению в прямом и обратном счете. В игре используется мяч. Дети встают полукругом. Перед началом игры задается вопрос, в каком порядке (прямом или обратном) считать. Затем бросается мяч и называется число. Тот, кто поймал мяч, продолжает считать дальше. Игра проходит в быстром темпе, задания повторяются многократно, чтобы дать возможность как можно большему количеству детей принять в ней участие.

Такое разнообразие дидактических игр, упражнений, используемых на занятиях и в свободное время, помогает детям усвоить программный материал.

Для того чтобы дети лучше запомнили название дней недели, можно играть в игру «Живая неделя». Дети становятся днями недели и получают разные задачи: построится по порядку или построиться с любого дня недели. Помогают детям быстро запомнить название дней недели и название месяцев, их последовательность игры «Назови скорее», «Дни недели», «Назови пропущенное слово», «Круглый год», «Двенадцать месяцев».

Очень важны дидактические игры и упражнения на ориентирование в пространстве. Например, при помощи игры «Найди игрушку» дети овладевают умением определять положение того или иного предмета по отношению к другому словом: им дается схема, как найти игрушку: куда и сколько шагов надо сделать.

Для закрепления знаний о форме геометрических фигур детям предлагается увидеть в окружающих предметах круг, треугольник, квадрат. Например, спросить, какие предметы в группе похожи на круг, квадрат и т.д. Дети очень любят составлять из геометрических фигур различные картинки (игра «Танграм»).

В дошкольном возрасте у детей начинают формироваться элементы логического мышления – умение рассуждать, делать умозаключения. Существует множество дидактических игр и упражнений, которые способствуют развитию нестандартного мышления у детей. Это задания на нахождение пропущенной фигуры, продолжение рядов фигур, знаков, на поиск чисел, на установление цепочки закономерностей. Любая математическая задача на смекалку, для какого бы возраста она ни предназначалась, несет в себе определенную умственную нагрузку.

Хочу привести примеры нескольких игр, способствующих формированию элементарных математических представлений у дошкольников.

Игры со счетными палочками.

1. Составить 2 равных треугольника из 5 палочек
2. Составить 2 равных квадрата из 7 палочек
3. Составить 3 равных треугольника из 7 палочек
4. Составить квадрат и треугольник маленького размера
5. Составить маленький и большой квадраты и другие.

Игры с числами.

1. Назови соседей числа.
2. Какой цифры не стало?
3. «Сколько?» (Сосчитать предметы).
4. «Считай – не ошибись!» (Прямой и обратный порядок следования чисел).

Игры с геометрическими фигурами.

1. «Чудесный мешочек (Узнай фигуру на ощупь).
2. Геометрическая мозаика.
3. «Найди предмет такой же формы» и другие.

Систематическое использование на занятиях по математике дидактических игр, направленных на развитие познавательных возможностей и способностей, расширяет математический кругозор дошкольников, способствует математическому развитию, повышает качество математической подготовленности к школе, позволяет детям более уверенно ориентироваться в простейших зако-

номерностях окружающей их действительности и активнее использовать математические знания в повседневной жизни.

Чтобы ребенок дошкольного возраста учился в полную силу своих способностей, нужно стараться вызвать у него желание получать новые знания, помочь ребенку поверить в себя, в свои способности. Обучая с помощью игры, мы воспитываем в ребенке позитивное отношение к учению, радость узнавания нового.

Литература

1. *Водопьянов Е.Н.* Формирование начальных геометрических понятий у дошкольников // Дошкольное воспитание. 2000. №3.
2. Давайте поиграем. Математические игры для детей 5–6 лет / Под ред. А.А. Столяра. М., 1991.
3. *Корнеева Г.А., Мусейбова Т.А.* Методические указания к изучению курса «Формирование элементарных математических представлений у детей дошкольного возраста». М., 2000.

Л.П. Селиванова, Е.Ю. Гостяева

Взаимодействие взрослых и детей в процессе экспериментирования с материалами и веществами

Вопросы системы оказания ранней педагогической помощи детям с ранней речевой патологией в настоящее время являются чрезвычайно актуальными. Это обусловлено в первую очередь ростом численности новорожденных с нарушениями в развитии. Ранний возраст – самый важный период в жизни малыша. Он является сензитивным для формирования речи и других психических функций. Поэтому своевременная комплексная медико-психолого-педагогическая помощь позволяет предупредить появление вторичных нарушений, скорректировать уже имеющиеся трудности, снизить степень социальной недостаточности и достичь максимально возможного уровня общего развития и степени интеграции в общество.

Работа воспитателя ДОУ компенсирующей направленности отличается от работы воспитателя обычного ДОУ. Необходимым условием проведения коррекционно-развивающей работы в речевой группе является логопедизация всего педагогического процесса. Речевой режим должен поддерживаться во всех формах взаимодействия с детьми. Как известно, ребенок развивается в процессе общения с взрослым, через организацию различных видов деятельности. Для детей раннего возраста одним из ориентиров в неизведанном мире взрослых, сверстников, предметов является педагог. Ведь именно с воспитателем малыш проводит весь день в детском саду. И в этот период важна роль взрослого – как педагога, так и родителей.

В контексте ФГОС дошкольное образование рассматривается как система, в которой центральное место занимают не содержание и формы, а процесс взаимодействия педагога с детьми. Поскольку педагог для ребенка – значимая фигура, на него ложится ответственность за качество взаимодействия с детьми. Становится актуальным развитие детей в разных видах деятельности в зависимости от возрастных и индивидуальных особенностей каждого ребенка. Исходя из пункта 2.7. ФГОС в раннем возрасте (1–3 года) это предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками, экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.). Рассуждая о воспитании, Мария Монтессори отмечала, что именно отдельно взятый индивид должен быть объектом воспитания. Создание благоприятной среды для роста и проявления всех возможностей подрастающего ребенка является главной задачей педагога. Для «безречевых» детей (диагноз ПМПК – ОНР I уровня) структурная организация помещения группы, используемые в работе с детьми материалы и оборудование являются не случайным набором различных предметов, а важным компонентом образовательной среды, в которой растет и развивается ребенок. Все имеющиеся в группе материалы находятся в распоряжении детей. Роль воспитателя заключается в том, чтобы предложить детям такой выбор пособий и материалов, которые соответствовали бы их интересам и стимулировали дальнейшее развитие каждого ребенка. Конечно, очень важно, чтобы все предметы, окружающие детей, были бы соразмерны их росту, руке и физиологическим возможностям.

Для маленького ребенка игровая деятельность имеет огромную ценность: через игру ребенок познает окружающий мир, воспитываются такие качества, как ловкость, подвижность, жизнерадостность, взаимопонимание. Ценность игровой деятельности состоит в том, что она влияет на развитие психических процессов от самых простых до самых сложных. Маленький ребенок мыс-

лит формами, звуками, ощущениями. Особое внимание уделяем играм на обогащение сенсомоторного опыта: играм с орудийными предметами, крупой, тестом, бумагой, водой, песком. Центр воды и песка в группе располагается рядом с уголком природы. Здесь имеются разнообразные материалы и оборудование для экспериментирования. Игры с песком следует начинать со знакомства с тактильными ощущениями, появляющимися при взаимодействии с ним. Это ощущения, которые ребенок получает через кожу: песок сухой – мокрый. Игры могут быть самыми разнообразными. Они повторяются, усложняются, переносятся из группы в природную среду и наоборот. С большим интересом дети участвуют в играх с песком на прогулке. Игры в песочнице позволяют изучать свойства песка, развивать воображение, сенсомоторные способности, мелкую моторику, позволяют закрепить речевые умения. В общении с педагогом сначала через прямое подражание, а затем через словесные инструкции ребенок приобретает основной жизненный опыт. Взрослый имеет право направить ребенка в нужном направлении, активно содействовать выявлению его особенностей, и, наблюдая за ним, ждать результатов.

Педагог является для ребенка организатором процесса передачи социального опыта и, несомненно, организатором предметной, информационной и духовной среды его обитания. От количества и качества общения зависит уровень будущих способностей ребенка, его характер, его дальнейшая жизнь. В работе с сыпучими материалами используем различные крупы: манную, гречневую, перловую, пшено, а также фасоль, горох. Используемые приемы (новизна, разнообразие заданий и игрового материала, элементы неожиданности, поощрение, поддержка, присутствие на занятиях игрового персонажа) – отражение личностной позиции воспитателя: исходить из интересов ребенка и перспектив его дальнейшего развития.

Ранний возраст – благоприятное время для накопления представлений об окружающем мире. Первое вещество, с которым с удовольствием знакомится ребенок, – это вода. Она дает приятные ощущения, развивает различные рецепторы. Эксперименты с водой – это игры для познавательного, речевого развития, обогащения эмоционального опыта ребенка при трудностях в адаптационный период. Деятельность педагога будет эффективна лишь в том случае, если она вызывает положительные эмоции у детей, если они активно воспринимают все, что говорит и делает воспитатель. Воспитатель – это артист, который может удивлять детей: «Одни предметы тонут в воде, другие – нет, почему?», «Вода – это сосулька, лужица, ручей». В процессе взаимодействия с малышом следует понимать и принимать, учитывать точку зрения ребенка и не игнорировать его чувства и эмоции. Всегда помнить, что ребенок – полноценный партнер в условиях сотрудничества.

Исследования наших физиологов подтверждают связь развития рук с развитием мозга. Простые движения рук помогают убрать напряжение не только с самих рук, но и с губ, снимают умственную усталость. Речевые реакции находятся в прямой зависимости от тренированности пальцев. Такую тренировку следует осуществлять с самого раннего детства. В этом помогают игры с тестом и пластилином. Повторяя движения взрослых, активизируется моторика рук. В процессе работы с материалами дети осваивают приемы: разминание, отщипывание, сплющивание, скатывание, надавливание, размазывание, раскатывание. Малыши очень любят что-то делать совместно с взрослыми. Организуя игры-занятия «Баранки и сушки для куколок», «Миска большая и маленькая», «Бусы для елочки» и другие, воспитатель стремится к созданию доверительной обстановки, не спешит сразу оказать помощь ребенку при возникновении трудностей, объясняет, как довести начатое дело до конца, поощряет адекватное оценивание своей деятельности (справился, не справился), учитывает индивидуальные особенности ребенка.

Очень важно помнить, что, общаясь с детьми в разных видах деятельности, педагог должен уметь создавать у них хорошее настроение, доставлять удовольствие, уметь удивлять, побуждать к умению произнести слово, что-то сделать самому. Радость – залог успешного развития детей на ступени раннего возраста. Она играет важную роль в процессе дальнейшего воспитания ребенка.

Литература

1. *Аванесян Р.Д.* Игровой диалог как средство коррекционного воздействия // Проблемы детской речи: Материалы межвуз. конф. СПб., 1996.
2. *Ануфриева А., Митюкова О.* Игры и занятия для малышей. Горький, 1962.
3. *Воспитание и обучение детей раннего возраста / Под ред. Л.Н. Павловой.* М., 1986.
4. *Первые шаги: Материалы московского городского конкурса 2001–2002 года.* М., 2002.
5. *ФГОС ДО. Приказ Минобрнауки РФ № 1155 от 17 октября 2013 г.*

Развитие познавательного интереса у старших дошкольников с ОВЗ через экспериментально-исследовательскую деятельность в соответствии с требованиями ФГОС

Актуальность. Проект разработан в силу особой актуальности проблемы воспитания экологической культуры дошкольников с ОВЗ.

Современное содержание воспитательно-образовательной работы с детьми ОВЗ дошкольного возраста предполагает гуманизацию всего педагогического процесса. Огромная роль в решении этой проблемы отводится экологическому образованию детей.

Формирование у детей с ОВЗ знаний о различных явлениях окружающей природы должно сочетаться с пониманием ими ценности природы для общества и человека, с овладением нормами поведения в природной среде. Это достигается путем воспитания экологической культуры дошкольников.

Воспитание экологической культуры – долгий путь формирования правильных способов взаимодействия с природой. Понимание элементарных связей, существующих в природе, чувство сопереживания всему, действенная готовность созидать, восприятие красоты природы – вот составляющие экологической культуры. Детям необходимо прививать навыки экологически грамотного поведения в быту, в частности научить их бережно и экономно относиться к воде.

Организация опытно-экспериментальной деятельности в детском саду проходит в форме партнерства взрослого и ребенка, что способствует развитию у ребенка активности, самостоятельности, желания пробовать делать что-то без опасения, что получится неправильно, умения принять решение, вызывает стремление к достижению, способствует эмоциональному комфорту, развитию социальной и познавательной деятельности.

В проекте используется метод педагогической интеграции.

Цель проекта – развитие у детей с ОВЗ познавательного интереса к экспериментально-исследовательской деятельности; воспитание экологического сознания.

Задачи проекта:

- изучение и анализ научной и методической литературы по экспериментально-исследовательской деятельности в детском саду;
- создание в группе оптимальных педагогических условий для экспериментально-исследовательской деятельности;
- разработка технологии экспериментальной деятельности для детей старшего дошкольного возраста с ОВЗ;
- определение эффективных форм взаимодействия детей с педагогами, родителями и социумом;
- анализ результативности и перспектив работы по экспериментально-исследовательской деятельности в детском саду.

Практическая значимость. В результате реализации данного проекта у детей с ОВЗ сформировалось бережное и экономное отношение к водным ресурсам. У них появились исследовательские умения, соответствующие возрасту (дети научились задавать вопросы природоведческого характера, устанавливать причинно-следственные связи, овладели несложными способами экспериментирования с водой; у них появилась потребность получить знания экспериментальным путем). Повысилась компетентность родителей в экологическом образовании дошкольников.

Создание стационарной экспериментально-исследовательской среды в детском саду.

К старшему дошкольному возрасту заметно возрастают возможности инициативной преобразующей активности ребенка. Этот возрастной период важен для развития познавательной потребности детей, которая находит выражение в форме поисковой, исследовательской деятельности, направленной на «открытие» нового, которая развивает продуктивные формы мышления. Как подчеркивают психологи, для развития дошкольников решающее значение имеет включение их в осмысленную деятельность, в процессе которой они смогли бы обнаружить все новые и новые свойства предметов, их сходство и различие.

Детское экспериментирование является одним из методов обучения и развития естественно-научных представлений дошкольников. В ходе опытной деятельности дети с ОВЗ научились наблюдать, размышлять, сравнивать, отвечать на вопросы, делать выводы, устанавливать причинно-следственную связь, соблюдать правила безопасности. Освоение систематизированных поисково-познавательных знаний, становление опытно-экспериментальных действий сформировало у де-

тей с ОВЗ основы логического мышления, обеспечило максимальную эффективность их интеллектуального развития и их полноценную готовность к обучению в школе.

Одним из условий решения задач организации опытно-экспериментальной деятельности в детском саду является создание развивающей среды. Основными требованиями, предъявляемыми к ней, является обеспечение развития активной самостоятельной детской деятельности.

В подготовительной к школе группе оснащена мини-лаборатория, оборудование которой используется на занятиях.

Для того чтобы ребенок после проведения опытов в мини-лаборатории мог совместно с воспитателем и самостоятельно продолжить исследование изучаемой темы, в группе могут быть организованы подвижные уголки экспериментирования. Помимо них в группе оборудована и стационарная зона опытно-экспериментальной деятельности, работа в которой проводится детьми самостоятельно. Материалы данной зоны распределяются по следующим направлениям: «Песок и вода», «Звук», «Магниты», «Бумага», «Свет», «Стекло и пластмасса», «Резина».

Сформировался следующий **алгоритм организации детского экспериментирования:**
ребенок с ОВЗ

- выделяет и ставит проблему, которую необходимо решить;
- предлагает различные варианты ее решения;
- проверяет эти возможные решения, исходя из данных;
- делает выводы.

Для примера расскажем об одном эксперименте. Дети получают задание прорастить семена. Они решают, что для эксперимента необходима прозрачная емкость и вода, и объясняют почему. Затем осуществляются различные варианты действий: некоторые воспитанники просто заливают семена водой, кто-то пользуется ватными тампонами и кладет семена между ними.

В результате дети делают вывод о технологии проращивания семян (в воде семена загнили, в сухих тампонах пропали и только во влажных проросли), а также о том, что вначале появляется корень, а затем стебель. Длительность эксперимента – 12 дней.

Для поддержки интереса к экспериментированию некоторые проблемные ситуации формулировались от имени сказочного героя. Так, в уголке экспериментирования живет Мудрая Сова, от имени которой предлагаются задания-записки.

В процессе экспериментирования у детей с ОВЗ не только формируются интеллектуальные впечатления, но и развиваются умения работать в коллективе и самостоятельно, отстаивать собственную точку зрения, доказывать свою правоту, определять причины неудачи опытно-экспериментальной деятельности, делать элементарные выводы.

Интеграция исследовательской работы с другими видами детской деятельности: наблюдениями на прогулке, чтением, игрой – позволяет создать условия для закрепления представлений о явлениях природы, свойствах материалов, веществ.

Известно, что ни одну воспитательную или образовательную задачу нельзя успешно решить без плодотворного контакта с семьей и полного взаимопонимания между родителями и педагогом. В индивидуальных беседах, на консультациях, на родительских собраниях, через различные виды наглядной агитации следует убеждать родителей в необходимости повседневного внимания к детским радостям и огорчениям, поощрения стремления ребенка узнать новое, самостоятельно выявить непонятное, вникнуть в суть предметов и явлений.

Для родителей создана картотека элементарных опытов и экспериментов, которые можно провести дома. На родительском собрании предложены игры, в которых используются результаты экспериментирования, например «Секретное донесение» (написать письмо молоком на белой бумаге и подержать его над паром или прогладить утюгом; написать письмо лимонным соком, проявив несколькими капельками йода).

В заключение скажем, что познавательно-исследовательская деятельность – один из основных путей познания, наиболее полно соответствующий природе ребенка и современным задачам обучения; внедрение ее в образовательный процесс детского сада дает хорошие результаты.

Литература

1. Асмолов А.Г. Психология личности: культурно-историческое понимание развития человека. М., 2007.
2. Гончарова Е.В. Современные технологии экологического образования периода дошкольного детства. Ростов на / Д, 2011.
3. Григорьев Д.В., Кулешова И.В., Степанов П.В. Воспитательная система школы: от А до Я. М., 2006.

4. Данилюк А.Я., Кондаков А.М., Тишков В.А. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. М., 2009.
5. Куликовская И.Э., Совгир Н.Н. Детское экспериментирование. М., 2003.
6. Николаева С.Н. Теория и методика экологического образования детей: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. М., 2004.
7. Прохорова Л.Н. Организация экспериментальной деятельности дошкольников: Метод. рекомендации. М., 2004.
8. <http://ds6-chebarkul>. – сайт детского сада «Снегирь».
9. <http://mbdou-ds11.ru> – развитие познавательного интереса у детей старшего дошкольного возраста.
10. <http://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe> – сайт работников образования.
11. <http://samregion.edu.ru> – сайт Министерства образования и науки Самарской области.
12. <http://www.maam.ru/detskijsad> – международный образовательный портал Маам.
13. <http://www.mon.gov.ru> – сайт Министерства образования и науки РФ.

Сенсорное развитие ребенка

Е.В. Абрамова

Сенсорное развитие и его роль в формировании личности ребёнка

Каждый родитель хочет, чтобы его ребёнок был успешен и чтобы с ним в школе было как можно меньше проблем, связанных с успеваемостью. А успешность ребенка в будущем напрямую связана с тем, что мы даем и закладываем в младшем дошкольном возрасте.

Важную роль в формировании личности ребёнка играет его сенсорное развитие.

Сенсорное развитие – это развитие восприятия и формирование представлений о внешних свойствах предметов: их форме, цвете, величине, положении в пространстве, а также о запахе, вкусе и т.п.

Сенсорное развитие – это основа умственного развития новорожденного. Познание окружающего мира начинается с того момента, когда ребёнок начинает видеть, слышать, чувствовать. Первые тактильные ощущения ребёнка – ему тепло и сухо или дискомфортно. Первое представление о цвете – это свет или темнота. Первые звуковые впечатления – ребёнок узнает голос мамы и реагирует на него.

Первый год жизни ребёнка – это время, когда закладывается фундамент его развития и когда, следовательно, нужно постараться дать ребенку более разнообразную и разностороннюю информацию об окружающих его предметах. Следует создать для малыша такие условия, чтобы он мог следить за движущимися яркими игрушками. В это время ребёнок начинает понимать, что есть предметы, которые можно взять одной рукой (маленькие), а некоторые двумя ручками (большие). У него появляются первые представления о цвете, форме, величине.

Второй, третий год жизни ребенка – это время, когда он учится выделять цвет, форму и величину как особые признаки предметов. Он накапливает представления об основных разновидностях цвета и формы, начинает находить различия между двумя предметами по величине. В данное время следует познакомить ребенка с цветами (красным, жёлтым, зелёным и другими) и формами (кругом, квадратом, овалом, прямоугольником). Желательно, чтобы ребенок научился понимать, что такое «цвет», «форма», «такой же», умел оценить разницу между предметами («большой» / «маленький»). Целесообразно сопоставление предметов по форме, величине. Так как зрительно это сложно, то сравнение производят, приближая предметы вплотную друг к другу.

Период первых трёх лет – этап наиболее интенсивного психического и физического развития ребёнка. В этот период жизни сенсорное воспитание – основное воспитание вообще, и недостаточный или скудный приток информации напрямую влияет на формирование общего физического и психического развития ребенка в последующем. Исследования доказывают, что без достаточного сенсорного развития и полноценного понятия о предметах, их разнообразных свойствах и отношениях (цвет, форма, величина, высота, звук, запах, вкус...) восприятие детей долго остается поверхностным, отрывочным. Ребенок, не получивший в должном объеме знания и представления о сенсорных эталонах, в дальнейшем имеет проблемы с овладением различными видами деятельности

(рисованием, конструированием, развитием речи и др.), полноценным усвоением знаний и навыков. Это проявляется в виде частичного запаздывания развития и становления личности, а также поведения. Следовательно, «сенсорный голод» ведёт к задержке общего развития.

Значение сенсорного развития состоит в том, что оно упорядочивает хаотичные представления ребенка, полученные при взаимодействии с внешним миром, развивает внимание, наблюдательность, является основой для интеллектуального развития. Следовательно, уделяя ему должное внимание, мы поможем ребёнку в последующих этапах развития.

Литература

1. Венгер А.А., Пилюгина Э.Г., Венгер Н.Б. Воспитание сенсорной культуры ребенка. М., 1988.
2. Жукова О.С. и др. Энциклопедия развития и обучения дошкольника.
3. Якобсон С.Г. Дошкольник. Психология и педагогика возраста: Метод. пособие для воспитателя детского сада. М., 2006.

И.В. Ерохина

Сенсорная коробка в средней группе ДОУ

Дети с самого рождения используют тактильное восприятие. Касаясь маминого лица, пробуя на язык свои пальцы, ребенок таким образом познает мир. Наша задача – помочь ему в этом.

Сенсорная игра в действительности является основой познавательного процесса. С помощью своих чувств и навыков дети познают окружающую среду и соответственно находят ответы на свои вопросы. Кроме того, сенсорная игра помогает детям в психологической разгрузке и успокоении. Таким образом, сенсорика – это самый многогранный и доступный способ изучения, обработки и понимания всего нового. Она открывает для ребенка огромный мир ощущений и понятий и является фундаментом его гармоничного развития.

О том, что такое сенсорная коробка, написано немало.

Сенсорными коробками являются контейнеры, наполненные различными тактильными материалами, которые ребенок может исследовать руками. Цель их использования – развивать сенсорное восприятие окружающего мира.

Поговаривают, что сенсорную коробку придумала М. Монтессори, но мне кажется, что внимательные родители ее использовали всегда, только называли иначе. Это может быть любая емкость, в которую насыпается (наливается, крошится) наполнитель. Наполнителем могут стать крупа, зерна, бусины, снег, кусочки ткани, макаронные изделия, шишки, соленое тесто – да, в общем, все, что привлекает ребенка. Помимо этого, в емкость кладут мелкие игрушки, геометрические фигуры, игровые детали. Лучше несколько раз поменять содержимое сенсорной коробки, важно не выдавать все предметы разом. Ведь ребенку нужно место, чтобы свободно пересыпать наполнитель, протаптывать фигурками дорожки – в общем, место для свободной игры.

Именно свободное исследование свойств предметов, свободная игра так привлекает детей. Ее использование помогает развивать мелкую моторику, усидчивость, воображение.

С помощью сенсорной коробки можно решать следующие задачи:

- обогащать непосредственный чувственный опыт детей;
- упражнять детей в обследовании предметов, определения их величины и формы;
- формировать элементарные математические представления (много – мало);
- развивать усидчивость и умение слушать;
- прививать детям чувство радости от своих успехов и результатов своих друзей.

Меня на идею изготовить сенсорную коробку натолкнул мой сын. А теперь я хочу рассказать вам, как это было.

Когда Вова научился ходить, его внимание привлекли домашние цветы, в горшки которых для красоты были насыпаны декоративные стеклянные камешки. С каждым днем их количество неумолимо уменьшалось, и у меня возник вопрос: «Куда же они деваются»? Ответ был найден очень скоро: сынок прятал их в свою бетономешалку. Мне пришлось разорить его тайник и переместить камешки в прозрачный контейнер, место для хранения которого выбирал уже он сам. Постепенно количество предметов в коробке росло: в нее отправлялись машинки, паровозы, самолеты из шоколадных яиц, туда же перебрались пластмассовые жуки – в общем, все его сокровища. Сейчас моему сыну 5 лет, он играет со своими сокровищами, грузит их в машины, перевозит по дому, сам добавляет или перебирает (убирает лишнее).

Вот так бывает, что наши дети сами подсказывают, какие игры и игрушки им нужны именно на данном этапе их развития. Будьте внимательны к своим детям!

Теперь хотелось бы рассказать о сенсорной коробке, которую мы сделали в нашей группе ДОУ.

Есть много вариантов этого дидактического пособия. Предлагаю свой.

Способ изготовления. Взяли большой контейнер, в крышке вырезали два круга размером чуть больше кисти руки. Задекорировали её для красоты самоклеящейся бумагой и наклейками. Для заполнения коробки использовались:

- обычные макаронные изделия разного цвета (насколько можно было подобрать) и формы,
- декоративный песок,
- маленькие фигурки деревьев, игрушки из киндер-сюрпризов,
- льняное семя,
- мука,
- рис, гречка,
- мыльный раствор,
- лед,
- галька, мелкие камушки,
- вода,
- нарезанная бумага,
- красивые бусины разного размера.

Сенсорную коробку мы используем для решения следующих **дидактические задач**:

- развивать мелкую моторику,
- получать различные тактильные ощущения;
- снимать напряжение,
- способствовать развитию психических процессов у детей, воздействовать на органы чувств, вестибулярный аппарат,
- создавать положительный эмоциональный фон.



Обратите внимание, что дети могут просыпать наполнитель, пробовать на «зуб». Детей дошкольного возраста очень привлекают макароны, крупы и прочие съедобные продукты. Поэтому важно заранее обговорить правила игры: то, что в контейнере, для игры руками (или ложками), а не для еды.

Лучше в группе иметь несколько сенсорных коробок, учитывая интересы и предпочтения детей.

Дети могут запустить в сенсорную коробку руки и перебирать содержимое пальчиками, что очень успокаивает, развивает тактильные ощущения. Они могут искать там игрушки (маленькие из киндер-сюрпризов, например). Можно рассортировывать макароны по цвету или форме, набирать ложкой, что дополнительно развивает координацию движений. Вот еще вариант: даже соревнования на скорость «Кто быстрее наберёт полную тарелочку», «Найди клад» и т.д.



- Все игры индивидуальны, но есть общие правила их организации игры:
- игра должна исключать даже малейшую возможность риска, угрозы здоровью ребенка;
 - игра требует чувства меры и осторожности, поэтому при первых признаках усталости лучше переключить внимание ребенка на другой вид деятельности;
 - нужно поддерживать активный творческий подход к игре: дети – большие фантазеры;
 - добровольность – основа игры;
 - нельзя отвлекать ребенка, критиковать и ругать его.

Удивительный мир сенсорной комнаты

Я много времени отдаю самообразованию. Мне хотелось определить для себя, какие интерактивные методы более продуктивны и востребованы сегодня. Я посещала курсы, изучала «Нормативную базу ДО в соответствии с ФГОС», сделала обзор сайтов учреждений дошкольного образования и персональных сайтов воспитателей и методистов. Прочитав много материала, я выделила для себя одно из актуальных направлений психологического и социального развития личности – сенсорное развитие.

Сенсорная комната представляет собой реальную возможность расширить жизненный опыт детей, обогатить их чувствительный мир. Она используется как «энциклопедия стимулирующих ощущений», предполагающих гораздо большее разнообразие впечатлений, чем традиционное окружение [1].

Основной задачей сенсорной комнаты является воспитание полноценных граждан, здоровых физически и психологически, с достаточными адаптационными возможностями, которые необходимы в их дальнейшей (взрослой) жизни.

Цели занятий в сенсорной комнате – стимулирование сенсорного развития детей; компенсация сенсорных впечатлений; сохранение и поддержка индивидуальности ребёнка через гармонизацию его внутреннего мира.

Сенсорная комната подразумевает воздействие на все органы чувств человека и его нервную систему. Причём в ней можно как получить мультисенсорную стимуляцию, так и сконцентрироваться на одном из чувств:

Чувство	Оборудование
Зрение	Разнообразные игры со светооптическими нитями, шариками воздуха в трубке, наборами геометрических фигур и др. помогают научиться различать цвет, контрастный свет, расслабить зрительные рецепторы.
Слух	Широко используется библиотека лазерных дисков со звуками природы (воды, животных и т.п.).
Обоняние	Используются специальные наборы для ароматерапии или естественные источники запаха (цитрусы, яблоки, свежие цветы и т.д.).
Осязание	Используются тактильные панели (например, музыкальные), поверхности которых различаются по материалу, текстуре. Посредством осязания, мышечного чувства ребёнок начинает различать форму предметов, их величину и качество. Одновременно с совершенствованием движения кистей рук развивается глазомер.
Вестибулярный аппарат и проприоцепция	Мягкий пол, тактильные дорожки, интерактивный сухой бассейн, мягкий пуф и др.
Вкус	Комната не предполагает специального оборудования для различия вкусов, но можно включить в занятия дегустацию тех или иных продуктов с целью приобретения навыка определения вкусов.

В такой комнате дети чувствуют себя словно в сказочной стране, где всё можно потрогать, послушать, понюхать, рассмотреть, а переливы света завораживают и окутывают волшебной атмосферой спокойствия. Лёжа в сухом бассейне или на мягких пуфиках, в волнах медленно плывущего света, слушая успокаивающую музыку, ребёнок сам становится героем сказки. Ощущение полной безопасности, комфорта, загадочности наилучшим образом способствует установлению спокойных, доверительных отношений между ребёнком и специалистом. Кстати, учёные доказали, что если мир ощущений беден, ребёнок развивается медленнее, а мышление его становится стереотипным, что ограничивает способность малыша найти выход из нестандартной ситуации.

Чтобы эффективно использовать сенсорную комнату, на первом этапе дети должны подробно ознакомиться с ней, почувствовать себя в ней свободно.

Знакомство с сенсорной комнатой начинается без включения сенсорных панелей. Постепенно дети привыкают к незнакомым материалам, ощущениям, поверхностям. После того как дети освоятся в пространстве, поэтапно вводятся в действие элементы сенсорной комнаты.

На втором этапе педагог показывает пример использования предметов, всячески поощряет попытки детей действовать самостоятельно, находить новое применение тому или иному объекту. В сенсорной комнате создаются условия для тренировки процессов торможения, необходимых при

повышенной возбудимости и агрессивности ребёнка. Спокойная доброжелательная обстановка, присутствие понимающего взрослого в сочетании с мощным положительным влиянием эффектов сенсорной комнаты способствуют созданию у детей ощущения защищённости, спокойствия и уверенности в себе; богатство положительных эмоций – развитию внутренних резервов детей, особенно формированию у них новых понятий и качеств, основанных на доброжелательности. Они учатся общаться, делиться впечатлениями.

Методика работы с использованием оборудования сенсорной комнаты является базисной, задающей общие ориентиры в обучении и развитии детей и открывает простор для вариативных и специальных образовательных планов.

Литература

1. *Титарь А.И.* Игровые развивающие занятия в сенсорной комнате. М., 2008.

Т.Ю. Корнилова

Сенсорное развитие детей раннего возраста в условиях реализации ФГОС ДО

В наше время резкое обновление знаний во всех областях, рост объема информации, которую человек должен быстро усвоить и с пользой для себя использовать, ставят перед педагогической наукой и практикой новые, динамичные задачи. В связи с этим принят Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО), в котором заложен значительный потенциал для дальнейшего познавательного, волевого и эмоционального развития ребенка.

Большое значение приобретает проблема умственного воспитания детей дошкольного возраста, основой которого является сенсорное воспитание.

В п. 2.6 ФГОС ДО прямо указывается, что содержание программ детских дошкольных образовательных учреждений «должно обеспечивать развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывать следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее – образовательные области): а) социально-коммуникативное развитие; б) познавательное развитие; в) речевое развитие; г) художественно-эстетическое развитие; д) физическое развитие».

Решение этих пяти задач развития и образования детей представляется возможным через применение различных способов и методов обучения и воспитания малышей, в первую очередь – через сенсорное развитие ребенка.

Как показала практика, сенсорное развитие не только является основой общего умственного развития ребенка, но и имеет прикладное значение, поскольку полноценное восприятие внешних свойств предметов необходимо и для успешного обучения ребенка в детском саду, в школе, и для многих видов труда.

Сенсорное развитие ребенка – это развитие его восприятия и формирование представлений о важнейших свойствах предметов, их форме, цвете, величине, положении в пространстве, а также запахе и вкусе. Первые три года жизни ребенка – период наиболее интенсивного психического и физического развития малышей. Успешность умственного, физического развития ребенка в значительной степени зависит от уровня сенсорного развития.

Значение сенсорного воспитания состоит в том, что оно является основой для интеллектуального развития, развивает наблюдательность, позитивно влияет на эстетическое чувство, является основой для развития воображения, развивает внимание, дает ребенку возможность овладеть новыми способами предметно-познавательной деятельности, обеспечивает усвоение сенсорных эталонов, освоение навыков учебной деятельности, влияет на расширение словарного запаса ребенка, развитие зрительной, слуховой, моторной, образной и других видов памяти.

Огромная роль в развитии сенсорных способностей детей раннего возраста принадлежит дидактической игре, так как ребенок практически все в этом мире познает через игру. Дидактические игры выполняют функцию контроля состояния сенсорного развития детей.

Представляем вашему вниманию дидактическую игру для детей раннего дошкольного возраста «Спрячь мышку».

Описание игры.

Педагог раздает детям большие разноцветные (четырёх основных цветов) карточки-домики и говорит, что мышке угрожает опасность – за ней гонится кошка. Дети должны помочь мышке

спрятаться от кошки. Педагог показывает маленькие карточки разного цвета и формы, дети выбирают свою и закрывают ею окошко на большой карточке.

Цель: закреплять у детей представление об основных цветах, умение выбирать цвет по образцу, активизировать словарный запас детей.

Задачи:

- формировать умения различать и называть цвет;
- развивать мелкую моторику пальцев рук;
- развивать логическое мышление, внимание, речь.

Оборудование: плоскостные разноцветные домики из картона (посередине окошко с нарисованной мышкой), игрушки – мышка, кошка.

Словарь: кошка (мяу-мяу), мышка (пи-пи-пи), домик, дверца, окошки, хорошо спрятать.

Ход игры.

- Ребята, отгадайте загадку:

Мордочка усатая,
Шубка полосатая,
Часто умывается,
Но с водой не знается. *Кошка.)*

- А вот еще загадка:

Что за серенький зверек?
Хвостик длинный, как шнурок,
Только кошку увидал,
Сразу в норку убежал? *(Мышка.)*

– У нашей мышки есть подружки, и живут они в разноцветных домиках. Кошка хочет поймать мышек.

Не пишите, тише, мыши,	Разбегайтесь кто куда,
Я сижу на вашей крыше,	А не то вас ждет беда!
Зубы – острые иголки,	Я голодная, как волк,
Коготочки тоже колки,	Я в мышатах знаю толк!

– Сейчас мы с вами поможем мышкам спрятаться от кошки. *(Воспитатель выкладывает на стол домики для мышки, закрепить с детьми название каждого цвета.)* Видите, в окошки выглядывают мышки. Чтобы спрятать мышку, надо закрыть окошко дверцей – квадратиком того же цвета, что и домик, а не то придет кошка, увидит открытое окошко и съест мышку.

По окончании игры необходимо обратить внимание на то, что ребенок хорошо спрятал мышку, правильно подобрал двери к домикам (все домики и двери одного цвета – одинаковые).

К.М. Сеньева

Развитие мелкой моторики рук у детей в группе ЗПР

Коррекционное занятие «Пальчиковые игры»

Ещё совсем недавно термин «мелкая моторика рук» использовался педагогами не так часто, в большинстве случаев, в садах комбинированного типа; развитие именно кистей и пальцев рук не было популярным, несмотря на то, что влияние мануальных (то есть ручных) действий на развитие отделов мозга человека было известно во II в. до н.э. в Китае. Но сегодня многие исследователи детской психологии акцентируют внимание на развитии нервной системы ребенка именно путём развития мелкой моторики рук. Связь пальцевой моторики и речевой функции была подтверждена исследователями Института физиологии детей и подростков АПН.

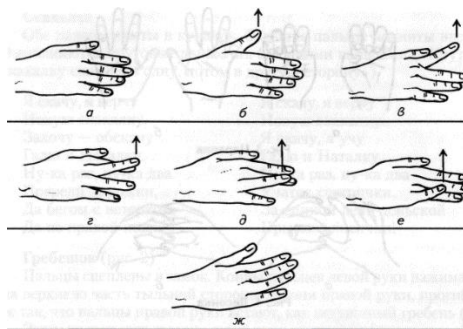
Пальчиковые игры, или пальчиковая гимнастика, – это комплексные упражнения, направленные на развитие детей с задержкой речевого и психического развития.

Непосредственно после диагностики ребенка составляется общая картина нужных ему упражнений. Занятия могут быть как индивидуальными, особенно если у детей слабый мышечный тонус, так и групповыми.

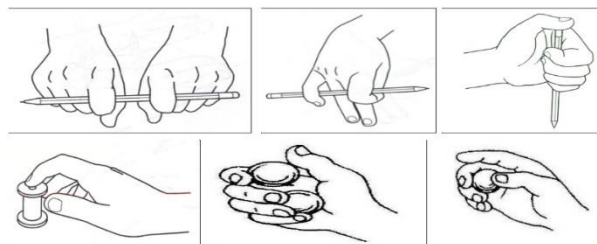
Занятия «пальчиковой гимнастикой» можно разделить на два основных типа.

Первый – тщательная корректировка тонуса кистей и пальцев рук. Рассмотрим этот тип подробнее.

Например, игра «Волна» помогает сформировать чёткую проработку и закрепить определенный вид движений пальцев. Детям предлагается положить руки на колени и поочередно выполнять подъём пальцев, постепенно создавая плавные движения, напоминающие морскую волну.








В упражнениях могут использоваться различные мелкие предметы (катушка, карандаш, теннисный мяч и т.п.), с которыми производятся действия, движения. Особенность таких упражнений в том, что ребенку предоставляется возможность проявить самостоятельность, фантазию. Именно такие занятия запоминаются особенно легко, поэтому зачастую дети охотно воспроизводят их дома вместе с родителями.



Второй тип «пальчиковых игр» – игры с участием всей руки. Иными словами, детям предлагается в игровой форме упражнять не только пальцы рук, но и задействовать в игре локти, плечи.

Рассмотрим, например, занятие «Дождик». Здесь дети не только выполняют физические упражнения, но и повторяют стихи, а это особенно важно в тренировке мышления и запоминания.

Дождик, дождик, что ты льешь?		Показываем брызги пальчиками.
Погулять нам не даешь?		Шагаем пальчиками.
Я водою дождевою Землю мою, мою, мою.		Складываем ладошки и потираем руки друг о друга.
Мою крышу и забор,		Показываем крышу.
Мою улицу и двор.		Показываем, какой большой двор.

Также подобные игры направлены на формирование развития тонких движений пальцев рук, что способствует умению слушать музыку, понимать содержание стихов, улавливать ритм речи и музыки соответственно.

Корректирующая гимнастика играет очень важную роль в воспитании детей с задержкой речевого и психологического развития. Такие систематические занятия являются мощным средством повышения работоспособности коры головного мозга у ребенка.

Использование пальчиковых игр позволяет:

- 1) систематически стимулировать действия речевых зон коры головного мозга, что положительно сказывается на исправлении речи у детей;
- 2) постоянно совершенствовать внимание и память;
- 3) оказывать положительное влияние на коррекцию звукопроизношения у детей.

Опыт подтверждают целесообразность проведения подобных занятий воспитателями массовых и логопедических групп.

Литература

1. *Е.С. Анищенко Е.С.* Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников: Пособие для родителей и педагогов. М., 2009.
2. *Лазаренко О.И.* Популярная логопедия. Артикуляционно-пальчиковая гимнастика. Комплекс упражнений. М., 2013.

Т.С. Хвостова

Сенсорное воспитание – основа познания мира

Чтобы детство наших детей было счастливым, главное место в их жизни должна занимать игра. В детском возрасте у ребенка есть потребность в игре, и её нужно удовлетворить не потому, что делу – время, потехе – час, а потому, что в игре ребёнок учится и познаёт жизнь.

Маленькие дети – очаровательные, азартные искатели приключений, стремящиеся познать мир. Хочу поделиться своим опытом работы с детьми и поговорить о сенсорном воспитании.

У взрослых и детей познание неизвестного происходит по одному пути: через восприятие сенсорных свойств и качеств, от ощущений – к представлениям и понятиям. Таким образом, чувственный опыт является первой ступенью познания мира. Успешность умственного, физического, эстетического воспитания в значительной степени зависит от уровня сенсорного развития детей, то есть от того, насколько ребёнок слышит, видит, осязает окружающее.

Ребёнок в жизни сталкивается с многообразием форм, красок и других свойств предметов. И конечно, каждый ребёнок, даже без целенаправленного воспитания, так или иначе воспринимает всё это. Но если усвоение происходит стихийно, без разумного педагогического руководства взрослых, оно нередко оказывается поверхностным, неполноценным. Здесь-то и приходит на помощь сенсорное воспитание – последовательное и планомерное ознакомление ребенка с сенсорной культурой человечества, направленное на полноценное восприятие окружающей действительности.

В каждом возрасте перед сенсорным воспитанием стоят свои задачи, формируется определённое звено сенсорной культуры. На втором – третьем году жизни дети должны научиться выделять цвет, форму, величину как особые признаки предметов, накапливать представления об основных разновидностях цвета и формы, о соотношении двух предметов по величине. Именно для этого сегодня существует огромное количество игр и методик.

Мне хочется поделиться некоторыми играми, направленными на развитие мелкой моторики: 1) «Массаж». Для массажа ладоней предложим малышам потереть ими о поверхности с различными свойствами и качествами, которые заранее подготавливаются педагогом (жесткая, гладкая, мягкая, колючая, теплая, холодная); 2) «Помощники» – дети с помощью прищепок прикрепляют к веревочке лоскутки ткани; 3) «Мамины бусы» – нанизываем бусины на шнурок; 4) «Лесенка» – нанизываем скрепки друг за другом, образуя лесенку.

Также выделяю игры, направленные на развитие фонематического слуха, тактильной чувствительности, обоняния: 1) «Весь». Подвешиваем коробочки от киндер-сюрприза – одну пустую, другую наполненную гайками. Предлагается определить, где лёгкая, а где тяжёлая гиря; 2) «Пчела и цветы». В коробочки от киндер-сюрприза помещены различные пахучие предметы. Надо определить их по запаху; 3) «Оркестр». Коробочки наполнены разными семенами. Проводится игра на определение громкого и тихого звука; 4) «Катушка». На пустую катушку ребёнок наматывает шнурок.

На своей практике пробовала проводить дыхательную гимнастику «Ветер»: на ниточке висят перо и колокольчик; дуя на перо, получаем ветер, а на колокольчики – ураган.

Больше всего детям по душе пришлись нетрадиционные техники рисования, которые помогают развитию творчества и воображения. Нетрадиционные способы рисования достаточно просты и напоминают игру. Какому ребёнку будет неинтересно рисовать пальчиками, делать рисунок собственной ладошкой! Одна из главных задач такого рисования – способствовать накоплению сенсорного опыта и обогащению чувственных впечатлений детей, развивать способность ребёнка наслаждаться многообразием и изяществом форм, красок, запахов и звуков природы. Рисование необычными материалами, использование оригинальных техник позволяет детям получить незабываемые положительные эмоции. Результат обычно почти не зависит от умелости и способностей детей.

В заключение хотелось бы подчеркнуть, что сенсорное развитие составляет фундамент общего умственного развития, а это очень важная, хотя не единственная сторона общего психического развития. Ребёнок должен развиваться гармонически, то есть в умственном, нравственном, эстетическом и физическом отношении.

Проектная деятельность в патриотическом воспитании дошкольников

В современном мире нужно уделять больше внимания воспитанию патриотических чувств начиная с самого младшего возраста. В 2015 г. президент России В.В. Путин указал на значимость основ формирования патриотического воспитания с дошкольного возраста, социальной и жизненной адаптации ребёнка, развития позитивного эмоционально-ценностного отношения к окружающей среде, развития потребности в реализации собственных творческих способностей.

Большое внимание уделяется патриотическому воспитанию дошкольников уделяется в современных стандартах ДО.

Чтобы вести эффективную работу по патриотическому воспитанию, по воспитанию любви к родному краю, воспитатель должен сам хорошо знать его; он должен продумать, что целесообразно показать и о чём рассказать детям, учитывая при этом особенности детей каждой возрастной категории. Он должен показать связь родного края, города, села со всей страной.

Любой край, город, село неповторимы и имеют свою историю, свой быт, свои культурные и национальные ценности. Везде есть люди, прославившие свой край делами, поступками, подвигами. Везде есть своя культура, которую люди прославляют, берегут; есть художники, артисты, поэты, писатели, композиторы. Замечательно и неповторимо народное творчество: умельцы Якутии дарят миру изделия из кости, вологодские кружевницы удивляют нежностью кружев, нижегородцы – Хохломой, мастера Палеха – искусством лаковой миниатюры, село Богородское радуется малышам деревянной игрушкой и т.д. Каждый край знаменит ещё и тем, что здесь жили и живут люди, которые известны всей стране, всему миру.

Подобранный педагогами соответствующий материал должен сформировать у дошкольников представление о том, чем славен родной край. Дети должны знать не только о своём доме, своей семье, детском саду, они должны знакомиться с профессиями родителей, принимать участие в праздниках, знать об истории происхождения праздников, посещать музеи, выставки, ездить на экскурсии по городу, бывать с родителями за городом. Только таким образом у детей может начаться знакомство с социальной жизнью. Задача педагогов состоит в углублении и развитии этих знаний в доступных для детей формах разнообразной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательной, художественно-музыкальной.

Педагог должен через родительские собрания, консультации привлекать к патриотическому воспитанию дошкольников их родителей. Родители могут и должны оказывать детям помощь в создании проектов, помогать оформлять выставки, участвовать вместе с детьми в конкурсах, районных и городских мероприятиях, посвящённых родному городу и Отечеству.

Очень эффективно применять в НОД познавательно-исследовательскую деятельность, развивать образные представления на основе развития образного восприятия в процессе различных видов деятельности, развивать первичные навыки проектно-исследовательской деятельности, оказывать помощь в оформлении её результатов и создании условий для их презентации сверстникам.

Проектно-исследовательская деятельность формирует у дошкольников познавательные действия, развивает воображение и творческую активность, восприятие, память, любознательность, способности анализировать, устанавливать простейшие связи и делать простейшие обобщения и выводы.

Начинать эту работу необходимо с младшей группы, когда дети знакомятся с семьёй, родственниками. Далее, в зависимости от умения, фантазии, творческого подхода педагога к проектной деятельности в патриотическом воспитании дошкольников, дети и родители учатся совместно создавать проекты, презентации, представлять их на конкурсы, что развивает ответственность, коммуникабельность, умение подходить к делу творчески и ответственно.

Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках эффективнее всего начинать с работы над краткосрочными проектами. Проекты, особенно с детьми старшего дошкольного возраста, нужно обязательно доводить до логического конца, чтобы воспитанники понимали необходимость и значимость совместной с родителями и воспитателями работы, получали удовлетворение и радость от правильного и логического завершения проекта, от правильно сделанного вывода и приобретения опыта по созданию проектов.

Работа над проектом начинается с постановки проблемы, рассмотрения её актуальности. Затем ставится четкая цель – результат. Далее следует поэтапная реализация проекта: предварительная работа, поиск материала, работа в творческой мастерской, привлечение к творческой деятельности родителей, заключительный этап, на котором подводится итог реализуемого проекта, делаются выводы, оформляется презентация работы над проектом и достижения конечного результата.

Совместная работа детей и взрослых при осуществлении проекта направлена на успешную совместную реализацию поставленной цели. Она укрепляет взаимоотношения, сохраняет семейные традиции, позволяет почувствовать удовлетворения от проделанной работы и гордости ее результатами. Считаю, что проектную деятельность в патриотическом воспитании дошкольников необходимо продолжать, развивать для обогащения знаний воспитанников, их всестороннего развития, проявления их творческих способностей.

Литература

1. Баранникова О.Н. Уроки гражданственности и патриотизма в детском саду: Практическое пособие. 2-е изд., испр. и доп. М., 2007.
2. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. М., 2014.
3. Смирнова Т.В., Филиппова Т.Ю. Дошкольникам о Москве и родной стране. М., 2010.
4. Соловьёва Е.В., Царенко Л.И. Наследие. И быль, и сказка...: Пособие по нравственно-патриотическому воспитанию детей дошкольного и младшего школьного возраста на основе традиционной отечественной культуры. М., 2011.

Н.И. Гаевая

Воспитание гражданственности и патриотизма в ДОУ в условиях российского образования

*Если человек загадывает на год, он сеет хлеб.
Если человек загадывает на десятилетия, он са-
жает деревья. А если человек загадывает на века,
он воспитывает детей.*

Японская мудрость

В течение ряда лет дошкольные образовательные учреждения живут в условиях модернизации и инноваций. В настоящее время инновационный процесс в связи с введением Федерального государственного стандарта, приобретает новый статус: впервые в истории дошкольное образование становится полноценным уровнем системы образования Российской Федерации. В связи с этим необходимым условием деятельности ДОУ становятся освоение педагогами новых целевых ориентиров воспитательно-образовательного процесса, развитие и преобразование их профессиональной компетентности.

Известно, что эффективность новаций зависит от целого ряда факторов: особенностей предлагаемого новшества, потенциала ДОУ, психологических, экономических, социальных факторов. Она снижается под воздействием нерешенных проблем.

Рассмотрим современные проблемы дошкольного образования.

1. Постепенно улучшающаяся демографическая ситуация в стране обуславливает увеличение спроса на услуги детских садов. В крупных городах России отмечается явный дефицит мест в дошкольных образовательных учреждениях. Родители записывают ребёнка в детский сад сразу после рождения, и не всегда это гарантирует, что он туда попадёт. Перед государством в первую очередь стоит задача обеспечить доступность дошкольного образования для всех слоев населения.

2. Потребность ДОУ в квалифицированных педагогических кадрах. Администрация ДОУ вынуждена идти на снижение требований к персоналу в плане профессиональной подготовки и опыта работы с детьми.

3. В настоящее время в Российской Федерации фиксируется увеличение количества детей с ограниченными возможностями здоровья. Дети с особыми образовательными потребностями не должны быть изолированы в социуме, отсюда необходимость развития инклюзивного образования.

4. Информатизация дошкольного образования – процесс объективный и неизбежный. В детских садах формируется новая образовательная среда, появляются высокотехнологичные информационные средства обучения и развития дошкольников. Растет интерес педагогов и специалистов

дошкольного образования к этим технологиям и возможностям использования их в своей профессиональной деятельности. Однако не все педагоги владеют ИКТ. Это затрудняет использование ИКТ в работе с детьми или делает невозможным современный канал общения с родителями и с другими членами педагогического сообщества.

5. Переход большинства ДОУ из режима функционирования в режиме поиска и в режим развития. Отсюда потребность в повышении методической компетентности педагогов дошкольного учреждения, студентов педагогических учебных заведений.

6. В настоящее время меняется социальный заказ родителей, их требования к услугам, предоставляемым дошкольными учреждениями. Если в течение многих десятилетий как основные направления работы детских садов многими родителями рассматривались охрана здоровья и присмотр за детьми, то сегодня предъявляется все больше требований к образовательным программам основного и дополнительного образования.

7. Преемственность между дошкольным и младшим школьным возрастом часто определяется наличием или отсутствием у ребенка определенных знаний по учебным предметам. Это ведет к раннему обучению детей. Современные педагогические исследования показывают, что главная проблема дошкольного образования – потеря живости, притягательности процесса познания. Увеличивается число дошкольников, не желающих идти в школу; снизилась положительная мотивация к занятиям, успеваемость падает.

8. Педагогов смущает отсутствие четких границ между предметами, необходимость интеграции образовательных областей. Но только при интеграции содержания дети дошкольного возраста свободны делать широкий выбор и проявлять свои пока еще не структурированные интересы и творческие способности.

9. В отечественной педагогике сильный акцент обычно делался на игровых формах и методах обучения детей, а не на свободной игре. Однако для развития очень важно, чтобы играл именно ребенок, а не взрослый, чтобы была игра, а не ее имитация.

10. Меняются особенности социокультурной среды, Современное общество характеризуется как поликультурное, многонациональное, полиэтничное. Следовательно, в ДОУ необходимо построение поликультурной образовательной среды, создание мультикультурного образовательного пространства; поиск новых технологий воспитания и развития детей, в том числе детей, недостаточно владеющих русским языком.

Модернизация российского социокультурного пространства в XXI веке отразилась на всех сферах жизнедеятельности. Подъем национального самосознания обусловил социальный заказ на такие черты личности, как патриотизм и гражданственность.

Мы привыкли к тому, что формирование двух этих качеств – гражданственности и патриотизма слито в едином воспитательно-образовательном процессе – гражданско-патриотическом воспитании. И это справедливо, так как нельзя воспитать патриота без осознания им своих гражданских позиций и наоборот.

Воспитание чувства патриотизма – процесс сложный и длительный, требующий от педагога большой личной убежденности. Поэтому начинать работу в этом направлении необходимо уже в детском саду. Дошкольникам доступны патриотические чувства – это можно утверждать, опираясь на многолетний опыт дошкольного образования. Высокая духовность, гражданская позиция, патриотическое сознание россиян будут в огромной степени определять будущее России.

Учитывая актуальность проблемы патриотического воспитания, педагогический коллектив нашего детского сада ставит перед собой следующие задачи:

– систематизировать знания и умения педагогов по проблеме патриотического воспитания дошкольников;

– создать развивающую среду, способствующую патриотическому воспитанию детей;

– формировать социальную компетентность дошкольников;

– вовлечь в воспитательный процесс родителей воспитанников.

Большое значение в патриотическом воспитании дошкольников имеет создание развивающей среды. Она насыщена такими материалами и пособиями, чтобы ребенок, выполняя самостоятельную работу, играя, участвуя в мероприятиях, незаметно, постепенно впитывал особенности культуры, быта народов, населяющих родной край, проникался сознанием важности и необходимости трудовых усилий для процветания родного села и страны. Дидактические настольные игры: лото, разрезные картинки, пазлы, домино и т.п. – содержат краеведческий материал. Книжки, фотоальбомы в доступной форме знакомят детей с родным селом, областным центром, его достопримечательностями, национальными особенностями жителей. Карты Самарской области и населенных

пунктов на ее территории позволяют путешествовать по ним, находить знакомые улицы, реки, озера и т.д. Все развивающие материалы, выставочные предметы доступны для каждого ребенка, удобно расположены.

В нашем детском саду есть мини-музей «Русская изба», где с детьми проводятся занятия на тему «Что было до...». Экспонаты в музее – это предметы старины, которые появились благодаря родителям, сотрудникам детского сада. Детям очень интересно знакомиться с ними и узнавать их назначение.

Дошкольники страдают дефицитом знаний о родном селе, городе, стране. На занятиях они узнают об истории возникновения села Кошки и города Самары, о символике, традициях, знаменитых людях, природе края. Данная работа направлена на формирование у них самосознания на основе культурно-этнических норм.

Педагоги детского сада развивают у детей интерес к традициям народов Поволжья, знакомят с народными праздниками и обычаями, проводят посиделки, развлечения, досуги, фольклорные праздники.

К примеру, я на протяжении двух лет реализую проект «Мы живём в Поволжье». Это требует от педагога и родителей пополнять и конкретизировать знания о культуре, традициях и обычаях народов Поволжья. В октябре 2015 года мною было организовано итоговое мероприятие – праздник «Ярмарка – территория дружбы». На праздник были приглашены гости разных национальностей: русские, чуваша, мордва, татары. Все гости на ярмарке представляли свои номера: песни, танцы, народные игры. Это мероприятие оставило незабываемое впечатление как у детей, так и у взрослых. С докладом из опыта работы и презентацией «Развитие интереса у детей дошкольного возраста к традициям народов Поволжья» года я выступила на региональной научно-практической конференции «Базовые национальные ценности как основа сохранения гражданственности и укрепления межэтнических отношений».

В детском саду в доступной форме доводится до детского сознания значимость таких праздников, как День защитников Отечества, День матери, День Победы, День России и др.

Мы стремимся на примере ближнего природного и социального окружения познакомить дошкольников с окружающим миром, помочь им осознать свое место в нем, развивать доброе, заботливое отношение к природе и людям, своему селу, стране. На этом этапе наши педагоги собирают, анализируют и доводят до воспитанников всю интересную информацию о населенном пункте, где мы живем: о его истории; об основных профессиях, присущих жителям нашего села; об окружающей природе. Воспитатели вместе с детьми намечают маршруты экскурсий. Фотоотчеты, посвященные экскурсиям по селу, помогают детям еще раз пережить прошедшие события, поделиться друг с другом своими чувствами и впечатлениями; заодно дети тренируются в рассказывании, развивают речь.

Успех патриотического воспитания детей во многом зависит от родителей, от семьи, от той атмосферы, которая царит дома, в детском саду.

Родители являются не сторонними наблюдателями, а активными участниками педагогического процесса. С ними проводятся тематические встречи, акции, круглые столы. Они не только принимают участие в праздниках, где играют роли, участвуют в играх, но и совместно с воспитателями обсуждают вопросы воспитания на родительских собраниях, семинарах. Большую роль оказывают родители в оформлении уголков, в изготовлении наглядных пособий и фотогазет.

В ценностных приоритетах на первый план дети начинают ставить любовь к отчужденному краю, признание личного достоинства, основанного на реальных заслугах, гуманное отношение к слабому, уважение к старшим.

В прошлом году наша страна отмечала 70-летие Великой Победы. В рамках подготовки к этому событию педагогами нашего детского сада были составлены перспективные планы мероприятий, в которых отражены:

- обучающе-познавательная деятельность (тематические занятия по развитию речи, изобразительной деятельности, музыкальному воспитанию, физической культуре);
- совместная деятельность педагогов и детей (посещение краеведческого музея, просмотр слайдов, видеофильмов, репродукций, чтение книг, сказок, прослушивание аудиозаписей о войне, беседы о войне, приглашение ветеранов Великой Отечественной войны);
- свободная деятельность детей и родителей (изготовление альбомов, военной атрибутики, символики, герба и флага для занятий познавательного характера, изготовление костюмов, чтение художественной литературы о России, посещение массовых народных праздников и др.).

Вся эта разносторонняя работа объединяет педагогов, детей, родителей в важнейшем деле формирования основ патриотизма и гражданственности. Для нас это не только то, что происходит с нашими воспитанниками, но и то, как меняются в результате такой деятельности педагоги и родители, какие открытия делаются вместе с детьми. Изменение позиции взрослых, которые проживают годы дошкольного детства вместе с ребенком, переосмысление ими идей патриотического воспитания и приводит в конечном итоге к тому, что в детях закладываются чувства любви к родине, причастности к ее судьбе и ответственности за происходящее.

Литература

1. Балахонова Н.А., Кручинкина В.И. Воспитание начал патриотизма и гражданственности детей дошкольного возраста. Уфа, 2015.
2. Богомолова М.И. Интернациональное воспитание дошкольников. М., 1988.
3. Жариков А.Д. Растите детей патриотами: Книга для воспитателей детского сада. М., 1980.
4. Ковалёва Г.А. Воспитываем маленького гражданина. М., 2004.
5. Усманов В.В. Патриотами не рождаются, патриотов воспитывают // Наука и образование Зауралья, 1997.

Е.А. Гилязова

Дидактическая игра как средство патриотического воспитания в ДОУ

Воспитание любви к родному краю, к родной культуре, к родному городу, к родной речи – задача первостепенной важности, и нет необходимости это доказывать. Но как воспитать эту любовь? Она начинается с малого – с любви к своей семье, к своему дому.

Постоянно расширяясь, эта любовь к родному переходит в любовь к своему государству, к его истории, его прошлому и настоящему, а затем ко всему человечеству.

Д.С. Лихачёв

Гармоничное развитие ребенка – основа формирования будущей личности. Оно зависит от успешного решения многих задач, среди которых особое место занимает патриотического воспитания. Нельзя вырастить полноценную личность без формирования гражданских качеств.

Патриотическое воспитание начинается довольно рано, в детском саду, с привития любви к малой Родине – месту, где человек родился и живет. Патриотическое воспитание дошкольников направлено на решение широкого круга задач: воспитание любви к семье и родной земле, уважения к труду и результатам труда, к истории и защитникам Родины; ознакомление с государственными символами, народными праздниками и традициями.

Чувство патриотизма – это любовь к родным местам и гордость за свой народ. Любовь маленького ребенка к Родине начинается с отношения к самым близким людям – отцу и матери, любви к своему дому, улице, детскому саду, городу. Дети должны понять, что их город, село, лес, река, поле – частица Родины. Дошкольникам надо знать о предприятиях города, о лучших людях города. Знакомя детей с родным городом, нужно обратить внимание на достопримечательности, памятники, музеи; следует подчеркнуть, что люди из других городов и сел приезжают, чтобы побывать в музее, увидеть исторические места. Мысль, что родной город интересен всем, побуждает гордость за родной край.

Хорошо известно, что видом деятельности, имеющим для дошкольников большое воспитательное и образовательное значение, является игра. Интересная игра повышает умственную активность ребенка. Играя, дети учатся применять свои знания и умения на практике, пользоваться ими в разных условиях. Они вступают в общение со сверстниками, объединяются с ними для достижения общей цели. Игровые переживания оставляют глубокий след в сознании ребенка и способствуют формированию у него добрых чувств, благородных стремлений, навыков коллективной жизни.

Для того чтобы дети в ДОУ развивались и обучались чему-то новому легко и непринужденно, был придуман замечательный метод – дидактическая игра. Это поистине находка для всестороннего развития дошкольников.

Основная особенность дидактических игр определена их названием: это игры обучающие. Они создаются взрослыми в целях воспитания и обучения детей. Но для играющих детей воспита-

тельно-образовательное значение дидактической игры скрыто, оно реализуется через игровую задачу, игровые действия, правила. В процессе этих игр развивается сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу, согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры.

Успешное руководство дидактическими играми, прежде всего, предусматривает отбор и продумывание их программного содержания, четкое определение задач, места и роли в целостном воспитательном процессе, взаимодействия с другими играми и формами обучения. Игра должна быть направлена на развитие и поощрение познавательной активности, самостоятельности и инициативы детей, применение ими разных способов решения игровых задач, должна обеспечивать доброжелательные отношения между ее участниками.

Дидактические игры, в которых отражается образ жизни народа, быт, национальные устои, представления о чести, смелости, являются неотъемлемой частью патриотического воспитания дошкольников.

Чувства уважения к народу и гордости за него прививают дидактические игры с национальным колоритом: «Укрась одежду национальным узором», «Одень куклу», «Исправь ошибку» (национальные куклы одеты неправильно). В такие игры дети играют легко и непринужденно также дома с родителями, что позволяет закрепить полученные в ДОУ знания.

Можно предложить цикл дидактических игр по знакомству с родным городом, районом: «Путешествие по городу», «Вчера – сегодня», «Улицы и имена», «Знаешь ли ты свой район?» (знаменитости города), «Где находится памятник?», «Экскурсия по городу». Они помогают в развитии любви к родной земле, гордости за принадлежность к этому народу.

Для ознакомления с государственной символикой России и Самарской области предлагаем использовать такие дидактические игры, как «Страна моя родная», «Флаг и герб России» (пазлы), «Символика Самарской области».

В рамках развития ИКТ-компетенции дошкольников вышеперечисленные игры представлены в электронном варианте.

Для того чтобы игра помогла в решении задач патриотического воспитания, мы должны играть вместе – воспитатели, родители, дети.

Заложив фундамент патриотизма с детства, мы можем надеяться, что наши воспитанники вырастут настоящими патриотами, глубоко и искренне любящими свою Родину.

Предлагаем несколько дидактических игр, цель которых – углубить и уточнить представления детей о малой родине, о родном городе.

Игра-лото «Знаешь ли ты Самару?»

Дидактические задачи:

- обратить внимание на окружающий мир, созданный руками человека;
- поговорить о родном городе более подробно и предметно; закреплять и расширять знания детей о его достопримечательностях; знакомить с новыми объектами (театрами, музеями, памятниками и др.);
- воспитывать любовь к малой родине, гордость за родной город;
- развивать внимание, мышление, память и речи.

Ход игры.

Играть можно с 2–5 детьми. Ведущий раздаёт играющим по одной большой карте, а маленькие перемешивает и выкладывает рисунками вниз. Затем ведущий открывает одну картинку и называет, что на ней изображено. Играющий, у которого на большой карте нарисован такой объект, говорит: «Мне нужна такая карточка». Ведущий отдаёт ему эту карточку, и игрок закрывает ею такую же картинку на своей большой карте. Выигрывает тот, кто быстрее заполнит маленькими карточками свою большую карту.

Дидактическая игра «Гости Самары»

Дидактическая задача: закреплять знания детей о городе Самаре, воспитывать любовь к родному городу, желание больше узнать о его достопримечательностях.

Игровые правила: описывать картинку с видами Самары, отгадывать по описанию часть города, находить одинаковые картинки.

Игровые действия: выбор гидов, имитация поездки туристов на машине по Самаре. Для данной игры необходимо иметь два комплекта одинаковых картинок (открыток), из числа которых подбираются знакомые детям виды, места, сооружения.

Ход игры. Воспитатель рассказывает детям, как много гостей приезжает в Самару из других городов и других стран. Все хотят увидеть наш красивый город, его достопримечательности.

– Мы сегодня поиграем в гидов. Гид – это человек, который сопровождает гостей, показывает им, интересно рассказывает о том, что они видят.

У меня в руках машина (игрушечная «Волга»). Вот на ней вы и будете возить гостей. Каждый гид покажет только одно место, а в другое повезет гостей другой гид. Посмотрите, у меня в руках кубик. На нем есть цифры: 1, 2, 3, 4, 5, 6. Если кубик упадет так, что сверху будет цифра 3, то надо будет возить гостей к тому месту, где на картинке вы увидите цифру 3. Остановившись, надо рассказать, что это за здание или место в Самаре, что гости могут там увидеть. А все остальные будут внимательно слушать.

Кто первым отгадывает это место, находит такую же картинку у себя на столе и показывает ее. Если ответ правильный, он становится гидом; также с помощью кубика определяет, куда ему повезти гостей, что показать, о чем рассказать.

Воспитатель в конце игры благодарит гидов за хорошую работу, выражает уверенность, что гости нашего города были довольны экскурсией.

Усложнение игры возможно за счет увеличения числа картинок. Если будет два комплекта открыток о своем городе, воспитатель сможет с успехом проводить игру-путешествие с детьми по родному городу, селу, совхозу. Необходимо только из наборов картинок отбирать сюжеты, отражающие знакомые детям достопримечательности.

Эту игру можно проводить с целью закрепления знаний не только о родном городе, селе, но и о других городах, используя для этого наборы соответствующих открыток.

Дидактическая игра «Узнай, где я нахожусь»

Цель: закрепить знания детей о достопримечательностях родного города; воспитывать любовь к родному городу, желание больше узнать о его достопримечательностях.

Игровые правила: описывать картинку с видами Самары, отгадывать по описанию часть города.

Ход игры. Воспитатель раздает детям по одной открытке с видами родного города и предлагает рассказать о том, что там изображено, не называя самого места. Остальные дети должны догадаться, о каком месте родного города им рассказывают. В начале игры воспитатель может дать свой рассказ-образец:

– Я нахожусь в центре города. Передо мною очень красивое здание. У него крыша круглой формы. Сюда приходит много детей и взрослых, здесь выступают клоуны, гимнасты, дрессировщики, акробаты. Где я нахожусь? (В цирке.)

Дидактическая игра «Путешествие по городу»

Дидактическая задача: закрепление знаний о родном городе: кто в нем живет, трудится, как он украшен, какой в нем транспорт.

Игровое правило: отбирать только те картинки, которые соответствуют заданию для своей группы: люди, транспорт, труд, украшение города.

Игровые действия: поиск картинок, действия по сигналу.

Ход игры. Воспитатель заранее подбирает разные картинки: на одних изображены жители города (школьники, мама с детьми, бабушка с корзинкой, студенты и т.д.), на других – труд людей (строителей, почтальона, водителей, маляров и т.д.), транспорт (трамвай, автобус, троллейбус, велосипед, мотоцикл); здания и украшения города (почта, магазины – посудный, книжный, продовольственный, фонтан, сквер, скульптура).

Картинки раскладываются на столах в разных местах групповой комнаты.

При помощи считалочки дети делятся на четыре группы по два-три человека. Каждой группе дается задание: одной – посмотреть, кто живет в городе, и собрать картинки с изображением людей; другой – на чем люди ездят, собрать картинки с изображением транспортных средств; третьей – собрать картинки, на которых воспроизведен разнообразный труд людей; четвертой – рассмотреть и отобрать картинки с рисунками красивых зданий города, его украшениями.

По сигналу водящего путешественники идут по комнате и отбирают нужные им картинки, остальные ждут их возвращения, наблюдают за ними. Возвратившись на свои места, путешественники ставят картинки на подставку (каждая группа отдельно от другой). Участники каждой группы рассказывают, почему они взяли именно эти картинки, что на них изображено. Выигрывает та группа, игроки которой не ошиблись и быстро собрали свои картинки. Игра повторяется, при этом необходимо заменить некоторые картинки.

Дидактическая игра «Сложи картинку» (разрезные картинки)

Дидактические задачи: упражнять детей в составлении целой картинку из отдельных частей; через содержание картинок закреплять знания о гербе России и гербе города Самары; воспитывать волю, усидчивость, целеустремленность.

Игровое правило: за определенное время правильно собрать из частей целую картинку. Выигрывает тот, кто раньше других сложил и назвал свою картинку.

Игровые действия: поиск, складывание частей картинки.

Ход игры. Воспитатель вместе с детьми рассматривает изображения герба России и герба города Самары. Объясняя правила игры, педагог напоминает уже известное правило, как из отдельных частей сложить целую картинку.

Раздав картинку двум детям, воспитатель говорит: «Начали!» Дети выбирают из стоящей на столе коробки нужные части своей картины. Кто первым сложил картину, получает фишку. Затем можно обменяться картинками и повторить игру. Воспитатель обращает внимание на тех, кто еще не может быстро выполнять правила игры, подбадривает их, просит тех, кто быстро складывает картинку, помочь товарищу.

Н.А. Кузнецова

Программа нравственно-патриотического воспитания в подготовительной группе

В новейшей истории нашей страны произошло много сложных, противоречивых событий, серьезных изменений в общественной жизни, политике, системе государственного и местного управления. В постсоветском обществе искажены представления о доброте, милосердии, справедливости, гражданственности и патриотизме. Рост агрессивности и жестокости неизбежно провоцирует высокий уровень детской преступности. Насаждаемая вседозволенность разрушает институт семьи, формирует у молодого поколения внесупружеские, антиродительские и антисемейные установки. Детей отличает эмоциональная, волевая и духовная незрелость. Все это приводит к падению интереса и уважения к истории России у подрастающего поколения. Поэтому сегодня проблема нравственно-патриотического воспитания детей особенно актуальна.

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом одним из направлений дошкольного образования является усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, развитие интереса детей к малой родине и Отечеству, их представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках.

Наш детский сад расположен в поселке городского типа Алексеевка г.о. Кинель и является структурным подразделением ГБОУ СОШ №4. В группе в качестве направления, выбранного участником образовательных отношений, реализуется авторская программа *нравственно-патриотического воспитания дошкольников* по ознакомлению с малой Родиной.

Программа рассчитана на один учебный год и предназначена для детей подготовительной к школе группы. Ее реализация происходит как часть НОД.

Программа состоит из четырех разделов: 1) «Алексеевка историческая»; 2) «Алексеевка современная»; 3) «Этих дней не смолкнет слава»; 4) «Природа родного края».

Основная цель программы: формировать уважение к родному краю (чувство причастности к родному дому, семье, детскому саду, города), своим национальным особенностям; развивать чувство собственного достоинства как представителя своего народа.

Основные задачи программы:

- вызвать у старших дошкольников интерес к истории возникновения поселка;
- познакомить с историей поселка, названиями улиц, планом, картой памятными местами с условными обозначениями, с символикой поселка (флагом и гербом), растительным и животным миром родного края;
- расширить представления о достопримечательностях, социально-экономической значимости объектов поселка;
- воспитывать чувство гордости за народ, победивший врага; уважение к защитникам Отечества, патриотические чувства через художественное слово, музыку;
- воспитывать интерес к природе родного поселка, желание ухаживать за растениями и животными, поддерживать птиц в зимнее время, подкармливая их.
- обогатить словарь детей.

Формы организации работы: художественно-продуктивная деятельность; дидактическая игра; сюжетно-ролевая игра; чтение; НОД; рассматривание иллюстраций; индивидуальная работа; беседы; экскурсии; создание предметно-развивающей среды.

Предметно-развивающая среда:

- мини-музей «Символы родного края», коллаж «Лента времени», экспозиция макетов исторических объектов поселка;
- мини-музей «Боевая слава», альбомы с иллюстрациями «Воин-победитель», «Огневое зарево войны», «Улыбки Победы», «Дети войны», «Награды Великой Победы»;
- альбом «Родной свой край люби и знай», план-схема поселка, макеты значимых объектов поселка, карты России и Самарской области;
- фотовыставка пейзажей родного края, экологическая тропа на участке детского сада, мини-музей «Наш край», гербарии, альбомы «Животные и птицы нашего края», альбомы фотографий «Времена года в нашем крае».

Вопросы и задания мониторинга освоения детьми материала

Раздел	Вопросы и задания
1 раздел	1. Кто дал название Алексеевской крепости? 2. Какое животное изображено на гербе поселка и почему? 3. Кто такие казаки? 4. Что добывали в шахтах рядом с нашим поселком?
2 раздел	1. В какой области находится наш поселок? 2. Назови улицу, на которой ты живешь, и расскажи, как появилось ее название. 3. Покажи на плане поселка, где находится наш детский сад, твой дом.
2 раздел	1. Когда празднуется День Победы? 2. С кем воевал наш народ в годы Великой Отечественной войны? 3. Какие военные профессии и военную технику вы знаете? 4. Есть ли в нашем поселке памятники погибшим воинам? Какие? Где? 5. Как женщины, дети и старики помогали фронту в годы войны?
4 раздел	1. Назови животных леса. 2. Назови деревья, которые можно встретить в наших лесах. 3. Назови птиц, живущих в нашей местности. 4. Назови растения, произрастающие на территории нашего поселка. 5. Как люди заботятся о животных и птицах?

Ожидаемые результаты реализации программы:

- вызван интерес старших дошкольников к истории возникновения поселка;
- дошкольники познакомились с историей поселка, названиями улиц, планом, картой памятными местами, флагом и гербом поселка, растениями и животными родного края;
- расширены представления о достопримечательностях, социально-экономической значимости объектов поселка;
- через художественное слово, музыку воспитано чувство гордости за народ, победивший врага; уважение к защитникам Отечества, патриотические чувства;
- сформирован интерес к природе родного поселка, желание ухаживать за растениями и животными, подкармливать птиц в зимнее время;
- словарь детей обогащен словами и словосочетаниями *земляки, орденосцы, обелиск, концертная бригада, землянка, гимнастерка, фронт, труженник тыла, памятник павшим, ветеран войны, соседи, достопримечательность, многоэтажный, туризм, Красная книга, дубрава, бор, березняк, опушка, душистые травы, аллея, сквер, экология, гербарий, заповедник, Жигулевские горы, Волга, Самарка, Кинель.*

Тематическое планирование

1 раздел: «Алексеевка историческая».

Раздел раскрывает историю создания в 1700 году крепости Алексеевск как главного защитного укрепления Самары, крепости, которая стала прообразом Белгородской крепости в «Капитанской дочке» А.С. Пушкина; историю легендарного Алексеевского полка, участвовавшего во всех сражениях русской армии, символику и геральдику поселка.

Сентябрь.

Краеведческие исследования.

Проект «Символы родного края».

Экскурсия-прогулка на место, где находилась крепость и проходила линия укрепления (оборонительный вал).

Октябрь.

Разучивание стихов и песен об Алексеевке.

Драматизация «Казачи строят крепость».

Рассматривание исторических иллюстраций.

Аппликации, рисунки герба Алексеевки и Алексеевского знамени в различных художественных техниках.

Ноябрь.

Изготовление макета Алексеевской крепости.

Раскрашивание по контуру герба, флага Алексеевки, нагрудного знака.

Физкультурная игра-путешествие «Забавы казаков» с участием атамана казачьего подразделения.

2 раздел «Алексеевка современная».

Раздел знакомит с главными промышленными и социальными объектами, историей улиц, картами и схемами поселка.

Декабрь.

Экскурсии к значимым объектам поселка.

Рассматривание фотоальбома «Алексеевка родная» (сост. В.И. Кривобоков).

Создание макетов значимых объектов поселка: «Школа», «Детский сад», «Церковь», «Дом культуры».

Рассматривание карты России и Самарской области, определение местонахождения поселка.

Январь.

Составление плана-схемы нашего поселка.

Изготовление настольно-печатной игры «Путешествие по родному поселку».

Акция «Свой участок – своими руками».

Создание альбома «Родной свой край люби и знай».

Февраль

Мини-проект «Откуда пошло название моей улицы».

Выставки рисунков «Дом, в котором я живу», «Каким будет мой поселок».

Игра-викторина «Знатоки поселка».

Фотоконкурс «Поселок удивленными глазами».

3 раздел «Этих дней не смолкнет слава».

Раздел рассказывает о судьбах алексеевцев во время Великой Отечественной войны, о знаменитой солдатской матери Прасковье Володичкиной, проводившей на фронт девятерых сыновей, об известном на всю Россию памятнике, воздвигнутом в ее честь.

Март.

Акция «Читаем детям о войне».

Экскурсия в Музей боевой славы п.г.т. Алексеевка.

Экскурсия к памятнику материнской доблести и Дом-музей семьи Володичкиных.

Изготовление макета обелиска и памятника материнской славы.

Апрель.

Экскурсия к обелиску Славы с возложением цветов и декламацией стихотворений.

Слушание песен военных лет, просмотр слайдов.

Просмотр видеороликов о Великой Отечественной войне.

Тематические выставки «Воин-победитель», «Огневое зарево войны», «Улыбки Победы», «Дети войны», «Награды Великой победы».

Май.

Мини-проект «Моя семья во время войны».

Конкурс рисунков «День Победы».

Рассказы, беседы о Великой Отечественной войне.

Итоговый праздник проекта к Дню Победы с участием алексеевских ветеранов войны «Концерт фронту».

4 раздел «Природа родного края».

Раздел знакомит детей с разнообразием флоры и фауны Самарской области.

Июнь.

Экскурсии в школьный парк.

Чтение художественной литературы о родном крае.

Рассматривание иллюстраций пейзажей художников-классиков и художников-земляков.

Рассматривание и чтение журнала «Наша флора и фауна».

Июль.

Составление гербариев «Злаки», «Душистые травы», «Деревья наших лесов», «Цветы моей Родины».

Электронные презентации «Зимующие птицы», «Перелетные птицы», «Животные наших лесов».

Познавательные беседы с демонстрацией слайдов о животных и растениях нашего края.

В беседах предлагаем родителям «маршруты выходного дня» к реке, в лес, парк. Это своего рода домашнее задание: дети и родители получают задание понаблюдать, затем рассказать, что видели в лесу, изготовить поделки, сделать фотографии.

Август.

Фотоконкурс «Лучше нет родного края».

Создание экологической тропы на участке детского сада.

Рисование пейзажей родного края в разное время года.

Сбор природного материала и изготовление из него поделок.

Литература

1. *Артамонова А.* Журавлиные песни. Самара, 2009.
2. История междуречья. Малая родина. Самарское Заволжье. Кинельский район, г. Кинель, п. Алексеевка. Самара, 2011.
3. *Мясников В.* Великая Мать Солдатская. Самара, 1995.
4. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / Под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. URL: pbprog.ru/upload/download/files/Ot_rojdenia.pdf.

О.Ю. Куканова

Формирование семейных традиций в совместной проектной деятельности детей и родителей

Сегодня система развития дошкольного образования находится в ситуации существенных изменений: на первый план выходит развитие интегративных качеств личности ребёнка. Поэтому обязательным условием успешной работы воспитателя становится использование современных образовательных технологий, таких как метод проектов.

Метод проектов – педагогическая технология, ориентированная не просто на интеграцию фактических знаний, а на их применение и приобретение новых. Это модель обучения, которая вовлекает ребёнка в процесс решения сложных для него проблем. При этом он занимает активную позицию.

Метод проектов направлен на развитие личности ребёнка, его познавательных и творческих способностей. Внешний его результат можно увидеть, осмыслить, применить в реальной практической деятельности. Внутренний результат – опыт деятельности – становится бесценным для ребёнка и соединяет знания и умения, компетенции и ценности.

Метод проектов актуален и очень эффективен. Его использование позволяет учить детей проблематизации; целеполаганию и планированию содержательной деятельности; элементам самоанализа; презентации хода работы и ее результатов в различных формах с использованием специально подготовленного продукта проектирования (макетов, плакатов, моделей, театрализацией, сценических представлений); практическому применению знаний в различных (в том числе и нестандартных) ситуациях. Развитие проектной деятельности обогащает знания детей, учит их творчески мыслить и работать, дает возможность проявлять свои знания и умения, постигать новое, развивает память, мышление, творческие способности.

Учитывая, что с самого рождения ребёнок является первооткрывателем, исследователем того мира, который его окружает, воспитатели дошкольных учреждений широко используют метод проблемного обучения: вопросы, развивающие логическое мышление, моделирование проблемных

ситуаций, экспериментирование, опытно-исследовательскую деятельность, решение кроссвордов, шарад, головоломок и т.д. Однако метод проектов является для работников дошкольного образования инновационным.

В нашем дошкольном учреждении МБДОУ детский сад №338 Октябрьского района г.о. Самара мы решили использовать проектную технологию в работе со старшими дошкольниками.

В современных стандартах дошкольного образования большое внимание уделяется формированию у детей целостной картины мира, частью которой являются представления о своей семье, семейных традициях и родном крае. Успешности работы в этом направлении способствует тесное взаимодействие педагогов ДОУ и родителей. Одной из форм такого взаимодействия и является проектная деятельность. Ведь самостоятельно ребёнок не может найти ответ на все интересующие его вопросы – ему помогают взрослые.

Работа над проектами гражданско-патриотической тематики проводилась с сентября 2013 по июнь 2014 года. Выборка составила 50 человек – дети старшего дошкольного возраста и их родители.

Для правильной и более эффективной организации работы по гражданско-патриотическому воспитанию детей старшего дошкольного возраста необходимо было определить уровень сформированности патриотической культуры. Для этого в начале учебного года был проведен опрос детей и их родителей на знание истории своего рода, семьи, малой родины.

Мы узнали, что большинство детей (60%) не знают родословной своей семьи. Многие дети не имеют представления о своих прадедушках и прабабушках. Некоторые не общаются даже со своими бабушками и дедушками.

50% детей не знают историю своего города Самары, путают флаг города и флаг России, не знают символики города.

На основании этого стало ясно, что необходимо повышать уровень патриотического образования детей.

Результатами проведенного опроса детей и родителей и был обусловлен выбор тем проектов. Мы предложили родителям наших воспитанников три различных проекта и привлекли всех детей группы и их семьи к работе над ними.

Сроки реализации проектов:

проект «Генеалогическое древо» – сентябрь – ноябрь 2013 года,

проект «Герб своей семьи» – декабрь 2013г. – март 2014 года,

проект «Крепость Самара» – апрель – июнь 2014 года.

Цели проектов:

– способствовать формированию у детей активной гражданской позиции и развитию инициативы и творчества через организацию социально значимой деятельности;

– воспитывать у детей патриотические чувства, любовь к семье, городу, малой Родине; формировать представления о семье, о родном городе;

– воспитать уважительное и заботливое отношение к окружающим людям;

– расширять кругозор, эрудицию, речевую активность детей.

Реализация проекта осуществляется в системе. С целью повышения у детей уровня осведомленности об историческом прошлом своей семьи, малой родины и России, краеведческих знаний в целом педагог с учётом индивидуальных особенностей воспитанников составляет тематический план по разным предметным направлениям и осуществляет контроль за проведением запланированных мероприятий. Родители способствуют реализации проекта, выполняя творческие задания с детьми дома, участвуя в коллективных мероприятиях в условиях ДОУ и за его пределами (экскурсиях, выставках).

Были использованы следующие формы организации работы: индивидуальные, групповые и массовые.

Индивидуальная работа тесно связана с приобщением детей к чтению и обсуждению книг и статей в журналах об истории родного края. Она также предполагает деятельность детей по рисованию, конструированию, созданию совместно с родителями макетов.

Групповая работа включает чтение книг, экскурсии, игры, беседы, занятия, совместные с родителями собрания.

Массовая работа – участие детей в областных и городских конкурсах.

В ходе работы над проектом используется техническое оснащение: мультимедийный проектор, компьютер, экран.

Реализация названных проектов воспитывает патриотические чувства, любовь к своей малой родине, уважение к окружающим людям, приобщает детей к познанию исторических ценностей,

умению беречь и сохранять наследие предков; обогащает речь детей, расширяет их кругозор. В проектной деятельности происходит формирование субъектной позиции ребенка, раскрывается его индивидуальность, реализуются интересы и потребности, что, в свою очередь, способствует его личностному развитию.

Материалы нашего исследования будут интересны педагогам дошкольных учреждений при планировании работы с детьми и семьей.

В дальнейшем по данной проблеме мы планируем разработать проекты другой тематики и начать использование элементов проектной деятельности с младшего дошкольного возраста.

Литература

1. *Веракса Н.Е., Веракса А.Н.* Проектная деятельность дошкольников: Пособие для педагогов дошкольных учреждений. М., 2014.
2. *Виноградова И.А., Панкова Е.П.* Образовательные проекты в детском саду. М., 2008.
3. *Давыдова О.И., Майер А.А., Богославец Л.Г.* Проекты в работе с семьей. М., 2012.
4. *Демидова Е.И., Криворученко В.К.* Патриотизм в своей идее неизменен. М., 2008.
5. *Евдокимова Е.С.* Проект как мотивация к познанию // Дошкольное воспитание. 2003. №3.
6. *Комратова Н.Г.* Проектная деятельность: культура и экология // Дошкольное воспитание. 2007. №2.
7. *Комратова Н.Г.* Проектный метод в социокультурном воспитании дошкольников // Дошкольное воспитание. 2007. №1.

Н.А. Ладикова

Патриотическое воспитание дошкольников через приобщение к национальной истории

В современных условиях, когда дети страдают дефицитом знаний о родном городе, стране, особенностях русских традиций, равнодушно относятся к близким людям, товарищам по группе, когда у них обнаруживается недостаток сочувствия и сострадания к чужому горю, есть необходимость вернуться к лучшим традициям нашего народа, к его корням. Как бы ни менялось общество, воспитание у подрастающего поколения любви к своей стране, гордости за неё необходимо всегда.

Патриотическое воспитание – понятие ёмкое. Оно включает в себя понятие о патриотизме, героизме, которое станет более доступно дошкольникам через русские народные былины, русские сказки, героическо-патриотические песни нашего народа, русские пословицы и поговорки о патриотизме, героизме, смелости, трусости.

Очень важно в воспитании детей знакомство с жизнью и подвигами великих патриотов земли Русской. Это и Святой Преподобный Сергий Радонежский, это и князь Александр Невский, знаменитые слова которого: «Не в силе Бог, а в правде» до сих пор помнят потомки. Это князь Дмитрий Донской, великие полководцы: М.И. Кутузов, А.В. Суворов. Все они являются высоким нравственным примером для наших детей.

Работу по патриотическому воспитанию необходимо проводить с использованием разнообразных педагогических средств: иллюстративных материалов, художественной литературы, музыкальных произведений и предметов народно-прикладного искусства, диафильмов, слайдов; создавать мини-музеи.

Такая деятельность способствует решению большинства воспитательных задач:

- 1) формированию эстетически развитой личности, эмоционально отзывчивой на высокохудожественные произведения, исторические факты о становлении и развитии национальной культуры, на её традиции и обычаи;
- 2) развитию у дошкольника активности, творческого потенциала, нравственных начал через осознание самого себя в своих поступках, чувствах, поведении;
- 3) совершенствованию коммуникативности в среде взрослых и сверстников;
- 4) соприкосновению дошкольника с высоконравственными идеалами, общечеловеческими ценностями, национальной культурой.

НОД в старшей группе «Чтение рассказа С.П. Алексеева “Измаил”»

Задачи:

- 1) развивать интерес к художественной литературе; формировать умение внимательно и заинтересованно слушать рассказ; формировать эмоциональное отношение к литературному произ-

ведению; привлечь внимание детей к оформлению книги, к её иллюстрациям («Художественно-эстетическое развитие»);

2) поощрять рассказы детей о своём восприятии конкретного поступка литературного персонажа; обогащать активный словарь (крепость, ров, «зимние квартиры», смекалистый); развивать диалогическую речь («Речевое развитие»);

3) познакомить с творчеством писателя С.П. Алексеева, его книгой «Рассказы о Суворове»; закрепить знания детей о защитниках Отечества, о героизме русских солдат, о полководце А.В. Суворове; развивать мышление, память, воображение («Познавательное развитие»);

4) формировать в детях патриотические чувства к своему Отечеству, чувство гордости за свой народ («Социально- коммуникативное развитие»);

5) формировать потребность в двигательной активности («Физическое развитие»).

Методы и приемы:

– практические: игры, упражнения;

– наглядные: рассматривание иллюстраций, просмотр презентации;

– словесные: художественное слово, рассказ воспитателя и ребёнка, беседа, вопросы.

Материалы и оборудование: книга С.П. Алексеева «Рассказы о Суворове», иллюстрации к рассказу «Измаил» художника Л. Гольдберга, д/и «Скажи пословицу», атрибуты для игрового упражнения «Событийная цепочка».

Ход НОД

Воспитатель: Посмотрите, ребята, я нашла необычный предмет. Что это? (Пуговица от военного кителя солдата XVIII века.)

Вы верно сказали, что это пуговица с кителя русского солдата, но солдата, воевавшего очень давно, ещё при царице Екатерине II. Посмотрите вот на эти иллюстрации Л. Гольдберга. Что вы видите на них? На картинах изображены русские солдаты, которые защищали свою Родину; на них очень красивые мундиры. Художник запечатлел их мужественные, отважные лица. Они были настоящими патриотами и защитниками своей Родины.

Воспитатель читает стихотворение «Родина».

Когда вы произносите слово «Родина», что вы себе представляете?

Да, действительно, Родина – самое прекрасное на свете. У каждого человека есть Родина, и каждый любит её. Любит то место, где он родился и живёт. Любит родные леса и поля. Человек любит людей, с которыми живёт, любит свой народ. Любит свой родной язык и песни своего народа, сказки, танцы, книги... Без Родины и без своего народа человек не может жить.

Много врагов разоряли Русь. В борьбе с ними многие русские люди отдавали свою жизнь во имя защиты Родины.

Много славных подвигов совершили люди, оберегая свою землю и в давние времена, и в наше время. Велико наше Отечество – Русская земля, но такой она стала не сразу.

Кто такие защитники Отечества? Да, это военные люди, которые первыми встают на защиту Родины, когда на неё нападает враг.

А кто стоит во главе армии?

А ещё тех, кто возглавляет армию, называют полководцами. Вслушайтесь в это слово, и вы услышите в нём два слова. Какие? (Полк и водить, то есть полководец – это человек, который ведёт за собой полки во время боя.)

А каких полководцев вы знаете?

Сегодня мы вспомним одного из великих русских полководцев, который не проиграл ни одного сражения. Это Александр Васильевич Суворов.

Рассказ о жизни Суворова. Презентация.

А.В. Суворов родился в Москве давным-давно, когда ещё в России правили цари. Отец его был военным и очень хотел, чтобы его сын тоже был военным. Саша был маленького роста, физически очень слабым и часто болел. Но он сам очень хотел быть военным и понимал, что солдат не может быть таким слабым.

И тогда он стал закаляться: обливался холодной водой, делал зарядку, в любую погоду ездил верхом на лошади, спал на очень жёсткой постели, готовя себя к будущим военным походам.

Когда Саша вырос, он пошёл служить в армию. Сначала он был простым солдатом. Он испытал все трудности солдатской жизни: надо было и в дождь, и в снег, и в жару стоять на посту, долго идти пешком по плохим дорогам, драться с врагами.

А когда он стал полководцем, он берёт солдат и понимал их нужды. Суворов был умным и смекалистым полководцем и говорил, что армия должна побеждать не числом, а умением. За всю

свою жизнь он участвовал в семи войнах и не проиграл ни одного сражения. Даже когда казалось, что победить невозможно, он находил выход и побеждал.

Однажды во время войны с Турцией наша армия никак не могла взять очень хорошо укрепленную крепость Измаил. И о том, как русские солдаты всё-таки одержали победу над турками и взяли Измаил, написал Сергей Петрович Алексеев.

Воспитатель знакомит с биографией писателя сопровождая рассказ видео-иллюстрациями. Чтение рассказа С.П. Алексеева «Измаил» (сопровождается видео-иллюстрациями).

Что вы думаете о прочитанном событии?

Какие чувства вы испытали в процессе слушания?

Кто вам понравился, а кто нет?

Был ли в вашем опыте похожий случай?

Как бы вы поступили на месте генералов?

Какими качествами должен обладать солдат?

А чтобы быть физически сильными, что надо делать? Что делал А.В. Суворов?

Давайте и мы с вами последуем примеру великого полководца.

Физкультминутка.

Игровое упражнение «Событийная цепочка».

Цель: помочь детям понять образы героев рассказа, прожить судьбу героев вместе с ними.

Игра «Вспомни пословицу»:

«Солдата к славе ведут...»,

«Враг боек, да наш народ...»,

«Как русский солдат за штык берётся, так враг...»,

«Умелого, смелого страх не возьмёт и враг...»,

«Умный боец везде ...».

Итог.

Какие впечатления вы сегодня получили?

Что понравилось?

Кто из героев запомнился больше всего?

Какие высказывания товарищей вам понравились?

Литература

1. Орлова А.Н. Русское народное творчество и обрядовые праздники в детском саду. М., 1999.
2. Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа О.Л. Князевой. М., 2002.
3. Новицкая М.Ю. Наследие. Патриотическое воспитание в детском саду. М., 2003.

Е.Б. Мартышева

Патриотическое воспитание дошкольников в рамках ФГОС

Если думаешь о завтрашнем дне – сей зерно,

Если на 10 лет вперед – сажай лес,

Если же на 100 лет – воспитывай детей.

Народная мудрость

Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста – одно из приоритетных направлений, реализуемых в нашем образовательном учреждении.

Детский сад – это место, где ребенок получает опыт широкого эмоционально-практического взаимодействия со взрослыми и сверстниками в наиболее значимых для его развития сферах жизни. ФГОС отмечает острую необходимость активизации процесса воспитания патриотизма дошкольника.

Сохранить в наших детях человечность, заложить нравственные основы, которые сделают их более устойчивыми к нежелательным влияниям – вот главные идеи воспитания нравственно-патриотических чувств у дошкольников.

Первые уроки патриотизма дети получают в семье – в ходе бесед с родителями о родственниках, дедушках и бабушках, воевавших за родную землю во время Великой Отечественной войны. Рассматривая фотографии военных лет, читая книги соответствующей тематике, дошкольники знакомятся с богатейшей историей нашего народа, получают первичный опыт осознания себя ча-

стью великой страны. Ребенок по своей природе достаточно чуток, чтобы понять и разделить страдания другого, его восприятие эмоционально, непосредственно и образно. Мы, взрослые, должны использовать эту особенность при ознакомлении дошкольников с фактами из истории нашей Родины. Эмоционально-образное восприятие дошкольниками окружающего мира может стать основой формирования патриотизма.

Итак, задача педагогов и родителей – как можно раньше пробуждать в растущем человеке любовь к родной земле, с первых шагов формировать у него черты характера, которые помогут ему стать человеком и гражданином. Чтобы проводить такую работу с детьми дошкольного возраста, педагог должен правильно использовать источники педагогического мастерства, накопленный веками опыт.

Патриотическое воспитание должно пронизывать все виды детской деятельности в повседневной жизни и на занятиях. Невозможно переоценить роль музыки в нравственно-патриотическом воспитании дошкольников. Ярко выплеснуть свои эмоции, выразить свое любовное отношение к тому уголку Родины, в котором он живет, ребенку помогают праздники и развлечения, на которых к тому же формируются такие качества, как коллективизм, любовь к своему дому, бережное отношение к природе.

О важности приобщения ребенка к культуре своего народа написано много. Ознакомление детей с шедеврами русской живописи, литературы способствует развитию у них чувства гордости за свою страну.

Сейчас к нам постепенно возвращается национальная память, и мы по-новому начинаем относиться к старинным праздникам, традициям, фольклору, художественным промыслам, декоративно-прикладному искусству, в которых народ оставил нам самое ценное из своих культурных достижений, просеянных сквозь сито веков. Обращение к культурному наследию воспитывает гордость за землю, на которой живешь, уважение к предкам. Поэтому детям необходимо знать и изучать культуру своего народа. Именно акцент на знание истории народа, его культуры поможет в дальнейшем с уважением и интересом относиться к культурным традициям других народов.

Необходимо знакомить детей с историей и культурой своего края, воспитывать к нему любовь и уважение. Надо показать ребенку, что его малая родина славится своей историей, традициями, достопримечательностями, памятниками, замечательными людьми.

Реализация данных подходов позволит формировать у дошкольников подлинно гражданственные и патриотические чувства, что затем ляжет в основу личности взрослого человека – гражданина своей страны.

Для полноценного патриотического воспитания в ДОУ используются разнообразные методы и формы работы (с учетом особенностей мировосприятия детей):

- экскурсии и целевые прогулки; это могут быть экскурсии в краеведческий музей, к монументу Воинской славы и т.д.;
- рассказ воспитателя;
- наблюдение за изменениями в облике родного населенного пункта, за трудом людей в детском саду и в городе;
- беседы о родном городе, стране, ее истории, во время которых активизируется монологическая речь, поощряется словотворчество, желание высказаться;
- показ иллюстраций, фильмов, слайдов;
- прослушивание аудиозаписей (гимна страны, птичьих голосов русского леса и пр.);
- разучивание фольклорных произведений (пословиц, поговорок, сказок, песен, игр);
- ознакомление с продуктами народного творчества (росписью, вышивкой и т.д.);
- знакомство с творчеством известных поэтов, художников, композиторов;
- тематические выставки;
- участие детей в государственных и календарных праздниках;
- участие детей в посильном общественно-полезном труде;
- участие детей в военно-патриотических играх.

Перечисленные мероприятия надолго остаются в памяти ребят и является важнейшим фактором формирования их морального облика и духовного воспитания.

Мы стремимся к тому, чтобы в результате нашей работы у ребенка появилось или укрепилось сознание собственной индивидуальности, повысилась самооценка, чтобы он почувствовал интерес и уважение к себе со стороны окружающих – как взрослых, так и ровесников. Всё это позволяет ребёнку глубоко прочувствовать суть гражданственности и патриотизма, формирует в нем чувство уважения к Родине, воспитывает настоящего патриота.

Формы и методы патриотического воспитания в ДОУ

Патриотическое воспитание подрастающего поколения – сегодня одна из актуальных задач. Нельзя вырастить полноценную личность без формирования гражданских качеств.

В мире за последнее время произошли большие изменения. Это касается, прежде всего, нравственных ценностей и отношения к истории. У многих детей искажены представления о таких качествах, как патриотизм, доброта и великодушие. Сегодня зачастую материальные блага и ценности преобладают над духовными. Но всё это не должно быть причиной для приостановления патриотического воспитания детей.

Патриотическое воспитание начинается довольно рано – в детском саду, с привития любви к малой Родине – месту, где человек родился и живет.

В силу ряда объективных и субъективных обстоятельств воспитание патриотических чувств у дошкольников ушло на второй план. В 1980 – 90-е годы была распространена точка зрения, что педагогический процесс в дошкольных учреждениях не следует «политизировать», тем более что многие исторические события не столь однозначны. Результат такого отношения – дефицит духовности и доброты, отсутствие любви к Отчизне.

В настоящее время нравственно-патриотическое воспитание рассматривается как приоритетное в ДОУ, так как именно на нем основано всё общественное сознание, в котором и заключается основа жизнеспособности каждого государства. Понимая актуальность этой проблемы на современном этапе, необходимо осознавать, что формирование личности дошкольников просто невозможно без воспитания у них патриотических чувств.

Задачи патриотического воспитания детей дошкольного возраста довольно многочисленны. Главная из них – привить чувство любви к своей родной природе, семье и дому, а также непосредственно к истории и культуре страны, в которой они живут. В круг задач входит и воспитание уважения к труду и результатам труда, к защитникам Родины; ознакомление с государственными символами, народными праздниками и традициями.

Формирование патриотических чувств у дошкольников базируется на национальной культуре и преемственности поколений. Кроме того, значительное внимание уделяется правовому развитию и социализации подрастающего поколения.

Как известно, патриотизм развивается на протяжении всей жизни и бытия человека под влиянием конкретной социокультурной среды. Так, люди прямо с рождения, инстинктивно, очень естественно и незаметно для себя привыкают к окружающей их природе, среде, а также и к культуре родной страны, говоря иными словами, – к быту родного народа.

Необходимо учитывать, что каждый ребенок воспринимает действительность, окружающую его, с помощью эмоций. Любовь дошкольника к Родине начинается с формирования у него отношения к близким ему людям: маме, папе, бабушке, дедушке, с любви к своему дому, улице, где он проживает. Целенаправленное патриотическое воспитание необходимо начинать с привития любви к родному городу, поселку. Она не возникает спустя несколько занятий. Как правило, ее формирование – это результат систематического и довольно длительного влияния на ребенка.

Патриотическое воспитание детей должно осуществляться постоянно: на занятиях, мероприятиях и даже в игре и в быту. Педагогическая работа в этом направлении должна строиться так, чтобы она буквально проходила сквозь сердце каждого воспитанника детского сада.

Формы и методы патриотического воспитания в ДОУ учитывают возрастные особенности детей. Они достаточно разнообразны. Это, например: экскурсии (в краеведческий музей, к монументу Воинской славы и т.д.) и целевые прогулки; рассказ воспитателя; наблюдение за изменениями в облике родного населенного пункта, за трудом людей в детском саду и в городе; беседы о родном городе, стране, ее истории; показ иллюстраций, фильмов, слайдов; прослушивание аудиозаписей (гимна страны, птичьих голосов русского леса и пр.); знакомство и произведениями фольклора (пословицами, поговорками, сказками, песнями, играми) и разучивание их; знакомство с продуктами народного творчества (росписью, вышивкой и т.д.); знакомство с творчеством известных поэтов, художников, композиторов и пр.; тематические выставки; участие в государственных и календарных праздниках; участие детей в посильном общественно-полезном труде.

Опыт лучших дошкольных образовательных учреждений свидетельствует, что процесс нравственно-патриотического эффективен при комплексном использовании средств патриотического воспитания дошкольников: народного искусства, фольклора, детской литературы, музыки, игры и т.д.

Одним из важнейших средств воздействия на ребенка-дошкольника при формировании нравственно-патриотических чувств является игра, в частности учебно-развивающая.

1. Дидактическая игра «Герб города».

Материал: фрагменты герба города (обязательно должны быть лишние элементы), карточка с изображением городского герба.

Ход игры: дети по памяти собирают герб родного города, объясняя, что означает тот или иной его элемент. В конце самостоятельно проверяют правильность выполнения работы при помощи карточки-образца.

2. Дидактическая игра «Путешествие по городу».

Материал: фотографии (открытки) с изображением достопримечательностей города.

Ход игры: педагог показывает фото детям. Дети называют, что изображено.

3. Дидактическая игра «Продолжи пословицу».

Ход игры: воспитатель говорит начало пословицы, дети – ее продолжение.

Особая роль в патриотическом воспитании детей отведена музеям и памятникам культуры. Именно они помогают приобщить ребят к историко-культурным ценностям народа, позволяют узнать о различных событиях истории родного края и государства в целом. Открытие новых музеев и памятников способствует развитию патриотического воспитания в стране, вызывая интерес у молодежи, которая хочет знать историю своего народа. Поэтому главной задачей местных властей является восстановление объектов культуры, а также открытие большего количества музеев.

Педагогам и родителям необходимо помнить, что полученные в детстве впечатления и чувства нередко становятся определяющими для развития личности человека.

Литература

1. Воспитание нравственных чувств у дошкольников / Под ред. А.М. Виноградовой. Киев, 1998.
2. Жариков А.Д. Растите детей патриотами. М., 1980.
3. Наша Родина / Сост. Н.Ф. Виноградова, С.А. Козлова. М., 1990.
4. Нравственное воспитание в детском саду / Под ред. В.Г. Нечаевой, Т.А. Марковой. Изд. 3-е, испр. и доп. М., 1972.

Г.А. Хайрова

Гражданско-патриотическое воспитание в ДОО

*Я узнал, что у меня
Есть огромная родня:
И тропинка, и лесок,
В поле – каждый колосок,
Речка, небо надо мною –
Это все мое, родное!*

В. Орлов

У каждого счастливого человека есть свой любимый город или село. Чаще всего любимым краем является то место, где человек родился или провел много времени, где промчалось детство, ведь именно оно вызывает у большинства людей самые добрые воспоминания. Сколько бы лет ни было человеку, он всегда помнит какие-то моменты из своего детства, а вместе с ними и места, где они происходили, с которыми связано много приятных впечатлений, именно детских, таких радостных и запоминающихся на всю жизнь.

Любовь к родному городу (селу) проявляется по-разному. Например, поэты сочиняют стихотворения о любимом городе, композиторы пишут музыку, художники рисуют картины, тем самым прославляя город и увековечивая память о нем.

Проблема гражданско-патриотического воспитания подрастающего поколения всегда занимала достойное место в отечественной педагогике. В настоящее время она становится особенно актуальной. Потому в современной системе дошкольного образования вопросам гражданско-патриотического воспитания уделяется серьезное внимание. Осуществление работы по данному направлению обусловлено существующей социальной ситуацией и является требованием нормативно-правовых документов.

Так, в Законе РФ «Об образовании в Российской Федерации» подчеркивается, что содержание образования должно обеспечивать формирование человека и гражданина, интегрированного в

современное ему общество и нацеленного на совершенствование этого общества; формирование нравственной личности [4].

В проекте «Национальная доктрина образования в Российской Федерации» подчёркивается, что «система образования призвана обеспечить воспитание патриотов России, граждан правового демократического, социального государства, уважающих права и свободы личности, обладающих высокой нравственностью и проявляющих национальную и религиозную терпимость» [3].

Психологи утверждают: нравственные качества не могут возникнуть путём естественного «созревания». Их развитие и формирование – результат длительного целенаправленного воспитания; оно осуществляется постепенно, в процессе накопления и эмоционального освоения конкретных фактов и зависит от условий, в которых ребёнок живёт, а также от средств и методов воспитания.

Любовь к своей стране начинается с любви к малой родине. Поэтому необходимо знакомить дошкольников с историческим, культурным, национальным, географическим, природно-экологическим своеобразием родного края. А для воспитания интереса и любви к родному краю немалое значение имеет знакомство с ближайшим окружением – с детским садом, своей улицей, селом (городом).

В дошкольном учреждении педагоги считают своей задачей донести до воспитанников, что они являются носителями великой русской культуры, национальных традиций русского народа и родного края. Воспитание детей на национальных традициях списывается в общую систему воспитательно-образовательной работы, пронизывая все её направления. Дошкольное учреждение функционирует как открытая система: жизнь ребенка в детском саду обогащается за счет непосредственного участия в ней семьи, общественности и социальных институтов. К сожалению, современная семья утратила многое из старых традиций, включая и воспитательные функции. Родители плохо знают историю своего села, не уделяют внимание данной проблеме, считая ее неважной, а потому дети не владеют достаточной информацией малой о родине, и у них трудно сформировать уважительное отношение к ней.

Анкетирование воспитанников нашего ДООУ и их родителей показывает: к 5-6 годам у 70% дошкольников отсутствует познавательный интерес к истории и культурному наследию села, края; у 65% детей отмечается низкий уровень знаний истории села, края; 80% родителей не имеют возможности посещать культурные учреждения из-за высокой занятости; 41% родителей затрудняются в ответах на вопросы по истории села, края; 29% родителей не знают и не хотят знать историю села и края. Следовательно, данная проблема актуальна не только для детского сада, но и для общества в целом.

Поэтому возникла необходимость изменить формы организации педагогического процесса по ознакомлению детей с особенностями села и края. Было решено реализовать проект «Край родной, навек любимый!». Метод проекта позволяет детям усвоить сложный краеведческий материал через совместный поиск решения проблемы, тем самым делая познавательный процесс интересным и мотивированным. Проектная деятельность развивает творческие способности дошкольников, помогает самому педагогу развиваться как творческой личности.

«Знать – значит любить» – говорится в русской поговорке. Поэтому мы и начинаем знакомить дошкольников с нашей малой родиной – селом. Эти знания, а значит и чувство гордости за своё село, народ, помогут ребенку владеть наследием, полученным от предшествующих поколений, сохранить и приумножить его.

Цель проекта:

– осуществление комплексного подхода к воспитанию в духе патриотизма, приобщение дошкольников к истории и культуре родного села, местным достопримечательностям, к известным людям, воспитание любви и привязанности к родному краю;

– формирование у детей первоначальных представлений социального характера; включение детей в систему социальных отношений; формирование патриотических чувств, чувства принадлежности к семье, к селу, к стране, к мировому сообществу.

Задачи проекта:

– создать условия для восприятия детьми сведений об историческом прошлом и настоящем родного края;

– воспитывать у ребёнка любовь и привязанность к своей семье, дому, детскому саду, улице, селу;

– формировать бережное отношение к природе и всему живому;

– воспитывать уважение к труду;

– развивать интерес к русским традициям и промыслам;

- формировать элементарные знания о правах человека;
- расширять представления о городах России;
- знакомить с символами государства (гербом, флагом, гимном);
- развивать чувства ответственности и гордости за достижения страны;
- формировать толерантность, уважение к другим народам и их традициям;
- знакомить дошкольников с историческим, культурным, географическим, природно-экологическим своеобразием родного региона – Самарской области;
- развивать бережное отношение к родному селу, его достопримечательностям, культурным ценностям, природе;
- воспитывать чувство гордости за своих земляков, эмоционально-ценностное отношение к своему краю.

Для успешной реализации проекта используется система работы с детьми, педагогами и родителями по нескольким темам (направлениям).

I. Моя семья

Чувство Родины... Оно начинается у ребёнка с отношения к семье, к самым близким людям – к матери, отцу, бабушке, дедушке. Это корни, связывающие его с родным домом и ближайшим окружением. Чувство Родины начинается с восхищения тем, что видит перед собой малыш, чему он изумляется и что вызывает отклик в его душе... И хотя многие впечатления ещё настоящему не осознаны им, но, пропущенные через детское восприятие, они играют огромную роль в становлении личности патриота.

Именно поэтому в комплексно-тематическое планирование работы с детьми и родителями включаются следующие мероприятия:

- оформление альбомов и презентаций на темы «Я и моя семья», «Как мы любим отдыхать», «Мы всегда вместе!» и другие;
- выставка детских или совместных с родителями рисунков, коллажей «Моя семья в выходной день», «Моя любимая игрушка»;
- проекты «Моя родословная», «Наш любимый дом», «Один день из нашей жизни»;
- совместных мероприятия «А ну-ка, папы и мальчики!», «Папа, мама, я – спортивная (читающая, интеллектуальная) семья!»

II. Мой детский сад

Предметно-пространственная развивающая среда детского сада предполагает различные формы работы с детьми по гражданско-патриотическому воспитанию:

- в каждой возрастной группе имеются уголки народно-прикладного искусства, куклы в национальных костюмах, необходимое количество познавательной литературы;
- в старших группах оформлены сюжетно-ролевые игры «Космос», «Мы – военные»;
- имеется уголок «Наша Родина – Россия», где дети знакомятся с государственной символикой;
- в холлах оформлен мини-музей «Русская изба» (составлен план работы кружка);
- организуются выставки работ фотоконкурса «Хорошо у нас в саду!».

III. Праздники, развлечения, конкурсы

В гражданско-патриотическом воспитании огромное значение имеет пример взрослых, в особенности же близких людей. На конкретных фактах из жизни старших членов семьи дети получают знания, учатся у них, гордятся ими, стараются быть похожими на них.

Так, в детском саду проводим много разных мероприятий на патриотическую тему:

- выставки и газеты «Наши защитники»,
- составление рассказов на тему «Мой папа – самый лучший»;
- фотовыставки «Я помогаю папе (дедушке)»;
- изготовление подарков для пап и дедушек;
- изготовление подарков девочками для мальчиков.

IV. Родное село

Изучение своего села начинается от порога родного дома ребенка. Сначала он знакомится со своим двором, узнаёт дорогу в детский сад. В детском саду его знакомят с ближайшим окружением, учат восхищаться красотой старинных построек с резными наличниками, ценить простоту, основательность и функциональность современных зданий. В детском саду проводят:

- экскурсии по достопримечательностям села Кошки (музей, библиотека, пожарная часть, школа, культурно-развлекательный центр, Центр социального обслуживания населения...);
- встречи с местными знаменитыми людьми: поэтом И.Ф. Акулиничевым и художником И.Ф. Субботиным;

– работу с дошкольниками по расширению представлений о малой Родине: дети составляют рассказы на тему «Моё родное село»; выпускают газеты, в которых рассказывают о природе родного края, о том, куда ходили на экскурсию и что интересного узнали; к очередному профессиональному празднику рассказывают о профессиях своих родителей в рубрике «Как интересно!».

Воспитанники детского сада принимают активное участие в концертах в КРЦ к различным праздникам: Дню защитника Отечества, 8 Марта, Дню Победы, Дню семьи, Дню защиты детей, в театрализованных представлениях в ЦСОН.

V. Этих дней не смолкнет слава

1. Беседуем о жизни бабушек и дедушек, об участниках Великой Отечественной войны, их фронтовых и трудовых подвигах, тем самым прививаем детям такие важные понятия, как «долг перед Родиной», «трудовой подвиг»... Важно подвести ребёнка к пониманию, что мы победили, потому что любим свою Отчизну, что Родина чтит своих героев, отдавших жизнь за счастье людей. Их имена увековечены, в честь них воздвигнуты памятники.

2. Ежегодно приглашаем на празднование Дня Победы участников и ветеранов войны: Александра Иосифовича Ананко, который в этот великий праздник приходит в детский сад и со слезами на глазах рассказывает детишкам про то тяжёлое время; ветеранов войны Марию Николаевну Королькову, Петра Васильевича Ефанова, рассказы которых мы слушаем вновь и вновь с огромным уважением, волнением. Готовим для них концерт, подарки.

3. Участвуем в акциях «Подарки ветеранам!», «Никто не забыт, ничто не забыто!», «Читаем детям о войне».

4. Проводим экскурсию к памятнику Неизвестному Солдату, чтим память павших минутой молчания, дарим подарки, сделанные своими руками, участникам и ветеранам войны.

5. Организуем выставки детских рисунков «Пусть всегда будет небо, солнце, мир!», «Благодарим, Вас, солдаты, за счастливую жизнь!» и другие.

6. Продолжением этой работы является знакомство детей с другими городами России, столицей нашей Родины, с символами: гимном, флагом и гербом государства.

VI. Права и обязанности

1. Проводим родительские собрания, где старшие дошкольники показывают театрализованные представления на тему «Наши права».

2. Осуществляем НОД в организованной деятельности, в режимных моментах, во взаимодействии с родителями;

3. Привлекаем родителей к участию в педсоветах, праздниках и развлечениях.

Освоение этих знаний возможно при целенаправленном систематическом участии в образовательном процессе педагогов, сотрудников ДОО, родителей (законных представителей) воспитанников.

Литература

1. Баранникова О.Н. Уроки гражданственности и патриотизма в детском саду. М., 2007.
2. Дошкольнику – об истории и культуре России. М., 2008.
3. Национальная доктрина образования в Российской Федерации. URL: <http://sincom.ru/content/reforma/index5.htm>
4. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». URL: <http://www.assessor.ru/zakon/273-fz-zakon-ob-obrazovanii-2013/5/>
5. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. М., 2006.

И.А. Черных

Гражданско-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста (из опыта работы)

К.Д. Ушинский, развивая принцип народности в воспитании, особо подчеркивал важность воспитания у детей любви к Родине, гуманности, трудолюбия, ответственности: «Как нет человека без самолюбия, так нет человека без любви к отечеству, и эта любовь дает воспитанию верный ключ к сердцу человека и могущественную опору для борьбы с его дурными природными, личными, семейными и родовыми наклонностями» [5, с. 160]. В.Г. Белинский также одной из главных задач воспитания считал развитие в детях чувства патриотизма: «Всякая благородная личность глубоко осознает свое кровное родство, свои кровные связи с отечеством... Любить свою родину – значит пламенно желать видеть в ней осуществление идеала человечества и по мере сил своих спешествовать этому» [1, с. 488–489].

Выделяя патриотическое воспитание в относительно самостоятельное направление воспитательной работы, необходимо отметить его органическую взаимосвязь с другими направлениями (нравственным, трудовым, эстетическим и др. воспитанием). Патриотическое воспитание, пронизывая другие направления воспитательной работы, интегрируя их, осуществляется в целостном педагогическом процессе.

Основу патриотического воспитания составляют следующие общепедагогические принципы: гуманистической направленности; научности; ориентированности на формирование в единстве знаний и умений, сознания и поведения; преемственности, последовательности и систематичности; наглядности; сочетания педагогического управления с развитием инициативы и самостоятельности воспитанников; сознательности и активности воспитанников; согласованности требований субъектов педагогического взаимодействия; связи теории с практикой; единства образовательных, воспитательных и развивающих результатов педагогического взаимодействия и др. [3, с. 73].

Содержание патриотического воспитания включает воспитание любви к Родине, к родным местам, родному языку; уважения к прошлому своей Родины, к традициям и обычаям своего народа, знание истории Родины; формирование культуры межнационального общения (уважения к другим народам, их обычаям и культуре, нетерпимости к расовой и национальной неприязни и др.); развитие стремления к укреплению чести и достоинства Родины, готовности защищать Отечество и содействовать его прогрессивному развитию и пр.

Итак, патриотическое воспитание представляет собой целостный педагогический процесс, основанный на взаимодействии субъектов воспитания и направленный на формирование у воспитанников патриотизма, выступающего в качестве социально-нравственного императива. Сущность данного процесса составляет освоение воспитанниками прогрессивного патриотического опыта, позволяющего сформировать ценностное отношение к патриотизму.

Гражданско-патриотическое воспитание как одно из направлений социально-личностного развития детей я считаю важной частью педагогической деятельности. Суть его состоит в том, чтобы посеять и взрастить в детской душе семена любви к родной природе, к родному дому и семье, к истории и культуре страны, созданной трудом родных и близких людей, тех, кого зовут соотечественниками. Наследование нравственных и эстетических ценностей родной культуры в самом нежном возрасте – это и есть самый естественный, а поэтому и верный способ патриотического воспитания.

Работу по патриотическому воспитанию я начала с создания для детей теплой и уютной атмосферы. Старалась каждый день ребенка в детском саду наполнить радостью, улыбками, добрыми друзьями, веселыми играми.

Воспитание любви к Отечеству начинается с малого – с любви к своей семье, к своему дому. Поэтому свою работу с детьми я начинаю с семьи, постепенно переходя от малого к большому – к детскому саду, родному городу, стране. Когда дети собирают и рассматривают фотографии семейного альбома, составляют генеалогическое древо, слушают произведения художественной литературы, готовят подарки для членов семьи, участвуют в совместных с родителями мероприятиях, у них формируется представления о семье как о группе людей, которые живут вместе, любят друг друга, заботятся друг о друге; они учатся понимать основы взаимоотношений с членами семьи, значение труда взрослых.

Для дошкольного периода характерны наибольшая обучаемость и податливость педагогическим влияниям, сила и глубина впечатлений. Потому-то все, что усвоено в этот период: знания, навыки, привычки, способы поведения, складывающиеся черты характера – оказывается особенно прочными и является в полном смысле слова фундаментом дальнейшего развития личности.

Цель патриотического воспитания дошкольников – воспитание духовно-нравственной личности, достойных граждан России, патриотов своего Отечества.

Чтобы реализовать эту цель, были поставлены следующие **задачи**:

- формировать чувство привязанности к своему дому, детскому саду, друзьям в детском саду, к своим близким;
- формировать у детей чувство любви к своему родному краю, своей малой Родине на основе приобщения к родной природе, культуре и традициям;
- воспитывать чувства патриотизма, благодарности подвигу соотечественников в годы Великой Отечественной войны, уважения к воинам Российской Армии;
- развивать познавательные процессы (восприятие, память, внимание, воображение, мышление) и мыслительные операции (анализ, синтез, сравнение, обобщение) посредством специальных игр и упражнений.

В работе по патриотическому воспитанию я использую разнообразные методы и приемы, при этом учитываю психологические особенности дошкольников (эмоциональное восприятие окружающего, образность и конкретность мышления, незнание истории и др.), а также положение о том, что воспитывать любовь к Родине, родному городу – значит связывать воспитательную работу с социальной жизнью, которая окружает ребенка.

Патриотическое воспитание пронизывает всю непосредственно образовательную деятельность: чтение художественной литературы, художественное творчество, физическое развитие, труд, конструирование, формирование общественной жизни (экскурсии, прогулки). В образовательной деятельности используются такие методы и приемы, как игра, наблюдение, беседы, экспериментирование, рассматривание картинок, видеотека, информационная корзина.

Работа по решению поставленных задач осуществляется по следующим этапам: «Я и моя семья», «Детский сад», «Родное село. Родная природа», «Родная страна», «Культура страны».

Для примера рассмотрим реализацию этапа «Я и моя семья».

Дети знакомились с ближайшим окружением. Чтобы они узнали значение своего имени, был изготовлен альбом «Я и мое имя». Проводились дидактические игры «Назови друга ласково», «Расскажи о своем имени», «Что означает мое имя».

В целях воспитания любви и привязанности к своей семье, родному дому, своим близким, был собран фотоматериал к альбому «Моя семья», который оформлялся совместно с родителями. На этом этапе проводились совместные праздники «Папа, мама, я – спортивная семья», «Красна изба пирогами, а семья – традициями», «Когда семья вместе – тогда и душа на месте». Все это способствовало тому, что у детей воспитывалось гуманное отношение к членам семьи, их занятиям, формировались представления о семейных ценностях и традициях.

Большая работа была проведена по формированию представлений об истории своей семье, о своем роде. Учили родителей строить генеалогическое древо, которое способствовало составлению рассказов о своей семье, своей родословной. Презентация генеалогических древ прошла на семейном празднике «Моя родословная», который вызвал большой интерес как у детей, так и у родителей.

В младших группах помогали ребенку осознать свою индивидуальность, особенность, неповторимость. На образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим «Я и моё тело» давали знания о себе: своем теле, здоровье и безопасности, эмоциях, путях получения знаний. По занятиях по развитию речи учили узнавать дом, квартиру, где живет ребенок, знать имена членов своей семьи, воспитывали у детей отзывчивость на состояние близких (пожалей, не делай больно), доброе отношение к папе, маме, себе («Портрет семьи»).

В средней группе дети получали знания о своём ближайшем окружении – семье, у них воспитывалось гуманное отношение к своим близким; представления о занятиях близких людей, семейной истории, традициях уточнялись через составление рассказов («Как мы проводили выходные», «Что мы делаем вместе», «Кто что любит в нашей семье»). Через сюжетно-ролевые игры («Мой день рождения» «В гости к бабушке») закрепляли опыт поведения в семье. Дети рассматривали картины («Бабушкины помощники», «Мамин праздник»), составляли рассказы, делились личным опытом. Через дидактические игры («Что делает мама», «Кому это нужно?», «А что у вас?») дети приобретали знания, выражали свои чувства к близким.

В старших группах помогали ребёнку осознать себя, свои достоинства и недостатки, воспитывали у него уважение к себе, развивали способность решать проблемы и преодолевать неудачи; учили верить в себя, свои силы и возможности, гордиться тем, что он уже имеет делать. Учили детей сопереживать, замечать боль других, совершать по собственной воле добрые поступки.

На НОД по ознакомлению с окружающим формировали представление о семье как о людях, которые живут вместе, развивали самопознание и чувство гордости за свою семью, воспитывали у детей доброе отношение к родным и близким.

В подготовительной к школе группе формировали доверие к людям, любовь к жизни, чувство радости существования «Я есть!». Учили знать и защищать свои права, воспитывали чувство любви к матери через приобщение к произведениям искусства, в которых главным является образ женщины-матери («Образ матери»). Тематические праздники способствовали укреплению семьи, развитию более близких, теплых отношений между мамой и детьми («Вместе с мамой целый час»).

Литература

1. *Белинский В.Г.* Полн. собр. соч.: В 13 т. Т. 4. М., 1954.
2. *Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е.* Мы живем в России. М., 2010.
3. *Маханева М.Д.* Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников. М., 2009.

4. *Сластенин В.А. и др.* Педагогика: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / Под ред. В.А. Сластенина. М., 2002.
 5. *Ушинский К.Д.* О народности в общественном воспитании // Собрание сочинений: В 11 т. Т. 2. М.; Л., 1948. С. 69–166.
 6. <http://smolpedagog.ru>
 7. <http://dovosp.ru>
 8. <http://www.detsadclub.ru>
-

Экологическое воспитание

Р.Т. Биктагирова

Экологическое воспитание дошкольников

Экологические проблемы современности оказывают влияние на жизнь и деятельность общества в целом и каждого отдельного человека в частности. Независимо от того, носят они глобальный или региональный характер, они могут быть решены только при условии формирования у каждого человека экологического мировоззрения, повышения экологической грамотности и культуры населения. В решении данной задачи ведущая роль принадлежит экологическому образованию. Оно призвано разрешить проблему гармонизации взаимоотношений общества и природы.

Человек и природа... Философы, поэты, художники всех времен и народов отдали дань этой вечной и всегда актуальной теме. Но, пожалуй, никогда эта проблема не стояла так остро, как в наши дни, когда в результате деятельности человека природе, часто безграмотной, неправильной с экологической точки зрения, расточительной, ведущей к нарушению экологического равновесия, над человечеством нависла угроза экологического кризиса, а может быть, и катастрофы и экологизация материальной и духовной деятельности человека стала жизненной необходимостью, одним из условий сохранения общего для всех. Именно поэтому в наше время проблемы экологического воспитания вышли на первый план, и им уделяют все больше внимания.

Каждый из тех, кто принес и приносит вред природе, когда-то был ребенком. Вот почему экологическое воспитание должно начинаться с раннего возраста.

Экологическое воспитание в ДОУ – систематическая педагогическая деятельность, направленная на развитие у дошкольников экологической культуры.

Основная цель экологического воспитания дошкольников – сформировать у них целостный взгляд на природу и место человека в ней, экологическую грамотность, способность любить окружающий мир и бережно относиться к нему. Его задачи – формировать понимание взаимосвязей всего живого и неживого в природе; формировать умения и навыки по уходу за растениями и животными; воспитывать чувственно-эмоциональные реакции детей на окружающую среду, заботливое отношение к природе путем целенаправленного общения их с окружающей средой; воспитывать эстетические и патриотические чувства.

Экологическая воспитанность, искренняя любовь к природе означает не только определенное душевное состояние, восприятие естественной красоты, но и ее понимание и познание. Раскрыть перед ребенком красоту природы и научить видеть ее – дело сложное. Для этого педагог должен жить в гармонии с природой, а дети должны быть готовы повторять каждое его движение. Они очень наблюдательны и внимательны к словам педагога, хорошо различают положительное и отрицательное в действиях взрослых.

Экологическое воспитание детей дошкольного возраста предполагает:

- в области нравственного воспитания – воспитание гуманного отношения к природе;
- в области интеллектуального развития – формирование системы экологических знаний и представлений;
- в области художественно-эстетического развития – развитие эстетических чувств (умения увидеть и прочувствовать красоту природы, восхищаться ею, желания сохранить ее);
- участие детей в посильной для них деятельности по уходу за растениями и животными, по охране и защите природы.

Одним из принципов развития современного дошкольного образования, указанных в Федеральном государственном образовательном стандарте, является принцип интеграции образователь-

ных областей. Важнейшим условием успешной реализации комплексного подхода к экологическому воспитанию является создание среды, в которой взрослые личным примером демонстрируют детям правильное отношение к природе и активно, по мере своих возможностей, вместе с детьми участвуют в природоохранной деятельности. Такая среда способствует:

- познавательному развитию ребенка (создание условий для познавательной деятельности, экспериментирования с природным материалом, систематических наблюдений за объектами живой и неживой природы; формирование интереса к явлениям природы, поиску ответов на интересующие ребенка вопросы и постановке новых вопросов);
- эколого-эстетическому развитию (привлечение внимания ребенка к окружающим природным объектам, формирование умения видеть красоту мира природы, разнообразие его красок и форм);
- предпочтению объектов природы перед искусственными предметами;
- оздоровлению ребенка (использование для оформления интерьеров экологически безопасных материалов, игрушек; оценка экологической ситуации на территории дошкольного учреждения; грамотное озеленение территории; экскурсии в природу, занятия на свежем воздухе).

Цели и задачи наблюдений должны быть поставлены четко и конкретно. Задача всегда должна иметь познавательный характер, заставлять ребенка думать, вспоминать, искать ответ на поставленный вопрос.

Наблюдения в природе бывают случайными и неожиданными, педагогу следует не упускать возможность использовать их. Необходимо учитывать и то, что каждый день в природе неповторим. В процессе ознакомления с природой следует формировать эстетическое отношение к окружающему миру; учить детей видеть изменения в природе, делать элементарные умозаключения, делиться полученными впечатлениями, отражать их в продуктивных видах деятельности и применять знания в практике.

Все вышесказанное позволяет сформулировать ряд рекомендаций воспитателям по вопросам экологического воспитания в современной образовательной среде ДОУ:

- для успешного познания детьми окружающего мира необходимо создать рациональную предметно-пространственную среду, основанную на интеграции образовательных областей;
- ознакомление с объектами и явлениями окружающей природы станет более результативным, если воспитатель будет отмечать все достижения детей, хвалить их за уверенность, инициативу, самостоятельность.

Работа с детьми

В нашем детском саду проводится большая работа по экологическому воспитанию дошкольников. Она организована по следующим направлениям:

- подборка наглядных пособий (календарей погоды и природы, географических карт, коллекций природных и искусственных материалов);
- подбор художественных произведений экологической тематики;
- подготовка и проведение образовательной деятельности с детьми в центре природы группы, мини-лаборатории, живом уголке, на экологической тропе;
- экологические акции;
- организация музыкальной деятельности, усиливающей эмоциональное восприятие ребенком природы; подбор музыкальных произведений (звуков природы, классических произведений, песен о природе), в том числе для сопровождения игр;
- закрепление результатов экологического воспитания в процессе рисования, аппликации, лепки;
- использование современных средств обучения: мультимедийных презентаций экологического содержания, видеофильмов о природе;
- изготовление наглядных пособий, оборудования, декораций, костюмов к экологическим праздникам, постановкам;
- изготовление поделок, коллажей, макетов из природного и бросового материала;
- наблюдения и работа на экологической тропе на территории ДОУ;
- формирование трудовых умений и навыков, адекватных возрасту, через поручения, совместные действия и задания как в группах, так и на территории;
- знакомство с миром профессий, связанных с экологией (наблюдение, рассматривание альбомов);
- участие в подготовке и проведении экологических праздников.

Таким образом создается развивающее пространство, которое позволяет стимулировать у детей познавательные способности.

В ДОУ создана развивающая предметно-пространственной среда, предусматривающая интеграцию образовательных областей.

В группе есть уголки природы, которые знакомят детей с комнатными растениями, условиями их роста и развития. В них воспитанники могут делать наблюдения и трудиться.

На территории ДОУ имеется экологическая тропа с описанием природных объектов. Она выполняет познавательную, развивающую, эстетическую и оздоровительную функцию. Создавая тропу, мы использовали как можно больше интересных объектов (разные виды деревьев, кустарников; скворечники, гнезда, цветочные клумбы, кормушка для птиц и т.п.). Во время прогулки по экотропе знакомим детей с некоторыми явлениями природы; предлагаем им присмотреться и прислушаться ко всем окружающим объектам, при этом стараемся, чтобы они заметили то, чего не замечали раньше. Рассказываем, что в жизни деревьев, кустарников, трав, цветов есть свои трудности, но они растут, преодолевая невзгоды, при этом создавая условия для жизни человека.

Знакомство с объектами экотропы происходит постепенно. Остановки на ней связаны с изменением видового состава природного объекта, его характерными особенностями. Маршрут может меняться в зависимости от преследуемых целей. Вначале экскурсоводом является сам педагог, а по мере приобретения опыта детьми они сами справляются с данной ролью.

Экологическая тропа позволяет более продуктивно использовать обычные прогулки с детьми для экологических занятий и одновременно для оздоровления их на свежем воздухе. Одни и те же объекты можно посещать много раз, особенно в разные сезоны.

На тропе проводятся наблюдения, игры, театрализованные занятия, экскурсии. Очень важно помнить об интегрированном подходе: на тропе можно наблюдать, рассматривать, обсуждать, анализировать и т.д. Свои впечатления об увиденном можно (нужно) выражать на занятиях по музыке, изобразительной, театрализованной деятельности, в подвижных играх.

Для экологического воспитания детей широко используются прогулки. На них знакомим детей с изменениями природы по сезонам (продолжительность дня, погода, изменения в жизни растений и животных, труд людей). На прогулках организуются игры с природным материалом (песком, водой, снегом, листьями, плодами), для чего на участке имеется такое оборудование, как ящик с песком, совочки, формочки, печатки. Именно на прогулке дети знакомятся со свойствами песка, земли, глины, снега, льда, воды. Они очень любят игры с игрушками, приводимыми в движение ветром. В этих играх дети могут определить силу и направление ветра, его контрастность.

Для установления причин явлений, связей и отношений между предметами и явлениями нужно использовать как можно больше опытов. Дети очень любят экспериментировать. Это объясняется тем, что им присуще наглядно-действенное и наглядно-образное мышление, и экспериментирование, как никакой другой метод, соответствует этим возрастным особенностям. В дошкольном возрасте он является ведущим, а в первые три года – практически единственным способом познания мира.

Проводятся опыты чаще всего в старших группах, а в младшей и средней группах используются отдельные поисковые действия. Опыт всегда должен строиться на основе представлений, которые дети получили в процессе наблюдений и труда. В каждом опыте раскрывается причина наблюдаемого явления, дети подводятся к суждениям, умозаключениям, уточняются их знания о свойствах и качествах объектов природы (о свойствах снега, воды, растений, об их изменениях и т.д.) Опыты способствуют формированию у детей познавательного интереса к природе, развивают наблюдательность, мыслительную деятельность.

Мы широко используем художественную литературу о природе. Это произведения А. Пушкина, Ф. Тютчева, А. Фета, Н. Некрасова, К. Ушинского, Л. Толстого, М. Пришвина, В. Бианки, Н. Сладкова и других авторов. Прочитанные произведения вызывают у детей сочувствие, сопереживание либо радость, восторг. После чтения с детьми проводится беседа. Очень приятно, когда дети задают вопросы, в которых проявляется их забота о друзьях наших меньших и любовь к ним.

Одна из форм экологического воспитания – праздники и развлечения. Мы проводим праздники, посвященные Дню защиты Земли: «Наш дом – Земля», «Зеленая планета». По ходу сюжета разыгрываемой детьми сказки, отдельного эпизода мы стараемся вызвать у детей гуманные чувства, острое желание помочь героям или решить возникшую проблемную ситуацию. На праздник вместе с детьми мы делали мини плакаты «Охраняй лес», «Не разорь гнезда птиц», «Чистая вода – это жизнь», «Не ломай деревья».

Работа с родителями

Только опираясь на семью, только совместными с ней усилиями можно решить главную задачу экологического воспитания – воспитать человека экологически грамотного. Поэтому мы постоянно проводим работу с семьей.

В работе с родителями по экологическому воспитанию детей используются как традиционные формы (родительские собрания, консультации, беседы), так и нетрадиционные (круглый стол, деловые встречи-игры). В помощь родителям оформляется стенгазета «Наша планета», где помещаются статьи, стихи, загадки по теме, словесные игры для разучивания и занятий с детьми дома.

Постоянно нужно искать новые пути сотрудничества с родителями. Так, когда дети участвовали в конкурсах на лучшую поделку из природного материала, они старались привлечь к изготовлению поделок родителей, бабушек, дедушек, сестер и братишек.

Стала хорошей традицией систематическая забота о зимующих птицах. Родители с детьми развешивают на деревьях сделанные ими домики и кормушки. Взрослые, проявляя заинтересованность, поднимают свой авторитет.

Порекомендовали детям дома делать зарисовки о природе, рассматривать картины и иллюстрации, знакомиться с природой родного края через СМИ и т.д. Такие формы работы дают возможность продемонстрировать родителям, какие знания о природе есть у детей, показать, что эти знания необходимы для формирования основ экологической культуры.

Проделанная работа дала положительные результаты:

- у детей появилось желание общаться с природой и отражать свои впечатления через различные виды деятельности;
- у детей сформировались начала экологической культуры;
- у них сформировано осознанное правильное отношение к объектам и явлениям природы, экологическое мышление;
- развиваются умственные способности детей, которые проявляются в умении экспериментировать, анализировать, делать выводы;
- дети учатся практическим действиям по охране природы.

Каков человек – таков мир, который он создает вокруг себя. Поэтому необходимо с раннего возраста прививать нашим детям любовь к окружающей нас природе и всему живому в ней.

Литература

1. *Алябьева Е.А.* Природа. Сказки и игры для детей. М., 2016.
2. *Иванова А.И.* Методика организаций экологических наблюдений и экспериментов в детском саду. М., 2003.
3. *Соломенникова О.А.* Занятия по формированию элементарных экологических представлений. М., 2010.
4. *Чернякова В.Н.* Экологическая работа в ДОУ. М., 2008.
5. *Шишкина В.А.* Прогулки в природу. М., 2002.

Т.И. Богданова

Совершенствование работы дошкольной образовательной организации по экологическому воспитанию дошкольников в соответствии с ФГОС

Актуальность поднимаемой темы заключается в том, что экологическое воспитание и образование дошкольников – чрезвычайно значимая проблема настоящего времени: только экологическое мировоззрение, экологическая культура ныне живущих людей могут вывести планету и человечество из того катастрофического состояния, в котором они пребывают сейчас.

Экологическое воспитание должно начинаться с раннего возраста. В дошкольном возрасте усвоение основ экологических знаний наиболее продуктивно, так как малыш воспринимает природу очень эмоционально, как нечто живое. Влияние природы на ребёнка огромно: она встречает малыша морем звуков и запахов, тайнами и загадками, заставляет остановиться, присмотреться, задуматься. Красота окружающего мира рождает чувство привязанности к тому месту, где родился и живёшь, и, в конечном счёте, любовь к Отечеству.

Большую роль в экологическом воспитании детей играют дошкольные учреждения.

Цель экологического воспитания в ДОУ – становление начал экологической культуры у детей; развитие экологического сознания, мышления, экологической культуры у взрослых, их воспитывающих; формирование ответственного отношения к окружающей среде, которое строится на базе экологического сознания.

Ознакомление дошкольников с окружающим миром природы осуществляется в рамках образовательной области «Познавательное развитие» и предусматривает решение таких задач:

- формирование первичных представлений о живой и неживой природе;
- воспитание гуманного, эмоционально-положительного, бережного, заботливого отношения к миру природы и окружающему миру в целом.

Самое главное – в процессе экологического образования у детей развивается познавательный интерес к миру природы, любознательность, творческая активность, т.е. те личностные качества, которые в ФГОС ДО указаны как целевые ориентиры.

Наиболее эффективными формами взаимодействия педагога с детьми по экологическому образованию считаются такие, в которых дошкольники получают возможность непосредственного контакта с природой. В этом случае у них формируются не только экологические знания, но и опыт использования этих знаний в практической деятельности. К таким формам взаимодействия можно отнести экскурсии, прогулки, экспериментирование, наблюдения.

Прежде всего, необходимо создать условия для получения экологических знаний и последующего их применения. В группе должен быть оборудован экологический центр, где представлены детская и энциклопедическая литература природоведческого и экологического содержания, пособия для экспериментирования, дневники наблюдений и другие материалы.

На территории дошкольного учреждения желательно создать опытный участок, метеостанцию, экологическую тропу, чтобы воспитанники могли проводить опытно-исследовательскую деятельность, наблюдать за ростом различных растений, за погодой, делать выводы о взаимосвязях и взаимозависимостях в природе.

Экологическую культуру дошкольников помогут сформировать различные экологические акции и проекты – например, по озеленению территории ДОУ, уборке мусора, охране деревьев на участке. Проекты могут быть направлены на благоустройство участка, помощь зимующим птицам, разработку Красной книги природы родного края, создание игрушек из бросовых материалов и др.

Хотелось бы подробнее остановиться на такой форме экологического воспитания, как экологическая тропа. Целями ее создания являются: воспитание осознанного отношения детей к природе через общение с ней; формирование у них системы экологических знаний и представлений, развитие эстетических чувств (умения видеть и чувствовать красоту природы, восхищаться ею, желания сохранить ее); организация участия детей в посильной для них деятельности по уходу за растениями и животными, по охране и защите природы.

Общие рекомендации по работе с детьми на экологической тропе детского сада таковы:

- использовать прогулки для общения детей с природой и оздоровления детей на свежем воздухе;
- использовать наблюдения за живой природой для развития сенсорных качеств каждого ребенка;
- знакомить с разными объектами живой природы и показывать их взаимосвязи;
- проводить на тропе наблюдения в разные времена года, игры, экскурсии, исследования, театрализованные занятия и другие виды деятельности;
- делать общение ребенка с природой безопасным для ребенка и самой природы;
- формировать чувства близости к природе и сопереживания всему живому, заботу и бережное отношение к природе;
- формировать умение передавать свои впечатления от общения с природой в рисунках, поделках, рассказах и других творческих работах.

По экологической тропе дети проходят, делая остановки на видовых точках в виде красивых указателей. На экологической тропе есть такие видовые точки:

1) «Полянка встреч» – любимое место для проведения развлечений; дети располагаются на полянке, читают стихи, поют песни, водят хороводы;

2) «Царство удивительных пеньков» – место для психологической разгрузки и прогулок; оно предоставляет возможность, знакомить детей с окружающим миром, показать им вторую жизнь старых вещей;

3) «Птичий городок» (поилка для птиц, кормовые растения, домики для птиц – скворечники); он знакомит детей с разными птицами; здесь можно научить отличать зимующих птиц от перелетных, воспитывать трудолюбие, доброе отношение к птицам;

4) точка «Водоем» предоставляет возможности для психологической разгрузки;

5) точка «Береза» дает возможность обратить внимание на то, что береза – лиственное растение; особое внимание уделить стволу дерева, необычной окраске коры, тактильным ощущениям во время прикосновений;

б) «Рябина» – здесь на примере рябин изучается явление листопада, изменение цвета листьев осенью; дошкольники сравнивают живые и опавшие листья.

Для каждой возрастной группы определены цели и задачи тематических экскурсий с учетом времени года.

Таким образом, в процессе дошкольного образования ведется целенаправленное педагогическое воздействие на детей, в ходе которого закладываются основы экологического воспитания – осознанного правильного отношения к явлениям и объектам живой и неживой природы, которые непосредственно окружают их в данный период жизни. В ходе непосредственного наблюдения предметов и явлений происходит знакомство с объектами живой и неживой природы, установление детьми причин тех или иных явлений, связей и отношений между ними; дети обогащаются знаниями, учатся самостоятельно анализировать, раздумывать, размышлять над тем, что они узнают. Все это оказывает благоприятное воздействие на формирование мировоззрения, закладывает основы общей экологической культуры.

Литература

1. Николаева С.Н. Парциальная программа «Юный эколог». М., 2016.

К.А. Дружинина

Огород на участке детского сада

Человек стал человеком, когда услышал шепот листьев и песню кузнечика, журчание весеннего ручья и звон серебряных колокольчиков в бездонном летнем небе, шорох снежинок и завывание вьюги за окном, ласковый плеск волны и торжественную тишину ночи, – услышал, и, затав дыхание, слушает сотни и тысячи лет чудесную музыку жизни.

В.А. Сухомлинский

Ознакомление дошкольников с окружающим миром природы рассматривается в рамках образовательной области «Познавательное развитие» и предусматривает решение таких задач, как:

- формирование первичных представлений о живой и неживой природе;
- воспитание гуманного, эмоционально положительного, бережного, заботливого отношения к миру природы и окружающему миру в целом.

Самое главное в том, что в процессе экологического образования у детей развивается познавательный интерес к миру природы, любознательность, творческая активность, то есть те личностные качества, которые в ФГОС ДО представлены как целевые ориентиры.

Наиболее эффективными формами взаимодействия педагога с детьми по экологическому образованию считаются такие, в которых дошкольники получают возможность непосредственного контакта с природой. В этом случае у них формируются не только экологические знания, но и опыт использования этих знаний в практической деятельности. К таким формам взаимодействия можно отнести экскурсии, прогулки, экспериментирование, наблюдения.

В связи с этим важным представляется создание развивающей экологической среды.

Создание стационарной развивающей экологической среды в ДОУ – это непрерывный педагогический процесс, который включает организацию «экологических пространств», их совершенствование и коррекцию, ежедневное поддержание условий, необходимых для жизни всех живых существ. При правильном устройстве такой развивающей среды и последующем использовании ее в воспитательно-образовательном процессе постоянная деятельность в ней является методом экологического воспитания: она приучает детей систематически думать и реально заботиться о «братьях наших меньших» – растениях и животных, находящихся в одном жизненном пространстве с ними. Но методом эта деятельность становится лишь в том случае, если она выполняется совместно взрослыми и детьми. Педагоги, которые всё делают сами и не дают дошкольникам возможности реально участвовать в создании нормальных условий для обитателей живых уголков, участка, развивают в детях равнодушие, чуждость и невнимание к жизни как уникальной ценности.

«Экологическое пространство» – это небольшая территория, занятая объектами природы и имеющая определенное функциональное назначение. Наиболее традиционными формами органи-

зации зелёной зоны в детском саду являются групповые уголки природы, комнаты природы, зимний сад.

На участке детского сада также создаётся развивающая экологическая среда. Традиционно на нем сажают огород. Его наличие способствует осуществлению непосредственного контакта ребёнка с объектами природы, «живого» общения с природой, наблюдения и практической деятельности по уходу за растениями. На огороде рядом с ребёнком находятся объекты природы, содержащиеся в нормальных (с экологической точки зрения) условиях и наглядно демонстрирующие особенности своего строения и функционирования.

Совместная организационно-хозяйственная, трудовая деятельность на огороде детского сада, выращивание растений могут принимать различные формы и проходить с разной степенью включённости в них как взрослых, так и детей. Дошкольники могут стать участниками этой деятельности тремя способами:

- 1) через рассказ воспитателя о разных делах и событиях в ДОО;
- 2) через наблюдение деятельности взрослых;
- 3) посредством своего непосредственного практического участия.

Труд в природе способствует развитию у детей эмпатии (сочувствия, сострадания, сопереживания живым существам), позволяет им увидеть результат своей помощи живому, почувствовать радость дружеских контактов с миром природы.

Настоящий, красивый мини-огород появился на нашем групповом участке совсем недавно, в 2014 году. На территории были выкорчеваны старые и засохшие кустарники, а их место заняли цветники и небольшой огород. Мимо них теперь проходят все дети, родители, сотрудники и гости детского сада.

Этому предшествовала работа с детьми и родителями, занявшая практически всю зиму. Климат в нашем регионе способствует получению богатого урожая. Совместно с методистом детского сада мы разработали методические рекомендации по работе с детьми на огороде «Огородный подрастай», составили расписание деятельности на огороде, разработали календарь работы с детьми на огороде, а также подготовили перспективные планы занятий, карточки прогулок, сборники стихотворений и загадок об овощах, урожае, огороде. В течение зимы на занятиях по рисованию готовили таблички для грядок с изображением овощей. Провели родительское собрание, на котором предложили помочь в изготовлении совместно с детьми бордюров для грядок, приобретении семян.

С наступлением весны при активном участии младшего воспитателя – опытной дачницы и огородницы, родителей воспитанников на нашем участке появился долгожданный мини-огород. На грядках, оформленных яркими красочными бордюрами (постарались наши родители) были высажены овощи и разнообразная зелень.

Богатому урожаю радовались и дети, и родители. Воспитателей и младший персонал радовал аппетит наших деток, когда они узнавали о том, что еда приготовлена из выращенного урожая. Многие дети с удовольствием стали есть лук и зелень.

В середине сентября провели осеннюю ярмарку. В гости к детям пришли скоморохи, пугало огородное, сороки да вороны. Дети рассказывали им о своём урожае, нахваливали его. А потом... предлагали своим родителям купить плоды своего труда. Цену никто не устанавливали, сколько дадут – тому и рады. А на вырученные деньги в группы купили игрушки, книги и видеодиски с русскими сказками.

К ярмарке подготовили выставку поделок из овощей «Природные дары для потехи и игры». Эти небольшие сувениры, хранящие тепло детских рук, мы вручили сотрудникам детского сада.

В дальнейшем планируем продолжать начатую работу в последующих возрастных группах, так как в ходе проекта расширились представления детей о растениях, об условиях, необходимых для их роста и развития, развилось эстетическое чувство, умение радоваться красоте выращиваемых растений и результатам своего труда. Дети научились наблюдать, стали бережнее относиться к растительному миру, взаимодействовать с растениями по принципу «Не навреди!». Все «огородники»: дети, воспитатели, родители – получили положительные эмоции от полученных результатов.

Экологическое воспитание младших дошкольников через дидактическую игру

Дошкольное детство – начальный этап становления человеческой личности. В этот период закладываются основы личностной культуры, в том числе экологического мировоззрения. Маленький ребёнок познаёт мир с открытой душой и сердцем. И то, как ребёнок будет относиться к этому миру, научится ли быть хозяином, любящим и понимающим природу, воспринимающим себя как часть единой экологической системы, во многом зависит от взрослых, участвующих в его воспитании.

Бережное отношение к природе предполагает совершение добрых дел и поступков, когда это необходимо, а для этого дети должны знать, как ухаживать за растениями, какие условия создавать для их благоприятного роста и развития. Надо стремиться, чтобы малыш не проходил мимо того или иного явления, вызывающего тревогу, чтобы он на деле проявлял заботу о природе.

Бережное, заботливое отношение к природе можно формировать не только в процессе занятий и наблюдений, но и посредством дидактических игр. Дидактические игры способствуют накоплению чувственного опыта, творческому осваиванию приобретенных знаний. В них дети уточняют, закрепляют, расширяют имеющиеся представления о явлениях природы, растениях и животных, развивают свои умственные способности.

Дидактическая игра – явление многоплановое, сложное. Она содержит дидактическую задачу, тесно связанную с игровыми заданиями и игровыми действиями, интерес к которым и предопределяет успешность ее решения.

Непременным условием реализации задачи выступают игровые правила, которые направляют игру в нужное русло, устанавливают последовательность действий, делают игру занимательной, позволяют воздействовать на детей, формируют межличностные отношения.

Обучающая игра немыслима без игровых действий, повышающих активность детей и тем обеспечивающих достижение необходимого результата.

Таким образом, любая игра становится дидактической, если в ней имеются игровые действия, учебная задача и игровые действия.

Дидактическая игра – не только развлечение, но и метод, при помощи которого дошкольники знакомятся с окружающим миром. Она по праву считается одним из эффективнейших средств обучения. При проведении дидактических игр необходимо опираться на следующие принципы: системности, развивающего обучения, доступности, принцип опоры на ведущую деятельность детей.

В процессе приобщения дошкольников к экологической культуре воспитательное воздействие оказывают созданные в дидактической игре ситуации, в которых дети должны совершать самостоятельный поступок. При этом они получают не готовые знания о природе и правилах поведения в ней, а делают собственные выводы и заключения.

Дидактика предполагает постепенное усложнение игр от группы к группе. Если в младшей группе знакомство с дикими и домашними животными происходит в таких дидактических играх, как «Назови, кто это?», «Изобрази животное», «Узнай по голосу» и т.п., то в средней – в играх типа «Угадай, кто где живет?», «Помоги животному», «Большие и маленькие» и т. д.

Дети наблюдают за животными и растениями, с удовольствием отвечают на вопросы. Часто игры экологического содержания возникают по инициативе самих детей, что говорит об их заинтересованности.

В процессе экологического образования дошкольников я использую следующие виды дидактических игр: предметные, настольно-печатные, словесные.

Предметные игры – это игры с использованием различных предметов природы (листьев, шишек, семян, камешков и т.д.). Данные игры рекомендуется использовать с целью уточнения знаний детей о качествах и свойствах объектов природы. Предметные игры учат детей обследовать, развивают их сенсорику. Как пример предметных игр можно назвать «Чудесный мешочек», «Вершки и корешки», «С чьей ветки детки?» и т.д. Предметные игры я использую как на занятиях, так и индивидуально, усложняя содержание игры в зависимости от возрастных и индивидуальных возможностей детей.

Настольно-печатные игры – это игры типа лото, домино, разрезных картинок («Зоологическое лото», «Ягоды и фрукты», «Грибы», «Витаминная корзина» и пр.) Данные игры дают возможность систематизировать знания детей о растениях, животных, явлениях природы. Большое влияние они оказывают на развитие логического мышления дошкольников, развивают способность быстро, мобильно использовать имеющиеся знания в новой ситуации. Настольно-печатные игры использую в работе с небольшой подгруппой детей.

Словесные игры – это игры, не требующие наглядного материала. Их содержанием являются устные вопросы относительно уже имеющихся у детей представлений о мире природы, например: «Кто летает, кто бегаёт, а кто прыгает?», «Когда это бывает?», «Кто живет в воде, кто летает в воздухе, кто живет на земле?». Словесные игры проводятся с целью закрепления, обобщения, систематизации представлений детей о природе. Они являются эффективным средством развития внимания, памяти, сообразительности, хорошо развивают речь детей. Данный вид игр не требует специальных условий, его можно организовать как в помещении, так и на прогулке.

Дидактические игры я использую не только в свободной деятельности воспитанников, но и включаю в занятия:

- по развитию речи (составления рассказов и придумывание загадок),
- по ФЭМП (счет предметов),
- по ознакомлению с окружающим.

Дидактические игры экологического содержания провожу также во время экскурсий и целевых прогулок, при ознакомлении детей с трудом взрослых.

Приобщение детей дошкольного возраста к экологическим знаниям посредством дидактических игр способствует повышению уровня их экологической культуры, активизации словаря, развитию психических процессов (воображения, памяти, мышления, внимания), нравственных качеств, а также воспитанию бережного отношения к природе.

Литература

1. *Бондаренко А.К.* Дидактические игры в детском саду: Пособие для воспитателей детского сада. М., 2007.
2. *Гочарова Е.В., Моисеева Л.В.* Технология экологического образования детей 2 младшей группы ДОУ. Екатеринбург, 2002.
3. *Калиниченко А.В., Микляева Ю.В.* Развитие игровой деятельности дошкольников. М., 2014.
4. *Николаева С.Н.* Экологическое воспитание младших дошкольников. М., 2002.
5. *Потапова Л.М.* Детям о природе: экология в играх для детей. Ярославль, 2012.

Н.В. Саянникова

Влияние природы на личность ребенка

Мы учим детей тому, что человек отличается от животного не только умением трудиться, но и умением видеть прекрасное. Вот человек увидел глубину синего неба, мерцание в темной ночи прекрасных и загадочных звезд, багровый закат, дикую красоту степей, отражение солнца в прозрачных каплях утренней росы, серые нити дождя в пасмурный осенний денек – увидел и изумился и начал создавать красоту в своем сердце. Однако из многих проявлений красоты природы люди воспринимают те, что соответствуют их миропониманию и настроению. Облик природы, если ее не изменяет человек, остается практически постоянным. Однако меняется общественно-историческая практика людей, которые в понятие «красота природы» вносят общественно-исторический смысл.

Так как же научить людей, которые вечно стремятся куда-то, не видят перед собой ни порхающей бабочки, ни того же самого романтического рассвета у реки, замечать красоту природы?

Дошкольный период – чрезвычайно важный этап в жизни ребенка. Именно в этот время происходит усиленное физическое и умственное развитие, интенсивно формируются различные способности, закладывается основа черт характера и моральных качеств личности.

Психологические исследования показывают, что на этапе дошкольного детства особое значение имеет развитие разных форм познания и восприятия окружающего мира, образного мышления, воображения. Природа оставляет глубокий след в душе ребенка, она своей яркостью воздействует на его чувства. Непосредственное восприятие предметов природы, их разнообразие, динамика эмоционально воздействуют на детей, вызывают у них радость, восторг, удивление, совершенствуя тем самым их эстетические чувства. Общаясь с животными, растениями, ребенок становится чище, добрее, мягче. В нем пробуждаются самые лучшие качества.

Природа – не только великий учитель и великий воспитатель. Она помогает эмоционально окрашивать все восприятие окружающей действительности. Вот это эмоциональное отношение к окружающей природе – неисчерпаемому источнику красоты и должно воспитываться у детей в образовательных учреждениях.

Всестороннее и целостное развитие личности ребенка, формирование его отношения к окружающему миру происходит в процессе деятельности. Чтобы деятельность привела к формированию запроецированного образа личности, её нужно организовать и разумно направить.

В системе воспитания дошкольников природе должно быть отведено большое место. Она лучше, чем что-либо, обогащает психику ребенка, совершенствует его органы чувств и эстетический вкус.

Если семья живет в селе или в небольшом городке, то общение с природой, кажется, не представляет затруднений. Ну а если ребенок живет в большом индустриальном городе, на каком-нибудь 12-м этаже? Что же, и здесь есть небо, и солнце, и звезды. Нужно научить ребенка видеть их. Ведь смотреть – еще не значит видеть. Воспринимается далеко не все то, что отпечатывается на сетчатке глаз, а лишь то, на чем сосредотачивается внимание. Мы видим лишь тогда, когда осознаем. Детей нужно учить видеть. Это значит не только показать, но и описать словесно. Описать краски и оттенки закатного неба и зари, описать форму облаков и их окраску, описать звездное небо или луну, показывая все это.

Природа – неисчерпаемый источник впечатлений и эмоционального воздействия на человека. Восприятие ее объектов, наблюдения над ними способствуют формированию и развитию эстетических чувств и вкусов.

Если приучить ребенка любоваться яркими красками неба при закате и восходе солнца, просторами полей, замысловатой формой снежинок, полетом ласточки, него будет развиваться художественный вкус, он сможет глубже познать окружающий мир, будет стремиться к созданию красоты своими руками. Таким образом, под влиянием природы, эстетического отношения к ее явлениям у детей развивается художественное мышление, формируются эстетические суждения, то есть воспитываются вкус, манеры, привычки, мировоззрение.

Эстетические чувства тесно органически связаны с нравственными. Поэтому воспитание любви к природе, умения чувствовать ее красоту и восхищаться ею имеет огромное значение не только для эстетического развития детей, но и для нравственного воспитания, в частности для пробуждения у дошкольников патриотических чувств, чуткости к окружающему, потребности к труду; оно способствует физической закалке, а также расширению кругозора.

В.А. Сухомлинский говорил: «Добрый ребенок не сваливается с неба. Его надо воспитывать». Доброта становится в ряд с такими качествами, как мужество и храбрость. А ведь для доброты требуется немалое мужество и храбрость. Необходимо обучать детей доброте через сопереживание всему живому. Многочисленные интересные наблюдения в природе помогают сформировать у детей отношение сочувствия к представителям растительного и животного мира.

Дети, выросшие в семьях, где царила грубость, а то и жестокость, не сразу проникаются сочувствием к своим маленьким питомцам. Но внимательная забота о них самого ребенка и сочувствие других обязательно приводили к тому, что в сердце ребенка просыпались тепло и жалость к беззащитному существу. Общение с природой и забота о ней необходимы для воспитания добрых чувств, обязательных для каждого человека.

Восприятие природы помогает развивать такие качества, как жизнерадостность, эмоциональность, чуткое, внимательное отношение ко всему живому. Ребенок, полюбивший природу, не будет бездумно рвать цветы, разорять гнезда, обижать животных.

Благодаря занятиям по экологии дети учатся анализировать, правильно задавать вопросы, доказывать свою точку зрения, выявлять самое важное. Таким образом, общение с природой способствует умственному развитию детей, совершенствованию их логического мышления и речи.

Непосредственное общение с живой природой дает ребенку более яркие представления, чем книжки и картинки. Поэтому уже в группах раннего возраста создаются условия для повседневного общения детей с природой, организуются уголки природы, где дети имеют возможность наблюдать рыб, птиц, растения, видеть заботу воспитателя о них, получают первые элементарные трудовые навыки.

Литература

1. *Архангельский Н.В.* Нравственное воспитание. М., 1979.
2. *Виноградова Н.Ф.* Экологическое воспитание дошкольников: Проблемы и перспективы. М., 1990.
3. *Жесткова Н.А.* Экологическое воспитание дошкольников. М., 1972.
4. *Зверев И.Д.* Экология в дошкольном обучении: Новый аспект образования. М., 1980.
5. Экологическое образование дошкольников / Под ред. И.Д. Зверева, И.Т. Суравегиной. М., 1983.

Использование инновационных технологий в экологическом воспитании дошкольников

С целью повышения качества образования у воспитателя возникает необходимость использования в своей деятельности инновационных педагогических технологий, интегрированных методов обучения. Поэтому проблема овладения современными технологиями организации педагогического процесса поставлена в один ряд с наиболее актуальными проблемами современного дошкольного образования.

Согласно современным словарям, инновация – это деятельность по созданию, освоению, использованию и распространению нового, целенаправленное внесение новых элементов, вызывающее переход системы из одного состояния в другое. Инновационный процесс – это процесс разработки и освоения новшеств. Инновационные технологии – это производство (изобретение) нового для системы компонента.

Рассмотрим некоторые виды инновационных технологий в экологическом воспитании, используемые в нашем детском саду.

Современные здоровьесберегающие технологии. Ныне существующие здоровьесберегающие образовательные технологии условно можно разделить на три подгруппы:

- 1) технологии сохранения и стимулирования здоровья – динамические паузы, подвижные и спортивные игры, релаксация, гимнастика пальчиковая, гимнастика для глаз, гимнастика дыхательная, динамическая гимнастика (бодрящая), гимнастика корригирующая, гимнастика ортопедическая;
- 2) технологии обучения здоровому образу жизни – физкультурное занятие, проблемно-игровые (игротренинги и игротералия), коммуникативные игры, занятия из серии «Здоровье»;
- 3) коррекционные технологии – сказкотерапия, технологии воздействия цветом, закаливание.

Информационно-коммуникационные технологии активно используются как в воспитательно-образовательной, так и в методической работе дошкольного образовательного учреждения. Это позволяет интегрировать аудиовизуальную информацию, представленную в различной форме (видеофильм, анимация, слайды, музыка), активизирует внимание детей благодаря возможности демонстрации явлений и объектов в динамике.

Проектная деятельность в детском саду – это дидактическое средство активизации познавательного и творческого развития ребенка и одновременно формирования его личностных качеств. Знания, приобретаемые детьми в ходе реализации проекта, становятся их личным опытом. Экспериментируя, ребенок ищет ответ на вопрос и тем самым развивает творческие способности, коммуникативные навыки. Используя проект как форму совместной развивающей деятельности детей и взрослых, педагоги организуют воспитательно-образовательную деятельность интересно, творчески, продуктивно.

Формируя систему знаний о природе, воспитатель учит детей:

- видеть и понимать связи между явлениями;
- оценивать то, что он видит, наблюдает, эмоционально откликаться на увиденное;
- практически осваивать природу, создавая необходимые условия для нормальной жизнедеятельности живых организмов.

Необходимым условием экологического образования дошкольников является создание развивающей экологической среды в ДОО:

- создание в группе уголка живой и неживой природы;
- создание на территории дошкольного учреждения природных зон (сада, огорода, экологической тропы, зоны отдыха, «птичьей столовой»);
- включение экологических занятий в образовательный процесс ДОО;
- взаимодействие с родителями с целью интеграции экологического образования с семейным воспитанием.

Система экологического образования детей дошкольного возраста включает игры с экологическим содержанием, элементарную поисковую деятельность детей (опыты и наблюдения), трудовую деятельность детей на огороде, экологической тропе и т.д., уход и наблюдения за обитателями уголка природы, кружковую работу, работу с родителями.

Экологические игры относятся к основным методам и формам экологического образования детей дошкольного возраста. Они помогают ребенку увидеть неповторимость и целостность не только определенного живого организма, но и экосистемы, осознать невозможность нарушения ее

целостности, понять, что неразумное вмешательство в природу может повлечь за собой существенные изменения как внутри самой экосистемы, так и за ее пределами.

Специфической чертой методики экологического образования дошкольников является непосредственный контакт ребенка с объектами природы. Потому понятна роль, которая в экологическом образовании отводится созданию уголка природы: рядом с ребенком должны быть сами объекты природы, находящиеся в нормальных (с экологической точки зрения) условиях, то есть условиях, полностью соответствующих потребностям и эволюционно сложившейся приспособленности живых организмов.

Совместная забота взрослых и детей о растениях и животных в уголке природы является главным методом экологического образования. Так обеспечивается развитие начал экологического сознания, приобретение первых практических умений должного взаимодействия с природой.

Усилия дошкольного образовательного учреждения малоэффективны, если родители не стали единомышленниками и помощниками в образовании детей. Больше того, основы культуры, частью которой является экологическая, закладываются в семье. Для родителей можно проводить лекции и консультации по вопросам экологического воспитания ребенка в семье, но наиболее эффективный метод – привлечение родителей к занятиям совместно с детьми.

Процесс экологического образования в ДОО будет целенаправленным и эффективным, если в его основу положена гармонизация взаимоотношений ребёнка с окружающей природой, если он имеет современное методическое обеспечение, которое учитывает все педагогические условия, обеспечивающие расширение позитивного экологического опыта ребёнка. Содержательный аспект экологического образования обеспечивает системность воздействий на развитие личности ребёнка.

Литература

1. *Вербицкий А.А.* Основы концепции развития непрерывного экологического образования // Педагогика. 1997. №6. С. 31–36.
2. *Николаева С.Н.* Методика экологического воспитания в детском саду. М., 2002.
3. *Федотова А.М.* Познаём окружающий мир, играя: экологические сюжетно-дидактические игры для детей дошкольного возраста. М., 2014.

Речевое развитие. Работа с детьми с ОНР

Е.В. Байкалова

Ознакомление дошкольников с книжной культурой

Если с детства у ребенка не воспитана любовь к книге, если чтение не стало его духовной потребностью на всю жизнь, в годы отрочества душа ребенка будет пустой.

В.А. Сухомлинский

Основная задача воспитания дошкольников – гармоничное развитие личности ребенка, которое происходит в процессе приобщения к богатству человеческой культуры, к опыту, накопленному предшествующими поколениями. Книжная культура – составная часть этого опыта, играющая важную роль в становлении личности.

Перед книгой на протяжении многих веков стоит огромная задача – воспитание человека. Через литературу мы приобщаем ребенка к ценностям, без которых невозможна духовная жизнь общества и отдельного человека [1].

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования, введенном приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 №1155, выделяется образовательная область «Речевое развитие», в содержание которой входит знакомство детей с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.

Актуальность данной работы обусловлена тем, что книги как основной источник знаний для развития и воспитания недостаточно востребованы подрастающим поколением.

В современном обществе место книг все чаще и чаще занимают компьютеры, электронные и цифровые носители. Книги пылятся на полках в библиотеках и магазинах. К сожалению, не все родители знают, что только при живом общении с книгой происходит становление и развитие ребенка. Если не развивать способность ребенка создавать в своем сознании мир, закодированный в буквенно-словесной форме, он, привыкнув к готовому компьютерному продукту, не сможет полноценно развить в себе эту уникальную, присущую только человеку, художественно-творческую способность.

Говоря словами В.В. Путина, надо воспитать у молодого поколения «побуждение к работе души и совести» [2], что применительно к нашему делу означает – руководить чтением.

В результате проведенного анализа можно сформулировать следующую профессиональную проблему: необходимо формирование системы работы по ознакомлению детей с книжной культурой.

Книга должна как можно раньше войти в жизнь ребенка, обогащать его мир, делать его интересным, полным необычных открытий. Всё последующее знакомство с огромным литературным наследием будет опираться на тот фундамент, который закладывается в дошкольном возрасте.

Необходимо создать в ДОО такие условия, которые будут приобщать детей дошкольного возраста к истокам книжной культуры. Главная цель этой работы – формирование у детей интереса и любви к книге, воспитание будущих читателей.

Приобщение детей к книжной культуре начинается с создания предметно-развивающей среды группы. Красочно оформленная библиотечная зона группы, книжный уголок – специально оборудованное с учетом возраста и потребностей детей место для чтения и литературного творчества привлекают интерес и внимание дошкольников. Основная задача воспитателя – привить детям любовь к художественному слову, уважение к книге [3].

В младшей группе осуществляется ознакомление с литературными произведениями разных жанров. В этом возрасте необходимо учить детей слушать сказки, рассказы, стихи, а также следить за развитием действия в сказке, сочувствовать положительным героям. Их необходимо приучать слушать и понимать короткие, доступные по содержанию народные песенки, потешки, сказки, которые дают образцы ритмической речи и показывают красочность и образность родного языка. Несложное содержание, выраженное в простой, доступной форме, воспитывает у маленьких слушателей чувство эмпатии, умение эмоционально откликаться на прочитанное.

В средней группе воспитатель фиксирует внимание детей не только на содержании литературного произведения, но и на некоторых особенностях литературного языка (образных словах и выражениях, некоторых эпитетах и сравнениях). После рассказывания сказок необходимо учить детей среднего дошкольного возраста отвечать на вопросы, связанные с их содержанием, а также на самые простые вопросы по художественной форме [3].

В старшей группе детей учат при восприятии литературных произведений замечать выразительные средства. Дети этого возраста способны более глубоко осмысливать содержание литературного произведения. Анализ сказки должен быть таким, чтобы дети смогли понять её глубокое идейное содержание и художественные достоинства, чтобы им надолго запомнились и полюбились поэтические образы.

Знакомя с жанром рассказа, воспитатель должен раскрывать общественную значимость описываемого явления, взаимоотношения героев, обращать внимание детей на то, какими словами автор характеризует и самих героев, и их поступки.

В подготовительной к школе группе перед педагогом стоят задачи воспитывать у детей любовь к книге, художественной литературе, способность чувствовать и понимать образный язык сказок, рассказов, стихотворений.

Чтение литературных произведений раскрывает перед детьми всё неисчерпаемое богатство русского языка и способствует использованию его в обыденном речевом общении и самостоятельном словесном творчестве. В этом возрасте формируется способность наслаждаться художественным словом, прививается любовь к родному языку, его точности и выразительности, меткости и образности. Необходимо поощрять творческие проявления детей в области слова и предлагать старшим дошкольникам задания на придумывание сказок и рассказов.

Произведения художественной литературы и устного народного творчества, в том числе малые фольклорные формы, – важнейшие источники развития выразительности детской речи [4]. При систематической и целенаправленной работе можно развить поэтический слух каждого ребенка. У детей повышается внимание к слову, его точности, уместности употребления в определенном

контексте, вырабатывается критическое отношение к своей речи. А культура речи – важнейшее условие воспитания общей и внутренней культуры людей. Владение литературным языком, совершенствование навыков речевой культуры составляет необходимый компонент образованности, интеллигентности человека.

Желательно использовать на практике элементы сказкотерапии – как инструмента передачи опыта «из уст в уста». Это способ воспитания у ребенка особого отношения к миру, принятого у данного социума. Сказкотерапия – это способ передачи ребенку необходимых моральных норм и правил. Эта информация заложена в фольклорных сказках и преданиях, былинах, притчах, которые являются древнейшим способом социализации и передачи опыта.

Читайте детям книги и рассказывайте сказки!

Литература

1. *Борисова С.А.* Приобщение к книжной культуре детей старшего возраста: Методические разработки для дошкольных образовательных учреждений. ДОУ №4, г. Нелидово, Тверская область, 2007. URL: <http://edunelidovo.narod.ru/>.
2. *Тихомирова И.И.* Детское чтение: тенденции и противоречия // Школьная библиотека. 2008. №3.
3. *Ушакова О.С., Гавриш Н.В.* Знакомим с литературой детей 3–5 лет: Конспекты занятий. М., 2010.
4. *Ушакова О.С., Гавриш Н.В.* Знакомим с литературой детей 5–7 лет: Конспекты занятий. М., 2010.

Н.В. Валеева

Формирование предпосылок к обучению чтению в условиях дошкольного логопункта

На основе того, что цель дошкольной подготовки – создание предпосылок к обучению в школе, а одной из главных задач дошкольной логопедии является изучение и своевременное формирование предпосылок, необходимых для овладения навыками чтения, появилась идея создания системы коррекционно-логопедической работы.

Цель данной системы – формирование у детей с различными речевыми нарушениями, посещающих логопункт дошкольного отделения, основных предпосылок навыка чтения: речевых (фонематического восприятия, представления, анализа и синтеза, «квазипространственных» речевых конструкций) и неречевых (зрительного восприятия, внимания, памяти, анализа, синтеза; пространственных ориентировок).

Особенности развития дошкольников с речевыми нарушениями делают актуальным применение таких развивающих технологий, которые позволили бы оптимизировать процессы формирования предпосылок навыка чтения в рамках традиционной программы для детей с ОНР [1] и добиться тем самым более высокого уровня готовности к обучению чтению.

В данной работе помимо тех технологий и приемов, которые развивают речевые предпосылки навыка чтения [1], используются и те, которые формируют предпосылки неречевые, а именно: 1) зрительное восприятие, внимание, память, анализ, синтез; 2) пространственные ориентировки, а также «квазипространственные» речевые конструкции. Разработан блок заданий, формирующих неречевые предпосылки навыка чтения, в котором материал, предложенный Р.И. Лалаевой, А.В. Семенович, И.Н. Садовниковой, систематизирован в соответствии с этапами коррекционной работы. Для каждого из заданий определена цель, описан ход его выполнения, предложена четкая, краткая, доступная для понимания детей данного возраста инструкция. Обширный материал позволяет проводить работу с опорой на онтогенез нормального развития предпосылок, необходимых для овладения навыком чтения.

Предлагаемая система работы позволяет качественно улучшить процесс подготовки детей к обучению чтению. Развивая фонематические процессы, мы формируем образ звука (за буквой должно закрепиться определенное звучание, иначе овладение ей будет затруднено), способность выделять звук из состава слова, определять место звука в слове, составлять из звуков слог (это будет необходимым для слияния слога из букв, слова из слогов, умения устанавливать последовательность букв в словах). Формирование зрительного восприятия также важно, так как для ребенка, который начинает овладевать чтением, сложность представляет овладение зрительным образом буквы, а также быстрое различение букв, сходных по внешнему виду. Необходимым условием различения оптически сходных букв является способность к тонкому зрительному анализу и синтезу. Развитие пространственных ориентировок, а именно умения располагать предметы и геометриче-

ские фигуры по отношению друг к другу, создает предпосылки для позиционного анализа звуков в слове. Процесс усвоения оптического образа буквы осуществляется на основе способности запоминать и воспроизводить в памяти зрительные образы. Узнавание буквы, как любого другого объекта узнавания, происходит при соотнесении воспринятого образа с представлением о нём. Формирование зрительной памяти способствует запоминанию зрительного образа буквы.

Предложенные технологии могут быть успешно использованы на занятиях при подготовке детей к школе как в школьном, так и в дошкольном образовательном учреждении, а также родителями.

Продолжительность курса – в течение всего учебного года: задания на формирование предпосылок к обучению чтению включены в занятия по формированию элементов грамоты.

Всю работу предлагаю разделить на 3 этапа, каждый из которых имеет свои задачи, содержание, объём усваиваемого материала. Содержание обучения на каждом из этапов подготавливает детей к прохождению нового, более сложного материала на последующем этапе.

1 этап, подготовительный, – формирование умений и навыков, необходимых для становления предпосылок навыка чтения на элементарном уровне.

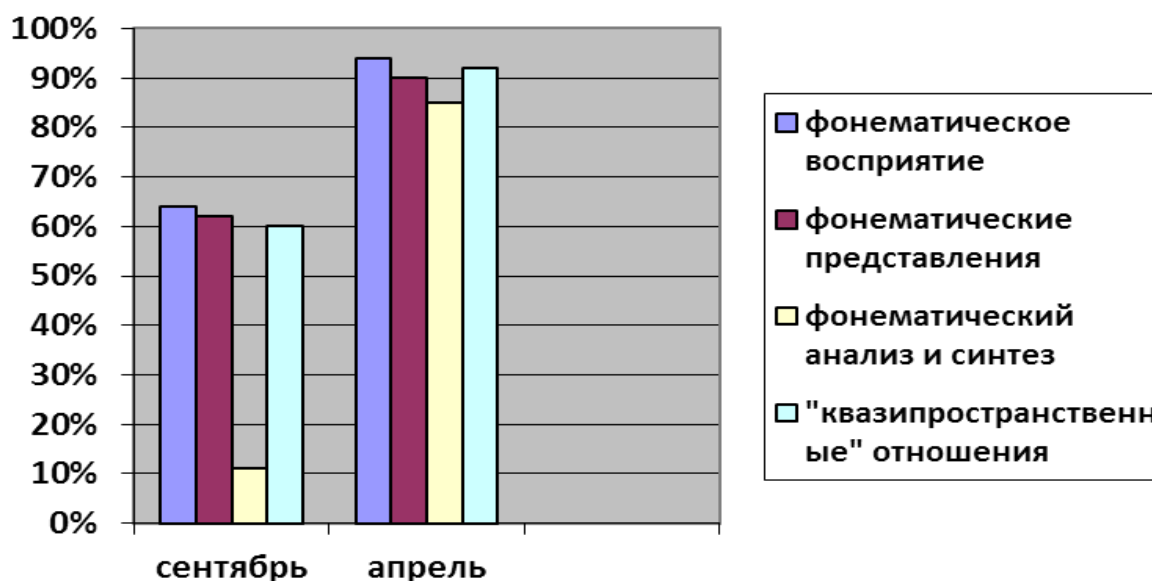
2 этап, основной, – продолжение формирования предпосылок, необходимых для овладения навыком чтения на более высоком уровне.

3 этап, заключительный, – совершенствование предпосылок и их закрепление.

Разработанная система работы прошла апробацию на базе МБОУ Школа №12 г.о. Самара. Срок апробации – 2015/2016 учебный год.

Результативность применения предложенных приёмов и технологий оценивалась путём проведения диагностики в начале, середине, конце учебного года в рамках ПМПк.

Подвергая анализу результаты промежуточной диагностики, можно сделать вывод, что в результате проведённой работы уровень умений и навыков, необходимых для обучения чтению, значительно повысился, что свидетельствует об эффективности используемых педагогических технологий.



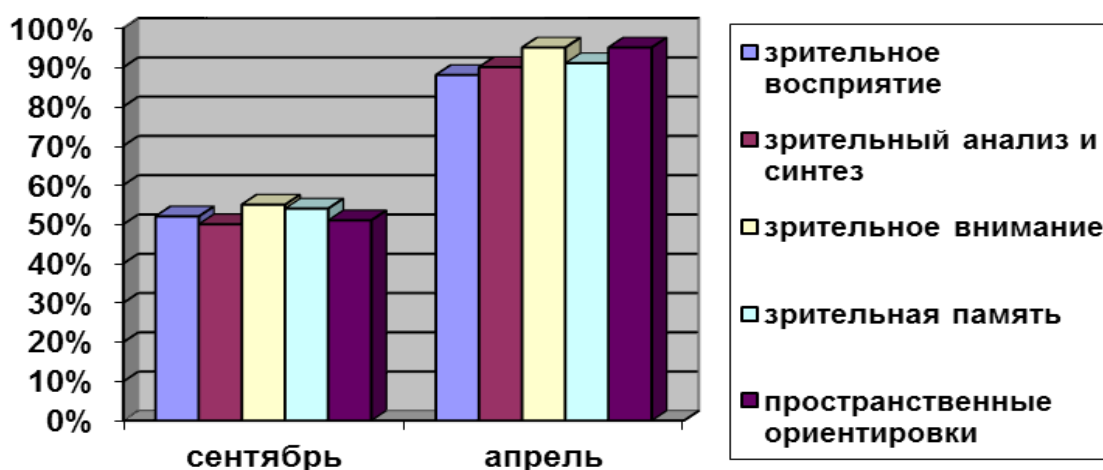


Рис. 1. Динамика развития навыков

Литература

1. Филочева Т.Б., Туманова Т.В., Чиркина Г.В. Программа логопедической работы по преодолению общего недоразвития у детей. М., 2008.

Т.Ф. Данилова

Система работы по формированию звуковой аналитико-синтетической активности детей дошкольного возраста как предпосылки обучения грамоте

Отношения в сфере образования, возникающие при реализации различными институтами социализации основной образовательной программы дошкольного образования, регулируются Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования.

Стандарт направлен на решение следующих задач:

- охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней;
- обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
- обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей [2].

ФГОС предполагает, что образовательная область речевого развития включает в себя развитие связной речи, грамматически правильной диалогической и монологической речи, развитие речевого творчества, развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха, формирование звуковой аналитико-синтетической активности.

Согласно ФГОС, у детей дошкольного возраста важно формировать звуковую аналитико-синтетическую активность как предпосылку обучения грамоте.

Для того чтобы создать условия по формированию звуковой аналитико-синтетической активности детей дошкольного возраста как предпосылки обучения грамоте, необходимо, чтобы ребенок достаточно хорошо владел устной речью, мог выражать свои мысли и желания, мог исполь-

звать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, мог выделять звуки в словах.

Независимо от того, с детьми какого уровня общего недоразвития речи ведётся работа, логопедом решаются следующие задачи:

- а) направить внимание детей на звуковую сторону речи;
- б) научить различать звуки на слух, развивать слуховое восприятие;
- в) отработать и уточнить артикуляцию сохранных звуков, то есть тех звуков, которые изолированно произносятся правильно, но в речи обычно звучат недостаточно отчётливо, смазано;
- г) ввести в речь те звуки, которые будут вновь поставлены;
- д) автоматизировать и закрепить в речи те звуки, которые смешивались между собой, научить правильно, пользоваться соответствующими буквами;
- е) закрепить тот уровень звукового анализа и синтеза, с которым дети пришли на логопедические занятия, а затем постепенно подвести их к усвоению более сложных форм звукового анализа и синтеза.

Затруднения связаны с недостаточным овладением звуковым составом слова, смешением акустических сходных звуков, неполноценностью звукового анализа и синтеза. Это влечёт за собой неумение воссоздать правильную и точную звуковую форму слова в условиях зрительного восприятия графических знаков. К числу наиболее специфических ошибок можно отнести замену одних букв другими. В основном заменяются буквы, обозначающие звуки, которые либо совсем не произносятся детьми, либо произносятся неправильно.

Недостаточное различение акустически сходных звуков приводит к трудностям при запоминании начертания букв, усвоении их как график. Если на первых порах обучения решающую роль играет узнавание буквы и связанного с ней звука, то в дальнейшем навык чтения превращается в зрительное узнавание звукового анализа образа слогов, целых слов, а иногда и фраз. Ребёнок соотносит буквы с этими образами и благодаря этому понимает читаемое.

Если у ребёнка нет чётких представлений о том, из каких звуко-буквенных элементов состоит слово, то у него с трудом формируются обобщённые звуко-слоговые образцы. Вследствие этого он не может объединять звуки в слоги по аналогии с уже усвоенными более лёгкими слогами.

Отсутствие чёткого звукового образа слова затрудняет формирование чёткого зрительного образа этого слова в процессе чтения. Для правильного зрительного восприятия и узнавания слога или слова при чтении необходимо, чтобы звуковой состав их был достаточно чётко.

Контроль за формирование звуковой аналитико-синтетической активности детей дошкольного возраста как предпосылки обучения грамоте должен осуществляться через развитие фонематического восприятия, работу над звукопроизношением, развитие навыков звукового анализа и синтеза, на основе использования метода связи звука и буквы.

Важно, чтобы ребёнок испытывал радость от занятий по логопедии, у него появилось желание исправить своё произношение.

Литература

1. Лалаева Р.И. Нарушение процесса овладения чтением у детей. М., 1983.
2. Приказ Минобрнауки России № 1155 от 17 октября 2013 г. «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования». URL: минобрнауки.рф/документы/6261

А.С. Емельянова

Роль книжной иллюстрации в развитии ребёнка

Художественная литература – это искусство, которое отражает общественное сознание и формирует его, хранит и передает через поколения нравственные и социальные ценности.

Художественная литература служит могучим, действенным средством умственного, нравственного и эстетического воспитания детей. Она оказывает огромное влияние на развитие речи ребенка, обогащает его эмоции, воспитывает воображение и дает ему прекрасные образцы русского литературного языка. В рассказах дети познают лаконичность и точность слова; в стихах улавливают музыкальность, напевность, ритмичность русской речи; народные сказки раскрывают перед ними меткость и выразительность языка, показывают, как богата родная речь юмором, живыми и образными выражениями, сравнениями.

Художественная книга для ребёнка – это могучее средство коммуникативного воспитания. Это особенно важно в наше время, когда массовым явлением стал низкий уровень речевого развития детей. Это обусловлено серьезными причинами: в повседневную жизнь прочно вошел компьютер; дети мало общаются, их речевой опыт ограничен, языковые средства несовершенны, потребность в речевом общении удовлетворяется недостаточно; резко снизился интерес детей к чтению; социальные проблемы общества не позволяют родителям уделять достаточно внимания всестороннему развитию своих детей; современная разговорная речь бедна, малословна.

Восприятие художественной литературы рассматривается как активный волевой процесс, предполагающий не пассивное созерцание, а деятельность, которая воплощается во внутреннем содействии, сопереживании героям, в воображаемом перенесении на себя действия, в результате чего возникает эффект личного присутствия, личного участия в событиях. В восприятии художественной литературы детьми огромную роль играют иллюстрации.

Иллюстрации – это рисунки, образно раскрывающие текст, подчиненные содержанию и стилю литературного произведения, одновременно украшающие книгу и обогащающие ее декоративный строй. Зачастую это не просто добавления к тексту, а художественные произведения.

В книгах для детей иллюстрация – важнейший элемент, во многом определяющий художественную ценность, характер эмоционального воздействия книги, возможности использования ее в процессе воспитания ребенка.

Интерес к книге у ребёнка появляется рано. Вначале ему интересно перелистывать странички, слушать чтение взрослого, рассматривать рисунки. С появлением интереса к картинке начинает возникать интерес к тексту. Как показывают исследования, при соответствующей работе уже на третьем году жизни ребёнка можно вызвать у него интерес к судьбе героя повествования, заставить малыша следить за ходом события и переживать новые для него чувства.

История детской книжной иллюстрации насчитывает около трех столетий. За это время был пройден путь от дешевых книжных изданий, букварей и лубочных картинок до роскошных книг для детей. Постепенно детская книжная иллюстрация стала самостоятельным видом искусства.

Детская книжная иллюстрация служит многим целям. Она способствует пониманию ребенком литературного текста, формирует представление о его теме, идее, персонажах, содержит в себе оценку событий и героев литературного действия. Она помогает ребенку в познании мира, освоении нравственных ценностей, эстетических идеалов, углубляет восприятие литературного произведения. Она воплощает фантазии, оживляет воспоминания, помогает участвовать в приключениях, развивает ум, сердце и душу ребенка. Нередко с просмотра иллюстраций начинается процесс выбора ребенком книги для чтения.

Литературное произведение и иллюстрация воспринимаются детьми в единстве. Лишь на основе взаимодействия зрительного и речевого восприятия возможно понимание ими содержания книги.

В разном возрасте роль иллюстрация в восприятии текста детьми не одинакова.

Ребёнок начинает рассматривать книгу тогда, когда еще не умеет читать. Еще совсем несмышленный малыш привыкает слушать и слышать. Сначала он с радостью узнает на картинке свои игрушки, котенка или собачку. Потом книжка рассказывает ему о том, как выглядят африканские животные, природа, транспорт, космос и многое другое. О том, что такое хорошо и что такое плохо, ребенок не просто услышит: иллюстрации сделают эти понятия наглядными, доступными.

На ранних ступенях развития ребенка рисунок играет роль не вспомогательную, а основную: это не чисто иллюстративный, а основной материал, при отсутствии которого ребенок часто не может понять художественного произведения. Таким образом, в это время иллюстрации нужны малышу не менее, чем собственно текст. Слова текста служат ребенку указанием на действия и обстоятельства, которые он должен шаг за шагом проследить зрительно, рассматривая соответствующие картинки. На этом этапе развития рисунок представляет для ребенка самую действительность, которую нельзя заменить словесным описанием.

В дальнейшем слова текста начинают вызывать у ребенка необходимые ассоциации и без помощи наглядной основы. Старшие дети начинают понимать содержание сказки или несложного рассказа уже без помощи иллюстраций. Однако понимание более сложного содержания – внутреннего смысла произведения, общественного значения поступков героев, нравственного смысла их поведения – представляет для них большие трудности. В преодолении этих трудностей существенную роль снова играет иллюстрация: для понимания наиболее трудных моментов текста ребенок должен получить возможность обратиться к изображению и проследить на нем действия, взаимоотношения персонажей.

Дошкольник является своеобразным «читателем». Двухлетний ребёнок читает наизусть любимые стихи, причем держит книжку открытой именно на нужной странице. Кажется, что он уже читает самостоятельно. На самом деле это картинки подсказывают и «говорят» вместе с малышом.

В действительности дошкольник – это слушатель, чья встреча с книгой полностью определяется взрослым человеком, начиная от выбора текста для чтения и кончая продолжительностью общения с книгой. От взрослого в большей степени зависит и то, станет ли ребенок настоящим, увлеченным читателем, или встреча с книгой в дошкольном возрасте станет случайным, ничего не значащим эпизодом в его жизни.

Если взрослые постоянно читают дошкольнику детские книжки, чтение может стать его устойчивой потребностью. Дети охотно отвечают на вопросы, связанные с анализом произведения, дают объяснения поступкам героев. Значительную роль в накоплении читательского опыта играют иллюстрации. В возрасте 4-5 лет дети способны долго рассматривать книгу, рассказывать о её содержании по картинкам. Они стремятся перенести книжные ситуации в жизнь, подражают героям произведений, с удовольствием играют в ролевые игры, основанные на сюжетах сказок, рассказов. Дети зачастую придумывают собственные повороты сюжета. Свои предложения они вносят и при инсценировке отдельных отрывков прочитанных произведений.

Задача взрослого – привлечь внимание детей к иллюстрации. Здесь существенную роль играют вопросы «Кто это?», «Какая она (он)?». Вопрос «Какой?» требует определенного описания – как внешнего вида (большой или маленький, белый или красный, пушистый или лохматый и т.д.), так и эмоционального состояния, характерных черт героя (веселый, забавный, грустный, злой, хитрый, добрый и т.д.). Вопросы взрослого заставляют ребенка внимательнее вглядываться в образ, устанавливать некоторые связи, делать несложные выводы, обобщения. Воспитатель обращает внимание детей на главное, усиливает эмоциональное отношение к изображаемому, вызывает у них ассоциации с собственным опытом, чувствами.

Поделюсь своим опытом работы с детьми. Я прошу детей выполнить ряд игровых действий. Можно, например, предложить ребенку принять определенную позу, показать движение животного, чтобы ребенок почувствовал состояние героя.

Детям можно предложить игру «Расскажи, что ты видишь?». Ребенок рассказывает по картинке, всматриваясь в изображение, а взрослый поощряет его быть внимательнее, вовлекает в своеобразное соревнование, побуждает к наблюдательности и разговору. При этом взрослый использует образные слова, устойчивые выражения.

Можно использовать такую игру, как «Иди и принеси». Воспитатель выставляет на столе книжки-картинки. Ребенку предлагается подойти к столу и найти образ, названный взрослым. После выбора ребенком картинки воспитатель спрашивает: «Как ты узнал? Как догадался? Расскажи о нем (ней). Какой он? Что он делает?» Затем ребенку предлагается сесть и рассмотреть картинку, рассказать про выбранного героя, прочитать стихотворение, спеть песенку.

Вариант такой игры – «Найди картинку про того, кто кричит...» (мычит, мяукает, лает и т.д.). Дети играют небольшой группой. Воспитатель выставляет иллюстрации с изображением разных животных, птиц. Он задает вопрос, например: «Кто мяукает?» – и просит кого-либо из детей найти картинку с этим животным. После того как ребенок выберет рисунок, ему предлагается рассказать о животном: «Какой он? Что делает? Как ты догадался?» Воспитатель помогает ребенку ответить с помощью дополнительных вопросов.

Взрослые должны помнить, что книга привлекает ребенка, прежде всего оформлением. Ее внешний вид должен быть не только привлекательным, но и завлекательным: разные формы обложек, красивые, яркие иллюстрации. О том, что это приоритетно для ребенка, хорошо сказал современный поэт:

Бедный папа

Мы читаем книги вместе
С папой каждый выходной.
У меня картинок двести,
А у папы – ни одной.
У меня слоны, жирафы,
Звери все до одного,

И бизоны, и удавы,
А у папы – никого!
У меня – в пустыне дикой
Нарисован львиный след.
Папу жаль. Ну что за книга,
Если в ней картинок нет! (А. Кушнер).

Прочитав психологическую, педагогическую и методическую литературу, проведя анализ своего опыта работы, я сделала выводы.

1. Роль художественной литературы и книги вообще в процессе формирования ребенка переоценить невозможно. Книга направляет его природную любознательность, развивает ее и углубля-

ет, отвечает на тысячи вопросов, возникающих в его воображении. Она способствует развитию у детей любви к родине, природе, любви к родному языку, будит детское воображение, стимулирует игровую деятельность.

2. Поскольку текст является основной формой изложения содержания книги, которое конкретизируется и дополняется иллюстрациями, понимание ее (книги) ребенком обеспечивается правильным соотношением словесного текста и иллюстраций. Текст и иллюстрация воспринимаются детьми в единстве.

3. Необходимость иллюстраций в книге для детей, их огромная важность ни у кого не вызывают сомнений. Именно стремление к синтезу всех возможностей слова и изображения определяет характерную черту современной детской книги. Иллюстрация помогает глубже и лучше воспринимать текст, быстрее запоминать содержание, дает знание об окружающем мире.

Литература

1. *Азаров Ю.П.* 100 тайн детского развития. М., 1996.
2. *Альфонсов В.А.* Слова и краски: Очерки по истории творческих связей поэтов и художников. М.; Л., 1966.

Е.А. Зуева

Задачи и проблемы в развитии речи детей дошкольного возраста

Внимание широкой общественности все чаще обращается к обучению и развитию детей дошкольного возраста. Родители хотят научить детей как можно раньше и как можно большему. Удивительная пластичность детской памяти, жадная познавательная активность ребенка дают взрослым возможность сообщать дошкольнику огромное количество информации, загружать его знаниями.

Дошкольный возраст – период, когда дети наиболее остро нуждаются в приобретении информации, поэтому необходима специальная организация общения, чтобы помочь им приобрести коммуникативные и речевые умения и навыки.

К речевым умениям относятся отличная вербальная память, языковое чутье, умения правильно отбирать языковые средства, логически верно строить и излагать высказывание, умение ориентироваться на речь собеседника, общая эрудиция. В коммуникативные умения входят инициативность в беседах, самостоятельность, умение вступить в разговор, активность, эмоционально-оценочное реагирование.

Развитие речевых и коммуникативных способностей – важнейшая задача развивающего образования, воспитания культуры личности, которую невозможно представить без развитой культуры речи.

Главная цель речевого воспитания состоит в том, чтобы ребенок творчески освоил нормы и правила родного языка, умел гибко их применять в конкретных ситуациях, приобрел основные коммуникативные способности.

Основная задача речевого развития детей дошкольного возраста – овладение нормами и правилами родного языка, определяемыми для каждого возрастного этапа, и развитие коммуникативных способностей. (Надо заметить, что индивидуальные различия речевого уровня у детей одного возраста могут быть исключительно велики.)

Правильно организованное обучение и дидактическое общение позволят детям успешно овладеть речью и коммуникативными умениями, развить творческие способности в художественно-речевой деятельности. Ребенок сможет выразить свои эмоции, чувства словом, которое должно быть образным, емким, точным. При этом необходимо развивать культуру общения, речевой этикет, однако эта работа не должна сводиться к заучиванию этикетных формул.

Наибольшая активность в овладении языком достигается при условии, что дети вовлекаются в активную речевую работу.

Психологи доказали, что именно в дошкольном возрасте ребенок обнаруживает необыкновенные языковые способности. Общеизвестно, что дети даже без специального обучения с самого раннего возраста проявляют большой интерес к языковой действительности, создают новые слова, ориентируясь как на смысловую, так и на грамматическую сторону языка. Маленький человек с удовольствием занимается какими-то странными языковыми упражнениями, как бы пробуя слова на вкус. Например, он меняет первый звук в словах, изменяя тем самым и все слово, то есть прodelывает то самое действие, которому педагоги специально учат детей на занятиях по обучению гра-

моте. Конечно, ребенок делает это неосознанно, но ему интересно вслушиваться в звучание слов. К сожалению, взрослые редко поддерживают этот детский интерес к звукам речи, и он, как правило, постепенно угасает. Очень важно не упустить этот период в развитии детей.

При стихийном речевом развитии лишь немногие из них достигают высокого уровня, поэтому необходимо целенаправленное обучение речи и речевому общению. Центральная задача такого обучения – формирование языковых обобщений и элементарного осознания явлений языка и речи. Оно создает у детей интерес к родному языку и способствует творческому отношению к речи.

Развитие речи в дошкольном возрасте представляет собой многоаспектный по своей природе процесс.

Программа развития речи (овладения родным языком) должна решать следующие задачи:

- закрепить у детей умение проводить звуковой анализ слова;
- познакомить детей с понятием «ударение», научить их находить ударение в любом проанализированном или прочитанном слове и ставить знак ударения в нужном месте;
- познакомить детей со всеми буквами алфавита, научить их плавному слоговому чтению и чтению целыми словами на материале несложных по своему структурному составу слов и предложений;
- научить детей писать печатными буквами и использовать свое умение в соответствии с заданиями воспитателя.

В развитии речи дошкольников важное значение имеют воспитание звуковой культуры речи, словарная работа, формирование грамматического строя речи, ее связности при построении развернутого высказывания. Эти задачи решаются на протяжении всего дошкольного детства, однако на каждом возрастном этапе идет постепенное усложнение каждой и меняются методы обучения. В каждом из перечисленных аспектов есть целый круг проблем, решать которые надо параллельно и своевременно.

Типичные проблемы развития речи дошкольников таковы:

- 1) односложная, состоящая лишь из простых предложений (так называемая «ситуативная») речь, то есть неспособность грамматически правильно построить распространенное предложение;
- 2) бедность речи, недостаточный словарный запас;
- 3) замусоривание речи сленговыми словами (результат просмотров телевизионных передач), употребление нелитературных слов и выражений;
- 4) бедная диалогическая речь: неспособность грамотно и доступно сформулировать вопрос, построить краткий или развернутый ответ, если это необходимо и уместно;
- 5) неспособность построить монолог: например, сюжетный или описательный рассказ на предложенную тему, пересказ текста своими словами (а ведь к школе приобрести это умение просто необходимо!);
- 6) отсутствие логического обоснования своих утверждений и выводов;
- 7) отсутствие навыков культуры речи: неумение использовать мелодические средства, регулировать громкость голоса и темп речи и т.д.;
- 8) плохая дикция.

Речь – сложная функция, и развитие ее зависит от многих моментов. Так, серьезное значение имеют особенности психики ребенка. Ребенок должен четко воспринимать слова и звуки, запоминать их, в чем решающее значение имеют хорошее состояние слуха, умение внимательно слушать. Ребенок должен сам правильно воспроизвести услышанное, для чего должен четко действовать его речевой аппарат: периферический и центральный отдел (мозг).

Усвоение родной речи требует тренировки органов речи для совершенствования произносительных навыков.

Для того чтобы процесс речевого развития протекал своевременно и правильно, необходимы определенные условия. В частности, ребенок должен:

- 1) быть психически и соматически здоровым;
- 2) иметь нормальные умственные способности;
- 3) иметь полноценный слух и зрение;
- 4) обладать достаточной психической активностью;
- 5) обладать потребностью в речевом общении;
- 6) иметь полноценное речевое окружение.

Знание закономерностей речевого развития детей необходимо, чтобы вовремя заметить те или иные отклонения, правильно диагностировать нарушения речи и выстроить коррекционно-воспитательную работу по преодолению речевой патологии.

Становясь более самостоятельными, дети дошкольного возраста выходят за рамки узкосемейных связей и начинают общаться с более широким кругом людей, особенно со сверстниками. Расширение круга общения требует от них полноценного овладения средствами общения, основным из которых является речь. Высокие требования к развитию речи предъявляет и усложняющаяся деятельность ребенка.

В формировании связной речи ярко видна взаимосвязь речевого и эстетического аспектов. Связное высказывание показывает, насколько ребенок владеет богатством родного языка, его грамматическим строем и одновременно отражает уровень его умственного, эстетического и эмоционального развития.

Обучение дошкольников родному языку предоставляет возможности и для нравственного воспитания. Здесь прежде всего имеет значение воспитание любви и интереса к родному языку, его богатству и красоте. Воспитательное воздействие оказывает также содержание литературных произведений (начиная с произведений устного народного творчества), а произведения живописи, народные игрушки, альбомы по искусству и различные пособия развивают у детей любознательность, уважение к их создателям и гордость за свой народ.

Итак, к моменту поступления ребенка в школу он овладевает правильным звуковым оформлением слов, четко и ясно их произносит, имеет определенный словарный запас. Он осваивает основные грамматические правила: строит различные по конструкции предложения, согласует слова в роде, числе, падеже, точно спрягает часто употребляемые глаголы. Он свободно пользуется монологической речью: способен рассказать о пережитых событиях, пересказать содержание сказки, рассказа, описать окружающие предметы, раскрыть содержание картины, некоторые явления окружающей действительности. Все это даст ребенку возможность успешно овладевать программным материалом в школе.

Литература

1. *Алексеева М.М., Яшина В.И.* Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников. М., 2000.
2. *Журова Л.Е.* Подготовка к обучению грамоте. М., 2015.
3. *Карпинская Н.С.* Художественное слово в воспитании детей. М., 1972.
4. *Сохин Ф.А.* Психолого-педагогические основы развития речи дошкольников. М., 2002.
5. *Ушакова О.С.* Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи. М., 2015
6. *Эльконин Д.Б.* Развитие речи в дошкольном возрасте. М, 1958.

В.Д. Ильмухина

Влияние малых форм фольклора на развитие речи детей пяти лет

Пословицы и поговорки, потешки, присказки, прибаутки в художественных образах зафиксировали опыт прожитой жизни. В них мысль передается самыми необходимыми и точно отобранными словами.

Пословицы и поговорки – особый вид устной поэзии, веками шлифованной и впитавшей в себя трудовой опыт многочисленных поколений. Через особую организацию, интонационную окраску, использование специфических языковых средств выразительности (сравнений, эпитетов) они передают отношение каждого народа к тому или иному предмету или явлению. Используя пословицы и поговорки, дети учатся ясно, лаконично, выразительно выражать свои мысли и чувства, эмоционально окрашивать речь; у них развивается умение творчески использовать слово, умение образно описать предмет, дать яркую характеристику человеку, прикасаясь к истокам родной речи.

Загадка – одна из малых форм устного народного творчества, в которой в предельно сжатой, образной форме даются наиболее яркие, характерные признаки предметов или явлений. Разгадывание загадок развивает способность к анализу, обобщению, формирует умения самостоятельно делать выводы, умозаключения, четко выделить наиболее характерные, выразительные признаки предмета или явления, ярко и лаконично передавать образы предметов, развивает у детей «поэтический взгляд на действительность» [1, с. 79].

Отгадывание и придумывание загадок во многом оказывает влияние на разностороннее развитие речи детей. Загадки обогащают словарь детей за счет многозначности слов, помогают увидеть вторичные значения слов, формируют представления о переносном значении слова. Употребленные в загадке средства словесной образности, выразительности (олицетворения, эпитеты, срав-

нения, особая ритмическая организации и др.) способствуют формированию образности речи детей дошкольного возраста.

Спутник детства – колыбельные песни – заключают в себе могучую силу, позволяющую развивать речь детей на протяжении всего дошкольного возраста. Они обогащают словарь детей за счет того, что содержат широкий круг сведений об окружающем мире, прежде всего о тех предметах, которые близки опыту людей и привлекают своим внешним видом.

Колыбельная, как форма народного поэтического творчества, предоставляет большие возможности для формирования фонематического восприятия, чему способствует ее особая интонационная организация (напевное выделение голосом гласных звуков, медленный темп и т.п.), наличие повторяющихся фонем, звукосочетаний, звукоподражаний. Колыбельные песни позволяют осваивать лексическую сторону речи, запоминая слова и формы слов, словосочетания. Невзирая на небольшой объем, они таят в себе неисчерпаемый источник воспитательных и образовательных возможностей.

Народные песенки, потешки, пестушки также представляют собой прекрасный речевой материал, который можно использовать на занятиях по развитию речи детей дошкольного возраста. Например, при формировании грамматического строя речи, обучая пятилетних детей образованию однокоренных слов, возможно использовать потешку про зайчика, где есть однокоренные слова *зайка – зайчык, серенький – серый*.

С их помощью возможно развивать фонематический слух, так как они используют звукосочетания-наигрыши, которые повторяются несколько раз в разном темпе, с различной интонацией, причем исполняются на мотив народных мелодий. Все это позволяет ребенку в средней группе вначале почувствовать, а затем осознать красоту родного языка, его лаконичность, приобретает именно к такой форме изложения собственных мыслей, способствует формированию образности речи, словесному творчеству детей.

Актуальной задачей речевого развития в среднем дошкольном возрасте является и выработка дикции. Известно, что в 5 лет еще недостаточно координированно и четко работают органы речевого аппарата. Некоторым детям присущи излишняя торопливость, нечеткое выговаривание слов, «проглатывание» окончаний. Наблюдается и другая крайность: излишне замедленная, растянутая манера произношения слов. Специальные упражнения помогают детям преодолевать такие трудности, совершенствуют их дикцию. Незаменимым материалом для них являются пословицы, поговорки, песенки, загадки, скороговорки [2, с. 45].

Малые формы фольклора лаконичны и четки по форме, глубоки и ритмичны. С их помощью дети учатся четкому произношению, проходят школу художественной фонетики. По меткому определению К.Д. Ушинского, пословицы и поговорки помогают «выломать язык ребенка на русский лад» [5, с. 26].

Цели дикционных упражнений многообразны. Они могут быть использованы для развития гибкости и подвижности речевого аппарата ребенка, для формирования правильного произношения звуков речи, для усвоения произношения трудносочетаемых звуков и слов, для освоения ребенком интонационных богатств и различного темпа речи. Все это можно найти в народной педагогике. Например, с помощью малых форм фольклора дети учатся выражать ту или иную интонацию: огорчение, нежность и ласку, удивление, предупреждение.

Важно, чтобы при выполнении дикционных упражнений за каждым произносимым словом стояла реальная действительность. Только в этом случае речь ребенка будет звучать естественно и выразительно.

Потешки, скороговорки, пословицы, поговорки являются богатейшим материалом для развития звуковой культуры речи. Развивая чувство ритма и рифмы, мы готовим ребенка к дальнейшему восприятию поэтической речи и формируем интонационную выразительность его речи.

Народная речь изобилует образными разговорными формами, выразительной лексикой. Это ее богатство может быть донесено до детей и с помощью народных игр. Содержащийся в них фольклорный материал способствует овладению родной речью. Например, в игре-забаве «Ладушки хлопущки» взрослый задает вопросы, а ребенок отвечает, сопровождая свои ответы имитационными движениями. В процессе игр-забав у детей 4-5 лет развивается не только речь, но и мелкая моторика, что готовит руку ребенка к письму [5, с. 59].

Использование в работе с детьми загадок способствует развитию у них навыков речи-доказательства и речи-описания. Уметь доказывать – это уметь не только правильно, логически мыслить, но и правильно выражать свою мысль, облакая ее в точную словесную форму. Речь-доказательство требует особых, отличных от описания и повествования речевых оборотов, грамма-

тических структур, особой композиции. Обычно дошкольники в средней группе этим типом речи не пользуются, но надо создавать условия для его понимания и освоения [4, с. 110].

Чтобы вызвать у детей интерес и потребность в доказательстве, мы при отгадывании загадок ставим перед ребенком такую задачу: не просто отгадать загадку, а доказать, что отгадка правильна. Необходимо учить детей воспринимать предметы и явления окружающего мира во всей полноте и глубине связей и отношений, заранее знакомить с теми предметами и явлениями, о которых будут предлагаться загадки. Тогда доказательства будут более обоснованными и полными.

Систематическая работа по развитию у детей средней группы навыков речи-доказательства при объяснении загадок развивает умение оперировать разнообразными и интересными доводами для лучшего обоснования отгадки.

Чтобы дети быстрее овладевали описательной формой речи, надо обращать их внимание на языковые особенности загадки, учить замечать красоту и своеобразие художественного образа, понимать, какими речевыми средствами он создан, вырабатывать вкус к точному и образному слову. Необходимо научить детей видеть композиционные особенности загадки, чувствовать своеобразие ее ритма и синтаксических конструкций.

В этих целях мы проводим анализ языка загадки, обращаем внимание на ее построение. Необходимо иметь в запасе несколько загадок об одном предмете, явлении, чтобы показать детям, что найденные ими образы, выражения не единичны, что существует много возможностей сказать об одном и том же по-разному и очень емко и красочно.

Овладение навыками описательной речи идет успешнее, если наряду с загадками в качестве образцов берутся литературные произведения, иллюстрации, картины.

Итак, посредством загадки у детей развивается чуткость к языку, формируется умение пользоваться различными языковыми средствами, отбирать нужные слова; дети постепенно овладевают образной системой языка.

«Словесное русское народное творчество включает в себе поэтические ценности» [7, с. 54]. Его влияние на развитие речи детей неоспоримо. С помощью малых форм фольклора можно решать практически все задачи развития речи. Этот богатейший материал словесного творчества народа можно и нужно использовать в средней группе для речевого развития дошкольников.

Литература

1. Алексеева М.М., Яшина В.И. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников. М., 2010.
2. Бухвостова С.С. Формирование выразительной речи у детей старшего дошкольного возраста. Курск, 1976.
3. Даль В.И. Пословицы и поговорки. Напутное // Русское народное поэтическое творчество: Хрестоматия по фольклористике / Сост. Ю.Г. Круглов. М., 1986.
4. Илларионова Ю.Г. Учите детей отгадывать загадки. М., 1976.
5. Народная педагогика и воспитание / Авт. -сост. Е.Ф. Широкова, Ж.Т. Филиппова, М.М. Лейко, М.Н. Шувалова. Барнаул, 1996.
6. Тарасова Т. Мальчик-с-пальчик, где ты был? (о роли игр-забав в жизни дошкольника) // Дошкольное воспитание. 2015. №12. С. 59–62.
7. Усова А.П. Русское народное творчество в детском саду. М., 1972.

Г.Г. Кулик

Эффективность применения программы по формированию грудобрюшного типа дыхания у детей старшего дошкольного возраста с ОНР

Проблема формирования правильного речевого дыхания у старших дошкольников с речевой патологией в настоящее время не потеряла своей актуальности и практической значимости. Ее актуальность обусловлена тем, что с каждым годом растет количество детей с дизартрией, стертой формой дизартрии, моторной, сенсорной алалией, заиканием, ринолалией, увеличивается степень сложности речевой патологии у детей, поступивших в группу компенсирующей направленности.

Если у детей без отклонений в развитии речевое дыхание в онтогенезе формируется спонтанно по мере становления речевой функции, то у детей с речевыми нарушениями оно развивается патологически. В процессе высказывания у них отмечаются задержки дыхания, судорожные со-

кращения мышц диафрагмы и грудной клетки, дополнительные вдохи. Помимо возможности появления судорожной активности в мышцах дыхательного аппарата и нарушения речевого выдоха, у таких детей отмечается недостаточный объем выдыхаемого воздуха перед началом речевого высказывания, а также укороченный и нерационально используемый речевой выдох. Произнесение отдельных слов происходит в разные фазы дыхания – как на вдохе, так и на выдохе. Таким образом, дошкольникам с речевой патологией, прежде всего, необходимо развивать объем легких, а в среднем и старшем дошкольном возрасте – формировать грудобрюшной тип дыхания. Приближение этих показателей к норме позволит в дальнейшем перейти к развитию такой сложной психофизиологической функции, как речевое дыхание, так как грудобрюшной тип дыхания является базой для его формирования.

В связи с этим в последние годы я использую в своей практике здоровьесберегающую технологию по формированию правильного речевого дыхания у детей с ОНР, направленную на их физическое развитие. Учитывая особую значимость работы в данном направлении, в 2013 году я занялась изучением и систематизацией методической литературы. Результатом стало составление программы «Организация работы по формированию грудобрюшного типа дыхания у детей старшего дошкольного возраста с ОНР». Данная программа – попытка показать на практике систему работы по формированию правильного дыхания и воспитанию у дошкольников привычки к самоконтролю.

Целью программы является формирование навыков произвольного рационального, грудобрюшного типа дыхания у детей дошкольного возраста с ОНР.

Для реализации поставленной цели были определены следующие **задачи**:

- развить у детей ощущения движения органов дыхания, главным образом диафрагмы и передней стенки живота, которые задействованы в дыхании грудобрюшного типа;
- развить координацию дыхания и движений конечностей;
- развить у детей удлиненный, фонационный (озвученный) выдох;
- сформировать у детей интонационную выразительность речи в процессе продуцирования текста.

Данная программа включает разделы: «Пояснительная записка», «Ожидаемый результат», «Мониторинг», «Планирование», «Практическая часть», «Приложения» (рекомендации для воспитателя; рекомендации для инструктора по физической культуре; перечень музыкальных произведений, рекомендованных для использования на занятиях по развитию дыхания у детей с нарушением речи; рекомендации для родителей). Она может быть использована в работе с детьми, родителями, педагогами детского сада.

Перед началом тренировки необходимо не только обследовать детей у педиатра и невропатолога, но и проконсультировать у отоларинголога, чтобы получить заключение о проходимости носовых ходов и состоянии их слизистой оболочки. Логопед проверяет дыхательную функцию ребёнка перед началом коррекционной работы. Консультации необходимо повторить в середине и в конце года. В период респираторных заболеваний, ринитов занятия на дыхание не проводятся.

Исследование эффективности работы по формированию грудобрюшного типа дыхания проводилось в дошкольном образовательном учреждении «Сказка» г. Кинеля. Мною было обследовано 24 ребёнка в возрасте 5-6 лет. Были сформированы две группы детей с речевым заключением – ОНР: группа 1 – дети, получавшие логопедическую коррекцию и дополнительные занятия по формированию речевого дыхания; группа 2 – дети, получавшие только логопедическую коррекцию. Исследование проводилось дважды: до речевой коррекции (в начале года) и после нее (в конце года). Использовались методы исследования внешнего дыхания (жизненной емкости легких, частоты дыхательных движений, дыхательного объема, минутного объема дыхания в состоянии покоя) и методика обследования речевого дыхания Е.Ф. Архиповой с элементами методики А.И. Максакова (для определения типа физиологического дыхания, умения дифференцировать ротовое и носовое дыхание, целенаправленности и силы воздушной струи, длительности внеречевого выдоха, особенностей фонационного дыхания).

Методика коррекционной работы по развитию речевого дыхания у детей с ОНР предусматривает пять этапов, которые должны реализоваться в строгой последовательности. Первый этап – подготовка к развитию грудобрюшного типа дыхания. Второй – обучение приемам дыхательной гимнастики; здесь осуществляется дальнейшее развитие грудобрюшного типа дыхания, развитие подвижности диафрагмальной мышцы, увеличение объема вдыхаемого воздуха. На третьем этапе осуществляется развитие фонационного (озвученного) выдоха. Четвертый этап – развитие речевого дыхания; детей обучают в процессе выдоха произносить последовательно сначала слоги, отдельные слова, затем фразы из двух, а далее из трех-четырёх слов, а также рифмованные строки, то есть

по мере усвоения упражнений речевые задачи усложняются. На пятом этапе развитие речевого дыхания осуществляется при реализации усложненных речевых задач: дети обучаются произнесению прозаических текстов, состоящих из трех-четырёх коротких фраз, правильно используя речевое дыхание. Продолжительность каждого этапа определяется только результатами работы.

В соответствии с данной методикой все дыхательные движения реализуются одновременно с выполнением двигательных упражнений, рекомендованных методикой парадоксальной дыхательной гимнастики А.Н. Стрельниковой, в которой основное внимание уделяется вдоху. Вдох производится очень коротко, мгновенно, эмоционально и активно. Главное, по мнению А.Н. Стрельниковой, – уметь затаить, «спрятать» дыхание, о выдохе совершенно не думать: выдох уходит самопроизвольно.

Анализ полученных результатов показал, что после проведенной работы по формированию речевого дыхания у детей первой экспериментальной группы значения показателей как внешнего, так и речевого дыхания заметно возросли. Так, у них жизненная емкость легких увеличилась на 12%, а у детей второй экспериментальной группы – лишь на 2%. Показатель минутного объема дыхания, который является произведением частоты дыхания и дыхательного объема, к концу года у детей первой группы увеличился на 18%, а второй – на 3%. Развитие внешнего дыхания в первой экспериментальной группе значительно повлияло на функцию речевого дыхания. Показатель речевого дыхания у детей этой группы увеличился на 44%, в то время как во второй группе этот показатель возрос всего на 9%. После дополнительной коррекции в результате формирования речевого дыхания дети в первой экспериментальной группе стали дифференцировать носовой и ротовой вдох и выдох, у них увеличилась сила воздушной струи, ее целенаправленность, что важно для формирования звукопроизношения у детей, особенно с ОНР.

В конце года успешность выполнения речевых проб в первой экспериментальной группе значительно повысилась по сравнению во второй. Так, показатели звукопроизношения у детей первой группы выросли на 21%, а во второй группе изменились незначительно. Фонематическое восприятие у детей первой группы также улучшилось – на 13%: дети допускали значительно меньше ошибок, могли определить позицию звука в слове, наличие или отсутствие заданного звука. Обследование артикуляционной моторики показало нормализацию тонуса мышц языка, повышение точности, последовательности, переключаемости движений органов артикуляционного аппарата. Улучшились показатели звукобуквенной структуры слова: отмечалось меньше ошибок в искажении звуков, опускании согласных звуков, замене и перестановке звуков, смешении звуков.

Таким образом, сравнительный анализ результатов исследования показал, что в первой экспериментальной группе, где проводились и логопедические занятия, и дополнительное формирование речевого дыхания, отмечается более успешное выполнение речевых проб по сравнению со второй экспериментальной группой, где дополнительная работа по формированию речевого дыхания не проводилась.

Разработанная нами программа технологична: квалифицированный учитель-логопед с лёгкостью может внедрить ее в работу с детьми с ОНР, с родителями и педагогами (в виде консультаций, практических семинаров).

Итак, проведенное исследование показало, что формирование речевого дыхания с использованием дыхательных методик положительно влияет на речевое развитие ребенка с ОНР. Целенаправленная работа по развитию речевого дыхания оказывает положительное влияние на формирование речи и личности ребенка в целом.

Литература

1. *Беляева Л.И., Дьякова Е.Л.* Заикание. М., 2000.
2. *Вильсон Д.К.* Нарушения голоса у детей. М., 1989.
3. *Козлянинова И.П., Чарели Э.М.* Речевой голос и его воспитание. М., 1989.
4. *Кочеткова И.Н.* Парадоксальная гимнастика Стрельниковой. М., 1989.
5. *Пеллинггер Е.Л., Успенская Л.П.* Как помочь заикающимся школьникам: Книга для логопеда. М., 1995.
6. *Поварова И.Л.* Коррекция заикания в играх и тренингах. СПб., 2001.
7. *Семенова Н.* Дыхательная гимнастика по Стрельниковой. СПб., 2002.
8. *Чистякова М.И.* Психогимнастика. М., 1990.

Возможность раннего обучения чтению посредством игры в инновационной методике Н.А. Зайцева

Задача поиска наиболее эффективного применения образовательных технологий всегда была актуальна, потому что непосредственно связана с качеством образовательного процесса. Особенно это важно сегодня, так как работа с детьми дошкольного возраста строится на основе принципов личностно-ориентированной педагогики.

В связи с тем, что в нашем дошкольном учреждении большое внимание уделяется игре, нас заинтересовала инновационная методика раннего обучения чтению Н.А. Зайцева. Работа началась 5 лет назад с создания условий для внедрения данной методики. Воспитатель посетила авторские курсы. Мы приобрели таблицы, складовые карточки, кубики, разработали перспективный план занятий, подготовили дидактические игры, провели ряд консультаций для родителей.

Работу начали с детьми группы «Фантазеры». Их разделили на 2 подгруппы, в которых подобрали детей, близких по уровню развития. Этот состав изменялся несколько раз. Занятия проводились один раз в неделю, но к таблице и кубикам обращались ежедневно. Следуя рекомендациям Н.А. Зайцева, предъявляли детям все кубики сразу, с первых занятий складывали слова и прописывали их указкой по таблице. Писали любые слова по выбору детей. Неоднократно в течение дня пропевали склады по таблице на мотив знакомых детских песен. Активность детей повышалась, когда воспитатель использовала игры «Поезд», «Чье имя?», «Магазин», «Какое слово я задумала?» и др. Теперь скучные занятия по обучению грамоте превратились в любимое для детей развлечение. Дети не осознавали, что они занимаются, воспитатель с ними играла. По мере того как дети овладевали навыками чтения, игры усложнялись.

Во второй половине учебного года воспитатель использовала плакаты с записанными стихами, поговорками, пословицами, которые заучивали на занятиях. Дети прочитывали их несколько раз в день, а те, кто еще не научился читать, прислушивались и запоминали. Так проходило повторение и закрепление материала. После того как дети овладели навыками чтения, воспитатель познакомила их с терминологией. В результате проделанной работы к концу учебного года из 14 детей группы 9 детей свободно читали тексты детских книг, пятеро читали простые слова, написанные крупным шрифтом или составленные из кубиков.

Работа первого года по использованию методики Зайцева была тщательно проанализирована, отмечены трудности:

- 1) ощущался дефицит пособий, карточки были только по темам «Птицы», «Дикие и домашние животные». Все надо было готовить самостоятельно;
- 2) недоставало литературы, а в имеющейся недостаточно освещался опыт использования данной методики;
- 3) затрудняло процесс освоения чтения то, что некоторые дети знали буквы.

Мы пришли к выводу, что планирование несовершенно, так как тема занятий по грамоте не была связана с тематикой других занятий. Но несмотря на все трудности и ошибки, работу решено было продолжать.

Воспитатель более тщательно изучила работу коллег района. Пополнили состав пособий, разработали серию занятий для детей трехлетнего возраста, так как на смену нашим выпускникам пришли они. Никто из детей не знал букв, и в первый месяц дети играли с кубиками во второй половине дня. Затем элементы методики Зайцева воспитатель включала в занятия по математике, развитию речи, ознакомлению с окружающим. Например, занятие по математике: дети, играя с кубиками, одновременно выполняли задания математического характера и по методике Зайцева. Они учились выделять из множества один и много (золотой большой кубик – один, а железных и деревянных – много), закрепляли счет, сравнивали множества методом приложения и наложения (большие и маленькие кубики), строили дорожки из кубиков (длинные и короткие) и т.д. На занятиях по развитию речи делали разминку для язычка, то есть пропевали склады по таблице. Разминка занимает немного времени, но очень многое дает детям. При пропевании выявляются, а затем исправляются речевые недостатки, которые часто не обнаруживаются, ускользают от фиксации в потоке речи. Важно, что пропеваются все склады в соотношении по твердости-мягкости, звонкости-глухости. И были в группе дети, которые начали правильно произносить звуки при таком пропевании, а потом уже и в речи. Пропевая склады по таблице, обращали внимание на артикуляцию, силу голоса, темп. Читая художественные произведения, учились писать кубиками имена их героев, названия сказок, стихов. Дети «играли» с любимыми героями: для петушка шли по таблице, для

зайчика отгадывали, какой кубик прозвучал, катали героев на поезде из кубиков, читали складовые карточки, опираясь на зрительную память и т.д.

Воспитатель стремилась не только научить детей читать, но и развить их интеллектуальные и коммуникативные способности, поэтому, используя яркие красочные игрушки, старалась заинтересовать детей, привлечь их к кубикам. Внося мягкую игрушку, просила детей показать ей кубики, рассказать, как можно с ними играть. Вместе с игрушкой выясняли, какой кубик прозвучал, какого кубика не стало, играли в игру «Компьютер».

К концу младшей группы дети научились писать по таблице и кубикам свое имя, названия предметов, пропевать склады, находить нужные кубики, читать складовые карточки. Но результаты не у всех были одинаковые, поэтому, готовясь к продолжению работы, прежде всего проанализировали успехи каждого ребенка, распределили детей по подгруппам и определили задачи работы на следующий год. Было разработано тематическое планирование, конспекты занятий («Страна Игратия», «В гости к бабушке Арине», «Дружба детей»), подобраны более сложные игры, увеличено количество складовых карточек («Транспорт», «Насекомые», «Перелетные птицы», «Цветы» и др.). Решено было не ограничиваться включением элементов методики в другие занятия, а проводить один раз в неделю занятие по подгруппам. Результаты работы за год были проанализированы дважды (в январе и мае). К концу учебного года из 13 детей 5 детей усвоили задачи на высоком уровне, 5 – на среднем и 3 – на низком.

В группе «Фантазеры» обычные занятия превращались в занятия – путешествия по России, другим странам («Наша страна, наш поселок», «Путешествуем по Африке»), занятия-соревнования («Юные чтецы»), сюжетные («Сказочная страна», «Спешим на помощь к лесным обитателям») и др. На таких занятиях не только совершенствовались навыки детей в чтении, но одновременно шла работа по формированию нравственных черт характера ребенка. Кроме того, у детей расширялся кругозор, активизировался словарный запас, развивались фантазия, воображение, речь. Чаще на занятиях стали использовать загадки, и отгадки уже были не на 2 кубика, а на 3-5, скороговорки и чистоговорки. Читающим детям воспитатель предлагала карточки с текстами, которые постепенно усложнялись. Когда дети научились читать, использовали эхо-чтение. Это очень хороший способ для нерешительных, стеснительных детей. С каким удовольствием дети демонстрируют своим родителям умение читать отрывки из произведений А. Пушкина, С. Есенина, И. Крылова и др.

Любимым занятием детей было также разгадывание кроссвордов и ребусов. Красочно оформленный, умело поднесенный кроссворд вызывает интерес. Каждый ребенок становится как бы первооткрывателем, ему необходимо напрягать свой ум, активизировать приобретенные знания, опыт, размышлять.

Из 13 детей, ушедших в школу в этом году, семь свободно читали тексты детских книг, пять читали простые слова, писали слова по таблице и кубиками, один ребенок читал склады по таблице и кубиках. Так как имелись хорошие результаты по использованию методики Н.А. Зайцева, было решено обобщить опыт работы воспитателя. Педагоги изучили условия обучения детей чтению, планы работы, конспекты занятий, ознакомились с материалами выставки дидактических игр и пособий «Учимся играя». Таким образом, можно сделать вывод, что авторская методика Н.А. Зайцева «Раннее обучение чтению» способствует гармоничному развитию детей.

Литература

1. Андреевская З.Н. Уроки для родителей. М., 2005.
2. Горькова Л.Г., Обухова Л.А. Сценарии по комплексному развитию дошкольников. М., 2005.
3. Зайцев Н.А. Кубики Зайцева. СПб., 2012.
4. Зайцев Н.А. Письмо, чтение, счёт. СПб., 1997.
5. Зайцев Н.А. Складовые картинки. СПб., 2012.
6. Зайцев Н.А. Учебник для родителей, воспитателей, учителей. СПб., 2012.
7. Зайцев Н.А., Струве Г.А. Читай и пой. СПб., 2012.
8. Кислова Т.Р. По дороге к азбуке. М., 2002.

Ознакомление детей с художественной литературой с целью развития их речи

Огромное влияние на развитие речи ребенка имеет художественная литература. Она обогащает эмоции, воспитывает воображение и дает ребенку прекрасные образцы русского литературного языка. В рассказах дети познают лаконичность и точность слова; в стихах улавливают музыкальность, напевность, ритмичность русской речи; народные сказки раскрывают перед ними меткость и выразительность языка, показывают, насколько родная речь богата юмором, живыми и образными выражениями, сравнениями.

С целью повышения качества работы по ознакомлению детей с художественной литературой и фольклором, обучению их рассказыванию и пересказу, выразительному чтению наизусть стихотворений, потешек, работы по развитию образности, выразительности речи и начальных форм словесного творчества поставлены следующие задачи:

– формировать первоначальные представления об особенностях художественной литературы: о жанрах прозы и поэзии, об их специфических особенностях; о композиции; о простейших элементах языковой образности;

– развивать поэтический слух, способность целостному восприятию произведений разных жанров, учить улавливать музыкальность, звучность, ритмичность, красоту и поэтичность рассказов, сказок, стихов;

– воспитывать интерес к художественной литературе, обеспечивать усвоение содержания произведений и эмоциональную отзывчивость на них;

– воспитывать литературно-художественный вкус, способность понимать и чувствовать настроение произведения;

– подталкивать родителей к ознакомлению детей с художественной литературой.

В решении задач всестороннего воспитания средствами художественной литературы, формирования личности ребенка, его художественного развития существенную роль играет правильный отбор произведений литературы как для чтения и рассказывания, так и для исполнительской деятельности. При отборе книг надо учитывать, что литературное произведение должно выполнять познавательные, эстетические и нравственные функции, т.е. должно быть средством умственного, нравственного и эстетического воспитания.

Разработано несколько критериев отбора литературных произведений:

1) идейная направленность детской книги. Идейность обуславливает соответствие задачам нравственного воспитания, воспитания любви к Родине, к людям, к природе. Моральный облик героя также определяет идейность книги;

2) высокое художественное мастерство, литературная ценность. Признаком художественности является единство содержания произведения и его формы. Книга должна быть написана образцовым литературным языком;

3) доступность литературного произведения, его соответствие возрастным и психологическим особенностям детей. При отборе книг учитываются особенности внимания, памяти, мышления, круг интересов детей, их жизненный опыт;

4) занимательность сюжета, простота и ясность композиции;

5) конкретные педагогические задачи, которые планируется решать.

Данные критерии дают возможность определить круг детского чтения и рассказывания. В него входит несколько групп произведений:

1) малые формы русского фольклора и фольклора народов мира: загадки, пословицы, поговорки, песенки, потешки, пестушки, небылицы и перевертыши; сказки;

2) произведения русской и зарубежной классической литературы;

3) произведения современной русской и зарубежной литературы.

Читая детям художественные произведения на занятиях по развитию речи, воспитатель использует разнообразные методы, приемы и средства. Методические приемы развития речи традиционно делятся на три основные группы: словесные, наглядные и игровые.

Словесные приемы при работе над литературным произведением применяются очень широко. К ним относятся:

– чтение произведений;

– вопросы к детям по содержанию произведений;

- повторное проговаривание, пересказ произведения;
- заучивание наизусть стихотворения, потешки и т. п.;
- выразительное чтение художественной литературы;
- беседа по произведению;
- объяснение, указания;
- оценка детской речи;
- прослушивание грамзаписи.

Наглядные приемы – показ иллюстративного материала; показ положения органов артикуляции при обучении правильному звукопроизношению; просмотр видеофильмов, диафильмов; показ схемы.

Игровые приемы возбуждают у ребенка интерес к деятельности, обогащают мотивы речи, создают при обучении положительный эмоциональный фон и тем самым повышают речевую активность детей и результативность занятий. Игровые приемы отвечают возрастным особенностям детей и поэтому занимают важное место на занятиях по родному языку в детском саду.

Наиболее эффективным является практический метод, а именно театрализованная деятельность, так как она способствует легкому и свободному осуществлению процессов обучения и развития детей. Театрализованные игры, элементы инсценировки – это сильное, но ненавязчивое педагогическое средство, ведь ребенок чувствует себя во время игры раскованно и свободно. В процессе работы над выразительностью реплик персонажей, собственных высказываний незаметно активизируется словарь ребёнка, совершенствуется звуковая культура и многие другие аспекты речи. К приемам практического метода можно отнести также оформление выставки, книжного уголка.

*М.В. Пащенко, Ю.В. Волгушева,
Л.И. Смакотина, Н.П. Родомакина*

Растим будущих читателей

Сегодня мир стоит перед глобальной проблемой, как привить интерес к чтению как к ведущей деятельности человека. Все меньше детей и подростков стало проводить свое свободное время за чтением. Современные дети не хотят читать, их не интересуют книги, а когда-то мы были самой читающей страной в мире.

Книга служит не только источником информации, но и пищей для души, средством общения с миром. А дошкольникам с речевыми нарушениями особенно трудно общаться с окружающими, так как у них ограничен словарный запас, высказывания бедны и аграмматичны, зачастую не понятны окружающим людям. Как помочь этим детям?

У дошкольников с общим недоразвитием речи необходимо сформировать способность слушать литературные произведения, вслушиваться в художественную речь, обогащать пассивный словарь. Благодаря формированию этих навыков у них будет развиваться своя образная, красочная, грамматически оформленная речь. А помочь нам в этом может тесное общение с книгами. Но как приобщить ребенка к чтению, когда компьютерные технологии и телевидение вытесняют книги?

Мы долго думали и пришли к такому выводу: необходимо организовать тесное сотрудничество с библиотекой в рамках социального партнерства.

Оказалось, что проблема падения интереса к чтению глубоко волнует не только педагогов, но и библиотекарей.

Со своими воспитанниками мы стали периодически посещать детскую библиотеку №14 города Тольятти. Для того чтобы поддерживать и развивать потребность в книге и интерес к ней, мы стараемся использовать все доступные и понятные дошкольному возрасту средства. Одним из этих средств является игра как средство познания и приобщения к миру книг. А начинается она с самого первого посещения библиотеки. Наше знакомство с библиотекой впервые произошло в 2012 году, и повторяется оно каждые два года (именно столько дети находятся в логопедической группе).

С каждым годом мы стараемся совершенствовать прежние и применять более современные формы совместной работы. Мы с детьми регулярно посещаем библиотеку, периодически библиотекари приходят к нам в группу. Особенно нравятся детям мероприятия в библиотеке, они готовятся и ждут, когда же мы пойдем в гости. На этот учебный год мы вместе с руководителем библиотеки разработали план совместных мероприятий. Теперь наши встречи стали регулярными и способствуют освоению лексических тем, предусмотренных нашей программой.

За время нашего сотрудничества с воспитанниками группы проведено множество разнообразных совместных мероприятий:

- беседа-экскурсия: «Мир начинается с книги»;
- игра-путешествие «По сказкам А.С. Пушкина»;
- викторина «Загадки из бабушкиного лукошка»;
- «Мур-эстафета»;
- маршрутная игра «По дорогам войны»;
- книгоиздательство «Перелетные птицы»;
- поэтическая гостиная «Золотая осень в стихах поэтов»;
- интерактивная игра «Семь-я!»;
- игра-соревнование «Богатыри»;
- викторина «Творчество С. Михалкова»;
- интерактивная-экскурсия «Наш город Тольятти» и др.

Для детей были оформлены привлекающие внимание выставки: «Книги из бабушкиного сундука», «Герои-земляки», «Книги и твои сверстники», «Для самых маленьких», «Семь-Я», «По дорогам войны», «Братья наши меньшие».

Наши воспитанники являются участниками многих читательских акций и конкурсов, проводимых библиотеками города, имеют грамоты и дипломы.

Все мы знаем, что формирование личности ребенка осуществляется в семье. Роль семьи в приобщении ребенка к книге очень велика. В наше время семья рассматривается во всем мире как социальная ценность. Большое влияние на формирование личности оказывает организация семейного досуга, передача от поколения к поколению лучших традиций, в том числе и традиций семейного чтения. Так как детская библиотека имеет особую ауру и является нашим необходимым помощником в возрождении традиции семейного чтения, приобщении ребенка к миру книг, то именно в библиотеке нами были проведены совместные родительские встречи. Цель этих встреч в том, чтобы объединить усилия детского сада, библиотеки и семьи, попытаться найти ответы на волнующие родителей вопросы, а также оказать помощь семье в организации детского чтения и привитии интереса к книге.

Вначале это были беседы о своих детях, о том, что они любят читать, слушать и что рекомендуется читать в этом возрасте. Затем знакомство семей: рассказы родителей о своих домашних библиотеках, о семейных традициях, о семейных праздниках и о семейных чтениях. Нами устраивались конкурсы, игры, мини-концерты детей для родителей по малым фольклорным жанрам. Очень нравится детям такая форма работы, как интервью: дети задают вопросы родителям, а родители тут же дают ответы. Итог: литературный вечер «Чтение в семье», где каждая семья презентует свой опыт. А мы предоставили родителям фотоотчет из фотографий, сделанных нами в библиотеке и в группе во время наших встреч за два года.

В этом году с новыми родителями мы организовали встречу в библиотеке «Войдем в мир книги вместе». Библиотекари провели обзор книг по теме «Новые имена», где представили информацию о современных детских писателях и их творчестве. Для родителей в группе создан «Уголок семейного чтения». Взрослые всегда обращают внимание на такие книжные выставки, как «Мудрость родительской любви», «Читаем вместе с мамой», «Скоро в школу!», «Как хорошо уметь читать!» и др. Сотрудниками библиотеки для родителей составлены памятка «Научите ребенка любить книгу», списки детской литературы для домашнего чтения «С детства дружбой дорожи», «Что за прелесть эти сказки!», «Книги современных писателей» и др.

В конце хочется отметить, что благодаря нашей совместной работе с родителями произошло возрождение семейного чтения, у детей сформировалось определенное представление об окружающем мире и детской литературе, они стали проявлять стремление к самовыражению, творчеству.

Литература

1. Балалиева О.В. Социальное партнерство как организационная инновация дошкольного образовательного учреждения // Научные исследования в образовании. 2009. №5. С. 16–19.
2. Бойдаченко П.Г. Социальное партнерство: Словарь-справочник. М., 1999.
3. Гриценко З. Ребенок и книга // Дошкольное воспитание. 2000. №3. С. 49–52.
4. Задорова Н.К. Детская библиотека и дошкольные образовательные учреждения: социальное партнерство в интересах детей: воспитание дошкольников // Новая библиотека. 2007. №3.
5. Кукушкина С.С. Вхождение ребенка в мир книги // Семейное чтение. 2010. №4/5. С. 18–23.
6. Штейн А. Первые шаги маленького читателя // Книголюб. 2005. №3. С. 20–25.

Организация лингвистического лагеря в детском дошкольном учреждении. Изучение языка и культурологический экскурс

Знание языков – для современного культурного человека жизненно важная необходимость, тем более если он хочет быть конкурентоспособным на рынке труда. Вполне ли уместно задумываться об этом педагогам и родителям, если их ребёнок ещё находится в нежном дошкольном возрасте и посещает детский сад? Самое время! Во-первых, воспитание человека – это процесс, предполагающий перспективу. А во-вторых, ни для кого не секрет, что дошкольный возраст – сензитивный период для изучения языков – и родного, и иностранных. Так давайте же не будем упускать благоприятные возможности, отпущенные нам природой.

В АНО ДО «Детский сад “Развитие”» изучают три иностранных языка: французский, английский, немецкий. Летом, в период, свободный от занятий, общими усилиями педагогов и приглашённых гостей организуется лингвистический лагерь. Гости – это иностранцы, либо носители языка, либо свободно владеющие им.

В этой статье я бы хотела рассказать об английском языке.

Несколько языков считаются международными, в том числе и наш родной, русский. Но, условно, с конца XX века лидером стал именно английский язык. Поэтому если французскому и немецкому языкам в лагере посвящён июнь (по две недели на каждый), то на английский отводится больше месяца.

В детский сад были приглашены студенты из Индии, Китая, Сербии, Египта. Все они, разумеется, свободно владеют английским языком.

Наши гости находились в обществе детей большую часть дня. В их обязанности входило участие в режимных моментах – то есть в прогулках, играх, кормлении. При этом иностранцам было необходимо побуждать детей к диалогам, закреплять при этом названия частей тела, цветов, предметов мебели. Конечно же, мы читали стихи, сказки на английском, закрепляли знание алфавита, счёта, смотрели обучающие мультфильмы, заучивали песенки. Даже ставили маленький спектакль «The Princess and the Frog» (Принцесса и лягушка)! Так что жизнь у нас была очень насыщенная.

Но поскольку английский язык является именно международным, и общались на нём люди совершенно различных культур, вероисповеданий, мы не могли не использовать возможность лучше познакомиться с ними. Да и потом, согласитесь, не каждый день встречаешь человека с другого конца света. Это было нелегко – наладить общение взрослых и детей, но, поверьте, очень интересно!

Каждой стране была посвящена тематическая неделя. План работы продумывался заранее и находился в открытом доступе для взрослых и детей – создавались настоящие афиши!

Идея нашего лагеря была – «Россия встречает гостей!» То есть мы, общаясь на английском языке, узнавали про незнакомые страны и с гордостью рассказывали гостям про свою Родину – Россию, и про город, в котором живём, любимую Самару. Организаторы лагеря старались, чтобы лето было не только жарким и солнечным, но и запоминающимся, насыщенным.

Очень большое внимание было уделено познавательной деятельности детей. Каждая неделя начиналась с презентации какой-либо страны. Презентацию демонстрировали в большом зале всему саду. Таким образом, новое для себя открывали не только дети старших групп, но и наши малыши. Презентация создавалась по следующему алгоритму: демонстрация флага, герба страны, основных природных особенностей, традиционных костюмов. А ещё мы показывали нашим детям их ровесников из разных стран – маленьких танцоров, спортсменов, музыкантов или просто обычных шалунов. Презентации не длились дольше 15 минут, и, поскольку информация подавалась динамично, наши воспитанники не переутомлялись.

Дальнейшая деятельность была непосредственным образом связана с тематикой конкретной недели. Например, в течение недели, посвящённой Индии, воспитанники изготавливали из бумаги цветок лотос (один из символов страны), на занятиях аппликацией создавали Тадж-Махал... А ещё занимались с нашим другом Анчитом хатха-йогой, заваривали настоящий индийский чай с соблюдением всех правил его приготовления. А ещё он рисовал хной нам на ладонках причудливые национальные узоры...

В неделю Египта мы устраивали выставку божественных кошек, конструировали большую пирамиду из картона, лепили жука скарабея, слушали египетские народные сказки, танцевали танец бедуинов с палками...

В течение китайской недели наши ребята смотрели отрывки из представления легендарного цирка этой страны. Мастерили цветные веера, конструировали из бумаги национальный символ – трогательную панду, лепили с нашими гостями настоящие китайские пельмени, рисовали иероглифы...

Этот опыт был первым для нашего сада. Мы обязательно продолжим развиваться в данном направлении, улучшая модель и организацию лингвистического детского лагеря.

Конечно, мы очень рады нашей удаче, прекрасному лету! Происходило самое лучшее, что может происходить между людьми из разных стран, – дружеское общение гостей и хозяев. И, надеюсь, этот урок гуманности, добра, счастья дети запомнят на всю свою долгую жизнь.



И.Н. Самойлова

Проведение занятия по английскому языку в ДОУ

Раннее обучение иностранным языкам должно быть ориентировано на психофизические возрастные особенности и осуществляться на основе интуитивно-практического подхода в период момента рождения ребенка до его поступления в школу.

Многочисленные научные исследования показывают, что у дошкольников отсутствует потребность в изучении иностранного. Тем не менее у них есть природный интерес, любопытство ко всему новому и неизведанному. Именно поэтому целью обучения дошкольников иностранному языку является как сохранение этого интереса, так и дальнейшее развитие мотивации детей к изучению языков.

Несмотря на то, что обучение детей дошкольного возраста – очень непростое дело, которое требует совсем иного методического подхода, чем обучение школьников и взрослых, этот возраст является наиболее благоприятным для начала изучения иностранных языков. Дошкольники обладают исключительно механической памятью. Именно поэтому они не только тянутся к освоению и изучению ранее неизвестному, но и способны легко и прочно запоминать небольшой по объему языковой материал и хорошо его воспроизводить.

Споры по поводу раннего приобщения детей к иностранным языкам длятся давно. Одни исследователи считают наиболее благоприятным для этого возрастом 5-8 лет, когда у детей уже достаточно хорошо развита система родного языка, происходит скачок в речевом развитии в связи с началом освоения грамоты и подлинное осознание речевых единиц. В связи с этим к изучению иностранного языка дети начинают относиться сознательно. Однако американский врач и автор методики раннего развития детей Глен Доман считается самым благоприятным для начала получения новых навыков возраст до 3 лет, так как, согласно современным исследованиям, развитие головных клеток мозга к трехлетнему возрасту завершается на 70-80%. Ребёнок дошкольного возраста способен легче овладеть иностранной речью [1, с. 113]. Выводы Г. Домана основаны на примере семей, где родители разговаривают на разных языках. Родившийся в такой семье ребёнок к моменту освоения речевых навыков способен общаться на тех языках, на которых говорят родители. Связано это как с

особенностями механической памяти ребёнка, так и с уникальными возможностями памяти во время роста мозга.

Однако следует отметить, что раннее изучение иностранного языка вне языковой среды отличается от приобретения навыков речи естественным путём и должно основываться на психолого-педагогической концепции, согласно которой ребёнок начинает приобретать языковой навык методом имитации, подражания без целенаправленного объяснения правил.

В качестве основного аргумента в пользу раннего обучения иностранному языку выдвигается положение, доказанное множеством проведенных исследований, что такое обучение дает более высокие результаты, так как возраст от полутора до трех лет считается сензитивным периодом для развития речи. (Сензитивным является период развития ребенка, когда создаются наиболее благоприятные условия для формирования у него определенных психологических свойств и видов поведения. Информация, усвоенная в этом возрасте, уже не забудется никогда или при необходимости легко восстановится.)

Помимо вышеуказанного аргумента, за раннее обучение иностранному языку говорят следующие факты:

- стимулируется речевой аппарат и повышается общеобразовательная ценность дошкольного воспитания;
- происходит частичное приобщение ребёнка к культуре другого народа, и соответственно начинается процесс воспитания мультикультурной личности;
- создаётся благоприятная база для последующего мотивированного изучения иностранного языка на дальнейших этапах обучения.

Ранние развивающие методики направлены в первую очередь не на развитие навыков и умений, а на воспитание личности социальной, коммуникативной, толерантной, мотивированной.

Необходимо помнить, что у детей дошкольного возраста отсутствует внутренняя мотивация к изучению иностранного языка, а есть лишь интерес к нему. Поэтому наиболее эффективным путем формирования познавательной мотивации и развития интереса является вовлечение детей в игровую ситуацию. Главное для малышей – движение. Важно, чтобы занятие не превращалось в урок, который противоречит психологии детей дошкольного возраста. В этом возрасте мышление у них наглядно-образное, а абстрактное еще слабо развито. Именно по этой причине занятие должно иметь зрительную и тактильную опору: все, что предъявляется детям, должно быть зримо, конкретно, осязаемо и напрямую связано с окружающим их миром. Также детям требуется многократное повторение материала для того, чтобы он перешел в долгосрочную память.

В основе игровой методики раннего обучения иностранному языку лежат создание воображаемой ситуации и принятие ребенком или преподавателем той или иной роли. Обучающие игры могут быть ситуативными, соревновательными, ритмо-музыкальными и художественными.

К ситуативным относятся ролевые игры, в процессе которых моделируется ситуация общения, а дети выступают в определенных ролях. В дошкольном возрасте игра должна принимать репродуктивный характер. Например, ситуация общения продавца и покупателя. «Give me an apple, please», – говорит преподаватель, а ребёнок должен дать нужный объект или указать карточку с его изображением.

Соревновательные игры способствуют усвоению лексики. В игре обязательно побеждает тот, кто лучше владеет языковым материалом. Пример – всемирно известная игра «Simon says» («Саймон говорит»). Цель игры заключается в выполнении команд преподавателя. В процессе проведения игры используется уже пройденный языковой материал. Дети встают в круг и выполняют простые команды: «Stand up», «Sit down», «Run», «Jump» и т.д.

К ритмо-музыкальным играм относятся такие традиционные игры, как хороводы, танцы и песни на усвоение простого лексического материала.

Художественные, или творческие, игры – это вид художественного творчества через игру. Например, постановка маленьких сенок на английском языке.

Необходимо помнить, что дети дошкольного возраста не в состоянии поддерживать произвольное внимание на протяжении долгого времени, поэтому урок иностранного языка в ДООУ, в соответствии с требованиями СанПиН 2.4.4.1251-03, СанПиН 2.4.1.2660-10, не должен длиться больше 25 минут.

Основываясь на вышеизложенном, можно предложить следующий план занятия.

Аудитория: дети 4-5 лет.

Тема: At the Zoo (в зоопарке).

Цель: формирование лексических навыков по теме «Animals».

Задачи:

- закрепление словесных конструкций «Hello. How are you?» – «I'm fine, thank you!», «My name is...»;
- активизация ранее изученной лексики;
- развитие умения употреблять в речи лексические единицы по теме «Животные»;
- формирование звуковых образов слов;
- изучение и введение в речь конструкции «Who is it?».

Языковой материал: tiger, lion, fox, frog, bear, crocodile, pig, horse, elephant, rabbit.

Оснащение: тематические картинки.

План занятия

1. Организационный момент. Приветствие.

Учитель: Hello, children! How are you?

Дети: I'm fine, thank you.

Учитель: Ребята, сегодня мы с вами отправимся на волшебном самолёте в английский зоопарк. Но для того, чтобы нас пустили на самолёт, надо будет назвать своё имя на английском по очереди.

Дети: My name is...

2. Фонетическая зарядка.

Наш самолёт летит, ветер дует нам в лицо и шумит [u-u-u].

А вот мы пролетаем прямо через облако, и ковер набирает силу: [r-r-r].

И вот мы уже подлетаем к зоопарку, наш самолёт останавливается и говорит: «[t-t-t]».

Самолет улетает и гудит: [ð].

Возле нас проползла змея и прошипела: [θ].

А вон там пчелка на цветке жужжит: [ð].

А к ней змейка ползет: [θ].

3. Тренировка лексических единиц по теме «Животные» и изучение новой конструкции «Who is it?».

Учитель: «Вот мы и прилетели в наш зоопарк. Давайте спросим работников зоопарка, какие животные здесь живут. Но если мы будем говорить на русском языке, нас не поймут, поэтому спросим их на английском «Who is it?» – «Кто это?»».

Дети с помощью преподавателя по очереди задают вопрос «Who is it?», указывая на картинки, и все вместе называют животное.

Также можно использовать стихи-договорки:

Что написано? Читай-ка!

Здесь тигренок спит, наш (tiger).

У кого большой и рыжий хвост?

У воровки хитрой (fox).

Мишка косолапый ходит еле-еле,

Мишка, медвежонок, по-английски (bear).

Она есть хочет каждый миг,

Спать любит в лужах эта (pig).

Среди зверей – интеллигент,

Слон, слоненок, (elephant).

Царь зверей – мы это знаем –

На английском будет (lion).

Прыгнула из лужи прямо на порог

Зеленая красавица, по-английски (frog).

Кто играет, угадай?

Крокодил наш, (crocodile).

Трудный вам задам вопрос:

Как назвали лошадь? (Horse).

Дед траву граблями грабит:

Хочет есть наш кролик (rabbit).

4. Заключительная часть.

Учитель: Ребята, мы с вами долго гуляли по зоопарку, устали. Давайте теперь попрощаемся с животными и споём им песенку «Goodbye».

Звучит аудиозапись, дети поют вместе с ней:

Goodbye, goodbye,

See you again.

Goodbye, goodbye,

See you again.

It's time to go,

It's time to go,

See you next time.

Goodbye, goodbye,

See you again.

It's time to go,

See you next time.

Литература

1. Доман Г. Гармоничное развитие ребёнка. М., 1996.
2. Земченкова Т.В. Английский для дошкольников. М., 2008.
3. Иванова М.В. Английский для малышей. М., 2009.
4. Пенфилд У., Робертс Л. Речь и мозговые механизмы. Л., 1964.

Н.П. Яковлева, А.С. Семинова, Е.А. Попова

Развитие связной речи дошкольников – залог успешного развития окружающего мира

В период дошкольного детства в мышлении детей происходят значительные изменения: расширяется кругозор, совершенствуются мыслительные операции, появляются новые знания и умения, а значит, совершенствуется и речь. Однако мыслительные и языковые навыки приобретаются ребенком через речь окружающих. По мере того, как ребенок растет, общение усложняется по содержанию, что в свою очередь влечет за собою усложнение речевых форм, в которых оно протекает. В этот момент развития ребенка необходимо учить связной речи.

Что такое связная речь? Это умение грамотно и четко формулировать мысль в устном высказывании, передающем собеседнику суть мысли. На каждом этапе формирования связной речи ребенка педагоги руководствуются возрастными особенностями, уровнем развития речевого аппарата, уже имеющимися навыками построения речевого высказывания. Развитие связной речи ребенка осуществляется в процессе повседневной жизни и на занятиях.

Конкретные задачи обучения определяются «Программой воспитания в детском саду», которая включает два раздела: 1) развитие монологической связной речи, 2) развитие диалогической связной речи.

Начиная работу по развитию у детей связной речи, педагоги обязательно руководствуются методами и приемами, утвердившимися в мировой педагогической практике, возрастом детей, особенностями развития речевого аппарата ребенка и конкретными навыками речи.

Работа над развитием монологической формы связной речи делится на несколько этапов:

– развитие звуковой стороны речи (четкое произношение и дифференциация всех звуков родного языка, умение слышать и проговаривать все звуки, подбирать слова на заданный звук, выделять требуемый звук в словах и предложениях),

– развитие умения рассказывать об игрушке,

– развитие умения строить рассказ по картине,

– развитие умения пересказывать сказки, рассказы,

– развитие умения рассказывать из личного опыта,

– развитие умения придумывать творческие рассказы.

Работа над развитием диалогической формой связной речи тоже происходит в несколько этапов:

– развитие умения отвечать на вопросы педагога по прочитанному и увиденному произведению,

– развитие умения строить беседу со сверстником по теме, предложенной педагогом,

– развитие умения строить беседу по самостоятельно выбранной теме,

– развитие умения самостоятельно строить беседу со сверстником и старшим на любую тему.

Развивая связную речь ребенка, необходимо помнить, что процесс этот длительный и планомерный. Быстрых результатов здесь ждать не нужно, и следует запастись терпением и временем, обучая ребенка грамотно говорить.

Формирование связной речи детей напрямую связано с их интеллектуальным развитием: чем этот уровень выше, тем лучше у ребенка речь: ребенок быстрее овладевает навыками связной речи, легче усваивает правила построения фразовой речи, грамматической структуры и последовательности речевого высказывания.

Конечно, огромное влияние на развитие связной речи оказывает окружающие ребенка люди, среда, в которой он растет и развивается. Если вокруг ребенка постоянно звучит неграмотная, косноязычная, бедная речь, то, конечно, не следует ждать от него прекрасно сформированной, грамотной речи. Особенно вредно для ребенка влияние нецензурной речи взрослых и слов-паразитов (*это, как там, ну, э и т.д.*). Если вы хотите, чтобы ребенок говорил грамотно, четко формулируя свои мысли, осваивая многообразие и богатство родного языка, – будьте ему каждодневным примером! Помните о том, что ребенок – это ваше отражение.

Для формирования связной монологической формы речи рекомендуем использовать следующие дидактические игры и упражнения:

– **звуковая сторона речи** – «Какой звук часто повторяется», «Какой звук потерялся?», «Подбери слово на заданный звук», чистоговорки и скороговорки, «Какой звук заблудился?»;

– **составление рассказов об игрушках и по картинам** – «Опиши игрушку», «Магазин игрушек», «Угадай игрушку», «Что – для чего», «Кому что нужно?», «Угадай, про какую картину говорю», «Экскурсоводы»;

– **пересказы сказок и рассказов** – «Кто за кем появляется в этой сказке?», «Бабушка-загадушка», «Составляем план сказки», «Играем в сказку», «Что мог сделать этот герой?», «Расскажи и покажи сказку»;

– **рассказы из личного опыта** – «Нарисуй, где был и кого встретил», «Где мы были, мы не скажем...», «Кино», «Расскажи, что было осенью в парке», «Как мы гуляем»;

– **обучение творческому рассказыванию** – «Сочиним сказку по подсказке», «Чудесная история по схеме», «Придумки», «Продолжи дальше», «Что было потом?», «Придумай конец», «Что было за кадром?»

Очень хорошо помогают формировать связную речь упражнения для рук и пальцев, связанные словами. Однако следует помнить некоторые правила разучивания таких игр:

– заниматься этими играми надо при хорошем настроении ребенка,

– упражнения и слова, содержащиеся в игре, должны соответствовать моторному развитию ребенка,

– начинать игру нужно с поглаживания рук ребенка и гимнастики.

Работе по развитию связной речи надо отводить по 20-30 минут каждый день, чтобы у ребенка сформировалась потребность общаться с вами и желание взаимодействовать. Ежедневные, последовательные и систематические занятия обязательно дадут свои плоды, и ваш ребенок пойдет в школу, имея сформированные умения общаться, слушать, коммуникативные способности познания окружающего мира.

Литература

1. *Симановский А.Э.* Развитие творческого мышления детей: Популярное пособие для родителей и педагогов. Ярославль, 1996.

2. *Субботина Л.Ю.* Развитие воображения детей: Популярное пособие для родителей и педагогов. Ярославль, 1996.

В.И. Янкина

Технологическая карта интегрированной НОД «Новая скороговорка» в специализированной группе для детей с ОНР

Воспитанники специализированной группы для детей с общим недоразвитием речи – это дети, имеющие системные речевые расстройства, при которых помимо дефектов звукопроизношения отмечается скудный запас слов, ошибки грамматического характера.

Педагогическая деятельность воспитателя в логопедической группе имеет свою специфику. Следуя требованиям ФГОС ДО, он особое внимание уделяет единству образовательного процесса, в первую очередь, слиянию общеразвивающих и коррекционно-развивающих задач.

Воспитатель логопедической группы опирается на коммуникативно-деятельностный подход, предполагающий развитие речевых навыков как средства коммуникативной деятельности. Он не просто закрепляет речевые навыки, но и развивает речевое общение детей. Работа по развитию речи во многих случаях предшествует логопедическим занятиям, обеспечивая необходимую познавательную и мотивационную базу для формирования речевых умений. В других случаях воспитатель сосредотачивает свое внимание на закреплении результатов, достигнутых на логопедических занятиях.

Дошкольный возраст – уникальный период овладения родным языком. Ребенок усваивает его, прежде всего подражая живой разговорной речи окружающих. В этот период незаменимо знакомство с произведениями устного народного творчества. Совершенные образы его – пословицы, загадки, сказки, потешки, скороговорки. Ребенок не только слышит их, но и повторяет и усваивает. Благодаря доступному содержанию, они входят в его язык и сознание.

Желание детей применять формы языка, интересно звучащие, но в то же время такие, которыми непросто овладеть, особенно часто наблюдается в дошкольном возрасте. Эта потребность может быть удовлетворена использованием скороговорок. Произнесение их является едва ли не самым интересным занятием для ребенка. Кроме того, знакомя дошкольника с ними, мы тем самым приобщаем его к общечеловеческим нравственным и культурным ценностям.

Использование скороговорок способствует:

- закреплению общеречевых навыков путем совершенствования артикуляционной моторики;
- развитию умения слушать и слышать собеседника;
- обогащению словарного запаса;
- развитию памяти, внимания, воображения;
- развитию звукового анализа и, как следствие, профилактике нарушений чтения и письма;
- приобщению детей к истокам русской народной культуры.

Детям с ОНР требуется специальное обучение и длительные тренировочные упражнения по усвоению навыков словообразования, запоминанию текстового материала. Сделать этот процесс более эффективным и интересным для ребёнка помогает использование пиктограмм, которые служат опорой для удержания в памяти последовательности событий сюжета.

Тема НОД: «Новая скороговорка».

Цель: актуализация знаний по теме «Животный мир рек» в коммуникативно-речевой деятельности.

Задачи:

- обобщить знания по теме «Животный мир рек»;
- развивать словарный запас;
- вызвать интерес детей к малым формам фольклора;
- отработать произнесение новой скороговорки;
- развивать слуховое внимание;
- учить проявлять внимание к эмоциям собеседника;
- развивать коммуникативные навыки воспитанников;
- закреплять произношение звуков [р] и [р'].

Интеграция образовательных областей: «Познание», «Коммуникация», «Чтение художественной литературы», «Социализация».

Оборудование: аудиозапись «Плеск воды»; сюжетная картина к скороговорке «Ехал грека»; занавеска; наборы предметных картинок по темам «Животный мир рек», «Растения водоемов», «Дикие животные», «Растения»; мяч; пиктографический план рассказа-описания животного; пиктографический план скороговорки.

Место в учебно-воспитательной деятельности. НОД разработана в соответствии с основной образовательной программой дошкольного образования «Основная общеобразовательная программа – образовательная программа дошкольного образования МБДОУ детского сада №399 г.о. Самара» для детей подготовительной к школе группы и является обобщающей в рамках тематической недели «Животный мир рек».

Предварительная работа: беседы о жителях водоемов, разучивание скороговорок по другим лексическим темам, работа со скороговорками с использованием пиктограмм.

Последующая работа: изготовление коллективной поделки «Рак» в технике квиллинг; изготовление совместно с родителями книжки-самоделки «Мои скороговорки».

Основные виды деятельности детей: познавательная, коммуникативно-речевая, чтение художественной литературы, двигательная.

Логика НОД

Этап НОД	Деятельность педагога	Деятельность детей
Оргмомент	Предлагает детям отгадать, что изображено на картине за занавеской. (Аудиозапись «Плеск воды».) Выслушав ответы детей, открывает картину к скороговорке «Ехал грека». Предлагает рассказать об изображенном сюжете.	Слушают аудиозапись, предлагают варианты ответов. Выбирают правильный ответ. Рассматривают картину, рассказывают, что на ней изображено.

Обобщение материала	<ul style="list-style-type: none"> – О каком водоеме говорится в новой скороговорке? – Какие водоемы вам известны? – Какие растения можно встретить на берегу реки? В воде? – Кого можно встретить на дне реки? 	Выбирают из предложенных предметных картинок нужные, называют их.
Знакомство со скороговоркой	<ul style="list-style-type: none"> – Ребята, вы любите скороговорки? – Какие скороговорки вы знаете? (<i>Игра с мячом.</i>) – Сегодня я подарю вам новую скороговорку об одном из обитателей реки (<i>медленно и четко проговаривает текст новой скороговорки «Ехал грека»</i>). – Какие трудные звуки чаще всего встречаются в этой скороговорке? 	<p>Стоя в кругу, передают друг другу мяч по кругу, произнося знакомые скороговорки.</p> <p>Слушают текст.</p> <p>Произносят звуки [р] и [р'] изолированно.</p>
Беседа по содержанию скороговорки	<ul style="list-style-type: none"> – О ком говорится в скороговорке? – Кто ехал через реку? Кто такой грека? – Как вы думаете, почему в этой скороговорке говорится именно про Греку? Что такое рифма? – Подберите рифму к слову «река». – Где ехал грека? Почему на нашей картине изображен мост? Как еще можно перебраться через реку? – Кого увидел грека в реке? – Как выглядит рак? – Как вы думаете, зачем грека сунул руку в реку? Правильно ли грека поступил? – Что сделал рак? (<i>Помогает детям подобрать нужные слова.</i>) – В каких еще случаях мы употребляем эти слова? – Почему рак так сильно схватил греку? Хотел ли он его обидеть? – Кого еще мог увидеть грека в реке? – Каким образом защищаются другие обитатели водоемов? (<i>Демонстрирует предметные картинки «Щука», «Ерш», «Сом»</i>.) 	<p>Отвечают на вопросы, верно согласовывая слова внутри предложения друг с другом.</p> <p>Высказывают предположения, коллективно формулируют понятие «рифма».</p> <p>Подбирают рифму к слову «река», перебрасывая друг другу мяч.</p> <p>Вспоминают виды водного транспорта.</p> <p>Описывают рака, опираясь на пиктографический план описания животного.</p> <p>Предлагают варианты ответов (стало интересно, захотел потрогать, достать и рассмотреть поближе; сварить и съесть; привезти домой и показать своим детям и др.).</p> <p>Подбирают синонимы: схватил, поймал, ухватил, сжал, сцапал и т.д.</p> <p>Составляют предложения с названными глаголами.</p> <p>Приходят к выводу, что животным приходится защищаться.</p> <p>Перечисляют названия жителей рек, употребляя их в винительном падеже без предлога.</p> <p>Вспоминают способы самозащиты названных обитателей.</p>
Пантомимические этюды «Больно», «Обидно», «Испугался»	<ul style="list-style-type: none"> – Как себя почувствовал грека, когда рак схватил его за руку клешнями? – Представьте, что вы артисты театра. Изобразите греку в тот момент, когда рак схватил его за руку. Как выглядит человек, испытывающий такое чувство? (<i>Игра «Мы – артисты»</i>.) – Кто из наших артистов вам понравился больше всего? Почему? Кому удалось ярче передать эмоцию? 	<p>Вспоминают и называют слова, обозначающие эмоции: стало страшно, обидно, больно, досадно.</p> <p>Проявляют творчество, выполняя пантомимические этюды, аплодируют друг другу.</p> <p>Анализируют выступления друг друга.</p>

Работа по запоминанию текста скороговорки	Предлагает «артистам» подобрать подходящие движения к каждой части скороговорки последовательно, добиваясь таким образом постепенного запоминания текста.	Каждый предлагает свой вариант движения, одновременно проговаривая соответствующую часть скороговорки.
Произнесение скороговорки	Предлагает проговорить текст скороговорки с опорой на пиктографический план.	Самостоятельно воспроизводят скороговорку в медленном темпе.
Итог. Мотивация к следующей НОД	Расспрашивает детей о впечатлениях. Предлагает выполнить в следующий раз коллективную поделку «Рак» необычным способом (в технике квиллинг).	Высказывают свои впечатления.

Литература

1. *Гридина В.Т.* Читай, играй, веселись. М., 2005.
2. *Куликовская Т.Л.* Скороговорки и чистоговорки. М., 1997.
3. *Лаптева Е.В.* 600 упражнений для развития дикции. М., 2007.
4. *Смирнова М.В.* Скороговорки для развития речи. СПб., 2013.

Использование в детском саду нетрадиционных техник изобразительной деятельности

Знакомясь с окружающим миром, дети пытаются отразить его в своей деятельности – играх, рисовании, лепке, рассказах. Широкие возможности в этом отношении предоставляет изобразительная деятельность. Чтобы не ограничивать возможности воспитанников в выражении впечатлений от окружающего мира, недостаточно традиционного набора изобразительных средств и материалов.

Нетрадиционные техники рисования – это толчок к развитию воображения, творческих способностей, проявлению самостоятельности, инициативы, желанию выразить свою индивидуальность. Применяя и комбинируя разные способы изображения в одном рисунке, дошкольники учатся думать, самостоятельно решать, какую технику использовать, чтобы тот или иной образ получился более выразительным.

Нам хотелось бы продемонстрировать возможности применения нетрадиционной техники «Знакомая форма – новый образ» на примере занятия с детьми в возрасте 6 лет. Средствами выразительности в данном случае выступают цвет, линия, пятно, фактура. Необходимыми материалами являются бумага, простой карандаш, шаблон или предмет, служащий шаблоном (гриб, ножницы, ладонь, кисть руки), материалы для раскрашивания на выбор. Способ получения изображения: ребенок обводит карандашом выбранный предмет, а затем превращает его контур во что-то другое путем дорисовывания необходимых деталей и элементов декора и раскрашивает любыми подходящими материалами.

План-конспект занятия

Тема: Яблоня.

Техника: Знакомая форма – новый образ.

Задачи:

- познакомить детей с техникой «знакомая форма – новый образ»;
- развивать чувство композиции, цветовосприятие.

Материалы, инструменты, оборудование: лист бумаги формата А4, восковые мелки, простой карандаш.

Ход занятия

Теоретическая часть.

Воспитатель загадывает загадки:

1. Родилась она зеленой
На цветущей белой кроне.
А потом росла, краснела.
Как созрела – посинела (*Слива*).
2. Фрукт похож на неваляшку,
Носит желтую рубашку.
Тишину в саду нарушив,
С дерева упала... (*Груша*).
3. Загляни в осенний сад –
Чудо-мячики висят.
Красноватый спелый бок
Ребятишкам на зубок (*Яблоко*).

Педагог с детьми беседует на тему «Урожай в саду», рассматривают картинки с изображением плодовых деревьев. Воспитатель читает стихотворение:

Осень кисточку достала,
Листья красить принялась,
Но, раскрасив щедро клены,
Все равно не унялась.
Забрела, гуляя, осень

В облетевшие сады –
На ветвях в прозрачных кронах
Яблоки, как фонари.
Осень даже растерялась –
Хватит ли ее на все:

Очень много поздних яблок,
Мало красок у нее.
Поразмыслила немного
И решила не мудрить
Да на яблоках зеленых
Щечки красным окропить.
Тем, что с желтыми плодами,

Гуще сделала тона,
А бордовым (как «китайка»)
Фиолетовой дала.
Долго осень рисовала,
Краски выложила все,
Но теперь плодам осенним
Не откажешь в красоте.

Пальчиковая гимнастика «Яблонька».

У дороги яблонька стоит (*руки сплести над головой, пальцы разжаты*),
На ветке яблочко висит (*сложить запястья вместе*).
Сильно ветку я потряс (*руки над головой, движения вперед-назад*) –
Вот и яблочко у нас (*ладони перед грудью, имитируют, что держат яблоко*).
В сладко яблочко вопьюсь (*соединить запястья, ладони развести*),
Ах, какой приятный вкус.

Практическая часть.

Воспитатель предлагает воспитанникам нарисовать яблоньку, используя технику «знакомая форма – новый образ». Обведя кисть руки, педагог обращает внимание на сходство руки со стволом дерева, а пальцев с веточками. Дети фантазируют, изображая крону и яблоки.

По окончании работы организовывается выставка на тему «Яблонька».

В заключение хотелось бы отметить, что именно изобразительная продуктивная деятельность с использованием нетрадиционных изобразительных техник является наиболее благоприятной для творческого развития способностей детей, поскольку она помогает раскрывать различные стороны личности ребенка, стимулирует положительную мотивацию, вызывает радость и снимает страх перед процессом рисования.

Литература

1. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования. Ч. 1. М., 2013.
2. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования. Ч. 2. М., 2013.
3. Казанова Р.Г., Сайганова Т.И., Седова Е.М. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. М., 2004.
4. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. М., 2006.
5. Лебедева Е.Н. Использование нетрадиционных техник [Электронный ресурс]. URL: http://www.pedlib.ru/Books/6/0297/6_0297-32.shtml.
6. Микляева Н.В. Комментированное рисование в детском саду. М., 2010.
7. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. СПб., 2007.

Н.Б. Абрамова

Музыкальное развитие детей раннего возраста

В последние десятилетия во всем мире резко вырос интерес к раннему периоду музыкального развития детей, так как новейшие исследования в области психологии и педагогики раскрыли определяющую роль раннего периода в общем развитии ребенка.

Результаты нейропсихологических исследований показали, что человеческий мозг имеет специальные отделы, ответственные за музыкальное восприятие. Из этого следует, что музыкальные способности – часть нашего биологического наследия. А еще В.М. Бехтерев писал: «Начать использовать то, что даровано природой, необходимо как можно раньше, поскольку неиспользуемое, невостребованное извне атрофируется...»

Музыкальный язык, освоенный в раннем возрасте, становится родным наряду с речью, которой ребенок интенсивно овладевает именно в первые годы жизни. Поэтому раннее развитие детей на музыкальной основе целесообразно начинать как можно раньше.

Актуальность музыкального развития детей раннего возраста очевидна. Музыка оказывает ничем не заменимое воздействие на общее развитие ребёнка: формируются основы эмоциональной сферы, развивается мышление, ребёнок делается чутким к красоте в искусстве и жизни.

Именно в раннем возрасте происходит становление всех основных видов музыкальной деятельности. В процессе занятий музыкой малыши знакомятся с лучшими образцами народной, классической и современной музыки, что способствует становлению их духовного мира. Эмоции, переживаемые при восприятии музыкального произведения, усиливают «чувство» жизни. Психолого-

педагогическими исследованиями доказано, что в процессе разнообразной исполнительской музыкальной деятельности – в пении, в движении под музыку, игре на инструментах – осуществляется полноценное музыкальное развитие ребенка.

Все виды музыкальной образовательной деятельности желательно объединить сказкой с импровизационным развертыванием сюжета с включением различных музыкальных эпизодов. Трансформация сказки не только педагогом, но и детьми способствует творческому развитию личности ребенка, создает ситуацию успеха и развивающего общения.

При занятиях с детьми данного возраста органично и целесообразно строить музыкальную деятельность, опираясь именно на сказку, так как:

1) сказка, в особенности русская народная сказка (вариативная в своей основе), при творческом отношении к сюжету дает возможность реализовать любые развивающие, обучающие и воспитательные задачи в интересной, понятной для детей этого возраста форме;

2) сказка, по мнению детских психологов и психотерапевтов, наряду с колыбельными песнями, потешками, фольклорными текстами, воспринимается детьми как средство постижения мира и осознания своего места и назначения в нем.

Известный российский специалист по общей и детской психологии, психологии творчества М.В. Осорина в книге «Секретный мир детей в пространстве мира взрослых» отмечает, что исторически, из поколения в поколение «традиционная народная культура обеспечивала ребенка понятийно-образными опорами в разнообразных формах, последовательно и постепенно создавая мировоззренческий фундамент для формирующейся личности», основы которой закладываются с 5 лет [6, с. 20].

Исходя из вышесказанного, целью нашей работы является раннее приобщение детей (в 2-4 года) через мир сказок к миру музыки, что способствует их общему гармоничному развитию, создает возможность для творческого развития, а также решает проблему выявления и ранней профессиональной ориентации музыкально одаренных детей.

Первоочередной задачей в начальный период знакомства с детьми является создание благоприятной атмосферы, в которой детям будет интересно и комфортно общаться друг с другом и с педагогом. В процессе образовательной деятельности одновременно, в неразрывном единстве решаются как общие развивающие, обучающие, воспитательные задачи раннего развития детей данного возраста с учетом их возрастных особенностей, так и специфические задачи музыкального развития, к которым относится, в первую очередь, раннее выявление и развитие музыкальных способностей, развитие певческих навыков, развитие музыкально-ритмических движений, включая развитие мелкой моторики, развитие детской одаренности и эмоциональной отзывчивости, а также создание интереса к различным музыкальным инструментам и формирование способности к музицированию.

В качестве основных методов воспитания используются:

– вербальный (рассказ, беседа);

– наглядно-изобразительный (использование дидактических игрушек, картинок, методических пособий, детских музыкальных инструментов);

– практический (игра на детских музыкальных инструментах).

Раннее приобщение детей к музыкальному искусству (начиная с 2-4 лет) через мир сказочных образов оправдано с педагогической точки зрения, так как именно сказочный сюжет является для дошкольника одним из главных средств постижения окружающего мира, своего места в нем. Музыкальное воспитание в раннем возрасте способствует общему гармоничному развитию малышей, дает возможность для их творческого развития, а также решает проблему выявления и ранней профессиональной ориентации музыкально одаренных детей, что отвечает возрастающим требованиям музыкального мира.

Литература

1. *Ветлугина Н.А.* Музыкальное развитие ребенка. М., 1967.
2. Вопросы методики музыкального воспитания детей. М., 1975.
3. *Иванов А.* Мы рисуем музыку: Педагогические размышления об использовании развивающих возможностей искусства через сотворчество педагога – ребенка – родителя. СПб., 2001.
4. *Минаева В.М.* Развитие эмоций дошкольников. Занятия. Игры. М., 1999.
5. *Михайлова М.А.* Развитие музыкальных способностей детей. Ярославль, 1997.
6. *Осорина М.В.* Секретный мир детей в пространстве мира взрослых. Изд. 3-е. СПб., 2004.
7. *Попова М.И.* Навстречу друг другу. СПб., 2000.
8. Психология музыкальной деятельности: Теория и практика: Учеб. пособие для студ. муз. фак. высш. пед. учеб. заведений / Под ред. Г.М. Цыпина. М., 2003.

9. Сафарова И.Э. Игры для организации пианистических движений (доинструментальный период). Екатеринбург, 1994.

10. Томашевская Л.В., Герц Е.Ю., Андриященко Е.В. Интегрированные занятия с детьми в период адаптации к детскому саду: Учеб.-метод. пособие для педагогов ДООУ и родителей. СПб., 2010.

11. Тютюнникова Т.Э. Бим-бам-бом! Сто секретов музыки для детей. Вып. I. Игры со звуками: Учеб.-метод. пособие. СПб., 2003.

Г.Г. Алипова

Мелодекламация в детском саду

Дети живут и развиваются в мире игры и фантазии. Они увлечены тем, что можно увидеть, услышать и потрогать. Поэтому нужно стараться найти формы и методы, с помощью которых легко учиться и учить, весело играя.

Именно в дошкольном возрасте закладывается фундамент физического и психического здоровья, формируются навыки и умения, необходимые в будущем. Именно в это время активно развивается организм ребенка, в том числе его познавательная сфера, особое место в которой занимает речь. Бесспорно, от неё лежит путь к осмысленному интонированию самой простой песенки.

Так что такое мелодекламация?

Мелодекламация (от мело... и декламация) – это

1) чтение стихов или прозаического текста в сопровождении музыки; жанр мелодекламации был распространен в России с 70-х гг. XIX в.;

2) произведения, основанные на одновременном и поочередном звучании речи и музыки.

В основе мелодекламации лежит идея интеграции в работе с детьми дошкольного возраста музыки, поэзии и движения. Эти виды искусства объединяют общие выразительные средства: ритм, темп, мелодия, регистр, тембр, характер, динамика.

Мелодекламации являются доступным и эффективным средством развития дошкольника. Они таят в себе множество музыкальных открытий: ритмических, интонационных, тембровых. Украшенные выразительной мимикой и жестами, они развивают творческое воображение, фантазию и доставляют огромное удовольствие как детям, так и взрослым. А яркая палитра методов и приемов, применяемых в работе над одной моделью, даёт возможность каждый раз по-новому взглянуть на неё.

Одной из главных методических идей в работе с детьми является ритмизированная речь как основа развития музыкального слуха. Поэтому работа над развитием музыкального слуха осуществляется не только через пение, но и через приучение детей к осмысленному отношению к любым проявлениям интонации.

Динамическая и эмоциональная стороны ритма образуют смысловое тематическое воздействие, что формирует речевые навыки: артикуляцию, речевое интонирование, осмысленность речи.

Мелодекламации можно использовать практически везде: на музыкальных занятиях, на праздниках, развлечениях, а также в свободное от занятий время, на прогулке и дома.

Для создания своих проектов необходимо тщательно подходить к подбору стихотворного текста и музыкального материала, общение с которым формирует у детей музыкальный слух во взаимодействии с речевым.

Приведем тексты, которые, на наш взгляд, можно успешно использовать для мелодекламации по теме «Времена года» (музыкальное сопровождение на выбор музыкального руководителя).

1. Осень.

Рыжее

Вылез на солнышко
Рыжий лисёнок.
Вырос под ёлочкой
Рыжий опёнок.
Рыжая белка
Сидит на дубочке.
С рыжих деревьев
Слетают листочки.

Рыжий паук
Сторожит паутинку.
Рыжие бусинки
Прячет рябинка
Рыжее солнышко
Прыгнуло ввысь.
Рыжая осень пришла.
Улыбнись! (Т. Керстен).

У прохожих на виду
Висело яблоко в саду.
Ну, кому какое дело –
Просто яблоко висело.
Только конь сказал, что низко,
А мышонок – высоко!

2. Зима.

Раз рука, два рука,
Лепим мы снеговика.
Три – четыре, три – четыре,
Нарисуем рот пошире!
Пять – найдём морковь для носа,
Уголёчки вместо глаз.
Шесть – наденем шляпу косо,
Пусть смеётся он у нас!

3. Весна.

Бегал ежик по тропинке,
Промочил свои ботинки,
Он по лужицам скакал,
Он по лужицам скакал,
Он кораблики пускал.
А за ёжиком по луже
Прыгал заяц: «Чем я хуже?»
А за ними следом уж,
А за ними следом уж –
Он большой любитель луж.

Яблоко

Воробей сказал, что близко,
А телёнок – далеко!
А котёнку всё равно,
Кислое – зачем оно?
–Что вы, – шепчет червячок, –
Сладкий у него бочок! (Г. Лагздынь).

Снеговик

Семь и восемь, семь и восемь,
Мы плясать его попросим,
Девять, десять, Снеговик
Через голову кувырк!
Ну и цирк! Ну и цирк!
Кувырк! (М. Картушина).

Весенняя лужа

В лужу солнышко глядится,
В луже плещется синица,
В луже тонут облака –
Вот как лужа глубока!
Хорошо куда-то мчатся
И с весною повстречаться
В луже, полной облаков!
В луже, полной облаков!
Разве жалко башмаков?
Совсем не жалко башмаков! (К. Стрельникова).

Литература

1. <http://www.chitalnya.ru>
2. <http://goo.gl/hKGqQR>
3. <http://www.moi-detki.ru>
4. <http://www.stihi.ru/avtor/marinami>
5. <http://www.musical-sad.ru/>
6. <http://goo.gl/PVbgax>

М.А. Бурныкина

Музыкальные проекты в ДОУ

Музыка является самым художественным, самым тонким средством привлечения к добру, красоте, человечности. Чувство красоты музыкальной мелодии открывает перед ребенком собственную красоту – маленький человек осознает свое достоинство...

В.А. Сухомлинский

Дошкольный возраст – фундамент общего развития ребенка и стартовый период для формирования нравственных основ личности. В этом возрасте он осваивает систему ценностей, норм, стереотипов общества. У него формируются отношения к себе, к окружающему его миру, обществу в целом. Именно в этот период он становится творцом своей жизни.

Каким будет этот период жизни маленького человека – зависит от нас, взрослых. Очень важно, чтобы с ребенком уже в раннем детстве, был взрослый, который смог бы формировать у него духовно-нравственные качества гармоничной личности, раскрыть весь его творческий потенциал.

Залог процветания нашего общества – воспитание сегодня человека, обладающего нестандартным мышлением, умеющего творчески подходить к решению любой задачи, способного создать новое в различных областях жизни. Сегодняшний маленький человек и есть наше будущее.

С 1 января 2014 года вступил в силу ФГОС дошкольного образования. ФГОС – это совокупность требований к Программе духовно-нравственного развития, воспитания обучающихся на ступенях начального общего образования, к ее структуре, объему, условиям реализации и результатам освоения. В основу Программы положены ключевые воспитательные задачи, базовые национальные ценности, культурно-образовательная среда.

Важнейшую роль в формировании ребенка как личности, в развитии его эстетических чувств, художественного вкуса, его творческой активности и духовно-нравственных качеств играет музыкальное воспитание. Именно музыка оказывает ни с чем не сравнимое воздействие на общее развитие детей дошкольного возраста своей непосредственностью и способностью передавать эмоциональное состояние, все богатство чувств и оттенков, существующих в реальной жизни. Актуальной проблемой является низкий уровень мотивации детей к творческой деятельности. Они не могут раскрыть своих индивидуальных способностей в музыке.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» предполагает не только становление эстетического отношения к окружающему миру, восприятия музыки, но и реализацию самостоятельной музыкально-творческой деятельности.

Формы организации музыкальной деятельности детей: музыкальные занятия, музыка в повседневной жизни семьи – взаимно дополняют друг друга. На занятиях я стараюсь развивать у детей интерес к музыке, их музыкальные способности. В детском саду они проявляют свою исполнительскую и творческую деятельность: поют, танцуют, играют на музыкальных инструментах. Родители, хорошо зная своего ребенка, стараются заинтересовать его музыкой дома, в повседневной жизни, тем самым постоянно обогащая его музыкальные впечатления.

Метод проектов в работе с дошкольниками – достаточно оптимальный, инновационный и перспективный, достойно занявший место в системе работы нашего ДООУ. Грамотно спланированная и организованная проектная деятельность в дошкольном учреждении имеет большое значение для развития музыкально-творческих интересов ребенка, его познавательных интересов. Смысл музыкально-эстетической проектной деятельности заключается в том, что она помогает связать обучение с жизнью, формируют навыки исследовательской деятельности, развивает познавательную активность, самостоятельность, творчество, умение планировать, работать в коллективе.

Совместные мероприятия с детьми и родителями, проводимые в нашем ДООУ, в поселке, дают положительные результаты. Дети больше узнают о своем крае: знакомятся с традициями, бытом населения. Концертные выступления детей позволяют раскрыться их музыкально-творческому потенциалу. Участие детей в музыкальных конкурсах повышает эффективность музыкального развития в нашем детском саду.

Одной из форм музыкальной деятельности в повседневной жизни ребенка является праздничная. Сама подготовка к празднику вызывает у детей интерес. Она приводит к единению детей и взрослых. Как музыкальный руководитель, я помогаю детям воплощать их творческие замыслы в музыкальных проектах.

Рассмотрим музыкальный проект **«Мир, в котором мы живем!»**.

Актуальность проекта обусловлена потребностью формировать музыкально-эстетическое сознание детей дошкольного возраста, развивать их индивидуальные творческие способности.

Форма проекта: конкурсная, праздничная, концертная.

Участники проекта: дети старшего возраста, воспитатели, родители воспитанников.

Цель проекта: формировать у детей гражданское и патриотическое чувство к малой родине, к Отчизне; формировать духовно-нравственные и культурные ценности, интересы к традиционному искусству; развивать творческий потенциал детей в различных видах музыкальной деятельности.

Задачи:

- воспитывать у детей общую культуру и художественно-эстетический вкус;
- содействовать творческому развитию детей; раскрывать их творческие и актерские способности в музыкальной деятельности: пении, танцевальных движениях, в игре на музыкальных инструментах;
- воспитывать положительное отношение к народным культурным традициям своего края, развивая эмоциональную отзывчивость, любовь к своему краю, своей Родине;
- реализовать потребности и интересы детей, родителей, педагогов, выявлять одаренных, талантливых детей;

– развивать готовность педагогов к применению современных методик и технологий;
– повысить уровень вовлеченности родителей воспитанников в совместную деятельность по реализации проекта.

Предполагаемый результат:

– развитие музыкально-творческого потенциала детей в индивидуальной и самостоятельной деятельности, в совместной коллективной деятельности;
– развитие у детей исследовательских навыков;
– сплочение детского коллектива;
– создание атмосферы взаимопонимания, доверия и сотрудничества всех участников образовательного процесса;
– повышение уровня информированности родителей о деятельности ДОО.

Материал и оборудование: мультимедийный проектор, переносной экран, ноутбук, флеш-носители (для презентации); костюмы, музыкальные инструменты (для игры в оркестре).

Предварительная работа проводилась мною в три этапа.

Подготовительный этап:

– подбор и изучение учебно-методического материала: методической, художественной литературы, фотографий и др.;

– разработка и планирование проекта;

– обогащение развивающей предметно-пространственной среды пособиями.

Основной этап – этап введения детей, родителей, педагогов в проблемную ситуацию:

– подбор музыкального материала в зависимости от индивидуальных способностей детей;

– консультация для воспитателей «Роль музыкального фольклора в жизни детей дошкольного возраста»;

– семинар-практикум для воспитателей «Роль русской народной музыки в повседневной жизни ребенка»;

– консультация для родителей «В чем заключается патриотическое воспитание детей дошкольного возраста»;

– мастер-класс для родителей «Наши музыкальные инструменты».

Итоговый этап – концертная программа с использованием презентации.

Логика проведения

Зал празднично украшен. На центральной стене висит экран.

Ведущий начинает программу:

Как велика ты, Россия родная,
Горы и реки от края до края!
Сколько в тебе городов, областей,
Но край мой, родной мне все же милей!

Мой край родной – наш поселок Мирный. В этом году ему исполняется 60 лет. А нашей Самарской области – 165. Счет жизни Самарской губернии начался с января 1851 года. Люди, живущие на волжской земле, воспевали свой край в стихах и песнях.

Вид Самарской губернии сказочный,
Куда только ни бросите взгляд,
А сегодня еще и праздничный,
Потому, что ей 165.

Ведущий: Живи и процветай, наш край родной, наша губерния!

Город Самара стоит на берегу реки-красавицы Волги.

Волга-матушка река величава, глубока!

Ты губернии Самарской омываешь берега.

Исполняется танец под фонограмму народной песни «Самара-городок».

Ведущий: С раннего детства нашим детям прививают вкус к народной музыке и любовь к родному краю. В этой любви – залог благополучного будущего нашей губернии.

Эх, ансамбль народный,
Раздольно хороводный!
Если грянет плясовую,
Я со всеми затанцую.

Если песню грустную –
Грусть в душе почувствую!
То он плачет, то хохочет –
С нами делает, что хочет!

Игра на музыкальных инструментах под фонограмму русской плясовой «Барыня».

Ведущий: Величава наша Губерния! Но были у нее тяжелые дни. Много сынов отняла у нее война. Тогда сыны нашей губернии ушли на защиту родной страны.

В годы Великой Отечественной войны много наших земляков ушло на фронт сражаться с врагами. Тяжелыми были бои. Но наших воинов поддерживала любовь к жизни. В перерывах между боями солдаты находили время и для песен.

Звучит песня «Землянка» (сл. А. Суркова, муз. К. Листова. Затем исполняется танец «Сму-глянка» (сл. Я. Шведова, муз. Г. Новикова). (Оба номера исполняют родители воспитанников.)

Ведущий: Много труда и здоровья положили волжане в битве за победу. Битва за победу шла и в тылу. На заводах и фабриках люди работали в три смены, не жалея себя. Работали даже дети. Заводы выпускали детали к оружию, танкам, авиационный завод выпускал самолеты Ил-2. В Самаре стоит памятник самолету Ил-2 как напоминание о военном времени.

Долгих четыре года шла война. Тяжелая, страшная война. Но настал тот день Великой Победы, Победы со слезами на глазах...

Домой возвратились солдаты не все –
Остались лежать на полях сраженья они, на войне.
И помним об этом, и в сердце своем
Мы память о них навсегда сбережем.

Исполняется танцевальная композиция «Журавли» (сл. Р. Гамзатова, муз. Я. Френкеля).

Ведущий: После войны люди разных национальностей, живущих на нашей волжской земле, все вместе восстанавливали родные места, чтобы наша губерния процветала долго и счастливо.

В небосклоне России	Дочь России желанная,
Ты звезда не вечерняя.	Нежно Волгой омытая,
Там, где волжские сини,	Красота первозданная,
Там Самара-Губерния.	Людям добрым открытая.

Звучит песня «Россия – ты моя звезда!» (сл. В. Авдеева, муз. Ю. Тарана).

Ведущий: Чтобы наша губерния процветала, необходимо беречь ее, приумножать традиции, начатые нашими дедами и прадедами. Сохраним мир на земле! Мир, в котором мы живем!

Звучит песня «Мир, в котором мы живем!» (сл. С. Золотухина, муз. А. Ермолова). Праздник заканчивается аплодисментами.

Литература

1. *Афанасьева О.В.* Использование ИКТ в образовательном процессе. URL: pedsovet.org/component/option,com_mtree/task.../Itemid,5461288/
2. *Верaksa Н.Е., Верaksa А.Н.* Проектная деятельность дошкольников: Пособие для педагогов дошкольных учреждений. М., 2008.
3. *Давыдова О.И., Майер А.А., Богославей Л.Г.* Проекты в работе с семьей: Метод. пособие. М., 2012.
4. *Князева О.Л., Маханева М.Д.* Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа развития личностной культуры дошкольников (порциальная). М., 2001.

Т.Г. Зинина

Художественно-эстетическое воспитание дошкольников старших возрастных групп при помощи арттехнологий

Обновление содержания дошкольного образования приводит к поиску новых психолого-педагогических средств воспитания и обучения. К таким средствам относятся различные арттехнологии – технологии воспитания искусством. Использование в них языка музыки, поэзии, живописи и приемов своеобразного «погружения» в мир природы способствует развитию эмоциональной сферы детей, их образного мышления, воображения, творческого потенциала.

Важнейшим средством, используемым в арттехнологиях, является классическая музыка. Она развивает у детей образное мышление, воображение, а также фантазию и эстетический вкус.

Академик Б.Т. Лихачев утверждал, что человека должна окружать экологически чистая звуковая среда. Можно посоветовать родителям своих воспитанников собрать дома фонотеку «экологической музыки» – записи музыкальных произведений, которые позволят всегда поддерживать

нужный психологический настрой, помогут снять напряжение и стресс, создадут особую атмосферу уюта и спокойствия. Такая фонотека состоит из произведений мировой классики, воссоздающих картины природы и целую гамму человеческих чувств, возникающих при соприкосновении с ней.

В фонотеку «экологической музыки» следует включить, прежде всего, те произведения о природе, в которых есть определенная «сюжетная линия». Так, например, в Концерте №4 фа минор «Зима» А. Вивальди (цикл «Времена года») есть фрагмент, которому автор дал название «Сильный ветер, от холода бегут и топают ногами». П.И. Чайковский в симфонии «Зимние грезы» озаглавил две первые части так: «Грезы зимнею дорогой», «Угрюмый край, туманный край». У К. Дебюсси есть прелюдии «Шаги на снегу», «Туманы».

В музыке часто отображены разнообразные природные явления. Есть много великолепных «музыкальных пейзажей». Вот поднимается солнце и заливает светом верхушки деревьев... Это «Утро» Э. Грига, в котором, если внимательно прислушаться, можно услышать и наигрыш пастушьего рожка, и звон ручья... Вот призрачный, таинственный колорит ночи и спокойное, зачарованное настроение, так поэтично переданные М.П. Мусоргским в произведении «Старый замок» из фортепианного цикла «Картинки с выставки». Очень точно «нарисованы» музыкальные образы природы в «Лунном свете» К. Дебюсси, «Покое леса» А. Дворжака, «Серых облаках» Ф. Листа. Слушая эти произведения, мы мысленно воссоздаем в своем воображении замечательные картины природы, чувствуем ее настроение, постигаем ее и эмоционально сливаемся с ней.

В музыке отображен и мир животных. Под воздействием музыки наше воображение рисует задорных, бестолково суетящихся птенцов, еще не совсем освободившихся от скорлупы («Балет невылупившихся птенцов» М.П. Мусоргского), стремительный «Полет шмеля» Н.А. Римского-Корсакова, в котором затейливая инструментальная «вышивка» так похожа на настоящее жужжание... А как великолепно образы тяжелого, неповоротливого слона и упрямого осла в сюите «Карнавал животных» К. Сен-Санса!

В фонотеке «экологической музыки» могут быть и те произведения, у которых нет определенного сюжета, но которые можно назвать музыкой нашей души, музыкой свободного видения образов. Такая музыка содействует погружению в наш внутренний мир, помогает разобраться в том, что в нем происходит. Это «Утешение» Ф. Листа, «Размышление» и «Меланхолический вальс» П.И. Чайковского, Хоральная прелюдия фа минор И.-С. Баха и другие произведения.

Записи из фонотеки «экологической музыки» могут быть использованы педагогами на занятиях по музыке, изобразительному искусству, чтению художественной литературы, в кружковой работе.

Эти записи создают музыкальный фон на занятиях из цикла «Погружение в мир природы и музыки», проводимых нами с использованием специально созданных арттехнологий. В основе этих технологий лежит текст, который произносит ведущий-педагог. Каждый преподаватель к данным разработкам может подойти творчески: пропустить через свой жизненный опыт, вложить свои чувства и переживания, усилить те аспекты, которые наиболее созвучны интересам и потребностям его воспитанников.

Кроме записей музыкальных произведений, для проведения этих занятий нужны бумага, карандаши, фломастеры или краски.

Рассмотрим варианты проведения нескольких занятий.

В подводном царстве

Звучит отрывок из музыкальной картины «Садко» Н.А. Римского-Корсакова.

– Нам предстоит совершить необычное «морское путешествие». Сядьте удобно, расслабьтесь и прислушивайтесь к тому, что происходит внутри вас, – к своим ощущениям и переживаниям. Приготовьтесь к погружению на дно морское и к воображаемой встрече с обитателями морского царства, к испытанию самих себя.

Вот перед вами замысловатый узор из хрупких коралловых веточек. Какая нежная палитра из самых разнообразных красок! Молочную белизну некоторых кораллов венчают легкие голубые капельки на самых верхушках, а рядом – чарующие цвета: фиолетово-лиловый, нежно-розовый, сиреневый... Вот скользят легкие серебристые рыбки, а поодаль на вас с любопытством поглядывают озорные дельфины. Вот мы встречаем осьминога с извивающимися щупальцами. Держитесь от него подальше!

А теперь попробуйте нарисовать своего осьминога, в щупальцах которого «запутались» ваши недостатки, мешающие жить. Это могут быть лень, трусость и другие качества вашего характера, от которых вы хотели бы избавиться. Осознавая свои недостатки, мы стремимся их исправить.

Цель нашего «погружения» в море – отыскать белоснежную жемчужину, которая спряталась в большой раковине. Все ли мы сможем найти свою жемчужину – все самое хорошее, что есть в нас, и все лучшее, к чему стремимся? Нарисуйте свою раковину и вложите туда свою жемчужину. (Дети в процессе занятия к своим жизненным ценностям относят здоровье, семью, друзей, ласку, доброту, любовь. Есть дети, которые называют материальное благополучие и деньги.)

Познание себя – процесс долгий и сложный. И мы не боимся трудностей, возникающих на нашем пути. Мы учимся преодолевать эти трудности, пробуем свои силы в различных видах деятельности и продолжаем познавать свой внутренний мир, погружаясь в мир природы и музыки.

«Волшебный лес»

Звучит симфоническая поэма «В лесу» М. Чюрлениса.

– Закройте глаза и представьте себе, что вы оказались в лесу, да не в простом лесу, а в волшебном. Деревья-великаны своими верхушками достают до самого неба. Стройные березки-подружки весело перешептываются друг с другом, словно делятся своими секретами. Пушистые елки приветливо тянут к нам свои ветви-лапы, словно желая с нами познакомиться... Под ногами лежит яркий ковер травы с узором из ягод. А вот под листочком спрятался крепкий гриб-боровик.

Теперь представьте, что мы с вами и есть этот волшебный лес, и каждый из нас – дерево, растущее в нем.

Что мы чувствуем? Радуемся солнышку? Грустим унылой осенней порой, сбрасывая с себя последние листочки? Печалимся одиночеству?

Вздрагиваем от прикосновения грубых рук человека, решившего развести костер из наших веток?

Нарисуйте дерево – образ своего «Я» – и опишите свои чувства, мысли, переживания.

Чему мы радуемся и отчего грустим? Хорошо ли нам в нашем волшебном лесу? Есть ли у нас друзья? Какие чудесные плоды дарит миру наше дерево?

Теперь представим, что плоды нашего волшебного дерева – это наши возможности. Чем бы мы могли бы поделиться с друзьями? Что бы вы могли подарить всем, кто находится рядом с вами?

Нашими «дарами» могут быть наши добрые качества и поступки: забота, любовь, нежность к близким, сострадание и участие, умение искренне радоваться успехам других, готовность оказывать помощь и реальные дела на благо людей и природы.

Осенью деревья сбрасывают свою листву. Подумайте, что бы вы хотели «сбросить» с себя? Может быть, свои неудачи, вредные привычки, черты характера, которые мешают вам жить?

Нарисуйте около вашего дерева падающие листья (это то, от чего вы хотели бы освободиться) и желтые листья, уже лежащие на земле (то, от чего вы уже смогли избавиться). Кто умеет писать, на каждой листке печатными буквами напишите определенное качество или привычку.

Избавление от недостатков – дело сложное, требующее больших усилий. Но результаты не заставят себя ждать – весной на вашем дереве появятся новые побеги, и зазеленеет оно яркими свежими красками!

В таком же стиле можно провести и занятие «В саду говорящих цветов», на котором использовать «Вальс цветов» из балета П.И. Чайковского «Щелкунчик»; занятие «Гармония» с использованием хоральной прелюдии И.-С. Баха и с демонстрацией репродукций картин или слайдов М. Чюрлениса «Покой», «Тишина», «Дружба».

Мир вокруг меня

Звучит мелодия К. Глюка из оперы «Орфей и Эвридика».

– Представьте, что мы на вершине горы. Мы наслаждаемся теплом, солнечным светом, великолепным видом. Под ногами расстилается бескрайнее море, рядом вершины гор, залитые солнцем... Мы переживаем состояние покоя, душевной гармонии.

Перед нами – необозримое сияющее пространство. Скажите себе: «Я вижу вокруг светящийся мир. Я сам – его частичка». Представьте себе этот мир и себя в нем. Почувствуйте внутри себя солнечный луч. Постарайтесь ощутить свой внутренний источник тепла и света – свою доброту, любовь к окружающему миру, способность сопереживать, желание заботиться о других. Почувствуйте себя таким человеком.

Подумайте, дети, и постарайтесь найти ответы на очень важные для каждого человека вопросы: «О ком я забочусь и кому я дарю свой свет?», «Кто нуждается в моей заботе и теплоте?», «Что я испытываю, делая добро людям, природе?».

Реализация представленных арттехнологий развивает у старших дошкольников эстетический вкус, воображение, эмоционально-чувственную восприимчивость, пробуждает интерес и любовь к

окружающему миру, вызывает желание изучить его тайны и загадки, способствует достижению ребенком гармоничного состояния.

Литература

1. Алиев Ю.Б. Пение на уроках музыки: Метод. пособие для учителей начальной школы. М., 1978.
2. Бандина А.В. Уроки пения в школе: Метод. разработка уроков в I–II классах. М., 1969.
3. Дмитриева Л.Г. Методика музыкального воспитания в школе: Учеб. для сред. пед. учеб. завед. М., 2000.
5. Кутанова М.Н. Можем ли мы увидеть музыку // Дошкольное воспитание. 2008. №6.
6. Ляпунова Т.Н. Формируя эстетический вкус // Открытая школа. 2001. №1. С. 39.
7. Пименова В.В. Преобразующая сила музыки // Музыка в школе. 2005. №2.
8. Смирнова Е.В. Как научить ребенка видеть и чувствовать прекрасное // Начальная школа: плюс-минус. 2001. №11. С. 3.

А.Т. Инглик

Значение колыбельной песни для воспитания и образования детей в семье и детском саду

«Баюшки-баю... Баю, милую, баю, славную, баю, дитятку». Сколько ласковых слов находит мать, баюкая свое дитя. Сколько нежности в ее пении, обращенном к ребенку!

Малыш еще не знает языка, не понимает слов, но, слушая колыбельную песню, успокаивается, затихает, засыпает. Его убаюкивают мягкие, спокойные, теплые интонации голоса матери, ласковое обращение, монотонность пения.

Колыбельная несет в себе народную мудрость, красоту, она – частичка фольклора. Слово «фольклор» в переводе с английского означает «народное знание», «народная мудрость». Народные колыбельные существуют с древности. Они вбирают в себя интонационный строй музыкального языка каждого народа. Несмотря на интонационное и ритмическое своеобразие колыбельных разных народов, можно отметить некоторые сходные черты, присущие всем колыбельным. Это спокойный темп, негромкое звучание, размеренный ритм покачивания, небольшой диапазон мелодии, обилие повторяющихся мелодических оборотов, наличие остановок в конце фраз, припевных слов.

Жанру колыбельной свойственна импровизационность. Часто встречаются различные мелодии на одни и те же тексты, мелодические вариации. Иногда мать напевает без слов или на слова «бай-бай», импровизируя мелодию на ходу. Пение продолжается до тех пор, пока ребенок не уснет.

По типу повествования колыбельные песни разделяются на императивные и повествовательные. Императивные представляют собой монолог, обращенный или к ребенку с пожеланием сна, или к другим персонажам (животным, Сну, Дреме) с просьбой помочь укачать дитя. Повествовательные песни содержат рассказ о животных, бытовую зарисовку, описание колыбели, что сближает их со сказками.

По содержанию можно выделить несколько основных разновидностей колыбельных, понятных детям дошкольного возраста:

1) песни, которые содержат обращение к ребенку с пожеланием сна, благополучия в жизни, счастья, достатка, с обещанием подарков, гостинцев, вкусной еды, а также песни с описанием богатой колыбели, ее возвеличиванием (образы золотой колыбели, золотого крюка, люльки «точеной, позолоченной»);

2) песни, в которых фигурируют образы животных и птиц, а также рассказы о животных и птицах; обращения к животным с просьбой помочь укачать ребенка (они адресованы коту, голубям – гулям, галкам) и к животным, мешающим ребенку спать, – к петушку, собачке, птицам;

3) колыбельные с мифологическими образами Сна, Дремы, Угомона;

4) колыбельные, в которых содержится мотив утрашения, запугивания ребенка (бука, старик, бабайка, серенький волчок).

Иногда в одной колыбельной фигурируют и кот, и гули, и Сон, и т.д.

В настоящее время народные колыбельные песни почти забыты. Многие современные дети выросли без них. Некоторые именитые педагоги указывают, что укачивание ненужно и даже вредно. Но, забывая народные обычаи, песни, мы, безусловно, что-то невосполнимо теряем.

Через колыбельную у ребенка формируется потребность в художественном слове, музыке. Колыбельные песни – первые мелодии, первые музыкальные впечатления человека. Постепенно

привыкая к повторяющимся интонациям голоса в пении взрослого, ребенок начинает различать отдельные слова, что помогает ему овладеть речью, понимать содержание песен. Через колыбельную малыш получает первые представления об окружающих его предметах, о животных, птицах. Но самое важное воспитательное влияние на ребенка оказывает сама материнская нежность, любовь, составляющая стихию колыбельных.

Колыбельные помогают матери и ребенку наладить духовный контакт. Для полноценного развития ребенку необходимо чувствовать себя любимым, защищенным. Чувствуя материнское тепло, заботу о себе, слыша тихий и ласковый голос матери, младенец пребывает в состоянии комфорта: он желанен и любим. Колыбельная песня, в которой мать с лаской обращается к малышу, восполняет его потребность в общении со взрослым. У ребенка рождается ответное чувство привязанности к родному человеку, любовь к матери, близким.

Воспитательная функция песен выражается в том, что малыш воспринимает отношение матери к жизни, ее переживания, вбирает первые нравственные установки и принципы, получает первые представления о человеческих чувствах и поступках – любви к родному человеку, доброте и честности.

Эстетическая функция колыбельных заключается в том, что ребенок с первых дней жизни приобщается к прекрасному: народная поэзия и народная музыка, сливаясь воедино, несут в себе красоту, учат сопереживать. Эти эстетические впечатления, полученные ребенком в детстве, остаются незабываемыми всю жизнь.

В детском саду колыбельные могут звучать на занятиях, в повседневной жизни, на тематических беседах. Некоторые колыбельные дети способны спеть сами и использовать в своих играх. Поскольку основное время дошкольники проводят с воспитателем и часто посещают музыкальные занятия, именно они и могут помочь ввести в их жизнь народную колыбельную.

Одни песни педагог напевает сам, другие разучивает вместе с детьми, побуждая тем самым использовать знакомые песни в играх. Все это стимулирует и самостоятельные творческие проявления дошкольников. Если малыши слушают и поют колыбельные – они более успешно импровизируют и свои собственные мелодии, убаюкивая куклу или мишку.

Литература

1. *Радынова О.П.* Баюшки-баю: слушаем и поем колыбельные песни. М., 2013.

И.В. Корнева

Использование нетрадиционной техники рисования как средства развития творческих способностей детей в ДОУ

В настоящее время ФГОС ДО ставит задачи:

- охраны и укрепления физического и психического здоровья детей (в том числе и их эмоционального благополучия);
- сохранения и поддержки индивидуальности ребенка, развития индивидуальных способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с людьми, миром и самим собой;
- формирования общей культуры воспитанников, развития их нравственных, интеллектуальных, физических, эстетических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности, формирования предпосылок учебной деятельности;
- обеспечения вариативности и разнообразия содержания общеобразовательных программ и организационных форм уровня дошкольного образования, возможности формирования образовательных программ различных уровней сложности и направленности с учетом образовательных потребностей и способностей воспитанников;
- формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным и индивидуальным особенностям детей;
- обеспечения равных возможностей полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- обеспечения преемственности основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования;

– определения направлений для систематического межведомственного взаимодействия, а также взаимодействия педагогических и общественных объединений (в том числе сетевого) [5].

Принимая во внимание данные задачи, нам необходимо создать все условия для того, чтобы современный детский сад был насыщен разнообразными ситуациями, побуждающими детей к творческой самостоятельности, к проявлению фантазий, чтобы каждый ребенок в соответствии со своими склонностями и интересами приобрел опыт успешной творческой деятельности.

Самостоятельно дошкольник еще не может справиться со всеми этими проблемами, в этом ему должен помочь педагог, владеющий новыми педагогическими знаниями.

Формирование творческой личности, наиболее полное ее раскрытие – важнейшая задача педагогики на современном этапе. Эффективным средством ее решения является изобразительное творчество, в том числе с помощью нетрадиционных техник, способов и форм ее организации. Практика показывает: нетрадиционные художественные техники являются эффективным средством усвоения детьми закономерностей композиции и колорита и могут обеспечить развитие детского изобразительного творчества в целом.

Нетрадиционные техники рисования – это толчок к развитию воображения, творчества, проявлению самостоятельности, инициативы, к выражению индивидуальности. Применение нетрадиционных техник рисования способствует развитию интеллектуальных способностей детей в процессе изобразительной деятельности, воспитывает у них способности эстетически воспринимать окружающий мир и передавать его в рисунках.

Цель: создать условия для повышения профессиональной компетентности воспитателей ДООУ в области развития познавательной активности и раскрытия творческого потенциала ребенка через нетрадиционные приемы рисования.

Задачи: разработать систему методической работы в ДООУ, которая будет

– знакомить детей с различными техниками нетрадиционного рисования; учить активно и творчески применять усвоенные способы в изобразительной деятельности; вызывать интерес к различным изобразительным материалам и желание действовать с ними;

– способствовать формированию учебно-познавательной компетентности воспитанников: развитию восприятия, внимания, воображения, мышления;

– формировать коммуникативную компетентность;

– развивать у детей наблюдательность, умение видеть характерные эстетические признаки окружающих объектов;

– поощрять стремление детей к изобразительной деятельности через нетрадиционные техники выполнения работ.

Познакомившись с методической литературой различных авторов, таких как А.В. Никитина, И.А. Лыкова, Р.Г. Казакова, Т.Н. Доророва, можно сделать следующие выводы: рисование помогает овладеть формами, структурирует зрительные образы, помогает постичь свойства материалов, обучает движениям, необходимым для создания тех или иных форм и линий, что способствует постепенному осмыслению окружающего мира.

Проанализировав изученный материал, я отобрала для работы с детьми те нетрадиционные изобразительные техники, которые наиболее доступны, интересны ребёнку 4-5 лет. Чтобы достичь поставленных целей, я разработала план изобразительной деятельности с использованием нетрадиционных техник рисования, реализация которого поможет развить творческие способности детей, повысить профессиональные и развить личностные компетентности.

Работая с детьми дошкольного возраста, я обратила внимание на растерянность детей при использовании способов нестандартного раскрашивания; на сложности в умении экспериментировать с изобразительными материалами; на ожидание чёткого объяснения педагогом знакомого способа рисования. Иногда возникают трудности в проявлении фантазии, художественного творчества; трудности в умении передавать личное отношение к объекту изображения.

Делая выводы, с уверенностью можно сказать, что у детей повысилась творческая активность, эмоциональность, самооценка. Они учатся использовать хорошо знакомые им предметы в качестве художественных материалов. Значит, мне удалось заинтересовать детей, разбудить в них творческое начало, не навязывая собственных мнения и вкусов.

В заключение скажем, что использование нетрадиционных способов изобразительной деятельности играет важную роль не только в художественно-эстетическом, но и в общем психическом развитии ребёнка. Самоценным является не конечный продукт – рисунок или аппликация, а развитие личности ребёнка, его творческого потенциала.

Литература

1. Доронова Т.Н. Природа, искусство и изобразительная деятельность детей. М., 2004.
2. Казакова Р.Г. Занятия по рисованию с дошкольниками: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. М., 2009.
3. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: Метод. пособие для специалистов дошкольных образовательных учреждений. М., 2009.
4. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду: Пособие для воспитателей и родителей. СПб., 2007.
5. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. URL: минобрнауки.рф/документы/6261ФГОС ДО

О.В. Неудахина

Педагогические условия реализации самостоятельной творческой изобразительной деятельности детей дошкольного возраста

Дошкольное воспитание середины XX в. сводилось лишь к подготовке детей к школе, обучению конкретным знаниям, умениям, навыкам. При этом недостаточно учитывалась специфика развития детей дошкольного возраста. Требования со стороны государства, ожидания со стороны общества, спрос со стороны семьи в настоящее время изменились. ФГОС ДО ориентирует образовательных организаций на создание благоприятных условий для развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и внешним миром. Проявление творческих способностей, умение и готовность преобразовать окружающую действительность являются показателем развития ребенка, а сама творческая деятельность становится источником и средством развития личности в целом, так как требует активной работы воображения, мышления, речи, проявления наблюдательности, волевых усилий, участия положительных эмоций.

Одним из основных принципов работы дошкольного учреждения на современном этапе развития нашего общества является гуманизация педагогического процесса. Ее основной смысл – поставить в центр внимания всей педагогической деятельности ребенка, удовлетворение его потребностей в активной деятельности, развитие его способностей, творчества, воображения, обеспечение его эмоционального благополучия. Важное направление гуманизации педагогического процесса – усиление внимания к эстетическому воспитанию и развитие художественно-творческих способностей всех детей, воспитывающихся в дошкольном учреждении. Однако в ДОО сохраняется формальный подход к усвоению знаний детьми. Однообразное повторение одних и тех же действий отбивает интерес к обучению, дети лишаются радости открытия и постепенно могут потерять способность к творчеству.

Можно сделать вывод, что развитие детского творчества является актуальной проблемой педагогики, так как наша действительность требует воспитания творческого подхода к окружающему, активности и самостоятельности мышления. Профессиональная проблема также заключается в различиях теоретической базы ФГОС и практики осуществления педагогической деятельности.

В настоящее время в ДОО необходима переориентация педагогического процесса с существующей академической модели обучения на личностно-ориентированную. Взрослым необходимо развивать в наших детях пытливость, смекалку, инициативу, воображение, фантазию. Художественная деятельность выступает как ведущее средство эстетического воспитания и развития детей дошкольного возраста.

Дети любят лепить, выполнять поделки для оформления группы, атрибутов для сюжетно-ролевых игр, подарки. В процессе самостоятельной художественной творческой деятельности закрепляются навыки коллективной работы: дети обговаривают друг с другом свои замыслы, делятся советами, оказывают дружескую помощь, оценивают. Совершенствуя и закрепляя свои навыки и умения в процессе изобразительного творчества, ребенок все более чувствует уверенность в себе, в своих возможностях.

Для решения поставленных задач необходимо внести изменения в образовательный процесс. Учебный процесс должен быть ориентирован на приоритет индивидуальности, самооценности ребёнка, выступающего как его субъект. Планируя самостоятельную изобразительную деятельность

в той или иной возрастной группе, необходимо максимально учитывать индивидуальный опыт детей, их склонности, интересы, потребности.

Реализация самостоятельной творческой деятельности осуществляется в три этапа. На первом этапе ребёнок получает знания, на втором – умения, на третьем – навыки. Это предполагает дополнение традиционных занятий игровыми технологиями, которые включают самостоятельную деятельность. Дидактические игры, которые развивают наблюдательность, внимание, учат различать свойства материала, углубляют и расширяют знания о разных видах народных промыслов, дети чаще всего используют в самостоятельной деятельности.

Занимаясь лепкой, ребёнок знакомится с объёмной формой предмета, взаимосвязью его частей, у него формируются навыки работы двумя руками, скоординированность движений, очень активно развиваются мелкие мышцы пальцев, а это способствует развитию мышления, глазомера, пространственного мышления. Важно, чтобы ребенок испытывал радость от создания объёмных фигурок и целых композиций; чтобы у него появилось желание применять вылепленные предметы в самостоятельной игровой деятельности.

Методический конструктор организации деятельности детей вне НОД

Вид деятельности	Приобретение детьми социальных знаний. Формирование ценностного отношения к социальной реальности. Получение опыта самостоятельного общественного действия	Предполагаемый результат
Художественное творчество	<p>1. Художественные выставки «В нашей группе расцвела сирень», «Я и папа – мастера», «Детский парк» (по мотивам дымковской игрушки), «Космос».</p> <p>2. Коллективные работы «Наш веселый зоопарк», «Зимние забавы», «Мы поедим, мы помчимся» (упряжка оленей), «Однажды хозяйка с базара пришла», «Мы сажали огород, где картошка растёт», «Гжельская посуда».</p>	<p>Проявляют активность и творчество при создании выставок.</p> <p>В процессе самостоятельной художественной творческой деятельности дети закрепили навыки коллективной работы.</p>
	<p>1. После выполнения коллективной работы воспитатель с детьми идет в младшую группу, рассказывают о том, как растут овощи на грядках («Мы сажали огород, где картошка растёт»), о неповторимости гжельского узора («Гжельская посуда»), о разнообразии животного мира («Наш веселый зоопарк») и т.д.</p> <p>2. Организуется поход вместе с родителями в парк за природным материалом для изготовления поделок.</p> <p>3. Вручение подарков, изготовленных своими руками на праздниках, посвященных 23 февраля, 8 Марта.</p> <p>4. Спектакли в группе: обыгрывание игрушек, сделанных своими руками («Путаница» К. Чуковского, «Заюшкина избушка», «На морском дне»).</p>	<p>Дети обладают развитым воображением.</p> <p>Дети, родители и воспитатели сближаются, создает радостное настроение.</p> <p>Дети любят лепить, выполняют поделки для настольного театра.</p>
Игровая деятельность	<p>1. Игры-забавы с предметами народного творчества «Фасолевая мозаика», «Выкладывание контура пластилином», «Раскрась пластилином», «Смешиваем разные цвета пластилином».</p>	<p>Развиты навыки и умения лепки и мелкая моторика рук.</p>

	2. Сюжетно-ролевые игры «Гончарная мастерская», «Выставка игрушек», «Музей народного творчества», «Магазин посуды».	Активно взаимодействуют со сверстниками и взрослыми, участвуют в совместных играх. Знакомим родителей с деятельностью ДОО по разделу «Художественно-эстетическое развитие».
	1. Постановка и сочинение сказки для настольного театра «Богородский Мишка». 2. Организация конкурса на лучшую поделку для украшения помещений раздевалки, группы и холла детского сада.	Дети обладают развитым воображением. Дети умеют оценивать успехи других и радоваться им.

Е.О. Раскина

Рисование городского пейзажа

Представляю вашему вниманию опыт работы по обучению детей 6-7 лет рисованию городского пейзажа гуашевыми красками.

Организуя работу по ознакомлению детей с архитектурой родного города и последующему рисованию городского пейзажа, я поставила перед собой следующие задачи: показать детям своеобразие архитектуры Самары и научить их ценить культурное наследие родного города, его историческое прошлое, а также создать условия для формирования у детей художественного вкуса и развития их творческих способностей.

Архитектура – это зримые образы истории. За каждым зданием – эпохи и судьбы, узнавая которые дошкольник прикасается к истории родного края. В результате у него возникает интерес к прошлому и настоящему родного города, а это – важная составляющая патриотического воспитания.

Кроме того, как утверждает писатель Л. Яхнин архитектурная среда, непосредственно окружающая ребенка, создаёт своим воздействием основы художественного вкуса [4]. Формированию художественного вкуса способствует и знакомство с особенностями архитектуры, во время которого ребёнок ощущает гармонию разных элементов архитектурного стиля.

Творческие способности дошкольника развиваются, когда он осваивает особенности работы с гуашевыми красками и проходит все этапы создания рисунка – от эскиза до «последнего штриха».

В своей творческой работе мы рисовали самарские здания разных архитектурных стилей: неоготики, стиля модерн, классицизма...

Рассказывая детям о самарском модерне, я представляю их вниманию здание филармонии, особняк Курлиной, дачу Головкина («Дом со слонами»), здание поземельного банка (корпус СамГТУ на ул. Куйбышева), особняк купца Сурошников (корпус бывшего военно-медицинского института), доходный дом подрядчика Нуйчева (здание технического лицея), затем знакомя с историей этих зданий и называю черты стиля модерн: отсутствие прямых углов, асимметрию, обтекаемую форму и гибкую линию, разнообразие оконных проёмов, окна и двери неодинакового размера и формы, сочетание округлых и широких, как витрины, окон с небольших размеров прямоугольными окнами, декор с элементами флоры и фауны, цветную керамическую плитку.

Говоря о классицизме, в пример привожу Вознесенский собор, построенный в 1848 году, – яркий образец храмовой архитектуры в стиле классицизм. Далее говорю про особняк А. Путилова, в котором располагалось дворянское собрание. Это один из старейших архитектурных памятников Самары. Он построен в 1853 году и стал первым кирпичным домом в Самаре. Обязательно рассказываю о бывшей Хлебной бирже на Хлебной площади. Далее я указываю черты классицизма: симметрию, строгие геометрические формы, повторяющиеся много раз, простоту и сдержанность декоративной отделки (пилястры и наличники), портик и колонны, деление здания на равновеликие этажи (по ширине стен и высоте потолков). В середине – этажи высокие; это были парадные залы, гостиные, столовые. В малых этажах размещались хозяйственные помещения и покои владельцев.

Рассказывая о неоготике, я показываю фотографии католического костёла, лютеранской кирхи, дома Субботиной-Мартинсон, объясняю, что стиль отличается живописностью облика,

устремлённостью сооружений вверх, наличием таких архитектурных форм, как стрельчатые арки, стрельчатые окна и двери, трилистники, окна-розы, заостренные шпили и фиалы, витражи.

После ознакомления с каждым архитектурным стилем дети пробуют нарисовать отдельные не очень сложные фрагменты. Например, в случае с неоготикой это будут стрельчатые проёмы, стрельчатые пересекающиеся линии, заостренные шпили и башенки. Когда ребёнок схематически изображает отдельные архитектурные элементы, он усваивает архитектурные формы.

После этого все желающие дети могут начать работу над городским пейзажем. Такая работа растягивается на неделю и делается индивидуально и поэтапно в свободное от режимных моментов и от основных занятий время.

Для работы мы берём плотную бумагу формата А3, простой мягкий карандаш, ластик, гуашь, кисть №3 мягкую, кисть №8 плоскую и жесткую, палитру, баночку с водой, салфетки.

Для правильного восприятия архитектурного объекта нужно грамотно подобрать иллюстративный материал. Это могут быть старые и современные фотографии, репродукции картин художников. Изображение на них должно быть четким, с хорошо различимыми архитектурными деталями, четкими их границами. Лучше демонстрировать изображения фасада здания: ребенку легче его рисовать. Желательно использовать изображения большого формата – не менее А4.

Как пример нашей работы рассмотрим процесс рисования памятника архитектуры федерального значения доходного дома Субботиной-Мартинсон (жилого дома на ул. А. Толстого, 30), построенного в неоготическом стиле. Этапы создания рисунка можно увидеть на фотографиях в конце статьи.

Знакомство с историей дома я начинаю с рассказа о том, что он был реконструирован архитектором М.А. Квятковским в 1914–1919 гг. и получил тот облик, который имеет сейчас. Он специально предназначался в подарок дочери хозяина, барельеф которой мы видим на фасаде. Может быть, поэтому дом выглядит так оригинально и ярко – как подарок.

Затем мы знакомимся с особенностями архитектуры дома. Обращаем внимание на башни, стрельчатые окна, форму крыши, башенки, вертикальные выступы, балконы. После этого ребенок делает набросок простым карандашом. След карандаша должен быть хорошо заметным, но не вдавленным в бумагу.

На первом этапе нужно указать основные детали, которые должны быть нарисованы. Изобразить всю архитектурную композицию ребёнку не под силу. Поэтому мы выбрали четыре детали: остроконечные башенки, стрельчатые окна и стрельчатый дверной проём, – при этом учли вытянутость композиции, которая будет передаваться изображением вертикальных линий (вертикальных выступов).

Далее кистью №3 ребёнок обрисовал контур здания, используя гуашевые краски. Гуашью удобно работать, потому что можно исправлять ошибки, перекрывая один цвет другим. Чистый цвет мы не используем. В любой цвет добавляется белый – это убирает резкость цвета и делает его более мягким. Мы смешали белый цвет с чёрным и получили серый. Краска разводится водой до густоты жидкой сметаны. Она должна легко ложиться на бумагу, не оставляя водянистых следов. Необходимо следить, чтобы контур не был слишком широким. Для этого нужно учить ребёнка работать кончиком кисти.

Затем кистью №8 с жестким ворсом ребёнок обозначил фон несколькими мазками разного оттенка синего цвета для того, чтобы потом на основании этих мазков выбрать цвет фона, гармонирующий с изображением здания. Оттенок здания ребёнок выбрал, опираясь на его реальный цвет.

Работая кистью №8, важно не брать много краски, чтобы получались «сухие» мазки. Между мазками должны быть просветы, которые потом заполняются такими же мазками, но другого оттенка. Такая технология нанесения гуашевой краски позволяет добиться подвижности изображения, что делает его более выразительным. Используя эту технологию нанесения гуаши на эскиз, ребёнок постепенно наполняет цветом изображение здания и фон. Затем готовую работу он заполняет деталями по желанию. Обычно это облака, деревья, кустарники, птицы, коты, машины...

После такой работы у дошкольника возникает интерес к зданиям на улице. Он начинает замечать архитектурные объекты, рассматривать детали, сравнивать их.

Автор книги «Архитектурная школа имени Папы Карло» С.Ю. Барышникова утверждает, что общение с архитектурой делает ребенка отзывчивым к красоте, развивает чувство прекрасного, воспитывает бережное отношение к культурному наследию своей страны, уважение к результатам человеческой деятельности, художественному созиданию [1].

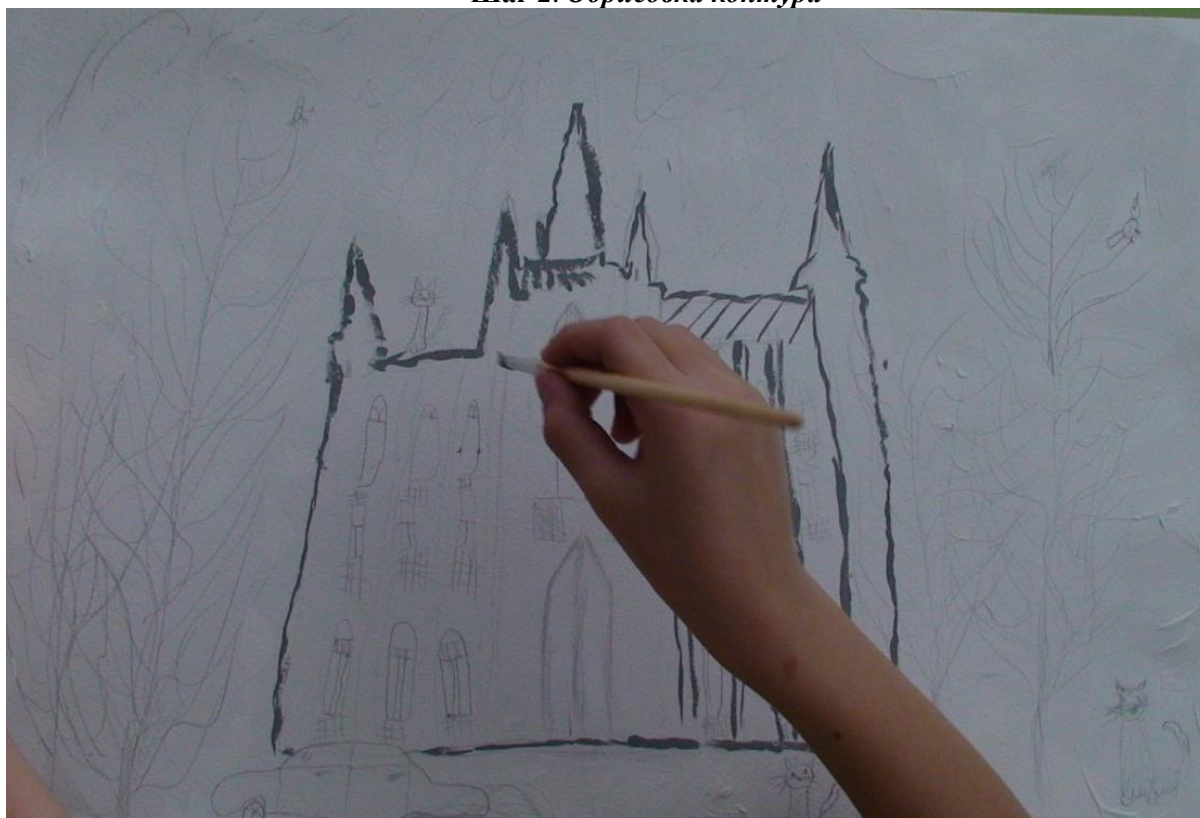
В Самаре около тысячи памятников истории, культуры и архитектуры. Использование объектов архитектуры в качестве предметов изображения открывает широкие возможности для обучения детей изобразительной деятельности.

Шаги создания изображения дома Субботиной-Мартинсон (стиль неоготика)

Шаг 1. Эскиз



Шаг 2. Обрисовка контура



Шаг 3. Обозначение фона цветными мазками



Шаг 4. Нанесение цвета



Шаг 5. Наполнение рисунка деталями



Шаг 6. Насыщение цветом и наполнение деталями

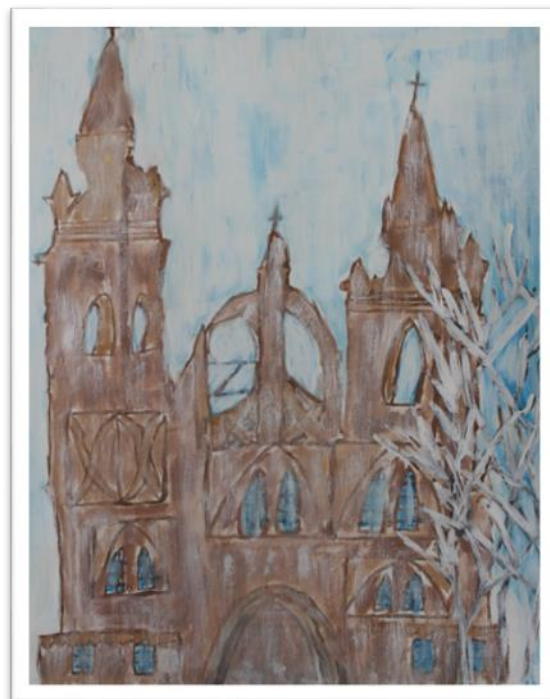
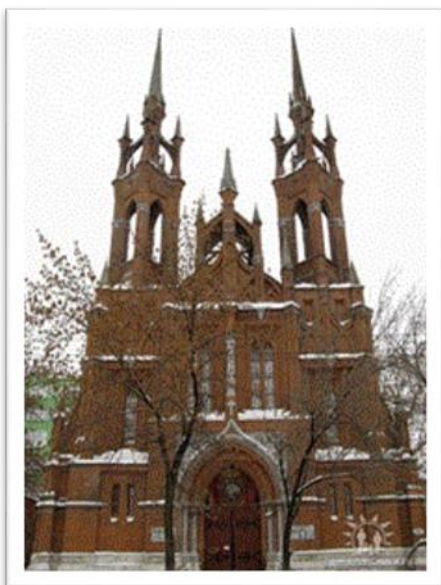


Наши работы

Дом Субботиной Мартинсон. Стиль неоготика



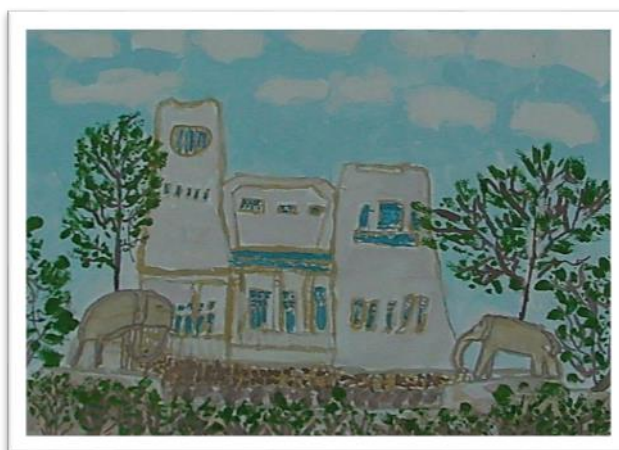
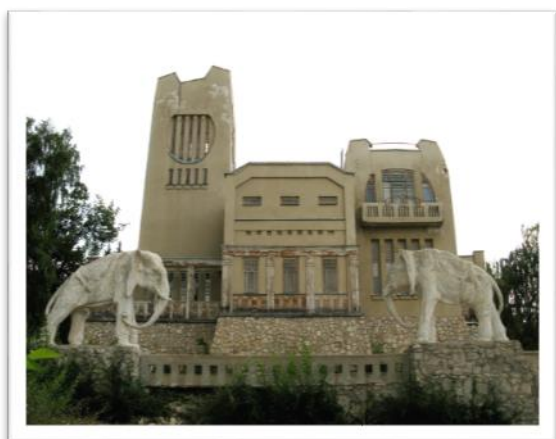
Костёл. Стиль неоготика



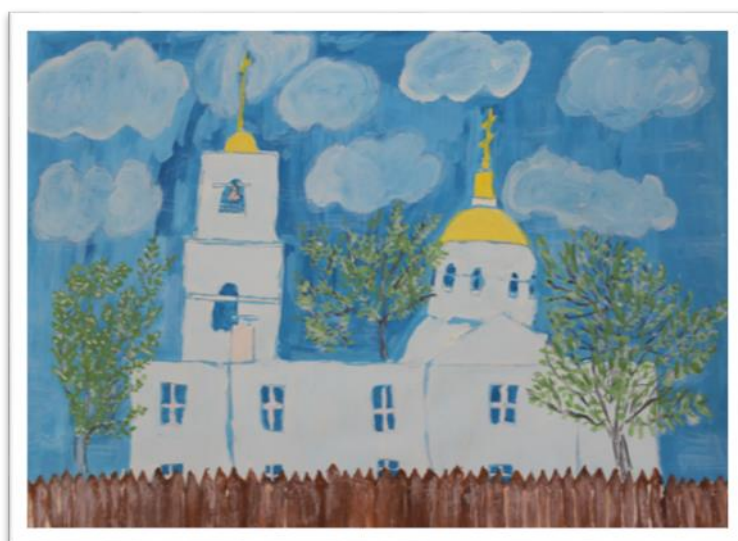
Филармония. Стиль модерн



Дача со слонами Г.П. Головкина. Стиль модерн



Вознесенский собор. Стиль классицизм



Монастырские ворота (ул.Осипенко.



Литература

1. Аллаярова И.Е. Симфония красок. М., 2008.
2. Барышникова С.Ю. Архитектурная школа имени Папы Карла. М., 2008.
3. Заславский Е.Л. Что такое архитектура? Минск, 2005.
4. Яхнин Л.В. Сколько братьев у нашего дома? М., 2003.

Е.Д. Симакова

Использование ИКТ в непосредственной образовательной деятельности по музыке с детьми старшего дошкольного возраста

Организация процесса обучения должна быть такой, чтобы ребёнок активно, с увлечением и интересом занимался на музыкальном занятии. Помочь музыкальному руководителю в решении этой непростой задачи может сочетание традиционных методов обучения и современных информационных технологий, в том числе и компьютерных. Ведь использование информационно-коммуникационных технологий позволяет эффективней развивать у детей все виды восприятия: зрительное, слуховое, чувственное, задействовать на занятии все виды памяти: зрительную, слуховую, образную, ассоциативную.

Особенностью системы работы по использованию ИКТ в воспитании дошкольников является интеграция различных видов детской деятельности: речевой, изобразительной, познавательной, конструктивной, игровой.

Целью педагогического опыта является приобщение детей средствами ИКТ к различным видам музыкальной деятельности, активизация процесса формирования музыкальных способностей, развитие умственной и эмоциональной сферу ребёнка, воспитание музыкального вкуса и кругозора дошкольников.

Применение ИКТ в сочетании с традиционными методами обучения в непосредственно образовательной деятельности по освоению детьми образовательной области «Музыка» основной общеобразовательной программы улучшает результат образования и помогает решить следующие задачи:

- сделать материал доступным для восприятия не только через слуховые, но и через зрительные анализаторы;
- существенно расширить перечень музыкальных тем, сделать их доступными и понятными детям;
- обогатить методические возможности организации совместной деятельности педагога и детей, придать ей современный уровень в соответствии с требованиями ФГОС;
- активизировать творческий потенциал ребёнка, способствовать воспитанию у него интереса к музыкальной культуре.

Непосредственно образовательная деятельность по освоению образовательной области «Музыка» с использованием ИКТ базируется на следующих общедидактических принципах обучения: сознательности и активности; связи обучения с практикой; системности и последовательности; до-

ступности; наглядности; развивающего и воспитывающего характера обучения; полноты и целостности.

Использование ИКТ в НОД помогает разнообразить процесс знакомства детей с музыкальным искусством, сделать встречу с музыкой более интересной для них, яркой.

В детском саду задачи музыкального воспитания решаются посредством нескольких видов музыкальной деятельности: слушания музыки, пения, музыкально-ритмических движений, музыкально-дидактических игр. Средства ИКТ включаются во все виды этой деятельности.

В разделе «Слушание музыки» в соответствии с комплексно-тематическим планированием по освоению детьми младшего и старшего дошкольного возраста образовательной области «Музыка» основной общеобразовательной программы используются мультимедийные презентации. Они позволяют обогатить процесс эмоционально-образного познания, вызывают желание неоднократно слушать предложенное музыкальное произведение, помогают надолго запомнить его; зрительное восприятие изучаемых объектов позволяет глубже воспринимать излагаемый материал. Презентации незаменимы при знакомстве детей с творчеством композиторов: в этом случае яркие портреты, фотографии привлекают внимание детей, развивают их познавательную деятельность, разнообразят впечатления. Мультимедийные презентации очень гармонично вписываются в праздник как часть утренника. А зачастую мои презентации являются обрамлением сцен спектакля или праздника. Важно помнить, что материал должен быть доступен в первую очередь для ребёнка.

Мультимедийные презентации разработаны с учётом принципов комплектности, вариативности, преемственности дошкольного и начального общего образования, обеспечения единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач образования детей дошкольного возраста, интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой образовательных областей.

Мультимедийные пособия эффективно используются в практической деятельности. В разделе «Слушание» они носят вспомогательный характер и являются дополнением к традиционным наглядным методам и средствам обучения.

В системе музыкально-эстетического воспитания детей дошкольного возраста ведущее место занимает пение. Этот вид деятельности тоже предполагает использование средств ИКТ. Так, условием хорошей дикции, выразительного пения является понимание смысла слов, музыкального образа песни, поэтому, когда текст песен требует пояснения, мы используем электронные иллюстрации и презентации.

Музыкально-дидактические игровые пособия с аудиоприложениями предназначены для организации самостоятельной и совместной деятельности детей 6–7 лет, направлены на накопление опыта восприятия музыки, формирование представлений о музыкальных звуках и их свойствах, развитие музыкального слуха детей, ориентированы на стимулирование самостоятельного познания, творческого процесса, инициативы, свободы выбора, развитие коммуникативных качеств. Они используются в индивидуальной работе для закрепления полученных знаний по образовательной области «Музыка»

Благодаря использованию в непосредственно образовательной деятельности по образовательной области «Музыка» современных ИКТ воспитанник из пассивного слушателя превращается в активного участника процесса, занятие становится более ярким, насыщенным и интересным.

Использование средств информационных технологий позволяет сделать процесс обучения и развития ребёнка достаточно эффективным, открывает новые возможности музыкального образования не только для ребёнка, но и для музыкального руководителя.

Литература

1. *Арсенина Е.Н.* Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы». Волгоград, 2014.
2. *Михеева Е.В.* Современные технологии обучения дошкольников. Волгоград, 2013.
3. *Полат Е.С.* Новые педагогические технологии в системе образования. М., 2005.

Музыка как средство развития ребенка

Музыка обладает возможностями воздействия не только на взрослых, но и на детей самого раннего возраста.

Дошкольный возраст важен для последующего овладения человеком музыкальной культурой. Если в процессе музыкальной деятельности детей будет развито их музыкально-эстетическое сознание, это не пройдет бесследно для последующего развития человека, его общего духовного становления. Приобщить детей к музыкальной культуре, заложить ее основы можно только развивая их эмоции, интересы, вкусы.

Музыка развивает ребенка и умственно. Помимо разнообразных сведений о музыке, имеющих познавательное значение, беседа о ней включает эмоционально-образное содержание. Музыкальная деятельность предполагает умственные операции: сравнение, анализ, сопоставление, запоминание – и таким образом способствует не только музыкальному, но и общему развитию ребенка.

В дошкольной педагогике музыка рассматривается как ничем не заменимое средство развития у детей эмоциональной отзывчивости на все доброе и прекрасное, с которым они встречаются в жизни.

Музыка для ребенка – мир радостных переживаний. Чтобы открыть перед ним дверь в этот мир, надо развивать у него способности, и прежде всего музыкальный слух и эмоциональную отзывчивость. Иначе музыка не выполнит своих воспитательных функций. Очень важно создавать условия для формирования основ музыкальной культуры детей дошкольного возраста.

Действия детей на музыкальных занятиях направлены на выполнение учебных и творческих заданий. Они усваивают исполнительские навыки и импровизируют собственные незатейливые мелодии, а при исполнении различных танцев стремятся по-своему передать различные танцевальные движения, музыкально-игровые образы.

На музыкальных занятиях активизируется также познавательная и умственная деятельность. Дети о многом узнают, внимательно слушая произведение. Однако воспринимают они лишь самые общие его черты, самые яркие образы. При этом эмоциональная отзывчивость не утрачивает своего значения, если перед ребенком будут поставлены задачи вслушаться, различить, сравнить, выделить выразительные средства. Эти умственные действия обогащают и расширяют сферу чувств и переживаний ребенка, придают им осмысленность.

У детей постарше способности развиты лучше, чем у малышей. Они осмысливают некоторые связи между явлениями, способны сделать простейшие обобщения – определить, например, характер музыки, назвать, по каким признакам сыгранная пьеса веселая, радостная, спокойная или грустная. Им понятны и требования: как надо спеть различную по характеру песню, как двигаться в спокойном хороводе или в подвижной пляске. Складываются также и музыкальные интересы: оказывается предпочтение тому или другому виду деятельности, жанру музыки.

К шести-семи годам наблюдаются первоначальные проявления художественного вкуса – способность дать оценку произведениям и их исполнению. Певческие голоса в этом возрасте приобретают звонкость, напевность, подвижность. Выравнивается диапазон, вокальная интонация становится более устойчивой. Если четырехлетние дети еще нуждаются в постоянной поддержке взрослого, то при систематическом обучении большинство шестилетних детей поет без инструментального сопровождения.

Гармоничность музыкально-эстетического воспитания достигается лишь в том случае, когда используются все виды музыкальной деятельности, доступные дошкольному возрасту, все творческие возможности растущего человека. Вместе с тем, усложняя педагогические задачи, нельзя злоупотреблять детской восприимчивостью.

Особенности музыкального искусства выдвигают перед педагогом необходимость решения ряда специфических задач:

- 1) воспитывать любовь и интерес к музыке;
- 2) обогащать впечатления детей, знакомя их в организованной системе с разнообразными музыкальными произведениями и используемыми средствами выразительности;
- 3) приобщать детей к разнообразным видам музыкальной деятельности, формируя восприятие музыки и простейшие исполнительские навыки в области пения, ритмики, игры на детских инструментах;
- 4) развивать общую музыкальность детей (сенсорные способности, ладовысотный слух, чувство ритма), формировать певческий голос и выразительность движений;

5) содействовать первоначальному развитию музыкального вкуса;

6) развивать творческое отношение к музыке – прежде всего в такой доступной для детей деятельности, как передача образов в музыкальных играх и хороводах, применение новых сочетаний знакомых танцевальных движений, импровизация попевок.

Современными исследователями доказано, что формировать основы музыкальной культуры, развивать музыкальные способности ребенка нужно начинать как можно раньше. Для формирования основ культуры необходима соответствующая окружающая среда, которая даст ему возможность познакомиться с разнообразной музыкой, научиться воспринимать и переживать её.

Музыкальная деятельность дошкольников – это различные способы, средства познания детьми музыкального искусства (а через него и окружающей жизни, и самого себя), с помощью которого осуществляется и общее развитие. В результате музыкального развития у ребёнка совершенствуется мышление, развиваются мыслительные операции, язык, память, обогащается эмоциональная сфера, а умение переживать и чувствовать музыку помогает воспитать любовь к прекрасному в целом, чуткость в жизни. Поэтому, развивая ребёнка музыкально, мы способствуем становлению гармонично развитой личности, что очень важно.

Литература

1. *Ветлугина Н.А.* Музыкальное воспитание в детском саду. М., 1981.
2. Методика музыкального воспитания в детском саду / Под ред. Н.А. Ветлугиной. М., 1982.
3. *Метлов Н.А.* Музыка – детям. М., 1985.
4. *Теплов Б.М.* Психология музыкальных способностей. М.; Л., 1977.

И.А. Томашевская

Использование техники оригами в работе с детьми с ОНР

В истории педагогики проблема творчества во всех видах деятельности всегда была актуальна. Не будем забывать, что все необычное привлекает внимание детей, заставляет их удивляться. У ребят развивается вкус к познанию нового, к исследованиям, эксперименту. Как известно, дети часто копируют предлагаемый им образец. Нетрадиционные техники оригами позволяют избежать слепого подражания, так как педагог вместо готового образца демонстрирует лишь способ действия с материалами. Это дает толчок развитию воображения, творчества, проявлению самостоятельности, инициативы, выражению индивидуальности.

Оригами – японское искусство складывания бумаги. Оно привлекло внимание педагогов, так как является не только увлекательным способом проведения досуга, но и средством решения многих педагогических задач, в частности развития мелкой моторики.

С бумагой ребенок сталкивается гораздо раньше, чем учится писать, рисовать или читать. Он ее рвет, мнет, непроизвольно пытаясь придать ей необходимую форму. Бумага доступна и дешева. Этот простой материал легко поддается любым изменениям. Его поверхность податлива, хорошо содержит форму.

Оригами похоже на волшебство – из обычного листка бумаги за несколько минут рождается чудесная фигурка! Оригами не требует больших материальных затрат. Занятия оригами абсолютно безопасны даже для самых маленьких детей. С помощью оригами легко и быстро создается целый мир, в который можно играть! Не требуется особых способностей, и получается у всех! С помощью оригами легко делать необычные и оригинальные подарки и украшать помещения.

Стало быть, с помощью оригами можно развить у детей умственную активность, любознательность, самостоятельность, инициативу, которые являются основными компонентами творческой деятельности; фантазию и изобретательность, коммуникативные навыки, самостоятельность и воображение. И сделать это можно совершенно незаметно, в игровой форме. Малыши даже не поймут, как освоили сложные математические и геометрические понятия. Ребенок приучается быть активным в наблюдении, выполнении работы, учится проявлять самостоятельность и инициативу в продумывании содержания, подборе материалов, использовании разнообразных средств художественной выразительности.

Значение оригами в развитии детей:

– у детей совершенствуется мелкая моторика рук, точные движения пальцев, происходит развитие глазомера;

- оригами способствует концентрации внимания, так как, чтобы получить желаемый результат, необходимо сосредоточиться на процессе изготовления поделки;
- оригами имеет огромное значение в развитии конструктивного мышления детей, их творческого воображения, художественного вкуса;
- оригами стимулирует и развивает память, так как, чтобы создать поделку, ребёнок должен запомнить последовательность её изготовления, приёмы и способы складывания бумаги;
- оригами знакомит детей с основными геометрическими понятиями (угол, сторона, вершина, квадрат, треугольник и т.д.), одновременно происходит обогащение словаря специальными терминами;
- оригами способствует самостоятельности в изготовлении поделки.

Оригами способствует созданию игровых ситуаций. Сложив из бумаги маски животных, дети включаются в игру-драматизацию по знакомой сказке, становятся сказочными героями, совершают путешествие в мир цветов и т.д.

Думаю, что всех достоинств этой техники не перечислить. Меня, как педагога работающего с детьми логопедической группы, заинтересовала возможность использования оригами для развития самостоятельности при проведении организованной деятельности детей.

Многочисленные исследования показали, что дошкольники с ОНР по сравнению с нормально развивающимися детьми характеризуются не соответствующим возрасту, недостаточным развитием внимания, восприятия, памяти, недоразвитием личностно-деятельной основы, отставанием в речевом развитии, низким уровнем речевой активности, замедленным темпом становления регулирующей функции речи. Отмечаются недостатки в мотивационно-целевой основе организации деятельности, несформированность способов самоконтроля, планирования. Какой находкой в работе с такими детьми для меня оказалась техника оригами!

Оригами является универсальным способом обучения, его можно прекрасно сочетать с занятиями по ознакомлению с окружающим, развитию речи, математике.

Отношение детей к конструированию существенно образом изменяется, когда им становится ясно, что из бумаги можно сделать определенные игрушки, что, складывая бумагу, можно получить различные поделки: животных, птиц, цветы, предметы. Дети создают из бумаги модели предметов и объектов действительности, отображая их характерные признаки в обобщенном виде, отвлекаясь от второстепенных особенностей и выделяя наиболее яркие и привлекательные детали. Так образ приобретает новые черты, оригинальную трактовку, что выражается в несколько условной, угловатой форме. Это связано со спецификой обработки бумаги приемами сгибания, складывания частей в определенной последовательности. Поделки часто лишь отдаленно напоминают те или иные предметы, но это не мешает ребенку узнавать их, дополняя в воображении недостающие детали. Через различные действия с бумагой, в процессе ее обработки, применения разных способов и приемов дети учатся осмысливать образы знакомых предметов, передавать их в изобразительной деятельности, подчеркивая красоту и колорит внешнего облика в преобразованной форме.

Многие считают, что конструирование из бумаги представляет для дошкольника (а тем более для ребенка с ОНР) некоторые трудности, так как бумагу – плоский материал – надо перевести в объемные формы. Потому с самого начала, прежде чем переходить к работе со схемами, нужно научить детей простейшим приемам складывания, повторению действий, показанных взрослым. Это не является для ребенка простой механической операцией, как может показаться с первого взгляда: ему приходится постоянно думать, соизмерять свои движения, следить, чтобы при сгибании противоположные стороны и углы совпадали, что требует известного волевого и мыслительного напряжения.

Для достижения наибольшей выразительности поделок следует варьировать окраску и величину квадратов. При этом необходимо помнить, что на качество изделий влияет не только выбор заготовки, а, в первую очередь, тщательность, точность и аккуратность складывания и заглаживания сгибов. Поэтому прежде всего нужно научить детей приемам складывания квадрата. Многие фигурки, известные в оригами, начинают складывать одинаково до определенного момента. Поделки для детей дошкольного возраста основаны на базовых формах «треугольник», «конверт», «воздушный змей». Одинаковые заготовки – это базовые формы, умение складывать которые – залог успеха.

Все развивающие задачи продуктивной деятельности целесообразно облекать в рамки интересного дела. Для того, чтобы вызвать у детей интерес к конструированию (оригами) и эмоционально настроить их на деятельность, я использую русские народные песенки, загадки, мотивирую на создание коллекций, создание макетов, изготовление украшений-сувениров, предметов для «те-

атра». То есть нужно создать необходимое эмоциональное отношение к еще несуществующему предмету. Но детей, конечно, больше всего интересует оригами как возможность создать новую игрушку. Кстати, придуманными игрушками из оригами – красивыми, забавными, фантастическими – можно украсить большую новогоднюю елку. А можно создать новые, свои собственные объемные фигурки из бумаги.

В нашей группе уже который год практикуется такая форма работы с детьми, как мини-уголок нетрадиционных техник объемного оригами. Мною была выбрана техника складывания из бумаги. Мой мини-уголок так и называется – «Бумажная фантазия». Работа с детьми организуется в самостоятельной деятельности, во второй половине дня. По результатам оформляются выставки-презентации детских работ в группе, в выставочной галерее детского сада. С удовольствием вместе с детьми в выставках принимают участие и их родители. И вот уже на протяжении нескольких лет мы все вместе творим и радуем друг друга новыми победами. Ведь для дошкольника любой маленький успех – это большая победа.

Попробуйте и вы вместе с детьми создать свой мир бумажных игрушек. Окунитесь в мир бумажной фантазии. Я уверена: вам понравится.

Литература

1. *Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю.* Веселые уроки оригами в школе и дома. СПб., 2011.
2. *Бабаева Т.И.* Развитие самостоятельности как фактор подготовки детей к обучению в школе. СПб., 2009.
3. *Валюх О.А., Валюх А.А.* Модульное оригами. Веселые объемные фигурки. М., 2014.
4. *Выгонов В.В.* Оригами. М., 2010.
5. *Зайцева А.В.* Модульное оригами. М., 2013.
6. *Карлеин М.А.* Складываем объемные фигурки из бумаги. М., 2014.
7. *Кириченко Г.В.* Объемные оригами. М., 2012.
8. *Кириченко Г.В.* Оригами. Сделай сам. М., 2014.
9. *Тарабарина Т.И.* Оригами и развитие ребенка. М., 2013.

Е.В. Щербакова

Организация проектной деятельности в старших группах посредством занятия оригами

Вступая в незнакомую, но такую притягивающую школьную жизнь, ребенок должен многое знать и уметь. Подготовить ребенка к этому важному моменту поможет оригами – искусство, близкое ему и доступное. Не перечислить всех достоинств оригами в развитии ребенка. Доступность бумаги как материала, простота её обработки привлекают детей. Они овладевают различными приемами и способами действий с бумагой, такими как сгибание, многократное складывание, надрезание, склеивание. Оригами развивает у детей способность работать руками под контролем сознания, в результате чего совершенствуется мелкая моторика рук, точные движения пальцев, происходит развитие глазомера. Оригами способствует концентрации внимания, развивает конструктивное мышление, знакомит с основными геометрическими фигурами, активизирует мыслительные процессы, совершенствует трудовые умения и многое другое.

В своей работе с детьми занятиям оригами я уделяю особое внимание.

Проводя занятия оригами по традиционной технологии, я обратила внимание, что поэтапное складывание фигурок, поделок не предполагает самостоятельности мышления, творческого поиска. Но сегодня важной проблемой является формирование личности, которая способна к самостоятельности, к самоорганизации, умеет вести диалог, отстаивать свое мнение, свои права, готова к сотрудничеству. Поэтому на современном этапе обучения целесообразно использовать не традиционную технологию обучения, а проектную деятельность.

Мной было принято решение объединить два направления: оригами и метод проектов, чтобы внести в деятельность новизну и практическую значимость, создать атмосферу заинтересованности, поиска, творчества, сотрудничества. Поэтому я поставила перед собой две цели: организацию совместного поиска решения поставленной задачи и развитие творческого потенциала детей. И.Г. Песталоцци говорил: «Мои ученики будут узнавать новое не от меня; они будут открывать это новое сами. Моя главная задача – помочь им раскрыться, развивать собственные идеи».

Свой основной прием я называю «Игрушка-трансформер». Такое понятие для детей доступно, так как на современном рынке много игрушек с таким названием и смысл, а также принцип трансформации знаком детям.

Трансформер – это фигура, которую легко можно изменить и превратить в абсолютно новую модель. А значит, каждая новая фигура может быть «обыграна» самостоятельно. После складывания очередной фигурки я ставлю перед детьми задачи:

- 1) найди новый образ;
- 2) подумай, как сделать, используя только такую деталь, кукольный театр;
- 3) реши, можно ли сделать картину или открытку, используя только такую деталь, и т.п.

После поставленной задачи дети всматриваются в получившуюся фигурку, поворачивают, сгибают, отгибают какую-то часть для того, чтобы найти новый образ. После получения результата детям предлагается занести в карту или зарисовать схему, составить алгоритм изготовления «Трансформера». Использование в процессе проектной деятельности моделирования позволяет воспитанникам осмыслить и систематизировать полученные знания, овладеть символической деятельностью. После анализа своих открытий дети индивидуально, в парах, в группах по желанию решают поставленную перед ними задачу или реализуют совершенно новое творческое открытие.

Основным результатом применения проектной деятельности является осознание воспитанниками ценностей совместного труда, формирование умений организовать, спланировать и осуществить свои идеи.

Я считаю, что разработанный мной путь реализации проектной деятельности посредством оригами дает положительный результат в развитии воспитанников. Дети стали более инициативными, творчески активными, научились находить возможные методы решения проблемы с помощью взрослого, а затем самостоятельно; у них развиваются познавательные способности.

Детские работы высоко оцениваются сотрудниками детского сада, родителями и воспитанниками других групп. Для детей младших групп с помощью данного вида деятельности были созданы игрушки для настольного театра «Курочка с цыплятами», «Собака со щенком» (двухтрубный кораблик), для пальчикового театра – сказка «Теремок» (стаканчик), маски для драматизаций (мордочка собачка) и т.п.

Здоровьесбережение и физическое развитие дошкольников

Е.Н. Баринова, М.П. Игнатенко

Новые формы работы учреждения дополнительного образования детей по профилактике вредных привычек

Наркомания является одной из важных проблем нашего общества. Поражает прогрессирующий рост числа подростков, употребляющих наркотические вещества. Это вызывает острую необходимость решительных и активных действий по профилактике злоупотребления психоактивными, заставляет государственные и общественные организации искать новые методы и формы работы по профилактике вредных привычек. Ведущая роль в проведении информационно-просветительской работы среди молодежи и подростков принадлежит учреждениям образования во взаимодействии с учреждениями здравоохранения, культуры и спорта.

Сегодня профилактика через образование является не только наиболее экономичным, но и наиболее проверенным и эффективным средством борьбы с вредными привычками. Образование может изменить поведение молодого человека путем предоставления знаний, формирования установок и выработки умений, используя для этого наиболее приемлемые и эффективные для молодежной среды методы коммуникации.

Дополнительное образование детей в профилактике вредных привычек имеет значительный потенциал:

- выступает как средство формирования мотивации развития личности; создания ситуации успеха для каждого ребенка, что благотворно сказывается на воспитании и укреплении личностного достоинства;

- построенное на освоении различных видов деятельности, расширяет культурное пространство самореализации, стимулирует к творчеству;

- позволяет на основе общности личных интересов ребенка и взрослого интенсивно и целенаправленно формировать гуманистические ценностные ориентации;

- дополнительные образовательные программы, становясь зоной ближайшего развития ребенка, содействуют воспитанию его «культурной одаренности».

Наше учреждение дополнительного образования детей – структурное подразделение «Поиск» (СП «Поиск»), как и многие другие, обладает рядом возможностей для проведения профилактической работы, пропаганде ЗОЖ среди детей и подростков.

Деятельность СП «Поиск» – это не просто работа кружков, клубов, секций и проведение мероприятий. Это целостная психолого-педагогическая среда, способствующая развитию талантов, способностей, умений и навыков при наименьших психоэмоциональных затратах со стороны ребенка и его родителей; это прежде всего психологический контакт между детьми и взрослыми в особых ситуациях совместной и групповой деятельности. Недаром в детском и педагогическом сообществе м.р. Сергиевский наш «Поиск» называют Домом доброго детства.

Именно сейчас, когда молодежь охвачена наркоманией и алкоголизмом, злоупотребляет курением табака, подвергается воздействию криминальных структур, оказывается в группе риска по заболеванию СПИДом, самое главное предложить ей альтернативный образ жизни, наполненный творчеством. Анализируя занятость обучающихся района в объединениях дополнительного образования детей за последние два года, можно отметить, что происходит постепенное увеличение числа учащихся, вовлеченных в досуговую деятельность. Так, в 2013-14 учебном году это было 3819 обучающихся, в 2014-15 уч. году – 3993 чел., а в 2015-16 уч. году – 4317. Из них 39% – это подростки среднего и старшего школьного возраста, то есть наиболее рискованный в социальном отношении контингент.

Доказано, что систематическая двигательная активность человека приводит к выработке у него эндорфинов, повышающих эмоциональное состояние и снимающих депрессию, страхи, комплекс неполноценности и неуверенность в себе. Поэтому включение регулярных занятий физической культурой и спортом в работу по формированию ЗОЖ, профилактике вредных привычек является особо важным. В спортивных секциях структурного подразделения «Поиск» занимается 57% от общего количества воспитанников.

В нашем учреждении накоплен большой и интересный опыт работы, направленной на обеспечение условий для включения подростков в творческую деятельность по созданию привлекательного имиджа здорового образа жизни, отвлечения от негативных явлений современной жизни. Мероприятия по профилактике, проводимые СП «Поиск», систематизированы по следующим направлениям:

- проведение с учащимися профилактической работы;
- организация информационно-просветительской работы с учащимися, педагогами и родителями;
- проведение акций, конкурсов, слетов и мероприятий профилактической направленности;
- волонтерское движение, изучение современных технологий ведения профилактической работы среди сверстников (в том числе «равный – равному»).

В СП «Поиск» реализуется профилактическая авторская общеобразовательная программа «Подросток» (ее авторы – Л.Н. Толина Л.Н., Л.В. Илюшина) – дипломант областных конкурсов авторских программ дополнительного образования детей и профилактических программ.

Программа направлена на изменение поведения молодого человека путем предоставления ему знаний, формирования у него установок, выработки умений, развития творческих способностей с целью формирования здорового образа жизни и его пропаганды среди сверстников. В задачи входит: подготовка молодежных лидеров для работы в среде сверстников; обеспечение поддержки движения со стороны педагогов и родителей; создание условий, позволяющих молодым людям своими силами вести работу, направленную на снижение уровня потребления наркотиков в подростковой среде; организация досуговой деятельности как одного из направлений профилактики употребления наркотиков; организация и проведение для подростков учебных курсов, направленных на профилактику психоэмоциональной дезадаптации и привитие навыков здорового образа жизни; работа с подростками группы риска, привлечение их к деятельности движения силами молодежных лидеров; создание условий для самореализации подростков и повышения их социальной активности.

На базе объединения «Подросток» волонтерами СП «Поиск» апробировалась новая форма профилактической работы с использованием элементов театрального искусства – «Форум-театр», которая отличается от обычного спектакля своими целями и задачами. «Форум-театр» – это тренинг с использованием театрального искусства, это практикум-игра в интерактивной форме. Он развивает умение фантазировать, думать и оценивать психологическое состояние людей, изобретать различные модели поведения. Он может чему-то научить, но в другой, нетрадиционной, форме, порой – на подсознательном уровне, на уровне чувств, впечатлений. Специфика данного метода – вовлечение в разыгрываемый спектакль зрителя, предоставление ему возможности выступить как в роли наблюдателя, так и актера, возможности эмоционального и динамического обмена личным опытом. Основные задачи «Форум-театра» – это устранение причин проблем, разрушение отрицательных качеств, негативных стереотипов поведения, поддержка положительных проявлений в поведении, организация психологической и социальной помощи.

В ходе спектакля разыгрывается конкретная, заранее спланированная ситуация, отражающая некую проблему, а каждый персонаж играет определенную социальную роль. Основная работа по представленной проблеме разворачивается в процессе последующего сотрудничества с аудиторией. Посредником взаимодействия становится ведущий. Он предлагает зрителям объяснить, что происходило на сцене, в чем заключается проблема и предлагает зрителю самому стать актером и сыграть в спектакле, заменив кого-то из исполнителей. В роли актера зритель глубже погружается в эмоциональные переживания персонажа, ощущая результат своего вмешательства. В связи с этим вероятность достижения положительных результатов значительно возрастает.

Юные волонтеры Сергиевска разработали сценарии 7 спектаклей профилактической направленности, 55 показали постановки в образовательных учреждениях района и области, провели 22 профилактических и 19 благотворительных акций. С 2009 года лидеры группы ежегодно становятся победителями и призерами межрегионального фестиваля волонтеров, областного конкурса «Старт-тинэйджер». Ксения Галяшина стала лауреатом премии по поддержке талантливой молодежи. Работе «Использование элементов театрального искусства в профилактике вредных привычек» присужден диплом 3-ей степени на областном конкурсе «Инновации в дополнительном образовании».

Профилактическая работа СП «Поиск» осуществляется через постоянное взаимодействие с родителями обучающихся и со всеми субъектами системы образования, общественными объеди-

нениями, учреждениями культуры и спорта. В процессе данной работы происходит формирование культуры здоровьесбережения, устойчивого негативного личностного отношения к наркотическим и другим психоактивным веществам, навыков общения и саморегуляции школьников.

Литература

1. Белоусов Ю.П. Методологическое и организационное обеспечение профилактики наркомании среди подростков // Полис. 2002. №5.
2. Сирота Н.А., Ялтонский В.М. Эффективные программы профилактики зависимости от наркотиков и других форм зависимого поведения. М., 2004.

С.В. Малявкина

Речевки, кричалки как стимул популяризации физической культуры у воспитанников

Главная цель физического развития в детском саду состоит в том, чтобы, удовлетворяя естественную биологическую потребность дошкольников в движении, добиться хорошего уровня здоровья и всестороннего физического развития детей. Но, помимо развития физических качеств дошкольников, не стоит забывать о развитии речи.

Наше время характеризуется поиском новых форм, методов и приемов обучения. Современное дошкольное воспитание нуждается в методах обучения, которые помогли бы качественно обучить ребенка и развить потенциал его личности, подготовить детей активно осваивать ситуации социальных перемен.

Опыт работы показал, что ритмичная речь, особенно стихи, речевки, очень способствует развитию у детей не только координации, но и речевого дыхания, умения правильно проговаривать звуки. Движения становятся более выразительными и ритмичными.

Так что же такое речевка? Это высказывание, несущее в себе некий лозунг или призыв. Очень часто речевки рифмуют. Это, как правило, небольшое стихотворение из 2 или 4 строчек. Команда с речевкой всегда обращает на себя внимание.

Кричалки привлекают детей, так как в них есть соревновательное, игровое начало. С их помощью у ребят развиваются не только физические качества, но и речь.

Произнося речевки и кричалки, дети, начиная с младшего возраста, учатся четко проговаривать слова, что улучшает артикуляцию, речевое дыхание и вырабатывает хорошую дикцию, а также вызывает смех, тем самым улучшает их эмоциональное состояние.

Я хочу представить вашему вниманию ряд игр, которые можно использовать в различных режимных моментах в течение дня.

Итак, утро. Для проведения утренней гимнастики или подвижных игр стараюсь поднять детям настроение и вызвать спортивный заряд бодрости. В этом помогают короткие речевки. Произнесение их не требует от ребят выразительного чтения, зато учит четко и громко выкрикивать слова. А уж что-то, а покричать наши детки просто обожают.

Мы свой садик любим очень.	Сон играл со мною в прятки,
Каждый быть здоровым хочет,	Но не выдержал зарядки.
Сильным, смелым вырастать,	Вновь я ловок и силен,
И в игре не отставать!	В садик быстро снаряжен!

Речевки, используемые на утренней гимнастике и физкультурном занятии, помогают ребенку в развитии памяти, мыслительных процессов, а также в формировании умения рассказывать громко, дружно, сохраняя единый темп речи. Они помогают переключить внимание малыша на другой вид деятельности, успокоить нервную систему после физических нагрузок.

Мы подвижны, как жуки,	На зарядку выходи,
Две ноги и две руки.	На зарядку всех буди.
Мы на месте не сидим,	Все ребята говорят:
На зарядку все хотим.	«Физзарядка – друг ребят!»
	Физзарядка по утрам
	Не во вред – на пользу нам.

Перед завтраком обычно выдается минутка, когда дети уже помыли руки – самое время для пальчиковой гимнастики. Известно, что дети, которые регулярно занимаются пальчиковой гимнастикой,

стикой, лучше говорят, обладают хорошей памятью, быстрее учатся писать, а веселые стихи-кричалки, сопровождающие каждое движение, способствуют развитию речи.

Берегитесь вилки, ложки.

И салат из овощей.

Берегись, мешок картошки,

Ждет нас здоровое питание

Каша, йогурт и кисель,

И поваров внимание.

Пальчиковым играм принадлежит особая роль в умственном развитии ребёнка. Значимость и привлекательность приобретают в первую очередь те движения пальцами, которые ещё не стали повседневными. То, что ребёнку впервые удалось сделать при помощи собственных пальчиков, является для него большим достижением. Играя пальчиками, ребенок живет жизнью, исполненной непосредственности, действенности и эмоциональности.

Чтоб болезней не бояться (*поднимают руки к плечам*),

Надо спортом заниматься (*вверх, к плечам, в стороны*).

Играет в теннис – теннисист (*сгибают пальцы в кулачок, начиная с мизинца*),

Он спортсмен, а не артист.

В футбол играет – футболист,

В хоккей играет – хоккеист,

В волейбол – волейболист,

В баскетбол – баскетболист.

В образовательной деятельности, так как внимание детей короткое, они устают от сидения, поэтому им нужно расслабляться, провожу спортивные паузы с использованием элементов чарлидинга, где, как известно, все движения выполняются с проговариванием речевых и кричалок.

Ребята проговаривают текст вместе со мной и сопровождают его движениями:

Мы веселые ребята, любим мы играть (*прыжки на месте*).

Как приятно и полезно мячик покатай (*покачали руками*).

Покидать его руками (*имитация броска с левой руки на правую*),

Попинать его ногами.

Постучать об стенку (*имитация броска из-за головы*),

Подкинуть на коленку (*поднимание колен*).

Ах, какой хороший мяч (*руки вверх, прыжки*)!

За спиной его не прячь (*руки завести за спину, движения корпусом*)!

Таким образом, с помощью речевых игр, упражнений, подвижных игр свободно решаются поставленные мною оздоровительные и развивающие задачи. У детей закрепляются двигательные умения и навыки, полученные на физкультурных занятиях; развивается общая и тонкая моторика пальцев рук, двигательная подражательность, мимика, координация движений; закрепляется навык определения пространственных отношений; формируется эмоционально-волевая сфера, а также активизируется речевая деятельность, развивается взаимосвязь движения и речи.

Литература

1. Волошина Л.Н. Игровые технологии в системе физического воспитания дошкольников. Волгоград, 2014.
2. Воронова Е.К. Формирование двигательной активности детей 5–7 лет. Игры-эстафеты. Волгоград, 2015
3. Соломенникова Н.М. Организация спортивного досуга дошкольников 4–7 лет. Волгоград, 2015.
4. <http://luntiki.ru/blog/chtenie/950.html>
5. <http://skyslog.ru/sportdeviz>

И.Ю. Мамзина, Т.Ю. Сыгурова

Формирование культуры питания у детей дошкольного возраста

Сохранение и укрепление здоровья детей – одна из приоритетных задач детского сада. Она регламентируется и обеспечивается такими нормативно-правовыми документами, как Закон РФ «Об образовании», «О санитарно-эпидемиологическом благополучии населения», а также Указами Президента России «О неотложных мерах по обеспечению здоровья населения Российской Федерации», «Об утверждении основных направлений государственной социальной политики по улучшению положения детей в Российской Федерации» и др. Дошкольный возраст – время, когда у ребенка вырабатываются базовые предпочтения в еде, создается основа для роста и развития. Здоро-

вый образ жизни – не только отсутствие болезней, это состояние оптимальной работоспособности, творческой отдачи, эмоционального тонуса, того, что создает фундамент будущего благополучия личности. Культура питания определяет прежде всего умение жить не вредя своему организму, а принося ему пользу. Главной задачей по укреплению здоровья детей в детском саду является формирование у них представления о культуре питания как одной из ценностей жизни. Педагоги должны научить ребенка правильному выбору в любой ситуации только полезного для здоровья и отказа от всего вредного, привить ребенку с малых лет правильное отношение к своему здоровью, чувство ответственности за него. Эти задачи должны решаться путем создания целостной системы по сохранению физического, психического и социального благополучия ребенка.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования наряду с другими решает следующие задачи:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

- формирование общей культуры личности воспитанников, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности, формирование предпосылок учебной деятельности.

Отдельно в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования выделена область «Физическое развитие», в которой среди прочих задач – овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.). Особое внимание должно уделяться правильному питанию как одной из главных составляющих физического развития ребенка.

Важно, чтобы у ребенка сформировалось представление об устойчивой взаимосвязи благополучия организма и разнообразного питания. Необходимо каждый день находить слова, примеры, раскрывающие перед ребенком пользу (или ее отсутствие) того или иного блюда, продукта. Питание является одним из факторов, обеспечивающих нормальное развитие ребенка и достаточно высокий уровень сопротивляемости его организма к заболеваниям. Но как быть, если ребенок принципиально отказывается от полезных продуктов, отдавая предпочтение различным фастфудам, чипсам, газировке?

Педагогическая работа по формированию культуры питания с детьми старшей группы и их родителями гармонично слилась с основной общеразвивающей программой нашего детского сада, в которой особое внимание уделяется полноценному питанию, воспитанию у детей привычки к здоровому образу жизни. Мы систематизировали работу по формированию отношения к питанию как части культуры питания, познавательного интереса детей, просвещения родителей о значимости рационального питания не только в детском саду, но и дома.

Сотрудники нашего образовательного учреждения разрабатывают познавательные оздоровительные мероприятия, где дети «превращаются» в витамины и находят продукты, где они живут. Так, воспитатель превращается в Витаминку, которая на протяжении каждого дня призывает детей правильно питаться и употреблять фрукты и овощи. Мы решили заинтересовать детей, увлечь их, а сделать это лучше всего в игре. В игре формируются и развиваются интеллектуальные, нравственные и эмоционально-волевые стороны личности ребенка. Навыки культуры питания у детей необходимо формировать с самого раннего возраста. Поэтому так важно дать детям представление о витаминах, об их пользе для здоровья человека, о содержании тех или иных витаминов в овощах и фруктах. Не менее важно дать детям знания о культуре питания, его значимости, о взаимосвязи здоровья и питания.

Путешествуя по волшебной стране Витаминии вместе с персонажем Витаминкой, дети на протяжении всего дня узнают много нового, полезного, нужного для того, чтобы вырасти умными, сильными и здоровыми. Большое значение для развития познавательного интереса имеют различные игры и пособия. В ходе подвижной игры «Вершки и корешки» дети закрепляют знания о способах произрастания овощей. Посредством игры «Фрукты и овощи» дети учатся различать фрукты и овощи по внешнему виду. Проводятся игры-соревнования, например, «Кто быстрее накроет на стол», сюжетно-ролевая игра «Семейный ужин», с помощью которой дети развивают эстетический вкус, используются ИКТ-технологии, где дети сами находят продукты, которые содержат те или иные витамины. Игры помогают закрепить знания детей о культуре питания. Дети сами готовят фруктовые шашлычки и дегустируют их. После подвижных игр для снятия психо-эмоционального напряжения мы используем различные техники релаксации (это может быть и отдых под спокойную музыку, психогимнастика (представляем себя цветочками), дыхательная гимнастика. Для развития познавательного интереса детей немаловажно использование сюрпризного момента.

Итогом проделанной работы стало то, что мы смогли заинтересовать детей, а также привлечь родителей к такой важной составляющей жизни ребенка, как культура питания.

Литература

1. *Климович Ю.П.* Учимся правильно питаться. Волгоград, 2007.
2. *Люцис К* Азбука здоровья в картинках. М., 2002.
3. *Шановалова А.П.* Культурно-досуговая деятельность старших дошкольников. Волгоград, 2009.

Е.А. Михайлова

Как организовать прогулку в зимний период (ранний дошкольный возраст)

Основной задачей по воспитанию детей 2-3-летнего возраста является укрепление и сохранение здоровья детей.

В течение года под руководством медицинского персонала осуществляется комплекс закаливающих процедур с использованием природных факторов: воздуха, солнца, воды. Во время прогулок в природу можно всесторонне развивать ребенка. Прежде всего, на прогулках ребенок закаляется. Чем больше он бывает на воздухе, тем становится крепче физически. Движения во время игр на свежем воздухе развивают мышцы ребенка, укрепляют его нервную систему.

Во время одевания на прогулку педагог использует каждый момент для общения с детьми, для обогащения их впечатлениями. Воспитатель следит за спокойным, уравновешенным поведением детей, за правильным обращением с вещами. Используя стихи, народные поговорки, воспитатель и няня поддерживают у детей хорошее настроение. Одетые дети выходят с няней или воспитателем на улицу, остальные одеваются и выходят позже.

Деятельность детей во время прогулки должна быть разнообразной: одних воспитатель включает в подвижные игры, других ограждает от чрезмерной подвижности и возбуждения, третьих привлекает к общению. Одновременно он следит за внешним видом детей: надевает снятые варежки, поправляет развязавшейся шарфик, обращает внимание самого ребенка на его внешний вид.

Гуляя по участку, дети знакомятся с зимними явлениями природы. Им показывают, что снега выпало много, на снегу хорошо видны следы, он скрипит. Зимой холодно, поэтому дети и взрослые зимой тепло одеты, надевают варежки.

Зимой малышам знакомят со свойствами снега: он белый, легкий, холодный. Воспитатель предлагает поиграть со снегом. Для того, чтобы определить, насколько снег легкий, по предложению воспитателя дети сдувают его с веточки, с варежки, со скамейки. Чтобы дети почувствовали, что снег холодный, воспитатель просит нескольких ребят подержать снег в руке.

Можно взять на прогулку куклу и поиграть:

– Ребятки, кукла Катя хочет поиграть со снегом. У нее нет рукавичек. Катя берет снег и вскрикивает: «Ох, холодно!».

– Потрогайте теперь снег вы. Какай он?

– Холодный.

– Наденем Кате рукавички, у нее ручки замерзли. А поиграть со снегом можно лопаткой. Подбросьте снег, как Катя. Вот он как летит. Какой снег?

– Пушистый, легкий.

Можно понаблюдать, как снег падает на пальто, куртки, шапки. А в это время полезно прочитать стихотворение «Снег идет» М. Познанской или «Снег, снег» А. Барто. Такие наблюдения проводятся с малышами неоднократно.

Дети, собираясь на прогулку, берут с собой лопатки, формочки, ведерки для игры со снегом, фигурки животных.

В теплую погоду можно слепить снеговика, деда-мороза, зайчика. В игре малыши практически знакомятся еще с одним свойством снега – он пластичный, из него можно лепить.

На других прогулках детей знакомят со свойствами льда: он скользкий, твердый. Для катания кукол делают маленькие горки, поливают их водой, чтобы они стали скользкими и твердыми. С большим интересом малыши рассматривают цветные льдинки и вместе с воспитателем украшают ими постройки из снега. В это время можно предложить детям подержать льдинки в руках, ознакомить их со свойствами льда (льдинки выскальзывает из рук, на замерзшей луже можно прокатиться, потому что лед скользкий).

С малышами полезно наблюдать за играми и развлечениями старших ребят: они катаются на лыжах, коньках, санках. Когда выпадает много снега, старшие дошкольники и взрослые расчищают дорожки. Можно предложить малышам тоже лопатками расчищать дорожки от снега.

Зимой надо рассмотреть с детьми дерево, спросить, где у него листочки, найти ствол, ветви. «Какой у дерева ствол? – спрашивает воспитатель? – Как вы догадались, что он толстый (тонкий)?»

Если на участке есть елочка, нужно рассмотреть ее, дать понюхать душистую хвою, полюбоваться ее красотой на фоне белого снега.

На участке дети вместе с воспитателем подкармливают птиц, одновременно ведут наблюдение за их повадками. Надо привлечь внимание ребят к новой птице, часто прилетающей на участок – синице или снегирю. Синицы подвижны, имеют красивое оперение; наблюдения за ними радуют детей. Малышей знакомят с некоторыми повадками птиц, особенностями их внешнего вида.

В зависимости от того, чем дети занимались до прогулки, в начале ее или после наблюдения проводится подвижная игра или физические упражнения (сбегание с горок, ходьба по бревну, метание снежных комочков вдаль и др.). Кроме известных подвижных игр, таких как «Воробышки и автомобиль», «Догоните меня», «Птички летают», «Зайка беленький сидит», «Поезд», можно провести и другие: «Воронята», «Солнечные зайчики», «Кот Васька», «Птички в гнездышках», «Снежинки кружатся», «Зайка».

Правильно организованная на прогулке двигательная активность способствует формированию личности ребенка.

А.С. Термелёва

Деятельность педагога по формированию у детей среднего дошкольного возраста начальных представлений о некоторых видах спорта

В современном мире много глобальных проблем, среди которых наиболее актуальной является проблема сохранения здоровья, а это подразумевает, в первую очередь, занятия физкультурой и спортом.

Дошкольное детство – это период, когда идет интенсивное развитие всех внутренних органов, физиологическое развитие организма в целом, формируются морально-волевых качества, закладываются черты характера. Поэтому прививать любовь к физкультуре и спорту, привычку к здоровому образу жизни нужно именно в детском саду.

В числе целевых ориентиров дошкольного образования в ФГОМ ДО значатся следующие: ребенок проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности: игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников совместной деятельности.

Применительно к физическому воспитанию эти ориентиры могут быть конкретизированы так: ребенок проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности (придумывает игры, эстафеты, упражнения, использует спортивный инвентарь: мяч, обруч, кегли и т.д.); выбирает род деятельности (те или иные активные игры); отдает предпочтение какому-либо виду спорта (футболу, хоккею, гимнастике и т.д.); выбирает участников совместной деятельности, самостоятельно выбирает членов своей команды (предлагает свою кандидатуру на роль капитана).

Дошкольное образование должно обеспечить формирование у детей положительного отношения к здоровому образу жизни, начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами, становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.

Представление ребенка среднего дошкольного возраста о спорте – это умение называть основные виды спорта, знать простые правила игры. Однако современный дошкольник не владеет этими знаниями.

В среднем дошкольном возрасте необходимо воспитывать интерес ребенка к спорту, освоению новых видов движений и физических упражнений, к повышению уровня своих физических способностей, стимулировать стремление к участию в коллективных играх и соревнованиях со сверстниками. Однако скоростная и силовая подготовка, равно как и воспитание выносливости, не должны быть самоцелью физической подготовки детей этого возраста. Задача педагога состоит, прежде всего, в подготовке физиологической организации ребенка, его мышц и связок, систем

управления движениями и их энергетического обеспечения и, наконец, его психики к предстоящему в недалеком будущем значительному повышению физических и умственных нагрузок.

Поэтому очень важно правильно сконструировать содержание воспитательно-образовательного процесса по всем направлениям развития ребенка, отобрать современные программы, обеспечивающие приобщение к ценностям, и прежде всего – к ценностям здорового образа жизни.

Обучая детей элементами спортивных игр, мы решаем следующие задачи:

- формировать начальные представления о некоторых видах спорта;
- формировать у дошкольников устойчивый интерес к играм с элементами спорта, спортивными упражнениями, желание использовать их в самостоятельной двигательной деятельности;
- обогащать двигательный опыт дошкольников новыми двигательными действиями (баскетбол – бросок мяча, забрасывание в кольцо, футбол – отбивание мяча ногой и т.п.);
- учить правильной технике выполнения элементов спортивных игр;
- воспитывать положительные морально-волевые;
- формировать привычку к здоровому образу жизни.

Описание работы

с электронным интерактивным дидактическим мультимедийным пособием

Тема пособия: «Деятельность педагога по формированию у детей дошкольного возраста начальных представлений о некоторых видах спорта».

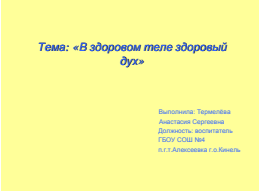


Возраст целевой группы: средний дошкольный возраст.


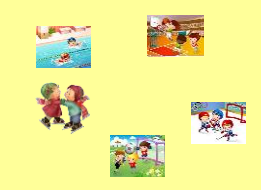


Цель пособия: формировать у детей начальные представления о разных видах спорта.

Задачи пособия:

- расширять знания детей о видах спорта, их правилах, атрибутах;
- учить устанавливать тесную взаимосвязь между видом спорта, его атрибутом и его соотношением со временем года;
- формировать знания детей о спорте как составляющей здорового образа жизни;
- развивать любовь к спорту, гордость за победы сборной нашей страны, формировать чувство патриотизма;
- развивать логическое мышление, память, внимание;
- воспитывать у детей умение внимательно слушать педагога, учить их правильно и грамотно отвечать на вопросы.

Алгоритм работы со слайдами:

№ слайда	Действия и возможный вариант пояснений педагога
<p>№1</p> 	<p>Титульный лист, название темы и Ф.И.О. педагога.</p>
<p>№2</p> 	<p>Задание 1. Ребята, посмотрите на картинки. На них изображены занятия летними и зимними видами спорта. Скажите, какие виды спорта относятся к «летним»? <i>(Дети отвечают. В случае правильного ответа картинка передвигается к солнышку, в случае неправильного – картинка с улетает за край листа.)</i> Правильно, ребята, молодцы!!! Посмотрите, вы правильно ответили, и солнышко радуется вашему ответу.</p>
<p>№3</p> 	<p>Ребята, множество предметов, представленных на картинках, разделите на пары а зависимости от вида спорта. Что является парой футбольному мячу? А баскетбольной корзине? А шайбе, лыжам, боксерским перчаткам? <i>(В случае правильного ответа картинка подъезжает к своей паре, в случае неправильного ответа картинка разъезжаются.)</i> Молодцы, ребята.</p>

<p>№4</p> 	<p>Ребята, внимательно посмотрите на слайд. Какой вид спорта вы видите? Правильно. А как называются спортсмены, играющие в хоккей? Так давайте же оденем на тренировку игрока хоккейной команды. Что ему необходимо? <i>(Если дети отвечают правильно, картинки подъезжают к картинке, на которой изображена игра в хоккей, в случае неправильного ответа картинка остается на месте.)</i></p>
<p>№5</p> 	<p>Дети, а вы любите разгадывать загадки? А загадки про спорт вы знаете? Отгадайте: Соберем команду в школе, И найдем большое поле. Пробиваем угловой – Забиваем головой! И в воротах снова гол! Очень любим мы <i>(футбол)</i>. <i>(Из множества картинок дети выбирают правильный ответ. Соответствующая картинка, остальные исчезают.)</i></p>
<p>№6</p> 	<p>Ребята, а теперь давайте найдем картинки, на которых изображены зимние виды спорта. <i>(При правильном ответе картинки с зимним видом спорта двигаются к снежинке, летние виды улетают за край листа.)</i></p>
<p>№7</p> <p>молодцы!!!</p> 	<p>Спасибо за внимание! Молодцы!!!!</p>

Все заинтересовавшиеся могут посмотреть презентацию игры по ссылке <http://www.maam.ru/detskijasad/multimediinaja-igra-v-zdorovom-tele-zdorovyi-duh-srednja-grupa.html>

Литература

1. Доскин В.А., Голубева Л.Г. Растем здоровыми: Пособие для воспитателей, родителей и инструкторов физкультуры. М., 2003.
2. Соловова Н.А., Кузьминова М.В., Гурташова Е.М. Детский сад и семья как единое здоровьесберегающее пространство. Самара, 2013.
3. Утробина К.К. Занимательная физкультура в детском саду для детей 3–5 лет. М., 2006.
4. Яковлева Л.В., Юдина Р.А. Физическое развитие и здоровье детей 3–7 лет. М., 2014.

Е.В. Федосова

Использование фольклора в НОД по физической культуре

На современном этапе одним из важных вопросов является поиск новых форм и методов обучения детей. Несмотря на отработанную систему, педагоги ДОО все чаще сталкиваются с нежеланием детей заниматься активной двигательной деятельностью. Причин тому несколько, одна из них – излишняя заорганизованность процесса воспитания и как следствие – недостаточный учет возрастных особенностей детей.

Программа дошкольного учреждения содержит раздел «Введение в русскую традиционную культуру», предполагающий привитие детям интереса и любви к своему народу. Перед педагогами стоит задача помочь дошкольникам найти пути возвращения к традициям и обычаям русского

народа и к улучшению системы дошкольного физического воспитания. Здесь нам на помощь и приходит фольклор.

Слово «фольклор» английского происхождения, сложенное из двух слов: «фолк» – народ, «лор» – учение (что значит «народная мудрость»). Это особое искусство – народные песни, танцы, легенды и сказки, обряды, поверья и др. Люди, создавшие их когда-то, передавали свои произведения другим поколениям из уст в уста. Так фольклор дошел до наших дней. Детский фольклор – это синтез поэтического народного слова и движения, имеющий ярко выраженную дидактическую направленность. Многие в нем создавались специально для детей и были продиктованы народной заботой о своем будущем.

Фольклор обслуживает ребенка с самого его рождения и находит свое применение в различных разделах работы с дошкольниками: речевой, игровой, изобразительной, музыкальной. Его можно использовать во всех формах работы с детьми по физическому развитию. В фольклоре заложена мудрость многих поколений, а значит, он является универсальным средством педагогического воздействия на детей, побуждающим и одновременно исключающим принуждение, хорошо приспособленным к чувственной натуре ребенка, инструментом умственного развития и нравственного воспитания детей.

Он обладает свойством быть устойчивым во времени и вместе с тем впитывает новые явления, обусловленные жизненными реалиями.

В дошкольных учреждениях инструктор по физической культуре использует следующие формы работы с детьми:

1. Учебная работа – фольклорные физкультурные занятия:

- двигательно-творческие;
- сюжетные;
- театральные;
- музыкально-ритмические;
- игровые;
- познавательные;
- интегрированные.

2. Физкультурно-оздоровительная работа:

- утренняя и оздоровительная гимнастика после сна в сочетании с фольклором;
- ритмическая гимнастика в русском народном стиле;
- физкультминутки на основе фольклора;
- русские народные подвижные игры, забавы, аттракционы.

3. Активный отдых:

- физкультурные досуги;
- спортивные и фольклорные праздники;
- дни здоровья;
- пешие турпоходы.

4. Работа с родителями:

- консультации и семинары-практикумы;
- групповые и общие родительские собрания;
- просмотр родителями физкультурно-оздоровительных (с использованием фольклора) мероприятий;
- совместное проведение с родителями и детьми досугов, праздников и турпоходов.

Включение фольклора в процесс физического воспитания требует выполнения определенных условий:

1. Детям должен быть хорошо знаком комплекс физических упражнений, который предлагается для выполнения: строевые, общеразвивающие, музыкально-ритмические и танцевальные движения, подвижные игры.

2. В соответствии с возрастными особенностями должен быть использован и фольклорный материал: потешки, загадки, песенки, прибаутки, сказки, считалки, скороговорки, пляски.

3. Для рациональной организации двигательной активности детей необходима частая смена упражнений при многократном повторении каждого движения.

4. Движения должны выполняться четко и ритмично.

5. Педагог должен учитывать, с одной стороны, развивающий характер учебного материала, с другой – степень его воздействия на ребенка.

6. Физические упражнения в сочетании с фольклором должны проводиться в определенном порядке, обусловленном физиологическими и психологическими особенностями детского организма (от простого к сложному).

Результаты, которых мы планируем достичь, используя фольклор в НОД по физическому развитию с детьми дошкольного возраста:

1. Сделать занятия эмоционально более привлекательными, создать эмоциональный комфорт для детей.

2. Стимулировать желание детей заниматься двигательной деятельностью, повышая их интерес к занятиям физической культурой.

3. Повышать двигательную активность детей на занятиях.

4. Совершенствовать двигательные навыки: прыжки, разные виды ходьбы и бега, основные движения; развивать чувство ритма, мелкую моторику.

5. Научить детей языку эмоционального общения, раскрепостить, стимулировать их самовыражение, устанавливать контакт со сверстниками и взрослыми через игру.

6. Развивать речь, память, пополнять словарный запас дошкольников (в сочетании слова с движением).

7. Дать детям понятия, отображающие различные стороны жизни людей (труд, взаимоотношения с природой, жизнь в коллективе).

Рассмотрим этапы обучения детей.

Ранний и младший дошкольный возраст.

В раннем дошкольном возрасте опыт детей чрезвычайно мал. Мышцы туловища и конечностей находятся еще на самой ранней стадии развития, нуждаются в укреплении и формировании устойчивого равновесия, необходимого при выполнении большинства движений. В этот период осваивает ходьбу, разнообразные действия с предметами, у него развивается активная речь.

Важной задачей педагога является создание эмоционального комфорта для детей, стимулирование желания заниматься двигательной активностью.

В этом педагогу помогут упражнения, основанные на игровых приемах. Окрашенные эмоционально, они делают движения для ребенка желанными и достижимыми. Играя, ребенок незаметно осваивает основные движения. При этом необходимо давать детям возможность учиться разнообразным способам действия, не требуя от них серьезной технической отработки – это задача последующих лет. Самое главное, малышу следует дать почувствовать, что у него не только получается, но получается каждый раз все лучше и лучше (то есть давать его действиям положительную оценку).

На данном этапе освоение определенных двигательных процессов детьми происходит постепенно и зависит от интереса малышей, степени усвоения ими учебного материала и овладения основными движениями.

На занятиях и в игровой деятельности мы используем различные жанры фольклора: колыбельные песни, потешки, загадки, заклички, приговорки, прибаутки, шутки, перевертыши, сказки.

В работе с детьми старшего и подготовительного дошкольного возраста народная культура рассматривается как средство становления у подрастающего поколения здоровьесберегающего опыта. Поэтому, организуя игровую, творческую, спортивную деятельность детей этой возрастной группы, воспитатели используют более сложные фольклорные жанры: сюжетные народные игры, музыкально-ритмические комплексы в стиле народного танца, игры-хороводы, игры-инсценировки, логоритмические упражнения, комплексы корригирующей гимнастики после сна для детей с нарушением осанки и плоскостопием, содержащие фольклорный материал, и т. д.

Современные критерии и показатели физической культуры дошкольника представлены следующими составляющими:

– культура движения, выраженная в представлениях о движении и особенностях их назначения;

– представления ребенка о строении тела человека, способах сохранения здоровья;

– культура здоровья – детский активный опыт сохранения здоровья в самостоятельной двигательной деятельности.

Ребенок должен эффективно творчески самореализовываться, добиваться цели. Для этого необходимо вовлечение его в значимую для него деятельность. В этом нам также поможет фольклор: в процессе игры снимется психологическое перенапряжение от недостатка движения; в досуговой деятельности появятся новые игры и забавы; на физкультурных занятиях укрепится здоровье детей; упражнения с использованием фольклорных сюжетов и образов помогут выразительной передаче и лучшему запоминанию усвоенного материала.

Используя фольклор в работе по физическому развитию дошкольников, можно добиться от детей качественного выполнения движений, обогатить их словарный запас, развить память, мыслительные процессы, приобщить к устному народному творчеству, привить любовь к искусству, творчеству, развить эмоциональную открытость, сформировать умение получать положительный настрой от двигательной деятельности, укрепить здоровье, углубить духовное развитие.

Литература

1. *Виноградов Г.С.* Страна детей: Избранные труды по этнографии детства. Спб., 1999.
2. *Волков Г.Н.* Этнопедагогика. М., 1999.
3. *Демин В.Н.* Тайны русского народа. М., 1999.
4. Детский фольклор / Сост., вступ. ст., подг. текстов и ком. М.Ю. Новицкой, И.Н. Райковой. М., 2002.
5. *Гришина Г.Н.* Приобщение детей к народной игровой культуре // Управление ДОУ. 2005. № 1.
6. *Картушина М.Ю.* Русские народные праздники. М., 2006.
7. *Коринфский А.А.* Народная Русь. М., 1995.
8. *Короткова М.В.* Путешествие в историю русского быта. М., 1998.
9. *Кузина Т.Ф., Батурина Г. И.* Занимательная педагогика народов России. М., 2001.
10. Мир русской культуры: Энциклопедия. М., 2000.
11. Народные игры в физическом воспитании дошкольников // Дошкольное воспитание. 2011. № 5. С. 107–113.
12. Проведение подвижных игр в разных возрастных группах // Дошкольное воспитание. 2011. № 5. С. 105–107.
13. 1, 2, 3, 4, 5, мы с тобой идем играть: русский детский игровой фольклор / Сост. М.Ю. Новицкая, Г.М. Науменко. М., 1995.
14. Русский фольклор / Сост. В. Акинина. М., 1985.

Т.В. Антонова

Дети – лучшие воспитатели своих родителей

Существует множество русских народных пословиц, указывающих на то, что люди с давних времен предавали особое значение влиянию поведения родителей на формирование характера ребенка – «Яблоко от яблони далеко не падает», «Каковы корешки, такие и ветки», «Какое семя, такое и племя». Видимо, поэтому немногие удивляются тому, что в семьи родителей-алкоголиков или родителей-преступников вырастают трудные подростки. «Чего от этого бедного ребенка ждать, – вздыхают окружающие. – Какие родители, – такие и дети».

Родители, которые понимают и любят своего ребенка, не наказывают его, а стараются все объяснить ему и показывают, как надо преодолевать трудности, на собственном примере воспитывают целеустремленных людей. Они не боятся хвалить ребенка, но и не потакают всем его капризам. Это авторитетные родители, они знают, в чем смысл жизни, и стараются сделать жизнь своего ребенка счастливой и радостной.

Пример собственных родителей – самый мощный способ воздействия на ребенка. Корни их авторитета находятся в их поведении, включая всю отцовскую и материнскую жизнь: работу, мысль, привычки, чувства, стремления. Как писал А.С. Макаренко, «воспитательный процесс есть процесс, постоянно длящийся, и отдельные детали его разрешаются в общем тоне семьи, а общий тон нельзя придумать и искусственно поддерживать. Общий тон создается собственной жизнью и собственным поведением родителей».

Чаще всего вопрос воспитания детей становится в семье камнем преткновения. Родители бьются в тщетной попытке понять, почему их ребенок совсем отбил от рук, не слушается, не делает уроки, а иногда и вовсе курит.

Кто же виноват в метаморфозе, которая приключилась с их маленьким ангелочком, превратившемся в настоящее «исчадие ада»? С такой ситуацией мы сегодня и будем разбираться.

Хочу представить вашему вниманию один из тренингов, направленный на выяснение поведенческих особенностей детей с проблемами в воспитании.

Ход тренинга

Родители садятся в плотный круг, пустых стульев быть не должно.

Каждый родитель по очереди садится в центр круга и описывает ситуацию, в которой его ребенок был в главной роли и «неправильно» себя повел.

Далее задается вопрос: «А как ребенок должен был поступить?» Выслушивается мнение самого родителя, мнение круга.

Затем следует:

- 1) предложить родителю придуманную специально для него ситуацию, аналогичной той, что была у ребенка и спросить, какой выход найдет он;
- 2) обсудить поступок с кругом;
- 3) найти характерные черты поведения ребенка (обман, грубость и т.д.);
- 4) выяснить, как чувствовал себя при этом себя родитель, что, по его мнению, чувствовал ребенок.

С помощью такого тренинга нам удалось объяснить родителям соотношение поведенческих особенностей детей и родителей. Они сделали важный вывод: для воспитания хорошего, умного, вежливого ребенка надо воспитывать себя.

Первая и основная ошибка родителей заключается в том, что они забывают, что основным и самым действенным методом воспитания в любой возрастной период является личный пример. Главное, что требуется от родителей, – желание и возможность вкладывать в своего ребенка время, усилия и терпение, без которого не обойтись в ответственном деле воспитания своего чада.

Не зря говорят, что дети – самые лучшие воспитатели своих родителей.

Проникнувшись данной проблемой, я написала стихотворение:

Ребенок – самый маленький человек на свете.
Он беззащитный паинька, мы за него в ответе.
Он любит папу с мамой, нуждается и сам
В любви, заботе, ласке, по меньшей мере, мам.
С рождения ребенок был наделен душой
И доброю и чистою. Что ж портит их порой?
Ребенок, словно зеркало, в себе все отражает.
С душой к ребенку присмотрясь, себя кто не узнает?
Воспитывать ребенка начни как можно раньше
И в самом раннем детстве свою любовь отдай,
Его хвали почаще, не только обвиняй.
Не правы те родители, что думают о том,
Должна заняться школа своим учеником.
А главное, конечно, – семьи влияние,
И лишь оно покажет, что значит воспитание.
Сказала как-то дочка мамочке своей:
«Иди отсюда, глупая, ты не нужна теперь».

А мама рассердилась, давай ее ругать,
Тут бабушка вмешалась, попробуй разобраться:
«Твои слова же дочка произнесла сейчас,
Сама то мне, то мужу их говоришь подчас».
И поняла тут мама: «Сама я не права,
Не буду говорить я грубые слова».
Раз мама на бабулю кричит, ей в след грубя,
Зачем тогда ребенку их слушаться, любя?
Чтоб стать родителем хорошим
И понимать своих детей,
Знакомиться нам надо с творчеством людей,
Которые науку открыли для детей.
Наука воспитания – не просто ремесло,
А с чувством и душою оно идти должно.
Отцы детей не учат, примеров не сулят,
А сами хотят видеть воспитанных внучат.
Но через поколения привычки перейдут,
Хорошие манеры сами не придут.

Литература

1. Клауд Г., Д. Тауносенд Д. Дети: границы, границы! М., 2013.
2. Росс К. Как по-настоящему любить своего ребенка. М., 1999.
3. Телеева Н., Телеев М. Воспитание родителей. Вопросы для размышления. М., 2005.

Е.В. Герцен, М.Ю. Медведева

Семейный клуб «Вместе»

Если у родителей нет с ребенком отношений, основанных на любви, все остальное (дисциплина, взаимоотношения со сверстниками, успехи в школе) строится на неверной основе, тогда неизбежно возникает проблема.

Росс Кэмпбелл

Первая школа воспитания растущего человека – семья. Там он учиться любить, уважать, радоваться, сочувствовать, получает первые навыки общения. Любая педагогическая система без семьи – чистая абстракция. Семья определяет уровень и содержание эмоционального и социального развития ребенка, в ней формируется нравственный опыт маленького человека.

В процессе индивидуальных собеседований и анкетирования было выявлено, что многие родители испытывают затруднения в общении с детьми. Потеря взаимопонимания с детьми в последние годы является одним из наиболее распространенных поводов для обращения родителей за помощью к специалистам.

Мы думаем, что основная причина такого беспокойства родителей – недостаток обычного взаимопонимания, теплоты отношений и радости общения. Ребенок не понимает, любим ли он, положительно ли к нему относятся близкие; малыш становится безынициативным, у него появляется чувство вины, развивается дефицит чувства собственного достоинства.

Для решения данной проблемы возникла необходимость поиска эффективных форм взаимодействия педагогов с семьями воспитанников.

Так, организованный в детском саду «Радуга» (структурном подразделении ГБОУ СОШ №1 «ОЦ» с. Сергиевск) семейный клуб «ВМЕСТЕ» позволил вовлечь семьи в образовательный процесс с учетом социальных запросов родителей; повысить педагогическую культуру родителей путем их просвещения; привлечь семьи к современной работе по организации и проведению праздников, конкурсов, других мероприятий.

Мы считаем, что семейный клуб – это перспективная форма работы с семьей, учитывающая ее актуальные потребности, способствующая формированию активной жизненной позиции участников воспитательно-образовательного процесса, укреплению института семьи и передаче опыта в воспитании детей.

Формы работы семейного клуба варьируются в зависимости от темы, состава участников и поставленных задач: круглый стол, тренинг, практикум, решение педагогических ситуаций, обмен опытом семейного воспитания, организация совместной деятельности детей и родителей, встречи по интересам и др. Использование на встречах семейного клуба разнообразных форм сотрудничества с родителями дает возможность сформировать у них интерес к вопросам воспитания, вызвать желание расширять и углублять имеющиеся знания, развивать свои креативные способности.

Мы придерживаемся определенных правил проведения встреч семейного клуба:

- 1) участие во встречах родители принимают на добровольной основе: за неделю до мероприятия они получают красочное, ярко оформленное приглашение;
- 2) на встрече могут присутствовать как родители, так и дети. Количественный состав участников – 10–15 пар;
- 3) встречи проводятся 1 раз в месяц в различных специальных помещениях детского сада;
- 4) каждая встреча рассчитана на 35–60 минут;
- 5) в конце каждого мероприятия подводятся итоги.

Эффективность содержания данной работы зависит от активного участия всех специалистов ДОО: социального педагога, педагога-психолога, музыкального руководителя, руководителя по физическому воспитанию, руководителя по изобразительной деятельности, медсестры, администрации ДООУ – и представителей общественности.

Преимущества работы нашего клуба:

- положительный эмоциональный настрой педагогов и родителей на совместную работу по воспитанию детей;
- укрепление внутрисемейных связей;
- возможность учета типа семьи и стилей семейных отношений: педагог, определив тип семьи воспитанника, может найти правильный подход для взаимодействия и успешного осуществления работы с его родителями;
- положительное влияние на воспитанников совместной деятельности родителей, педагогов и детей. Дети активных родителей становятся увереннее в себе, проявляют инициативу в тех вопросах, где видят интерес и активность своих родителей. Ребенок чувствует себя ближе, роднее по отношению к воспитателю, так как видит тесное общение педагога с его родителем; у него появляется эмоциональный подъем, желание быть в детском саду в центре всех игр и занятий.

Всей своей работой педагоги ДОО доказывают родителям, что их вовлечение в педагогическую деятельность, заинтересованное участие в воспитательно-образовательном процессе важно не по тому, что этого хочет воспитатель, а потому, что это необходимо для развития их собственного ребенка.

Литература

1. Гиппенрейтер Ю.Б. Общаться с ребенком. КАК? М., 2001.
2. Дьяченко О.М. Понимаете ли вы своего ребенка? М., 1996.
3. Козлова А.В., Дешеулина Р.П. Работа ДООУ с семьей. М., 2004.

Е.И. Гуськова

Формирование здорового образа жизни старшего дошкольника средствами детско-родительского клуба

Одной из сторон развития личности является физическое развитие, самым непосредственным образом связанное со здоровьем человека. Основы здоровья, долголетия, всесторонней двигательной подготовленности и гармонического физического развития закладываются у ребенка в период дошкольного детства.

Выдающийся педагог В.А. Сухомлинский подчеркивал, что от здоровья, жизнерадостности детей зависит их духовная жизнь, мировоззрение, умственное развитие, прочность знаний, вера в свои силы. П.Ф. Лесгафт отмечал, что особое внимание следует уделить связи умственной деятельности с физической; что чередование интеллектуальных и физических усилий благоприятно влияет на здоровье, вследствие чего повышаются интенсивность и качество умственной деятельности. Также известно, что многие предпатологические состояния детей можно профилактировать средствами физического воспитания.

Таким образом, крайне важно правильно организовывать занятие физической культурой именно в детстве. Это позволит организму накопить силы и обеспечит в дальнейшем не только полноценное физическое, но и разностороннее развитие личности.

Подготовка детей старшего дошкольного возраста к успешному обучению в школе – важнейшая задача детского сада и родителей. Эта подготовка предусматривает разностороннее развитие каждого ребенка и, в первую очередь, его полноценное физическое воспитание.

По статистике, XXI век начался с резкого ухудшения здоровья дошкольников. Главной проблемой является гипокинезия – пониженная двигательная активность. Она приводит к слабости мышц, связок, костного аппарата, плохому физическому развитию, нарушению функций нервной системы. Единственно верный путь противодействия гипокинезии – правильная организация физического воспитания с раннего детства.

Основное средство изучения физической культуры – освоение ребенком базовых ее основ, то есть объективно необходимого и обязательного для каждого человека уровня физической культуры, без которого невозможно эффективное осуществление жизнедеятельности вне зависимости от того, чем ребенок хотел бы заниматься в будущем.

К сожалению, даже у тех родителей, которые всей душой за активное участие в укреплении физического здоровья ребенка и готовы не жалеть времени и сил на это нужное и важное дело, возможности для реального управления физическим воспитанием ребенка крайне ограничены. Чтобы лучше узнать взгляды каждой семьи на физическое воспитание, на необходимость и пользу совместных спортивных занятий с детьми, чтобы работу по пропаганде физической культуры строить более дифференцированно, мы провели анкетирование и выяснили, например, следующее: основными причинами, мешающими родителям уделять большее внимание здоровью детей, являются дефицит времени вследствие высокой профессиональной занятости (52%), отсутствие специальных знаний и умений (27%); 15% респондентов считают, что их ребенок и так достаточно здоров, а 6% родителей отметили, что не видят в этом смысла.

Формирование здорового образа жизни и грамотного отношения к своему здоровью возможно через деятельность детских либо семейных оздоровительных клубов, которые ставят основной своей целью повышение эффективности физического воспитания, освоение родителями педагогических технологий физического воспитания и контроля за физическим состоянием ребенка.

Проанализировав и осознав ситуацию по физическому воспитанию в семьях наших воспитанников, мы посоветовались с родителями и создали детско-родительский клуб «Непоседы». Учредителями клуба являются родители и педагоги ДОО, его членами – воспитанники старших и подготовительных групп, а также родители и педагоги ДОО.

Цель данного клуба – повышение двигательной активности детей старшего дошкольного возраста. Его задачи:

- научить родителей прислушиваться к мнению и желаниям ребенка, способствовать созданию атмосферы единства и сплоченности семьи;
- привлечь внимание родителей к проблеме здоровья детей, их своевременному, полноценному физическому развитию и подготовке к школе;
- активизировать и обогащать воспитательные умения родителей, поддержать их уверенность в собственных педагогических возможностях.

Совместно мы разработали символику, гимн, девиз клуба, а также программу спортивно-оздоровительной работы, которую предполагается вести в рамках его деятельности. В настоящее время это народные подвижные игры, туризм, точечный массаж, веселые старты, развлечения, спортивные праздники и т.д. Девиз нашего клуба: «Мы веселые ребята, непоседы, дошколята. Любим мы играть, смеяться, физкультурой заниматься!» Веселая, здоровая атмосфера наших мероприятий передается и взрослым, способствует пробуждению у них интереса к общению друг с другом, с педагогами и своими детьми. Вовлечение пап и мам в такие формы досуга, когда они на глазах у детей демонстрируют свое умение бегать, прыгать, соревноваться, полезно всем, и особенно детям, так это создает хороший эмоциональный настрой, дарит огромную радость от взаимного общения.

В результате проведенной работы подавляющее количество воспитанников старших и подготовительных групп имеют позитивную мотивацию на здоровый образ жизни. Дети проявляют интерес к физкультурно-оздоровительным мероприятиям, интересуются содержанием игр и других посвященных здоровью, здоровому образу жизни форм взаимодействия с взрослыми и сверстниками; они мотивированы к участию в этих мероприятиях.

Литература

1. Глазырина Л.Д. Физическая культура: Пособие для педагогов дошкольных учреждений. М., 2001.
2. Маханева М.Д. Воспитание здорового ребенка. Старший возраст: Пособие для практических работников детских дошкольных учреждений. М., 1999.
3. Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика для детей 3–7 лет. Комплексы оздоровительной гимнастики. М., 2010.
4. Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Подготовительная к школе группа детского сада: Конспекты занятий. М., 2011.
5. Сборник подвижных игр для работы с детьми 2–7 лет / Авт.-сост. Э.Я. Степаненкова. М., 2011.
6. Туризм в детском саду: Учеб.-метод. пособие / Под ред. С.В. Кузнецовой. М., 2013.
7. Щербак А.П. Тематические физкультурные занятия и праздники в дошкольном учреждении. М., 1999.

М.Н. Дьяченко, Л.П. Мягкова

Мастер-класс «Коррекционная работа с родителями детей с ОВЗ»

Родители детей с ограниченными возможностями здоровья часто не могут самостоятельно найти верный подход к ребенку и нуждаются в психолого-педагогической поддержке. Задача педагога-психолога – помочь разобраться в проблемах и выработать для конкретной семьи ребенка с ОВЗ гибкую воспитательную систему. Практика показывает, что и педагоги, работающие с детьми с ОВЗ, нарушениями в развитии, не могут самостоятельно решить те или иные проблемы по причине недостаточной психологической компетентности.

С каждым годом увеличивается число детей с ограниченными возможностями здоровья, у которых отмечаются те или иные нарушения речи. Развитие речи у всех протекает по-разному. И любое, даже самое небольшое отставание ребенка в речевом развитии относит его к группе риска.

Важнейшим условием формирования речи является наличие необходимой для этого речевой среды. Речевое общение и потребность использовать речь как средство этого общения со сверстниками и взрослыми возникает под влиянием взрослых, среди которых протекает жизнь ребенка. Именно они стимулируют его речевое развитие.

Речью ребенок овладевает постепенно, путем подражания взрослым. Ребенок сразу правильно произносить большинство звуков не умеет. Это так называемый физиологический период возрастного косноязычия.

Родители детей с ОВЗ порой имеют неадекватное отношение к проблеме, что создает особые трудности для педагогов. Семья, полагающая коррекционно-развивающую работу вынужденной мерой, не считает необходимым соблюдать рекомендации воспитателей, педагога-психолога, учителя-логопеда. Другая крайность, присущая беспокойным родителям, – склонность к чрезмерной опеке, лишению ребенка с ОВЗ самостоятельности и стремления к преодолению трудностей.

Разные формы материнского поведения в общении с детьми с ОВЗ по-разному влияют на процесс воспитания ребенка и его результат.

В ходе наблюдения выявляются группы матерей, нуждающихся в особой психолого-педагогической поддержке. Для них была выбрана особая форма психокоррекционной работы – мастер-классы.

Многим родителям бывает полезно само знакомство с другими подобными семьями. Такие занятия позволяют обсуждать жизненные ситуации, особо значимые для родителей детей с ОВЗ. Психокоррекционный эффект групповой работы достигается путем обсуждения типичных ситуаций, внутренних ощущений и чувств, умозаключений родителей.

Предлагаем конспект одного из мастер-классов.

Цель: повышение психологической компетентности родителей в вопросах семейного воспитания, организация взаимодействия с микросоциальным окружением ребенка, стимулирование проявления интереса к его внутренним переживаниям.

Ход мастер-класса

I. Подготовительный этап.

1. Разминка.

Настрой на внутреннюю психологическую работу.

Приветствие педагога-психолога: Отключитесь от всех проблем, внутренне улыбнитесь. Я вновь рада видеть вас!

2. Правила работы группы.

Педагог-психолог обращает внимание на необходимость соблюдения следующих правил:

- общения в доверительном стиле;
- искренности в общении;
- оказания каждому поддержки советом, добрым словом, внимательным отношением;
- обсуждения только проблем семьи, воспитывающей ребенка с нарушениями в развитии.

II. Основная часть.

1. Тематические опросники «Точка опоры в жизни», «Каково мое отношение к моему ребенку».

Цель: помочь вербализовать и структурировать позиции участников группы, способствовать осознанию ими своих проблем.

Опросник «Точка опоры в жизни».

1. Что мне помогает (перечисление).
2. Что мне мешает (перечисление).

Опросник «Каково мое отношение к моему ребенку».

1. Что мне неприятно в ребенке?
2. Считаю ли я, что у меня добрый и любящий ребенок?
3. Как проявляется любовь моего ребенка ко мне?
4. Что я делаю, когда мой ребенок чем-то раздражает меня?
5. Что я испытываю, подавляя свой гнев?
6. Как я добиваюсь того, чтобы мой ребенок любил меня?

2. Арт-терапия. Рисование на тему «Каким я представлял(а) своего ребенка до рождения и представляю сейчас».

Педагог-психолог: Вспомните ощущения, с которыми вы ожидали своего ребенка. Изобразите их красками. Каким вы видите ребенка теперь? Каким бы он ни был, это ваш ребенок, который нуждается в вашей любви и заботе.

3. Аутотренинг.

Цель: развитие способности к расслаблению, снятию локального напряжения, переключению с психотравмирующих переживаний на гармоничные состояния.

Педагог-психолог: Займите удобное положение, полностью расслабьтесь. Сосредоточьтесь только на моем голосе. Почувствуйте, как расслабляется ваше тело. Голова легкая, она свободна от проблем. Расслабьте грудь. Дышите глубоко и свободно. Расслабьте руки. Почувствуйте легкость. Дышите глубоко и свободно. Вы легки и проворны. Вы отдохнули...

Как вы себя чувствуете?

Затем педагог-психолог проводит опрос каждого участника, определяя степень его включенности в данную форму работы.

4. Подведение итогов.

Предлагается дать оценку занятию.

Прощание-объединение группы:

Мы стоим рука в руке.
Вместе мы большая сила!
Можем мы большими быть,
Можем маленькими быть,
Но никто один не будет!

Литература

1. Вавилкина Г.М. Взаимосвязь в работе логопеда и родителей. М., 2010.
2. Командирова В.М. Психокоррекционная работа с родителями детей с ОВЗ // Справочник педагога-психолога. 2016. №1. URL: <http://e.psihologsad.ru/article.aspx?aid=433194>
3. Шнейдер Л.Б. Семейная психология. М.; Екатеринбург, 2010.

Изменение форм взаимодействия воспитателя с родителями в соответствии с требованиями ФГОС ДО

С 1 января 2014 года вступил в силу ФГОС ДО. Он разработан на основе Конституции Российской Федерации и законодательства РФ с учетом Конвенции ООН о правах ребенка. Одним из его принципов является «лично-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей» [1, п. 1.2.].

Одной из важнейших задач, определенных ФГОС, является повышение ответственности родителей за результативность учебно-воспитательного процесса в ДОУ, так как именно родительская общественность непосредственно заинтересована в повышении качества образования и развития своих детей [1, п. 1.6.].

Современные тенденции российского образования предполагают стремление образовательных учреждений к открытости, которая проявляется и в участии общества в жизни ДОУ, о чем говорится в п. 3.1 ФГОС ДО [1]. Родители, которые являются основными социальными заказчиками ДОУ, играют немаловажную роль в процессе становления открытости. Педагоги, взаимодействуя с родителями, не могут не учитывать интересы и запросы семьи.

Детский сад постепенно превращается в открытую образовательную систему: педагогический коллектив ориентирован, с одной стороны, на более свободный, дифференцированный, гибкий, гуманный педагогический процесс, с другой – на сотрудничество и взаимодействие с родителями и ближайшими социальными институтами. Такое социальное партнерство представляет собой взаимовыгодное взаимодействие различных секторов общества, которое направлено на обеспечение устойчивого развития социальных отношений и повышение качества жизни, решение социальных проблем, осуществляемое в рамках действующего законодательства.

Наряду с традиционными формами взаимодействия с родителями (к ним относятся беседы, родительские собрания, совместные праздники и развлечения, консультации, оформление папок-передвижек, выставки совместных работ, работа с родительским комитетом и др.), появились нетрадиционные: сайты детских садов, фотовыставки, акции, почта доверия, мастер-классы, круглые столы, презентации, семейные газеты и плакаты, тренинги, совместные прогулки, брошюры, листовки, выставки семейных реликвий. Совместные мероприятия, проводимые в группе, на прогулке, в образовательных и режимных моментах создают благоприятную обстановку и помогают сплотить коллектив.

Для работы с родителями я использую такие новые формы, как Школа молодого родителя ВКонтакте, совместные досуги, театральная гостиная, интерактивные консультации, семейный клуб.

В моей группе прошли интерактивные консультации с педагогом-психологом «Учусь играя» и медсестрой «Чищу зубы сам».

Для повышения уровня педагогической культуры родителей и роста интереса к совместной деятельности с детьми в ДОУ и дома я создала Школу молодого родителя «Радуга в твоих руках» на сайте ВКонтакте. Здесь размещаю консультации, памятки, информацию о наиболее важных событиях в группе, выкладываю видеоролики и фотографии из жизни детей.

В моей группе «Радуга» функционирует родительский клуб «Вместе веселее». Малыши вместе с взрослыми принимают участие в изготовлении пособий для развития мелкой моторики.

На одном из заседаний клуба я рассказала родителям о международной акции «Гирлянда мира», которую проводил сайт maam.ru. Мы с родителями приняли в ней участие. Кроме того, мы с родителями участвуем в акциях и выставках.

Для обогащения предметно-развивающей среды я часто прибегаю к помощи родителей. Мы сделали дидактическое пособие по методике М. Монтессори «Кто где живет?». Пособие мобильное, что позволяет, в зависимости от ситуации, либо повесить его на стену, либо поставить на мольберт и использовать в любом месте комнаты. Идея игры, конечно, не нова, но наша оригинальность в том, что пособие путешествует по семьям, и это позволяет не только установить доверительные отношения, но и закрепить пройденный материал.

Дидактическое пособие «Кто где живет?» представляет собой ферму, на которой живут животные и птицы. Все они заперты в домиках: сарае, конюшне, свинарнике, коровнике, курятнике, гусятнике. Малыши с интересом открывают двери, чтобы заглянуть, кто где живет. Дети с удовольствием отодвигают задвижки, снимают крючки, открывают замочек ключиком, что позволяет

развивать мелкую моторику рук. Малыши тренируются в звукоподражании, а также в сравнении предметов и животных (большой – маленький – такой же). Они учатся регулировать силу голоса (детеныш кричит тихо, а взрослое животное – громко). Родители с удовольствием смотрят, как дети показывают свои умения. Мамы, когда приходят в детский сад, не прочь и сами поучаствовать в игре.

На родительских собраниях я показываю презентаций результатов проектов, слайд-шоу, небольшие видеоролики о том, как мы умываемся, одеваемся, играем.

Родители могут проходить в помещение группы, играть не только со своим ребенком, но и с другими детьми.

Таким образом я создаю условия для вовлечения родителей в единое пространство детского сада. В этом мне помогают различные формы работы. Я стала более тесно общаться со всеми родителями, а не только с самыми активными.

Конечно же, во многом инициатива исходит от меня, но уже видно, что родителям стало интересно в дошкольном учреждении. Изменились наши взаимоотношения, они стали партнерскими. Мы советуемся, слушаем друг друга, стараемся решить вместе, как правильно поступить, как лучше провести мероприятие или праздник. Дети стали активнее, чувствуют доверие ко мне, так как видят наши взаимоотношения с родителями.

Новая система взаимодействия ДООУ с семьей, бесспорно, имеет многочисленные преимущества. В ее рамках каждому родителю обеспечивается возможность знать и видеть, как живет и развивается его ребенок. Родители имеют возможность ознакомиться с содержанием и методикой воспитания, организуемого в дошкольном учреждении, могут принимать активное участие в деятельности детей.

Родителям предоставляется помощь в воспитании детей. Появилась возможность для сотрудничества педагогов и родителей.

Единые подходы к развитию ребенка в семье и в дошкольном учреждении позволяют создавать развивающую среду, использовать активные формы общения детей и взрослых.

Использование разнообразных форм работы помогает родителям из «зрителей» и «наблюдателей» превратиться в активных участников воспитательно-образовательного процесса.

Литература

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. URL: минобрнауки.рф/документы/6261.
2. Федеральный закон 273-ФЗ от 29.12.12 «Об образовании в Российской Федерации». URL: минобрнауки.рф/документы/2974.

Ю.В. Иващенко

Сотрудничество дошкольного образовательного учреждения и семьи как условие социально-личностного развития детей дошкольного возраста

Семья и детский сад – два общественных института, которые стоят у истоков социально-личностного развития детей. Но всегда ли детскому саду и семье хватает взаимопонимания, такта и терпения, чтобы услышать и понять друг друга? Сегодня поиски новых подходов к организации воспитания и развития в дошкольных образовательных учреждениях направлены на взаимодействие педагогов и родителей в формировании личности ребёнка.

Основной фактор становления и формирования личности – социальная среда, формирующая подрастающего ребенка, решающим образом влияющая на становление его личностного мира.

Семья – это особого рода коллектив, играющий в развитии человека основную роль. Для ребенка семья – микрообщество, в котором он постепенно приобщается к социальной жизни.

Важность семьи как института воспитания обусловлена тем, что в ней ребенок находится в течение значительной части своей жизни, и по длительности воздействия на личность с ней не может сравниться ни один из институтов воспитания. В ней закладываются основы личности. То, что ребенок в детские годы приобретает в семье, он сохраняет в течение всей последующей жизни.

Именно в семье ребенок получает первый жизненный опыт, делает первые наблюдения и учится тому, как себя вести в различных ситуациях. Очень важно, чтобы то, чему мы учим ребенка, подкреплялось конкретными примерами, чтобы он видел, что у взрослых теория не расходится с

практикой. Личный пример родителей – важное средство влияния на воспитание ребенка. Характер отношений родственников, степень их взаимопонимания, согласия, внимания, чуткости и уважения, способы решения различных проблем, тон и характер разговоров – все это воспринимается ребенком и становится образцом для его собственного поведения.

Нередко в семье допускаются ошибки в воспитании детей, которые связаны с неправильными представлениями родителей о воспитании ребенка, о его психологических, возрастных и индивидуальных особенностях, что приводит к нарушению в системе детско-родительских отношений.

В связи с особой воспитательной ролью семьи возникает вопрос о том, как сделать так, чтобы максимизировать ее положительные и свести к минимуму отрицательные влияния на воспитание ребенка. Для этого необходимо точно определить внутрисемейные социально-психологические факторы, имеющие воспитательное значение.

Наиболее оптимальным вариантом формирования личности ребенка является тесное взаимодействие семьи и детского сада, их сотрудничество по всем аспектам. Педагог в своей работе опирается на помощь семьи, а родителям необходимо согласовывать свои действия с работой детского сада с целью достижения общего результата – правильного и полноценного развития ребенка, базирующегося на эмоциональном благополучии.

Сотруднические взаимоотношения осуществляются в особых формах общения между родителями и педагогами, к числу которых относятся:

- трансляция родителям положительного образа ребенка;
- ознакомление педагога с проблемами семьи в воспитании ребенка;
- просвещение родителей по вопросам педагогики и психологии;
- совместное исследование и формирование личности ребенка.

Организацию сотрудничества родителей и детского сада в деле воспитания и развития детей следует строить на основе единой педагогической позиции, для чего необходимы:

- установление доверительно-делового контакта;
- обеспечение педагогической поддержки родителей, оказание им помощи в семейном воспитании;
- организация здорового образа жизни ребенка в семье и ДОУ.

Цель взаимодействия детского сада и родителей – создать условия для свободного развития духовных и физических сил ребенка и его индивидуальности в общем доме «детский сад – семья». В нашем ДОУ это взаимодействие осуществляется по нескольким направлениям.

1. Охрана и укрепление физического и психического здоровья ребенка.

Нами проведена многоплановая работа, направленная на приобщение семей воспитанников к здоровому образу жизни. Мониторинговые исследования позволили определить уровень здоровья воспитанников. На их основе создана система, которая позволяет сконцентрировать внимание на особенностях здоровья каждого конкретного ребенка, определить эффективный путь его оздоровления и физического развития. Большое внимание я уделила подбору здоровьесберегающих технологий, что позволило все спортивно-оздоровительные мероприятия сделать значимыми для охраны и укрепления здоровья детей и интересными для них. Мониторинговые исследования в конце года позволили сделать вывод о высокой результативности проведенной работы.

2. Создание условий для продуктивного общения по проблемным вопросам.

Работу по этому направлению строили на основе принципов:

а) понимания, признания и принятия личности ребенка, то есть принятия ребенка таким, какой он есть;

б) эмпатии (сопереживание) – взрослые смотрят на проблемы «глазами ребенка», исходят из его интересов, его потребностей, принимают его позицию;

в) конгруэнтности, что предполагает адекватное отношение к происходящему со стороны воспитателя детского сада и родителей; взгляд на ребенка как на полноправного партнера в условиях сотрудничества.

Проведенная работа позволила создать условия для продуктивного общения на основе личностно-ориентированной модели взаимодействия взрослых и детей. Появились инициативные группы родителей, которые охотно взаимодействовали не *только со своим ребенком*, но и с другими детьми группы, помогали им в установлении контактов друг с другом, в разрешении возникающих проблем. В результате улучшилась атмосфера во взросло-детском сообществе, появились новые идеи по поводу организации более эффективной детской деятельности. Постепенно число родителей в инициативной группе увеличилось. Это облегчило взаимодействие родителей друг с другом, а также помогло продумать пути вовлечения во взаимодействие остальных родителей.

3. Создание условий хотя познавательной деятельности ребенка.

Для решения этой проблемы нужно обратить внимание на:

- а) выработку совместно с семьей единой тактики развития умений ребенка, его познавательной активности;
- б) проведение мероприятий, расширяющих кругозор и познавательные интересы ребенка;
- в) проведение психолого-педагогических консилиумов, тематических, групповых и индивидуальных консультаций, тренингов, семинаров.

Задача сотрудничества ДОО и родителей – найти общее решение, убедить друг друга. Если придется идти на компромисс, то обязательно так, чтобы основные требования сторон были удовлетворены. Когда одна сторона воспитательного процесса принимает решение, она обязательно должна помнить о позиции второй.

Главное в воспитании маленького человека – достижение душевного единения, нравственной связи «воспитатель – ребенок – родитель» на доступном для детского восприятия уровне. В.А. Сухомлинский считал, что если педагог, родители и дети объединятся, то такое сотрудничество принесёт всеобщую пользу, будет развивать все положительные качества детской личности.

О.А. Леньшина

Кухня – это интересно!

Собрание с родителями воспитанников ясельной и младшей групп ДОО

Очень часто молодые мамы и папы, чьи малыши посещают ясельную или младшую группу детского сада, сталкиваются со множеством вопросов относительно развития своих детей. Родителей волнует проблема выбора подходов к воспитанию, развивающей методики, полезных и практичных игрушек. Конечно, в век современных технологий найти любую информацию не составляет труда. Гораздо сложнее не запутаться во множестве предлагаемых вариантов. Кроме того, на занятия и просто на общение со своим малышом достаточно трудно выбрать время: его у современной женщины всегда не хватает. Сегодня мамы вынуждены работать наравне с папами или же вместо папы, а ведение ими домашнего хозяйства никто не отменял. Неслучайно, что львиную долю свободного от основной работы времени женщина проводит на кухне. Так как же совместить ведение домашних дел, занятия с малышом и его раннее развитие? Оказывается, выход есть. Давайте попробуем сделать ребенка активным участником этого процесса.

Многие родители отмечают, что малыши гораздо охотнее орудуют с мамиными половниками и кастрюльками, устраивая на кухне оркестр «ударных» инструментов, нежели с игрушками из «Детского мира». Также их привлекают папины отвертки, веники, пылесосы, тряпочки – словом, всё «настоящее», что они видят в руках у взрослых. Родители так часто ругают малыша за то, что он с грохотом вываливает закрытые ящики, высыпает крупы. Но какими мы хотим видеть наших детей? Разумеется, такими, которые как можно раньше учились подолгу самостоятельно заниматься каким-нибудь делом и потом в школе развивали в себе многосторонние интересы и увлечения, не так ли? Но как это произойдет, если мы станем отказывать ребенку уже в первых попытках обследовать окружающий мир? Может, стоит разрешить ему пощупать, потрогать эту жестяную коробочку и лишь тогда, когда она ему надоест, сказать: «Смотри, а сейчас мы поставим ее на место, хорошо?» Может быть, пришло время «впустить» ребенка на кухню и показать, как правильно закрывать шкафы, завинчивать крышечки, пересыпать крупу, переливать воду, замешивать тесто? Эти игры чрезвычайно полезны для малыша: он учится решать задачи из практической жизни и развивает мелкую моторику рук.

Мария Монтессори, педагог, врач, психолог, известна во всем мире благодаря разработанной ею системе обучения. Она открыла сензитивные периоды в развитии ребенка, то есть время, в течение которого он особенно восприимчив к некоторым стимулам. Если родители знают об этих периодах, можно сделать очень многое.

Мария Монтессори доказала, что обучение начинается при рождении и первые шесть лет жизни самые важные. Заострим наше внимание на том, что возраст 2–3,5 года – период *интереса к мелким предметам, к правде и реальности жизни*, а следовательно, развития *мелкой моторики рук*. Мелкая моторика рук – умение выполнять точные, скоординированные движения кистями и пальцами рук. Чтобы ребенок смог выполнить упражнение для развития мелкой моторики, его мышечная, костная и нервная системы должны работать синхронно.

Переоценить важность своевременного развития мелкой моторики рук невозможно. Педагоги и психологи уже давно установили прямую зависимость между уровнем умственного развития малыша и уровнем развития мелкой моторики его рук. У детей с развитой моторикой лучше функционирует нервная система, внимание, память, восприятие, усидчивость и речь. Оказывается, в головном мозге речевой и моторный центры расположены рядом. И при активизации участка мозга, отвечающего за моторику рук, происходит стимуляция речевого центра. Уже давно замечено, что чем раньше малыш начинает регулярно играть в игры, которые стимулируют мелкие движения пальцев, тем раньше он начинает говорить, тем быстрее его речь становится внятной и разнообразной. А еще развитие мелкой моторики улучшает ловкость рук ребенка и скорость его реакции, что в дальнейшем положительно влияет на умение быстро и красиво писать.

Когда впоследствии школьные педагоги и психологи принимают решение о том, готов ли малыш к обучению, они оценивают его по следующим критериям:

- умение связно говорить, концентрироваться, мыслить и рассуждать логически;
- степень развития внимания, памяти, воображения;
- подготовка руки ребенка к обучению письму.

Мелкая моторика в формировании этих способностей играет далеко не последнюю роль.

Взрослым следует помнить, что ребенок любит повторения и прекращает занятия тогда, когда его потребность удовлетворена. Попробуйте предложить ребенку следующие игры *на кухне*:

Играем с крупами. Все детки любят перебирать пальчиками крупы. Дайте ребенку несколько разных емкостей, пусть пересыпает крупу. Можно для игры использовать тарелки разных цветов. Насыпав в них фасоль, считать – в какой больше всего, в какой меньше всего. Посадить разных животных возле каждой тарелки, причем подобрать их по цветам: из зеленой тарелки кушает лягушка, так как она тоже зеленая и любит этот цвет и т.д. Можно насыпать на поднос манку и рисовать по ней пальчиками. Для ребят постарше смешайте несколько круп – поиграйте в «Золушку» – отсортируйте одну крупу от другой. Можно предложить ребенку опустить руки в крупу и найти там знакомый предмет, а затем назвать его.

Макароны – хороший материал для изучения формы, длины. Возьмите шнурок и нанизывайте их. Так получатся отличные бусы для куклы.

Сортируем. Ложки и вилки отдельно. Большие ложки отделяем от маленьких.

Играем с крышечками. Надеваем их на бутылочки (вращательные движения). Возьмите баночки, кастрюльки разного размера. Снимите с них крышечки и перепутайте, пусть ребенок подберет к каждой баночке свою крышечку.

Ежик. Возьмите яблоко, дайте ребенку зубочистки, пусть втыкает их в яблоко. Получится ежик. Полезно и для мелкой моторики, и для развития фантазии малыша. Однако будьте внимательны: маленьким деткам лучше не давать острые зубочистки или играть с ними под присмотром взрослых.

Игры с водой. Поставьте перед ребенком две тарелочки, одна из которых наполнена водой, а другая пуста. Покажите ребенку, как при помощи кухонной губки переливать воду из одной емкости в другую. Обращайте внимание на льющуюся струйку и капли. Также можно пускать по воде кораблики – губки или крышечки. Можно на кораблики сажать морячков – например, фасоль. Бросаем предметы в воду, смотрим, что тонет, а что нет. Еще можно взять коктейльные трубочки и дуть ими в воду, будут идти пузырьки, которые развеселят вашего ребенка. Можно также предложить малышу переливать воду из различных емкостей (стакана, бутылочки, баночки) с помощью воронки. Для интереса воду лучше подкрасить в любой цвет.

Играем с пинцетом. Берем большим пинцетом кусочки поролона и складываем их в тарелку.

Игры с магнитами. Безделушки на магнитах, которыми принято украшать кухню, помогут взрослым придумать много интересных заданий и игр. Например, мама просит ребенка расположить их на дверце холодильника в определенном порядке: сначала только то, что можно есть, потом всё остальное; сначала большие магниты, затем поменьше и т.д.

Природа наградила ребенка любопытством, которое способствует его развитию. Взрослые должны всячески способствовать проявлению этого чувства. Оказывается, от любопытства идет путь к познанию и открытию мира. Дети – прекрасные наблюдатели. Если на них что-то произвело впечатление, они запоминают мельчайшие детали, они переполнены ими и непременно попытаются повторить пережитое. Родители должны поддерживать их в этих порывах.

Кроме того, психологи утверждают, что речь тесно связана с яркими переживаниями, новыми впечатлениями. Однообразная жизнь не способствует возникновению желания говорить, сообщать о чем-то. Гамма ярких впечатлений порой бывает лучшим стимулом к появлению речи. В

этом смысле много дают прогулки, наблюдения за животными, перемещение в иную обстановку и представленные выше «необычные» игры с предметами домашнего обихода.

И в заключение... Вы когда-нибудь считали, сколько игрушек у вашего чада? В Швеции в 2004 году на душу каждого среднестатистического ребенка дошкольного возраста приходилось 617 игрушек. Оказывается, мы могли бы вообще ничего не покупать детям, и они обошлись бы пластмассовой бутылкой, мамиными выходными туфлями, кастрюлями или оставленным без присмотра бусами. Все эти предметы не менее полезны для развития маленького ребенка, чем любая специально купленная игрушка: у бутылки можно скручивать и закручивать крышечку (мелкая моторика), в туфлях пытаться ходить (физическое развитие), в кастрюли наливать воду, а в маминых украшениях вообще столько чудес, что мы даже не можем себе представить.

Малыши нередко оставляют свои уже надоевшие игрушки и с упоением начинают исследовать содержимое шкафов с одеждой и обувью, ящиков с посудой, инструментами и прочими удивительными и загадочными для них предметами. Ребенок может часами открывать и закрывать крышки кастрюль, бутылочек, насыпать и высыпать что-то куда-то, закручивать, откручивать, нажимать, стучать, ковырять... И при этом получать не только удовольствие, но и конкретные практические навыки, которые пригодятся в реальной жизни.

Самое важное, что следует всегда помнить, – тот, кто является родителем, тот становится и первым учителем ребенка, образцом для его подражания, символом его безопасности, источником безоговорочной любви и заботы. Эта роль не заканчивается в детстве. Отец или мать всегда остаются родителями, навсегда сохраняют в душе беспокойство о своем ребенке – независимо от того, сколько ему лет и как далеко он находится.

Литература

1. Асеева И. Игры на кухне с малышом. М., 2015.
2. Ларечина Е.В. Игры в ванной, на кухне, в детской для малышей 1–3 лет. Спб., 2011.
3. Развитие мелкой моторики. <https://www.babyblog.ru/cr/sovety/cr8/prazvitiye-melkojj-motorikip>
4. Хейнсток Э. Гениев учат с рождения. Система Монтессори у себя дома. М., 2012.

Е.А. Позднякова

Семья как фактор первичной социализации ребенка раннего возраста

Цель работы: создать позитивный образ дошкольного учреждения. Обеспечить безболезненный переход ребенка из дома в ДОО.

Задачи:

- рассказать родителям о причинах возникновения у детей раннего возраста трудностей адаптации к ДОО;
- проанализировать эффективность принимаемых родителями методов подготовки детей к новым социальным условиям.

Актуальность: многие дети раннего возраста, поступая в детский сад, испытывают определенные трудности при адаптации. Проблемы чаще всего возникают из-за того, что родители не осознают необходимости целенаправленной и планомерной подготовки ребенка к новым условиям или не обладают для этого достаточными знаниями.

Содержание системы работы: содержание моей работы я вижу в том, чтобы познакомить родителей с особенностями психического и физического развития детей раннего возраста; со способами и приемами взаимодействия родителей с ребенком в период адаптации (играми, упражнениями и др.).

Методы работы.

Малыш идет в детский сад. Это событие не только для него, но и для всей семьи, которая, как правило, ответственно готовится к этому дню. Как встретят малыша? Сможет ли он быть без мамы? Что он будет есть? С кем играть? Кто его пожалеет? Кто уложит спать? Сможет ли он попроситься в туалет? Кто поможет ему одеться? А если он все-таки не привыкнет? Эти и многие другие вопросы беспокоят почти всех родителей. Поэтому очень важно с первого дня не только создать для ребенка положительную эмоциональную атмосферу, но и по возможности снять тревогу родителей, которая может передаваться их малышу.

Переход из семьи в ДОО является важным этапом в жизни ребенка раннего возраста. Поступление в детский сад сопровождается адаптационными процессами, которые обуславливают дальнейшее развитие детей от одного года до трех лет.

Факторы, мешающие адекватному приспособлению ребенка к новым условиям, следующие:

– эмоции ребенка. Как показывает опыт работы с дошкольниками, в первые дни пребывания в ДОО у них слабо выражены эмоциональные проявления. Как правило, положительные реакции проявляются на новизну событий, значимость раздражителей. Проявление отрицательных эмоций имеет разную степень: от тревожного, робкого поведения, хныканья до постоянного плача. Этот период самый сложный и напряженный, так как происходит рост стрессового напряжения, которое проявляется в виде тревоги, страха, повышении уровня агрессивности или депрессии. В большинстве случаев у многих детей уровень и частота проявлений отрицательных эмоций снижаются, сменяясь доминированием положительных, что указывает на завершение адаптационного периода;

– режим дня и ночи. Безусловно, посещение ребенком детского сада вносит определенный ритм и организацию в раннее существовавший режим. В первую очередь это отражается на сне. На первых порах ребенок плохо засыпает, нередко пробуждается или практически не спит. По мере привыкания к новому режиму дня он начинает своевременно засыпать и пробуждаться;

– здоровье. В начале процесса адаптации к ДОО у ребенка отмечается рост числа различных психосоматических заболеваний. Причиной является усиление психоэмоционального и стрессового напряжения, которое влияет на различные функциональные системы (сердечно-сосудистую, дыхательную, гормональную, нервную), что вызывает дезадаптацию организма, а в итоге разного рода заболевания. По мере адаптации частота психосоматических отклонений здоровья снижается.

В динамике адаптационного процесса важны направленность и интенсивность настроения, гибкость реагирования родителей, которые должны распространяться на взаимоотношения и взаимодействие как с ребенком, так и с воспитателями.

Хотелось бы высказать несколько рекомендаций родителям.

1. Для более планомерной и успешной адаптации ребенка сначала желательно приводить его в ДОО ненадолго – на один-два часа в первую или вторую половину дня, когда дети находятся на прогулке. Находясь в открытом пространстве, двигаясь, ребенок легче ориентируется в окружающей обстановке. Это облегчит ему знакомство с воспитателем и детьми. Важно в первые дни находиться в ДОО вместе с ребенком (до обеда, до сна, во время сна), что позволит малышу спокойнее ориентироваться в новых условиях и чувствовать себя в безопасности.

2. Родителям не стоит кормить ребенка перед тем, как вести его в детский сад. Совместный прием пищи помогает ребенку быстрее адаптироваться. Важно дать малышу пищу, богатую витаминами (ягоды, фрукты).

3. При расставании с ребенком полезно для его психоэмоционального состояния разработать несложную систему прощальных знаков. Например, можно пожать руку, помахать, нежно похлопать его. Это может стать ритуалом. Важно также не затягивать прощание, уходить не задерживаясь и не оборачиваясь – так малышу проще отпустить вас.

4. Во время прощания родителям необходимо всегда показывать хорошее настроение, общаться с малышом в спокойном и доброжелательном тоне. Важно при этом назвать время, когда его заберут домой.

5. Для лучшей адаптации ребенка к новой обстановке родителям можно принести из дома фотографии близких людей, любимую игрушку, что также придаст малышу уверенность, обеспечит ему психологический комфорт. Игрушка может сыграть отвлекающую роль при расставании с родителями и связующую – когда малышу предлагается оставить игрушку «ночевать» в детском саду, а наутро снова с ней встретиться.

6. Необходимо эмоционально поддерживать малыша: чаще обнимать его, поглаживать, называть ласковыми именами.

Формы работы: индивидуальные беседы, родительские собрания, экскурсия по ДОО.

Формы контроля: анкетирование родителей, раздача инструкций, памяток.

Выводы.

Можно подвести некоторый итог и назвать признаки того, что ребенок смог адаптироваться к ДОО: приемлемое психоэмоциональное реагирование на социальное окружение; адекватный, согласно нагрузкам, аппетит; нормализация сна; расширение круга общения с социальным окружением; адекватная реакция на любое предложение воспитателя.

Адаптационный период считается законченным, если ребенок с удовольствием приходит в детский сад; быстро засыпает и вовремя просыпается; играет с детьми; с удовольствием общается – в силу своих речевых возможностей – с детьми и взрослыми.

Как правило, адаптационный период у наших воспитанников проходит быстро и легко, редко затягивается дольше, чем на полторы – две недели. Когда он заканчивается, все дети приходят в детский сад без слез и капризов. Вечером часто можно услышать: «Завтра приду опять!»

Литература

1. *Ватутина Н.Д.* Ребенок поступает в детский сад: Пособие для воспитателей детского сада / Под ред. Л.И. Каплан. М., 1983.
2. *Захаров А.И.* Детские неврозы (психологическая помощь родителей детям). СПб., 1995.
3. *Обухова Л.Ф.* Детская психология: теория, факты, проблемы. М., 1996.
4. *Оклендер В.* Окна в мир ребенка: Руководство по детской психотерапии / Пер. с англ. М., 2007.
5. *Печора К.Л.* Развиваем детей раннего возраста. Современные проблемы и их решение в ДОУ и семье. М., 2012.
6. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». URL: Система ГАРАНТ: <http://base.garant.ru/70291362/#ixzz4F2Qe9G00>

Ю.Ю. Пугачева

Формы взаимодействия ДОУ с семьей

Согласно утвержденному Федеральному образовательному стандарту дошкольного образования, вступившему в силу 1 января 2014 г., большая роль в образовательном и воспитательном процессе, реализуемом дошкольным учреждением, отводится родителям как «полноценным участникам образовательных отношений». А одной из главных задач стандарта ставится «обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей» [1].

Для решения данных задач важным становится включение родителей в образовательный процесс дошкольного учреждения. В целях успешной реализации ФГОС ДО предлагается 4 основных направления (формы) работы с семьей.

Познавательное направление направлено на ознакомление родителей с возрастными и психологическими особенностями детей, формирование у родителей практических навыков воспитания детей. В рамках этого направления проводятся:

- родительские собрания (чем больше информирован родитель на первом же собрании, тем меньше вероятность конфликта), «круглые столы», «родительские пятницы» (они связаны с основными видами детской деятельности в дошкольном учреждении);
- консультации и индивидуальные беседы на темы «Детская застенчивость», «Характер ребёнка зависит от Вас», «Готовимся к прогулкам по городу», «О правильной осанке», «Если ребёнок плохо ест», «Воспитание любознательности у детей» и др.;
- выставки детских работ, изготовленных вместе с родителями;
- праздники и досуги, в которых участвуют родители;
- совместные экскурсии и походы;
- открытые занятия («Дни открытых дверей»);
- занятия «Школы для родителей», мастер-классы;
- семинары, семейные проекты («Вечера вопросов и ответов», «Современная семья – какая она?», «Роль наблюдения в работе педагога. Виды наблюдений», «Взаимодействие семьи и ДОУ в укреплении психического здоровья ребенка», «Семья как система. Эмоциональное благополучие семьи», «Место ребенка в семье, дошкольном образовательном учреждении и социуме», «Воспитание толерантности в семье», «Позиция воспитателя во взаимодействии с семьей. Основы педагогической эффективности»).

Информационно-аналитическое направление связано с выявлением интересов, потребностей, запросов родителей, уровня их педагогической грамотности, с установлением эмоционально-го контакта между педагогами, родителями и детьми. Организуются:

- анкетирование, тестирование;
- личные беседы;

- «родительская почта» (в виде почтового ящика), которая позволяет родителям делиться с воспитателем своими мыслями в случае нехватки времени для личной встречи;
- «Летопись воспитанников» (на протяжении дня либо недели воспитатель наблюдает и записывает наиболее интересные события, произошедшие с детьми в группе);
- он-лайн общение с родителями посредством интернет-сайта или электронной «гостевой книги»;
- родительский клуб, «родительская академия» (4 раза в год) – тема выбирается исходя из результатов предварительного анкетирования.

Наглядно-информационное направление предполагает регулярное обновление информации, яркую, интересную, актуальную ее подачу. Оформляются:

- стенды, информационные листы, плакаты;
- родительские уголки;
- семейный и групповые альбомы («Наша дружная семейка», «Я здоровье сберегу, Сам себе я помогу», «Улицы, по которым я хожу»);
- фотомонтажи, фотовыставки («Из жизни группы», «В кругу семьи», «Папа, мама, я – дружная семья»),
- портфолио;
- картотека добрых дел;
- папки-передвижки (причем материал папки может передаваться во временное пользование родителям домой для изучения).

Досуговое направление призвано установить теплые и доверительные отношения между всеми участниками образовательно-воспитательного процесса. В его рамках профодятся:

- праздники, чаепития;
- выставки семейных коллекций и реликвий, фотовыставки;
- различные акции («Самый красивый детский сад», «Традиции моей семьи», «Чистый город»);
- конкурсы для всей семьи;
- спортивно-оздоровительные мероприятия (соревнования, олимпиады, туристические походы);
- совместные экскурсии;
- празднование дней рождения.

Итог применения различных форм взаимодействия ДООУ с семьей показал, что без родительского участия процесс воспитания невозможен или, по крайней мере, неполноценен. Важно, чтобы родители не были лишь зрителями, наблюдателями, а стали активными участниками в жизни своего ребёнка. Такие изменения позволяют нам говорить об эффективности использования современных форм в работе с родителями.

Дети начинают с гордостью и уважением относиться к своим родным. Родители благодаря взаимодействию с педагогами и участию в жизни детского сада приобретают опыт сотрудничества как со своим ребенком, так и с педагогическим коллективом. Педагоги в процессе совместного общения получают бесценную информацию о детско-родительских отношениях в семье, в которых кроются причины многих детских проблем.

Участие родителей в жизни собственных детей помогает им увидеть отличия мира детей от мира взрослых; относиться к ребенку как к равному и понимать, что недопустимо сравнивать его с другими детьми; увидеть сильные и слабые стороны своего ребенка и учитывать их в решении задач воспитания; проявлять искреннюю заинтересованность в действиях ребенка и быть готовым эмоционально поддержать его; понять, что путем одностороннего воздействия лишь подавить или запугать ребенка. Важно развивать доверительные отношения с ним, искренне интересоваться его делами и участвовать в них, разделять его радости и горести.

Литература

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования». URL: минобрнауки.рф/документы/6261.

Партнерство педагогов и родителей в реализации ФГОС

Влияние семьи на ребенка сильнее влияния детского сада, школы, общества в целом. Это вытекает из ряда особенностей, характерных для семьи, таких, например, как ее малочисленность, которая облегчает возможность непосредственного эмоционального контакта и межличностного взаимодействия. [4, с. 39]. Первый коллектив для ребёнка – это семья. Самые дорогие и авторитетные для ребёнка люди – это его близкие: мама, папа, бабушка, дедушка, сестра, брат. В семье ребенок должен чувствовать себя равноправным членом, каждый день вносящим свою, пусть скромную, лепту.

Семья занимает центральное место в воспитании ребёнка, играет основную роль в формировании мировоззрения, нравственных норм поведения, чувств, социально-нравственного облика и позиции малыша. В семье воспитание детей должно строиться на любви, опыте, традициях, личном примере родных и близких. И какую бы сторону развития ребёнка мы ни рассматривали, всегда окажется, что главную роль в становлении его личности на разных возрастных этапах играет семья. Именно в семье благодаря ощущению «живой человеческой среды» и на основе наблюдаемых форм поведения взрослых ребенок приобретает первый социокультурный опыт [1, с. 50].

Семья для ребенка – источник общественного опыта. Здесь он находит примеры для подражания и здесь происходит его социальное рождение. Важность семейного воспитания заключается в том, что в семье формируются не только социально значимые качества личности, но и свойственные ей оценочные критерии. Тесно связаны с этой проблемой нетвердые нравственные и идейные убеждения и пренебрежение к подлинно человеческим моральным ценностям. И если мы хотим вырастить нравственно здоровое поколение, то должны решать эту проблему «всем миром»: детский сад, семья, общественность [4, с. 18].

Всем хорошо известно, что Родина начинается с родного дома, улицы, поселка, двора. Изучать с детьми места, где живешь, бродить по знакомым улицам, знать, чем они славятся, – задача, которая вполне по плечу любой семье. Процесс воспитания необходимо начинать в дошкольном возрасте, но полноценным нравственное воспитание будет тогда, когда родители осознают свою ответственность за его результаты. Не секрет, что многие родители интересуются только питанием ребенка, считают, что детский сад – место, где присматривают за детьми, пока родители на работе. И мы, педагоги, по этой причине очень часто испытываем большие трудности в общении с родителями [1, с. 36].

С 1 сентября 2013 г. действует закон «Об образовании в Российской Федерации», в котором впервые дошкольное образование определено в качестве одного из уровней общего образования. Такой подход сделал необходимым разработку Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) дошкольного образования, который в настоящее время вводится в систему дошкольного образования. С введением федерального стандарта большое внимание уделяется работе с родителями. И новые задачи предполагают тесное сотрудничество и взаимодействие с другими социальными институтами. На современном этапе детский сад постепенно превращается в открытую образовательную систему: с одной стороны, педагогический процесс дошкольного учреждения становится более свободным, гибким, дифференцированным, гуманным, с другой – педагоги ориентируются на сотрудничество с родителями и ближайшими социальными институтами. Таким образом, организуется социальное партнерство – взаимовыгодное взаимодействие, направленное на решение социальных проблем, обеспечение устойчивого развития социальных отношений и повышение качества жизни в рамках действующего законодательства. Социальное партнёрство – это тип социального взаимодействия, оно направлено на равноправное сотрудничество, поиск согласия и достижение консенсуса, оптимизацию отношений. Основой социального партнерства выступает конструктивное взаимодействие сторон. Главное в нем – понимание того, что без другого, без реализации его интересов свой собственный интерес не реализовать. Интересы партнеров всегда взаимообусловлены.

Для привлечения родителей к совместному воспитанию детей необходима программа, предусматривающая решение следующих задач: 1) просвещение родителей по разным направлениям воспитания; 2) совместная деятельность родителей и детей; 3) индивидуальная работа с различными категориями семей.

Основные принципы партнёрства ДОУ и семьи – это:

1) доброжелательный стиль общения педагогов с родителями. Данный принцип предполагает позитивный настрой на общение и является тем самым прочным фундаментом, на котором строит-

ся вся работа педагогов с родителями. В общении воспитателя с родителями отсутствует категоричность, требовательный тон. Педагог общается с родителями ежедневно, и именно от него зависит, каким будет отношение семьи к детскому саду в целом. Ежедневное доброжелательное взаимодействие педагогов с родителями значит гораздо больше, чем отдельное хорошо проведенное мероприятие;

2) индивидуальный подход. Воспитатель, общаясь с родителями, должен чувствовать ситуацию, настроение родителей. Здесь и пригодится человеческое и педагогическое умение воспитателя успокоить родителя, посочувствовать и вместе подумать, как помочь ребенку в той или иной ситуации;

3) сотрудничество, а не наставничество. Современные мамы и папы в большинстве своем люди грамотные, осведомленные и, конечно, хорошо знающие, как им надо воспитывать своих собственных детей. Гораздо эффективнее будет создание атмосферы взаимопомощи и поддержки семьи в сложных педагогических ситуациях, демонстрация заинтересованности коллектива детского сада в том, чтобы разобраться в проблемах семьи, и искреннее желание помочь;

4) открытость – возможность знать и видеть, как живет и развивается ребенок. Важным моментом в предупреждении проблемных ситуаций является установление личного контакта педагога с родителем, ежедневное информирование родителей о том, как ребенок провел день, чему научился, каких успехов достиг [2, с. 28].

Всей своей работой педагогам необходимо разъяснять родителям, что их вовлечение в педагогическую деятельность, заинтересованное участие в воспитательно-образовательном процессе важно не потому, что этого хочет воспитатель, а потому, что это необходимо для развития их собственного ребенка. [3, с. 12]. Проблема преемственности может быть успешно решена при тесном взаимодействии детского сада и родителей. Выиграют от этого все, особенно дети. Ради детей можно найти время, силы и средства для решения задачи преемственности.

Литература

1. *Александрова Е.Ю.* Система патриотического воспитания в ДОУ. Волгоград, 2007.
2. *Евдокимова Н.В., Додокина Н.В., Кудрявцева Е.А.* Детский сад и семья: методика работы с родителями: Пособие для педагогов и родителей. М., 2007.
3. *Зверева О.Л.* Развитие содержания и форм педагогического просвещения родителей дошкольников: Монография. М., 2011.
4. *Зверева О.Л.* Семейная педагогика и домашнее воспитание детей раннего и дошкольного возраста: Учеб. пособие. М., 2011.

Е.А. Тропкина

Работа воспитателей с родителями детей с ЗПР согласно ФГОС ДО

Проблема взаимодействия сотрудников учреждений дошкольного образования с семьями воспитанников довольно часто возникает в работе воспитателей. Многие родители, приводя ребенка в детский сад, полностью возлагают всю ответственность за его воспитание на его сотрудников, при этом свою задачу сводят лишь к удовлетворению физических потребностей своих детей: ребенок должен быть сыт, одет. Но, руководствуясь данной логикой, родители пропускают самый важный и уникальный по своей значимости период развития дошкольника – время бурного развития способностей ребенка, познания им человеческих отношений, окружающего мира и осознания себя в этом мире. Поэтому родители не должны оставаться сторонними наблюдателями, им необходимо быть активными участниками образовательного процесса, участвовать во всевозможных мероприятиях и проектах, посещать консультации.

Согласно ФГОС ДО, целью взаимодействия сотрудников ДОУ с семьей является создание атмосферы эмоционального комфорта и уважения, в которой ребенок сможет наиболее полно использовать собственный потенциал развития. Особенно актуально данное взаимодействие для семей, в которых есть дети с задержкой психического развития.

ЗПР относится к разряду слабовыраженных отклонений в психическом развитии и занимает промежуточное место между нормой и патологией. Основные трудности, которые испытывают такие дети, связаны прежде всего с социальной адаптацией и обучением. Объяснением этому служит замедление темпов созревания психики [2].

Одним из методов работы с такими детьми является коррекционно-педагогическое воздействие. Оно направлено на преодоление и предупреждение вторичных нарушений развития, а также на формирование компонентов психики, являющихся базовыми в развитии. Коррекционно-педагогическая работа должна включать в себя психолого-педагогическое сопровождение семьи. Столкнувшись с подобной проблемой, родители чувствуют растерянность, страдают повышенной эмоциональной ранимостью и тревожностью. Зачастую они не понимают и не знают, чем и как заниматься с ребенком, чтобы помочь ему усвоить учебный материал, научить его правильно говорить, играть, общаться со сверстниками. Специалист на совместных занятиях с детьми и их родителями должен проинформировать об индивидуальных особенностях ребенка, помочь решить психологические проблемы, а также сформировать у родителей навыки эффективного взаимодействия с ребенком. Такие занятия помогут вовлечь семью в процесс обучения дошкольника, добившись осознания ее членами того, что у ребенка существуют некоторые особенности развития и восприятия.

При ежедневном общении воспитателей с родителями очень важно объяснять, что с детьми необходимо постоянно разговаривать, проводить развивающие занятия, выполнять рекомендации воспитателей и специалистов по коррекционной работе. Нужно уделять время для ознакомления ребенка с окружающим миром: посещать детские мероприятия, ходить вместе в магазин и т.д. Положительный результат дают рассматривание картинок, чтение книг, сочинение историй. Во время работы по дому ребенку нужно рассказывать обо всем, что делает взрослый, а также можно попросить помочь ему. При этом следует давать односложные или состоящие из коротких предложений инструкции. Важно учить ребенка играть с игрушками и с другими детьми. В сюжетно-ролевых играх дети начинают осваивать взаимодействие с людьми и окружающим миром.

Воспитателям нужно обратить внимание родителей на режим дня их ребенка. В связи с незрелостью психических процессов, дети с ЗПР часто не понимают или не могут объяснить, что им требуется в данный момент. Наблюдения за такими детьми показывают, что их учебная деятельность и поведение характеризуются неравномерностью проявлений. Есть периоды сосредоточенной, продуктивной работы и есть время, когда работоспособность снижена. Формирование рационального режима позволяет создать комфортные условия для жизнедеятельности и полноценного развития ребенка.

Таким образом, основной формой работы воспитателей с родителями остается личная беседа. Но существуют и другие способы вовлечения родителей в образовательно-воспитательный процесс.

На родительском собрании можно создать оптимальные условия для обсуждения проблем, выражения чувств, обмена опытом, знакомства с разными точками зрения.

Также немаловажным является создание и правильное оформление информационного стенда для родителей, что позволяет своевременно сообщать о предстоящих мероприятиях, знакомить с новинками литературы.

Правильно выстроенные доверительные отношения воспитателей с родителями, активное участие родителей в жизни группы, в воспитании и развитии детей, а также их помощь в организации и проведении совместных с детьми мероприятий дают возможность создать условия для развития эмоционально-волевой, познавательной, двигательной сферы и позитивных качеств личности ребенка.

Перед воспитателями и родителями детей с задержкой психического развития стоит общая важная цель – помочь ребенку усвоить знания и умения, необходимые для успешной подготовки детей к обучению в общеобразовательной школе и для социальной адаптации в современном мире.

Литература

1. *Никишина В.Б.* Практическая психология в работе с детьми с ЗПР. М., 2003.
2. *Петрова С.Н.* Формы и методы работы с детьми с задержкой психического развития // Всероссийский электронный журнал «Педагог ДОУ».
3. *Шевченко С.Г., Тригер Р.Д., Капустина Г.М., Волкова И.Н.* Подготовка к школе детей с задержкой психического развития. Кн. 1. М., 2003.

Взаимодействие ДОУ с родителями в период адаптации детей раннего возраста

Ранний возраст – период быстрого формирования всех свойственных человеку психофизиологических процессов. Своевременно начатое и правильно осуществляемое воспитание детей раннего возраста является важным условием их полноценного развития.

Развитие в раннем возрасте происходит на таком неблагоприятном фоне, как повышенная чувствительность организма, низкая его сопротивляемость к заболеваниям. Каждое перенесённое заболевание отрицательно сказывается на общем развитии детей. Поэтому в период адаптации к детскому саду важно создавать комфортные условия пребывания ребёнка в детском саду.

Поступление ребёнка в детский сад вызывает, как правило, серьёзную тревогу у взрослых. Ребёнок в семье привыкает к определённому режиму, к способу кормления, укладывания, у него формируются определённые взаимоотношения с родителями, привязанность к ним. От того, как пройдёт привыкание ребёнка к новому распорядку дня, к незнакомым взрослым и сверстникам, зависит дальнейшее развитие малыша и его благополучное существование в детском саду и в семье. И потому так актуальна сегодня тема сотрудничества воспитателей и родителей в период адаптации ребёнка к дошкольному учреждению. Если воспитатели и родители объединят свои усилия и обеспечат малышу защиту, эмоциональный комфорт, интересную и содержательную жизнь в детском саду и дома, это будет залогом оптимального течения адаптации детей раннего возраста к детскому саду.

В связи с изложенным мы ведем тесное сотрудничество воспитателей с родителями. Мы приглашаем родителей на совместные игры-занятия, совместные праздники и развлечения, на которых дети получают положительный эмоциональный настрой, им комфортно, так как мама рядом. А родители в свою очередь учатся чему-нибудь, видят своих детей и уровень их развития и положительно выстраивают свои отношения с воспитателем. Нам нравится проводить совместные праздники и развлечения. Девиз моей работы – «Росток, доверенный нам мамой, лелеем, любим и растим!»

Цель моей работы – познакомить родителей с некоторыми аспектами успешной адаптации детей к детскому саду, заинтересовать их в совместной работе с воспитателем, мотивировать на совместную взаимопомощь и активное взаимодействие в этот сложный для их детей период.

Задача – формирование эмоционального контакта и доверительного отношения детей к воспитателю. Ребёнок должен увидеть в воспитателе доброго, всегда готового прийти на помощь человека (такого, как мама) и интересного партнёра в игре.

Приводя в первый раз ребенка в детский сад, родители тоже волнуются. В помощь родителям мы пишем такой текст-поддержку, который размещаем на видном месте: «Какое счастье! Ваш малыш подрос! И многое уже умеет сам. Играет, ходит, говорит и размышляет. Пришла пора ребёнка в детский сад отправить!»

В приёмной комнате созданы все информационные поля для родителей: консультации, меню, стенд «Вот такие мы большие», режим дня, события дня и папка «Полезные советы».

Особенно хочу отметить пособие «Школа молодых родителей, или Как пойти в детский сад без слёз?» В нем собрана вся необходимая информация по адаптации к детскому саду: «Неполный день», «Правила личной гигиены», «Сон», «Одежда», «Игрушки», «Расставание», «Никогда не обманывайте своего ребенка».

Мною создан мини-путеводитель для родителей. Это своего рода книга правил для родителей. Она постоянно пополняется новой информацией. Ее можно назвать «Копилка премудростей».

Родителям очень нравится участвовать в совместных выставках. Например, «Что у осени в корзинке?», «Руки мамы, руки папы и мои ручонки» (которая превратилась у нас в альбом «Ладочки нашей семьи») и в ряде других.

Процесс адаптации детей к условиям детского сада имеет большое значение для их дальнейшего развития. От того, как проходит привыкание ребёнка к новому режиму, к незнакомым людям, зависит его физическое и психическое развитие и здоровье.

Нам очень помогает наш Мишутка-помощник. Это мягкая игрушка. Она способствует развитию тактильных ощущений детей. Мишутка окружает детей заботой и вниманием! Грустного утешит, слишком энергичного успокоит.

У нас есть незаменимые подушечки уединения. Они заинтересовали своей необычностью, новизной и, конечно, теплотой и мягкостью. Они изготовлены родителями, индивидуальны. Дома

родители проводят беседу с детьми – зачем эта игрушка нужна и т.д. Обработка (стирка) этой игрушки проводится еженедельно.

Хотя мои ребята ещё совсем маленькие, но они легко включаются в различные виды деятельности: в совместную игру, восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательную активность, ну и, конечно же, в прогулку, особенно с различными игрушками. Дети любят играть в пальчиковые игры.

Игрушки бывают разными, но вот сделанные своими руками, конечно, ценятся больше. Поэтому мы организовали акцию «Подари игрушку – подари счастье!». Мы получили от родителей замечательные игрушки! Например, чудо конструкцию, которая служит нам как для сенсорики и экологического воспитания, так и для дыхательной гимнастики. Ещё одна игрушка – кукла Даша.

Таким образом, вовлекая в свою работу родителей, я получаю:

- наиболее благоприятную атмосферу для общения с ними на все интересующие темы: создание условия для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования детей, охраны и укрепления их здоровья;
- более успешную и легкую адаптацию моих воспитанников;
- творческий потенциал для работы: для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией программы.

Литература

1. *Аралова М.А.* Игры с детьми раннего возраста: Метод. рекомендации. М., 2008.
2. *Белкина Л.В.* Адаптация детей раннего возраста к условиям ДОУ: Практическое пособие. Воронеж, 2006.
3. *Лапина И.В.* Адаптация детей при поступлении в детский сад: программа, психолого-педагогическое сопровождение, комплексные занятия. Волгоград, 2010.

Р.Г. Хайруллина

Эмоциональное развитие дошкольников в семье

Эмоциональная сфера является важной составляющей в развитии дошкольников, так как никакое общение, взаимодействие не будет эффективным, если его участники не способны, во-первых, «читать» эмоциональное состояние другого, а во-вторых, управлять своими эмоциями.

При всей кажущейся простоте, распознавание и передача эмоций – достаточно сложный процесс, требующий от ребенка определенных знаний, определенного уровня развития. Если начать развивать эмоциональную сферу в семье и в общении с воспитателями, развивать и тренировать способности предвидеть, брать на себя ответственность и руководить своими действиями, то в зрелом возрасте можно достичь большего согласия и совершенства в управлении самим собой.

Дети, прежде всего, обращают внимание на выражение лица, не придавая значения пантомимике (позе, жестам). Таким образом, даже старшие дошкольники имеют недостаточные представления об эмоциональных, внутренних состояниях человека и их проявлениях, что же говорить о более младших детях!

У детей лучше, чем у взрослых, развита интуитивная способность улавливать чужое эмоциональное состояние, поскольку они не придают такого значения словам, как взрослые. Поэтому родителям важно не упустить это благодатное время для развития у ребенка эмпатии, сострадания, общительности, доброты. Для сопереживания и умения проявлять адекватные реакции на чужие эмоции ребенку нужен опыт совместного проживания своих эмоций и эмоций родителей при различных по характеру эмоциональных воздействиях.

Способы поведения, которые родители демонстрируют ребенку в обыденной жизни, не всегда продуктивны, иногда – неадекватны, часто – ограничены нашим собственным опытом и недостатками.

Эмоции не развиваются сами по себе. Подлинные чувства, переживания – плод жизни. Они не поддаются произвольному формированию, а возникают, живут и умирают в зависимости от изменяющихся в процессе деятельности человека его отношений к окружающему.

Важной здесь является интенсивность: слишком сильные и часто повторяющиеся отрицательные эмоции оказывают разрушительное действие (например, сильный страх мешает ребенку

прочитать стихотворение перед публикой) и, становясь устойчивыми, приобретают невротический характер. Безусловно, родители и воспитатель должны ориентироваться на положительное подкрепление деятельности дошкольника, на то, чтобы вызвать и поддержать у него положительный эмоциональный настрой в процессе деятельности.

Эмоции и чувства плохо поддаются волевой регуляции. Родителям полезно помнить об этом, сталкиваясь с нежелательными или неожиданными для них детскими эмоциями. Чувства ребенка в таких острых ситуациях лучше не оценивать – это повлечет за собой лишь непонимание или негативизм.

Развитие эмоций и чувств у дошкольников зависит от ряда условий. Чем младше ребенок и чем больше его беспомощность, тем значительнее обнаруживается его зависимость от условий, в которых он воспитывается.

1. Эмоции и чувства формируются в процессе общения ребенка со сверстниками и взрослыми.

При недостаточных эмоциональных контактах может быть задержка эмоционального развития, которая может сохраниться на всю жизнь.

Мы, как педагоги, работающие в разновозрастных группах, стремимся к установлению тесных эмоциональных контактов с каждым ребенком.

Взаимоотношения с другими людьми, их поступки – важнейший источник чувств дошкольника: радости, нежности, сочувствия, гнева и других переживаний.

Чувства, возникающие у ребенка по отношению к другим людям, легко переносятся и на персонажей художественной литературы – сказок, рассказов. Переживания могут возникать и по отношению к животным, игрушкам, растениям. Ребенок сочувствует, например, сломанному цветку.

В семье ребенок имеет возможность испытывать целую гамму переживаний. Очень важны доброжелательные взаимоотношения. Неправильное общение в семье может привести:

- к односторонней привязанности, чаще к матери. При этом слабеет потребность в общении со сверстниками;

- к ревности при появлении второго ребенка в семье, если первый ребенок чувствует себя обделенным;

- к страху при выражении взрослыми отчаяния по малейшему поводу, угрожающему ребенку. И в необычной ситуации может возникать волнение. Страх, например, страх темноты, может быть внушен ребенку. Если ребенок испугался темноты, то потом темнота сама по себе будет пугать его.

2. При специально организованной деятельности (например, музыкальные занятия) дети учатся испытывать определенные чувства, связанные с восприятием (например, музыки).

3. Эмоции и чувства очень интенсивно развиваются в соответствующем возрасту дошкольников виде деятельности – в игре, насыщенной переживаниями.

4. В процессе выполнения совместных трудовых занятий (таких как уборка участка, группой комнаты) развивается эмоциональное единство группы дошкольников.

В зависимости от ситуации любые качественно разнообразные чувства и эмоции (любовь, ненависть, радость, гнев) могут быть положительными, отрицательными, ориентировочными.

Обычно эмоции и чувства дошкольников сопровождаются выразительными движениями: мимикой, пантомимикой, голосовыми реакциями. Выразительные движения являются одним из средств общения. Развитие эмоций и чувств связано с развитием других психических процессов и в наибольшей степени – с речью.

Следует постоянно обращать особое внимание на состояние детей, их настроение. Можно спросить, например, было ли у них что-нибудь веселое, смешное, кто сегодня чему-то обрадовался, кого что-нибудь огорчило, а кто плакал и почему. Если дети не знают, что ответить, нужно помочь – напомнить какой-нибудь забавный эпизод или детскую ссору, спросить, из-за чего она возникла, простили ли дети друг друга. Когда подобные беседы станут привычными, дети сами будут откладывать в памяти разные эпизоды и охотно рассказывать о них.

Итак, в эмоциях и чувствах отражается непосредственное переживание человеком жизненного смысла предметов и явлений действительности. Для маленького ребенка характерно находиться в «плесу эмоций», потому что он не может управлять ими. Его чувства быстро возникают и так же быстро исчезают. Главное направление развития эмоциональной сферы у дошкольника – это появление способности управлять чувствами, то есть произвольность поведения. Постепенно чувства становятся более рациональными, подчиняются мышлению, когда ребенок усваивает нормы морали и соотносит с ними свои поступки.

Литература

1. Жернильская М. Понять понимание, почувствовать чувство... // Обруч. 2006. С. 19–21.
2. Кочубей Б., Новикова Е. Снимем маску с тревоги // Семья и школа. 2008. №11.
3. Кряжева Н.Л. Развитие эмоционального мира детей: Популярное пособие для родителей и педагогов. Ярославль, 1996.

Е.В. Харьковская

Традиционные и нетрадиционные формы взаимодействия ДОУ с родителями

Далеко не все семьи в полной мере реализуют все возможности воздействия на ребенка. Причины разные: одни семьи не хотят воспитывать ребенка, другие – не умеют это делать, третьи – не понимают, зачем это нужно. Давайте попробуем разобраться, чем мы, работники ДОУ, можем им помочь.

Одна из форм взаимодействия с родителями – **посещение семьи ребенка**. Если она не превращается в формальное мероприятие, то много дает для изучения семьи, установления контакта с ребенком, его родителями, выяснения условий воспитания. Педагогу необходимо заранее согласовать с родителями удобное для них время посещения, а также определить цель своего визита. Прийти к ребенку домой – это прийти в гости. Значит, надо быть в хорошем настроении, приветливым, доброжелательным. Следует забыть о жалобах, замечаниях, не допускать критики в адрес родителей, их семейного хозяйства, уклада жизни; советы (единичные!) давать тактично, ненавязчиво. Поведение и настроение ребенка (радостный, раскованный, притихший, смущенный, приветливый) также помогут понять психологический климат семьи.

День открытых дверей, являясь достаточно распространенной формой работы, дает возможность познакомить родителей с дошкольным учреждением, его традициями, правилами, особенностями. Он проводится как экскурсия по дошкольному учреждению с посещением группы, где воспитываются дети пришедших родителей. Можно показать фрагмент работы дошкольного учреждения (коллективный труд детей, сборы на прогулку и др.). После экскурсии и просмотра заведующая или методист беседуют с родителями, выясняют их впечатления, отвечают на возникшие вопросы.

Беседы проводятся как индивидуальные, так и групповые. И в том и в другом случае четко определяется цель: что необходимо выяснить, чем можем помочь. Содержание беседы – значимое для родителей – преподносится лаконично и таким образом, чтобы побудить собеседников к высказыванию. Педагог должен уметь не только говорить, но и слушать родителей, выражать свою заинтересованность, доброжелательность.

Консультации. Обычно составляется система консультаций, которые проводятся индивидуально или для подгруппы родителей. На групповые консультации можно приглашать родителей воспитанников разных групп, имеющих одинаковые проблемы или, наоборот, успехи в воспитании (капризные дети; дети с ярко выраженными способностями к рисованию, музыке). Формы проведения консультаций различны: квалифицированное сообщение специалиста с последующим обсуждением; обсуждение статьи, заранее прочитанной всеми приглашенными на консультацию; практическое занятие, например, на тему «Как учить с детьми стихотворение».

Родители, особенно молодые, нуждаются в приобретении практических навыков воспитания детей. Их целесообразно приглашать на **семинары-практикумы**. Эта форма работы дает возможность рассказать о способах и приемах обучения и показать их: как читать книгу, рассматривать иллюстрации, беседовать о прочитанном, как готовить руку ребенка к письму, как упражнять артикуляционный аппарат и др.

Самая распространенная сегодня форма работы – **родительские собрания**. Они бывают групповые и общие (для родителей всех воспитанников учреждения). Общие собрания организуются 2-3 раза в год. На них обсуждают задачи на новый учебный год, результаты образовательной работы, вопросы физического воспитания и проблемы летнего оздоровительного периода и др. На общее собрание можно пригласить врача, юриста, детского писателя. На них предусматриваются выступления родителей.

Групповые собрания проводятся раз в 2-3 месяца. На обсуждение выносят 2-3 вопроса (один вопрос готовит воспитатель, по другим можно предложить выступить родителям или кому-то из

специалистов). Ежегодно одно собрание целесообразно посвящать обсуждению семейного опыта воспитания детей. Выбирается тема, злободневная для данной группы, например, «Почему наши дети не любят трудиться?», «Как воспитать у детей интерес к книге», «Телевизор – друг или враг в воспитании детей?».

Родительские конференции. Основная цель конференции – обмен опытом семейного воспитания. Родители заранее готовят сообщения, педагог при необходимости оказывает помощь в выборе темы, оформлении выступления. На конференции может выступить специалист. Его выступление дается «для затравки», чтобы вызвать обсуждение, а если получится, то и дискуссию. Конференция может проходить в рамках одного дошкольного учреждения, но практикуются и конференции городского, районного масштабов. Важно определить актуальную тему конференции («Забота о здоровье детей», «Приобщение детей к национальной культуре», «Роль семьи в воспитании ребенка»). К конференции готовятся выставка детских работ, педагогической литературы, материалов, отражающих работу дошкольных учреждений, и т.п. Завершить конференцию можно совместным концертом детей, сотрудников дошкольного учреждения, членов семей.

В настоящее время, в связи с перестройкой системы дошкольного воспитания, практические работники ДОО ищут новые, *нетрадиционные* формы работы с родителями, основанные на сотрудничестве и взаимодействии педагогов и родителей. Приведем примеры некоторых из них.

Семейные клубы. В отличие от родительских собраний, в основе которых назидательно-поучительная форма общения, клуб строит отношения с семьей на принципах добровольности, личной заинтересованности. В таком клубе людей объединяет общая проблема и совместные поиски оптимальных форм помощи ребенку. Тематика встреч формулируется и запрашивается родителями.

Значительным подспорьем в работе клубов является **библиотека специальной литературы** по проблемам воспитания, обучения и развития детей. Педагоги следят за своевременным обменом, подбором необходимых книг, составляют аннотации новинок.

Учитывая занятость родителей, используются и такие нетрадиционные формы общения с семьей, как «**родительская почта**» и «**Телефон доверия**». Любой член семьи имеет возможность в короткой записке высказать сомнения по поводу методов воспитания своего ребенка, обратиться за помощью к конкретному специалисту и т.п. Телефон доверия помогает родителям анонимно выяснить какие-либо значимые для них проблемы, предупредить педагогов о замеченном необычном поведении ребенка.

Нетрадиционной формой взаимодействия с семьей является и **библиотека игр**. Поскольку игры требуют участия взрослого, это вынуждает родителей общаться с ребенком. Если традиция совместных домашних игр прививается, в библиотеке появляются новые игры, придуманные взрослыми вместе с детьми.

Бабушек привлекает **кружок «Очумелые ручки»**. Обычная в настоящее время суета и спешка, а также теснота или, наоборот, излишняя роскошь современных квартир почти исключили из жизни ребенка возможность заниматься рукоделием, изготовлением поделок. В помещении, где работает кружок, дети и взрослые могут найти все необходимое для художественного творчества: бумагу, картон, бросовые материалы и др.

Таким образом, взаимодействие детского сада с семьей можно осуществлять по-разному. Важно только избегать формализма.

Литература

1. *Василькова Ю.В.* Методика и опыт работы социального педагога. М., 2001.
2. *Евдокимова Е.С., Додокина Н.В., Кудрявцева Е.А.* Детский сад и семья: Методика работы с родителями. М., 2007.
3. *Кальянова Н.Д.* Взаимодействие педагогов и родителей в интересах ребёнка // Семья в современном обществе: Сб. тезисов III окружной конференции психологов. Нарьян-Мар, 2007. С. 7–11.
4. *Метёнова Н.М.* Родительское собрание в детском саду. Ярославль, 2000.

Родителям о здоровьесберегающих технологиях в работе с детьми дошкольного возраста

Забота о здоровье – это важный труд воспитателя. От жизнерадостности, бодрости детей зависит их духовная жизнь, мировоззрение, умственное развитие, прочность знаний, вера в свои силы.

В.А. Сухомлинский

Здоровье – это состояние полного физического, психического и социального благополучия, а не просто отсутствие болезней или физических дефектов.

Всемирная Организация Здравоохранения

Дошкольный возраст является решающим в формировании фундамента физического и психического здоровья. До 7 лет человек проходит огромный путь развития, неповторяемый на протяжении последующей жизни. Именно в этот период идёт интенсивное развитие органов и становление функциональных систем организма, закладываются основные черты личности, формируется характер, отношение к себе и окружающим. Очень важно именно на этом этапе сформировать у детей базу знаний и практических навыков здорового образа жизни, осознанную потребность в систематических занятиях физической культурой и спортом.

Дошкольное образовательное учреждение должно постоянно осваивать комплекс мер, направленных на сохранение здоровья ребёнка на всех этапах его обучения и развития. Существуют разнообразные формы и виды деятельности, направленные на решение этой задачи. Их комплекс получил в настоящее время общее название «здоровьесберегающие технологии».

Так что же такое «здоровьесберегающие технологии»? Это целостная система воспитательно-оздоровительных, коррекционных и профилактических мероприятий, которые осуществляются в процессе взаимодействия ребёнка и педагога, ребёнка и родителей, ребёнка и доктора. Главное назначение таких технологий – объединить педагогов, психологов, медиков, родителей и, самое главное, самих детей в деле сохранения, укрепления и развития здоровья.

Цели здоровьесберегающих образовательных технологий:

- обеспечить дошкольнику возможность сохранения здоровья,
- сформировать у него необходимые знания, умения и навыки по здоровому образу жизни,
- научить его использовать полученные знания в повседневной жизни.

Здоровьесберегающие педагогические технологии применяются в различных видах деятельности и представлены как:

- 1) технологии сохранения и стимулирования здоровья;
- 2) технологии обучения ЗОЖ;
- 3) коррекционные технологии.

Рассмотрим технологии каждой группы.

Технологии сохранения и стимулирования здоровья.

1. Ритмопластика. Во время занятий у детей развивается музыкальный слух, чувство ритма, гибкость и пластичность, формируется правильная осанка. Обращается внимание на художественную ценность движений, величину физической нагрузки и её соразмерность возрастным показателям ребенка.

2. Динамические паузы продолжительностью 2-5 минут проводятся во время занятий, по мере утомляемости детей. В них включаются элементы гимнастики для глаз, дыхательной, пальчиковой и других технологий в зависимости от вида занятия.

3. Подвижные и спортивные игры проводятся ежедневно как часть физкультурного занятия, а также на прогулке, в групповой комнате – с малой, со средней степенью подвижности. Игры подбираются в соответствии с возрастом ребёнка, местом и временем их проведения.

4. Релаксация. Для психического здоровья детей необходима сбалансированность положительных и отрицательных эмоций, обеспечивающая поддержание душевного равновесия и жизнеутверждающего поведения. Для релаксации используется спокойная классическая музыка (П. Чайковский, С. Рахманинов), звуки природы.

5. Пальчиковая гимнастика проводится индивидуально либо с подгруппой детей ежедневно. Она тренирует мелкую моторику, стимулирует речь, пространственное мышление, внимание, кро-

воображение, воображение, быстроту реакции. Полезна всем детям, особенно с речевыми проблемами. Проводится в любой удобный отрезок времени.

6. Гимнастика для глаз проводится в любое свободное время в зависимости от интенсивности зрительной нагрузки. Она способствует снятию статического напряжения мышц глаз, улучшению кровообращения.

7. Дыхательная гимнастика включается в различные формы физкультурно-оздоровительной работы. У детей активизируется кислородный обмен во всех тканях организма, что способствует нормализации и оптимизации его работы в целом.

8. Бодрящая гимнастика проводится ежедневно после дневного сна в течение 5-10 минут. В её комплекс входят упражнения на кроватках на пробуждение, упражнения на предупреждение плоскостопия, воспитание правильной осанки, обширное умывание.

Технологии обучения здоровому образу жизни.

1. Утренняя гимнастика проводится ежедневно 6-8 минут с музыкальным сопровождением. Музыка сопровождает каждое упражнение.

2. Физкультурные занятия проводятся 3 раза в неделю. Они направлены на обучение двигательным умениям и навыкам. Регулярные занятия физкультурой укрепляют организм и способствуют повышению иммунитета.

3. Серия занятий «Азбука здоровья». Как бы много воспитатели и родители ни делали для здоровья детей, результат будет недостаточен, если к этому процессу не подключить самого ребенка. Он может многое сделать для себя самого, нужно только научить его этому. Для этого проводятся занятия по познанию и индивидуальная работа по следующим темам: «Я и мое тело», «Мой организм», «Глаза – орган зрения» и т.д.

4. Самомассаж – это массаж, выполняемый самим ребёнком. Он улучшает кровообращение, помогает нормализовать работу внутренних органов, улучшить осанку.

5. Активный отдых. При проведении досугов, праздников все дети приобщаются к непосредственному участию в различных состязаниях, соревнованиях, с увлечением выполняют двигательные задания, при этом ведут себя более свободно, чем на физкультурном занятии, и эта раскованность позволяет им двигаться без особого напряжения.

Коррекционные технологии.

1. Артикуляционная гимнастика – упражнения для тренировки органов артикуляции (губ, языка, нижней челюсти), необходимые для правильного звукопроизношения – помогает быстрее «поставить» правильное звукопроизношение, преодолеть уже сложившиеся нарушения. С детьми, имеющие дефекты звукопроизношения, занимается логопед.

2. Технология музыкального воздействия. Музыка обладает сильным психологическим воздействием на детей. Она влияет на состояние нервной системы (успокаивает, расслабляет или, наоборот, будоражит, возбуждает), вызывает различные эмоциональные состояния (от умиротворенности, покоя и гармонии до беспокойства, подавленности или агрессии). Спокойная музыка, вызывает ощущения радости, покоя, любви, способна гармонизировать эмоциональное состояние маленького слушателя, а также развивать концентрацию внимания. Также музыку используют перед сном, чтобы помочь с трудом засыпающим детям успокоиться и расслабиться.

3. Сказкотерапия используется для психотерапевтической и развивающей работы. Сказку может рассказывать взрослый, либо это может быть групповое рассказывание. Дети очень любят «олицетворять» их, обыгрывать. Для этого используется кукольный театр, ролевые игры, в которых дети перевоплощаются в разных сказочных героев. Дети также сами сочиняют сказки, ведь придуманная ребёнком сказка, открывающая суть проблемы, – основа сказкотерапии. Через сказку можно узнать о таких переживаниях детей, которые они сами толком не осознают или стесняются обсуждать их со взрослыми.

Таким образом, каждая из рассмотренных технологий имеет оздоровительную направленность, а используемая в комплексе здоровьесберегающая деятельность в итоге формирует у ребёнка привычку к здоровому образу жизни.

Между семьёй и детским садом существует преемственность, что облегчает непрерывность воспитания и обучения детей. Важнейшим условием преемственности является установление между семьёй и детским садом доверительного делового контакта, в ходе которого корректируется воспитательная позиция родителей и педагогов. С уверенностью можно сказать, что ни одна, даже самая лучшая физкультурно-оздоровительная программа не сможет дать полноценных результатов, если она не реализуется в содружестве с семьёй.

Применение в работе здоровьесберегающих педагогических технологий повышает результативность воспитательно-образовательного процесса, формирует у педагогов и родителей ценностные ориентации, направленные на сохранение и укрепление здоровья воспитанников, а у ребёнка – стойкую мотивацию на здоровый образ жизни.

Литература

1. *Арсеневская О.Н.* Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду. Волгоград, 2009.
2. *Белая К.Ю.* Инновационная деятельность в ДОУ: Метод. пособие. М., 2005.
3. *Горбатенко О.Ф., Кадраильская Т.А., Попова Г.П.* Физкультурно-оздоровительная работа. Волгоград, 2007.
4. *Кареева Т.Г.* Формирование здорового образа жизни у дошкольников. Волгоград, 2009.
5. *Крылова Н.И.* Здоровьесберегающее пространство в ДОУ. Волгоград, 2008.
6. *Новикова И.М.* Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников: Пособие для педагогов дошкольных учреждений. М., 2010.
7. *Павлова М.А., Лысогорская М.В.* Здоровьесберегающая система ДОУ. Волгоград, 2009.
8. *Подольская Е.И.* Формы оздоровления детей 4–7 лет. Волгоград, 2008.
9. *Тарасова Т.А., Власова Л.С.* Я и мое здоровье. М., 2008.

Организация воспитательно-образовательного процесса в ДОУ

Педагогический менеджмент

О.Г. Барбусова

Создание в детском саду условий для успешного и гармоничного развития ребенка дошкольного возраста

Наш детский сад, как и все дошкольные учреждения Самары, ведет планомерную работу и решает стоящие перед ним задачи в соответствии с Законом ФЗ-273 «Об образовании в Российской Федерации» и ФГОС дошкольного образования.

ФГОС ДО выдвигает ряд требований к организации деятельности ДОУ. Данная статья представляет оценку деятельности нашего детского сада по реализации этих требований.

Первое требование – это требования к кадровому обеспечению. Наш педагогический коллектив насчитывает 16 человек. Педагогическое направление деятельности ДОУ заключается в создании благоприятных условий для развития ребенка, а именно соответствующей атмосферы, стиля жизни, общения в семье и в образовательном учреждении. Таким образом, особую значимость приобретает фигура педагога-воспитателя, позволяющего создать оптимальные условия для эмоционального благополучия ребенка дошкольного возраста. Это диктует необходимостью повышения педагогической компетенции воспитателей и формирования у них, профессионально значимых качеств. Поэтому администрацией детского сада создаются все условия для непрерывности профессионального развития педагогических работников через деятельность методической службы образовательного учреждения и направления на курсы повышения квалификации в ЦРО, СИПКРО и т.д. Объединению коллектива педагогов способствуют такие общие мероприятия, как «Красота спасет мир» – встреча с людьми творческих профессий, «Женщина – это любовь» – поэтический клуб, традиционные встречи молодых специалистов детского сада с педагогами-ветеранами, коллективные посещения театров, концертов с участием детей и взрослых, совместный отдых на речных просторах, активное участие во всех спортивных мероприятиях.

Материально-технические условия, созданные в ДОУ, обеспечивают интеллектуальное и эмоционально-личностное развитие детей. Малыш находится в детском саду весь день, и окружающая обстановка радует его, способствует пробуждению положительных эмоций, воспитанию хорошего вкуса. Первые шаги в начале нашей работы были ориентированы на создание в детском саду не только предметно-развивающей среды, но и эмоционально-развивающей среды, то есть среды, способствующей разностороннему и полноценному развитию эмоционально-чувственной сферы ребенка дошкольного возраста как условия его дальнейшего успешного и гармоничного развития.

Наша модель оформления групп базируется на двух простых идеях:

- для малышей детский сад – второй дом, в котором им должно быть уютно и комфортно;
- детский сад – это пространство для полноценного и разностороннего развития детей, где специально организована среда для игр, отдыха, и НОД.

Для реализации данной модели предусмотрен соответствующий набор помещений. Групповые ячейки для детей младшего возраста располагаются на первом этаже, для детей старшего возраста – на втором. В состав групповой ячейки входят: раздевальная, групповая, туалетная; в двух группах детского сада имеются спальные помещения. Оборудование групповых помещений (мебель, мягкий инвентарь, игрушки, дидактические пособия) соответствует росту и возрасту детей и позволяет в ходе образовательного процесса осуществлять различные виды детской деятельности: игровую, коммуникативную, трудовую, познавательную-исследовательскую, продуктивную, музыкально-художественную, чтение. Все помещения оформлены в спокойной цветовой гамме, что способствует сохранению эмоционально-психологического комфорта детей и сотрудников. Музыкальный и физкультурный залы, предназначенные для поочередного использования всеми или несколькими детскими группами для подгрупповой и индивидуальной работы, а также для работы кружков, совмещены и оснащены необходимым игровым и спортивным оборудованием и инвента-

рем Имеются дополнительные помещения для организации детской деятельности, например кабинет логопеда, где организован логопункт для детей, имеющих общее недоразвитие речи.

Территория детского сада условно разделена на следующие зоны: зона отдыха – детские прогулочные участки, выделено место для спортивной площадки, выделена зона активизации познавательно-трудовой деятельности детей в летний период – огород и сад. На участке детского сада растут деревья, кусты, трава, цветы. Все это радует глаз, создает уют, красоту.

В течение этого учебного года проделана большая работа по обеспечению образовательного процесса учебно-наглядным и игровым оборудованием. Все групповые пространства распределены на центры детской активности и доступны детям. Дети знают, где взять иллюстративный материал, игры, игрушки, бумагу, краски, карандаши, природный материал, костюмы и атрибуты для инсценировок. Это позволяет им в соответствии со своими интересами и желаниями свободно заниматься в одно и то же время, не мешая друг другу, разными видами деятельности.

Особенное влияние предметно-развивающая среда оказывает на развитие игровой деятельности ребенка дошкольного возраста. Игра является ведущей его деятельностью. Именно в игре дети имеют наибольшую возможность быть самостоятельными, по своему желанию общаться со сверстниками, реализовывать и углублять свои знания и умения. Все книги, игрушки, предметы и материалы для разнообразных игр соответствуют возрастным, психофизиологическим особенностям детей, доступны им. Все игрушки размещаются на открытых стеллажах. Педагоги стараются, чтобы материалы были яркими, красочными, привлекательными и радовали бы воспитанников не только своей «сутью», но и внешним видом. Замена игрушек делается периодически. Выкладывают их немного, чтобы ребенок не испытывал затруднений при выборе не терял интереса к ним.

При создании предметно-развивающей среды в группе мы учитываем принципы дистанции, позиции при взаимодействии, активности, самостоятельности, творчества, стабильности и динамичности, педагогической целесообразности, индивидуальной комфортности и эмоционального благополучия. Мы стремимся к комплексному оснащению образовательного процесса, обеспечивающего организацию образовательной, совместной, самостоятельной деятельности воспитанников не только в рамках непосредственно образовательного процесса, но и при проведении режимных моментов, самостоятельной деятельности.

В целях обеспечения реализации образовательных программ и в соответствии со ст. 18 Закона «Об образовании в РФ» в детском саду формируются информационно-методические библиотеки в печатном и цифровом (электронном) виде. Методическое обеспечение образовательного процесса включает комплексную программу Т.Н. Дороновой, Т.А. Соловьевой, Т.И. Гризлик «Радуга» и парциальные программы дополнительного образования. Имеется методический кабинет, хорошо оснащенный методической литературой, дидактическим материалом по всем направлениям; его фонды достаточны и постоянно пополняются. Нами широко используется интерактивный комплекс (интерактивная доска; ноутбуки и видеопроекторы в каждой возрастной группе), что позволяет расширять возможности организации образовательного процесса за счет показа презентаций, фильмов с целью ознакомления детей с окружающим природным миром и социальным миром людей.

ДОУ имеет свой сайт, на котором осуществляется регулярное обновление информации о жизнедеятельности детского сада. Создана система медико-педагогического сопровождения воспитанников в адаптационный период. Имеется система педагогической диагностики, отражающей динамику индивидуального развития детей. Воспитатели и специалисты находятся в постоянном контакте с родителями (законными представителями) воспитанников.

Учитывая вышеперечисленное, сегодня главной задачей педагогического коллектива нашего ДОУ остается работа над установлением доверительного делового контакта между семьей и детским садом, в ходе которого корректируется воспитательная позиция родителей и педагога, что особенно необходимо для обеспечения эмоционального комфорта детей.

Таким образом, в настоящее время в ДОУ в целом созданы необходимые условия для эмоционального благополучия детей и получения ими качественного дошкольного образования.

Литература

1. *Алексеева Н.А.* Управление организационными изменениями в дошкольном образовательном учреждении // Альманах современной науки и образования. 2009. № 4-2. С. 8–19.
2. *Арнаутова Е.П.* Мониторинг родительского запроса на качество образовательных услуг дошкольного образования // Детский сад от А до Я. 2013. №6(66). С. 4–19.
3. *Богославец Л.Г.* Особенности управления педагогическим процессом в дошкольном образовательном учреждении. М., 2009.

4. Васильева И.Л. Инновации в дошкольном образовании // Научный аспект. 2012. Т. 1. №4. С. 53–55.

5. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» N 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года. URL: www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/.

М.Ю. Воробьева

Система управления качеством дошкольного образования в рыночных условиях

Повышение качества дошкольного образования (ДО) требует принятия управленческих решений на различных уровнях системы ДО. Обязательным условием обоснованности таких решений является актуальная информация о качестве ДО, о соответствии предоставляемого образования современным требованиям к его качеству, об основных тенденциях изменения качества образовательных услуг.

Вопросы качества образования и различные аспекты управления дошкольными учреждениями в современных условиях подробно рассмотрены в литературе. Решение данных вопросов сегодня регламентируется ФЗ РФ от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании», в котором государство гарантирует финансовую и материальную поддержку воспитания детей дошкольного возраста, доступность образовательных услуг дошкольного образовательного учреждения (ДОУ) для всех слоев населения.

В условиях, когда объем задач, стоящих перед ДОУ, резко возрос, а сами они усложнились, необходимо найти пути повышения результативности управленческой деятельности его руководителя. Сложившееся противоречие между возрастающими требованиями к ДОУ в связи с новыми социокультурными условиями в обществе и существующим на практике положением вещей заставляет обратиться к проблеме формирования целостной системы управления ДОУ, которая в своей основе ориентирована на качество образования.

Технология реализации системы управления ДОУ основана на взаимосвязи между развивающимся объектом и субъектом управления. Координация этих элементов отражается в целях, средствах, способах и действиях субъектов управляющей и управляемой подсистем в процессе их педагогического взаимодействия при достижении ими стратегических целей. Переход ДОУ и органов образования всех уровней в режим развития требует иной профессионально-педагогической и управленческой деятельности.

Инновационным способом решения проблемы является разработка и внедрение в деятельность образовательных учреждений системы менеджмента качества (или ее отдельных элементов) на основе определения качественных и количественных критериев эффективности системы управления в соответствии с требованиями, предъявляемыми государством, потребителями и другими заинтересованными сторонами.

Одной из важнейших проблем организации деятельности ДОУ является организация внешнего пространства и привлечение в развитие дополнительных ресурсов и инвестиций, что невозможно без тщательно планируемой работы с заинтересованными сторонами, без информационной открытости ДОУ, без новых схем мотивации педагогического персонала.

В таких условиях задачу определения миссии и цели деятельности ДОУ обычно берет на себя его заведующий – при взаимодействии с Попечительским и / или Родительским советом, педагогическим коллективом. Практически всегда цель деятельности ДОУ можно обозначить как создание условий для гармоничного развития, воспитания и обучения ребенка на уровне его индивидуальных возможностей, обеспечение целенаправленной социализации личности. При этом анализ специфики процесса социализации в ДОУ возможен через анализ структуры взаимоотношений всех субъектов образовательного процесса («стейкхолдеров» в терминах системы менеджмента качества). В список таких заинтересованных субъектов входят: администрация ДОУ, педагогический коллектив, органы управления образованием, родительское сообщество, жители района, воспитанники. Система, включающая такое разнообразие элементов и объединяющая их единой целью, всегда находится в динамике. Качество образовательного процесса в этом случае складывается из суммы качеств всех его составляющих.

Основными управленческими компетенциями руководителя ДОУ, соединяющего различные интересы целевых групп, выступают адресность управленческих воздействий, умение привлечь внимание к проблемам развивающего взаимодействия, доброжелательность обращений и разъяс-

нений, преобладание положительных оценок действий воспитателей, специалистов, родителей и детей. Так как в образовательном учреждении посредниками при осуществлении управленческих решений становятся педагоги, то важное значение приобретает также формирование у членов педагогического коллектива эффективных навыков коммуникации, компьютерной грамотности, изучение методических разработок педагогов из других ДООУ, в том числе иных регионов России.

Обновление управления ДООУ связано с выдвинутым временем требованием – созданием адаптивного пространства, в котором учитывается социальный заказ общества, заинтересованных групп, конкретного населения. В основе новой системы лежит корпоративный стиль управления, учитывающий способности и возможности каждого сотрудника коллектива, взаимосвязи и взаимоотношения всех заинтересованных сторон.

Литература

1. *Алексеева Н.А.* Управление организационными изменениями в дошкольном образовательном учреждении // Альманах современной науки и образования. 2009. №4. Ч. 2. С. 8–19.
2. *Бухарина Н.В.* Гуманитарные технологии в управлении дошкольным образовательным учреждением // Инновации в науке. 2012. №8. С. 13–18.
3. *Воробьева М.Ю.* Основные подходы к мотивации персонала дошкольного учреждения оплатой труда на примере МБДОУ детского сада № 259 городского округа Самара // Известия Академии управления: теория, стратегии, инновации. 2013. №1 (14). С. 3–5.
4. *Горбунова В.В.* Управление качеством образования в муниципальном дошкольном образовательном учреждении // Современная высшая школа: инновационный аспект. 2010. №3. С. 80–84.
5. *Чебыкина Н.А.* Научные подходы в управлении дошкольным образовательным учреждением // Гуманитарные и социальные науки. 2012. №4. С. 183–191.

Т.В. Дорофеева

Создание предметно-развивающей среды на участке детского сада

Необходимым условием эффективного решения проблемы современного образования является создание предметно-развивающей среды в ДООУ. Я накопила определенный опыт работы в этом направлении и в своей статье расскажу о том, как в нашем ДООУ создается сюжетно-ролевая игровая среда на прогулке.

Из опыта работы знаю, что часто дошкольные учреждения недостаточно эффективно используют участок детского сада, предназначенный для прогулки детей. Обычно он содержит стандартный набор, в который входят песочница, скамейки, веранда, спортивный инвентарь. Нечасто на участке оборудуется пространство для сюжетно-игровой деятельности, хотя именно на прогулке дети могут и должны играть в сюжетные игры, так как во многих детских садах существует дефицит пространства для сюжетно-ролевых игр.

Когда мы решили оборудовать наши участки у детского сада, каждый воспитатель задался вопросом: какие конструкции создать на участках? Какова их роль в организации игровой деятельности? По какому принципу размещать? Данное оборудование каждый педагог старался создавать и использовать соответственно возрасту детей. Воспитатели старались не повторяться и придумывали новые и новые постройки. Я задалась целью использовать постройки, которые не только бы украшали наш участок, но и служили детям для сюжетно-ролевых игр. Цель таких сооружений – разнообразить предметно-игровую среду на участке детского сада, обогащающую ролевое взаимодействие детей дошкольного возраста.

Одним из главных условий сюжетно-ролевой игры является создание соответствующей предметно-развивающей среды. Предметно-развивающая среда постоянно обогащается в процессе совместного творчества детей, воспитателей и родителей.

Для организации сюжетно-ролевых игр на участке нашего ДООУ были построены разнообразные домики. Для игр в домиках мы используем недорогую посуду, самодельную мебель, организовываем «обеда», посиделки, походы «в гости». В своих играх дети используют предметы-заместители: насыпают в кастрюлю песок – варят суп, заваривают и разливают чай и т.д. Дети любят играть на срезах деревьев – пенечках, обращают внимание на фактуру дерева, цвет, с удовольствием устраивают посиделки и «угощают друг друга чаем».

На территории нашего участка есть корабль. Добавив атрибуты к нему: парус, руль, – мы организовывали игру «На корабле». Дети узнали о профессии капитана и моряка, что они делают, как служат. Малыши любят играть на корабле: достаточно взять бинокли, чтобы вообразить себя

морьяками. Исполняя роль моряка, они стремятся передать не только общие черты, но и подробности деятельности. Например, ребенок, воображающий себя капитаном, постоянно прикладывает к глазам бинокль, проверяет путь корабля, «чтобы он не сел на мель», отдает распоряжение рулевому: «Право руля! Так держать! Полный вперед!» Чтобы увлечь детей, вызвать эмоции, сплотить их в игре, я использую приемы, направленные на формирование игровых интересов детей, на обогащение содержания игры и на воспитание сотрудничества в коллективе: предварительную работу, сюрпризный момент, дополнения в игре.

Перед началом этой сюжетно-ролевой игры организую предварительную работу, которая включает:

- беседу с детьми с целью выявления их представления о содержании игры, жизненных наблюдений и конкретных знаний (Кто видел настоящий корабль? Кто работает на корабле? Что делают на корабле капитан, матросы, штурман, врач, кок, пассажиры?);

- чтение художественной литературы о море (например, Л. Кассиль «Далеко в море») с последующей беседой о прочитанном: уточняем обязанности членов экипажа и решаем, кому что нужно для работы;

- выяснение того, какие атрибуты и игрушки-самоделки нам необходимо взять на корабль (бескозырки, якорь, подзорную трубу, чемоданчик с медицинскими инструментами);

- уточнение важных моментов перед игрой: решаем, какие правила могут быть установлены на нашем корабле (например, дисциплина), куда мы поплывем (в другую страну или другой город).

Отмечу, что все постройки на нашем участке: машина, паровозик, домик, кораблик – расставлены так, чтобы дети небольшими подгруппами играли в любимые игры. Мы старались, чтобы эти конструкции были не только эстетичны, но и в первую очередь безопасны для детей: они выполнены из дерева, аккуратно окрашены и соответствуют санитарным требованиям. Многие площадки сделаны руками воспитателей и родителей. Нам хотелось, чтобы территория детского сада стала красивой, эстетичной и благоустроенной.

Во время игр на участке воспитатель имеет возможность познакомить детей с различными профессиями. Расскажу подробнее об игре «Мы железнодорожники». Для ее проведения мы изготовили и разместили на участке яркие красочные паровозики.

Наш поселок находится достаточно далеко от города, и у наших воспитанников есть опыт поездок на электропоезде. Поезда вызывают у них постоянный интерес, поэтому дети сразу включаются в игру. Для обогащения знаний детей о труде железнодорожников мы провели предварительную работу: экскурсию на станцию, беседу с работниками железной дороги, чтение художественной литературы. К игре изготовили необходимые атрибуты: сигнальные флажки, жилеты. Дети узнали много нового о работе железной дороги: как рабочие железной дороги следят за путями; как правильно вести себя на перроне, в вагоне; кто работает на железной дороге; запомнили названия профессий, связанные с работой на железной дороге: осмотрщик вагонов, проводник, машинист. Дошкольники играют, подражая взрослым, очень любят объявлять о прибытии поезда и показывать желтый, разрешающий флажок при прохождении поезда. В сюжетных играх в доступной форме малыши усваивают разные правила, например, правила дорожного движения. На прогулке я предлагаю своим воспитанникам игры, которые позволяют им увереннее ориентироваться в правилах безопасного поведения на улице. Это, например, игры «Улица», «Перекресток», «ГАИ». Для проведения игры я размещаю на веранде макеты домов, дорожной разметки, дорожные знаки, для которых трудно найти место в помещении. Дорожная разметка на площадке, макеты, яркие атрибуты стимулируют познавательную активность детей. В процессе игры «Улица» у детей закрепляются представления о правилах дорожного движения на проезжей части, пешеходном переходе. На макете и разметке перекрестка мы разыгрываем различные дорожные ситуации, благодаря которым дошкольники более прочно и осмысленно осваивают правила поведения на улице. Кроме того, игры, организованные на свежем воздухе, приносят детям дополнительную пользу.

Таким образом, предметно-развивающая среда на прогулке, на свежем воздухе знакомит детей с трудом взрослых, формирует интерес к профессиям, способствует укреплению здоровья воспитанников ДОУ.

Литература

1. *Карабанова О.А., Доронова Т.Н.* Развитие игровой деятельности детей 2–7 лет. М., 2010.
2. *Комарова Н.Ф.* Комплексное руководство сюжетно-ролевыми играми в детском саду. М., 2010.
3. *Микляева Н.В.* Предметно-развивающая среда детского сада. М., 2013.

Реализация базовой модели выпускника ДОУ как залог формирования успешной личности

Развитие современной российской системы образования характеризуется гуманизацией образовательного процесса, обращением к личности ребенка, стремлением развить лучшие его качества, сформировать разностороннюю и полноценную личность. Всестороннее развитие и формирование личности ребенка зависит от взаимосвязанной работы всех звеньев системы образования и от правильного осуществления преемственности между ними, которая предполагает установление глубокой внутренней взаимосвязи в обучении, воспитательном воздействии и формировании личности на различных ступенях обучения.

Работа по формированию разносторонней и полноценно развитой личности начинается с той минуты, когда малыш приходит в детский сад. Когда родители приводят туда своего ребенка, они надеются, что он приобретет глубокие, прочные знания. Они хотят, чтобы жизнь детей в детском саду проходила в условиях содержательной и хорошо организованной воспитательной работы, ставящей в центр педагогических усилий личность ребенка.

Ожидания родителей целиком совпадают с целями, которые ставит перед собой педагогический коллектив нашего ДОУ. Это гуманное отношение к ребенку, умение видеть в нем человека и принимать его таким, какой он есть.

В ДОУ образовательно-воспитательный процесс должен быть подчинен становлению и развитию личности ребенка. В нашем детском саду состоялся педсовет в форме деловой игры, на котором была разработана базовая модель выпускника ДОУ. Она включала следующие качества личности ребенка: любознательность, интеллект, воспитанность, социальную адаптивность, креативность, способность творчески мыслить, организованность, здоровье (эмоциональное и физическое), чувство товарищества.

Для того чтобы развивать дошкольников по данным направлениям, в детском саду проходит много мероприятий: спортивные праздники, веселые старты, малые олимпиады, развлекательно-игровые программы «Для милых мам», «Масленица», «К нам спешит Новый год» и т.д. Все дети принимают в них активное участие. Педагоги готовят для своих воспитанников из разных возрастных групп кукольные спектакли, инсценировки, сказки. Целью этой работы является развитие ребенка как личности организованной, трудолюбивой, уважительно относящейся к старшим и младшим, любящей природу и свою страну, физически и духовно развитой.

На этой ступени начинается работа по формированию познавательных интересов детей. В нашем детском саду она ведется по нескольким направлениям: «Математические ступеньки», «Музыкальные занятия», «Зеленая тропинка», «Искусство общения. Культура поведения». По какому магистральному пути пойдет развитие ребенка в ближайшие годы, будет ли с первых дней пребывания его в детском саду заложен социальный и интеллектуальный фундамент дальнейшего успешного обучения и развития или, наоборот, ребенок попадет в чуждый, враждебный ему мир – во многом зависит от профессиональной и личностной зрелости взрослых: родителей, педагогов, дошкольного психолога. Очень важно уже на этом этапе создать все условия для того, чтобы ребенку хотелось узнавать новое, чтобы он шел в детский сад с удовольствием.

Воспитание детей в ДОУ является делом очень ответственным. Чтобы понять маленького человечка и чему-то его научить, надо много знать, уметь и понимать. Воспитатели нашего детского сада постоянно овладевают новыми образовательными методиками и технологиями и стремятся внедрить их в практику.

Трудно встретить малыша, который не любил бы рисовать на асфальте, в тетрадке, альбоме, на обоях. Воспитание детей в детском саду – это приобщение к творчеству с самого раннего возраста. В нашем учреждении занятия по изобразительной деятельности проводят квалифицированные специалисты. Созданы все условия для творческой активности воспитанников. Педагоги стараются научить их аппликации, конструированию, рисованию и лепке. Посредством художественного воспитания ребенок познает мир во всем многообразии.

Большое внимание в ДОУ уделяется сюжетным и ролевым играм. Подвижные игры в детском саду всегда эффективны и интересны детям, они полезны для физического развития, тренируют скорость реакции, смекалку, внимательность. Как и занятия физкультурой, подвижные игры с правилами вырабатывают у детей точность движений, ловкость, скорость, ориентировку в окружающей обстановке, выдержку, смелость, учат переживать поражение и победу.

Жизнь ребенка в ДОУ интересна и содержательна, насыщена яркими впечатлениями. При правильной организации образовательно-воспитательного процесса можно достичь хороших результатов в становлении и развитии личности ребенка, что станет залогом его успешности в будущем.

А.Ю. Елинова

Детский сад – дом для всех!

Сегодня социальная адаптация детей с ограниченными возможностями – одна из наиболее важных и трудных задач ДОО. Важность этой задачи предопределяют рост числа детей с ОВЗ, с одной стороны, и увеличение внимания к каждому из них независимо от его физических, психических и интеллектуальных способностей, с другой стороны.

По оценкам ЮНЕСКО, в России около 2 миллионов детей нуждаются в специальном образовательном подходе, а по данным Министерства здравоохранения, количество больных детей в России ежегодно увеличивается на 4–5%. И уже не первый год инклюзивное образование пытается встроиться в российское образование. Идея заключается в том, что дети с инвалидностью должны расти и развиваться вместе со здоровыми детьми. Это помогает обычным детям стать гуманнее и шире смотреть на мир и социализирует особенных. Во всем цивилизованном мире этой практике уже около 40 лет.

Дошкольный период жизни детей с ограниченными возможностями здоровья требует от государства, общества и семьи повышенного внимания.

Среди многочисленных проблем, с которыми сталкиваются родители ребенка с ОВЗ, наиболее значимыми являются две. Первая и основная – это отношение окружающих к ребенку и к семье. Вторая – это получение ребенком доступного и достойного образования.

У человека, который никогда не сталкивался с обучением детей с нарушениями развития, могло сложиться мнение, что наша система специальных дошкольных учреждений охватывает всех детей с ограниченными возможностями. Но в реальности ситуация такова, что попасть в дошкольное учреждение, для того чтобы воспитываться и получать образование, могут только дети с нарушениями зрения, слуха, речи, двигательной сферы и нетяжелыми интеллектуальными нарушениями. Дети же с множественными нарушениями, количество которых растет, не могут попасть в дошкольное учреждение, а в дальнейшем и в школу. Для детей с сочетанными нарушениями, и детей, которые по медицинским показаниям не могут посещать дошкольное учреждение или школу, как правило, предусмотрена индивидуальная форма обучения.

Не менее серьезной проблемой является получение образования детьми с тяжелыми формами психических нарушений. Незначительная часть таких детей (имеющие сохранный интеллект и приемлемое поведение) может посещать дошкольное учреждение, но основная масса лишена возможности получить образование из-за серьезной задержки умственного развития вторичного характера и «сложностей поведения», крайне затрудняющих пребывание ребенка в коллективе. А между тем количество детей с психическими нарушениями растет.

Воспитание и обучение входят в состав педагогической деятельности. Главная задача воспитания – формирование и развитие ребенка как личности, обладающей теми полезными качествами, которые ей необходимы для жизни в обществе. Основная цель обучения состоит в развитии способностей ребенка. Отделить эти два процесса практически невозможно: воспитывая ребенка, мы всегда его чему-то обучаем, а занимаясь обучением, одновременно и воспитываем.

Конечно, возможности дошкольного учреждения, выполняющего функцию воспитания и развития личности, ограничены, но они не так уж малы. Детский сад в состоянии помочь своим воспитанникам достичь уровня, позволяющего им адаптироваться к современным условиям жизни, продолжить дальнейшее образование в школе (и по возможности в институте), получить профессию, соответствующую их интересам и способностям.

Дети с ограниченными возможностями здоровья принимаются в группы компенсирующей и комбинированной направленности дошкольного образовательного учреждения только с согласия родителей (или их законных представителей) на основании заключения психолого-медико-педагогической комиссии.

Очень важный момент – это позиция руководства детского сада: если приходит ребенок с какой-то особенностью, с которой сотрудники еще не сталкивались, то это повод не отказать в помощи, а научиться ее оказывать.

Не менее важна и роль педагогов. Зачастую мы сталкиваемся с тем, что педагоги просто не готовы к тому, что их группу будет посещать «особенный ребенок». Поэтому важной задачей руководства является направить педагогов на получение доступной информации и повышение уровня квалификации по работе с «особенными детьми».

Большая роль отводится работе с родителями, которые являются полноправными и активными участниками процесса обучения и воспитания ребенка. Для них разработаны специальные анкеты-опросники (чего бы они хотели для своего ребенка). Родители должны регулярно получать рекомендации всех специалистов для работы с ребенком дома. С семьей постоянно должен работать психолог.

У обычных детей, которые находятся рядом с «особенными», появляется больше сочувствия, сопереживания и понимания, они становятся общительнее и терпимее. И это единственный путь к инклюзивному обществу, в котором люди с ОВЗ не воспринимаются как изгои.

Подготовленные педагоги и доступная среда для полноценного развития инклюзии должны быть общей, а не точечной реальностью.

Задачи педагогического коллектива ДОУ, где находится «особый» ребенок, можно определить следующим образом:

1) создание максимально благоприятных организационных условий учебно-познавательной деятельности для успешности каждого учащегося, в том числе ребенка с ОВЗ;

2) обеспечение участия всех детей в разнообразной деятельности детского коллектива, гарантирующей разносторонность развития; создание ситуации успеха для ребенка с особыми образовательными потребностями;

3) установление взаимодействия с семьей ребенка с проблемами в здоровье с целью его максимального развития;

4) педагогическое наблюдение, диагностика воспитанности детей и эмпатического принятия «особенного» ребенка его сверстниками, соответствующее педагогическое корректирование толерантного отношения каждого воспитанника.

Для реализации данных задач важно способствовать приобретению детьми социальных знаний об одобряемых и неодобряемых формах поведения в обществе, формированию чувства милосердия к окружающим людям; воспитанию доброжелательного отношения к детям с ограниченными возможностями здоровья.

Основными формами воспитательной работы в этом направлении могут быть:

- познавательные и этические беседы, рассказы, тематические диспуты,
- конкурсы рисунков, стихов,
- социальные акции, концерты, праздники и др.

Планирование основных направлений коррекционно-развивающей и логопедической работы зависит от основного и сопутствующих диагнозов у ребенка с ОВЗ.

Опыт показывает, что многие дети, получив своевременную помощь квалифицированных специалистов в детских садах комбинированного типа, могут успешно продолжать обучение в общеобразовательных школах.

Детский сад для всех – это не миф, а реальность, но при условии ее грамотной реализации.

Е.А. Захарова

Педагогический менеджмент в ДОУ

Российская система образования – сфера, в которой активно внедряются различные инновационные концепции. В числе таковых – педагогический менеджмент.

Педагогический менеджмент – это комплекс принципов, методов, организационных форм и технологических приемов управления образовательным процессом, направленный на повышение его эффективности.

Сущность планирования заключается в определении основных видов деятельности, мероприятий, в подборе и расстановке конкретных исполнителей и в определении сроков исполнения.

Планирование работы ДОУ будет эффективным, если соблюдаются три главных условия:

- 1) объективная оценка уровня работы дошкольного учреждения в момент планирования;
- 2) четкое представление тех результатов, уровня работы, которые к концу планируемого периода должны быть достигнуты;

3) выбор оптимальных путей, средств, методов, которые помогут добиться поставленных целей, а значит, получить планируемый результат.

В настоящее время педагогический процесс рассматривается как целенаправленное содержательно насыщенное и организационно оформленное взаимодействие педагогической деятельности взрослых и детей. Педагогический процесс дошкольного учреждения направлен на всестороннее воспитание и развитие ребенка дошкольного возраста.

В развитии всех педагогических процессов можно выделить однотипные этапы: подготовительный, основной, заключительный.

На подготовительном этапе педагогического процесса определяются цель, конкретные задачи, выясняется состояние вопроса, планируются, прогнозируются результат и схема процесса, подбираются методы воздействия с учетом основной задачи, возраста детей и концепции воспитания (на современном этапе это концепция личностно-ориентированного подхода, предполагающего реализацию воспитателем «Декларации прав ребенка»).

На основном этапе осуществляется педагогическое взаимодействие воспитанника и воспитателя, решаются поставленные воспитательно-образовательные задачи. На этом этапе очень важно постоянно поддерживать и учитывать обратную связь – ответную реакцию ребенка на педагогическое воздействие.

Заключительный этап предназначен для анализа результатов: проводится исчерпывающий анализ причин положительных результатов и обнаружившихся недостатков: еще раз оценивается правомерность поставленных задач, адекватность избранных средств, методов, форм организации; выявляется, что дало наилучший результат, а что оказалось мало действенным.

Можно выделить несколько принципов построения педагогического процесса в дошкольном учреждении:

- учет возрастных возможностей детей;
- опора на интересы ребенка;
- решение воспитательных и образовательных задач в их единстве;
- учет положения о ведущей деятельности, смене деятельности и компенсаторной взаимосвязи разных видов деятельности в едином педагогическом процессе;
- осуществление взаимодействия воспитателя с детьми при руководящей роли взрослого;
- создание естественной, непринужденной обстановки, в которой будет развиваться свободная творческая личность.

Литература

1. *Вершинина Н.Б., Суханова Т.И.* Современные подходы к планированию образовательной работы в детском саду: Справочно-методические материалы. Волгоград, 2010.
2. *Емцева Т.А.* Психолого-медико-педагогическая работа в детском саду: планирование, рекомендации, диагностические материалы. Волгоград, 2010.

М.В. Игнатова

Проблемы введения ФГОС ДОУ

Перед современным дошкольным образованием сегодня стоят довольно непростые задачи. Все они в той или иной степени связаны с созданием механизмов устойчивого развития системы образования в целом, обеспечением ее соответствия требованиям XXI века, социальным и экономическим потребностям развития страны, запросам личности, общества, государства.

Среди последних нормативных правовых документов в сфере образования детей дошкольного возраста основным является ФГОС ДО. В нем задаются новые координаты развития дошкольного образования, обозначаются критерии его качества. Впервые в государстве провозглашается теория политического детоцентризма: принятие любых государственных решений связывается с воспитанием и развитием детей. Дать ребенку поиграться, создать для него достойную развивающую среду, помогать в ней развиваться, находясь при этом не над ребенком, а вместе, рядом; развивать в ребенке главную мотивацию – «Хочу узнать!»; позволять детям говорить, мыслить самостоятельно, искать ответы на вопросы; прививать детям жажду открытий в получении знаний – основные задачи дошкольного образования, ставшего отныне первой ступенью образования. Понятно, что ожидать сиюминутных результатов от внедрения ФГОС ДО не стоит, тем более что процесс его введения в соответствии с планом Министерства образования и науки России растянут во времени. Кроме того, до 1 января 2016 года устанавливается переходный период, в течение ко-

того образовательные организации должны привести «наименования и уставы... в соответствие с требованиями федерального законодательства в сфере дошкольного образования».

На уровне образовательных организаций, реализующих ООП ДО, для эффективного введения ФГОС ДО требуется решить ряд конкретных задач:

- проанализировать и уяснить суть целевых установок и ориентиров современного дошкольного образования;
- сопоставить представленные в ФГТ и ФГОС ДО задачи и принципы дошкольного образования;
- определить направления повышения профессиональной компетентности педагогов, составить план работы методической службы ДОУ;
- проанализировать условия, созданные в каждой организации, каждой дошкольной образовательной группе;
- выявить и постараться решить существующие проблемы, находящиеся в ведении ДОУ.

В ФГОС ДО обращается внимание на специфичные для периода детства принципы дошкольного образования, которые ранее не упоминались в ФГТ:

- полноценное проживание ребенком всех этапов детства;
- обогащение (амплификация) детского развития;
- индивидуализация дошкольного образования;
- учет этнокультурной ситуации в развитии детей и др.

Изучение этих принципов становится одной из важных задач работы методической службы дошкольной организации на этапе введения ФГОС ДО. В ФГОС ДО особый акцент сделан на создании системы условий для социализации и индивидуализации детей как «программы минимум» и их развития как «программы максимум», при этом в качестве обязательного выдвигается условие по созданию развивающей образовательной среды. Основная задача педагогов ДОУ на этапе введения ФГОС ДО – осуществить детальный анализ по каждой группе требований и выявить, какие условия уже имеются в детском саду, какие необходимо создать и что для этого нужно предпринять. Кроме того, следует определить, что нужно сделать дополнительно, исходя из особенностей функционирования самой организации.

Современные требования к кадровым условиям предусматривают укомплектованность образовательной организации квалифицированными кадрами, компетентными:

- в организации мероприятий, направленных на укрепление здоровья воспитанников и их физическое развитие;
- в организации различных видов деятельности воспитанников;
- в осуществлении взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников и работниками образовательной организации;
- в методическом обеспечении образовательного процесса;
- в реализации информационно-коммуникационных технологий;
- в обеспечении инклюзивных подходов в работе с дошкольниками с особыми образовательными потребностями, в том числе с ОВЗ.

Руководителям ДОУ необходимо проанализировать кадровые условия и ответить на вопросы:

- какие опыт и квалификация требуются от педагогов ДОУ для введения ФГОС;
- хватает ли у педагогов квалификации или необходимы дополнительное обучение, повышение квалификации, переподготовка;
- как организовать подбор, повышение квалификации и (или) переподготовку кадров для реализации ФГОС ДО.

Как показывает практика, по отношению к ФГОС ДО у педагогических коллективов сейчас наблюдается очень настороженная позиция. В стандартах поставили новые цели и задачи, изменили структуру ООП ДО, требования к условиям ее реализации, задали новые ориентиры на результат дошкольного образования. В этих условиях педагоги оказались несколько дезориентированы, у многих снизилась мотивация, готовность к изменениям, к принятию инноваций, появилось недоверие к их качеству. Как должен перестроиться педагог? Не просто давать знания и прививать навыки, не наталкивать, не давить своим авторитетом, а пробуждать активное мышление, любознательность, воображение, активизировать речь, растить личность, научиться перестраивать модель воспитательно-образовательного процесса – не дети для нас, а мы для детей. Всё должно работать на личностное развитие ребёнка, на достижение целевых ориентиров, то есть личностных качеств, всего того, что останется навсегда.

Организация образовательного процесса в разновозрастной группе малокомплектного детского сада

Система дошкольного образования в России претерпевает сегодня существенные изменения. В ее развитии отмечаются как позитивные тенденции, так и сложные проблемы, требующие решения. В качестве одной из таких проблем следует назвать организацию образовательного процесса в малокомплектных дошкольных образовательных учреждениях в сельской местности.

Сельский малокомплектный детский сад – это единственное дошкольное учреждение, которое оказывает населению качественные услуги по воспитанию и развитию детей дошкольного возраста, и чаще всего все дети составляют одну разновозрастную группу.

Дети в такой группе имеют возраст от 1,5 до 7 лет. У них разный уровень развития навыков самообслуживания, разная потребность в сне и видах деятельности, различная степень восприимчивости к инфекционным заболеваниям. Создание благоприятной среды для каждого ребенка требует от воспитателя специального планирования содержания всех режимных моментов и образовательной деятельности.

Проблема организации образовательного процесса в разновозрастных группах освещалась в работах многих педагогов-практиков и ученых. В отечественной педагогической теории и практике идея создания разновозрастных детских объединений в образовательных целях принадлежит А.С. Макаренко. Макаренко был убежден, что разновозрастной отряд без специальной инструментальной подготовки обеспечивает взаимодействие поколений, передачу опыта старших младшим, накопление традиций, формирование таких качеств личности, как внимание к человеку, великодушие, требовательность и др.

В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, образовательная деятельность должна осуществляться в течение всего времени пребывания ребенка в образовательной организации. Кроме того, ФГОС ДО предусматривает отказ от предметного обучения в детском саду. Образовательный процесс теперь организуется не по учебным предметам, а по крупным интегрированным образовательным областям. Воспитатель обязан обеспечить условия воспитания, обучения и развития детей в процессе всех видов детской деятельности, соответствующих их возрасту.

Организация обучения и воспитания в разновозрастных группах всегда представляла определенную сложность. Однако сейчас от нас требуется еще больше знаний о специфике работы с разными возрастными группами, умения соотносить программные требования с возрастными и индивидуальными особенностями воспитанников, обеспечивая разные условия для детей разного возраста в одно и то же время в одном и том же месте.

Для детей же проживание времени пребывания в детском саду в разновозрастной группе является благом, так как в определенном смысле моделирует многодетную семью. Правильная организация образовательного процесса в разновозрастной группе открывает широкие возможности для общения детей разного возраста, для их более быстрой и эффективной социализации.

Я работаю в разновозрастной группе уже более 10 лет. В начале своей педагогической деятельности я изучила результаты исследования, проведенного В.Н. Аванесовой, убедительно показавшие своеобразие обучения в разновозрастной группе, которое состоит в том, что на одном занятии воспитатель фактически проводит по два-три микрозанятия с разными подгруппами детей.

За время своей работы я пришла к выводу о том, что организация учебно-воспитательного процесса в разновозрастной группе имеет позитивное влияние: хотя сочетание в одной группе разных по возрасту детей усложняет работу педагога, однако открывает широкие возможности для организации общения детей разного возраста.

Образовательная работа в малокомплектном детском саду осуществляется нами в процессе всех режимных моментов, в самостоятельной и совместной деятельности детей, в непосредственной образовательной деятельности. Мы стараемся организовать познавательную деятельность всех детей. Для этого в групповой комнате создана предметно-развивающая среда, где ребенок любого возраста может найти себе дело по душе. В группе дети с удовольствием играют в уголках «Жилая комната», «Гараж», «Домик для кукол», «Салон красоты», «Скорая помощь»; для малышей есть «Центр песка и воды», для развития творческих способностей – «Волшебный карандаш». Мы стараемся создать атмосферу доброжелательности, взаимопонимания.

В организации обучения детей разновозрастной группы выделяют две основных формы: игра и занятия. Их основной целью является всестороннее воспитание и развитие каждого ребенка, формирования учебных умений.

Игра в разновозрастной группе позволяет достичь значительных результатов, поскольку создает благоприятные условия для взаимодействия педагога с детьми и детей между собой. Дидактические, интеллектуальные игры как форма организации обучения приобретают особое значение, поскольку в них используются самообучение и взаимное обучение. В дидактичной игре взаимодействуют учебная и игровая стороны. В соответствии с этим воспитатель одновременно учит детей и участвует в их игре, а дети – учатся, играя. В дидактичной игре в разновозрастной группе закрепляются знание и навыки, усваивается новый учебный материал.

Для успешной организации работы в разновозрастных группах большое значение имеет общая игра детей.

На занятиях в разновозрастных группах используют фронтальные, групповые и индивидуальные формы организации учебного процесса, которые позволяют разным образом формировать взаимоотношения педагога с детьми и детей между собой.

Наиболее эффективным, на наш взгляд, является сочетание разных форм работы (коллективной работы, работы с подгруппой и индивидуальных занятий). Более общие учебные задачи лучше решать на фронтальных занятиях, а конкретные (сообщение нового материала, закрепление, расширение и уточнение знаний) – на занятиях с одной подгруппой.

Мы должны ориентироваться не только на общие задачи воспитания (программы, методические указания), а главным образом на ребенка, его потребности, интересы, уровень развития.

Я считаю, что при организации работы в разновозрастной группе необходимо учитывать следующие моменты:

1) воспитатель должен четко определить цель, задачи, содержание работы, хорошо владеть методикой проведения занятий в разновозрастной группе;

2) программные требования дифференцируются для каждой возрастной подгруппы за счет разных способов выполнения определенного задания;

3) основной формой работы в разновозрастной группе остаются занятия (комплексные, комбинированные, общие). При проведении комплексных занятий надо следить за тем, чтобы деятельность детей одной подгруппы не отвлекала детей другой подгруппы. Общие занятия целесообразно проводить при условии одинаковой или близкой темы для детей всех возрастных подгрупп, учитывая возможности детей и уровень их самостоятельности. на фронтальных занятиях лучше решать более общие учебные задачи, а более конкретные (разные) – на занятиях с одной подгруппой детей;

4) материал, подготовленный к занятию, должен содержать общие элементы для детей всех подгрупп, что дает возможность объединить воспитанников для проведения игр, выполнения определенных заданий;

5) выполнение заданий в разновозрастной группе осуществляется двумя путями: под непосредственным руководством педагога; с помощью дидактических игр и дидактических материалов (самостоятельная работа детей);

6) при организации учебно-воспитательного процесса необходимо учитывать индивидуальные, возрастные и половые особенности детей. Занятия проводим со всеми одновременно, но для каждой возрастной подгруппы берем разное программное содержание. Например, на занятии по аппликации «Фруктовый сад» дети 3-4 лет учатся правильно держать ножницы, вырезать фрукты по силуэту, наклеивать их; дети 5-6 лет закрепляют умение пользоваться ножницами, создавать сюжетную аппликацию и дополнять её.

В соответствии с программой дети 4 лет должны заниматься не более 20 минут, дети 5 лет – 25 минут и 6 лет – 30 минут. Следовательно, дети 4 лет или позже приступают к совместным занятиям, или раньше уходят с них.

Мы заранее продумываем, что будут делать дети, пока остальные занимаются, приучая детей играть в течение 8-12 минут, практически не общаясь друг с другом или делая это лишь в крайних случаях, шёпотом. Таким образом, разновозрастные группы реализуют основные задачи дошкольного воспитания и образования, сочетая общие требования дошкольной педагогики с конкретными условиями совместного воспитания в одной группе детей разного возраста.

Литература

1. Аванесова В.Н. Воспитание и обучение в разновозрастной группе. М., 1979.
2. Акперова, Л.Ч., Здыбель Е.Н. Нравственное воспитание детей в разновозрастных группах // Детский сад от А до Я. 2012. №1. С. 31–33.

3. Буре Р.С., Михайленко Н.Я. Воспитание детей в дошкольных учреждениях села (в условиях разновозрастной группы). М., 1998.

4. Доронова Т.Н. Воспитание детей в малокомплектных дошкольных учреждениях // Дошкольное воспитание. 1984. №2. С. 46–50.

5. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования». URL: минобрнауки.рф/документы/6261

А.И. Матюгов

Формирование системы непрерывного профессионального педагогического образования

Прогресс государства, общества, личности предопределяется прогрессом в области образования. Высокое качество образования для всех – стратегический национальный ресурс, одно из фундаментальных условий устойчивого, динамичного развития общества, главный государственный капитал. В настоящее время требуется не только постоянное накопление, но и обновление этого капитала, формирование механизма саморазвития личности. Непременным требованием к образовательным системам становится умение учить учиться, а к человеку – наличие потребности учиться на протяжении всей жизни. На смену формуле «образование на всю жизнь» приходит формула «образование через всю жизнь».

В таких условиях стратегическим ориентиром образовательной политики является непрерывное педагогическое образование, что в первую очередь сопряжено с переосмыслением его целей и функций образования как системы, коренной перестройкой его основных звеньев. Очевидно, что непрерывное педагогическое образование станет реальностью в том случае, если обеспечена преемственность образовательной деятельности при переходе от одного ее вида к другому, если образовательные учреждения создают пространство образовательных услуг, обеспечивающих взаимосвязь и преемственность образовательных программ, способных удовлетворить разнообразные образовательные потребности современного педагога.

Цель реформирования системы образования состоит в создании управленческого механизма, опережающего развитие образования как целостной, взаимосвязанной системы. Главным, стратегическим ориентиром для реформированной системы управления служит современное качество профессионального педагогического образования.

Повышение квалификации и актуализация знаний педагогических кадров для образовательных учреждений всех уровней имеет сегодня особое значение. Система повышения квалификации педагогов рассматривается как фундамент целостного образования нового качества, необходимость которого обусловлена как основными тенденциями современного общественного развития, так и спецификой развития образования, а именно:

- ускорением темпов развития общества, в условиях которого развитие образования не может не носить опережающего характера;
- быстрым ростом интеллектуализации труда, динамизмом смены техники и технологии, что вызывает постоянную потребность в повышении профессиональной компетентности педагогических работников, их профессиональной мобильности;
- формированием общества, основанного на знаниях, в условиях которого основным общественным и личным капиталом становятся именно знания, а население (граждане) должно быть способно их создавать, использовать и передавать, непрерывно наращивать, обновлять свой образовательный потенциал;
- наращиванием культурного слоя цивилизации, усилением роли личности в обществе, которое может быть обеспечено, прежде всего, за счет динамично развивающегося культурно-образовательного компонента.

Перед системой непрерывного педагогического образования стоят следующие взаимообусловленные задачи:

- развитие способности личности приобретать новые знания, квалификацию как самостоятельно, так и в условиях организованного обучения, вырабатывать взгляды, формы поведения, адекватные потребностям общества, личности, на основе передовых достижений педагогической науки и практики;
- развитие умений пользоваться источниками информации, включая ресурсы Интернета, воспринимать, осмысливать информацию;

– создание возможности для сознательного и эффективного включения личности в трудовую жизнь и участия в ней путем предоставления профессионального педагогического образования высокого уровня, образовательных услуг, связанных с повышением профессиональной квалификации и мастерства, со сменой профиля образования.

В настоящее время система непрерывного педагогического образования переживает непростой период. Старые методы и приёмы повышения квалификации персонала образовательных учреждений стали неактуальными, новые не сформированы. Применяемые методы и методики полноценного повышения квалификации либо недостаточно разработаны, либо неэффективны в современных условиях. Более того, предлагаемые новые концепции не всегда могут быть внедрены в практику, поскольку система непрерывного педагогического образования вынуждена функционировать в рамках сложившихся социально обусловленных ограничений.

Практика работы сотрудников ГБОУ ДПОС ЦПК по повышению квалификации педагогов образовательных учреждений Западного образовательного управления доказывает, что систему непрерывного педагогического образования, отвечающую современным запросам, можно сформировать только при реализации следующих условий:

- обеспечение социального партнерства для реализации идей непрерывного образования;
- введение (использование, разработка, создание) новых образовательных стандартов, новых «опережающих» образовательных программ, востребованных рынком труда;
- реформирование законодательной и нормативно-правовой базы образования;
- сближение критериев качества образования с критериями, используемыми на рынке труда;
- широкая информатизация образовательных процессов;
- развитие межрегионального и международного сотрудничества в области непрерывного образования;
- распределение ответственности между участниками образовательного процесса как базовой характеристики управления системой непрерывного образования;
- введение в действие новых экономических механизмов, обеспечивающих полноценное и нарастающее финансирование системы непрерывного образования.

Таким образом, формирование системы непрерывного профессионального педагогического образования – процесс сложный, многофакторный и противоречивый. Но именно в этой системе могут создаваться благоприятные условия для полноценного профессионального и личностного роста педагога.

Повышение квалификации педагогических работников

О.С. Верина

Развитие профессионального мастерства педагога ДОО

Повышению качества дошкольного образования способствует использование новых, эффективных методов развития профессионального мастерства педагогов ДОО. Традиционные же формы утратили свое значение из-за малой эффективности.

Чтобы развивать инициативу, творчество, повышать квалификацию сотрудников, работу с ними старший воспитатель должен организовать методически грамотно. С этой целью я широко использую активные формы и методы работы, способствующие развитию творчества и профессионального мастерства. Мной поставлены задачи по развитию профессионального мастерства:

- осознание своей индивидуальности в педагогической деятельности;
- расширение сферы профессионального самосознания;
- развитие творческих способностей и активизация личностных ресурсов.

Большим потенциалом обладают методические объединения, на заседаниях которых участники рассуждают, в коллективном обсуждении аргументируют свое отношение к услышанному, выступают в качестве оппонентов. Мы часто используем групповые формы работы, каждая из которых имеет свои особенности.

Педагогические советы – основное звено в методической работе ДОО. Мы практикуем нетрадиционные педсоветы, частью которых является деловая игра.

Деловая игра – это обучающая форма, в которой все участники наделены определенными ролями, учатся анализировать, решать сложные проблемы человеческих взаимоотношений. Это метод имитации (подражания, изображения, отражения) принятия решений в различных ситуациях по заданиям или вырабатываемым самими участниками правилам. Деловая игра вызывает положительные эмоции, активность участников в разрешении реальных педагогических проблем, позволяет связать теорию с практическим опытом.

Разрабатывая материалы деловой игры, мы соблюдаем следующие этапы: 1) создание проекта деловой игры, 2) описание последовательности действий, 3) описание организации проведения игры, 4) составление заданий для участников, 5) подготовка оборудования.

Так, на педсовете по теме «Развитие социально-коммуникативной компетентности дошкольников» мной была проведена деловая игра-калейдоскоп.

Цели деловой игры:

– побуждать педагогов к овладению новыми знаниями о социальном развитии дошкольников в рамках самообразования;

– развивать эмоциональную сферу педагогов, их творческий потенциал.

Девиз: «Научись любить и понимать людей – и рядом с тобой всегда будут друзья».

Оснащение игры: цифровое поле с секторами калейдоскопа «Волк-маг», «Его величество взрослый», «Мастер-класс», «Письмо» (см. рис).

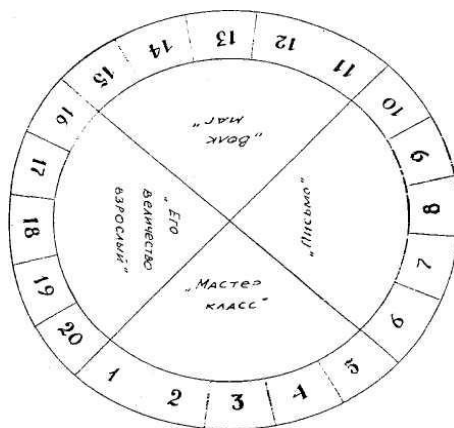


Рис. 1. Игровое поле игры-калейдоскопа.

Описание и правила игры.

Все участники игры, согласно жеребьевке, объединяются в 4 группы. Жеребьевка происходит так: состав команд определяют те цифры, которые написаны в секторе игрового поля. Калейдоскоп вращает заведующая и называет тему. Команде дается 5 минут для обсуждения своего выступления. Старший воспитатель подводит итоги.

Задания.

Тема 1. «Волк-маг». Участники команд представляют опыт работы по данной теме.

Тема 2. «Его величество взрослый». Участники команд, используя нетрадиционные подходы в педагогике (моделирование), составляют рассказ от имени ребенка на тему «Кто такие взрослые люди».

Тема 3. «Мастер-класс». Команда должна придумать игру на развитие коммуникативных способностей ребенка, определить ее задачи, правила, место в режиме дня, возраст участников. Затем провести игру с присутствующими как с детьми.

Тема 4. «Письмо». Участникам команд необходимо написать от имени ребенка адресованное взрослым письмо «Мои друзья», используя прием незаконченного предложения.

Я и мои друзья

(открытое письмо взрослым дядям, тетям, родителям и воспитателям)

Уважаемые взрослые!

Мы знаем, что Вы нас любите и стремитесь понять. Поэтому Вы наверняка знаете, что ... Для того чтобы развиваться, ребенку ... общение со сверстниками. На первых порах ... может нам находить общий язык с другими детьми.

Для общения со сверстниками нам необходимы специальные умения. Это ...

Пожалуйста, научите нас, как относиться к другим детям, почему важно научиться прощать других.

Среди нас есть лидеры, есть тихони. Узнать это можно, если ...

Чтобы помочь нам быть уверенными в себе, сравнивайте нас только ...

А вообще спасибо Вам за то, что Вы помните: «Если ребенок окружен дружелюбием, он знает, что мир – это прекрасное место».

Ваши дети.

Деловая игра «Общение с родителями» помогла мне найти и реализовать удачный вариант поведения в конфликтной ситуации, проявить педагогический такт в общении с родителями.

Большой интерес вызвала игра-аттракцион «Колесо обозрения» по теме «Эстетическое мировоззрение – способность развить эстетический взгляд на действительность». В ней участвовали 3 команды, которые располагались в импровизированных кабинках колеса обозрения. В четвертой кабинке находился педагог-психолог ДОО. Каждой команде по следующим рубрикам: ТРИЗ, социогровые подходы, театрализованная деятельность – предлагались задания, вопросы, театрализованные этюды, (спонтанно) созданные из природного материала с учетом настроения композиции. Старший воспитатель исполняла роль экскурсовода.

Большое внимание я уделяю проведению педагогических тренингов. Например, цель нашего тренинга «Баланс возрастного и индивидуального» была сформулирована так: развивать умение ориентироваться в возрастных и индивидуальных особенностях детей. Педагоги решали проблемные ситуации, заполняли таблицы «Что нужно детям», «Индивидуальные особенности детей»; определяли стратегию работы с детьми с учетом их индивидуальных особенностей.

Педагогический тренинг позволил мне проанализировать не только работу своих коллег, но и осуществить самоанализ, скорректировать свои знания.

Безусловно, проводимая нами работа оказывает позитивное влияние на развитие профессионализма педагогов ДОО, побуждает их постоянно быть в определенном «профессиональном тоне», создает в учреждении атмосферу профессионализма и творчества.

Рейтинг профессиональной успешности педагогов нашего ДОО определяется путем проводимого в процессе образовательной работы мониторинга на основе четырехстороннего анкетирования:

- 1) детей – через рисунки на тему «Я в детском саду»;
- 2) родителей – посредством изучения их запросов, пожеланий;
- 3) администрации – изучение творческого потенциала педагогов;
- 4) коллеги – через социометрию.

И.А. Воробьева

Методические рекомендации по решению задач экологического воспитания (из обобщения опыта работы воспитателя)

К созданию данных рекомендаций меня подтолкнуло искреннее желание поделиться своим опытом и наработками по двум взаимосвязанным между собой направлениям педагогической деятельности: «Развитие экологической культуры детей» и «Развитие элементарных естественнонаучных представлений». В данной статье представлено обобщение опыта работы по теме «Экосистема “Море”».

Основополагающим и самым обстоятельным руководством к действию является, по моему мнению, программа «Юный эколог» под редакцией С.Н. Николаевой.

С.Н. Николаева решение вопросов экологического воспитания видит в организации работы по двум направлениям: формированию начал экологической культуры у детей и развитию экологической культуры взрослых. Именно ее опыт и подход послужили основой для принятия мною решения строить работу со своими воспитанниками по углубленному ознакомлению с окружающим и воспитанию бережного отношения к природе.

Мне очень хотелось пойти дальше стандартного подхода к экологическому воспитанию и найти что-то свое, необычное, которое позволит и объемно, и конкретно решать проблемы осознанного отношения к природе, повысит уровень познавательных интересов дошкольников во время пребывания в детском саду и позволит планировать учебно-воспитательный процесс в соответствии с какой-то темой исследования.

Так родилось решение выбрать узкую тему, подвести под нее оформление развивающей предметно-пространственной среды группы и всю игровую деятельность с детьми. Решение адми-

нистрации ДОУ сделать группы профильными и придумать каждой соответствующее название подвело к окончательному решению. Был сделан вывод, что самым актуальным для меня и моих воспитанников является изучение водного пространства. Именно в этот период родилось слово «океанариум», которое стало и «брендом» группы, и стартовой площадкой для решения задач экологического воспитания.

Прежде всего, вся группа превратилась в «корабль», на котором время от времени не только происходят игровые сюжетные баталии при освоении водного пространства, но и проводятся научно-исследовательские экспедиции по изучению флоры и фауны подводного царства. А тема «Воды» стала ведущей в проектной деятельности.

Реализация задач экологического воспитания становится возможной при условии создания развивающей предметно-пространственной среды, приближенной к морской тематике, и заинтересованности педагога в том, чтобы компетентно, творчески преподнести детям запланированные темы. Их эффективное усвоение требует обязательного и развернутого методического обеспечения. Для этого необходимо приобрести разнообразную познавательную детскую и педагогическую методическую литературу, раскрывающую и теоретические, и практические способы закрепления изучаемых тем, дидактические игры. При раскрытии тем широко используются интерактивные аудиовизуальные средства, комплекс авторских слайдфильмов и композиций.

Несмотря на специфичность изучаемой темы и ее узкую направленность, она позволяет сформировать у детей нравственные навыки бережного отношения к себе и окружающему миру, расширить их кругозор и активный словарный запас через введение специфических терминов, слов, понятий.

Деятельность каждого ребенка и группы в целом направлена на развитие умения сравнивать и обобщать собственные наблюдения, видеть и понимать красоту окружающего мира, а также на совершенствование речи дошкольников, их мышления, творческих способностей, культуры чувств. Приоритет в обучении отдается не простому запоминанию и не механическому воспроизведению знаний, а пониманию и оценке происходящего, совместной практической деятельности воспитателя и детей.

Цели работы профильной группы:

– обеспечение целостного и всестороннего развития познавательных и творческих способностей ребенка, создание условий для воспитания его экологической культуры и нравственности, развитие кругозора на основе комплексного использования разных видов искусств и организации детской деятельности;

– сохранение через игру самооценности дошкольного возраста.

Задачи:

1) закладка основ культурно-экологического сознания как фундамента личностной культуры;

2) расширение знаний детей о море и морских обитателях, формирование у них умения размышлять;

3) закладка основ этики и нравственных чувств;

4) раскрытие и развитие индивидуального творческого потенциала.

В программе используется интегрированный подход к воспитанию и обучению, который предусматривает формирование целостной картины представлений, знаний, умений и навыков; предполагает закрепление материала как в основных видах деятельности, так и вне их (в игре, творческой деятельности, труде). Уделяется достаточное внимание кружковой работе, позволяющей углубить имеющиеся у детей представления, применяя интеграцию разных видов детской деятельности, активизируя самостоятельность и поиск наиболее приемлемых средств реализации поставленных задач.

В настоящий момент обобщен педагогический опыт проведения на основе интеграции разных видов детской деятельности цикла занятий познавательного и исследовательского характера по теме «Экосистема “Море”». Он представлен в форме перспективного плана занятий в группе «Океанариум» экологического кружка для воспитанников младшего и старшего дошкольного возраста. Данный план предполагает последовательное изучение тем в следующем порядке:

- Вода. Значение воды для человека;
- Знакомство с водными объектами, разными по объему (от ручьев до океана), с сопоставлением растительного и животного мира подводного и надводного пространства;
- Изучение профессий людей, связанных с морской и водной тематикой, научной работой.

Программа содержит перечень специальной литературы, дидактических игр и пособий, подборку сказок, картин, репродукций в виде педагогической и познавательной библиотеки с раздела-

ми для воспитателя, родителей и детей о природе в целом и, прежде всего, обо всем, что связано с водой. Причем весь подобранный материал соответствует возрастным психологическим особенностям детей дошкольного периода развития.

В своих рекомендациях знакомство с водой я предлагаю начинать с простого «почемучкиного» вопроса: «Что такое вода?» В детской энциклопедии данное понятие трактуется с научной точки зрения; дается глобальное представление о воде – водной оболочке Земли и более конкретное о океанах и морях – основной составляющей водного пространства. Но, отвечая на вопрос «Что такое вода?», ребята выстраивают своеобразную конструктивную схему, из которой совершенно очевидно, сколько интересного и важного они могут узнать об обыкновенном веществе, называемом словом «вода». Из соединенных друг с другом капель воды совершенно по разным причинам может образовываться то самый маленький водоем – лужа, то водоемы побольше – пруд или озеро, река или море, то самый большой – океан. И вот тогда уже детям показывается на глобусе все пространство, закрашенное синим цветом, для обозначения которого вводится важное научное словосочетание «водная оболочка Земли». И весь этот блок тем объединен под названием «Эти реки и моря на земле текут не зря». Последовательность тем определяется следующим принципом: сначала, опираясь на небольшой личный опыт детей, беседуем о том, что им ближе всего, а потом уже о том, что находится далеко за пределами их ближайшего видения и представления, привлекая для этого весь арсенал наглядных демонстрационных пособий и познавательной литературы.

Каждая тема разработана достаточно подробно с привлечением родителей и других специалистов. Для того чтобы материал был доступен, представлен в соответствующих возрасту формах и объемах. В поисках ответов на «почемучкины вопросы» приходится включать в доступном для дошкольника изложении информацию по таким темам, как научные открытия, эксперименты.

Я убеждена, что знакомство ребенка с миром природы должно стать не только источником его развития, но и главным генератором радостных чувств от общения с этим удивительным миром.

К.С. Еремина

Мой подход к работе с детьми

Переступая порог образовательной организации, ребенок должен попадать в среду, где все направлено на его воспитание и образование, развитие его как личности. Наполнение каждой минуты пребывания ребенка в детском саду воспитательно-образовательным содержанием – в этом и заключается суть моего подхода к работе. Развивающая предметно-пространственная среда группы сформирована по принципам, обозначенным ФГОС, и дает каждому ребенку возможность заниматься активной и разноплановой деятельностью.

У меня небольшой стаж работы с детьми. Когда я впервые услышала термин «развивающая среда», перепугалась: что же будет, если мы расставим все в зоне доступа детей, ведь одновременно за всеми не уследишь? Теперь страх прошел, и я вкушаю плоды этих нововведений. Как замечательно, когда дети разбиваются на группы по интересам, сами решают, чем им заняться, берут необходимые принадлежности и начинают играть, творить и примерять на себя роли взрослых, а я лишь помогаю им и направляю их деятельность. Когда все увлечены делом, в группе царит рабочая атмосфера и уже не так заметно, что списочный состав группы превышает все допустимые нормы.

На мой взгляд, успех педагогической деятельности зависит от профессиональной компетентности педагога и грамотного, системного планирования его работы.

Воспитательно-образовательную работу в средней группе я начала с создания рабочей Программы совместной деятельности педагога с детьми соответствующей образовательной программе детского сада. Составила перспективный план по тематическим неделям, в котором отражена тематика НОД по образовательным областям в соответствии с ФГОС. В календарном плане, составленном на основе перспективного, прописаны: 1) режим дня; 2) интеграция образовательных областей; 3) совместная деятельность взрослого и детей с учетом интеграции образовательных областей (групповая, подгрупповая, индивидуальная, образовательная деятельность в режимных моментах); 4) организация развивающей среды для самостоятельной деятельности детей; 5) взаимодействие с родителями, социальными партнерами.

В своей работе применяю технологии развивающего и проблемного обучения, личностно-ориентированного обучения, технологию педагогики сотрудничества, игровые технологии в различных формах, а также здоровьесберегающие технологии.

Подготовку НОД начинаю с разработки технологической карты занятия. В ней указываю тему занятия, педагогические цели, планируемые результаты, интеграцию образовательных областей, виды деятельности, средства реализации, а также подробно описываю этапы занятия:

1) мотивационно-побудительный (выявление проблемы, мотивация детей, формулировка цели, волеизъявление детей);

2) поисковый (поиск путей решения проблемы, необходимых знаний, умений, порядка действий);

3) практический (реализация плана – использование различных форм организации видов деятельности детей, позволяющих, с одной стороны, разрешить проблему, с другой – решить программные задачи);

4) рефлексивно-корректирующий (выявление факта и путей разрешения проблемы, примененных знаний, умений, нашедших применение личностных качеств детей).

Такая структура проведения занятия дает каждому ребенку возможность:

а) понять поставленную перед ним задачу, а также свою роль в ее решении; почувствовать себя субъектом деятельности, имеющим собственную цель и мотивационный компонент;

б) спланировать предстоящую работу, выявить ее результат и путь, ведущий к нему;

в) пополнить багаж знаний, накопить свой личный опыт;

г) прочувствовать ситуацию успеха и осознать свою значимость в его достижении.

Начиная со средней группы, в организации НОД я применяю мнемотехнику. Использовать в работе с детьми мнемосхемы довольно интересно. Сначала детям было трудно разобраться в рисунках-схемах, но потом они поняли, что эти рисунки – прекрасные помощники.

Здоровье ребенка – сегодня главный приоритет российского образования. Считаю необходимым условием плодотворной работы педагога обязательную смену видов деятельности детей. Ни одно занятие не обходится без физкультминуток, подвижных игр. На общее физическое развитие ребенка направлены ежедневное проведение утренней гимнастики, гимнастики после сна, закаливающих процедур (с согласия родителей), релаксации (с использованием классической музыки), гимнастики для глаз, мимической разминки, профилактика плоскостопия (хождение по ребристой дорожке).

Порой, переходя к чему-то новому, мы отмечаем все старое. Я считаю такой подход ошибочным. Педагог должен уметь синтезировать все лучшее, что было раньше, с инновациями. В работе я применяю следующие методы: 1) наглядные – рассматривание картин, иллюстраций, наблюдения, демонстрация развивающих фильмов, слайдовых презентаций; 2) практические – упражнения, игры, эксперименты и опыты, моделирование, проектная деятельность, исследовательско-поисковая деятельность; 3) словесные – рассказ, чтение, вопросы, ситуативные беседы, использование художественного слова. Использую такие формы организации и проведения занятий, как беседа, игра-путешествие, наблюдение, целевая прогулка, экскурсия, фотовыставка, творческая мастерская, выставка рисунков, конкурс, развлечение.

Расскажу о методах и приемах, которые мы применяем в целях пробуждения у дошкольников инициативности и самостоятельности.

1. Самоорганизованная деятельность.

Самоорганизация – деятельность, направленная на поиск и творческое преобразование действительности. Она требует высокой адаптивности, активной мобилизации внутренних ресурсов личности. Поэтому очень важно создавать условия и предоставлять достаточно времени для активной самостоятельной деятельности детей.

2. Продуктивная деятельность.

Самостоятельная изобразительная деятельность является одним из показателей уровня развития детей и обладает большими возможностями для решения многих воспитательных задач.

В процессе продуктивной деятельности формируются такие важные качества личности, как умственная активность, любознательность, самостоятельность, инициативность, которые являются основными компонентами творческой деятельности. Ребенок приучается быть активным в наблюдении, выполнении работы, учится проявлять самостоятельность и инициативу в продумывании содержания деятельности. Для этого создается разнообразная предметно-развивающая среда, которая призвана обеспечить познавательную активность каждого ребенка, соответствовать его интересам.

В работе с детьми должны быть использованы разнообразные, художественные материалы: восковые мелки, гуашь, акварель, пальчиковые краски, пластилин, соленое тесто, глина, природный, бросовый, нетрадиционный материал и т.д., что позволяет ребенку самостоятельно выбрать заинтересовавший его материал и творить яркие и запоминающиеся работы.

3. Самообслуживание.

Старшие дошкольники оказывают помощь друг другу, контролируют, поправляют друг друга, проявляют инициативу и самостоятельность, правильно относятся к оценке своего труда, редко хвалят себя, часто проявляют скромность при оценке своей работы.

Элементарные формы бытового труда интересны и важны потому, что между ребенком и взрослым устанавливаются своеобразные отношения – отношения реальной взаимопомощи, координации действий, распределения обязанностей.

4. Дидактическая игра.

Дидактическая игра – один из видов игровой деятельности, позволяющий шире приобщить детей к жизни в доступных им формах интеллектуальной и активной практической деятельности, нравственных и эстетических переживаний.

5. Сюжетно-ролевые игры.

В сюжетно-ролевых играх формируется желание распределять роли, подготавливать необходимые условия для игры, договариваться о последовательности совместных действий. Инициативная личность развивается в деятельности. А так как ведущая деятельность дошкольного возраста – игра, то образовательная деятельность в то же время должна быть и игровой, что поможет динамичнее развиваться личности каждого ребёнка.

Ребёнка необходимо побуждать к деятельности, важен мотив, который этой деятельности направленность, ориентирует на достижение цели. Поэтому при организации детской деятельности должны всегда использоваться разные виды мотивации, в том числе игровая, при которой ребёнок достигает цели обучения, решая проблемы игрушек – например «Помоги игрушке» (кукла Анечка не знает, когда надо надевать варежки).

Мотивируя ребенка, нельзя навязывать своё видение решения проблемы. При выполнении совместных действий необходимо спрашивать у него разрешения заняться с ним общим делом, действовать совместно с ним, знакомить его со своими планами, способами их достижения; за полученный результат обязательно хвалить. Наша задача – не нарушая замысла ребенка, помочь ему, если возникнет такая необходимость. Если помогать ребёнку регулярно, в его действиях скоро обнаружится второй компонент самостоятельности – целеустремленность, проявляющаяся в увлеченности делом, желании получить не любой, а именно нужный результат. Неудача не становится поводом отказа от задуманного, а заставляет удвоить усилия и в случае необходимости – даже обратиться за помощью.

Литература

1. Нищева Н.В. Предметно-пространственная развивающая среда в детском саду: принципы построения, советы, рекомендации. СПб., 2009.
2. Образовательная среда старшего дошкольного возраста: Метод. рекомендации / Под ред. О.В. Дыбиной. М., 2008.
3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» №1155 от 17.10.2013 г. URL: минобрнауки.рф/документы/6261.

Н.В. Лунатова

Формирование профессиональной компетенции педагогов в условиях дошкольного учреждения в соответствии с ФГОС ДО

В соответствии с требованиями к воспитателю дошкольного учреждения предъявляемыми Профессиональным стандартом педагога, одним из трудовых действий педагога (воспитателя) является развитие профессионально значимых компетенций, необходимых ему для решения задач развития детей раннего и дошкольного возраста с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Профессиональные компетенции педагогов, реализующих программы дошкольного образования, также определены в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования. Вот некоторые из них:

- создание безопасной и психологически комфортной образовательной среды;
- умение взаимодействовать со специалистами в работе с детьми, испытывающими трудности в освоении программы, а также с детьми с особыми образовательными потребностями;

- умение планировать и корректировать образовательные задачи по результатам мониторинга образовательной деятельности;
- умение организовать виды деятельности, осуществляемые в раннем и дошкольном возрасте;
- активное использование недирективной помощи и поддержки детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности;
- умение организовать партнёрское взаимодействие с родителями (законными представителями) детей раннего и дошкольного возраста;
- владение ИКТ-технологиями.

Данные профессиональные компетенции образуют две группы: одни из них известны, другие являются новыми в широкой образовательной практике педагогов ДОУ. Формирование у педагогов на основе изучения концептуальных положений, идеологии и требований к образовательной деятельности с воспитанниками, которые определены стандартом, профессиональных компетенций второй группы в условиях введения ФГОС ДО является актуальной задачей.

Понятия «профессиональная компетентность» и «компетенция» в настоящее время рассматриваются в работах разных ученых и специалистов. Единого их определения не существует. Во многих работах эти понятия используются как тождественные.

Компетенция рассматривается как совокупность заданных извне требований к знаниям, умениям, навыкам, необходимым для достижения определенного качества выполняемой деятельности, а компетентность – как системное проявление педагогом своих знаний, умений, способностей и личностных качеств, позволяющее успешно решать функциональные задачи, составляющие сущность профессиональной деятельности.

Иными словами, компетенции – это цели, а компетентности – это результаты. И достижение цели всегда способствует развитию. Так и в педагогике: обновляя свои компетенции, педагог развивается, растет его профессиональная компетентность.

Профессиональная компетентность характеризуется постоянным стремлением к совершенствованию, приобретению все новых знаний и умений, обогащению деятельности, а психологической основой компетентности является готовность к постоянному повышению своей квалификации, профессиональному развитию. Неразвивающийся педагог никогда не воспитает творческую созидательную личность. Поэтому именно повышение компетентности и профессионализма педагога есть необходимое условие повышения качества как педагогического процесса, так и дошкольного образования в целом.

Повышение квалификации, в связи с введением и реализацией ФГОС ДО и профессиональных стандартов педагога, является неременным условием роста профессиональной педагогической компетентности специалистов системы ДОУ. Современная жизнь требует от педагога умения быть готовым к переменам, способным к нестандартным трудовым действиям, ответственным и самостоятельным в принятии решений. Повышение квалификации педагогов ДОУ позволяет эффективно перестроить педагогическую деятельность.

Сегодня как никогда актуален поиск новых технологий, активных и интерактивных форм методической работы.

Педагогической находкой для нашего коллектива стала интерактивная форма работы с кадрами – интервизия.

Слово «интервизия» (с англ. *inter* – «взаимодействие, взаимная направленность» и *vision* – «виденье») дословно переводится как «взгляд в середину, проникновение в суть». В последнее время понятие «интервизия» используют в педагогике для определения четко структурированного метода группового решения проблемных вопросов, которое требует погружения всех участников.

Функциональность процесса интервизии обеспечивает:

- обмен профессиональной информацией (об использовании технологий развивающего обучения, особенностях работы по определенному направлению и т.п.), опытом работы;
- возможность получить поддержку со стороны коллег в решении проблемных вопросов, оказать помощь молодым специалистам;
- профилактика «синдрома профессионального выгорания» (предлагает новый взгляд на работу с детьми).

Интервизия может быть посвящена как конкретной теме (например, работе в разновозрастной группе, проведению занятий по развитию речи, использованию нетрадиционных техник рисования и т.п.), так и общему процессу организации воспитательно-образовательного процесса в дошкольном учреждении. В ее процессе актуализируются теоретические знания, практический опыт

педагогов, формируется их возможность выражать собственное мнение, вносить предложения, умение выслушать альтернативную точку зрения.

Важно, что проведение интервизии является профилактикой возникновения сложных вопросов и проблемных моментов, поскольку во время работы все участники получают опыт поведения в рассмотренной ситуации. Поэтому вовлечение педагогов в процесс интервизии способствует повышению их профессионального мастерства, развитию инновационной деятельности ДОУ.

К сожалению, не все педагоги готовы к происходящим изменениям. Практика показывает, что в ряде случаев, формально декларируя переход к новым стандартам, воспитатель сохраняет прежнее содержание образовательного процесса, механически применяя новые технологии, что вызывает еще большее эмоциональное отторжение нововведений частью педагогов. Ряду педагогов, как оказалось, непросто мотивировать себя к принятию происходящих изменений и включению в их реализацию. Большую роль в преодолении этих проблем оказывает педагог-психолог, приоритеты в деятельности которого претерпели существенные изменения.

В рамках перехода на новый ФГОС ДО психолог должен сосредоточиться на формировании мотивационной сферы педагога, так как введение стандарта предъявляет новые требования к уровню психолого-педагогической компетентности всех специалистов образовательного учреждения. Роль психолога в образовательном учреждении, таким образом, не просто возрастает, а несколько меняется.

В рамках реализации процесса интервизии педагог-психолог оказывает значительную поддержку профессиональной самореализации и совершенствованию компетентности специалистов системы дошкольного образования. С целью развития эмоциональной устойчивости педагогов он организует продуктивное взаимодействие с помощью тренинговых занятий: игр-упражнений, игр-ассоциаций, использования метафорических карт и др.

Итак, использование интервизии позволяет повысить профессиональную компетентность педагогов дошкольного учреждения, проявляющуюся в совершенствовании воспитательно-образовательного процесса, рефлексии качества работы по повышению профессионального мастерства педагогов, а главное – профессиональном продвижении всего коллектива. При формировании компетенций педагогов во главу угла ставится не наличие определенных научных знаний, а способность осуществлять конкретную производственную деятельность в рамках принятых стандартов.

Литература

1. Зеер Э.Ф., Павлова А.М., Сыманюк Э.Э. Модернизация профессионального образования: комплексный подход: Учеб. пособие. М., 2005.
2. Профессионализм воспитателя как необходимое условие внедрения ФГОС / Ред., сост. И.А. Бурлакова, Г.В. Дон, Т.Л. Кузьмишина. М., 2014.
3. Слостенин В.А., Исаев И.Ф. Педагогика: Учеб. пособие. М., 2012.

К.В. Мартыанова

Формирование профессиональной компетентности начинающего воспитателя

Современное общество испытывает очень глубокие и стремительные преобразования. На смену ранее существовавшему стилю жизни, при котором одного образования хватало на всю жизнь, пришел новый взгляд – учиться нужно всю жизнь.

С.Л. Королев в статье «Проблемы современного профессионального образования» пишет о том, что профессиональное образование «должно быть сегодня поставлено на такой научный и методологический уровень, чтобы способствовать повышению качества жизни». Для этого необходимо объединить усилия всех заинтересованных сторон: образовательной системы, органов управления, общественности [2].

Профессия воспитателя является одновременно и управленческой, и управляющей. Чтобы сформировать личность ребенка, нужно быть компетентным.

В последние годы понятия «компетенции», «компетентность» активно осваиваются отечественной педагогикой (В.И. Байденко, А.С. Белкин, С.А. Дружилов, Э.Ф. Зеер, О.Е. Лебедев, В.Г. Пищулин, И.П. Смирнов, Е.В. Ткаченко, С.Б. Шишов и др.). Однако современные взгляды на профессиональную компетентность неоднозначны. С точки зрения В.Н. Введенского, понятие «професси-

ональная компетентность» имеет широкое содержание, является интегративной характеристикой, объединяющей такие понятия, как «профессиональная готовность», «квалификация», «профессионализм», «педагогическое мастерство», «профессиональная культура», «компетенция» [5].

В.А. Слостенко, И.Ф. Исаев в учебном пособии по педагогике подчеркивают, что понятие профессиональной компетентности педагога выражает единство его теоретической и практической готовности к осуществлению педагогической деятельности, характеризует его профессионализм [3].

Изменение социальных запросов общества относительно уровня и качества дошкольного образования изменило и требования к профессиональной компетентности воспитателей дошкольных образовательных учреждений. В психологии развития появились новые представления: об источниках и механизмах развития детей дошкольного возраста; о роли и месте окружающих взрослых в формировании личности ребенка дошкольного возраста и др.

В наше время воспитатели ДОО должны быть личностями:

- гармонично развитыми, внутренне богатыми;
- стремящимися к профессиональному, духовному, культурному росту;
- обладающими высокой степенью профессиональной компетентности.

Повышению профессионализма воспитателей ДОО может помешать ряд проблем:

- слабое материально-техническое оснащение ДОО;
- напряженный социально-психологический климат в нем;
- низкая оплата труда педагогов и др.

Эти проблемы приводят к стрессам, неврозам, профессиональному выгоранию педагогов, что может помешать их регулярному самосовершенствованию, самообразованию. Однако очень многое зависит от субъективных причин – отсутствия целеустремленности и настойчивости в повышении своей профессиональной компетентности, сужения сферы профессиональных интересов.

Современный воспитатель ДОО должен быть компетентным в вопросах организации и содержания воспитательно-образовательной, учебно-методической, социально-педагогической деятельности.

Воспитательно-образовательная деятельность предполагает следующие критерии компетентности:

- осуществление целостного педагогического процесса;
- создание развивающей среды;
- обеспечение охраны жизни и здоровья детей.

Для этого начинающему воспитателю необходимо знание целей, задач, содержания, принципов, форм, методов и средств обучения и воспитания дошкольников; умение результативно формировать знания, умения и навыки в соответствии с образовательной программой; умение руководить основными видами деятельности воспитанников.

Социально-педагогическая деятельность воспитателя предполагает следующие критерии компетентности:

- консультативная помощь родителям;
- создание условий для социализации детей;
- защита интересов и прав детей [4].

Для этого воспитателю необходимо знать содержание основных документов о правах ребенка и обязанности взрослых по отношению к детям; уметь вести разъяснительную педагогическую работу с родителями и законными представителями ребенка, специалистами ДОО.

Проблемы у молодых воспитателей могут возникнуть из-за недостаточной сформированности профессионально значимых качеств, переоценки собственных сил, идеализации собственной профессии, неумения выбрать правильное решение.

Среди различных инновационных направлений методической работы с начинающими воспитателями наиболее актуальными являются:

- психолого-педагогическая поддержка;
- вовлечение их в опытно-экспериментальную работу;
- создание единой информационной, методической учебно-воспитательной среды в ДОО.

Наряду с традиционными формами методической работы все большую роль играют нетрадиционные: ролевые игры, мозговые атаки, творческие микрогруппы.

Т.В. Волкова подчеркивает, что профессионализм не просто приходит с опытом – он зависит от личных способностей, интереса к делу и системы обучения, которую на современном этапе обеспечивает методическая служба ДОО [1].

В том, что методической службе принадлежит важная роль в повышении качества дошкольного образования, солидарно большинство педагогов и психологов. Эта служба призвана поддерживать оптимальный ход образовательного процесса, содействовать его обновлению. Она является важнейшим условием повышения мастерства педагогов, в частности молодых специалистов.

Проблемы организации методической работы в дошкольном учреждении исследовали К.Ю. Белая, А.К. Бондаренко, Л.М. Волобуева, П.Н. Лосев, Л.В. Поздняк и др. Они рассмотрели значение и содержание методической работы, должностные обязанности, профессиональные функции и умения старшего воспитателя ДОО. Л.А. Бахтурина, А.И. Васильева, В.П. Дуброва, И.И. Кобитина, Е.П. Милашевич и др. раскрыли активные формы методической работы в дошкольной организации, способствующие повышению социально-психологической и педагогической культуры воспитателя [1].

Таким образом, для формирования профессиональной компетентности начинающего воспитателя необходимо знание и освоение четырех групп педагогических умений:

– умения переводить содержание объективного процесса воспитания в конкретные педагогические задачи;

– умение построить и привести в движение логически завершенную педагогическую систему: выбор методов и средств;

– умение выделять и устанавливать взаимосвязи между компонентами и факторами воспитания, приводить их в действие: активизация личности дошкольника, развитие его деятельности;

– умения учета и оценки результатов педагогической деятельности: анализ и самоанализ.

Поэтому развивающаяся стратегия инновационной деятельности в дошкольном образовании требует не просто повышения квалификации воспитателя, но и изменения «профессионального мышления как показателя его профессиональной компетентности» [5].

Литература

1. Волкова Т.В. Формирование профессиональных компетентностей начинающих педагогов ДОО // Актуальные направления научных исследований: от теории к практике: Материалы V Междунар. науч.-практ. конф. (Чебоксары, 26 июня 2015 г.). Чебоксары, 2015. № 3(5). С. 119–120.

2. Королев С.Л. Проблемы современного профессионального образования. URL: www.sponst.ru.

3. Слостенин В.А., Исаев И.Ф. и др. Педагогика: Учеб. пособие. URL: www.gumer.info.

4. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок». Управление формированием профессиональной компетентности воспитателей. URL: festival.1september.ru.

5. Формирование профессиональных компетентностей воспитателей дошкольных учреждений. URL: www.rusnauka.com.

Н.В. Михайлова

Развитие эмоциональной устойчивости педагогов ДОО

Анализ многих видов труда показал, что одним из наиболее значимых факторов регуляции трудовых действий является эмоциональная устойчивость. Это поставило вопрос о методах ее повышения и способах произвольной регуляции эмоциональных состояний. Таким образом, проблема эмоциональной устойчивости актуальна как для развития общепсихологической теории, так и для практической реализации психологического знания в различных сферах трудовой деятельности.

Эмоциональную устойчивость можно понимать как свойство личности, проявляющееся в стереотипе эмоционального поведения в напряженных условиях деятельности, характеризующееся эмоциональной стабильностью и способствующее сохранению определенной направленности действий, адекватному функционированию человека.

Педагогическая деятельность характеризуется большим количеством напряженных эмоциональных факторов, связанных с возможностью повышенного эмоционального реагирования. В частности, напряженные и сложные эмоциональные условия часто встречаются в деятельности педагогов дошкольных образовательных учреждений и способствуют возникновению эмоциональной напряженности и стресса.

Причины эмоциональной напряженности педагогической деятельности в ДОО могут быть:

– внешними: сложные, напряженные условия деятельности – загруженность рабочего дня, нерациональный режим труда и отдыха, возникновение трудных ситуаций взаимодействия педагога с детьми (нарушение дисциплины и правил поведения, непредвиденные конфликтные ситуации,

непослушание и т.д.); конфликты с родителями (расхождения в требованиях и мнениях, невнимание со стороны родителей к воспитанию детей); конфликтные взаимоотношения с коллегами и администрацией (расхождения во мнениях и взглядах, перегруженность поручениями, конфликты при распределении нагрузки, чрезмерный контроль за воспитательной работой и т.д.); неблагоприятная психологическая атмосфера в коллективе;

– внутренними – психофизиологические и личностные свойства, обуславливающие повышенную чувствительность педагога к определенным эмоциогенным условиям: сила нервной системы, лабильность и подвижность нервных процессов, высокий уровень тревожности или беспокойства, низкая организованность волевого самоконтроля, повышенная эмоциональная возбудимость – физиологическая реактивность, эмоциональная неустойчивость и др. [3, с. 75].

Следует отметить, что внешние напряженные условия деятельности становятся эмоциогенными и стрессовыми тогда, когда они воспринимаются педагогом как трудные, сложные и опасные. Определяющую роль в этом играют индивидуальные особенности педагога, мотивы его поведения, опыт, знания, навыки, основные свойства нервной системы и др. Любые условия могут стать напряженными при несоответствии психических, физиологических и других особенностей человека требованиям окружающей среды и трудовой деятельности.

Эмоциональная неустойчивость личности проявляется в снижении устойчивости психических функций и понижении работоспособности. Частое повторение негативных эмоциональных состояний и эмоциональной напряженности приводит к формированию и закреплению отрицательных личностных качеств (раздражительности, вспыльчивости, тревожности, пессимизма и т.д.), что снижает эффективность деятельности и ухудшает взаимоотношений педагога с детьми, родителями и коллегами. В результате может ощущаться общая неудовлетворенность своей профессиональной деятельностью.

В связи с этим эмоциональная устойчивость к различного рода напряженным факторам профессиональной деятельности считается профессионально важным качеством личности педагога ДОУ.

Все сказанное выше обуславливает актуальность поиска и разработки различных методов и средств профилактики негативных эмоциональных состояний и развития эмоциональной устойчивости педагога ДОУ.

Для развития эмоциональной устойчивости педагога современная психологическая наука предлагает множество способов. С определенной долей условности в зависимости от позиции субъекта по отношению к оказываемому воздействию их можно объединить в две группы:

1) внешние способы – рефлексотерапия (воздействие на рефлексогенные зоны и биологически активные точки), нормализация режима питания, фармакотерапия, функциональная музыка и цветомузыкальные воздействия, библиотерапия, сказкотерапия, методы активного воздействия одного человека на другого (убеждение, приказ, внушение, гипноз);

2) внутренние способы (саморегуляция) – самогипноз, нервно-мышечная релаксация, идеомоторная тренировка и сенсорная репродукция, аутогенная тренировка, гимнастика и самомассаж, дыхательные упражнения, поведенческая психотерапия, групповой тренинг и др. [4, с. 100].

Повышение эмоциональной устойчивости как свойства личности педагога ДОУ будет действенным, если оно будет представлять собой целенаправленное формирование не отдельных действий, а целостной системы эмоциональной регуляции деятельности, задающей единство эмоциональной и физиологической регуляции, аффективного и интеллектуального.

Мы полагаем, что наиболее эффективным средством развития эмоциональной устойчивости педагогов дошкольного учреждения является групповой психологический тренинг как полифункциональный метод целенаправленных изменений психологических особенностей человека и гармонизации профессионального и личностного бытия. К основным приемам и формам работы, используемым в тренинге, относятся различные виды групповых дискуссий, которые различаются уровнем организации и содержанием; дидактические, ситуационно-ролевые, творческие, деловые, организационно-деятельностные, имитационные игры; вербальные и невербальные техники, направленные на развитие социальной перцепции; приемы телесно-ориентированной психотерапии.

Цель тренинга – создать условия для личностного роста, совершенствования способов эмоциональной регуляции деятельности и развития эмоциональной устойчивости педагогов ДОУ.

Задачи тренинга:

– изучить положения психологии, раскрывающие психологические механизмы эмоциональной устойчивости;

- развить умение действовать адекватно и эффективно при различных эмоциональных состояниях;
- тренировать осознание и вербализацию эмоциональных состояний;
- ознакомить со способами эмоциональной регуляции своего состояния и психотехниками, способствующими преодолению сложных эмоциогенных ситуаций.

Содержание тренинговой программы может варьироваться в зависимости от конкретной специфики группы и особенностей групповой динамики; событий, происходящих в жизни педагогов, их запросов и т. д.

Структура каждого тренингового занятия следующая. Первый этап – приветствие с целью создания положительного психологического климата, сплочения, раскрепощения участников группы. Второй этап – разминка для настройки на продуктивную деятельность, психологического разогрева, повышения активности участников группы. Третий этап – основное содержание занятия – упражнения, задания, направленные на решение задач данного занятия; цель данного этапа – получение новой информации, осознание личностных особенностей, развитие группы, отработка навыков, осознание собственных возможностей. Четвёртый этап – рефлексия занятия, эмоциональная и рациональная его оценка, личные выводы. Пятый этап – ритуал прощания, подведение итогов дня.

В процессе тренинга эмоциональной устойчивости происходит смена внутренних установок педагогов, расширяются их знания и появляется опыт эффективной эмоциональной регуляции поведения, владения своим эмоциональным состоянием, возникает побудительный стимул к самовоспитанию и самосовершенствованию.

В заключение скажем, что развитие эмоциональной устойчивости как профессионально важного качества педагогов можно считать одной из наиболее важных сторон психологического сопровождения педагогической деятельности. Целенаправленное использование комплексной системы способов оптимизации психических состояний и развития эмоциональной устойчивости педагогов является одним из условий, обеспечивающих их психическое и физическое здоровье, результативность их педагогической деятельности. В целом это во многом определяет успех развития нашего общества, осуществление государственных планов развития образования, науки и культуры.

Литература

1. Вачков И.В. Основы технологии группового тренинга. М., 2005.
2. Каменюкин А.Г., Ковпак Д.В. Антистресс-тренинг. 2-е изд. СПб., 2008.
3. Косякова О.О. Развитие эмоциональной устойчивости педагогов. Тверь, 2007.
4. Леонова А.Б., Кузнецова А.С. Психопрофилактика стрессов. М., 1993.
5. Маришук В.Л., Евдокимов В.И. Поведение и саморегуляция человека в условиях стресса. СПб., 2001.

Т.В. Нужная

О речевой культуре работников дошкольных учреждений

Дошкольный возраст – это время становления детской речи. Дошкольники говорят то, что слышат, так как внутренние механизмы речи образуются у ребенка только под влиянием систематически организованной речи взрослых. Именно поэтому так важна в это время правильно организованная речевая среда – любые образцы, которые ребенок воспринимает из окружающего мира, и прежде всего речь тех людей, с которыми он общается постоянно, – родителей и работников детского сада. В условиях внедрения ФГОС ДО к речи педагога предъявляются высокие требования, а проблема повышения культуры речи воспитателя рассматривается в контексте повышения качества дошкольного образования в целом.

Одним из главных механизмов овладения детьми родного языка является способность к подражанию. Подражая взрослым, ребенок перенимает не только все тонкости построения фраз, интонации, темпа, употребления слов, он перенимает и все несовершенства речи взрослых.

Мы попытались собрать и систематизировать основные речевые ошибки и неточности, которые допускаются взрослыми в детском саду, и объединили их в несколько групп.

Попробуем представить раздевалку. В раздевалке около шкафчиков с одеждой взрослые часто обращаются к детям: «Одень шапку, варежки». Следует помнить, что когда ребенок сам на себя что-то надевает, используется слово *надевает*, а когда взрослый одевает ребенка – слово *одевает*. Мама дочку одевала, дочка шапку надевала – правильный вариант.

«Ложь одежду в шкафчик» – обращаются к ребенку взрослые. Следует помнить, что слова с корнем *-лож-* используются в речи только с приставкой (*положи, уложи, отложи*), а слово *клади* – без приставки. Правильный вариант: *Сложи одежду в шкаф* или *Клади одежду на место*.

Девочкам завязывают *банты*, а не *банты*.

Ребенок пришел *без носков, гольфов*, а не *без носок, гольф*.

Ты в новом платье еще красивее, чем вчера, а не *красивее*.

Сапоги, перчатки на тебя не налезают, а не *налазят*.

Часто можно услышать неправильное употребление форм единственного числа существительных, обозначающих парные предметы обуви. Запомним: *одна туфля, одна босоножка, одна тапка, один шлепанец, пара туфель, ботинок, сапог, тапок, валенок*. Это особенно важно знать воспитателям, работающим в логопедических группах и подробно разбирающих с детьми темы «Обувь», «Одежда», «Головные уборы».

Взрослым в своей речи важно четко и точно называть все предметы и вещи, которыми пользуется ребенок. Например, не говорить безликое *штаны*, а называть конкретно – *брюки, шорты, джинсы*. Вместо того чтобы говорить *не забудь шапку*, назвать конкретный головной убор: *берет, ушанка, кепка*. Задача воспитателя – не только в помощи ребенку в накоплении словаря в рамках какой-то лексической темы. В дошкольном возрасте детям нужно научиться отделять существенные признаки предмета от несущественных и обобщать. Например, чем отличаются друг от друга брюки и шорты? Что у них общего? Чем отличается кепка от шляпы? В какую группу они объединяются?

В раздевалке происходит также и непосредственное общение воспитателей с родителями. Соответственно, иногда используются слова, образованные от слова *баловство*. Здесь важно запомнить следующее: в словах *баловать, баловаться* ударение падает на *-а-*, а в прилагательных перемещается на *-о-* (*избалованный*).

Во время приема пищи в столовой можно встретить неправильное использование слов, относящихся к продуктам питания: *канпот* (вместо *компот*), *газИрованный* (вместо *газирОванный*), *сливОвый* (вместо *сливОвый*), *щАвель*, (вместо *щавЕль*), *свекла* (вместо *свЕкла*), *тортЫ* (вместо *тОрты*). И снова можно услышать: *ложки ложку* вместо *клади*, *вынай ложку* вместо *вынимай*, *стери со стола* вместо *сотри*, *подежурь заместо меня* вместо *вместо меня*, *добавки больше нету* вместо *больше нет*. Хочется остановиться на употреблении взрослыми слов *кушать* и *есть*. В культурной речи глагол *кушать* не употребляется применительно к 1 лицу, то есть неправильно говорить: «*Я покушал, я кушаю*». Эти слова используются только при приглашении других людей – маленьких детей к столу. Поэтому, начиная со средней группы, мы должны стремиться к использованию в речи слова *есть*, а не *кушать*.

В спальне во время тихого часа можно услышать: «*Ляжь* (вместо *ляг, лягте*) *на правый бок*», «*Слыхал, что сказали?*» (вместо *слышал*).

Во время проведения занятий и прогулок также встречается много вариантов неправильного использования взрослыми форм слов:

- *скоко повторять одно и то же* (вместо *сколько*),
- *ничо пока не трогать* (*ничего*),
- *щас будем заниматься* (*сейчас*),
- *давайте вместе играть* (*играть*),
- *выходи оттудова* (*оттуда*),
- *встань вперед меня* (*передо мной*),
- *вылазь из домика* (*вылезай*),
- *раздели напополам* (*пополам*),
- *мне понравились ихние работы* (*их*),
- *дома у ней много игр* (*у нее*),
- *мы тебя заждались* (*заждались*),
- *мы навряд ли успеем это сделать* (*вряд ли*),
- *ты почему не поздоровалася?* (*поздоровалась*),
- *помахай всем* (*помаши*),
- *поправь жалюзи* (*жалюзи*),
- *перелазь через проем* (*перелезай*).

Часто на занятиях воспитатели предлагают ребенку задание: *Придумай слово...* Точнее давать инструкцию так: *Припомни, вспомни, назови, подбери слово*. Слово уже существует, а придумать можно историю, сюжет...

Взаимодействие работников дошкольных учреждений с администрацией, организационная работа в коллективе также требует знания и правильного использования многих форм слов. Следует, например, запомнить постановку ударений в таких часто используемых словах, как *звонИт, принятА, каталОг, договОр, квартАл, ходатАйство, премировАть, исчЕрпав возможности, до-нЕльзя* и др. Так, на справке мы ставим *ростись, расписываемся*, а вот под обращением, своей картиной, работой – *подписываемся*. Единую услугу мы *оплачиваем*, а не *уплачиваем*.

Не совсем точно говорить коллеге: *Я извиняюсь*. Человек не сам себя извиняет, а просит других его извинить. Поэтому правильно будет сказать: *Извините, Прошу прощения*.

Взрослым нужно избегать постоянного употребления присловий, навязчивых междометий: *как бы, на самом деле, так сказать, типа, значит, это, ну*. Они делают речь разорванной, несвязной и совершенно не нужны для передачи смысла.

При оценке речи педагога обращается внимание на то, о чем и сколько он говорит, что сообщает детям (содержательность), как говорит (правильность формы), умеет ли говорить с дошкольниками, может ли убежденно и доходчиво излагать сведения по вопросам педагогики взрослым (возрастная и педагогическая направленность).

Речь воспитателя должна быть не только правильной, с ясным и отчетливым произнесением всех звуков родного языка, но и произноситься в определенном темпе, громкости, быть интонационно выразительной, связной, доступной для понимания; слова в ней должны быть использованы в точном соответствии с их значениями.

Речь воспринимается детьми лучше, если она протекает в слегка замедленном темпе. Такой темп повышает отчетливость речи, и, наоборот, ускоренный темп делает ее нечеткой, смазанной, трудной для восприятия.

Голос – профессиональный инструмент педагога, им необходимо правильно пользоваться, беречь его от перегрузок. Неверное использование голоса может проявляться, например, в чрезмерном повышении его громкости (при шуме в группе или на площадке). Если ситуация общения требует значительного усиления громкости голоса, это не означает, что нужно доводить его до крика. Следует, несколько увеличив громкость, более четко произносить слова, замедлив при этом темп речи.

Речь лучше воспринимается детьми, если она состоит из коротких фраз. Маленьким детям иногда трудно установить связь между частями сложного предложения, осмыслить и понять его содержание. Однако ограничиваться употреблением только простых фраз тоже нельзя. Важно шире использовать недлинные сложносочиненные и сложноподчиненные предложения.

Речь воспитателя должна быть спокойной, всегда уравновешенной, немногословной, но очень понятной и логичной, вежливой не только по отношению к детям, но и ко всем работникам детского сада и родителям воспитанников.

Овладение нормами речевой культуры, постоянное стремление к самосовершенствованию, приобретению новых знаний – одна из важнейших составляющих коммуникативной компетенции педагога. Неразвивающийся педагог никогда не воспитает творческую созидательную личность. Поэтому именно повышение компетентности и профессионализма работников дошкольных учреждений является необходимым условием повышения качества дошкольного образования в целом.

Литература

1. Иванова О.Е., Лопатин В.В. Русский орфографический словарь. М., 2000.
2. Колосова И.В. Требования к качеству речи педагога дошкольного учреждения // Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения. 2009. №3.

С.В. Шемякина

Активизация самообразования педагогов в условиях введения ФГОС ДО

Сегодня наше общество испытывает самые глубокие и стремительные перемены за всю свою историю. Если раньше одного образования хватало на всю жизнь, то сейчас приходит новый стандарт: «Образование для всех, образование через всю жизнь».

Важным фактором повышения профессионального уровня педагогов является самообразование. Самообразование – это самостоятельное приобретение знаний из различных источников с учетом интересов и склонностей конкретного человека. Оно определяется как целенаправленная познавательная деятельность, управляемая самой личностью.

Постоянная работа педагога по самообразованию важна в силу специфики его деятельности, направленной на развитие и воспитание ребенка. Воспитателю не обойтись без серьезных знаний педагогических и психологических основ обучения и воспитания, без всесторонней информированности и компетентности в выдвигаемых жизнью и профессиональной деятельностью вопросах. Поэтому способность к самообразованию являются одним из показателей профессиональной компетентности педагога ДОО.

Общеизвестно, что только те знания становятся убеждениями человека, которые им получены самостоятельно, обдуманы и пережиты. А это возможно только в результате самостоятельной работы по самообразованию, направление и содержание которой определяется самими педагогом в соответствии с его потребностями и интересами.

Только путем самообразования и творческих поисков можно прийти к мастерству. Именно поэтому постоянное стремление к самосовершенствованию должно стать потребностью каждого педагога дошкольного учреждения.

Самообразование воспитателя ДОО многогранно и многопланово. Педагог должен в течение учебного года или другого периода времени углубленно заниматься проблемой, решение которой вызывает определённые затруднения или которая является предметом его особого интереса. Основными направлениями этой работы могут быть:

- ознакомление с новыми нормативными документами по вопросам дошкольного воспитания;
- изучение учебной и научно-методической литературы; ознакомление с новыми достижениями педагогики, детской психологии, анатомии, физиологии;
- изучение новых программ и педагогических технологий;
- ознакомление с передовой практикой дошкольных учреждений;
- повышение общего культурного уровня.

Реализуя дифференцированный подход к определению ведущих направлений профессионального развития, можно порекомендовать следующую тематику самообразования педагогов, соответствующую их опыту и педагогическому стажу.

1. Для молодых специалистов:

- осознание ценностей личностно-ориентированной модели воспитания, обучения и развития;
- формирование основ педагогического мастерства;
- развитие умений и конструктивных способностей.

2. Для воспитателей, работающих свыше 5 лет:

- овладение способами проектирования воспитательно-образовательного процесса с целью повышения его эффективности и качества в условиях вариативного образования;
- формирование умения анализировать научно-методическую литературу, применение полученных знаний на практике, активизация творческих способностей.

3. Для опытных, творчески работающих воспитателей:

- развитие способностей к перепроектированию собственной деятельности в контексте тенденций развития психолого-педагогической науки и социального заказа общества;
- проявление творческого потенциала педагога;
- пропаганда своих достижений;
- развитие исследовательской деятельности.

Тематикой самообразования также может быть:

- одна из годовых задач ДОО;
- проблема, которая вызывает у педагога затруднение;
- пополнение уже имеющегося опыта.

Желательно, чтобы тема самообразования была связана с проблемами, решаемыми ДОО в целом, с приоритетным направлением его деятельности. Темы можно подбирать с учетом индивидуального опыта и профессионального мастерства воспитателя, чтобы они были близки и понятны педагогам.

После определения проблемы, темы каждый педагог составляет индивидуального плана по самообразованию, в котором следует отразить: год (годы), проблема, которая выдвигается воспитателем, тема, этапы работы над проблемой, длительность которых можно варьировать в зависимости от сложности темы, содержание работы, результат, форма отчетности. Важно уметь собирать, накапливать и хранить сведения, факты, выводы. Они пригодятся для выступления на семинарах, педагогических советах, участия в дискуссиях и т.д.

Самообразование не должно сводиться к ведению тетрадей, написанию докладов и оформлению красочных папок и стендов. Правильно организованная работа по самообразованию должна

стать стимулом как для повышения профессионального мастерства педагога, так и для развития его личности.

Особенно актуальной проблема самообразования педагогов стала в условиях информационного общества, в котором умение работать с информацией является ключевым навыком. Информационное общество характеризуется как общество знания, где особую роль играет процесс трансформации информации в знание. Поэтому современная система образования требует от воспитателя постоянного совершенствования знаний. Их можно получать разными способами. И один из таких способов – Интернет. В век информационных технологий на интернет-ресурсах мы можем громко заявить о себе, о своих успехах и достижениях, получить новые знания и даже перенять опыт миллионов пользователей. Каждая деятельность бессмысленна, если в ее результате не создается некий продукт, если нет каких-либо достижений.

В заключение надо отметить, что педагогика, как и все науки, не стоит на месте, а непрерывно развивается и совершенствуется. Объем научных знаний с каждым годом увеличивается. Ученые утверждают, что знания, которыми располагает человечество, удваиваются каждые десять лет. Это обязывает каждого педагога независимо от полученного образования заниматься самообразованием, так как он достигает мастерства благодаря грамотно организованной работе над развитием своего творческого потенциала.

С.Н. Гриднева

Здоровьесберегающие технологии на уроках хореографии

*Забота о здоровье – это важнейший труд педагога.
Только в сильном, здоровом теле дух сохраняет равнове-
сие, и характер развивается во всем своем могуществе.*

Герберт Спенсер

Состояние здоровья детей и подростков сегодня волнует многих специалистов. Дети в современном мире подвержены не меньшим нагрузкам, чем взрослые: тяжелые экологические условия жизни в мегаполисе, напряженный учебный режим, длительное пребывание за компьютером и телевизором, неполноценное, несбалансированное питание. Малоподвижный образ жизни ведет к нарушению работы опорно-двигательного аппарата, к психическим расстройствам, пагубно влияет на функциональное состояние и здоровье детей. Все эти факторы, как правило, приводят не только к ослаблению детского организма, но и к серьезным функциональным заболеваниям.

Здоровье складывается из физического, психического, социального, нравственного и духовного состояния человека. Хореография – искусство, любимое детьми, обладающее огромными возможностями для полноценного эстетического совершенствования ребенка, его гармоничного духовного и физического развития. Занятия танцами формируют правильную осанку, тренируют мышечную силу, дают организму физическую нагрузку, равную сочетанию нескольких видов спорта. Именно хореография предоставляет огромные возможности для решения проблем, связанных со здоровьем детей. Педагогами ГБОУ СОШ № 5 ОЦ «Лидер» уделяется большое внимание работе по сохранению и укреплению здоровья детей. Это направление нашло отражение в общеобразовательной программе «Волшебный мир танца», цель которой состоит в воспитании новой личности в современном обществе через раскрытие способностей и развитие мотивации к познанию и творчеству в процессе организации разнообразных видов деятельности.

В процессе обучения хореографии происходит развитие музыкально-ритмической координации, мышечного чувства, музыкально-двигательной памяти. Идет формирование правильной осанки, укрепление суставно-двигательного связочного аппарата, развитие природных физических данных, коррекция опорно-двигательного аппарата. У детей развивается физическая сила, выносливость, координация, гибкость, ловкость, чувство ритма, происходит развитие моторно-двигательной и логической памяти. Воспитанники получают возможность научиться самостоятельно поддерживать собственное здоровье и здоровье окружающих на основе использования навыков личной гигиены. У ребенка развивается работоспособность, готовность к труду, волевые качества личности. Совершенствуется техника пластичного танца. Дети учатся регулировать состояние своего физического здоровья.

Задачей здоровьесберегающих технологий является сохранение и укрепление здоровья и профилактика заболеваний, содействие правильному физическому развитию, повышение с помощью средств двигательной активности умственной работоспособности, снижение отрицательного воздействия чрезмерной нагрузки на психику воспитанника.

Используемые на занятиях здоровьесберегающие технологии являются базовыми в системе оздоровления воспитанников. Они включают: 1) мотивацию воспитанников к занятию (создание положительного эмоционального настроения); 2) совместное планирование деятельности (осознанность планирования деятельности на занятии, каждым воспитанником); 3) рефлексии деятельности (физического и психического состояния).

Можно считать, что здоровье воспитанника в норме, если он

– *в физическом плане*: умеет преодолевать усталость, здоровье позволяет ему справляться с учебной нагрузкой;

- в интеллектуальном плане: проявляет хорошие умственные способности, наблюдательность, воображение, самообучаемость;
- в нравственном плане: честен, самокритичен;
- в социальном плане: коммуникабелен, понимает юмор, сам умеет шутить;
- в эмоциональном плане: уравновешен, способен удивляться и восхищаться.

Литература

1. Ахутина Т.В. Здоровьесберегающие технологии обучения: индивидуально-ориентированный подход // Школа здоровья. 2000. Т. 7, №2. С. 21–28.
2. Бардина Р.А. Здоровье и физическая культура. М., 2001.
3. Заикина Е.А. Быть здоровым непросто. Формирование культуры здоровья у старшеклассников. М., 2008.
4. Казакова Т.Н. Технологии здоровьесбережения в образовательном учреждении. М., 2007.
5. Кочеткова Т.И. Комплекс упражнений лечебной гимнастики для школьников // Практика. 2005. №8. С. 41.
6. Хавилер Дж. С. Тело танцора, медицинский взгляд на танцы и тренировки. М., 2004.

Т.В. Какоша

Специфика гражданско-патриотического воспитания на уроках английского языка

Важнейшая цель современного образования и одна из приоритетных задач общества и государства – воспитание нравственного, ответственного, инициативного и компетентного гражданина России.

Среди множества учебных дисциплин предмет «английский язык» занимает особое место. Его своеобразие заключается в том, что в ходе его изучения учащиеся приобретают не знания основ науки, а умения и навыки пользоваться чужим языком как средством общения, средством получения новой полезной информации. Преподавание английского языка в современной школе дает учителю широкие возможности по воспитанию гражданственности и патриотизма. Этому способствует коммуникативная направленность предмета, его обращенность к изучению быта, обычаев традиций, но прежде всего языка другого народа.

Начиная с младших классов главная задача и долг учителя иностранного языка заключается не только в том, чтобы научить ученика общаться с представителями страны изучаемого языка на их родном языке, но и воспитать достойного гражданина России, патриота своей страны, человека, который уважительно относится к истории, культуре, традициям других национальностей и стремится рассказать на иностранном языке об историческом и культурном наследии своей страны.

Анализ содержания учебников и учебно-методических пособий по английскому языку для общеобразовательных школ показывает ориентированность данного предмета на передачу школьникам определенной суммы знаний, обучение общению на иностранном языке, а воспитание, формирование патриотических чувств ученика остается на втором плане.

Воспитание патриотизма представляет собой целенаправленный процесс включения учащихся в различные виды учебной и внеурочной работы, связанной по своему содержанию с развитием патриотических чувств, стимулированию их активности по выработке у себя этих моральных качеств. В школе были апробированы эффективные формы и методы реализации задач гражданско-патриотического воспитания на уроках английского языка

Наиболее эффективным в реализации задач патриотического воспитания определен метод проектов с его многочисленными типами, который дает большие возможности для формирования у учащихся таких общечеловеческих ценностей, как уважительное и толерантное отношение к другой культуре и более глубокое осознание своей культуры. Знакомство с культурой страны изучаемого языка происходит путем сравнения и постоянной оценки имевшихся ранее знаний и понятий с вновь полученными, со знаниями и понятиями о своей стране, о себе самих. Этому способствуют задания под рубриками “In Your Culture” и “All About Me”. В результате происходит своеобразный диалог культур устами школьников. Сравнивая зарубежного сверстника и самих себя, страны, учащиеся выделяют общее и специфичное, что способствует объединению, сближению, развитию понимания и доброго отношения к стране, ее людям, традициям. Тематика проектов разнообразна:

“Welcome to Russia!”», «Народные праздники России», «Национальные символы России», «Мы из России», «Знаменитые россияне», «Будь россиянином – покупай российское!»

При изучении темы «Рождество», мы говорим не только о том, как его празднуют в Британии, но и не забываем упомянуть о наших традициях и праздниках, сравниваем их, делаем рисунки.

Результативность использования метода проектов в гражданско-патриотическом воспитании отразилась как в качестве продемонстрированных проектов – презентаций, подобранного детьми иллюстративного материала, аргументации, правильности употребления лексических единиц и грамматических конструкций, введенных в ходе проведения проекта, так и в растущем интересе к материалу не только страноведческого, но и патриотического характера.

Учащиеся могут участвовать в моделировании и решении проблемных ситуаций, викторинах, составлении кроссвордов, написании сообщений и докладов, экскурсиях по историческим местам, работать с печатными материалами, проводить «круглые столы». В конце изучения темы «Не хотели бы вы отправиться в Великобританию?» учащимся предлагается «пригласить иностранных гостей в Россию и организовать для них путешествие». Этот проект был назван «Добро пожаловать в Россию!» Познавательным аспектом такой деятельности является увеличение объема знаний об особенностях культуры родной страны, знакомство с достопримечательностями Казани, Москвы, Санкт-Петербурга; воспитательный аспект – осознание понятий «Родина», «малая родина», более глубокое осознание принадлежности к своей культуре. В процессе работы над темой «Меняются времена, меняются стили» учащимся предлагается посещение краеведческого музея, отзывы о котором они предоставляют на изучаемом языке.

Быть патриотом своей Родины прежде всего означает быть патриотом своей семьи, знать свои корни. Работая по теме «Моя семья», учащиеся изучают родословную своей семьи, а затем предоставляют проекты генеалогических деревьев вплоть до пятого поколения.

При изучении темы «Герои и гордость твоей страны» происходит знакомство с биографиями выдающихся людей страны изучаемого языка и нашей Родины, также как и при изучении тем «Достопримечательности Британии, Америки и России», «Образование» и др.

Большую роль в патриотическом воспитании школьников играет использование краеведческого материала. Обращение к материалам краеведческого характера приближает иноязычную коммуникацию к личному опыту учащихся, позволяет им оперировать в учебной беседе теми фактами и сведениями, с которыми они сталкиваются в повседневной жизни, в условиях бытия в родной для них культуре. Знакомясь с иноязычной культурой, учащиеся постоянно сравнивают ее с родной культурой. Поэтому чем обширнее та область знания фактов родной культуры, которой оперируют учащиеся, тем продуктивнее работа по ознакомлению с иной культурой. В обучении используется в основном материал географического характера (природа, достопримечательности, внешний вид города и т.д.).

Таким образом, формирование разносторонне развитой поликультурной личности, ее мировоззрения, чувства патриотизма и национального достоинства возможно при системном освоении национальной культуры через урочные и внеклассные формы работы с учащимися. Включение этнокультурного материала в содержание занятий по иностранному языку будет способствовать реализации задачи воспитания у школьников патриотизма.

Литература

1. *Гильмутдинова З.* Идеино-нравственное воспитание на уроках английского языка. URL: <http://www.menobr.ru/materials/20/28988> (дата обращения 22.04.2015).
2. *Данилюк А.Я., Кондаков А.М., Тишков В.А.* Концепция духовно-нравственного развития и воспитания духовной личности. М., 2009.
3. *Карташова В.Н., Исаев Е.А.* Краеведение на уроках английского языка // Иностранные языки в школе. 2011. №1. С. 15–23.
4. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации (2015–2025). URL: <http://www.mosoblcenter.ru/biblioteka-dokumentov/normativnaya-dokumentacziya/proekt-strategii-razvitiya-vospitaniya-v-rossijskoj-federaczii-2015-2025.html> (дата обращения 22.04.2015).
5. *Топленкина И.П.* Региональный компонент на уроках иностранного языка // Иностранные языки в школе. 2007. №3. С. 20–29.
6. Фундаментальное ядро содержания общего образования / Под ред. В.В. Козлова, А.М. Кондакова. 4-е изд. М., 2011.
7. *Хренникова Т.Г.* Патриотическое воспитание на уроках английского языка. URL: <http://festival.1september.ru/articles/591974/> (дата обращения 22.04.2015).

Тьюторское сопровождение образовательной деятельности студентов в условиях реализации ФГОС

Появление в российском образовании практики тьюторства обусловлено запросом на индивидуализацию обучения на всех уровнях. Индивидуальная образовательная программа (ИОП) рассматривается не только как последствия выбора человеком содержания и форм своего обучения, образования, но и как управленческий механизм на пути становления открытых образовательных систем, модернизации системы образования в целом.

Тьюторское сопровождение – это педагогическая деятельность, суть которой заключается в превентивном освоении подростком компетенций, умений и навыков самостоятельного планирования образовательного и жизненного пути, формирования и реализации ИОП, умений и навыков разрешения проблемных ситуаций. Тьюторское сопровождение проявляется в готовности педагога-тьютора адекватно реагировать на психологический и эмоциональный дискомфорт обучающегося, на его запрос о взаимодействии. Такой тип сопровождения предполагает разработку и реализацию каждым обучающимся при поддержке педагога-тьютора ИОП, которая включает в себя определение целей и ценностей образования, его содержания, форм и вариантов презентации образовательных результатов.

Разрабатывая семинарское занятие по теме «Линейная арматура магистральных нефте- и газопроводов» раздела 2 «Строительные конструкции» (ПМ 02, МДК 02.01, специальность 131016 Сооружение и эксплуатация газонефтепроводов и газонефтехранилищ), я использовала следующие элементы организации образовательного процесса: командная работа; взаимопомощь и взаимовыручка; возможности для участников выбора и самоопределения; выполнение обучающимися «учительских» функций (участие в разработке заданий, проверке работ, оценке результатов); открытый характер оценки достижений, результатов; выход участников образовательного процесса в авторскую позицию; такие методы и формы взаимодействия, как разработка творческого проекта и его публичная защита, дискуссия.

Работая над созданием ИОП, беседовала с каждым студентом, родителями, классным руководителем, старостой группы, чтобы иметь полное представление об индивидуальных особенностях обучающегося: уровне самостоятельности, условиях для самоопределения и самоактуализации, пожеланиях и возможностях студента, чертах его характера. Проводя занятия с использованием различных технологий, выяснила путем опроса студентов, какие формы организации занятий им понравились. Оказалось, что им нравится работать в команде. Для учебного проектирования создаю творческие микрогруппы студентов на основе личных симпатий и общности внутренних целей обучаемых, обеспечивая тем самым психологическую совместимость участников команды. Творческие группы формируются так, чтобы в них были лидер-руководитель, лидер – генератор идей, функционеры, оппозиционеры, исследователи и т.д.

Выбираю способ проведения занятия – семинар-заслушивание и обсуждение докладов, рефератов и презентаций, который предполагает предварительное распределение вопросов между студентами и подготовку ими презентаций, докладов и рефератов (табл. 1).

Руководжу подготовкой студентов к семинару, а именно: помогаю студентам подготовить план выступления, обучаю составлению конспектов статьи и презентаций, показываю, как сделать выписки из текста, найти цитаты для обоснования выводов и утверждений, формулировать тезисы выступления, наблюдаю за самостоятельной работой, консультирую студентов по другим вопросам.

Студенты группы, разделённые на творческие микрогруппы (4÷6 человек), самостоятельно, через общение в микрогруппах, актуализируют (уточняют, проясняют) свою внутреннюю цель, осознавая поставленную задачу, вырабатывают способ совместной деятельности для её решения. В процессе поиска (реализации цели) вырабатывают и отстаивают свои позиции при общем решении учебного проекта.

Обсуждая в режиме коллективной мыслительной деятельности задание по проектированию, члены творческой группы упражняются в равноправном сотрудничестве, в выработке собственной позиции. При этом соблюдается ряд новых правил взаимодействия: необходимо выслушать и понять другого, быть доброжелательным, терпимым, уважать иное мнение, чётко формулировать свою позицию и обязательно аргументировать ее, в случае несогласия – обосновать оппозицию. Можно ошибиться – это естественно в процессе поиска, важно увидеть и исправить ошибку. Прав тот, кто может научно обосновать свою позицию.

Выполнение творческих работ благотворно воздействует на развитие способностей каждого студента, повышает интерес к изучаемому материалу, учит связывать теорию с практикой. При работе над рефератами и презентациями, как правило, проявляются особенности личности студента, его отношение к событиям окружающей жизни, понятие об этических нормах.

При проведении семинара для предоставления пространства каждой творческой микрогруппе столы и стулья расставляются «островками» по всей аудитории в виде полукруга. Учебная аудитория оборудована техническими средствами, которые позволяют просмотреть презентации.

При наличии общего дела, когда каждый выполняет его часть, желание проявить себя рождается естественно и ощущается как состояние радостное, творческое, приносящее удовлетворение. В такой атмосфере и происходит реальное развитие каждого обучаемого.

На этапе выполнения проекта каждый в творческой группе подтягивается до уровня группового понимания.

Такие работы требуют более детального и обстоятельного разбора, поэтому при распределении тем одновременно назначаю оппонентов (табл. 2). Они заранее знакомятся с содержанием реферата (презентации) и готовят отзыв: отмечают достоинства и недостатки работы, делают замечания и дополнения по ее содержанию. Аргументируя оценки, оппоненты пользуются диагностической картой (табл. 3).

После выступления оппонентов в обсуждение включаются студенты. В заключение совместно даем оценку реферату, оппоненту и другим выступающим.

Для закрепления знаний, полученных на семинаре, студентам предлагается тест первого уровня (выберите правильный ответ). Для проверки тестов студентам дается эталон, поэтому у каждого появляется возможность выполнения «учительских» функций: проверить собственную работу и поставить себе оценку.

Итоги эксперимента

Количество студентов в группе	Количество студентов, получивших оценку				Успеваемость, %		Средний балл
	«5»	«4»	«3»	«2»	абсолютная	качественная	
При проведении занятия традиционным методом (2013–2014 уч.год)							
<i>Учебное проектирование</i>							
29	15	6	8	–	100	72,4	4,24
<i>Тест</i>							
29	13	6	9	1	96,6	65,5	4,07
При проведении занятия с применением тьюторской практики (2015–2016 уч. год)							
<i>Учебное проектирование</i>							
31	26	5	–	–	100	100	4,84
<i>Тест</i>							
31	20	7	4	–	100	87,1	4,52

Таблица 1

Задание для проектирования

<i>Проект 1. Общие положения об арматуре</i>	
1. <u>Мотовилова Алена</u>	Основные термины и определения
2. Подгорнова Ксения	Классификация арматуры по области применения
3. Яковлева Ирина	Классификация арматуры по функциональному назначению
4. Игнатова Наталья	Классификация арматуры по конструктивным типам, в зависимости от условного давления рабочей среды и по температурному режиму
5. Письмарова Татьяна	Классификация арматуры по способу присоединения к трубопроводу, по способу герметизации и по способу управления
<i>Проект 2. Условные обозначения арматуры</i>	
1. <u>Ваньков Михаил</u>	Отраслевые условные обозначения конструктивных типов арматуры
2. Купряев Антон	Условные обозначения материала корпуса арматуры
3. Ряснов Александр	Условные обозначения типа привода

4. Свиридов Николай	Условные обозначения материала деталей уплотнения
5. Смирнов Максим	Условные обозначения внутреннего покрытия корпуса
6. Таякин Владимир	Условные графические обозначения арматуры общего назначения по ГОСТ 2.785
<i>Проект 3. Требования, предъявляемые к линейной арматуре</i>	
1. Селезнев Евгений	Требования, предъявляемые к арматуре: прочность и долговечность
2. Демкин Денис	Требования, предъявляемые к арматуре: безотказность
3. Заббаров Дамир	Требования, предъявляемые к арматуре: герметичность
4. Семенов Александр	Требования, предъявляемые к арматуре: готовность к выполнению цикла срабатывания
5. Коротин Михаил	Общие сведения об арматуре
<i>Проект 4. Шаровые краны линейной части магистральных газопроводов</i>	
1. Гращенков Александр	Общие сведения о запорных кранах и их классификация
2. Галимов Рамиль	Запорные краны для подземной и наземной установки
3. Шахов Александр	Конструкция линейного крана
4. Килганов Александр	Назначение и конструкция регулирующих шаровых кранов
5. Бахтияров Марат	Пневмогидравлическая схема управления регулирующим шаровым краном
<i>Проект 5. Задвижки и обратные клапаны линейной части магистральных нефтепроводов</i>	
1. Чахеев Дмитрий	Общие сведения о линейных задвижках и их классификация
2. Платонов Сергей	Конструкция линейной задвижки
3. Игнатьев Сергей	Разновидности линейных задвижек
4. Нуждин Сергей	Назначение и классификация обратных клапанов
5. Ярец Алексей	Конструкция обратных клапанов

Таблица 2

Оппоненты

1. Щербина Евгений	Оппонент проекта №1
2. Стольников Артем	Оппонент проекта №2
3. Лайков Антон	Оппонент проекта №3
4. Степанов Михаил	Оппонент проекта №4
5. Гулягин Иван	Оппонент проекта №5

Таблица 3

Диагностическая карта

Докладчик:

Оппонент:

<i>Критерии оценки</i>	<i>Балл</i>
1. Содержание ответа: – актуальность – полнота – научность – доступность – целенаправленность <p style="text-align: right;"><i>Итого с учетом коэффициента 0,4</i></p>	
2. Структура ответа: – наличие всех структурных компонентов (реферат, наглядное изображение) – последовательность – логичность – аргументированность – правильность выводов <p style="text-align: right;"><i>Итого с учетом коэффициента 0,2</i></p>	
3. Стиль ответа и наглядных изображений: – качество изображения – цветовая гамма	

<ul style="list-style-type: none"> – использование технических приемов – читабельность изображения – четкость речи и корректность формулировок <p style="text-align: right;"><i>Итого с учетом коэффициента 0,4</i></p>	
	<i>Оценка</i>

Примечания

1. Максимальный балл по каждой позиции – 1.
2. Итоговый балл по каждому критерию рассчитывается следующим образом. Суммируются все баллы и умножаются на коэффициент. Например, по первому критерию *Содержание ответа* за каждую позицию поставлен балл 1. В сумме это составит 5. Далее определяется итоговый балл, то есть $5 \cdot 0,4 = 2$.
3. Оценка определяется путем сложения итоговых баллов по каждому критерию. Например, по первому критерию итоговый балл 2, по второму – 1, по третьему – 1. Значит, оценка $2 + 1 + 1 = 4$.

Литература

1. *Ковалева Т.М.* О тьюторской деятельности в современном высшем образовании // Тьютерство в открытом образовательном пространстве высшей школы: Материалы Всероссийской научно-практической конференции. М., 2008.
2. *Ковалева Т.М.* Практика работы с процессом индивидуализации. Анализ локальных школьных проектов // Школа и открытое образование: концепции и практики индивидуализации: Сборник научных трудов по материалам IV Всероссийской научной конференции / Отв. ред. А.О. Зоткин, И.Д. Проскуровская. Томск, 2000.

Н.Н. Пупкова, Р.М. Сафина

Методические находки на уроках математики

*Умеет учить тот, кто учит интересно.
А. Эйнштейн*

В своей работе мы используем много нестандартных методических приёмов, и о некоторых из них хотим рассказать. Всё, что мы хотим предложить вашему вниманию, является не нашим «изобретением», а результатом изучения опыта у коллег, а также источников полезной информации.

Очень часто учащиеся в 5 классе путаются в разрядах многозначного числа, затрудняются правильно записать его. На помощь приходит игра «Живая нумерация». Вызываются 9 учащихся, которые становятся в шеренгу лицом к классу, 3 ученика справа представляют класс единиц, левее их 3 ученика изображают класс тысяч, следующие 3 ученика – класс миллионов. Называется число. По мере того как произносятся разрядные числа, соответствующий ученик поднимает руку и вытягивает столько пальцев, сколько единиц в том разряде, который он изображает.

В ходе изучения темы «Сумма углов треугольника» предлагаем выполнить практическую работу. Отрывание двух углов модели треугольника и прикладывание их к третьей вершине, в результате чего образуется развернутый угол, приводит учащихся к выводу о сумме углов треугольника.

При изучении математики некоторым тяжело усвоить правила или определения, а выучив, трудно применить их при выполнении конкретных заданий. Ход решения усваивается гораздо легче, если некоторые его моменты связаны с жизнью, этапы решения сравниваются с понятиями окружающего мира. В этом случае математическое умозаключение ассоциируется с представлениями о реальной действительности либо устанавливается зрительная ассоциация.

При решении уравнений в 7-м классе уже используется другой подход к решению уравнений. При переносе из одной части уравнения в другую ребята очень часто допускают ошибку, забывая менять знаки на противоположные. Мы предлагаем им под знаком равенства подразумевать границу нашей страны. Чтобы поехать за границу, нам обязательно нужно поменять российский паспорт (замена знака у слагаемого на противоположный). И решая уравнения, нужно внимательно определить, «едет» ли данное слагаемое за границу или только меняет место жительства внутри страны (оставляем слагаемое с тем же знаком).

Можно рассказать о боевых действиях, где знак равенства – это линия фронта.

Известно, как нелегко формируются у ребят навыки сложения положительных и отрицательных чисел. Даже ученик, четко отвечающий правило, при решении упражнений нередко ошибается. Дело осложняется еще и тем, что для выработки стойкого навыка ученику необходимо выпол-

нить значительное количество однообразных упражнений. Мы применяем «финансовые» понятие: «+» – это мои деньги, «-» – это долг.

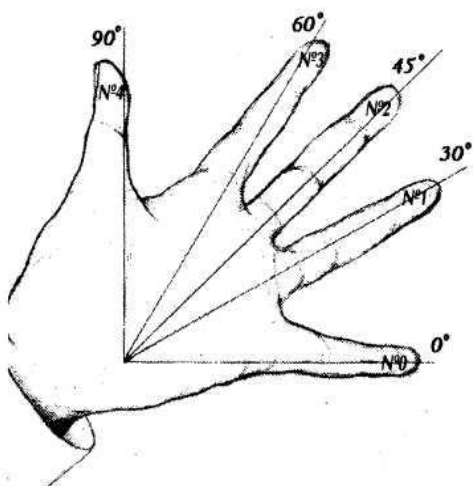
При изучении в 6-м классе тем «Нахождение дроби от числа» и «Нахождение числа по его дроби» мы не заставляем учить правила, а предлагаем ребятам приглядеться к записи. Допустим, «0,5 от 16». Предлог «от» начинается с буквы «о». Если поглядеть на нее издали, то увидишь точку, то есть знак умножения. Значит, число нужно умножить на дробь. В случае «1/2 этого числа – 16» надо обратить внимание на слово «этого», на концах первой буквы которого спрятан знак деления; следовательно, следует число делить на дробь. В данных объяснениях используется ассоциация букв со знаками действий.

Изучая неравенства, ребята часто путают знаки $>$ и $<$, поэтому допускаются ошибки в направлении штриховки на числовой оси. Предлагается мысленно провести отрезок в знаке неравенства так, чтобы получилась стрелка: \rightarrow или \leftarrow . Тогда легко убедиться, что стрелка показывает направление штриховки на оси. При решении систем неравенств, обращая внимание на двойную штриховку, просим записать в ответ промежуток, где «выросла елка».

Тригонометрия в ладони. Оказывается, значение синусов и косинусов углов «находятся» на нашей ладони.

запомните формулу:

$\sin \alpha = \frac{\sqrt{n}}{2}$ — половина квадратного корня из номера (n) пальца.



№ пальца	Угол α	
0	0°	$\sin 0^\circ = \frac{\sqrt{0}}{2} = 0$
1	30°	$\sin 30^\circ = \frac{\sqrt{1}}{2} = \frac{1}{2}$
2	45°	$\sin 45^\circ = \frac{\sqrt{2}}{2}$
3	60°	$\sin 60^\circ = \frac{\sqrt{3}}{2}$
4	90°	$\sin 90^\circ = \frac{\sqrt{4}}{2} = 1$

Примечание. Для определения косинуса угла отсчет пальцев происходит от большого пальца руки.

Таким образом, применяя метод ассоциаций, можно помочь обучающимся легче усвоить основные понятия, ход решения, этапы решения каких-то задач.

В 10-м классе при дифференцировании сложных функций $f(g(x))$, мы с ребятами «едим конфеты» или «чистим капусту». Сначала разворачиваем фантик – находим производную $f'(g)$, потом достаем саму конфету – производную $g'(x)$. Им смешно, а потому запоминают быстро, а главное – прочно.

А по теме «Координатная плоскость» мы проводим дидактическую игру «Юный художник»: ученикам предлагается отметить на координатной плоскости точки, которые нужно в той же последовательности соединить отрезками, в результате чего получается определенный рисунок. Также предлагается обратное задание: «Нарисовать любой рисунок, имеющий конфигурацию ломаной, и записать координаты вершин». Это задание на следующем уроке будут проверять сами ребята (либо сосед по парте, либо друг). Возможно выполнять эти задания и с помощью компьютерных программ.

«Каждый охотник желает знать, где сидит фазан», «Иван рубил дрова, Варвара топила печь», «Это я знаю и помню прекрасно», «Уж замуж невтерпёж», «Ежик путь найти поможет – скорость на время надо умножить» и т.д. Каждый из нас, читая эти предложения, вспоминает спектр цветов радуги, число π , падежи и т.д.

Мнемонические правила облегчают жизнь ученикам, часто остаются в памяти на долгие годы:

- Складываю я или вычитаю, запятую по линейке проверяю;
- Медиана – это обезьяна, которая прыгает по сторонам и ломает их пополам;
- Биссектриса – это крыса, которая бежит по углам и делит их пополам;

– Если ГО, то О, если ВЕ, то МЕ. Если ось ГОризонтальная, то функция Остаётся неизменной, например: $\sin(\pi+x) = -\sin(x)$. Если ось ВЕртикальная, то функция МЕНяется на смежную, например: $\operatorname{tg}(3\pi/2-x) = \operatorname{ctg}(x)$;

– Правило «лошади». В старые добрые времена жил рассеянный математик, который при поиске ответа смотрел на свою ученую лошадь, а она кивала головой вдоль той оси координат, которой принадлежала точка, соответствующая первому слагаемому аргумента $\frac{\pi}{2} + \alpha \left(\pi \pm \alpha, \frac{3\pi}{2} \pm \alpha \dots \right)$. Если лошадь кивала головой вдоль оси Оу, то математик считал, что получен ответ «да, менять», если вдоль по оси Ох, то «нет, не менять».

Чтобы нам не ошибиться,

Надо правильно прочесть:

Три, четырнадцать, пятнадцать,

Девяносто два и шесть.

Познакомили поэта,

С теоремой Виета,

Оба корня он сложил –

Минус р он получил,

А корней произведение

Даёт q из уравнения.

А вот методические приемы, подсказанные учениками:

1) «Квадрат корень бьёт», – произнес ученик на уроке, где изучалась формула $(\sqrt{x})^2 = x$. Как просто!;

2) ученица помогла однокласснице запомнить знаки > и <: большой и указательный палец правой руки образуют знак больше, а большой и указательный палец левой руки – знак меньше;

3) с помощью ученика мы легко объясняем, в какую сторону заштриховать решение неравенства $x > 3$ (> – это стрелка, показывающая, в какую сторону от 3 штриховать) и $x < 3$ (знак < показывает, конечно, влево).

Такие методические приемы позволяют разнообразить учебный процесс, вовлекают в него большинство учеников класса.

Литература

1. *Далингер В.А.* Методика реализации внутри предметных связей при обучении математике. М., 1991.
2. <http://lake.k12.fl.us/cms/cwp/view.asp?A=3&Q=427619>
3. <http://le-savchen.ucoz.ru/>
4. <http://mislivsluh.com/lyubopytno/mnemonika-matematika-geometriya-i-algebra.html>

М.В. Пшенина

Система работы педагога, направленная на формирование исследовательских умений обучающихся в начальной школе в условиях реализации ФГОС

Исследовательская деятельность обучающихся – основа прогресса человечества. Ведь человек, обученный с детства пытливому отношению к окружающему миру, сможет впоследствии совершать открытия, расширяя познания людей и двигая вперед науку.

Детская потребность в исследовательском поиске обусловлена биологически. Всякий здоровый ребёнок рождается исследователем. Он настроен на познание мира и хочет его познать. Неуголимая жажда новых впечатлений, любознательность, стремление экспериментировать традиционно рассматриваются как важнейшие черты детского поведения. Именно это внутреннее стремление к познанию, связанное с такими мыслительными операциями, как сравнение, абстракция, конкретизация, классификация и систематизация, создает условие для исследовательского обучения.

Нынешние младшие школьники более свободны в своих высказываниях, чем их сверстники несколько лет назад, готовы к принятию нового опыта и исследованию мира. Этого нельзя не учитывать при построении образовательного процесса в начальной школе.

В процессе организации учебно-исследовательской деятельности много достоинств:

- одна и та же информация повторяется в разной форме (детям не скучно);
- есть возможность неоднократно повторять новый материал с целью его усвоения и систематизации;
- процесс обучения приближен к реальной жизни;
- развиваются коммуникативные навыки (ведения дискуссии; доказывания и аргументирования);
- воспитываются нравственные качества личности (сопереживание, великодушие, терпение, трудолюбие, честность, доброта и др.).

Под исследовательскими умениями мы будем понимать интеллектуальные и практические умения, связанные с самостоятельным выбором и применением приемов и методов исследования (на доступном учащимся материале) и соответствующие этапам учебного исследования.

Выделим четыре блока умений, необходимых ребёнку-исследователю:

- 1 блок – организационные умения,
- 2 блок – умения и знания исследовательского характера,
- 3 блок – умение работать с информацией,
- 4 блок – умение представить результаты своей работы.

Исследовательская деятельность может осуществляться на уроке, внеурочных занятиях, занятиях творческих объединений и кружков, во внеклассной воспитательной работе.

Современная педагогика предполагает вовлечение ребёнка в исследовательскую деятельность практически на всех уроках. Первые этапы урока (самоопределение к деятельности) стимулируют к исследованию закономерностей и выводам. Далее каждый новый шаг должен быть направлен на самостоятельное познание. Во внеурочной и также используется метод проектов.

Можно выделить следующие этапы обучения исследовательской деятельности (временные сроки показаны условно в зависимости от набора класса, степени обученности и других причин):

I. Подготовка к восприятию нового вида познания (1 класс, 1-2 урока).

Учитель знакомит детей с ранее изготовленными продуктами исследовательской деятельности (проектами, стендами, макетами, альбомами, поделками и т.п.);

оценивает восприятие («Как вы думаете, что это такое? Кто это сделал и зачем?»);

показывает образец оформления проекта и спрашивает: «Чему мы будем учиться?»;

составляется план обучения:

- 1) учимся подбирать информацию по теме;
- 2) «учимся оформлять титульный лист
- 3) учимся писать заключение и составлять списки источников.

II. Наблюдение (1-2 класс).

Вначале учитель цель и тему называет сам, поясняя значимость проекта. Затем даёт алгоритм действий, который дети используют как шаблон:

1. Почему я начал работу над проектом?
2. Для чего я делал проект?
3. Какой продукт я хотел получить?
4. Как я работал над проектом?

Дата	Что делал	Затрачено времени	Вопрос / затруднение	Консультация	Помощь

5. Какой продукт я получил в результате работы над проектом?

6. Что нового узнал, чему научился?

Один-два проекта выполняются коллективно под наблюдением и руководством учителя («Наше село»). Следующий – групповой («Календарь природы. Страничка осени (зимы, весны)). В парах и малых группах работают над проектом «Народное творчество. Потешки. Загадки. Поговорки. Пословицы. Небылицы. Докучные сказки» и, наконец, переходят к индивидуальной работе над проектом.

Учитель внимательно наблюдает за ответами детей, их работой в парах, группах, индивидуально, делает выводы, готовит рекомендации.

Первые проекты, выполненные к уроку или во внеурочной деятельности, демонстрируют степень самостоятельности ребёнка и готовности родителей помогать ему, а не выполнять всю работу за него. Анализируя возможности каждого ученика, учитель планирует индивидуально-групповые задания. Например, проект «Странички осени»: если ребёнок хорошо рисует, он может создать рисунок, если нет – подобрать картинки; если он умеет сочинять – может написать рассказ,

сказку или даже стихотворение. Самым стеснительным и неуверенным в себе надо дать для разучивания четверостишие, раскраску с осенним рисунком.

III. Обучение сбору информации (1-3 класс).

Важны для будущих ребят-исследователей умения работать с имеющейся информацией, добывать необходимый научный материал, грамотно систематизировать, логически распределять имеющиеся данные, выделять в изучаемом материале информационный центр, а также свертывать информацию путем исключения избыточной.

Следует обязательно провести родительское собрание, где рассказать о работе над проектами. Родители, как правило, делятся на две группы, противоположные по восприятию метода проектов: одна готова всё делать за ребёнка, другая, наоборот, наотрез отказывается что-либо делать. Найти баланс между неприятием и заменой – задача учителя. Родители должны понять, что метод проектов призван развивать самостоятельность, но на первых порах ребенок нуждается в помощи взрослых. Над первым проектом надо работать вместе.

Какую помощь должны оказывать родители? Прежде всего – создать условия для поиска информации: книги, справочники, энциклопедии, словари, Интернет. Нужно показать, где можно найти книги (библиотеки общественные и личные), как пользоваться поисковиком в компьютере. Хорошо если книги на домашних полках разделены по темам: «Природа», «История», «Приключения» и т.п. Хорошо, конечно, если родители тоже творческие люди, занимаются рукоделием или фотографией и т.д., тогда у вас появятся красочные проекты и другая наглядность. Но понятно, что такими будут не все. Поэтому будьте готовы к тому, что не все дети подготовят проекты. Необходимо выяснить причины и, возможно, предоставлять информационные источники в школе.

Учитель планомерно и терпеливо анализирует (выборочно), вовлекая ребят, готовые работы на предмет объема и качества информации, ее соответствия теме. В школе также ведётся работа по обучению работе с информацией, предоставляется возможность пользоваться ноутбуками.

IV. Этап творчества (сочини, придумай, нарисуй) (2-3 класс).

Реализация практически любого проекта может пробудить творческие способности, фантазию, выдумку ребенка. Например, при осуществлении проекта «Божья коровка – игольница» (4 класс) нужно было придумать, как сделать лапки и усики. Все проекты, выполненные ребятами, предусматривали творческую работу: письмо на фронт («Письма радости и надежды»), рисунок к стихам («Школа – храм наук и колыбель муз»), эскизы моделей («Школьная форма – визитная карточка школы»). Считаю, что именно фантазия рождает красоту, позволяет создавать шедевры в различных областях деятельности человека: будь то картина, кресло, автомобиль, фильм или реклама. Все новые продукты – плод фантазии людей различных профессий: рекламщиков, модельеров, конструкторов и др.

V. Оформление выходных данных проекта (3-4 класс)

Работа может выполняться как от «руки», так и с помощью компьютера. Учимся оформлять титульный лист, самостоятельно ставить цель (Зачем работали над проектом?), определять задачи (Что узнать вначале, следом, в конце?), описывать этапы (Как и где собирал информацию?) работы.

VI. Оформление исследования в печатном варианте, на компьютере (4 класс)

Данный этап предусматривает подготовку материалов для приложения (оформление диаграмм, графиков и т.п., сканирование фотографий и т.д.), оформление приложения, списка источников, оглавления (следует руководствоваться требованиями положений рейтинговых конкурсов и ученических конференций).

Первая серьезная работа на районную ученическую конференцию, в выполнении которой я участвовала, была работа моего сына в 2003 году. Называлась она «Ценности семейной жизни наших предков». Руководителем работы была опытный учитель истории нашей школы Е.В. Соколова, много лет занимавшаяся исследовательскими работами. Работы её воспитанников всегда занимали призовые места на конкурсах. Она сразу показала тот высокий стандарт, которого следует придерживаться. Первая работа, руководителем которой я стала, был проект «Живи, родник, живи!» (2008 год). Затем началась планомерная работа с классом, в результате которой появились исследовательские работы, получившие первые и призовые места на конкурсах и конференциях: «Письма радости и надежды» (2011 г.), «Край отчий, край древний» (2013 г.), «Школа – храм науки и колыбель муз» (2014 г.), «Блаженная обитель» (2015 г.). Объём работ – от 25 до 54 страниц (с приложениями).

Работы, выполненные в начальной школе, готовят учащимися к исследовательской деятельности в средней и старшей школе, где полученные навыки развиваются, совершенствуются. Выпускники школе на студенческой скамье могут успешно справиться с более серьезными исследо-

ваниями – курсовыми и дипломными работами, а в последующей жизни разрабатывать проекты, исследовать непознанное.

Литература

1. *Матяш Н.В., Симоненко В.Д.* Проектная деятельность младших школьников. М., 2004.
2. *Савенков А.И.* Одарённые дети в детском саду и школе. М., 2000.

Е.А. Сергеева

Использование образовательной технологии сотрудничества на уроках литературы

Проблема внедрения Федеральных государственных образовательных стандартов в последнее время, безусловно, является одной из обсуждаемых в нашем обществе. И это понятно... С введением ФГОС принципиально меняются ориентиры современной школы, основная задача которой сегодня – перевести учащегося в режим саморазвития.

Современная жизнь предъявляет сегодня человеку жесткие требования – это высокое качество образования, коммуникабельность, целеустремленность, креативность, а самое главное – умение ориентироваться в большом потоке информации и умение адаптироваться в любом обществе. Подготовка к будущей жизни начинается в школе, поэтому требования к целям и содержанию образования сегодня меняются.

Появляются новые средства и технологии обучения, но при всем их многообразии главной формой организации учебного процесса остается урок. И для того чтобы реализовать требования, предъявляемые стандартами к образованию, урок должен стать новым, современным. И важно не столько идти с предметом к детям, сколько с детьми идти к предмету. Личностно-ориентированные технологии ставят в центр школьной образовательной системы личность ребенка, обеспечение комфортных, бесконфликтных и безопасных условий ее развития, реализации ее потенциала.

Из личностно-ориентированных технологий как самостоятельная выделяется **технология сотрудничества**, которая основана на содружестве участников педагогического процесса, учете их интересов. В «Концепции среднего образования РФ» сотрудничество трактуется как идея совместной развивающей деятельности взрослых и детей, скрепленной взаимопониманием, проникновением в духовный мир друг друга, совместным анализом хода и результатов этой деятельности. Учитель и учащиеся совместно вырабатывают цели, содержание, дают оценки, находясь в состоянии сотрудничества, со-творчества. Педагогика сотрудничества принимает любого ребенка. Педагоги должны помочь сохранить ребенку свою индивидуальность, выявить его потребности, помочь ему в интеллектуальном и нравственном развитии.

Технология обучения в сотрудничестве помогает в решении одной из проблем современного образования – проблемы чтения и понимания прочитанного. С ней сталкивается каждый учитель, а учитель литературы – чаще других. Ведь важно повысить не только интерес к предмету, но и активность, и заинтересованность каждого ученика.

Подготовка к уроку в сотрудничестве – довольно трудоемкий процесс, требующий от учителя определенного энтузиазма. Кроме того, объем материала, подлежащего изучению на уроке в сотрудничестве, меньше, чем объем материала обычного урока.

Можно указать следующие положительные стороны организации занятия по литературе в режиме технологии сотрудничества: заинтересованность педагога и воспитанников, результативность, разнообразие методов и приемов, эмоциональная подача материала, организация индивидуальной и групповой работы, прогнозирование результата занятия, доступность материала, активная работа учащихся, самостоятельность, творчество, сотрудничество педагога и воспитанников, насыщенность занятия, обратная связь, стиль общения, достижение целей, подведение итогов и оценивание.

Наиболее оптимальными вариантами организации на уроках литературы обучения в сотрудничестве являются обучение в команде, командно-игровая деятельность (турнир), «пила», «учимся вместе», исследовательская работа в группах.

Основные принципы обучения в команде: «награду» команда получает одну на всех в виде балльной оценки. Для этого необходимо выполнить одно задание для всей команды. Команды

(группы) не соревнуются друг с другом, так как все они имеют разную «планку» и разное время на ее достижения.

При использовании варианта «пила» учащиеся организуются в группы по несколько человек для работы над учебным материалом, который разбит на смысловые блоки. Каждый член группы изучает материал по своему вопросу. Затем ребята, изучающие один и тот же вопрос, но состоящие в разных группах, встречаются и обмениваются информацией как эксперты по данному вопросу. Это и называется «встреча экспертов». Затем они возвращаются в свою группы и обучают всему новому, что узнали сами, других ее членов. Те докладывают о своей части задания (как зубцы одной пилы). Единственный путь освоения всего материала – это внимательно слушать партнеров по команде и делать записи в тетрадях. Учащиеся заинтересованы, чтобы их товарищи добросовестно выполнили свою задачу, так как это может отразиться на их итоговой оценке. На заключительном этапе учитель может попросить любого ученика ответить на любой вопрос по данной теме. Таким способом очень эффективно изучать биографию и творчество писателей.

При варианте метода обучения в сотрудничестве «Учимся вместе» класс разбивается на разные по уровню обучения группы в 3-5 человек. Каждая группа получает одно задание, являющееся подзаданием темы, над которой работает весь класс. В результате совместной работы отдельных групп и всех групп в целом достигается усвоение материала. Здесь работают такие основные принципы: награды всей команде, индивидуальный подход, равные возможности.

В исследовательской работе учащихся в группах акцент делается на самостоятельную деятельность. Работают индивидуально или в группах до 6 человек. Они выбирают для себя вопрос общей темы, которая намечена для изучения всем классом. Затем в малых группах этот вопрос разбивается на индивидуальные задания для каждого ученика. Каждый должен внести свою лепту в решение общей задачи. Такой подход целесообразен при анализе художественных особенностей любого произведения. Обсуждения в группах позволяют ознакомиться с работой каждого ученика. Затем можно предложить самостоятельную творческую работу.

Используя данную технологию в практике работы, можно прийти к выводу, что она чрезвычайно удобна и эффективна как на уроках русского языка, так и на уроках литературы, причем не только при изучении лирики и небольших по объему литературных произведений, но особенно при работе над крупными по форме произведениями русской классики, когда объем материала огромен, а времени на его освоение всегда не хватает. Применение данной технологии, особенно в старших классах, позволяет не только уложиться в отведенные программой сроки, но и решить проблему перегрузки обучающихся путем дозирования домашнего задания, когда каждый ученик для подготовки дома получает не всю сумму вопросов или тем, а только ту часть, которую должна подготовить его группа. Таким образом, объем домашнего задания уменьшается, а качество его выполнения возрастает, так как обучающийся видит реальность получения положительной оценки. На уроке же, слушая выступления других групп и участвуя в обсуждении темы в целом, ученик осваивает весь объем необходимого материала.

Литература

1. *Азаров Ю.Н.* Искусство воспитывать: Книга для учителя. 2-е изд., испр. и доп. М., 1985.
2. *Гребенкина Л.К., Копылова Н.А.* Педагогическое сотрудничество: вчера, сегодня, завтра (теория, опыт). Рязань, 2008.
3. *Еремина О.А.* Уроки литературы в 5 классе. URL: (http://www.prosv.ru/ebooks/Eremina_Uroki-liter_5kl_Kniga-uchit/3.html)
4. *Ильин Е.Н.* Путь к ученику: Книга для учителя. М., 1988.
5. *Коровина В.Я., Збарский И.С.* Литература. 5 класс. Методические советы. URL: http://www.prosv.ru/ebooks/Korovina_Literatura_5kl_Metod/2.html#3
6. *Селевко Г.К.* Энциклопедия образовательных технологий: В 2 т. М., 2006.
7. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования. М., 2010.
8. http://kpip.kbsu.ru/pd/did_1ec_11#P4
9. <http://www.zadachi.org.ru/?n=46286>

Развитие творческих способностей учащихся на уроках истории в рамках реализации ФГОС

В течение многих лет в школе господствовал объяснительно-иллюстративный метод обучения, при котором все знания сообщались ученикам в готовом виде. Деятельность школьников при этом состояла в восприятии сообщаемых сведений, их осмыслении, запоминании и воспроизведении. У учеников систематически культивировалось воспроизводящее мышление и очень слабо развивалось так называемое продуктивное, или творческое, мышление. Это пришло в резкое противоречие с потребностями жизни.

Изменение характера труда людей, его интеллектуализация, всё более широкое привлечение трудящихся к участию в управлении делами общества, государства остро поставило перед школой задачу формирования самодетальной творческой личности. Ускорение научно-технического прогресса будет зависеть от количества и качества творчески развитых умов, от их способности обеспечить быстрое развитие науки и техники. Таким образом, актуальность проблемы творческого развития вытекает из самой жизненной ситуации.

Актуальность проблемы. Стратегия современного образования заключается в предоставлении всем учащимся возможности проявить свои способности и творческий потенциал. (Творческие способности – индивидуальные особенности, помогающие учащемуся успешно заниматься творческой деятельностью. Творческий потенциал – источники, имеющиеся в наличии, а также средства, которые могут быть мобилизованы, приведены в действие, использованы для достижения определенных целей.)

В основных государственных документах об образовании делается акцент на развитие креативных способностей учащихся, индивидуализацию и дифференциацию их образования с учетом интересов и склонностей к творческой деятельности. Необходимо вовлечь каждого ученика в познавательный процесс, причем в процесс не пассивного овладения знаниями, а активной познавательной деятельности, применения им знаний на практике. Учащиеся должны четко сознавать, где, каким образом и для каких целей эти знания могут быть применены.

Уроки истории дают возможность развития творческих и интеллектуальных способностей учащихся.

Развитие творческих способностей, во-первых, позволяет воспитывать инициативную, думающую личность, способную на творческий подход в любом деле; во-вторых, позволяет учащимся осмысливать события и явления на основе исторического анализа; в-третьих, помогает воспитывать историческое сознание, развивать самостоятельное, персонифицированное мышление; в-четвертых, ведет к формированию интеллектуальной, гармонически развитой личности.

Цель: развитие творческих способностей учащихся на уроках истории посредством современных методов и приёмов обучения.

Задачи:

- формировать у детей способности самостоятельно мыслить, добывать и применять знания;
- развивать познавательную и творческую деятельность, гибкость, критичность мышления;
- находить нестандартные решения любых возникающих проблем;
- воспитывать интерес к участию в творческой деятельности.

Ожидаемые результаты. Работа над развитием способностей учащихся даст возможность вовремя увидеть, разглядеть способности ребенка, поддержать и развить их. А чем выше уровень творческого развития ученика, тем выше его работоспособность.

В результате использования различных методов и приемов развития творческих способностей у учащихся проявятся интерес к самостоятельной интеллектуальной деятельности, потребность в активной творческой деятельности, в собственных исследованиях процессов и явлений, стремление к доказательному решению задач, упорство в достижении интеллектуальных умений. Участие ребят в самых разнообразных видах учебной деятельности постепенно приведёт к привычке проявлять себя творчески; у них возрастёт устойчивый интерес к познавательной деятельности и потребность в ней; сформируются отношения сотрудничества как между учащимися, так и между учащимися и педагогом.

У каждого ребенка есть способности и таланты. Дети от природы любознательны и полны желания учиться. Для того, чтобы они могли проявить свои дарования, нужно правильное руководство.

К.Д. Ушинский неоднократно подчеркивал, что ученик может стать обладателем знаний только тогда, когда сам проявит самостоятельность в их приобретении. Но учитель должен руководить этим самостоятельным трудом, давая для него материал. В настоящее время это единственное требование к развитию самостоятельной познавательной деятельности учащихся, их творческих способностей.

Кратко расскажу о методы и приемы развития творческих способностей учащихся, которые я использую на уроках истории.

Синквейн – нерифмованное стихотворение, состоящее из пяти строк. Этот дидактический прием может использоваться как на этапе изучения понятия, так и на этапе рефлексии. Он позволяет научить школьников излагать личное отношение к историческому событию, к историческому деятелю, подводить итоги размышления по проблеме.

При изучении темы Тема «Библейские сказания» синквейн мною используется в конце урока:

Библия

Священная, удивительная

Учит, объясняет, наставляет

Читайте Библию

История

Синквейн по теме «Древнее Двуречье»:

Двуречье

Красивое, живое

Нападают, захватывают, завоевывают

В Двуречье происходит становление городов-государств

Месопотамия

Кластер – графическая организация материала, показывающая смысловые поля того или иного понятия. Составление кластера позволяет учащимся свободно и открыто думать по поводу какой-либо темы. Ученик записывает в центре листа ключевое слово, а от него рисует стрелки-лучи в разные стороны, которые соединяют это слово с другими, от которых, в свою очередь, лучи расходятся далее. Может использоваться на разных стадиях урока. На стадии вызова – для стимулирования мыслительной деятельности, на стадии осмысления – для структурирования материала, на стадии рефлексии – при подведении итогов того, что учащиеся изучили.

Например, в теме «Законы царя Хаммурапи» учащиеся составляют кластер, в котором будут отображены основные законы данного времени и их значение.

Прием **инсерт**, или пометки на полях, особенно нравится детям, так как эта технология проста и доступна, а польза от нее огромна: эта методика эффективна для развития критического мышления. А критическое мышление – это процесс творческого интегрирования идей и ресурсов, переосмысления и переформулирования понятий и информации. Во время объяснения нового материала ученики ставят на полях знаки: «v» – если информация им известна; «+» если информация услышана впервые; «-» – если сведения идут вразрез с имеющимися представлениями; «?» – там, где что-то осталось непонятным, вызывает желание узнать подробнее.

Эвристическая беседа – диалоговая форма общения учителя и учащихся, в процессе которой целостная проблема расчленяется на составные части и решается последовательно, поэтапно, усилиями всего класса под руководством учителя. В отличие от повторительно-обобщающей беседы, для ответов на эвристические вопросы школьникам недостаточно вспомнить и воспроизвести изученный ранее материал. Применяя данный прием, рассчитываю не только на умение учеников анализировать предъявленную информацию, но и на их интуицию, творчество, озарение. Эвристическая беседа логически продолжает проблемное изложение, когда школьники не могут самостоятельно найти способ решения проблемной задачи.

Например, при изучении темы «В гаванях афинского порта Пирей» (основные понятия – афинские граждане и неграждане) эвристическая беседа ищет ответ на такой вопрос: Сегодня демократия предполагает, прежде всего, равенство всего народа. Можно ли говорить о равенстве населения в Афинах? Докажите.

При использовании приема **трёхчастный дневник** ученики делят тетрадь на 3 колонки, озаглавленные «Знаю», «Хочу знать», «Узнал». На первом этапе урока заполняется только первая колонка, остальные две – по мере продвижение от одного этапа урока к другому.

Например, тема – «В городе богини Афины». Что мы уже знаем по этой теме? Заполняем первую колонку. О чём мы ещё не говорили, что касалось бы жизни в Афинах? Заполняем вторую колонку.

Итак, в результате работы с документами, беседы, просмотра слайдов что вы узнали нового для себя? Заполняем третью колонку.

Прекрасной базой для развития мыслительной деятельности школьников могут стать **наглядные средства обучения** и, прежде всего, условно-графические (карты, схемы). Умело выстроенная работа с картой превращает учеников в «ученых». Например, при изучении темы «Древняя Греция» учащиеся получают задание: используя карту, заполнить таблицу «Природно-географические условия Древней Греции».

Страна	Местоположение	Природные особенности
--------	----------------	-----------------------

Метод проектов – создание условий для реализации умений и компетентностей, связанных с планированием работы, разработкой поэтапной программы действий от замысла до готового продукта. На уроках истории я использую такие типы проектов, как информационные, игровые, творческие (например, ролево-игровой «Я – ученик афинской школы» и информационный «Семь чудес света»). По продолжительности это мини-проекты, которые повышают мотивацию учащихся в получении дополнительных знаний, воспитывают чувство ответственности, самодисциплины, развивают исследовательские и творческие способности. Результаты данной работы – красочно оформленные презентации, доклады, выставки рисунков.

Для устной проверки пройденного материала очень редко остается достаточное количество времени на уроке. Поэтому я применяю практику письменных проверочных работ. Письменный ответ позволяет ученику в сжатом виде изложить свои мысли, систематизировать их. Давно известно: человек, умеющий хорошо писать, может и свободно говорить.

Одним из видов таких заданий является **написание эссе**. Эссе – это письменное размышление на заданную тему. Данный вид работ особенно эффективен, если школьники пишут его «по горячим следам», не продумывая тщательно план и структуру. Задание написать эссе можно давать на любом этапе урока, также его можно использовать в качестве домашнего задания.

Так, после изучения темы «Олимпийские игры в Древней Греции» учащимся было предложено домашнее задание – написать эссе «Как я буду готовиться к Олимпийским играм».

Игровые приемы используются для повторения и закрепления материала.

1. Исторический диктант.

Выписать в нужный столбик цифры, которыми обозначены слова.

А – первобытное общество, Б – Древний Египет.

1 – фараон, 2 – дубина, 3 – рубило, 4 – шадуф, 5 – старейшина, 6 – Нил, 7 – Северо-Восточная Африка, 8 – гарпун, 9 – племя, 10 – оазис, 11 – плуг, 12 – мотыга.

Проверка:

А: 2, 3, 5, 8, 9, 11, 12,

Б: 1, 4, 6, 7, 10.

2. «Верить, не верить?»

– Верите ли вы, что река Ганг течет в Китае?

– Верите ли вы, что Греция расположена в Передней Азии?

– Верите ли вы, что буддизм развивался в Индии, а конфуцианство в Междуречье?

– Верите ли вы, что железо изобрели персы?

– Верите ли вы, что шахматы изобрели в Египте?

– Верите ли вы, что Евфрат течет в Междуречье?

3. «Аукцион».

Учащимся предлагается записать в столбик слова, которые характеризуют Индию. На работу дается пять минут времени.

Затем предлагается начальная цена: шесть слов. Кто больше?

Побеждает тот, кто назовет больше слов.

Творческий характер мышления проявляется в таких его качествах, как гибкость, оригинальность, беглость, глубина (отсутствие скованности, отсутствие стереотипности), подвижность.

Разумеется, увидеть что-то по-новому, не так, как все, и не так, как ты сам видел раньше, – очень непростая задача. Но этому можно научить, если направить процесс обучения на развитие творческих способностей учащихся. Не надо готовить творческие задания персонально для наиболее способных учащихся и предлагать их вместо обычных заданий, которые даются всему классу. Такой способ индивидуализации ставит детей в неравные условия и делит их на способных и неспособных. Задания творческого характера должны даваться всему классу. При их выполнении оценивается только успех

На уроках истории я стараюсь так организовать работу учащихся, чтобы в процессе выполнения заданий шло не только усвоение материала, но и развивались творческие способности учащихся, накапливался опыт их практического применения.

В каждом ребенке я стараюсь видеть индивидуальность. В ситуации, когда педагог ожидает выдающихся успехов детей, они действительно этих успехов добиваются, даже если раньше считались не очень способными.

Литература

1. *Гараева Е., Рахманжанова Ж.* Наш выбор – учиться мыслить // Перемена. 2003. Т. 4. №2. С. 46–47.
2. *Грицевский И.М.* От учебника – к творческому замыслу урока. М., 2001.
3. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. URL: минобрнауки.рф/документы/6261
4. *Шевченко Н.И.* Всеобщая история. История Древнего мира: Метод. рекомендации. 5 класс. М.: Просвещение, 2015.
5. *Шоган В.В.* Методика преподавания истории в школе: новая технология личностно-ориентированного исторического образования: Учеб. пособие. Ростов н/Д, 2007.
6. *Цыренова М.Г.* Повторительно-обобщающий урок истории // Преподавание истории в школе. 2007. №1. С. 3–8.

Л.М. Шеина

Исследовательская деятельность младших школьников как средство формирования метапредметных результатов

Формирование метапредметных исследовательских умений младших школьников – одна из важнейших задач современной образовательной практики в рамках новых федеральных государственных образовательных стандартов. *Главная цель* инновационной деятельности – создание и включение в работу начальной школы образовательной программы, позволяющей решать проблему формирования метапредметных исследовательских умений у учащихся начальных классов.

Индивидуальные и познавательные потребности обучающихся реализуются через уроки, внеклассные мероприятия, внеурочную деятельность. «Познавательная активность младших школьников объединяет в себе: потребность в овладении способами усвоения знаний – универсальными учебными действиями, потребность в поисковой и исследовательской деятельности, потребность в творчестве» [1, с. 68].

В связи с модернизацией системы образования все более актуальным становится использование в образовательном процессе методов и приемов, которые формируют умение самостоятельно добывать новые знания, собирать необходимую информацию, выдвигать гипотезы, делать выводы и умозаключения. Ребенок любознателен от природы, ему интересно все, все хочется потрогать, попробовать, изучить устройство, принцип действия.

К метапредметным результатам относятся освоенные обучающимися универсальные учебные действия: регулятивные, познавательные, коммуникативные. Это результаты деятельности, применяемые учащимися в обучении на разных учебных предметах, на практике и во внеучебной (жизненной) деятельности. Познавательные универсальные учебные действия включают: общеучебные, логические учебные действия, а также постановку и решение проблемы. Регулятивные универсальные учебные действия обеспечивают обучающимся умение организовывать свою учебную (внеучебную) деятельность. Коммуникативные универсальные учебные действия обеспечивают социальную компетентность и учет позиции других людей, партнеров по общению или деятельности.

Теоретический анализ, проведенный по проблеме исследования, позволил выделить следующие педагогические условия: «развитие личности учащихся через исследовательскую деятельность; осуществление индивидуального и дифференцированного подхода к обучению и воспитанию, подходов, базирующихся на интересах, потребностях и индивидуальных особенностях детей; моделирование педагогической деятельности, в процессе которой создаются условия для формирования метапредметных результатов; создание условий для практического применения знаний, умений и навыков в период становления личности» [2, с. 53].

Для эффективности учебного исследования на уроках применяются следующие методы: поисковый, частично-поисковый, метод проектов, исследовательских ситуаций.

Успеваемость учащихся составляет 100%, процент качества знаний увеличился с 63% до 72%. Успешность формирования исследовательской компетенции младших школьников прослеживается в результатах конкурсов исследовательских работ и творческих проектов.

Литература

1. *Асмолов А.Г.* Как проектировать универсальные учебные действия. М., 2011.
2. *Леонтович А.В.* Исследовательская деятельность как способ формирования мировоззрения // Народное образование. 1999. №10.
3. Федеральный государственный стандарт начального общего образования. Министерство образования и науки Российской Федерации. М., 2010.

**Методика
организации
непосредственно-
образовательной
деятельности**

Занятия в ДОУ

Познавательное развитие

И.Ю. Абмаева, Ю.В. Блинова

Веселые котята

Непосредственно-образовательная деятельность по формированию элементарных математических представлений у детей подготовительной к школе группы

Задачи:

- закреплять умения количественного и порядкового счета в пределах 20, умение определять пропущенное число;
- продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание, при решении задач пользоваться знаками действий (+, −, =), повторить структуру задачи;
- закреплять умение распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, логически мыслить;
- совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку, развивать мелкую моторику, мышление;
- закреплять элементарные представления о времени, последовательности дней недели;
- воспитывать желание помогать друг другу в трудной ситуации.

Ход деятельности

Дом высокий в пять окошек.
Здесь живет семейство кошек.
А в лукошке на окошке
Тоже будущие кошки.
Спят пушистые комочки:
Три сынка, четыре дочки.

– Сколько всего котят? Правильно, семь. Так вот эти веселые котята хотят пойти в школу для кошек и приготовили вам интересные задания.

1. Котенок под номером 1 передает вам корзинку с цифрами и предлагает вспомнить порядковый счет от 1 до 20 (*дети хором считают от 1 до 20*). Посмотрите – он перепутал все цифры, давайте ему поможем поставить их по порядку (игра «Встань по порядку», сначала играют с первым десятком, потом со вторым).

2. Котенок под номером 2 тоже хочет пойти в школу. Он так старался написать цифры по порядку, но у него не все получилось. Давайте и ему поможем. Возьмем пластилин, раскатаем колбаски, слепим недостающие цифры и поместим в пустые окошки (на карточках два задания: число пропущено, или найди соседей).

Дети выполняют задание и вручают котенку правильные ответы.

3. Котенок под номером 3 так устал ходить на подготовку! Он очень хочет, чтобы наступил выходной. Давайте объясним ему, когда нас ожидают выходные дни и расскажем, какие дни недели мы знаем.

Вопросы к детям.

- Как называются выходные дни?
- Какой первый день недели?
- Назовите все дни недели по порядку.
- Какой день недели четвертый по счету?
- Почему вторник назвали вторником?
- Какой день недели следует после вторника и почему он так называется?
- Какой день недели перед субботой?

4. Четвертый котенок проведет разминку с веселыми задачками:

Рукавички

Едут с горки
Три сестрички,
На ручонках
Рукавички.
Подскажите,
У сестричек
Сколько вместе
Рукавичек? (6.)

Карандаши

Я беру
Карандаши.
Ты считай,
Но не спеши.
Вот смотри,
Не будь разиней:
Красный,
Черный,
Желтый,
Синий.
Отвечай –
В руке моей
Сколько всех
Карандашей? (4 карандаша.)

Квочка

Квочка решила
Цыплят посчитать.
Три петушка
Да курочек пять.
А сколько их вместе?
Трудно узнать.
Она до пяти лишь
Умела считать. (8 цыплят.)

Ириски

Мы дали Лариске
Четыре ириски.
Еще три ириски
Мы дали Бориске.
Потом три ириски
Мы дали Лариске,
Четыре ириски
Мы дали Бориске.
Так сколько ирисок
Теперь у Лариски
И сколько ирисок
Всего у Бориски?
(Их нет у Лариски и нет у Бориски:
Давно уже съели они все ириски.)

5. Пятый котенок очень любит математику и предлагает вам решить с ним свою задачку.

Во дворе играли 3 котенка, потом к ним присоединились еще 2. Сколько котят играют во дворе?

– Давайте вспомним, из каких частей состоит задача? (Ответы детей.) Правильно, задача состоит: 1) из условия (Во дворе играли 3 котенка, потом к ним присоединились еще 2.); 2) вопроса (Сколько котят играют во дворе?); 3) решения ($3 + 2 = 5$); 4) ответа (Во дворе играют 5 котят.)

– У каждого из вас есть своя задачка. Вы ее самостоятельно решаете (рис. 1).

– Вы, наверное, устали и я предлагаю поиграть. (Музыкальная физкультминутка «Черепашка».)

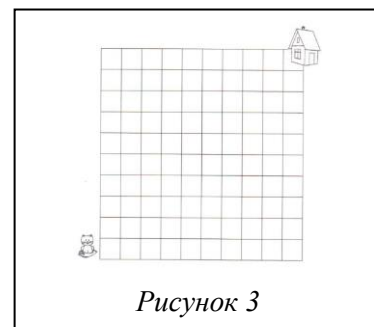
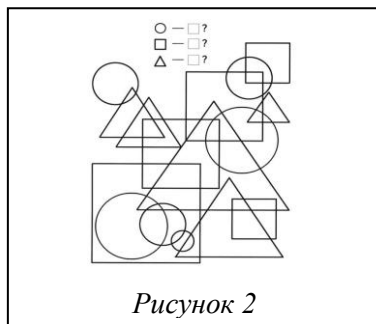
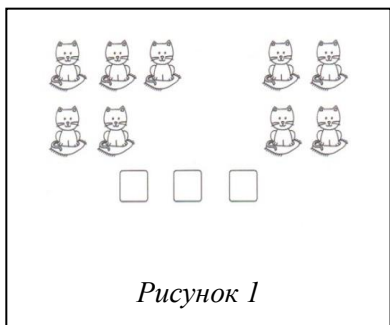
6. Шестой котенок приготовил вам задание на знание геометрических фигур. Нужно в рисунке найти спрятанные фигуры, посчитать их и записать результаты в клеточки (рис. 2).

7. Котенок под номером 7... Ой, а где же он? Он потерялся. Поможем ему найти дорогу к дому. Возьмите схему в клеточку, фломастер и слушайте внимательно (рис. 3). (Графический диктант.)

– Вы сегодня прекрасно справились с заданием и заслужили сюрприз, который вам приготовили котята. Посмотрим, что лежит в корзинке? Котята очень любят молоко и конечно же молочный шоколад. (Дети получают по шоколадке, благодарят котят.)

– Ребята, понравилось вам сегодня играть и заниматься с веселыми котятами? Что больше понравилось? Какие задания вызывали затруднения?

Вы, как всегда, молодцы!



Когда природа оживает

Непосредственно-образовательная деятельность в старшей группе

Цели: обобщение знаний детей о живой и неживой природе, уточнение знаний о травянистых растениях, формирование предпосылок УУД.

Задачи:

– *развивающие:* развивать любознательность, память, умение делать выводы о развитии природы; развивать умение работать по инструкции взрослого; развивать навыки активной речи, обогащать активный словарь; способствовать развитию умения устанавливать причинно-следственные связи; закрепить знания о живой и неживой природе, показать их взаимозависимость; приобщать к действенному отношению к природе;

– *образовательные:* систематизировать умение выделять и обобщенно фиксировать существенные признаки объектов с целью решения конкретных задач; учить создавать алгоритмы действий при решении поставленных задач; учить быстро находить правильный ответ на поставленный вопрос; побуждать детей решать конструктивные задачи проблемного характера при самостоятельном складывании декораций по схемам; систематизировать представления об условиях для роста и развития растений на земле; учить производить знаково-символические действия, кодирование предметов;

– *воспитательные:* продолжать воспитывать любовь к природе и бережное отношение к ней; воспитывать стремление сдерживаться, проявлять терпение, настойчивость.

Индивидуальная работа: активизировать малоактивных детей.

Предварительная работа:

- занятия детей в мини-лаборатории: опыты с водой, воздухом, песком и растениями;
- составление рассказов по алгоритму;
- рассматривание энциклопедий на тему «Травы»;
- обсуждение пословиц, примет и поговорок о весне;
- конструирование из бумаги по схемам.

Материалы и оборудование: емкость с водой, губка, картинка-схема с описанием опыта, схемы для конструирования из бумаги, шапочка Весны для игры «Ассоциация», картина с элементами неживой природы, несколько комплектов таблиц для фиксации сведений о травянистых растениях, картинки-символы на тему «Живая и неживая природа», алгоритм для описания жизни растения (картинки), листы бумаги квадратной формы для складывания поделок из бумаги, клей, кисточка для клея, бросовый материал, музыкальные диски с музыкой дождя, экран.

Подготовка к проведению образовательной деятельности:

- 1) выполнение опытов по картинке-схеме;
- 2) описание растений по алгоритму;
- 3) сочинение рассказов на тему «Я – ландыш» (от имени растения);
- 4) рассматривание схем оригами для закрепления складывания их базовых форм;
- 5) составление эмблем для ОД (растения);
- 6) сюжетно-ролевая игра «Клуб путешествий».

Работа в ходе режимных моментов:

- 1) изготовление поделок различной сложности (самостоятельно);
- 2) игры по исследовательской работе «Оживи предмет», «Мысленный эксперимент», «Этажи природы», «Реши проблему», «Прошлое и будущее предметов»;
- 3) беседы о весне, растениях, бережном отношении к природе;
- 4) проведение опытов по схемам;
- 5) чтение текстов (Н. Сладков «Весенние радости», Г. Скребицкий «Весна»).

Ход занятия

Воспитатель: Скажите, пожалуйста, ребята, какое сейчас время года?

Ответы детей.

Воспитатель: Правильно. Пришла весна – замечательное время года, когда природа просыпается и оживает после долгого сна. Недаром поэты называют весну «утро года». Посмотрите на эту солнечную, яркую картину. На ней изображена весна. Вы согласны со мной?

Ответы детей. Дети высказывают свои мнения, спорят, доказывают, что картина не похожа на весеннюю.

Воспитатель: Чтобы доказать, что весна такая красивая, как вы говорите, предлагаю вам от имени весны рассказать о себе. Хотите?

Ответы детей. Воспитатель предлагает детям передавать по кругу весенний венок.

Игра «Ассоциация».

Примерный образец рассказа.

Когда я прихожу (появляюсь)...

– солнце начинает греть сильнее, а значит, быстрее бегут ручьи, звенит капель;

– день становится длиннее, а значит, поздно темнеет, можно гулять дольше;

– появляются первые подснежники – первые весенние цветы, значит, прогрелась земля и т.д.

Воспитатель: Без вашей помощи я не обойдусь. Если вы хотите стать волшебниками и оживить эту картину, займите свои места в соответствии с вашей эмблемой.

Дети берут из корзинки картинку с изображением растений и занимают свои места.

Воспитатель: Чтобы на этой картине появилась настоящая весна, она должна наполниться природой. Что же такое природа, объясните?

Ответы детей. Дети дают несколько определений понятия «природа». Природа – это вселенная, все, что окружает человека, за исключением рукотворных вещей. Природа – это земная оболочка нашей планеты, охваченная жизнью. Жизнь на Земле есть в лесах, степях и пустынях, в океане и пресных водоемах, в высоких горах и почве.

Воспитатель: Вы дали несколько определений слова «природа». Молодцы! Чтобы суметь это сделать, в течение некоторого времени вы проводили исследование и собирали полученную информацию. Каким образом, расскажите?

Ответы детей.

Воспитатель: Да. Вы думали самостоятельно, спрашивали у взрослых, искали с родителями в Интернете, могли увидеть по телевизору, проводили эксперименты, наблюдения и искали в книгах.

Воспитатель: Смотрите, ребята, ласточка принесла нам письмо. Как вы считаете, что в нем может быть?

Ответы детей.

Воспитатель: Да, это задание – ребусы. По первым звукам в словах нужно отгадать спрявленные два слова.

Ответы детей. Дети отгадывают ребусы.

Воспитатель: Скажите, дети, о чем можно сказать «живая» и «неживая»?

Воспитатель показывает символы живой и неживой природы. *Ответы детей.*

Воспитатель: Чем отличается живая природа от неживой?

Ответы детей.

Игра «Закончи предложение».

Неживая природа – это... (*звезды, луна, ветер, вода, воздух и др.*).

Живая природа – это... (*растения, животные, насекомые, рыбы и др.*).

Все живые организмы не могут жить без... (*неживой природы*).

Воспитатель: Вы назвали один из объектов неживой природы – воздух. Он очень пригодится для оживления нашей картины. Согласны?

Ответы детей.

Воспитатель: Как найти нам воздух?

Ответы детей.

Воспитатель: Мне очень нравится ваша идея – провести опыт «Губка с воздухом».

Опыт.

Воспитатель: Давайте рассмотрим губку. В губке есть отверстия – «дырочки».

Дети рассматривают губку.

Воспитатель: Что случится, если губку погрузить в воду, как вы думаете?

Ответы детей.

Воспитатель: Проводим проверку. Губку погружаем в воду. Что мы наблюдаем?

Ответы детей.

Воспитатель: Верно. Мы видим, что при погружении губки в воду выделяются пузырьки воздуха. Какой отсюда получается вывод?

Ответы детей.

Воспитатель: Молодцы! Вывод: в дырочках губки есть воздух. Перенесем его на нашу картину.

Ученый помощник воспитателя предлагает детям подуть на поднос с двумя легкими облаками в направлении картины. Переносят одно из облаков на нее.

Воспитатель: Теперь, когда мы наполнили нашу картину воздухом, на ней должно появиться и все живое. Об этом мы говорили всю неделю. Вы знаете, ребята, что на нашей планете существует огромное царство растений, а в нем есть три государства. Помогите мне, пожалуйста.

Помощники воспитателя (дети) загадывают всем загадки.

Кудри в речку опустила и о чем-то грустила.
А о чем она грустит – никому не говорит. *(Ива.)*

Очень густо он растет,
Незаметно он цветет,
Ростом невелик,
А орешками наделит. *(Орешник.)*

Росла на лугу – оказалась в стогу. *(Трава.)*

Ответы детей. Воспитатель подводит детей к выводу, что три государства растений – это деревья, кустарники и травянистые растения.

Воспитатель: Сегодня мы поговорим о государстве трав. Скажите, ребята, какую пользу нам приносят травы и цветы?

Ответы детей.

Воспитатель: Предлагаю вам поиграть в занятную игру «Вершки и корешки».

Игра «Вершки и корешки».

Правила: нужно достать картинку с растением из нашей «Зеленой аптечки» из лаборатории и сказать, какие части его целебны и широко используются людьми в медицине.

Ответы детей.

Воспитатель: Вы были очень внимательны и рассудительны. Ой, кажется я что-то слышу. *Воспитатель включает звуки дождя.*

Ответы детей.

Воспитатель: Да, это весенний дождик предлагает нам немного отдохнуть.

Физкультминутка «Весенний дождик».

Приплыли тучи дождевые *(ходьба на месте)*,
Лей, дождик, лей *(ладони тянутся к небу, ловят дождевики)*.
Дождики пляшут, как живые *(полуприсед в разных направлениях)*,
Пей, травка, пей *(прыжки на месте)*!
Кусты склоняются к земле зеленой *(наклоны вправо, влево)* –
Пьет, пьет, пьет *(дети хлопают в ладоши)*.
А дождик теплый, дождь неугомонный *(ходьба на месте)*,
Весенний дождик льет и льет *(прыжки на месте)*.

Воспитатель: Мой ученый помощник предлагает и вам превратиться в ученых и выступить с сообщением о растении. Согласны?

Ответы детей. Ребенок выносит костюм ученого.

Игра «Ученое сообщение».

Составьте рассказ о своем любимом растении. В этом вам поможет картинка-схема (алгоритм). Выступление будет осуществляться одиночно, парами и тройками *(адонис весенний, мать-и-мачеха, крапива, иван-чай, ландыш, пырей ползучий, подорожник, одуванчик, клевер, полынь)*.

На слайде появляется картинка с изображением этого растения.

Воспитатель: Дети, которые останутся на местах, будут составлять схемы по рассказу, который услышат. У вас на столах незаполненные таблицы. Вы должны внимательно слушать выступающих с сообщениями, а сами заполнять свои таблицы. Давайте обсудим, как правильно делать зарисовки.

Ответы детей. Воспитатель с детьми определяют символы, которые следует вставить в четыре окошка таблицы: в первой клетке – само растение, во второй – место его роста (сад – цветок, лес – дерево, луг – полянка, возле водоема – волна, овраг – ямка), в третьей – что оно любит (много света – солнце, затемнение – кружочек, наполовину закрашенный, много влаги – волна), в четвертой – лекарственные части растения (мед – крестик).

Воспитатель: Ребята, вы проявили внимание и старательность при составлении схем. В уголке опытов мы сделаем из них игру. Вам понравилось составлять схемы?

Ответы детей. *Воспитатель просит своего помощника проверить таблицы у нескольких детей и собрать все.*

Воспитатель: Вы немного отдохнули, а теперь, после того как вы рассказали нам о весне, о растениях, я предлагаю вам смастерить из разных изобразительных материалов для нашей картины деревья, растения, животных (по желанию).

В индивидуальном порядке дети рассказывают, что будут изготавливать.

Воспитатель: Пусть каждый выберет, что будет мастерить, и подберет себе материал для работы.

Воспитатель: Предлагаю построиться в круг и поиграть в игру.

Игра «Придумай интересный вопрос».

- Какие три государства трав ты знаешь?
- Из какого растения делают бумагу и веревку?
- Что считается лекарственным у крапивы?

Воспитатель: Вы сегодня молодцы. За ваше старание вы заслужили этот садовый набор для ухода за растениями на прогулке, потому что вы очень любите природу.

Литература

1. Гин С.И. Занятия по ТРИЗ в детском саду. Минск, 2004.
2. Савенков А.И. Методика исследовательского обучения дошкольников. Самара, 2010.
3. Скоролупова О.А. Занятия с детьми старшего дошкольного возраста. Ч. II. М., 2009.

О.В. Арискина

Осенний гардероб

Занятие по ознакомлению окружающим с детьми старшего дошкольного возраста

Интеграция образовательных областей: «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

Цель: познакомить детей с признаками, характеризующими демисезонную одежду.

Задачи:

– *познавательное развитие:* развитие общих познавательных способностей детей: наблюдать, описывать, строить предложения и предлагать способы их проверки; учить называть признаки используемых предметов, выявлять принадлежность или соотнесенность одних предметов с другими; учить устанавливать простые связи между явлениями и предметами, предсказывать изменения предметов в результате воздействия на них, прогнозировать эффект от своих действий; устанавливать причины и следствие;

– *речевое развитие:* развитие свободного общения со взрослыми и детьми (поощрение попыток делиться с педагогом и сверстниками разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации); обогащение активного словаря по теме «Осенняя одежда»; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;

– *социально-коммуникативное развитие:* развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; формирование основ безопасного поведения в быту.

Логика образовательной деятельности

Деятельность педагога	Деятельность детей	Планируемые результаты
Появление воспитателя из младшей группы с ребенком. Ребенок несет большую куклу. Воспитатель и ребенок хотят взять куклу Милу на прогулку, но у куклы нет нужной одежды для улицы. Они просят одеть кук-	Беседа с воспитателем. Ответы детей на заданные вопросы	Интерес детей к предстоящей деятельности

лу «по погоде», так как в группе есть большой кукольный гардероб		
Логопед приглашает детей к гардеробу с одеждой и задает ряд вопросов: – Какую одежду вы видите? – Скажите об одежде со словами «мой», «моя», «мое». – Как вы думаете, эта одежда для взрослых или для детей? – Как называется одежда для детей, для женщин, для мужчин, для дома, для спорта, для зимы, для лета, для осени, для весны?	Дети отвечают на вопросы логопеда полным предложением или словосочетанием из двух слов	Практическое употребление в речи конструкций винительного падежа существительных; согласование притяжательных местоимений «мой», «моя», «мое» с существительными; образование относительных прилагательных
Педагог предлагает выбрать одежду для куклы	Дети выбирают одежду и обосновывают свой выбор	Составление предложений с союзом «потому что»
Логопед предлагает рассмотреть некоторую одежду, которую выбрали дети, и подумать, можно ли в сарафане выйти на улицу осенью?	С помощью карточек-схем дети сравнивают сарафан и куртку, рассказывают, какие детали есть у куртки и нет у сарафана	Актуализация словаря по теме «Части одежды». Практическое употребление в речи конструкций винительного и родительного падежей существительного
Педагог задает вопросы эвристического характера: – Почему эта одежда лучше, чем летняя? – Для чего осенью лучше одежда с длинными рукавами, резинками и манжетами? – Для чего нужен капюшон?	Дети отвечают на вопросы логопеда полными предложениями. Дети делают вывод, что одежда должна быть не промокаема под дождем и не продуваема ветром	Активизация поисково-познавательной деятельности детей
Педагог предлагает детям выбрать из образцов предложенной ткани ткань, которая не промокает и не продувается	Дети предлагают свои варианты	Повышение устойчивости внимания и интереса к деятельности
Педагог предлагает проверить качества образцов ткани. Педагог напоминает о мерах безопасности при работе с электрическими приборами (феном работает педагог)	Дети выбирают инструменты для экспериментирования – фен и пульверизатор; проводят экспериментирование – брызгают на образцы ткани и на ощупь определяют, продувается ли ткань	Активизация поисково-познавательной деятельности детей
Педагог курирует экспериментирование детей	Опытным путем дети выясняют, что драп, плащевая и джинсовая ткани – наиболее подходящие для демисезонной одежды. Результаты опытов дети заносят в таблицу	Активизация поисково-познавательной деятельности детей. Развитие умения наблюдать, делать выводы, находить причины и следствия
Педагог еще раз предлагает детям выбрать демисезонную одежду для куклы, напоминая нужные свойства ткани и части одежды, присущие демисезонной одежде	Дети выбирают одежду и аргументируют свой выбор. Пример: «Я выбрал куртку, потому что она сшита из плащевой непромокаемой ткани. У куртки есть капюшон и манжеты, которые защитят от ветра и дождя»	Составление короткого описательного рассказа по образцу педагога. Составление предложений с союзом «потому что»

Чудо-ягода рябина

Комплексное занятие в компенсирующей группе для детей 5–6 лет

Цель: развивать у детей познавательный интерес к природе, логическое мышление, внимание, память, зрительное восприятие, мелкую моторику.

Задачи:

- познакомить детей с ягодой рябины, значением ее в жизни человека и птиц;
- развивать у детей познавательный интерес к природе, логическое мышление, внимание, память, зрительное восприятие, мелкую моторику;
- формировать знания о сезонных изменениях в природе и бережное отношение к ней;
- обогащать и активизировать словарь (кисть, гроздь рябины, хина, аромат);
- учить отражать результаты наблюдений в речи и лепке;
- вызвать интерес к лепке;
- упражнять в отщипывании кусочков пластилина от большого куска;
- закреплять умение скатывать комочки пластилина между ладонями круговыми движениями;
- воспитывать усидчивость, стремление добиваться положительного результата.

Материал: картинки с изображением рябины и снегирей, гроздь рябины на подносе, ягоды на тарелке, рисунок-образец, альбомные листы с нарисованной веткой рябины без ягод, силуэты снегирей, пластилин, доска для лепки (на каждого ребенка), салфетки, кувшин.

Предварительная работа: прогулка (рассматривание листьев и ягод рябины), составление о них описательных рассказов, проведение подвижных и дидактических игр с листьями, ягодами, составление гербария, разучивание стихотворения И. Токмаковой «Рябина», приготовление рябинового отвара.

Ход занятия

Воспитатель: Здравствуйте, дети!

Придумано кем-то
Просто и мудро
При встрече здороваться.
Доброе утро!
Доброе утро солнцу, деревьям и птицам!
Доброе утро улыбчивым лицам!

Игра «Лето – осень».

Соотнести предложения, характеризующие лето и осень.

- Солнце светит реже.
- Листья на деревьях зеленые.
- Листопад, листопад – листья желтые летят.
- Можно купаться и загорать.
- Дует сильный холодный ветер.
- Пчелы и осы собирают нектар.
- День короче, а ночь длиннее становится;
- Созревают оранжево-красные ягоды рябины.

Загадка.

Прилетает в гости к ней
Стайка алых снегирей.
По ветвям они снуют,
Красны ягоды клюют. (Рябина.)

Физкультминутка.

Вот рябинка у тропинки.
Кисти алые горят (дети показывают кисти),
А девчонки и мальчишки
Их сорвать скорей спешат (имитируют сбор ягод).
Много брать их мы не будем (грозят пальчиком),
Мы про птичек не забудем (имитируют руками взмахи крыльев птиц),
Зимой в гости прилетят
Их ждет гостинец от ребят (поглаживают грудь).

Воспитатель: О каком дереве говорилось?

Ответы детей.

Воспитатель: Посмотрите, какую красивую веточку рябины нам подарила осень. Что вы видите на ней?

Дети: Ягоды.

Воспитатель: Понюхайте ягоды рябины. Вам нравится их запах? (*Да.*) Попробуйте одну ягоду. Какая она на вкус? (*Кислая, немного горчит.*) Посмотрите, что находится внутри ягод? *Дети раздавливают ягоды над салфеткой. (Внутри ягод – мякоть, сок, семена-зернышки.)*

Воспитатель: Расскажите стихотворение о ягоде рябины.

Красненькую ягодку мне дала рябина.
Думала, что сладкая, а она, как хина.
То ли это ягодка просто не созрела,
То ль рябина хитрая пошутить хотела.

Воспитатель: Вы знаете, что такое хина? Хина – горькое лекарство. Рябина, как и хина, обладает целебными свойствами. В ягодах рябины много разных витаминов. А варенье из рябины с чаем съел – и вмиг здоров. И не надо докторов! А то, что ягоды горчат, не страшно. Ближе к зиме ударят морозы и ягоды рябины станут слаще. Из ароматных плодов рябины можно приготовить целебный витаминный отвар. Этот напиток помогает сохранить здоровье и стать сильным.

Дети пробуют рябиновый отвар.

Игра «Веселый счет».

Дети считают гроздь красной рябины на тарелке:

- одна гроздь красной рябины;
- две грозди красной рябины;
- три грозди красной рябины;
- четыре грозди красной рябины;
- пять гроздей красной рябины.

Воспитатель: Кто из обитателей леса любит ягоды рябины? (*Выставляет картинки с изображением рябины и снегирей.*)

Воспитатель:

Когда снегом засыплет
И лес, и поля,
И уснет под сугробами
Крепко земля,
Станут искать птицы,
Чем бы поживиться.

Воспитатель: Что за птицы сидят на ветках рябины? Как вы узнали снегирей? Зачем птицы прилетели к рябине?

Дети и отвечают.

Физкультминутка.

Летел, летел снегирек,
Прилетел и на рябинку сел.
Хвостиком повертел,
По сторонам поглядел
И красно-оранжевую ягодку съел.

Воспитатель: Дети, рябинка и вам подарила красивые осенние веточки, но ягоды уже склевали птички, а зима впереди долгая, холодная. Давайте и мы с вами вылепим ягодки, украсим ими веточки, угостим птичек ягодками. Какого цвета ягоды рябины?

Дети: Красные.

Воспитатель: Какой формы?

Дети: Круглые.

Воспитатель: Посмотрите, как я буду украшать свою веточку.

Воспитатель: Раздает альбомные листы, где нарисована кисть рябины без ягод. Чего не хватает на ваших рисунках?

Дети: Ягод.

Воспитатель: Мы с вами сделаем ягоды из пластилина.

Пальчиковая гимнастика.

Дети работают.

Воспитатель: Какие чудесные ветки рябины сделали! Посмотрите, снегири увидели и прилетели. Они очень любят лакомиться ягодками.

Дети прикрепляют к веточке рябины силуэт снегиря.

Воспитатель и дети:

На долгую зиму в детском саду

Мы заготовили птицам еду.

Прилетайте, птицы,

В детский сад кормиться!

Литература

1. Актуальные вопросы нравственного и эстетического воспитания : сб. ст. / под ред. Э.В. Бурмакина. Томск, 2001.

2. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольника // Современное дошкольное образование. 2008. № 2.

3. Взаимоотношения детей в совместной деятельности и проблемы воспитания : сб. науч. тр. / под ред. С.Г. Якобсон. М., 2004.

В.А. Атлашова

Насекомые

План-конспект непосредственно-образовательной деятельности в средней группе детского сада

Интеграция образовательных областей: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Физическое развитие», «Речевое развитие».

Задачи:

– *познавательное развитие:* формировать представления детей о многообразии насекомых, уточнять знания о пользе насекомых, упражнять в различении и назывании часто встречающихся представителей групп насекомых по ярким признакам (величина, окраска, части тела);

– *речевое развитие:* формировать связную речь, учить правильно использовать в речи грамматические формы, развивать эмоциональность речи, сообразительность в процессе отгадывания загадок;

– *социально-коммуникативное развитие:* формировать умение выслушивать других детей при обсуждении какой-либо проблемной ситуации, воспитывать сопереживание, желание помочь;

– *физическое развитие:* формировать умения и навыки правильного выполнения движений в различных формах организации двигательной деятельности детей.

Методы и приемы:

– практические (дидактическая игра, физкультурная минутка, создание художественного продукта, пальчиковая гимнастика, дыхательная гимнастика, утренняя гимнастика);

– наглядные (рассматривание картинок, просмотр мультфильмов);

– словесные (беседа, вопросы, разгадывание загадок, чистоговорка).

Материалы и оборудование: Незнайка (игрушка), картинки с изображением насекомых, стол, накрытый зеленой скатертью, карточки для игры «Что лишнее?», фломастеры, 2 конверта с бабочками и божьими коровками, бумага, ножницы, нитки, разрезные картинки, диск с записью мультфильма.

Формы организации совместной деятельности

Детская деятельность	Формы и методы организации совместной деятельности
Двигательная	Физкультминутка, пальчиковая гимнастика, дыхательная гимнастика
Игровая	Дидактическая игра «Что лишнее?»
Продуктивная	Конструирование из бумаги «Пчелка»
Коммуникативная	Вопросы, разгадывание загадок

Логика образовательной деятельности

Деятельность воспитателя	Деятельность воспитанника	Ожидаемые результаты
<p>Сюрпризный момент. В гости к детям приходит грустный Незнайка. Незнайка говорит, что пошел на поляну посмотреть на насекомых, а они куда-то исчезли. Вручает конверты Незнайке и просит сказать, что там лежит. (В одном лежат бабочки, в другом – божьи коровки.) Герой ошибается</p>	<p>Обращают внимание на гостя. Спрашивают у героя, что с ним случилось</p>	<p>Включаются в образовательную деятельность. Сформировано эмоциональное восприятие героя</p>
<p>Дидактическая игра «Что лишнее?» Показывает картинку и предлагает детям найти лишнее, объясняя свой ответ. Загадки. Спал цветок и вдруг проснулся – Больше спать не захотел. Шевельнулся, встрепенулся, Взвился вверх и улетел. (<i>Бабочка.</i>) Я – пятнистая букашка, Если в руки попаду, Притворюсь больною тязко, В обморок я упаду. (<i>Божья коровка.</i>)</p>	<p>Дети исправляют Незнайку. Находят правильную картинку и объясняют свой ответ</p>	<p>Развито умение находить лишнюю картинку</p>
<p>Жу-жу-жу, жу-жу-жу, Я на ветке сижу И звук «ж» все твержу. (<i>Майский жук.</i>) Целый день летает, всем надоедает, Ночь настанет – тогда перестанет. (<i>Муха.</i>) На лугу живет скрипач, Носит фрак и ходит вскачь. (<i>Кузнечик.</i>)</p> <p>Физкультминутка «Утром бабочка проснулась»</p>	<p>Отгадывают загадки. Повторяют движения в соответствии с текстом</p>	<p>Сформировано умение отгадывания загадок</p>
<p>Конструирование из бумаги «Пчелка». Раздает пчелок, вырезанных из бумаги</p>	<p>Рисуют фломастером полоски на брюшке пчелы, приклеивают крылья</p>	<p>Развита двигательная активность, умение соотносить движения с текстом. Развито умение правильно держать фломастер, аккуратно наносить рисунок</p>
<p>Дыхательная гимнастика. – А теперь мы с вами все вместе отправим пчелок в полет за нектаром. Словами корректирует силу, с которой дети дуют на пчелку</p>	<p>Держат пчелок за ниточку и дуют на нее</p>	

Литература

1. Воспитательно-образовательный процесс: планирование на каждый день по программе «От рождения до школы» / под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Волгоград, 2013.
2. Николаева С.Н. Методика экологического воспитания в детском саду. М., 2000.
3. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Средняя группа. М., 2005.
4. Ремезова Л.А. Учимся конструировать : пособие для занятий с дошкольниками в ДОУ общего и компенсирующего вида. М., 2004.

Мы едем, едем, едем...

Конспект итоговой непосредственно-образовательной деятельности для детей третьего года жизни

Виды деятельности: игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская.

Образовательные области: «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Физическое развитие».

Цель: совершенствование восприятия детей, умения активно использовать свои знания.

Задачи:

- упражнять детей в различении и назывании основных цветов спектра;
- закреплять умение детей подбирать и называть знакомые геометрические формы: круг, квадрат, треугольник, овал, а также называть и обследовать строительные детали: кубик, шарик;
- обогащать словарь детей прилагательными, обозначающими величину, цвет предметов (большой, маленький, длинный, короткий, красный, синий, желтый, зеленый);
- развивать речевую активность, наглядно-действенное мышление;
- воспитывать усидчивость, внимание, умение слушать и отвечать на поставленные вопросы, желание помочь.

Материалы и оборудование:

- *техническое:* музыкальный центр, песня «Мы едем, едем, едем...» (сл. С. Михалкова);
- *демонстрационное:* игрушки – большая и маленькая машины, большой и маленький зайцы;
- *раздаточное:* строительный материал «Волшебный мешочек», красный и желтый подносы, кубики, шарики, рули разных цветов и круги-«стоянки» соответствующего цвета (4 штуки), дидактическая игра «Подбери дверь к гаражу».

Планируемые результаты: с интересом слушают воспитателя, по просьбе взрослого могут рассказать об игрушках «машины» и «зайцы», сравнить их по внешним признакам, принимают участие в играх «Чудесный мешочек», «Мы едем, едем, едем...», «Подбери дверь к гаражу», отвечают на вопросы, проявляют эмоциональную отзывчивость на просьбу.

Ход занятия

Воспитатель обращает внимание на стук в дверь, везет 2 грузовика с игрушками: на большом сидит большой заяц, на маленьком – маленький зайчик.

Вопросы.

- Кто приехал на машине? Они одинаковые по размеру или разные?
- На какой машине приехал большой заяц? Какой заяц приехал на маленькой машине?

Воспитатель везет большую и маленькую машины, побуждает детей показать и назвать величину, части и цвет машин.

Обращает внимание на настроение маленького зайчика: он грустный потому, что у большого зайца есть чудесный мешочек с игрушками, а у него нет. Побуждает детей поднять маленькому зайчику настроение, поделив игрушки пополам, разложив их на 2 подносы.

Воспитатель показывает детям строительные детали: кубик, шарик – просит ответить индивидуально и хором на вопросы:

- Что это?
- Какого цвета?
- Какой он формы?
- Есть ли у него углы?
- Может ли он катиться?

Просит разделить детали на 2 группы: кубики на красный поднос, а шарики на желтый поднос.

Воспитатель обращает внимание детей на доброту большого зайца, который поделился со всеми «игрушками», и на не совсем поднятое настроение маленького зайчика. Просит детей поднять ему настроение. Спрашивает детей: «Вы любите кататься?» Предлагает взять с собой зайчиков.

Физкультминутка «Мы едем, едем, едем...»

Воспитатель, показывая разноцветные рули и круги-«стоянки», раскладывает круги на полу, просит назвать их цвет и уточняет, что это будут «стоянки для машин». Затем объясняет правила: каждому ребенку надо найти «стоянку», соответствующую по цвету рулю. Под музыку необходимо ехать, по окончании мелодии – остановиться на остановке нужного цвета. После объяснения

воспитатель включает веселую музыку, после чего дети находят соответствующие места. Хвалит детей и обращает внимание на маленького зайчика, у которого не совсем поднялось настроение, и он просит их о помощи: надо закрыть машины в гаражах.

Дети садятся за столы. Воспитатель проводит дидактическую игру «Подбери дверь к гаражу».

Перед детьми разноцветные карточки с изображением геометрических фигур: круг, квадрат, треугольник, овал – и нарисованными в них машинами. Рядом такого же цвета фигуры – двери гаража фигур. Необходимо закрыть машины в гараж, то есть найти фигуру соответствующей формы и накрыть ею машину. В процессе игры уточняет у каждого ребенка цвет и форму. Хвалит за выполненное задание и помощь маленькому зайчику. Дети прощаются с зайцами.

Литература

1. Веракса Н.Е., Комарова Т.С., Васильева М.А. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы». Изд. 3-е, испр. и доп. М., 2014.

2. Голицына Н.С. Конспекты комплексно-тематических занятий. 1 младшая группа. Интегрированный подход. М., 2014.

Т.С. Бабурина

Мой любимый город Самара

Непосредственно-образовательная деятельность
по ознакомлению с окружающим миром в подготовительной к школе группе

Цель: развивать у детей познавательный интерес и активность.

Задачи:

- расширять представления детей о родном городе;
- познакомить с некоторыми достопримечательностями города: железнодорожный вокзал, площадь им. В.В. Куйбышева, площадь Славы, Самарский цирк, набережная и речной вокзал;
- развивать связную речь;
- воспитывать любовь к родному городу.

Ход занятия

Звучит песня Е. Воинова «Самара, Самара, Самара...»

Воспитатель: Ребята, о чем это песня? Я предлагаю отправиться на экскурсию. Мы поедем на автобусе. Но нам нужен водитель. Сейчас мы с вами его выберем. Я загадаю вам загадку, кто отгадает, будет водителем нашего автобуса.

Загадка.

Четыре брата бегут,

Друг друга не догонят. *(Колеса.)*

Воспитатель: Молодцы! Итак, водитель у нас есть. Автобус у нас есть. Прошу занимать места. Кем мы с вами стали?

Дети: Пассажирами!

Дети садятся в «автобус».

Воспитатель: Прежде чем отправиться, давайте вспомним правила поведения во время экскурсии. *(Ответы детей.)*

Правила.

– Нельзя шуметь, петь, кричать, перебивать других.

– Если хотите ответить, нужно поднять руку.

Воспитатель: Я буду вашим экскурсоводом. Кто такой экскурсовод? *(Ответы детей.)* А вы, ребята, будете мне помогать знакомить Машу с нашим городом. Как называется наш город? *(Самара.)* Отправляемся в путь! Ребята, наш город *(показывает фотографию)* возник очень давно на месте слияния двух рек – Волга и Самара. В каждом городе есть свои герои, свои достопримечательности, свой отличительный знак – герб. А что изображено на гербе нашего города?

Ответы детей. Дети описывают герб Самары.

Воспитатель: Ребята, Самара – наша малая родина. Мы по праву можем гордиться ей. Каждый день мы с вами ходим по ее улицам. Какие здания можно увидеть на улицах нашего города?

Ответы детей: магазины, почта, аптека, библиотека, больница, школа, детский сад.

Железнодорожный вокзал.

Воспитатель: Итак, дети, мы начнем наше путешествие с Самарского железнодорожного вокзала. Что вы знаете о нашем вокзале?

Рассказ ребенка: Здание вокзала признано самым высоким в Европе. На высоте находится смотровая площадка, откуда открывается прекрасный вид на Самару. Каждый день поезда приезжают и уезжают из нашего города в другие города нашей Родины.

Воспитатель: Молодец! Вокзал первым встречает наших гостей. А теперь мы отправляемся дальше. И следующая достопримечательность нашего города находится рядом, тоже в центре города, мы с вами пройдем пешком. (*Дети встают.*)

Физкультминутка.

Воспитатель: Ребята, куда мы пришли? (*Ответы детей.*)

Площадь им. В.В. Куйбышева.

Воспитатель: Правильно, мы пришли с вами на площадь им. Куйбышева. Это главная площадь города. Здесь стоит театр оперы и балета. Ребята, что вы знаете о площади?

Рассказ ребенка: Площадь Куйбышева самая большая в Европе. Здесь отмечают все главные праздники. Зимой тут стоит нарядная елка, на масленицу жгут чучело, в день Победы проходят военные парады. А осенью на площади собирается ярмарка, где можно купить овощи и фрукты.

Воспитатель: Мы с вами отправляемся дальше. А куда мы едем, мы сейчас узнаем.

Цирк.

Воспитатель (демонстрирует фотографии цирка): Ребята, когда-то давным-давно цирки были бродячими, с дрессированными медведями и двумя-тремя артистами, которые одновременно были и клоунами, и силачами, и укротителями. Кто из вас был в цирке? Что вы там видели? (*Ответы детей.*)

Набережная.

От цирка мы с вами спускаемся вниз и попадаем на набережную. Наша набережная самая протяженная и красивая. Ребята, какая в Самаре протекает река? (*Волга.*) Кто из вас был на речном вокзале или на набережной? Что вы там делали? Ну что, отправляемся дальше?

Физкультминутка «Светофор».

Площадь Славы.

Воспитатель: Ребята, мы с вами приехали на площадь Славы, которая свидетельствует о воинском подвиге самарцев. Рядом с монументом Славы находится барельеф скорбящей Родины-матери, а гранитная звезда источает вечный огонь. Давайте постоим молча. Ребята, почему мы чтим память героев?

Ответ ребенка: Во время войны солдаты защищали нашу Родину, и мы должны помнить об этом.

Воспитатель: Ребята, в нашем городе есть еще очень много красивых и памятных мест. Но сегодня наша экскурсия подходит к концу. Нам пора возвращаться домой. На какой улице вы живете? (*Ответы детей.*) На какой улице находится наш детский сад? (*Ответы детей.*) Пока мы едем, повторим, где мы сегодня побывали. Ребята, вам понравилась экскурсия? (*Ответы детей.*) Всем спасибо за помощь в ее проведении.

Г.Н. Баусова

Конспект образовательной деятельности по формированию элементарных математических представлений с детьми подготовительной группы

Цель: математическое развитие детей старшего дошкольного возраста.

Задачи:

– *развивающие:* развивать внимание, любознательность и познавательную активность при решении логических задач, умение классифицировать предметы по существенным признакам;

– *обучающие:* учить ориентироваться на листе бумаги и в пространстве, закреплять знания о частях суток, последовательности дней недели, совершенствовать навык порядкового счета в пределах 10, совершенствовать навык определения пропущенного числа в числовом ряду, способствовать расширению словарного запаса детей, употребляя предлоги «за», «перед», «между», способствовать формированию умения работать по образцу (выкладывать геометрический рисунок по

образцу), закреплять умение составлять число из двух меньших чисел в пределах 10 с опорой на наглядность;

– *воспитательные*: формировать навыки общения со сверстниками, воспитывать интерес к изучению математики, поддерживать интерес к прочитанным книгам.

Предварительная работа с детьми:

- чтение художественной литературы;
- дидактическая игра «Когда это бывает?», игра-лото «Детям о времени»;
- рассматривание картин с изображением времен года, частей суток, слушание музыки и разучивание песен;
- НОД по познавательному развитию;
- продуктивная деятельность детей;
- взаимодействие с родителями: консультация «Значение игры для развития личности будущего школьника»;
- помощь в изготовлении пособий и плакатов.

Материальное обеспечение:

– *демонстрационный материал*: ноутбук, компьютерная игра «Лишняя фигура», игрушка Винни-Пух, ослик Иа, аудиозапись «Песенка Винни-Пуха», аудиозапись для физкультминутки «Дети утром рано встали», два конверта с заданиями;

– *раздаточный материал*: ленты с цифрами от 1 до 10 по количеству детей, карточки с заданием «Составь маршрут» по количеству детей, конверты с геометрическими фигурами по количеству команд (2 шт.), лист ватмана, засушенные кленовые листья; кисти для клея, клей, салфетки (по количеству детей).

Формы организации совместной деятельности

Детская деятельность	Формы и методы организации совместной деятельности
Коммуникативная	Словесные игры «Когда это бывает?», «День недели», «Отгадай-ка!»
Продуктивная	Создание коллективного панно «Солнышко»
Познавательно-исследовательская	Решение проблемных ситуаций: «Угадай цифру», «Лишняя фигура», «Назови соседей», «Моделирование», «Составь фигуру», «Собери яблоки в корзину»

Содержание непосредственно-образовательной деятельности

Включение детей в образовательную деятельность.

Звучит аудиозапись песенки Винни-Пуха. Воспитатель предлагает вспомнить, о каком времени суток говорится в песенке? Какие части суток знают дети?

Словесная игра «День недели».

Воспитатель рассказывает детям о том, что Винни-Пух пригласил друзей на день своего рождения. Пригласил заранее, в субботу, и просил их прийти на следующий день. Какой это день? Правильно, гости были в воскресенье, а в следующие два дня решили собирать грибы в лесу. В какие дни друзья собирали грибы? Друзья решили навестить Сову в пятницу, но она им сказала, что в пятницу уж очень занята, приходите днем раньше. В какой день пригласила их Сова?

Игра «Составь маршрут».

Воспитатель предлагает отправиться в гости к Винни-Пуху и говорит: «Сначала надо составить маршрут путешествия, чтобы не заблудиться в пути». Дети пишут графический диктант под диктовку воспитателя: «От заданной точки 3 клетки вниз, 2 клетки вправо, 4 вниз, 2 влево, 5 клеток вверх, 2 клетки влево».

Игра «Найди свое место!»

Воспитатель говорит: «Чтоб в пути не растеряться, надо нам пересчитаться!» Дети берут карточки с цифрами, строятся по порядку. Дети упражняются в назывании порядковых числительных и предлогов «за», «перед», «между».

Решение проблемных ситуаций «Угадай цифру».

Воспитатель предлагает подумать, какие цифры пропущены. Дети по одному подходят к фланелеграфу, выбирают нужную цифру и вывешивают на соответствующие места.

Игра «Лишняя фигура».

Воспитатель обращает внимание детей на ноутбук, дает задание: «Сейчас вы увидите разные ряды фигур, в каждом ряду есть одна лишняя фигура. Вы должны сказать, почему она лишняя, и нажать кнопкой мыши на нее. Если ответ будет верным, вас ждут аплодисменты». Дети выстраиваются рядом с ноутбуком, вызванный ребенок выполняет задание: находит лишнюю фигуру, обосновывает свой выбор.

Физкультминутка «Дети утром рано встали...»

Текст	Движения
Дети утром рано встали, За грибами в лес пошли	<i>Ходьба на месте</i>
Приседали, приседали, Белый гриб в траве нашли	<i>«Пружинка» (6 раз)</i>
На пеньке растут опята, Наклонитесь к ним, ребята, Наклоняйся – раз-два-три И в лукошко набери	<i>Наклоны (4 раза)</i>
Проигрыш	<i>Танцевальное движение</i>
Вот на дереве орех, Кто подпрыгнет выше всех? Если хочешь дотянуться, Надо сильно потянуться	<i>Руки вверх (4 раза) и потянуться на носочках</i>
Музыка припева без слов	<i>Боковой приставной шаг влево-вправо</i>
Проигрыш	<i>Ходьба по кругу</i>
Три часа в лесу бродили, Все тропинки исходили	<i>Ходьба на месте</i>
Утомил всех долгий путь, Дети сели отдохнуть	<i>И.п.: сидя на ковре. Круговые движения стопой вперед-назад, влево-вправо</i>
Проигрыш	<i>Сидя: движения «паровозик». Ходьба по кругу</i>

Игра «Сложи фигуру» (по командам).

Воспитатель обращает внимание детей на конверты, лежащие на столе, и объясняет задание: «Составьте рисунок по образцу. Но конвертов только два. Надо разделить на 2 команды так, чтобы вас было поровну. Договоритесь, как вы это сделаете». Дети делятся на две команды, встают вокруг столов и выкладывают рисунок из геометрических фигур.

Игра «Найди хвост» (ориентирование в пространстве).

Воспитатель подводит детей к пеньку, на котором сидит игрушка – ослик. Воспитатель спрашивает детей: «Почему ослик Иа такой грустный?» – и предлагает детям найти хвост. Дети по инструкции воспитателя выполняют движения: 2 шага вперед, 4 шага вправо, 1 шаг влево и находят хвост ослика Иа.

Игра «Собери яблоки в корзину».

Воспитатель от имени Винни-Пуха предлагает детям собрать яблоки, но только те, где в ответах получается число 7. Ребята подходят к столу, берут по одной карточке и считают.

Изготовление детьми коллективного панно «Солнышко».

Обобщающая беседа.

- У кого в гостях вы были?
- Кого вы встретили по дороге?
- Что вам запомнилось?
- Какие задания выполняли?

Осень

Непосредственно-образовательная деятельность в старшей группе

Интеграция образовательных областей: «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Музыка».

Форма организации: подгрупповая – 10 детей.

Виды детской деятельности: игровая, двигательная, коммуникативная (ответы на вопросы, высказывание предположений, выводы), продуктивная (создание картин ранней и поздней осени).

Цель: обобщить и систематизировать знания детей об осени.

Задачи:

– *образовательные:* формировать реалистические представления о природе, родном крае; закреплять умение детей классифицировать предметы по определенным признакам;

– *развивающие:* развивать умение узнавать по описанию (загадки); развивать быстроту мышления, слуховое внимание; развивать логическое мышление, внимание, сообразительность;

– *воспитывающие задачи:* воспитывать аккуратность, умение согласовывать свои действия с действиями других детей; воспитывать любовь к природе, родному краю.

Предварительная работа: беседа с детьми об осени, ее праздниках, дарах (рассматривание иллюстраций, чтение сказок, рассказов, стихотворений, наблюдения на прогулке), игры по содержанию.

Оборудование: овощи, фрукты (муляжи); овощи, фрукты (натуральные); ватман с рисунком автомобиля, ватман с рисунком корзин, клей, диск с записями музыкальных произведений.

Атрибуты: дерево, домик, пеньки, мостик, кочки.

Логика проведения непосредственно-образовательной деятельности

Дети под музыку входят в зал, подходят к стульям, встают полукругом.

Воспитатель: Ребята, посмотрите куда мы пришли. Как красиво украшен зал, сколько пришло гостей! Давайте с ними поздороваемся.

Дети: Здравствуйте!

Воспитатель: Ребята, а знаете, почему у нас так красиво сегодня в зале? Сегодня мы будем разговаривать о времени года, а о каком именно, вы сейчас сами узнаете, если отгадаете загадку:

Время года отгадай:
Собирают урожай,
Разноцветный лес красивый,
Мокнут скошенные нивы,
Тучи по небу гуляют,
Птицы к югу улетают,
Грибники в леса спешат,
Листья желтые летят,
Ежик листья собирает,
Свою норку утепляет.

Дети: Осень.

Воспитатель: Замечательно, ребята. Закройте глаза и представьте, что мы находимся на осенней полянке. Как хорошо осенью! Откройте глаза. Присядем на полянку и вспомним признаки осени.

Дети: Холодно, идет дождь, желтеют листья, птицы улетают на юг, созревает урожай.

Воспитатель: Какой урожай нам дарит осень?

Дети: Овощи, фрукты.

Воспитатель: Какие овощи вы знаете?

Дети: Капуста, морковь, картофель, лук...

Воспитатель: Молодцы, ребята, много знаете овощей. А где растут овощи?

Дети: В огороде на грядке.

Воспитатель: Какие фрукты вы знаете?

Дети: Яблоки, груши, апельсины...

Воспитатель: Где растут фрукты?

Дети: В саду на дереве.

Воспитатель: Ребята, поиграем в мою любимую «вкусную» игру, которая называется «Определи на вкус». Правило этой игры: вы должны закрыть глаза, а я вам положу в рот секрет. Вы постараетесь определить и назвать, что я вам дала!

Игра «Определи на вкус».

Воспитатель: Замечательно, все угадали.

Физкультминутка «Прогулка».

Воспитатель: Ребята, мы с вами пойдем в лес. Нам придется пройти через речку по мосту, по кочкам, чтобы попасть на полянку... Здесь что-то лежит. Это же зайцы оставили нам свои загадки, отгадаем их. (*Воспитатель читает загадки про овощи, дети отгадывают.*)

Воспитатель: Молодцы, все загадки отгадали. А теперь проведем веселый хоровод и споем веселую песенку.

Хоровод.

Воспитатель: Как весело и дружно вы пели, молодцы, ребята. Ох, и щедра осень на овощи и фрукты, да вот беда, не на чем увезти урожай, что же делать? Смотрите: грузовик, корзина... Вот на чем мы повезем свой урожай: овощи на грузовике, а фрукты в корзинах. Проходите к столам, берите клей, овощи и фрукты и смотрите – не перепутайте, будьте внимательны.

Задание: приклеить овощи на машину, а фрукты – на корзину.

Дети выполняют задание. Вместе с воспитателем проверяют правильность распределения, если есть ошибки, исправляют их.

Воспитатель: Молодцы, ребята, теперь в детском саду будет много овощей и фруктов. А теперь вернемся на нашу полянку и присядем.

В зал под музыку «Ах, Самара, городок» входят подружки-веселушки. В руках – корзины с яблоками, поют частушки. Передают яблоки воспитателю.

Воспитатель: Ребята, посмотрите, какие красивые яблоки принесли нам подружки-веселушки, поблагодарим их... Пора уходить в группу. Надо попробовать угощение. Попрощаемся с гостями».

Дети прощаются и уходят в группу.

О.Е. Бенько

Мишкины задачки

План-конспект непосредственно-образовательной деятельности по формированию элементарных математических представлений

Цель: закрепление знаний детей о количественном и порядковом счете в пределах 5, названиях геометрических фигур, временных представлениях.

Интеграция образовательных областей: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное-речевое развитие», «Физическое развитие».

Задачи:

– *образовательные:* совершенствовать умение соотносить цифру с количеством, сравнивать совокупности и устанавливать между ними равенство, совершенствовать знания о геометрических фигурах и формах предметов; совершенствовать умение анализировать объекты, упражнять в порядковом счете предметов в пределах 5; формировать умение давать полные ответы на заданные вопросы, согласовывать количественные числительные с существительными в роде, числе и падеже (познавательное-речевое развитие);

– *развивающие:* развивать мыслительные операции, внимание, умение ориентироваться в пространстве, сравнивать предметы по величине (познавательное-речевое развитие); развивать любознательность, взаимопомощь, навыки самооценки, общую и мелкую моторику рук, глазомер (физическое развитие);

– *воспитательные:* воспитывать интерес к занятиям математикой, умение грамматически правильно формулировать ответ, воспитывать у детей отзывчивость и желание помочь сказочным персонажам; воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, умение работать сообща в одной команде (социально-коммуникативное развитие).

Предварительная работа: выкладывание предметов из счетных палочек; дидактические игры «Считай не ошибись», «Сложи по порядку», «Скажи наоборот», отгадывание загадок; просмотр мультфильма «Маша и медведь».

Методические приемы:

– *практические:* использование фонограммы песни Маши из мультфильма «Маша и медведь»; музыкальное сопровождение игровых упражнений; приемы здоровьесберегающих технологий: смена видов деятельности, физкультминутка, пальчиковая гимнастика;

– *словесные:* загадки, беседа, вопросы воспитателя поискового характера, ответы детей на вопросы, анализ объектов.

Материалы и оборудование:

– *демонстрационный материал:* кукла Маша, рабочий лист «Геометрические дома», 2 листа ватмана с вырезанными на них предметами из геометрических фигур, конвертик с заданиями;

– *раздаточный материал:* счетные палочки на каждого ребенка, набор геометрических фигур и цифр, двухполосные карточки.

Формы организации деятельности

Детская деятельность	Формы и методы организации совместной деятельности
Двигательная	Физкультминутка, пальчиковая гимнастика, игровое упражнение «Залатаем одеяла для Мишки»
Коммуникативная	Беседа, отгадывание загадок
Музыкальная	Слушание отрывка песни Маши из мультфильма «Маша и медведь». Музыкальное сопровождение игровых упражнений
Познавательно-исследовательская	Решение проблемы: как залатать одеяла для Мишки? Анализ объектов
Игровая	Игровая ситуация «Залатать одеяла для Мишки»

Ход занятия

Деятельность воспитателя	Деятельность воспитанников
<p>Организационный этап. <i>Воспитатель:</i> Ребята, сейчас мы с вами поиграем в игру-приветствие «Наши умные головки».</p> <p>Наши умные головки Будут думать много, ловко. Ушки будут слушать, Ротик четко говорить, Ручки будут хлопать, Ножки будут топтать. Спинки выпрямляются, Друг другу улыбаемся</p>	<p>Воспитатель с детьми заходят в группу. Дети выполняют движения согласно тексту</p>
<p>Мотивационный этап. Воспитатель подходит к двери и вносит куклу Машу, которая исполняет отрывок песни из мультфильма «Маша и медведь». Здоровается с детьми. <i>Маша:</i> Ребята, я пришла к вам в гости и принесла от Мишки конвертик с интересными задачками. Хотите попробовать решить их? <i>Маша:</i> Ну, тогда за дело!</p>	<p>Сюрпризный момент. Стук в дверь. Дети здороваются с Машей.</p> <p><i>Дети:</i> Спасибо тебе и Мишке за задачки, мы попробуем их решить!</p>
<p>Практический этап (первая часть). <i>Маша:</i> Открываю конвертик и достаю первое задание. Нужно отгадать загадки. Готовы?</p> <p>Нет углов у меня и похож на блюдце я, На тарелку и на крышку, На кольцо, на колесо, Кто же я такой, друзья?</p> <p><i>Маша:</i> Правильно. Три вершины тут видны, Три угла, три стороны,</p>	<p><i>Дети:</i> Готовы. Машенька!</p> <p><i>Дети:</i> Круг.</p>

<p>Практический этап (вторая часть). Дидактическая игра «Залатаем одеяла для Мишки». Маша говорит детям о том, что у Мишки случилась беда. В дом к нему пробралась мышка и прогрызла все одеяла. Нужно помочь ему залатать одеяла. Для этого нужно разделить на 2 команды. На коврик лежат 2 ватманских листа белой бумаги с вырезанными предметами геометрической формы – «одеяла». У каждой команды – набор геометрических фигур</p>	<p>Дети по команде куклы Маши приступают к «латанию одеял», используя геометрические фигуры</p>
<p>Рефлексивный этап. <i>Маша:</i> Какие замечательные «одеяла» получились! Думаю, Мишка очень обрадуется, когда их увидит. Вы справились со всеми задачками с легкостью! <i>Воспитатель:</i> Вам понравились Мишкины задачки? Какое задание понравилось больше всего? В чем были затруднения? Маша благодарит детей. Она говорит, что Мишка передал для детей сладости. Маша угощает детей. Дети говорят кукле Маше «спасибо» и просят ее еще приходить к ним в гости с интересными заданиями. Маша прощается с детьми и уходит</p>	<p>Дети отвечают.</p> <p>Дети прощаются с Машей и с гостями</p>

М.Л. Васюткина

Как помочь Буратино

Конспект непосредственно-образовательной деятельности (формирование представлений об объектах окружающего мира) в подготовительной к школе группе

Программное содержание:

- совершенствовать умение называть числа в прямом и обратном порядке;
- закреплять умение определять предыдущее, последующее и пропущенное число к названному или обозначенному цифрой в пределах 10;
- учить составлять число 10 из двух меньших и раскладывать его на два меньших числа;
- продолжать учить выделять условие и вопрос задачи, упражнять в решении задач путем сложения и вычитания однозначных чисел;
- совершенствовать умение моделировать предметы с помощью знакомых геометрических фигур;
- закреплять умение последовательно определять и называть дни недели;
- развивать творческие способности детей, воображение, вызывать эмоциональное удовольствие от деятельности.

План занятия: организационный момент, основная часть (беседа, разминка, решение логических задач, решение арифметических задач, сюрпризный момент, продуктивная деятельность (конструирование)), заключительная часть (подведение итогов, угощение сладостями).

Ход непосредственно-образовательной деятельности

Воспитатель: Ребята, мы проведем с вами необычное занятие, к нам пришли гости. Поздоровайтесь. Теперь подойдите ко мне и постройтесь в круг, будем играть, игра называется «Считать дальше». Будем передавать мяч друг другу, называя число по порядку от 1 до 10 и в обратном направлении от 10 до 1.

Дети выполняют задание.

Воспитатель: А теперь поиграем в другую игру, «Назови число». У числа есть два соседа, одно число на один меньше, оно называется предыдущее, а другое число на один больше – последующее. Назовите последующее число от числа 5.

Воспитатель бросает мяч ребенку, который называет число 6, возвращает мяч воспитателю и т.д. Четыре аналогичных примера для определения предыдущего и последующего чисел к названному.

Воспитатель: А теперь игра еще сложнее, назовите пропущенные числа в цифровых рядах.
Например: 1 ... 3; 5 ... 7.

Воспитатель: Ребята, сегодня, когда я пришла в детский сад, то увидела на столе вот это письмо, его написал Буратино. Он обращается к вам с просьбой научить его считать, писать, решать задачи. Он прислал для каждого из вас листы с заданием. Поможем Буратино?

Раздаются листы с заданиями.

Пример задания. Посмотрите, какие красивые домики. Но квартиры не пронумерованы. Вам нужно их пронумеровать. Подсказка: сумма номеров должна быть равна номеру дома. Возьмите карандаши и пронумеруйте квартиры. (Из каких чисел состоит данное число? Написать все варианты.) (См. приложение.)

Воспитатель: Прежде чем вы начнете выполнять другое задание, вам нужно укрепить свой организм. Что укрепляет организм?

Дети: Гимнастика.

Гимнастическое упражнение «С добрым утром».

10–9 (хлопки в ладоши),

8–7 (хлопки по коленям),

6–5 (хлопки в ладоши),

4–3 (хлопки по коленям),

2–1 (хлопки в ладоши).

Мы с мячом играть хотим (прыжки – 4 раза).

Только надо нам узнать (ходьба – 4 шага),

Мяч кто будет догонять (присесть).

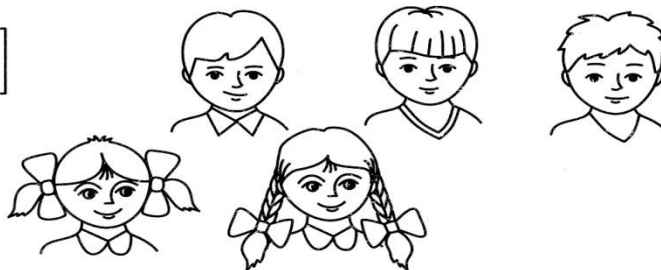
Воспитатель: Следующее задание – решение задач. Переверните лист с домиком на другую сторону, нужно будет вписать ответы в пустые квадраты. Скажите-ка ребята, сколько частей в задаче? (2.) Назовите их. 1-я – условие, 2-я – вопрос. Сейчас я прочту задачу, а вы скажите, есть здесь условие или вопрос? (*Читает.*)

Дети: Есть и условие, и вопрос.

Задача 1.

В гости к Лене пришли три мальчика и две девочки. Сколько всего гостей у Лены?

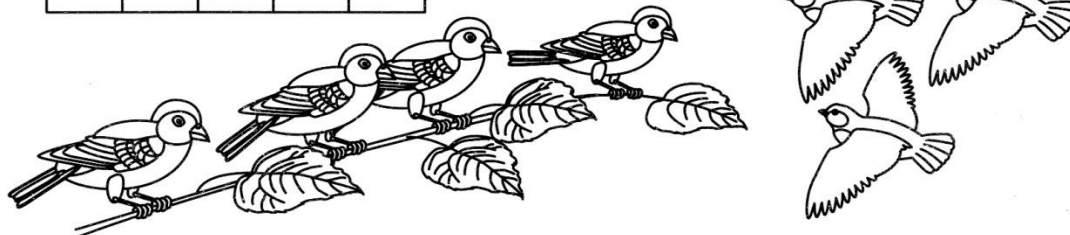
3	+	2	=	
---	---	---	---	--



Задача 2.

На ветке сидели четыре синицы. К ним прилетели еще три. Сколько всего синиц стало на ветке?

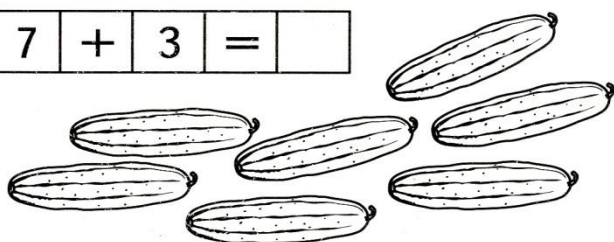
4	+	3	=	
---	---	---	---	--



Задача 3.

Оля сорвала семь огурцов, а Ирина – три морковки. Сколько всего овощей у девочек?

7	+	3	=	
---	---	---	---	--



Воспитатель: А теперь возьмите карандаши и нарисуйте улыбающееся солнышко, если все сделали правильно, если нет, то грустное солнышко.

Дети рисуют.

Воспитатель: Молодцы, ребята, отложите листы в сторону и отгадайте загадку.

Поверну волшебный круг,
И меня услышит друг. (Телефон.)

Воспитатель: Назовите номера телефонов экстренной помощи, по которым можно передать срочную информацию.

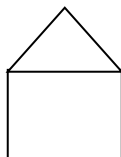
Ответы детей: 01 – пожарные; 02 – полиция; 03 – скорая помощь; 04 – аварийная служба.

Дидактическая игра «Конструктор».

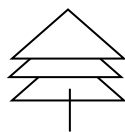
Дети из геометрических фигур и палочек составляют описанные в тексте предметы.

Дети:

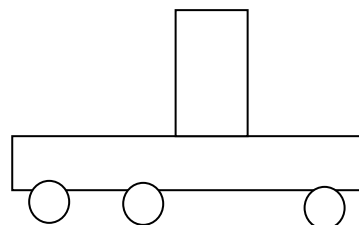
Взял треугольник и квадрат,
Из них построил домик.
И этому я очень рад.
Теперь живет там гномик.



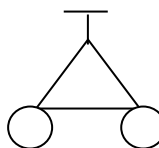
Я взял три треугольника
И палочку-иглочку.
И положил легонько я
И получил вдруг елочку.



Квадрат, прямоугольник, круг,
Еще прямоугольник и два круга.
И будет очень рад мой друг,
Машину ведь построил я для друга.



В начале выбери два круга колеса
А между ними помести-ка треугольник
Из палок сделай руль,
И что за чудеса –
Велосипед стоит.
Теперь катайся, друг.



Воспитатель: Молодцы, ребята! Следующее задание – «Не зевай – быстро на вопросы отвечай».

- Какой сегодня день недели?
- Сколько всего дней недели?
- Какой день идет после четверга?
- Какой день идет перед средой?
- Как называется пятый день недели?
- Про какие дни мы говорим «рабочие дни»?
- Как называются выходные дни?

Воспитатель: Молодцы! Буратино будет доволен.

Игра «Живая неделя».

К доске выходят 7 человек, берут карточки, на которых нарисованы от одной до семи геометрических фигур. Дети под музыку выполняют танцевальные движения, по окончании музыки

выстраиваются в одну шеренгу, образуя «живую неделю». Проверка осуществляется путем переключки.

Воспитатель: Подведем итог занятия. Вам понравилось сегодняшнее занятие? Мы занимались или играли? Чем оно вам понравилось? Мы помогли Буратино, научили писать, решать задачи, конструировать, повторили названия дней недели?

Слышится стук в дверь, входит другой воспитатель и приносит письмо – ответ от Буратино.

Воспитатель (читает): «Ребята, большое спасибо за то, что вы научили меня считать, писать, решать задачи. За это я вам приготовил угощение, но его надо найти». Ну, кто хочет искать? Здесь нарисована схема (2 шага направо и т.д.), нужно идти строго по схеме.

Дети находят угощение.

Литература

1. Колесникова Е.В. Математика для детей 6–7 лет. М., 2014.
2. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. М., 2014.

Приложение

Из каких чисел состоит данное число?
Напиши все варианты.

1 +2 +1 +3 +1 +2 10

Н.В. Воронина, И.В. Мартынова

Труд медицинского работника

План-конспект непосредственно-образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром

Цель: продолжать знакомить детей с профессиями, познакомить с содержанием труда медицинской сестры.

Интеграция образовательных областей: «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие».

Задачи:

– *познавательное развитие*: развивать любознательность и познавательную мотивацию, продолжать знакомить детей с трудом медицинского работника, формировать положительное отношение к работникам медицинских учреждений;

– *социально-коммуникативное развитие*: развивать взаимодействие ребенка с взрослыми и сверстниками, воспитывать доброжелательность, вырабатывать умение и желание оказывать помощь ближнему;

– *речевое развитие*: развивать диалогическую речь, совершенствовать умение отвечать на вопросы полным предложением, задавать их, делать выводы;

– *художественно-эстетическое развитие*: побуждать детей к использованию медицинских инструментов по назначению.

Методы и приемы:

– *практические*: решение проблемных ситуаций, дидактические упражнения, физкультминутка;

– *наглядные*: наблюдение, демонстрация медицинских инструментов;

– *словесные*: беседа, ситуативный разговор, вопросы.

Материалы и оборудование: медицинские инструменты (ростомер, весы); демонстрационный материал (плакат с изображением «Оказание первой помощи при ранениях» и т.д.); кушетка; шкаф с лекарствами; столик для инструментов; стол с перевязочными материалами.

Предварительная работа: рассматривание картины «На приеме у врача»; сюжетная игра «Больница»; чтение произведений художественной литературы (А. Барто «Зайка», К. Чуковский «Айболит»).

Общая продолжительность НОД: 15 минут.

Организация совместной деятельности

Детская деятельность	Формы и методы организаций совместной деятельности
Двигательная	Физкультминутка
Познавательно-исследовательская	Решение проблемных ситуаций, рассматривание, наблюдение
Коммуникативная	Беседы, ситуативный разговор, вопросы

Логика образовательной деятельности

Деятельность воспитателя	Деятельность воспитанников	Ожидаемый результат
I. Постановка проблемы		
– Ребята, у нас в группе случилась беда, кукла Арина поранилась, она теперь с вами не сможет больше играть. Как же нам быть? Куда следует обратиться? Кто нам сможет помочь?	Дети предлагают варианты помощи	Решение проблемной ситуации. Варианты ответов: нужно обратиться к врачу, в медицинский кабинет, в больницу
II. Мотивация деятельности		
Воспитатель сообщает, что сейчас они отправятся на экскурсию в медицинский кабинет и узнают, какую первую помощь необходимо оказать Арине. Тише, тише, не шумите И на двери поглядите. Красный крест. Что за секрет? Это значит, за дверями... (медицинский кабинет). – Ребята вспомните, как зовут нашу медицинскую сестру? – Татьяна Викторовна привыкла, что к ней в кабинет всегда приходят дети, которым нужна помощь. Но сегодня мы к ней пришли не только за помощью, но и познакомиться с трудом медицинского работника. – Ребята, давайте вспомним, как нужно правильно вести себя в медицинском кабинете? Как ведут себя воспитанные люди?	Дети отгадывают загадку и заходят в медицинский кабинет. Дети отвечают: «Татьяна Викторовна». Дети слушают. Дети отвечают	Привлечение внимания, мотивация

III. Введение в образовательную деятельность		
<p>– Ребята, посмотрите, как у Татьяны Викторовны в кабинете, просторно, красиво, уютно, чисто, интересно.</p> <p>– Ребята, обратите внимание на обстановку кабинета (кушетка, ростомер, весы, шкаф с лекарствами, стол с перевязочными материалами) и процедурный кабинет (кушетка, столик с инструментами).</p> <p>Во время экскурсии медсестра рассказывает детям о своей работе, с какими проблемами она сталкивается.</p> <p>Показывает, как правильно обработать ранку и сделать повязку.</p> <p>Медсестра показывает шкаф с лекарствами, а также стол с перевязочными материалами и знакомит детей с их названиями: бинт, пластырь, вата, салфетка, йод, зеленка, перекись водорода, градусник.</p> <p>С помощью шпателя проверяет горло у детей. Дает детям воспользоваться самостоятельно фонендоскопом (чтобы услышать, как бьется их сердце).</p> <p>Медсестра измеряет рост и вес детей.</p> <p style="text-align: center;">Физкультминутка</p> <p>Чтоб головка не болела, Ей вращаем вправо, влево <i>(вращение головой)</i>. А теперь руками крутим, И для них разминка будет <i>(вращение прямыми руками вперед и назад)</i>. Тянем наши ручки к небу, В стороны разводим <i>(потягивание – руки вверх и в стороны)</i>. Повороты вправо-влево Плавно производим <i>(повороты туловища вправо, влево)</i>. Наклоняемся легко, Достаем руками пол <i>(наклоны вперед)</i>. Потянули плечи, спинки, А теперь конец разминке</p>	<p>Дети осматривают кабинет.</p> <p>Дети подходят к столу где лежат инструменты, перевязочный материал и т.д.</p> <p>Задают вопросы и отвечают на вопросы.</p> <p>Дети используют фонендоскоп, слушают, как бьется сердце друг у друга.</p> <p>Дети повторяют за воспитателем движения рук по тексту физкультминутки</p>	<p>Ознакомление с медицинскими приборами.</p> <p>Развивается диалог детей с медсестрой.</p> <p>Беседа, ответы на вопросы, наблюдение, наблюдение приемов оказания первой помощи.</p> <p>Учатся правильно пользоваться фонендоскопом</p>
IV. Подведение итогов		
<p>– Ребята, вот и подошла к концу наша экскурсия в медицинский кабинет.</p> <p>На прощание Татьяна Викторовна желает всем детям крепкого здоровья и угощает их витаминами.</p> <p>– Давайте вспомним чему мы сегодня с вами научились? Что вам больше всего понравилось и запомнилось?»</p>	<p>Дети прощаются с Татьяной Викторовной и возвращаются в группу.</p> <p>Дети отвечают на заданные вопросы. Делятся впечатлениями</p>	<p>Закрепление знаний о труде медицинского работника</p> <p>Подведение итогов занятия, обмен впечатлениями</p>
V. Сюжетно-ролевая деятельность		
<p>– Ребята, поможем нашей кукле Арине сделать повязку?</p>	<p>Совместная деятельность детей с воспитателем. Дети стараются справиться с поставленной задачей</p>	<p>Закрепление материала.</p> <p>Сюжетно-ролевая игра «Больница»</p>

Путешествие в Африку

Конспект образовательной деятельности в старшей группе

Цель: формирование у детей элементарных представлений об особенностях географического положения, климата, растительного и животного мира Африки.

Задачи:

– *образовательные:* уточнять и расширять кругозор детей о жизни животных жарких стран и их особенностях; формировать представления о взаимосвязях живых организмов со средой обитания; закреплять использование в речи грамматических форм существительных родительного падежа единственного и множественного числа, названий детенышей; упражнять в согласовании существительных с числительными в роде и падеже; развивать умение образовывать притяжательные прилагательные; совершенствовать умение решать ребусы, логические задачи.

– *развивающие:* развивать у детей умение ориентироваться по карте, глобусу; развивать диалогическую речь, умение отвечать на вопросы полными предложениями; развивать звукобуквенный анализ и фонематический слух; развивать устойчивость произвольного внимания, словесно-логическое и наглядно-образное мышление; развивать познавательный интерес детей к природе, желание активно изучать природный мир;

– *воспитательные:* способствовать формированию эмоционально-ценностного отношения к миру; воспитывать ответственное и заботливое отношение к животным и природе; воспитывать отзывчивость, желание помочь другим, умение договариваться друг с другом; воспитывать в детях положительную самооценку, уверенность в себе.

Активизация словаря: Африка, пустыня, саванна, джунгли, оазис, баобаб, ливни, лиана, травяные, хищники.

Материал: глобус, презентация «Вот такая Африка», письмо, схема маршрута, билеты, карточки с буквами, крупные и мелкие фигуры животных, мешочек для игры «сенсико», контурные изображения животных, атрибуты для эстафеты, мяч, набор с песком.

Предварительная работа:

– организация развивающей среды (внесение тематических альбомов «Животные жарких стран», энциклопедий для дошкольников, иллюстраций и фотографий с изображением животных для рассматривания и составления по ним рассказов);

- беседы о животных разных странах, обитателях Африки;
- загадывание загадок о животных, разгадывание ребусов;
- чтение стихотворений, сказок К. Чуковского «Доктор Айболит», «Бармалей»;
- рисование и раскрашивание животных разных стран в свободной деятельности;
- образовательная деятельность по ознакомлению с миром природы.

Ход образовательной деятельности

I. Организационный момент.

– Ребята, поприветствуйте наших гостей. (*Дети здороваются.*) Улыбнитесь и подарите им свое хорошее настроение.

II. Основная часть.

На столе лежит конверт от турфирмы «Вокруг Света».

– Ребята, посмотрите, к нам пришло письмо от турфирмы «Вокруг Света». Интересно, что же внутри? А вот и записка (*читает*): «В дорогу собирайтесь и будьте все готовы! Путевка продается за доброе слово!» А какие вежливые слова знаете вы? (*Ответы детей.*) Итак, путевка на руках, а куда именно, тут не написано. Посмотрите, здесь какая-то шифрограмма (*по первым буквам слов-картинок выкладывается слово «Африка»*).

– Какие вы молодцы! Так быстро справились с заданием! Но где же находится Африка? Давайте покажем ее на глобусе. А как мы можем туда добраться?

После размышлений подвести к выводу, что самолетом лететь быстрее. Раздать билеты двух цветов (зеленые и красные) с номерами. Предложить детям занять места в самолете – стульчики с числовыми фигурами.

– Уважаемые пассажиры! Пристегните ремни безопасности, мы начинаем полет. Ну, а пока мы с вами летим в Африку, посмотрите фильм, который любезно предоставила нам турфирма. Ребята, слушайте и смотрите внимательно.

Показ презентации «Вот такая Африка» с загадками (звуковыми и словесными) об обитателях разных климатических зон Африки:

- пустыня: знакомство с «оазисом»; загадки о верблюде, черепахе;
- саванна: загадки о слоне, льве, жирафе;
- джунгли: загадки об обезьяне, тигре.

Упражнение для глаз.

Глазки видят все вокруг, обведу я ими круг.
Глазкам видеть все дано – где окно, а где кино.
Обведу я ими круг, погляжу на мир вокруг.

– Уважаемые пассажиры! Наш самолет совершил посадку. Нас ждет увлекательное путешествие.

Схема маршрута.

1. Игра «сенсино» (мешочек с крупными фигурками животных). Предложить детям поочередно найти наощупь заданное животное, попутно называя характерные признаки.

2. Эстафета «Хищные – травоядные» (две команды переносят кубики с изображенными на них животными; деление на команды происходит по цвету билетов: красные – хищники, зеленые – травоядные).

3. Найди по контуру и заштрихуй в направлении сверху вниз (среди наложенных друг на друга контуров животных найти африканское).

4. Игра «один – два – пять» (поочередно показать детям карточки с цифрами 1, 2, 5 (слон...)).

5. Игра с мячом «Кто у кого?» (стоя в кругу, дети называют детеныша животного, названного воспитателем).

Конечная точка маршрута – самолет.

– Ну, вот ребята, наше путешествие подходит к концу. Нам пора возвращаться. Займите свои места в самолете. Предлагаю вам посмотреть фотографии, которые мне удалось сделать. Я очень старалась, интересно, что у меня получилось?

Игра «Чей, чья, чье?»

– Мы вернулись в детский сад. Вам понравилось наше путешествие? Предлагаю вспомнить, где мы были и что нового и интересного узнали. Что такое оазис?

Детям предлагается построить в песочнице «оазис», используя маленькие фигурки животных, а деревья сделать из заготовок (работа проходит под музыку).

О.В. Галанина

Подарок Зимушки-Зимы

Конспект непосредственно-образовательной деятельности в старшей группе

Цель: развивать тактильную чувствительность.

Задачи:

- учить отвечать на проблемные вопросы, развивать логическое мышление;
- учить объяснять, сравнивать, находить сходство и отличие между двумя объектами;
- развивать у детей умение входить в определенный образ, представлять его, выполнять имитационные движения в соответствии с текстом;
- закреплять знания о форме разных предметов круглой формы, приемом раскатывания пластилина передавать различную величину предметов, развивать игровой замысел.

Материалы и оборудование: геометрические фигуры (треугольник, квадрат, круг), снеговик из снега, пластилин, дощечки, салфетки, конверт, игрушечная ворона.

Предварительная работа: чтение (сказка «Заюшкина избушка», В. Берестов «Снегопад», «Снеговик»).

Методические приемы: рассматривание иллюстраций, показ, объяснение, сюрпризный момент, беседа, подвижная игра.

Ход непосредственно-образовательной деятельности

– Ребята, посмотрите, ворона принесла какое-то странное письмо! Потрогайте письмо рукой, какое оно?

– Письмо холодное (*дети прикасаются рукой к письму*).

– Как вы думаете, откуда может прийти такое холодное письмо?

– С улицы, с мороза, с Севера.

Открывают письмо, воспитатель читает: «Ребята, я очень рад, что мы с вами будем дружить каждый день. Ваш друг Снеговик».

– Ребята, а кто такой Снеговик? (*Ответы детей.*)

– А почему он пишет, что теперь будет дружить с вами каждый день? (*Потому что зима, холодно, много снега.*)

Воспитатель загадывает загадку:

Человечек непростой

Появляется зимой,

А весной исчезает,

Потому что быстро тает. (*Снеговик.*)

– Ребята, а кто знает стихи про снеговика? (*Дети рассказывают стихи.*)

– Ребята, я забыла, какой из себя Снеговик? Давайте вспомним, на какие формы он похож?

Предлагаются детали различного размера: треугольник, квадрат, круг. Дети выбирают формы, на коврике накладывают круги – большой, средний, маленький.

– Вот здорово! Уже немного похоже, но чего-то не хватает (руки, нос, глаза и т. д.)

Дети моделируют снеговика.

– Какой замечательный Снеговик у нас получился! А почему его назвали Снеговик?

Разные ответы детей. Приходят к выводу, что его зовут Снеговик, потому что лепят из снега.

– А у нас на коврике, значит, ненастоящий Снеговик? Ребята, вы чувствуете, что-то холодом потянуло, дверь скрипнула? Кто-то к нам пришел.

Воспитатель приносит в группу настоящего снеговика.

– Посмотрите на нашего гостя и на нашего Снеговика на ковре. Они чем-то похожи? (*Да.*)

– Чем они похожи? (*Круги, нос, глаза...*)

– А чем отличаются? (*Большие круги и маленькие; на коврике из кругов, а настоящий снеговик – из комков снега; у настоящего и морковка настоящая и т.д.*)

– А теперь потрогайте настоящего снеговика и большого.

Дети трогают руками: большой снеговик теплый, а маленький холодный.

– Ребята, посмотрите, что у вас осталось на руке, когда вы трогали настоящего снеговика?

Дети обнаруживают, что руки стали мокрыми.

– А откуда появилась вода? (*Снеговик в теплой группе и от тепла наших рук начал таять.*)

Психогимнастика «Снеговика слепили, снеговик растаял».

– Ребята! Что нам сделать, чтобы снеговик не растаял? Как ему помочь? (*В холодильник поставить, снегом засыпать, на улицу отнести.*)

– Сейчас поиграем в игру «Снежки».

Дети идут по кругу со снежками и читают стихи:

Мы танцуем со снежками.

Посмотрите все на нас.

Вот так топаем ногами.

Раз-два, раз-два, раз-два!

А теперь снежки положим

Мы под елочку сюда.

И теперь в ладошки можно

Нам хлопнуть без труда.

Осторожно поднимайтесь.

Не забудьте взять снежок.

Поплясать теперь нам можно.

Попляши и стань в кружок.

После игры воспитатель предлагает пройти в зону продуктивной деятельности, где на каждого ребенка приготовлен материал для лепки снеговиков.

Воспитатель проводит индивидуальную работу с детьми: обращает внимание на осанку детей, потом включает мелодию «Зимняя природа».

По окончании продуктивной деятельности воспитатель предлагает детям поставить свои работы в выставочную зону группы. Дети любят свои поделки и поделками своих друзей.

Можно предложить детям просмотр мультфильма «Снеговик-почтовик».

И.Н. Ганина

Дикие животные нашего края

Непосредственно-образовательная деятельность по ознакомлению с окружающим миром в старшей группе

Интеграция образовательных областей: «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие», «Художественно-эстетическое развитие».

Цель занятия: обобщение знаний детей о диких животных Самарской области.

Задачи:

– *образовательные:* закрепить названия диких животных и их детенышей, познакомить с дикими животными, проживающими на территории Самарской области, формировать знание о взаимосвязи всего живого в природе, познакомить с интересными фактами из жизни диких животных, показать их уникальность;

– *воспитательные:* развивать социальные навыки: умение работать в группе, договариваться, учитывать мнение партнера, развивать умение отстаивать свое мнение, доказывать свою правоту, воспитывать любознательность, способствовать осознанию особого отношения людей к диким животным;

– *развивающие:* работа по словообразованию (волк – волчица – волчонок (волчата), заяц – зайчиха – зайчонок (зайчата) и т.д.), работа по согласованию существительных множественного числа с числительными (один зайчонок, два зайчонка, десять зайчат т.д.).

Предварительная работа:

– разучивание загадок, считалок по теме «Дикие животные»;

– дидактические игры «Кто, где живет», «Дикие животные»;

– рассматривание иллюстраций (дикие животные разных стран, забота человека о диких животных, зоопарк, животные Самарской области и др.);

– заучивание: Е. Трутнева «Белкина кладовка», В. Степанов «Как живете? Что жуете?», И. Токмакова «Медведь», А. Блок «Зайчик»;

– чтение русских народных сказок: «Лиса и волк», «Заяц-хваста», «Заюшкина избушка», «Три медведя», «Кот, петух и лиса», «Лиса и журавль»; стихотворений Н. Костарев «Бобер», П. Воронько «Хитрый ежик»; рассказов В. Бианки и др.;

– разучивание пальчиковой гимнастики «Заяц», «Сидит белка на тележке»;

– разучивание подвижных игр «Заяц Егорка», «Зайка беленький сидит»;

– разучивание физкультминуток «Дикие животные», «Звериная зарядка».

Материалы: презентация к занятию «Дикие животные», «Дикие животные Самарской области», «Животные, которые жили на территории Самарской области много миллионов лет назад»; юла с прикрепленной к ней стрелкой и большой круг, вырезанный из картона и разделенный на цветные сектора (для игры «Поле чудес»), «волшебный мяч», фанты для поощрения детей.

Ход занятия

Воспитатель: Ребята, сегодня я вспомнила много загадок о животных. Хотите, я вам их загадаю? (По мере отгадывания загадок воспитатель демонстрирует слайды презентации с изображением животных.)

Загадки.

Не барашек и не кот,
Носит шубу круглый год.
Шуба серая для лета,
Для зимы другого цвета. (Заяц.)

Хитрая плутовка,
Рыжая головка.
Пышный хвост-краса.
Кто это? (*Лиса.*)

В густом лесу под елкой,
Осыпанный листвой,
Лежит мешок с иголками,
Колючий и живой. (*Еж.*)

Кто зимой холодной
Ходит злой, голодный? (*Волк.*)

Сделал дыру, вырыл нору.
Солнце сияет, а он и не знает. (*Крот.*)

Хозяин лесной
Просыпается весной,
А зимой под вьюжный вой
Спит в избушке снеговой. (*Медведь.*)

Серенькая, маленькая,
Хвост, как шило. (*Мышь.*)

С ним тягаться трудно в беге,
Коли встретить довелось,
Знайте, дети, это... (*лось.*)

Возле дуба острым рылом,
Деловито землю рыл он.
Видно желуди искал.
Я пугать его не стал.
Не спугнул и мой Полкан,
Очень грозен был ... (*кабан.*)

Воспитатель: Молодцы, ребята! Все загадки отгадали. Подскажите мне, о ком же все эти загадки?

Дети: О животных.

Воспитатель: Совершенно верно, о животных, которые называются дикими.

Воспитатель предлагает детям рассказать, что они знают о диких животных, активизируя их речь. Для того чтобы организовать очередность детей, можно провести игру «Волишебный мячик». Дети становятся в круг, в качестве волишебного мяча берется мяч небольшого размера.

Воспитатель может выступать в качестве ведущего, предлагая детям вопросы. Отвечая на вопрос, дети передают друг другу «волишебный мяч».

Правила игры таковы: говорить может только тот ребенок, у которого в руках мяч. Остальные могут выразить свое согласие с его высказыванием хлопками в ладоши, свое несогласие – потопав ногами.

План.

- Название животного.
- Что умеет делать?
- Чем питается?
- Как называют его детенышей?
- Как называется его жилище?

Ребенок, взявший мяч, начинает рассказ о каком-либо животном, придерживаясь плана, продолжить его может следующий ребенок, закончить – следующий.

Задача воспитателя – следить за тем, чтобы рассказы детей не затягивались, и все желающие могли высказаться.

Физкультминутка «Дикие животные».

Встанем, надо отдохнуть,
Наши пальчики встряхнуть.
Поднимайтесь, ручки, вверх,

Шевелитесь, пальчики, –
Так шевелят ушками
Серенькие зайчики.
Крадемся тихо на носочках,
Как лисы бродят по лесочку.
Волк озирается кругом,
И мы головки повернем.
Теперь садимся тише, тише –
Притихнем, словно в норках мыши.
Ходил медведь по лесу,
Топтался и рычал.
Хотел он очень меда
А где достать – не знал.

Презентация «Животные Самарской области».

Физкультминутка «Звериная зарядка».

Раз – присядка (*присесть*),
Два – прыжок (*подпрыгнуть*).
Это заячья зарядка.
«Ушки на макушке» – зайчики.
А лисята как проснутся (*потереть кулачком глаза*),
Любят долго потянуться (*потянуться*).
Обязательно зевнуть (*повороты туловища*),
Рыжим хвостиком вильнуть (*движения бедрами вправо-влево*).
А волчата спинку выгнуть (*наклон вперед*).
И легонечко подпрыгнуть (*прыжок вверх*).
Ну а мишка косолапый (*согнуть руки в локтях*),
Широко расставив лапы (*ноги на ширине плеч*),
То двумя, то всеми вместе (*переступание с ноги на ногу*)
Долго топчется на месте.
А кому зарядки мало (*руки развести в стороны*),
Начинает все сначала.

Воспитатель: Ребята, в заключении нашего занятия я предлагаю вам поиграть в игру-викторину «Поле чудес». Условия игры будут такими: на каждом секторе игрового поля лежит картинка с изображением дикого животного. Водящий вращает юлу. Когда стрелка остановится и укажет на какую-то картинку, он называет не только изображенное на ней животное, но и все семейство, а также жилище, в котором оно живет. Например, стрелка указывает мне на картинку с волком. Я говорю: папа – волк, мама – волчица, ребенок – волчонок, жилище – логово. Итак, начинаем игру.

Оценивая правильные ответы, можно выдавать детям фанты или фишки. Очень важно, чтобы дети получали и поощрение за оказание помощи своим товарищам. После окончания игры подсчитываются фанты и определяется победитель.

А.И. Горбунова

Путешествие в прошлое книги

План-конспект непосредственно-образовательной деятельности с детьми подготовительной к школе группы (по методике Н.А. Коротковой)

Интеграция образовательных областей: «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие».

Задачи:

– познакомить детей с историей создания и изготовления книги; показать, как книга преобразовывалась под влиянием творчества человека; формировать умение строить предположения, сравнивать, анализировать, делать выводы (*познавательное развитие*);

– обогащать и активизировать словарный запас детей (глинопись, папирусный свиток, пергамент, береста); развивать связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь (*речевое развитие*);

– формировать готовность к совместной согласованной деятельности со сверстниками и воспитателем; развивать эмоциональную отзывчивость, самостоятельность, целенаправленность действий (*социально-коммуникативное развитие*);

– развивать координацию движений в процессе выполнения физкультминутки, развивать двигательную активность детей (*физическое развитие*).

Методы и приемы:

– *практические:* игровая ситуация, физкультминутка, обследование предметов;

– *наглядные:* наблюдения, рассматривание иллюстраций, просмотр слайдов презентации;

– *словесные:* беседа, рассказ-объяснение, вопросы, загадки.

Материалы и оборудование: иллюстрации книг разных эпох, компьютер, карта-панно «Река времени», предметные картинки – «метки» для наклеивания на панно с изображением книг в разное историческое время, макет костра, глиняные дощечки, кусочки шелковой ткани, деревянные палочки, кисточки, краски, баночки с водой, листы белой бумаги, печатки по количеству детей, кусочки бересты.

Логика образовательной деятельности

Деятельность воспитателя	Деятельность воспитанников	Ожидаемые результаты
<p>Воспитатель приветствует детей. Читает загадку: Не куст, а с листочками. Не рубашка, а сшита, Не человек, а рассказывает. – Вы догадались что это? <i>Предлагает ребятам осмотреть подготовленную им заранее выставку современных книг, обращает внимание на их красочность, на то, что они разные:</i> – по содержанию и оформлению (энциклопедии, сказки, взрослые книги); – размеру (книжки-малышки, большого и маленького формата); – переплету (в мягком и жестком переплете). – Что это? Для чего нужны книги? Где хранятся книги? Что будет, если книги исчезнут? Как нужно обращаться с книгой?</p>	<p>Отгадывают загадку. Высказывают предположения.</p> <p>Рассматривают книги, берут их в руки, сравнивают по размеру, содержанию, переплету.</p> <p>Отвечают на вопросы</p>	<p>Дети умеют отгадывать загадки, формулировать выводы на основе своих предположений.</p> <p>Актуализировали знания о разнообразии книг.</p> <p>Дети имеют представление о пользе и бережном отношении книг</p>
<p>– Как вы думаете, давно появилась книга? Из чего делают книги? Всегда ли так было? Подводит детей к пониманию того, что им мало известно из истории появления книги</p>	<p>Отвечают на вопрос, используя известные им факты или высказывая предположения</p>	<p>Вызван интерес к истории появления книг</p>
<p>Предлагает отправиться в путешествие по «реке времени». Знакомит с первой остановкой – «Древность». Демонстрация слайдов презентации, сопровождающаяся беседой с вопросами: – Когда-то давно никто не умел писать. Люди могли общаться, только разговаривая друг с другом. Все, что узнавал и изобретал человек, он хранил только в голове. Знания передавались устно. <i>Подходит с детьми к изображению наскального письма. Рассказывает о каменных книгах</i></p>	<p>Располагаются вокруг костра в воображаемой пещере. Слушают рассказ воспитателя, просматривают слайд, участвуют в беседе</p>	<p>Умеют внимательно слушать педагога, отвечать на вопросы. Грамматически правильно формулируют свои высказывания</p>
<p>Физкультминутка. Предлагает представить древнего человека и потанцевать около костра</p>	<p>Выполняют разнообразные движения</p>	<p>Снимается мышечное напряжение</p>

<p>Продолжает рассказ: – Время идет. Несколько тысячелетий тому назад вавилонцы и ассирийцы придумали писать на глиняных табличках – специальной палочкой выдавливали буквы в виде клинышков. Поэтому такая письменность и носит название «клинопись». Ребята, давайте попробуем написать на глиняных дощечках</p>	<p>Рассматривают слайды презентации и знакомятся с новым видом книги. Дети подходят к столам и деревянными палочками пишут на глиняных дощечках свои имена</p>	<p>Познакомились и активизировали в речи слово «клинопись»</p>
<p>– В Древнем Египте изобрели папирус. Он был сделан из растения, которое росло по берегам реки Нил. Там, где его не было, люди научились писать на пергаменте. Что же это такое? Это кожа молодых животных, которую старательно чистили, скоблили, шлифовали, пока она не становилась желтой или белой. Несколько пергаментных листов составляли книгу. В Китае писали кисточкой и тушью на шелке. Давайте и мы попробуем</p>	<p>Рассматривают слайды презентации и знакомятся с новыми видами книг. Дети подходят к столам и рисуют на шелковой ткани разнообразные узоры, иероглифы</p>	<p>Познакомились и активизировали в речи слова «свиток», «папирус», «пергамент»</p>
<p>Предлагает отправиться в «эпоху старины». – А как появилась книга на Руси? На Руси для создания книг долго использовали бересту. На ней писали при помощи тонкого стерженька с большим ушком наверху. В это ушко вдевали тесьму и носили на поясе. На Руси первыми создателями рукописных книг стали монахи-писцы</p>	<p>Слушают рассказ воспитателя, просматривают слайд презентации и участвуют в беседе. Рассматривают и обследуют кусочки бересты</p>	<p>Вызван интерес к объектам окружающего мира (береста). Дети обогатили свой словарный запас новыми словами «береста», «писцы»</p>
<p>– Бумагу изобрел китаец Цай Лунь. Сначала бумагу варили из размолотых тряпок, древесного корня, бамбуковой щепы. Позже решили попробовать дерево. И с тех пор бумагу для книги делают из дерева. Длинный путь прошел человек до первой книги. Основал книгопечатание на Руси Иван Федоров. Он так и вошел в историю как первопечатник. Каким же образом он это делал? Изготовил буквы, из которых потом составлял слова. Намазывал буквы краской, прикладывал их к бумаге и на ней отпечатывался текст. Это было намного быстрее, чем писать вручную. Мы сейчас это и проверим. <i>(Пригласить детей к столу, раздать чистые листы и штампы)</i></p>	<p>Просматривают слайды презентации и знакомятся с созданием бумаги. Принимают участие в беседе, отвечают на вопросы. Дети на чистых листах бумаги печатают с помощью штампов</p>	<p>Дети знают, как изобрели бумагу. Умеют делать выводы на основе собственных предположений</p>
<p>Воспитатель предлагает детям разместить картинки, фото на «реке времени»: древность, средние века, современность. – Интересно, а как заполните вы «реку времени»? Очень много картинок, все они могут разместиться на «реке времени». Вы можете договоритесь между собой, кто будет выбирать и приклеивать картинки в древность, старину и современность</p>	<p>Дети выбирают картинки и приклеивают на соответствующий их временному периоду участок «реки времени». Сопровождают свои действия проговариванием новой информации</p>	<p>Развита самостоятельность у детей. Активизирована эмоциональная отзывчивость детей</p>
<p>Воспитатель спрашивает, какие современные книги дети знают. Вносит электронную книгу. – Что это такое? Как вы догадались, что это электронная книга? Для чего она нужна? Как давно появилась такая книга? Предлагает сравнить между собой эти книги</p>	<p>Отвечают на вопросы воспитателя, высказывают предположения. Сравнивают и сопоставляют между собой электронную и бумажную книгу. По желанию, работают с разными видами книг</p>	<p>Дети умеют анализировать сделанную работу, делать выводы. Сформированы знания о происхождении книги</p>

Литература

1. Алешина А. Ознакомление дошкольников с окружающей и социальной действительностью. М., 2001.
2. Гуревич М. Ребенок и книга. М., 1992.
3. Дацкевич В. Как делают книгу. М., 1987.

И.Н. Данилова

Мир часов

План-конспект непосредственно-образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром

Интеграция образовательных областей: «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».

Задачи:

- закрепить знания о принципе работы часов и их роли в жизни человека, познакомить с историей возникновения и разновидностями часов. развивать интерес детей, любознательность и познавательную мотивацию (*познавательное развитие*);
- развивать умение ребенка взаимодействовать с взрослыми и сверстниками (*социально-коммуникативное развитие*);
- активизировать и обогащать словарный запас существительными, прилагательными и глаголами, формировать умение вести диалог с воспитателем (*речевое развитие*);
- развивать творческие способности детей (*художественно-эстетическое развитие*);
- развивать умение координировать движения с речью, снимать мышечное напряжение в процессе игровой деятельности (*физическое развитие*).

Методы и приемы:

- *практические:* эксперименты, игровая ситуация, физкультминутка;
- *наглядные:* демонстрация часов, рассматривание, наблюдение за экспериментом;
- *словесные:* беседа, рассказы детей и взрослых.

Материалы и оборудование: разнообразные часы (песочные, водяные, механические, электронные), компьютерная презентация «История возникновения часов», аудиозапись «Кремлевские куранты», пластиковые бутылки емкостью 1,5 литра, емкости с водой, фонарик, колышек, песок для эксперимента, наглядный материал.

Формы организации совместной деятельности

Детская деятельность	Формы и методы организации совместной деятельности
Двигательная	Игровые упражнения «Задуй свечку», физкультминутка «Часики»
Игровая	Игровые ситуации
Познавательно-исследовательская	Наблюдения, решение проблемных ситуаций, экспериментирование, коллекционирование, моделирование
Коммуникативная	Беседа, словесная игра «Дай название часам», вопросы
Музыкальная	Слушание
Изобразительная	Мастерские по изготовлению предметов детского творчества
Восприятие (художественной литературы и фольклора)	Рассказывание, обсуждение
Конструирование	Изготовление макетов, моделирование
Элементарный бытовой труд (в помещении и на улице) – самообслуживание	Поручения, совместные действия

Логика образовательной деятельности

Деятельность воспитателя	Деятельность воспитанников	Ожидаемые результаты
<p>Вводная часть. Воспитатель «нечаянно» роняет свои часы и спрашивает детей, что же ей делать? Воспитатель задает вопросы: – Что произойдет, если сломаются все часы? – Как называют человека, который ремонтирует часы? – Мы смогли бы их отремонтировать? Почему? – Хотите узнать побольше о часах? Как они появились? Тогда отправляемся в путешествие в прошлое часов</p>	<p>Предлагают свои варианты. Отвечают на вопросы</p>	<p>Создана мотивационная деятельность</p>
<p>Игровая ситуация «Перемещение в прошлое». – А где в наше время мы можем увидеть предметы из прошлого? – Где их выставляют?</p>	<p>Произносят слова «Раз, два, три – повернись и в музее очутись!» Дети проходят в группу, где оформлена выставка часов</p>	<p>Дети эмоционально вовлечены в образовательную деятельность</p>
<p>Ознакомление с экспонатами музея. – Чем схожи и отличаются часы между собой?</p>	<p>Рассматривают часы и отвечают на вопросы, находят схожесть и отличие часов</p>	<p>У детей сформированы представления о различных видах часов</p>
<p>Просмотр презентации. – Давным-давно люди узнавали время по живым часам. Как вы думаете, кто это? (<i>На экран проецируется фото с изображением петуха.</i>) – Часы-петух были удобными часами? Почему?</p>	<p>Подходят к экрану, рассматривают картинку и отвечают на вопросы. Рассуждают, объясняют</p>	<p>Дети умеют высказывать свои предположения, анализировать, делать выводы</p>
<p>Рассказ и демонстрация эксперимента. <i>На столе с песком ставит деревянную палочку («дерево»), рисует круг («циферблат») и делит на 12 равных частей. Сверху воспитатель двигает лампу («солнце») по «небу» – тень движется.</i> – Давным-давно человек заметил, что тень, которая падала от дерева на землю, не стоит на месте, а бежит вслед за солнцем. Солнце за день сделало круг по небу, и тень круг тоже пробежала. Наблюдал человек за этим чудом и вот что придумал: вбил в землю столбик, а вокруг столба начертил круг и поделил круг на 12 частей, каждая часть – 1 час. Солнце взошло, и тень медленно от столба двигалась по кругу, отмеряя каждый час. Вот такое настоящее изобретение! Так человек изобрел циферблат (круг). Такие часы очень долго были у людей на службе. – В наше время вы бы пользовались такими часами? Почему? – В какой ситуации нам могут пригодиться солнечные часы?</p>	<p>Слушают, принимают участие в эксперименте (<i>ставят палочку, рисуют «циферблат», двигают фонарик</i>), проявляют интерес</p>	<p>Сформировано представление о способе определения времени по солнцу</p>
<p>Рассказ воспитателя о водяных и песочных часах. <i>На экран проецируется картинка с изображением водяных и песочных часов.</i> В древнем городе Рим жил очень умный житель. Звали его Сципион Назик. Он наблюдал за тем, как вода сочилась из кувшина. Капли падали: кап... кап... кап... кап... Придя домой, он в доньшке сосуда просверлил маленькую дырочку, налил в сосуд воды и стал следить, как капля за каплей вытекала вода из сосуда. Так прошел час, уровень воды опустился, и он сделал на сосуде черточку, через час сделал еще одну и продолжал делать черточки до тех пор, пока отметок не стало 12, каждая из которых обозначала один час. Вот так в Древнем Риме изобрели водяные часы. А вот песочные часы тоже без</p>	<p>Слушают и рассматривают слайды, песочные часы</p>	<p>Расширены знания о происхождении песочных и водяных часов</p>

<p>стрелок и чем-то похожи на водяные, только вместо воды в них песок, и их все время нужно переворачивать. – Как вы думаете, эти часы были удобными? – Вам встречались в повседневной жизни водяные или песочные часы? – Водяными часами сейчас почти никто не пользуется, а вот песочные можно встретить в больнице, в лабораториях у химиков, биологов</p>		
<p>Физкультминутка «Часики». А часы идут, идут: тик-так, тик-так (<i>ходьба на месте</i>). В доме кто умеет так? Это маятник в часах Отбивает каждый такт (<i>наклоны влево-вправо</i>). А в часах сидит кукушка, У нее своя избушка (<i>глубокий присед</i>). Прокукует птичка время, Снова спрячется за дверью (<i>приседания</i>).</p>	<p>Выполняют движения по тексту по песочным часам</p>	<p>Сформировано слуховое восприятие, умение координировать речь и движения. Снято мышечное напряжение</p>
<p>Изготовление макета водяных часов (показ и объяснение). <i>Этапы изготовления.</i> Разрезать бутылку на две части пополам. Верхняя часть – это часть с горлышком и крышкой. Нижняя часть – это «мисочка», резервуар для воды. В завинчивающейся крышке верхней части бутылки сделать небольшое отверстие, чтобы из него потихоньку выливалась вода. Перевернуть верхнюю часть горлышком вниз. Вставить ее в нижнюю часть. Вода будет выливаться в нижнюю часть бутылки как в мисочку</p>	<p>Разбиваются на группы и подходят к столам с приготовленным оборудованием. Делятся впечатлениями; выражают собственные чувства к проделанной работе; высказывают эмоциональный отклик</p>	<p>Развит интерес к экспериментальной деятельности. Умеют следовать правилам, работать самостоятельно</p>
<p>Показ воспитателем слайдов с изображением цветочных и огненных часов. Воспитатель предлагает детям узнать более подробную информацию о данных видах часов дома</p>	<p>Смотрят на экран</p>	<p>Сформировано зрительное восприятие, интерес и умение добывать информацию самостоятельно</p>
<p>Упражнение на дыхание «Задуй свечу». Воспитатель предлагает глубоко вдохнуть, набрать в легкие как можно больше воздуха. Затем, вытянув губы трубочкой, медленно выдохнуть, как бы дующая на свечу, при этом длительно произносить звук «у»</p>	<p>Выполняют упражнение</p>	<p>У детей развивается диафрагмальное дыхание и артикуляционный аппарат</p>
<p>Рассказ воспитателя. Время шло. Люди придумывали все новые приборы для измерения времени. Появились механические часы. (<i>На экран проецируется картинка с изображением механических часов.</i>) Сначала они имели одну стрелку. Позже появилась минутная стрелка. А еще позже – секундная. Механические часы нужно каждый день заводить. Забыл завести часы – они встали. А какие часы не надо заводить? Не нуждаются в заводе электронные часы. (<i>На экран проецируется картинка с изображением электронных часов.</i>) Они работают на батарейках. У них даже нет стрелок – на экране светятся цифры. Время показывают точное и не капризничают. Шли годы. Жизнь становилась торопливее, люди стали дорожить временем. Часы стали необходимы каждому человеку</p>	<p>Слушают воспитателя, рассматривают слайды, манипулируют с часами (заводят, крутят стрелки, слушают тиканье, рассматривают механизм часов: колесики, пружинки; заводят будильник и т.д.)</p>	<p>Расширены знания о строении часов</p>
<p>Дидактическая игра «Дай название часам». (<i>На экран проецируются картинки и фотографии с изображением разных видов часов, необходимо дать им название.</i>)</p>	<p>Отвечают на вопросы</p>	<p>Активизирован словарный запас детей</p>
<p>Знакомство с главными часами страны. – Ребята, а есть ли в нашей стране главные часы? Как они называются? – Почему они считаются главными?</p>	<p>Слушают аудиозапись «Кремлевские куранты»</p>	<p>У детей сформированы представления о кремлевских курантах</p>

Рефлексия: – Какие из видов часов для вас показались самыми необычными? – Как вы думаете, какими будут часы в будущем? Нарисуйте их дома	Отвечают на вопросы воспитателя	Сформировано умение выражать свое мнение, делиться впечатлениями, обобщать полученную информацию
--	---------------------------------	--

Литература

1. *Галенс Д.* Книга ответов для почемучки. Харьков, 2006.
2. *Глухова Н.* Колесо времени. // Обруч. 2005. № 6. С. 14–23.
3. *Дыбина О.* Что было до. М., 2001.
4. *Савенков А.* Исследовательские методы обучения в дошкольном образовании // Дошкольное воспитание. 2006. № 4. С. 10.
5. *Савенков А.* Методика проведения учебных исследований в детском саду. Самара, 2004.
6. *Савенков А.* Маленький исследователь. Как научить дошкольника приобретать знания. Самара, 2000.

Н.Н. Демидова

Птицы зимой

Занятие по ознакомлению с окружающим миром в младшей группе

Цель: формировать представление у детей о птицах.

Интеграция образовательных областей: «Социально-коммуникативное развитие»; «Познавательное развитие»; «Речевое развитие»; «Физическое развитие».

Задачи:

- *обучающие (образовательные):* расширять, обобщать знания и представления детей об особенностях внешнего вида и поведения птиц; продолжать систематизировать у детей реалистические представления о природе;
- *развивающие:* развивать психологическую базу речи: внимание, память детей, наглядно-образное мышление, продолжать развивать умение сравнивать и обобщать;
- *воспитательные:* воспитывать интерес детей и заботливое отношение к окружающему миру природы.

Предварительная работа: чтение художественной литературы, дидактическая игра с карточками птиц.

Материалы и оборудование: магнитная доска, карточки с изображениями птиц (воробей, сойка, голубь, снегирь, синица, ворона), разрезные картинки птиц на каждого ребенка, кормушка, семечки и зерно,

Ход занятия

Воспитатель включает аудиозапись «Голоса птиц».

– Ребята, вы слышите? Кто эти звуки издает?

– Представьте: птицы сегодня к нам прилетели в гости и принесли вам вот эти конверты. (*Воспитатель раздает детям конверты.*) Давайте, посмотрим, что там. (*Дети достают из конвертов разрезные картинки.*) Если вы хотите узнать, что здесь нарисовано, вы должны правильно собрать эти части в одну картинку.

В процессе деятельности воспитатель задает вопросы детям:

- Что у них получилось?
- Как эта птица называется?
- Какие она издает звуки?
- Какого она цвета?
- Большая или маленькая?
- Длинный у нее хвост или короткий?
- Умеет она прыгать или ходит?
- Дети, чем покрыта птица? Чем она клюет? С помощью чего птица летает? Зачем птице хвост?

– Ребята, вы знаете, что зимой птицам трудно найти корм. Нет травки, жучков, червячков. Птицам зимой холодно и голодно. Мы покормим птиц. Это кормушка. Ее вешают на дерево и насыпают в нее корм. Давайте и мы в нее корм будем насыпать. У меня есть семечки и зернышки. По очереди подходите и выбирайте, что будете сыпать. *(Дети по одному подходят к кормушке и выбирают семечки или зернышки и насыпают по горстке.)*

– Когда мы пойдем на прогулку, то обязательно повесим кормушку на дерево, чтобы птицы клевали наш корм.

– Встаньте и представьте, что вы птички. Повторяйте за мной.

Ой, летали птички, птички-невелички *(дети машут руками)*,

Все летали, все летали, крыльями махали.

На дорожку сели, зернышки поели *(приседают на корточки)*.

Клю, клю, клю, клю, клю, клю, клю, клю *(стучат пальцами по полу)*,

Как я зернышки люблю!

Перышки почистим, чтобы были чище *(руками гладят предплечья)*.

Вот так, вот так, вот так, вот так,

Чтобы были чище.

Прыгаем по веткам, чтоб сильнее стать деткам *(прыгают)*.

Прыг-скок, прыг-скок, прыг-скок, прыг-скок,

Прыгаем по веткам.

– Поиграем в игру «Угадай-ка». *(Показать и назвать детям карточки с птицами Сорока, ворона, воробей.)* А теперь я вам покажу контуры птиц, а вы угадайте, какой контур принадлежит сороке. Обратите внимание, какой длины хвост у сороки. У кого такой же длинный хвост? А теперь угадайте ворону. У нее голова большая или маленькая? У какой из птиц такая голова? *(Показывать на контурах.)* Где контур воробья? *(Воспитатель закрывает карточку с изображением сороки, нарисованной за веткой, оставляя видимым хвост.)*

– Ребята, а тут птичка спряталась за дерево, видно только ее хвост. Догадались, у какой птицы такой хвост? А у этой птицы видна голова, что это за птица? *(Ворона.)* А у этой птицы видна нижняя часть. Что это за птица? *(Синица.)* Правильно ребята, вы справились!

– Вспомните, о ком мы сегодня говорили. *(Снегири, сороки воробьи, вороны голуби, синицы...)* Одним словом, это... *(птицы)*.

М.Л. Денисова

В космосе так здорово!

Конспект образовательной деятельности с детьми старшей группы

Цель: развитие и закрепление основных сведений о космосе.

Задачи:

- формировать предпосылки универсальных учебных действий;
- закреплять навыки свободного воспроизведения ряда чисел в обратном направлении: от 10 до 1;
- закреплять знания детей о составе чисел 8 и 9 из двух слагаемых, умения соотносить число с соответствующей цифрой и читать цифры;
- учить решать задачи, используя цифровые карточки, читать математические записи.
- совершенствовать сенсорные навыки;
- развивать навыки звукового анализа;
- ввести в активный словарь детей следующие слова: *комета, метеорит, астероид, спутник*;
- формировать навыки сотрудничества с педагогом и сверстниками;
- совершенствовать конструктивные навыки.

Оборудование и материалы: шапочка Луны, мольберт, примеры с буквами, составляющими слово «Марс», математические пеналы с цифрами и знаками на каждый стол, метеориты – геометрические фигуры, костюм для командира, карточки с примерами, мультимедийная система, двухсторонняя цветная бумага, фольга, клей, ножницы.

Подготовка к проведению образовательной деятельности:

- просмотр видеоматериалов и иллюстраций на тему «Космос»;

- беседа о космосе;
- рисование «Космическая фантазия», звездное небо;
- чтение стихотворений и рассказов о космосе;
- просмотр документальных фотографий;
- сюжетно-ролевая игра «Космос»;
- изготовление костюма космонавта с помощью родителей.

Проведение образовательной деятельности

Воспитатель предлагает детям пройти на ковер.

– Ребята, люди всегда хотели знать, есть ли жизнь на других планетах, какие там живут существа, похожи ли они на нас, есть ли воздух на других планетах. Но чтобы это узнать, надо обязательно долететь до них. Самолеты для этого не подходили. Кто знает, почему? *(Потому что до других планет очень далеко.)* И вот ученые под руководством конструктора Сергея Павловича Королева *(слайд)* изобрели первый спутник *(слайд)*, установили на нем приборы и запустили в космическое пространство. Кто был на борту этого спутника? *(На борту его были две собаки – Белка и Стрелка.)* 12 апреля 1961 года в космос впервые отправился человек. Кто же был первым космонавтом на Земле? *(слайд)*. Когда Юрий Гагарин полетел впервые в космос, вся страна следила за его полетом, все люди волновались. Когда он приземлился, все радовались. Люди выходили на улицы городов и устраивали праздник. Все гордились, что именно российский гражданин первым в мире полетел в космос.

– Ребята, а вы хотите отправиться в космическое путешествие? Для этого вам надо отгадать загадку:

До Луны не может птица
Долететь и прилуниться.
Но зато умеет это
Делать быстрая... *(ракета)*.

– Правильно, ребята, мы полетим на ракете. Давайте построим ракету, на которой мы с вами полетим *(дети строят ракету)*.

- Что лежит в основании ракеты?
- Из чего состоит корпус ракеты?
- Что стоит на верху нашей ракеты?
- Из чего сделаны ступени ракеты?

– Наша ракета готова к полету. Через несколько минут мы отправимся в полет, но нам нужно выбрать командира корабля. Кого бы вы хотели увидеть в роли командира и почему? *(Выслушиваем мнения и выбираем командира.) (Имя ребенка),* надевай костюм и жди свой экипаж.

- Ребята, как называется костюм космонавта?
- Для чего нужен специальный костюм?
- Давайте, ребята, возьмемся за руки и произнесем такие слова:

Ждут нас быстрые ракеты
Для прогулок по планетам.
На какую захотим,
На такую полетим!
Но в игре один секрет:
Опоздавшим места нет.

Игра «Лучший космонавт».

(На полу лежат ракеты с разным количеством кругов.)

– Берите каждый ракету и по числу иллюминаторов определите свое место.

(Дети по очереди определяют номер ракеты и занимают за столом свои места, которые обозначены цифрами. Проверка задания и доказательство, почему они так решили.)

– Внимание! Экипаж готов к отлету?

Командир дает команду: «Надеть шлемы, пристегнуть ремни!». «Внимание! Начинается обратный отсчет от 10 до 1».

Счет в обратном направлении *(хором)*.

– Зажигание! *(Загорается экран.)* Пуск! *(Включается запись взлета ракеты из презентации – слайд.)*

– Вы уже находитесь за пределами планеты Земля *(слайд)*. Внимание, получите первое задание!

Составление записи по иллюстрации.

(Индивидуальная работа с цифрами и знаками.)

– Вокруг планеты Земля вращается 5 искусственных спутников, к ним запустили еще 2 спутника. Сколько спутников будет на орбите? Как будете решать эту задачу?

Выслушиваем мнения детей, помогаем тем, кто затрудняется, дополнительными вопросами:

– Что известно из условия этой задачи (что не известно)?

– Будет больше или меньше спутников?

– На какое действие эта задача?

– Составьте запись и решите ее.

– Прочитайте запись. *(Опрос всех детей.)* Сколько спутников будете на орбите?

– Наведите порядок на своих столах.

– Ребята, а какие вы знаете планеты Солнечной системы? *(Юпитер, Венера, Плутон и т.д.)*

А есть ли в космическом пространстве еще какие-то объекты, кроме планет Солнечной системы? *(Кометы, метеориты, астероиды, звезды, спутники, ракеты, созвездия.)*

– Что такое комета *(слайд)*?

– Что такое метеорит *(слайд)*?

– Что такое астероид *(слайд)*?

– Небо над нашей головой усыпано множеством звезд. Они похожи на маленькие сверкающие точки и расположены далеко от Земли. На самом деле звезды очень большие *(слайд)*. И вот однажды смотрел человек на звездное небо, и ему захотелось узнать, что же это за звезды и почему они такие яркие. Ученые придумали специальный прибор. Как вы думаете, какой прибор придумали ученые? Конечно, телескоп, при помощи этого прибора они наблюдали за космосом, звездами, планетами и т.д.

– Итак, ракета приближается к Луне *(слайд)*.

Командир:

Посмотрите, вот Луна!

Улыбается она.

И моря я вижу, горы!

Это значит, очень скоро

Прилуниться мы должны.

(Включается запись приземления.)

Луна: Добро пожаловать, друзья! Я – Луна, небесное тело, естественный спутник Земли. На моей поверхности нет воды и воздуха, но есть горы и ямы-кратеры от попадания метеоритов. Метеориты – это небесные камни, которые отламываются от неведомых в космосе планет – «земель». Метеориты похожи на что? *(На геометрические фигуры.)*

Игра «Метеориты».

– Давайте определим их на ощупь.

(Каждый ребенок определяет на ощупь фигуру и сообщает, что она имеет (не имеет) углы, стороны, их количество и т.д.)

Луна: Молодцы! Хорошо определили фигуры. Ребята, а помогите справиться еще с одним заданием.

Игра «Помоги Луне решить задачи».

– Ну-ка, гости, покажите, как решают на Земле!

Раздаются карточки с двумя примерами на каждого ребенка (разные).

Проверяем правильность выполнения задания. С теми, кто затрудняется, вспоминаем правила сложения и вычитания.

Луна: Молодцы! Справились с заданиями.

Ну что ж, прощаться нам пора

Чтоб не скучала я одна,

Вы прилетайте снова!

Воспитатель: Ну что же, нам пора отправляться дальше.

Физкультминутка «Космическое путешествие».

Мы идем на космодром *(дети идут по кругу)*,

Дружно в ногу мы идем.

Мы походим на носках *(идут на носках)*,

Мы идем на пятках *(идут на пятках)*.

Вот проверили осанку *(останавливаются лицом в круг, руки на пояс)*

И свели лопатки.
Не зевай по сторонам (*повороты головы влево, вправо*),
Ты сегодня космонавт!
Начинаем тренировку,
Чтобы сильным стать и ловким (*руки сгибают в локте, показывают «мускулы»*).
Ждет нас быстрая ракета для полета на планету (*подняться на носки, руки вверх*).
Отправляемся на Марс (*подняться на носки, руки вверх*).
Звезды, в гости ждите нас.
По ступенькам поднялись (*ходьба на месте*).
Дружно за руки взялись (*имитация подъема в ракету по ступенькам*).
Аккуратно надо сесть (*дети садятся в ракету*),
Чтоб приборы не задеть.
Кресло займи (*имитация закрепления ремней*),
Пристегнуть ремни!
Обратный отсчет: 10, 9, 8...
Зажигается свет, взлетает ракета (*слайд*).

Воспитатель: Посмотрите в иллюминаторы. Перед вами планета. Чтобы узнать ее название, нужно решить записанные под буквами примеры и по ответам прочитать слово.

Решение примеров и составление слова «Марс».

Слышится пиканье, появляется, марсианин.

Марсианин: Здравствуйте, ребята, помогите мне, пожалуйста, на нашем космодроме сломались ракеты, и все детали перемешались. Я дам вам схему, помогите мне их починить.

Воспитатель: Поможем марсианину?

Игра «Собери по схеме».

Дети по схеме собирают ракеты.

Марсианин: Спасибо, теперь наши ракеты, могут отправляться в путь.

Игра «Угадай-ка» (состав чисел 8 и 9).

Марсианин: Спасибо, ребята.

Воспитатель: Ребята, нам пора возвращаться на Землю. Пристегнуть ремни! Приготовиться к приземлению!

Звук приземления.

Командир:

Кончен путь. Приземлилась ракета.

Здравствуй, наша родная планета!

Воспитатель: Как называется наша планета? (*Земля.*)

Дети: Здравствуй, наша родная Земля!

Воспитатель: Говорят, что в гостях хорошо, а дома лучше. Почему? (*На своей планете лучше всего. Только на ней есть жизнь. Здесь мы родились, здесь мы живем, здесь наша Родина.*)
Наша планета уникальна.

Воспитатель: Ребята, вы хотите, чтобы у вас была собственная ракета для полетов? Тогда сделаем ракету своими руками. Подойдите к столу и возьмите предметы, которые нужны вам для оригами.

Ракета-оригами.

Подведение итога занятия.

– Что вы знаете о космосе? (*Нет кислорода, невесомость, холодно, в космическом пространстве есть еще объекты, звезды на самом деле большие, первый спутник изобрел конструктор Коротков, первым отправили в космос спутник и на борту были две собаки, 12 апреля 1961 года впервые в космос отправился человек.*)

Литература

1. Баныкин Н.П. Детям о космосе, земле и человеке. Омск, 1992.
2. Козлова С.А. Я – человек: Программа социального развития ребенка. М., 2003.
3. Левитан Е.П. Малышам о звездах и планетах. М., 1981.

Волшебное путешествие

Конспект непосредственно-образовательной деятельности по формированию элементарных математических представлений в старшей группе

Интеграция образовательных областей: «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие».

Задачи:

– *познавательное развитие:* совершенствовать навыки счета в пределах 10, закреплять умение правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?», упражнять в умении сравнивать предметы по длине, совершенствовать знания о геометрических фигурах, формировать умения ориентироваться на листе бумаги, закреплять знания о последовательности дней недели, частях суток, месяцах;

– *речевое развитие:* упражнять детей в правильном употреблении падежных окончаний существительных с количественными числительными при пересчете предметов, развивать наблюдательность, умение высказывать и обосновывать свои суждения, развивать умение использовать в своей речи прилагательные «короткий», «длинный», «длиннее»;

– *социально-коммуникативное развитие:* воспитывать интерес к познавательной деятельности, желание и умение принимать участие в выполнении коллективного задания, формировать умения договариваться, помогать друг другу, радоваться своему успеху и успеху своего товарища, навыки самоконтроля и самооценки;

– *физическое развитие:* формировать правильное дыхание, развивать мелкую моторику пальцев, вырабатывать четкие координированные движения во взаимосвязи с речью, воспитывать усидчивость.

Предварительная работа с детьми: отгадывание загадок, индивидуальные занятия, дидактическая игра «Неделька», игровое упражнение «Дорисуй».

Демонстрационный материал: лепестки семи цветов, вагончики разной длины, цветы, мяч, сундучок.

Раздаточный материал: наборы геометрических фигур, конверты с зайчиками, карточки для графического диктанта, конверт с набором цветиков-семицветиков.

Методы и приемы:

– *наглядные:* использование демонстрационного и раздаточного материала, презентация «Самый умный»;

– *словесные:* вопросы, ответы детей, объяснение;

– *практические:* работа с раздаточным материалом.

Виды деятельности детей и формы ее организации

Виды деятельности	Формы организации
Двигательная	Игра с мячом «Лови – бросай, на вопрос отвечай»
Коммуникативная	Ответы на вопросы, загадки
Познавательно-исследовательская	Работа с раздаточным материалом Графический диктант «Ключик»

Логика образовательной деятельности

Деятельность педагога	Деятельность детей	Ожидаемый результат
Организационный момент		
Встало солнышко давно, Заглянуло к нам в окно, Собрало друзей всех в круг. Я твой друг и ты мой друг. Мы сейчас пойдём направо, А теперь пойдём налево, В центре круга соберемся И на место все вернемся.	Дети вместе с воспитателем становятся в круг. Говорят слова и выполняют движения в соответствии с текстом. Идут в одну сторону. Идут в другую сторону. Идут к центру, сужая круг. Расходятся.	Создан положительный эмоциональный настрой на предстоящую деятельность

Улыбнемся, подмигнем, Путешествовать пойдем	Улыбаются, подмигивают. Шагают на месте	
Сообщение темы		
– Сегодня я приглашаю вас отправиться в путешествие. Путешествие будет не простое, а волшебное. Далеко-далеко есть волшебная страна, там растет необыкновенный цветок, он может исполнить любое желание. – Как вы думаете, что это за цветок? – Однажды в ту страну ворвался озорной ветер и разбросал лепестки волшебного цветка. – А вы хотели бы иметь такой цветок? – Давайте тогда мы с вами отправимся в путь и соберем все лепестки волшебного цветка. Но путь будет не легким. Вы готовы?	Слушают воспитателя. – Это Цветик-Семицветик. Ответы детей. Ответы детей	Интерес к предстоящей деятельности. Хорошее настроение, желание заниматься, узнавать новое, интересное
Дидактическое упражнение «Поезд»		
Нужно в путь нам отправляться, Ума, разума набраться, Лепестки все отыскать, Чтоб желанье загадать. Братцы в гости снарядились, Друг за друга зацепились И помчались в путь далек, Лишь оставили гудок. – Давайте приготовим наш поезд и отправимся в путь. Вот перед вами вагоны, их необходимо расставить от самого длинного до самого короткого. – Сколько всего вагонов у поезда? – Каким по порядку стоит голубой? – Вагон какого цвета стоит между красным и желтым? – Каким по порядку стоит зеленый вагон? – Ой, посмотрите, а вот и первый лепесток. Какого он цвета? Вагончики веселые Бегут, бегут, бегут. Их круглые колесики Все тук, да тук, да тук	– Это поезд. Дети расставляют вагоны по порядку (от самого длинного до самого короткого). – Четыре. – Первым. – Зеленый. – Третьим. – Лепесток красного цвета	Формирование умения сравнивать предметы по длине, использовать в своей речи прилагательные «короткий», «длинный», «длиннее». Речевая активность, использование в своей речи прилагательные «короткий», «длинный», «длиннее» Осознают себя как участников познавательного процесса. Вступают в речевое взаимодействие
– Посмотрите, какая красивая цветочная поляна. Я предлагаю вам собрать и поставить в вазы такое количество цветов, какое число написано на ней.	Дети собирают цветы и ставят в вазы, замечают среди цветов оранжевый лепесток. – Посмотрите, вот еще один лепесток – оранжевый .	Закрепление навыка счета в пределах 10, знание о составе числа из двух меньших.
Дидактическая игра «Мост из геометрических фигур»		
Вот болотце на пути – Тут ребятам не пройти! Надо мост построить нам, Чтоб проехали мы там.		

Каждому даются наборы геометрических фигур, которые детям необходимо разложить. У каждого ребенка свой вариант логической цепочки.	Дети продолжают логическую цепочку из геометрических фигур. Располагают свои узкие «мостики» рядом, чтобы получился широкий «мост». Строят мост и находят третий – желтый – лепесток.	Совершенствование знаний о геометрических фигурах, развитие у детей внимания, логического мышления, воображения.
Игра с мячом «Лови – бросай, на вопрос отвечай»		
– Дети, что-то ветер опять начинает дуть. Воспитатель бросает детям мяч и задает вопросы: – Спим мы ночью, а делаем зарядку ... – Солнце светит днем, а луна ... – Какое сейчас время года? – Какой месяц зимы? – Какой сегодня день недели? – Какой день недели был вчера? – Дети посмотрите лепесток. Какого он цвета?	Дети ловят мяч и отвечают на вопросы. – Утром. – Ночью. – Зима. – Февраль. – Сегодня среда. – Вчера был вторник. – Лепесток зеленого цвета	Речевое взаимодействие. Снятие мышечного напряжения, эмоциональная и физическая разрядка. Закрепление знаний о последовательности дней недели и частях суток, о месяцах.
Упражнение «Зайчики»		
– Ой, слышите, кто-то спорит. Да это же зайки, у каждого из них номер и им надо встать по порядку. Они никак не могут разобраться. <i>Беритесь, ребята, Скорей за работу – Учитесь считать, Чтоб не сбиться со счету.</i> – Ребята, сколько лепестков мы уже нашли? – А сколько всего лепестков? – Так сколько еще нам надо найти лепестков?	Каждый ребенок получает конверт с набором зайчиков с номерами от 1 до 10, и на столе дети раскладывают их по порядку. В одном из конвертов дети находят еще один лепесток голубого цвета. – Мы нашли пять лепестков. – Всего семь лепестков. – Нам надо найти еще два лепестка	Закрепление навыка счета в пределах 10, знание цифр от 1 до 10. Развитие мыслительных операций (анализа, сравнения, обобщения)
Презентация «Самый умный»		
– Отправляемся дальше в волшебную страну. <i>Тут затеи, и задачи, Игры, шутки, все для вас! Пожелаем вам удачи – За работу, в добрый час!</i> – А вот и еще один лепесток. Он прилетел на эту поляну. Какого он цвета?	Дети присаживаются на стульчики. Дети выполняют задания на интерактивной доске. – Лепесток синего цвета	Закрепление навыка порядкового счета в пределах 10. Развитие умения решать задачи занимательного характера. Воспитание чувств взаимопомощи, смекалки, любознательности, умение работать в коллективе
Деятельность педагога	Деятельность детей	Ожидаемый результат
Графический диктант «Ключик»		
– Посмотрите, а здесь сундучок. Как же его нам открыть? – Вот и ключик отыскали, можем сундучок открыть	Надо найти ключ и открыть сундучок. Дети по точкам рисуют ключик. Дети открывают сундучок и находят там последний – фиолетовый – лепесток	Развитие у ребенка произвольного внимания, пространственного воображения, мелкой моторики пальцев рук, координации движений, усидчивости, умения ориентироваться в тетради

Итог		
<ul style="list-style-type: none"> – Давайте соберем цветик-семицветик. – Посмотрите, здесь в сундучке лежит какой-то конверт, что же там? – Теперь у каждого из вас есть цветик-семицветик, вы сможете загадать свои заветные желания. – Что вам больше всего понравилось в нашем путешествии? 	<p>Дети складывают из всех лепестков цветик-семицветик.</p> <p>Дети достают конверт и находят там на каждого ребенка по волшебному цветку.</p> <p>Ответы детей</p>	<p>Положительные эмоции</p>

Н.В. Камышова

Морское путешествие

Конспект непосредственно-образовательной деятельности для детей подготовительной группы

Интеграция образовательных областей: «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие».

Задачи:

- уточнение, активизация и актуализация словаря по лексической теме «Морское путешествие»: обогащение словарного запаса детей прилагательными, обозначающими признаки предмета (формы, величины, цветовых оттенков и т.д.) (*речевое развитие*);
- развитие слухового и зрительного внимания, мыслительных процессов (классификации, обобщения) (*познавательное развитие*);
- развитие воображения, творческой активности (художественно-эстетическое развитие»);
- воспитание навыков культурного общения, сотрудничества, взаимодействия, самостоятельности, инициативности (*социально-коммуникативное развитие*);
- закрепление навыков работы с красками, гуашью (художественно-эстетическое развитие);
- закрепление умения считать в прямом и обратном направлении, знаний детей о цифрах, навыка присчитывания и отсчитывания по одному (*познавательное развитие*).

Методы и приемы:

- *практические:* игра «Отгадай шифр», дидактические игры «Сложи кораблик», «Сложи человечка из геометрических фигур», игра «Посчитай-ка», физкультминутка;
- *наглядные:* демонстрация мультимедийной презентации, рассматривание карты путешествия;
- *словесные:* беседа, рассказы детей об обитателях островов.

Материалы и оборудование: игрушки (попугай, слоненок, черепаха), геометрический материал, карточки с написанным «шифром», ПК, экран, слайды презентации к занятию, кисточки, краски, альбомные листы, баночки для воды.

Виды детской деятельности

Детская деятельность	Формы и методы организации совместной деятельности
Двигательная	Физкультминутка. <i>Задачи:</i> развивать двигательную активность детей, развивать умение сочетать слово с движением
Игровая	Игра «Отгадай шифр». <i>Задачи:</i> закрепление умения находить и называть цифры. Игра «Посчитай-ка». <i>Задачи:</i> формировать умение называть последующее и предыдущее число, развитие слухового внимания
Познавательно-исследовательская	Дидактические игры «Сложи кораблик», «Сложи человечка из геометрических фигур». <i>Задачи:</i> формировать умение выкладывать из счетных палочек, геометрических фигур
Коммуникативная	Беседа о путешествии, правилах поведения во время путешествия. <i>Задачи:</i> развивать умение отвечать на вопрос полным предложением, развивать связную речь, активизация и актуализация словаря по лексической теме «Морское путешествие»

Логика образовательной деятельности

Деятельность воспитателя	Деятельность воспитанников	Ожидаемые результаты
Воспитатель показывает письмо от жителей сказочных островов. Читает его и предлагает отправиться им на помощь	Слушают, рассматривают слайд с картой	Сформирован интерес к предстоящей деятельности
Воспитатель просит выложить «кораблик» (дидактическая игра «Сложи кораблик») для путешествия	Выкладывают на столах «кораблик»	Сформирован навык выкладывания корабля с помощью счетных палочек
Воспитатель загадывает загадку о попугае, чтобы узнать, на какой остров прибыли. Предлагает поиграть – выполнить задание. Игра «Посчитай-ка»	Внимательно слушают, отгадывают загадку, выполняют задания анализируют. Называют числа по порядку. Получают первый предмет – кисточку	Закреплен навык присчитывания и отсчитывания по одному, умение называть числа в прямом и обратном направлении
Прибытие на остров Черепахи Тортиллы. Предлагает выполнить задание: нарисовать предмет, которым можно открыть дверь и который потеряла жительница этого острова (ключ). Воспитатель предлагает ответить на вопросы о сказке «Золотой ключик, или Приключения Буратино»	Дети рисуют по клеточкам. Дети отвечают на вопросы воспитателя. Получают второй предмет – краски	Созданы условия для: связной речи, активизации словаря детей, развития слухового и зрительного внимания, мыслительных процессов. Сформировано умение отвечать на вопросы полным ответом
Физкультминутка. Тихо плещется вода, Мы плывем по теплой речке (плавательные движения руками), В небе тучки, как овечки, Разбежались, кто куда (подтягивания – руки вверх и в стороны). Мы из речки вылезаем, Чтоб обсохнуть, погуляем (ходьба на месте), А теперь глубокий вдох. И садимся на песок (дети садятся)	Проговаривают слова, выполняют движения в соответствии с текстом	Созданы условия для удовлетворения базовой детской потребности в движении, снятия статического напряжения, развития умения сочетать слово с движением
Прибытие на остров Слоноенка. Воспитатель предлагает угадать обитателя острова, послушав фонограмму голоса слона. Воспитатель предлагает помочь слоненку выбраться из клетки, поиграть в игру «Отгадай шифр»	Внимательно слушают. Анализируют задание. Определяют на листе цифры и обводят их, затем называют. Дети получают за выполнение задания альбомные листы	Закреплены знания детей о цифрах, умение находить и выделять их среди букв
Прибытие на «Необитаемый остров». Воспитатель предлагает поиграть в игру «Сложи человечка из геометрических фигур»	Дети внимательно слушают, выполняют задание, выкладывают человечков из геометрических фигур	Сформирован навык выкладывания из геометрических фигур
Воспитатель предлагает возвратиться в детский сад. Спрашивает, что нового узнали? Что понравилось? Воспитатель предлагает поиграть в игру «Назови цвета радуги»	Дети отвечают на вопросы воспитателя полными предложениями. Дети играют	Сформирован интерес к использованию разнообразных красок для рисования рисунка. Созданы условия развития зрительного внимания, мыслительных процессов
Воспитатель предлагает вспомнить и нарисовать острова, их обитателей. В свободное время поиграть в мультимедийную игру	Дети рисуют рисунки. Дети играют в мультимедийную игру	Сформированы навыки рисования красками. Созданы условия для развития воображения и творческой активности

Насекомые

Конспект организованной деятельности по формированию у дошкольников представлений об окружающем мире

Актуальность. В рамках решения проблемы у дошкольников представлений об окружающем мире мы организуем различные уголки в группах, игры, решаем ситуативные задачи. С целью достижения нового образовательного результата распределяем материал так, чтобы он прошел через все виды детской деятельности. Вашему вниманию предлагается конспект организованной деятельности детей в соответствии с ФГОС на тему «Насекомые».

Цель: формировать понимания того, что человек – часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды.

Задачи:

- закрепить знания детей о насекомых, их характерных признаках, приспособленности к условиям жизни;
- учить выражать мимикой, жестами и пластикой их движения;
- развивать внимание, организовывать наблюдение за насекомыми;
- воспитывать бережное отношение к насекомым, любовь к природе.

Интеграция образовательных областей: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие», «Художественно-эстетическое развитие».

Оборудование: игрушка Лунтик, магнитная доска, фигурки насекомых, предметные картинки с изображением насекомых.

Виды детской деятельности: познавательно-исследовательская, игровая, коммуникативная, двигательная, изобразительная.

Методы и приемы:

- *практические:* аппликация, физкультминутка, игровая ситуация;
- *наглядные:* рассматривание картинок, муляжей, наблюдение;
- *словесные:* вопросы, беседа, загадки.

Предварительная работа: наблюдение на прогулке за насекомыми; рассматривание картинок; чтение художественной литературы (К. Чуковский «Муха-Цокотуха»).

Логика образовательной деятельности

Воспитатель: Рядом друг с другом становитесь и друг другу улыбнитесь. Ребята, давайте встанем в круг и поделимся хорошим настроением друг с другом. Я улыбнусь и передам свою улыбку... (*называю имя ребенка, стоящего справа*). Он передаст свою улыбку следующему. Улыбка должна вернуться ко мне. (*Дети по очереди передают улыбки друг другу.*) Хорошо, спасибо. Присаживайтесь на свои стульчики.

Воспитатель: Сегодня мы с вами отправимся в волшебную страну. Чтобы узнать, как эта страна называется, я предлагаю вам отгадать загадки.

Шевелились у цветка
Все четыре лепестка.
Я сорвать его хотел.
Он вспорхнул и улетел. (*Бабочка.*)

Маленький вертолет
Летит назад и вперед.
Большие глаза.
Зовут ее... (*Стрекоза.*)

Тлю с ветвей она съедает
И в саду нам помогает.
На листьях усевшись ловко
Это божия... (*коровка.*)

Дети самостоятельно выставляют на магнитной доске фигурки насекомых.

– Ребята, как можно назвать одним словом бабочку, стрекозу, божью коровку?

Дети: Это насекомые.

Воспитатель: Совершенно верно. И сегодня мы с вами отправимся в «Страну насекомых».

Беседа о Насекомых.

Входит Лунтик. В руках у него баночка с жучком.

Лунтик: Здравствуйте! Вы меня узнали. Я Лунтик. Я живу на Луне. Вы знаете, на Луну попало вот такое интересное существо. У нас на Луне таких нет. Кто это? Когда я был на Земле, видел что-то похожее. Может быть, он живет где-то у вас?

Дети: Это...

Воспитатель: Лунтик, как хорошо, что ты пришел к нам. Мы с детьми как раз отправляемся в «Страну насекомых». Если тебе интересно, останься с нами, а жучка дай мне, он пока посидит в нашем огорожке, мы потом его выпустим. Ну что, Лунтик, останешься?

Лунтик: Конечно, останусь.

Воспитатель: Тогда присаживайся. Ребята, перечислите насекомых, каких вы знаете.

Дети перечисляют.

Воспитатель: Теперь давайте рассмотрим насекомых на картинках.

Картинки выставляются перед детьми.

Воспитатель: Ребята, посмотрите, у большинства насекомых есть крылья. Скажите, пожалуйста, а для чего насекомым крылья?

Дети: Чтобы летать с одного места на другое.

Воспитатель: Да, они больше передвигаются с помощью крыльев, но у них есть и лапки. Ребята, скажите, пожалуйста, что нужно насекомым для жизни?

Дети: Им нужен воздух, вода, солнце, трава, цветы...

Воспитатель: Лунтик, скажи, а на Луне есть условия для жизни насекомых?

Лунтик: Нет, поэтому я и прилетел к вам.

Воспитатель: Ребята, а на воде можно увидеть насекомых?

Дети: Можно. Стрекоза летает около водоемов. Комары, мошки.

Воспитатель: Какие удивительные и разнообразные бывают насекомые! Скажите, каких вредных насекомых вы знаете?

Дети: Например, муха, комар.

Воспитатель: Чем вредны мухи?

Дети: Мухи переносят инфекции. Комары кусают людей.

Воспитатель: Почему бабочку можно спутать с цветком?

Дети: Она такая же красива, разноцветная.

Воспитатель: Ребята, а скажите, можно ли трогать насекомых, приносить домой?

Дети: Нет.

Воспитатель: Почему?

Дети: Могут укусить, ужалить. Они не могут жить дома.

Воспитатель: Насекомых нужно беречь. Мы можем их поранить, мы с вами вон какие большие, а они маленькие.

Воспитатель: Сейчас приглашаю всех встать. Мы изобразим стрекозу.

Физкультминутка «Стрекоза».

Вот летит стрекоза (*дети имитируют полет стрекозы*).

Как горошины, глаза (*изображают большие глаза стрекозы*),

А сама, как вертолет (*вращение*),

Влево, вправо, назад, вперед (*наклоны*).

После Лунтик начинает чесаться: к нему заполз муравей.

Воспитатель: Ой, Лунтик, да это же муравей к тебе заполз. Ребята, посмотрите.

Лунтик: Да, да, он, наверное, заполз ко мне, когда я случайно приземлился рядом с его домиком.

Воспитатель: Ребята, а как называется домик муравьев?

Дети: Муравейник.

Воспитатель: Лунтик, ты к нам прилетел с Луны. Покажем, кто к нам вчера прилетал.

Пальчиковая гимнастика.

Прилетела к нам вчера (*машут ладошками*)

Полосатая пчела (*на каждое название насекомого загибают пальчик*).

А за нею шмель-шмелек

И веселый мотылек,

Два жука и стрекоза (делают кружочки из пальчиков и подносят к глазам),
Как фонарики, глаза.
Пожужжали, полетали (машут ладошками),
От усталости упали (роняют ладони на стол).

Лунтик: Ой! А когда я был у вас в прошлый раз, мне понравилась игра, в которой муравьи делают запасы на зиму. Поиграйте со мной.

Воспитатель: Да, Лунтик, у нас есть такая игра.

Игра «Запасливый муравей».

По краям два обруча, в которых лежат мячи, посередине корзина – «муравейник». Дети делятся на две команды и передают из рук в руки мячи из обруча в корзину.

Воспитатель: Спасибо, Лунтик. А теперь мы тебе хотим предложить вместе с ребятами сделать цветочный луг. Давайте жучка заберем с собой и выпустим его там.

Друг за дружкой вставайте
И за мною все шагайте.

Рефлексия.

- Что нового и интересного узнали?
- Насекомые – это животные или растения?
- Чем насекомые отличаются от других животных?
- Чем схожи насекомые?
- Чем питаются насекомые?

М.А. Коржева

Помощники для Золушки

Конспект образовательной деятельности с детьми старшей группы

Вид деятельности – познавательная-исследовательская.

Цели: формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей; формирование предпосылок универсальных учебных действий (личностных, регулятивных, коммуникативных, познавательных).

Задачи:

– *образовательные:* продолжать знакомить детей с трудом человека в осенний период; закреплять представления детей об овощах, фруктах, ягодах нашей климатической зоны; познакомить с дарами природы, которые дает человеку лес; обсудить правила сбора «лесного» урожая; дать представления о классе «грибы», познакомить с понятием «грибы съедобные и ядовитые»;

– *развивающие:* развивать экологическое мышление; развивать умение вести себя в природе; развивать познавательный интерес; развивать внимание, мышление, зрительное восприятие;

– *воспитательные:* воспитывать эстетическое отношение к окружающей действительности; воспитывать бережное отношение к окружающей среде.

Работа в ходе режимных моментов: рассматривание фото, картин с изображением грибов, ягод, злаков; дидактическая игра «Что где растет?»; сюжетно-ролевая игра «Мы живем в деревне».

Работа с родителями: посещение библиотеки, чтение литературы; оказание помощи в приобретении инвентаря для занятия, подбор музыки; консультации «Правила поведения в лесу», «Правила сбора урожая».

Оборудование и материалы: разрезные картинки с изображением фруктов, овощей, ягод, злаков, грибов; картинки с изображением природных сообществ (лес, огород, сад, поле); карточки с изображением грибов; карточки для игры «Путь от зерна до пирога»; материалы для продуктивной деятельности: альбомный лист, краски, кисточка, стакан-непроливайка, салфетка.

Подготовка к проведению образовательной деятельности:

- беседа на тему «Грибное царство»;
- чтение познавательной литературы по теме;
- беседа о правилах поведения людей в природе;
- создание карточек с изображением грибов;
- беседа «Почему надо помогать»;
- рассматривание природных сообществ (что где растет);
- сюжетно-ролевая игра «Мы – мамы помощники»;
- беседа с детьми «Путь от зерна до пирога».

Логика образовательной деятельности

Ситуативный разговор.

– Ребята, а вы дома помогаете маме? Что вы делаете? Почему надо помогать? Вы помните сказку, в которой говорится о девочке, у которой не было мамы, а была только злая мачеха, которая заставляла ее делать много дел по дому?

Ответы детей.

– «Золушка», правильно. Вот и в этот раз мачеха велела Золушке сварить суп, компот, засолить грибов, испечь хлеба и пирогов. Пошла Золушка в амбар, а тот пустой совсем. Золушка готовить умеет, а где взять продукты – не знает. Хотите помочь Золушке? А сможете?

Ответы детей.

– Ребята, куда же Золушке отправиться за продуктами? У Золушки были подсказки, да злая мачеха их изорвала. Что же делать?

Ответы детей.

– Правильно. Собрать картинки.

Игра «Разрезные картинки».

Дети выполняют задание. Сами проверяют правильность выполнения. Воспитатель контролирует.

– Ребята, давайте поможем Золушке разобраться, где что растет.

Игра «Разложи правильно».

Дети раскладывают плоды и злаки, грибы и ягоды, овощи и фрукты по природным сообществам. Сами проверяют правильность выполнения. Воспитатель контролирует.

– Сад и огород у Золушки рядом с домом. Что понадобится Золушке для сбора продуктов? Как вы думаете?

Ответы детей.

– Правильно. Лестница, корзина, лопата – это необходимый инвентарь для сбора плодов из сада и огорода. Корзинки нужны, чтобы собирать ягоды и грибы.

– Молодцы, ребята. Вы отличные помощники.

Динамическая пауза.

Влез опенок на пенек (*подтянуться на носочках*),

Постоял один денек (*стойка с вытянутыми руками*).

На ветру качается (*покачаться из стороны в сторону*),

Низко наклоняется (*наклоны вперед*).

Шляпку к солнышку потянет (*тянем руки вверх*),

Еще выше станет.

– Ребята, у Золушки есть помощники – животные. Посмотрите, из леса белочка принесла целую корзину грибов для засолки. Да вот беда – она собрала все грибы подряд: и ядовитые, и съедобные. Как вы думаете, почему белочка собрала все грибы? Что мы должны с вами сделать?

Ответы детей.

– Животные употребляют в пищу и лечатся и съедобными, и ядовитыми для нас грибами. Поэтому она и сложила в корзинку все подряд грибы. А людям в лесу можно собирать только хорошо знакомые, съедобные грибы. Дети должны советоваться с опытными взрослыми, которые хорошо знают грибы. Мы должны беречь природу. Поэтому перед тем как собирать грибы, мы должны вспомнить правила сбора грибов.

Дети называют правила, воспитатель уточняет и дополняет:

– Не срывать, не топтать ядовитые грибы – они нужны многим жителям леса.

– Срезать грибы аккуратно ножом, а не срывать их – можно повредить грибницу.

– Не раскапывать палкой грибницу – она может высохнуть, не покрытая листвой.

– Не собирать грибы у дороги.

– Собирать только известные грибы.

– Не срывать старые и очень маленькие грибы.

– Почему нельзя употреблять в пищу ядовитые грибы? Что может случиться? Как вызвать скорую помощь?

Ответы детей.

– Ребята, давайте разберем грибы по корзинкам: ядовитые и съедобные. А помогут нам в этом карточки.

Игра «Собери грибы».

Воспитатель по ходу игры помогает детям. Дети смотрят на образец. Раскладывают грибы на две группы. Вместе с воспитателем выясняют названия грибов.

– Какие вы молодцы. Отлично помогаете Золушке. Давайте теперь расскажем Золушке, как и из чего делают пироги. Какой путь от зерна до пирога нужно пройти.

Игра «Путь от зерна до пирога».

Дети раскладывают карточки. Помогают друг другу. Проверяют себя по образцу воспитателя на мольберте по окончании выполнения задания.

– Молодцы, ребята! Отлично справились. Мы с вами помогли Золушке выполнить поручения мачехи. И она, благодаря нам, справилась с заданиями.

Осмысление. Кому мы сегодня помогали? Что делали? Какое новое знание нам помогло?

Ответы детей.

– Предлагаю вам нарисовать грибы, которые Золушка сможет засолить.

Продуктивная самостоятельная деятельность.

Воспитатель говорит детям, что Золушка очень признательна ребятам за помощь. В благодарность она прислала своим помощникам, чтобы они могли подкрепиться после работы, пироги с яблоками.

– Я предлагаю всем садиться за стол и попить чаю с пирогом.

Чаепитие.

Литература

1. *Большакова М., Морева Н.* Народные названия растений как одно из средств формирования интереса к природе // Дошкольное воспитание. 2000. № 7. С. 12–20.
2. *Запартович Б.Б.* С любовью к природе : дидактический материал по природоведению. М., 1978.
3. *Тарабарина Т.И.* И учеба, и игра (Природоведение). Ярославль, 2003.
4. *Шорыгина Т.А.* Грибы, какие они? М., 2004.

Т.А. Ледяева

Где вода – там жизнь

План-конспект непосредственно-образовательной деятельности с дошкольниками подготовительной группы

Интеграция образовательных областей: «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие».

Цель: познакомить детей с водой и ее свойствами.

Задачи:

– обобщить накопленные представления о воде, ее свойствах, формах, видах, о значении воды (*познавательное развитие*);

– развивать речь, мышление, любознательность, наблюдательность (*речевое развитие*);

– воспитывать бережное отношение к воде.

Методы и приемы:

– *практические:* проведение опытов с водой;

– *наглядные:* работа с мнемотаблицами, дидактическая игра «Кто где живет», просмотр мультимедийной презентации;

– *словесные:* рассказывание, загадывание загадок, пословицы о воде, словесная игра «Доскажи словечко».

Материалы и оборудование: ноутбук, проектор, презентация «Вода», иллюстрации «Водный транспорт» (пароход, лодка, катер, яхта), фишки для детей, мяч, дидактическая игра «Кто где живет», мнемотаблицы по теме, сосуды под воду разного размера и формы (стаканы, баночки, пробирки), сахар, соль, лимон, одноразовые ложки, салфетки, таз с водой.

Ход непосредственно-образовательной деятельности

Организационный момент.

Воспитатель: Встали все ребята в круг, я твой друг и ты мой друг.

Вместе за руки возьмемся и друг другу улыбнемся.

Воспитатель: Сегодня мы с вами отправляемся в путешествие. И поскольку нам предстоит плыть по реке, давайте выберем вид транспорта. Какие виды водного транспорта вы знаете? (*Ответы детей.*)

Слайд «Пароход». *Выбираем пароход.*

– Закройте глаза и послушайте, как плещется вода за бортом. Нас ждет путешествие с несколькими остановками. За каждый правильный ответ вы будете получать фишки, а в конце нашей встречи подведем итоги и определим Знатока.

Слайд «Пристань». *Пристань «Где вода, там жизнь».*

– Что такое вода? Где мы встречаем воду?

Ответы: Жидкость, реки, водопады, озера, моря, океаны, льды Арктики и Антарктиды. Вода содержится в виде пара, тумана, облака – это тоже вода. Дождь – капли воды.

Слайд «Реки, озера, моря».

– Какие моря вы знаете? Назовите. (*Черное, Красное, Азовское, Желтое, Мертвое...*)

– Назовите океаны (*Тихий, Атлантический, Индийский, Северный Ледовитый*), покажите их на карте.

– Назовите реки (*Лена, Волга, Иргиз – река нашего села*).

Игра с мячом в кругу.

– Поиграем в **игру «Какая бывает вода»** (*Пресная, соленая, морская, речная, болотная, минеральная, чистая, грязная, прозрачная, безвкусная, бесцветная, родниковая, водопроводная, холодная, горячая.*)

– Что делает вода? (*Журчит, бежит, плещется, переливается, льется, течет, бежит, бурлит, нагревается, кипит.*)

– Кому нужна вода? (*Людам, птицам, животным, растениям.*)

Слайд «Как человек использует воду».

– Поиграем в **игру «Доскажи словечко».**

– Чтобы чистым быть всегда, людям всем нужна... (*вода*).

– Чаше мойся – воды (*не бойся*).

– Мойте руки перед едой, будете... (*здоровы*).

– Чистая вода – для микробов... (*беда*).

Слайды «Пустыня» и «Берег реки».

– Как вы думаете, сколько дней человек может прожить без воды? (*Несколько дней – от 3 до 7.*)

– Взгляните на эти две картинки. Так выглядит пустыня, где нет воды, а вот так выглядят берега реки или озера. Отправляемся дальше, за следующим поворотом реки нас ждет еще одна остановка.

Слайд «Пристань». *Пристань «Откуда к нам пришла вода?»*

– Мы привыкли, что вода – наша спутница всегда! Подумайте, откуда берется вода в кране? Мы каждый день пользуемся этой водой, а она течет и не кончается. Вода в кране берется из реки. Капельки проделывают большой путь. Сначала они плавали в реке, потом человек направил их в трубы. А как рождается речка? Из множества маленьких ручейков. Как вода попадает в реку? Солнце нагревает поверхность моря. Часть воды превращается в невидимый пар и поднимается вверх. Пар охлаждается и становится капельками воды. Из них образуются облака, и капельки дождем падают на землю. Дождевые капли попадают в реки, которые несут свои воды в море. И все начинается сначала. Так происходит круговорот воды в природе.

Путешествует всегда

Наша спутница – вода!

– Вот какой долгий и сложный путь проделывает капелька.

Если посмотреть на реку, то кажется, что в ней

Нет ни малявок, ни окуней. Только бежит голубая вода.

Но если поглубже в нее заглянуть,

С маской и трубкой тихонько нырнуть,

Сразу увидишь, что это не так...

– Предлагаю поиграть в **игру «Кто где живет»**. На одной картинке – река, на другой – море. Чем отличается морская вода от речной? Вам нужно разместить водных жителей (пресноводных – в реку, а морских – в море) и объяснить свой выбор.

– Молодцы, справились с заданием. Теперь продолжим наше плавание.

Слайд «Пристань». *Пристань «Драгоценная капелька».*

– Предлагаю поиграть в игру «Хорошо – плохо». Разделимся на две команды. Одна команда отвечает на вопрос «Вода – это хорошо. Почему?» Другая команда на вопрос «Вода – это плохо. Почему?»

– Что обозначают эти экологические знаки. (*Берегите воду. Не засоряйте водоемы.*)

– Подумайте, как мы можем беречь воду? (*Закрывать плотно кран, не засорять реки, не бросать мусор.*)

Слайд «Пристань». Пристань «Исследователи».

– Мы попали в лабораторию. Что такое лаборатория? (*Место, где ученые проводят опыты.*) Сегодня мы будем учеными и проведем опыты по исследованию воды и ее свойств. Разбейтесь на пары. Подойдите к столам, на них лежат мнемотаблицы.

Опыт 1. Какой формы вода?

– Как вы думаете, вода имеет форму? Почему? Докажите. (*Вода – жидкость, не имеет формы и принимает форму того сосуда, в котором находится.*)

Опыт 2. Какого цвета вода?

– Проверим. Берем стакан с водой, стакан с молоком. Картинку поставить за стакан с водой и молоком. Что обнаружили? (*Через воду видно, через молоко – нет. Вода – прозрачная жидкость.*)

Опыт 3. Какой вкус у воды?

– Вода – растворитель, она не имеет своего вкуса. Попробовать воду, добавить сахар, соль. Что изменилось? (*Вода своего вкуса не имеет.*)

Опыт 4. Вода не имеет запаха.

– Понюхать воду, добавить лимон. Что изменилось? (*У воды появился запах.*) Растворяясь в воде, различные вещества меняют у воды цвет, вкус, запах. Но своего запаха у воды нет!

Опыт 5.

– Подойдите ко мне. Посмотрите в таз. Что вы там видите? (*Свое лицо, отражение.*) А где еще можно увидеть свое отражение? (*В зеркале.*) Значит, вода может отражать предметы, как зеркало. Давайте подуем на воду и заглянем в нее. Увидели свое отражение? (*Плохо видно, оно размытое.*) Спокойная вода отражает предметы, а беспокойная нет.

– Подведем итоги опытов.

Слайд «Мнемотаблицы».

– Вода – это жидкость, которая не имеет своей формы, без запаха, без вкуса, бесцветная, является растворителем, спокойная вода может отражать предметы, как зеркало.

Слайд «Пристань». Пристань «Так в народе говорят».

– На этой пристани мы узнаем пословицы, поговорки, стихи о воде.

– На этом наше плавание закончено.

– Подведем подсчет жетонов.

С.Н. Луканчева

Бумажная фея

План-конспект непосредственно-образовательной деятельности с дошкольниками в старшей группе

Интегрированные области: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».

Цель: расширять и закреплять знания о бумаге, ее свойствах.

Задачи:

– познакомить детей с некоторыми свойствами бумаги (толстая – тонкая, прочная) в процессе выполнения с ней различных действий (сминание, разрывание, скручивание), с использованием бумаги в жизни человека (*познавательное развитие*);

– ввести в активный словарь детей слова «бумага», «бумажный», «прочная» (*речевое развитие*);

– формировать навыки сотрудничества, взаимопонимания, доброжелательности, самостоятельности, инициативности, ответственности (*социально-коммуникативное развитие*);

– развивать мелкую моторику рук, творческие способности (*художественно-эстетическое развитие*);

– способствовать формированию потребности в двигательной активности (*физическое развитие*).

Материалы и оборудование: кукла Бумажная Фея, выполненная из разнообразных видов бумаги; квадратные листочки бумаги разных видов (салфетка, цветная бумага, ватман, картон, конфетные фантики); емкость с водой; полотенце; предметы, изготовленные из бумаги.

Логика образовательной деятельности

Действия воспитателя	Действия воспитанников	Результат
<p>Сюрпризный момент. – Взгляните, кто у нас сегодня в гостях. (Показ куклы.) Это Фея Бумага из Бумажной страны. В этой стране все сделано из бумаги: и дома, и одежда, и транспорт – все-все-все.</p> <p>Беседа (воспитатель задает вопросы)</p>	Дети отвечают	Дети вовлекаются в образовательную деятельность
<p>Дидактическое упражнение «Что бывает из бумаги». – Принеси бумажный предмет</p>	Дети перечисляют знакомые им предметы, сделанные из бумаги. Дети приносят «бумажные предметы». Отвечают на вопросы	Учатся сравнивать предметы. Закрепляются понятия «бумажный», «бумага». Активизируется словарь детей
Воспитатель проводит опыты с бумагой вместе с детьми. Задает вопросы по ходу проведения опытов	Дети проводят опыты с бумагой и отвечают на вопросы воспитателя	Дети узнают о некоторых свойствах бумаги (толстая – тонкая, прочная) в процессе выполнения с ней различных действий (сминание, разрывание, скручивание)
Динамическая пауза «Бумажные фантики». Воспитатель читает текст	Дети выполняют движения в соответствии с текстом	Обеспечена потребность в движении
Рассказ воспитателя о бумаге	Дети слушают	Воспитываются бережливость и любознательность
Конструирование из бумаги «Цветные шарики-комочки»	Дети сминают разноцветные салфетки в комочки округлой формы	Развивать мелкую моторику кистей рук
Дыхательная гимнастика. Детям предлагается подуть на бумажные комочки. Понаблюдать за их движением в зависимости от силы, с которой на них дуют	Дети дуют на бумажные комочки и наблюдают за их движением	Развивается мышление
Конструирование из бумаги «Венок». Воспитатель помогает детям свернуть жгутик в колечко и закрепить (склеить).	Дети скручивают салфетки зеленого цвета по образцу	Реализованы творческие способности детей
Дидактическая игра «Бывает – не бывает». Воспитатель называет предмет с прилагательным «бумажный»	Дети отвечают «бывает» или «не бывает» в зависимости от того, изготавливают ли этот предмет из бумаги	Знакомятся с использованием бумаги в жизни человека
Игра на развитие неречевого дыхания «Подуй на кораблик»	Дуют на кораблик – вдох носом, не раздувая щек, вытянув губы трубочкой	Совершенствовать и развивать дыхательную мускулатуру

Литература

1. Веракса Н.Е., Галимов О.В. Познавательльно-исследовательская деятельность дошкольников (для занятий с детьми 4–7 лет). М., 2014.
2. Дыбина О.В. Неизведанное рядом: Опыты и эксперименты для дошкольников. М., 2011.
3. Тугушева Г.П., Чистякова А.Е. Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста : метод. пособие. СПб., 2009.

Учим зайчика математике

План-конспект непосредственно-образовательной деятельности с дошкольниками в средней группе

Цель: учить детей составлять домик из треугольников.

Задачи:

- учить называть числительные от 1 до 3, считать и раскладывать предметы правой рукой слева направо;
- продолжать учить соотносить количество предметов с цифрой;
- упражнять в счете предметов в пределах 3;
- развивать представление о равенстве и неравенстве предметов;
- закреплять знания о геометрической фигуре «треугольник».

Предварительная работа: знакомство и игры с цифрами 1; 2; 3; заучивание четверостиший о цифрах, игры с геометрическими фигурами.

Оборудование: для воспитателя – мольберт, игрушка зайчик, карточки с цифрами 1, 2, 3; для детей – карточки с цифрами 1, 2, 3; карточки с двумя полосками; четыре карточки с изображением морковки и четыре карточки с изображением яблочка.

Ход занятия

Игра «Построим дом».

Воспитатель: Ребята, отгадайте загадку.

Длинное ухо,
Комочек пуха,
Прыгает ловко,
Любит морковку!

– Кто это?

Дети: Зайчик!

Воспитатель: Конечно, это зайчик. Вот он! (*Показывает игрушку.*) Ребята, он очень замерз и просит сделать из фигур, которые у вас есть (4 треугольника), домик для него. Скажите, ребята, какие это геометрические фигуры?

Дети: Треугольники.

Воспитатель: Правильно, треугольники! Давайте поможем зайчику! Сконструируете из треугольников домик, прикладывая один треугольник к другому, но не накладывая один на другой. (*Дети конструируют.*)

Воспитатель: Молодцы! Помогли зайчику, теперь он не замерзнет.

Дидактическая игра «Что изменилось».

Воспитатель: Наш зайчик в домике согрелся и хочет с вами поиграть! Он принес с собой цифры. Но вот беда, совсем не знает их. Давайте, научим зайчика, назовем ему цифры. (*Показывает детям цифры.*)

Дети: 1, 2, 3.

Воспитатель: Теперь закройте глаза! (*Зайчик убирает цифру 2.*) Какая цифра пропала? Скажите зайчику.

Дети: Цифра 2.

Воспитатель: Правильно, поставь, Варя, ее на место (*Девочка ставит цифру на место.*)

Воспитатель: Молодец, Варя! Закрывайте глаза! А теперь какую цифру спрятал зайчик?

Дети: Цифру 1.

Воспитатель: Поставь, Саша, цифру 1 на место!

Воспитатель: Видишь, зайчик, какие мы внимательные! Давайте еще поиграем! Закрывайте глаза! А теперь какой цифры не хватает?

Дети: Цифры 3.

Воспитатель: Правильно, поставь, Никита, ее на место!

Воспитатель: Вот, зайчик, наши ребятки все цифры знают, ни разу не напутали, тебе помогли цифры запомнить.

Воспитатель: Сейчас мы отдохнем.

Физкультминутка.

Раз – согнуться, разогнуться,
Два – нагнуться, подтянуться,
Три – в ладоши три хлопка,
Головою три кивка (2–3 раза).

Работа с карточкой.

Воспитатель: Дети, скажите, а что зайчик любит кушать?

Дети: Морковку, капусту, яблочки.

Воспитатель: Правильно! Покажите зайчику правую руку, а теперь левую. Молодцы! Сейчас на верхнюю полоску правой рукой положите вот столько морковок. (*Показывает цифру 2.*)

Воспитатель: Сколько положили морковок?

Дети: Две морковки.

Воспитатель: Почему две морковки?

Дети: Потому что на карточке цифра 2.

Воспитатель: Конечно! Покажите две морковки (*Дети делают круговой жест, обводя две морковки.*)

Воспитатель: Молодцы! Внизу положите столько же яблочек. Сколько яблочек положили?

Дети: Два яблочка.

Воспитатель: Что можно сказать о числе морковок и яблочек?

Дети: Их поровну, по 2.

Воспитатель: Положите в ряд еще одну морковку, чего стало больше?

Дети: Морковок больше, их три.

Воспитатель: Чего меньше, морковок или яблочек?

Дети: Меньше яблочек, их два.

Воспитатель: Что надо сделать, чтобы и морковок, и яблочек стало поровну, по три?

Дети: Добавить еще одно яблочко.

Воспитатель: Правильно, положите еще одно яблочко. Сколько стало яблочек?

Дети: Три яблочка.

Воспитатель: Сколько стало морковок и яблочек?

Дети: Поровну, по три.

Воспитатель: Какую цифру нужно поставить около морковок и яблочек?

Дети: Цифру 3.

Воспитатель: Правильно, почему эту цифру?

Дети: Потому что морковок три и яблочек три.

Воспитатель: Молодцы, поставьте около морковок и яблочек цифру три.

Анализ.

Воспитатель: Ребята, зайчик нам хочет, что-то сказать. Ему очень понравилось с вами играть. Сегодня все дети старались, были внимательными, правильно выполняли задания.

Итог.

Воспитатель: В какие игры мы играли?

Дети: Строили домик, играли с цифрами.

Воспитатель: Давайте повторим стихотворение о цифре 3.

Выгнув шею –
Гусь и только, –
Цифра три
Спешит за двойкой.

О.В. Матурина

Путешествие по природным зонам

План-конспект проведения НОД в старшей группе
(тема недели «Земля – наш общий дом»)

Вид деятельности: познавательно-исследовательская.

Форма проведения: игровая обучающая ситуация (ИОС) с использованием электронного дидактического пособия «Красная Шапочка путешествует по стране».

Интеграция образовательных областей: «Познавательное развитие». «Физическое развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие».

Задачи:

– дать детям представление о карте России, о ее природных зонах, о животных и птицах, ее населяющих, формировать умение отгадывать загадки о животных; развивать умение определять животное по внешнему виду, дорисовывать недостающие части тела (*познавательное развитие*);

– совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях, упражнять в образовании однокоренных слов, правильно употреблять существительные в форме множественного числа (*речевое развитие*);

– упражнять в бросании и ловле мяча двумя руками (*физическое развитие*);

– воспитывать у детей чувство любви к родному краю, природе России, прививать бережное отношение к животным, птицам (*социально-коммуникативное развитие*).

Материалы и оборудование: физическая карта мира, мяч, карандаши, пластиковые стаканы, карточки с изображением животных, электронное дидактическое пособие.

Логика образовательной деятельности

Деятельность педагога	Деятельность детей	Ожидаемые результаты
<p>Мотивация. Воспитатель включает музыку (<i>песню Красной Шапочки</i>). Воспитатель открывает слайд. (<i>На слайде 2 появляется Красная Шапочка.</i>) Воспитатель знакомит детей с персонажем, предлагает высказать предположения, для чего она к ним пришла</p>	<p>Дети слушают песню, отгадывают, о ком она.</p> <p>Дети предполагают, зачем Красная Шапочка появилась у них в гостях</p>	<p>Дети настраиваются на путешествие</p>
<p>ИОС. Воспитатель отмечает, что Красная Шапочка предлагает рассмотреть карту России (<i>на слайде 3 появляется карта России</i>). Игра «Кто где живет» (<i>расселить животных на карте</i>)</p>	<p>Дети отвечают на вопросы: – Как вы думаете, что это за карта? – Почему она окрашена в разные цвета? – Что, по-вашему, означает зеленый цвет, белый цвет? (<i>Воспитатель показывает его на карте.</i>)</p>	<p>Знают, что означают цвета на карте</p>
<p>Воспитатель обращает внимание детей на полянку, задает вопросы (<i>слайд 4</i>)</p>	<p>Дети отвечают на вопросы</p>	<p>Определяют по характерным признакам</p>
<p>Воспитатель загадывает загадку. Здравствуй, лес, дремучий лес, Полный сказок и чудес! Кто в глуши твоей таится? Что за зверь, какая птица? Воспитатель демонстрирует слайд (<i>на слайде 5 появляется лес</i>), задает вопрос: – Кто догадался, где мы находимся? Воспитатель уточняет – <i>в зоне лесов</i>. Воспитатель загадывает загадки о животных. (<i>На слайде №5 по очереди появляются изображения белки, зайца, лисы, медведя, волка.</i>) Пушистый маленький зверек По деревьям прыг да скок. Мелькнет меж ветвей – Всех проворней и быстрее. У косоного нет берлоги, Но нужна ему нора. От врагов спасают ноги, А от голода – кора. Рыжая, с пушистым хвостом, Живет в лесу под кустом.</p>	<p>Дети отгадывают загадку.</p> <p>Дети отвечают на вопрос.</p> <p>Дети отгадывают загадки и подбирают определения к существительным.</p>	<p>Умеют отгадывать загадки о животных, подбирать определения</p>

<p>Летом ходит без дороги Возле сосен и берез, А зимой он спит в берлоге, От мороза прячет нос.</p> <p>Все время по лесу он рыщет, Он в кустах кого-то ищет. Он из кустов зубами щелк, Кто, скажите, это...</p> <p>Воспитатель просит вспомнить, как нужно вести себя в лесу (<i>решение практической ситуации</i>).</p>	<p>Дети высказывают свои предположения.</p>	
<p>Физкультминутка «Назови детеныша»</p>	<p>Дети ловят мяч двумя руками и бросают его воспитателю, называя детеныша того животного, которого назвал воспитатель.</p>	<p>Упражняются в образовании однокоренных слов</p>
<p>ИОС «Чьи следы», «Дорисовать хвосты». Педагог с детьми рассматривают животных, определяют их следы (<i>слайд 6</i>). Воспитатель нажимает на кнопку мыши и появляется стрелка от следов к животному (<i>по окончании игры – аплодисменты</i>). Воспитатель благодарит детей за то, что они правильно ответили</p>	<p>Дети рассматривают животных, следы. Отвечают, кому принадлежат следы.</p>	<p>Согласовывают слова в предложениях, закрепляют умение соотносить размеры. Закрепляют знания о формах хвостов у животных</p>
<p>(<i>На слайде 7 картинка с изображением Арктики.</i>) Воспитатель спрашивает детей, что они видят – Где мы находимся? – А как еще называют эту природную зону? – Почему она получила такое название?</p>	<p>Дети отвечают: – Много снега, вода. – На Севере, в Арктике.</p>	<p>Получают знания о климатических условиях. Закрепление знаний о Северном полюсе – Арктике, о животных</p>
<p>Воспитатель обращает внимание, что появилась на экране (<i>слайд 8</i>) – Какие животные там живут? – Как они приспособились к суровому климату Арктики?</p>	<p>Дети отвечают: – Медведи, тюлени. – У них густой мех, толстый слой жира.</p>	<p>получают знания о животных, характерных для данной природной зоны</p>
<p>Экспериментирование. Опыты со снегом и льдом. – Сравните снег и лед по цвету. Какого цвета снег, лед? – Положите картинку под пластинку льда и под комочек снега, определите запах льда и снега.</p>	<p>Дети отвечают: – Снег белый, а лед бесцветный. – Лед прозрачный. – Снег и лед без запаха</p>	<p>Развивают логическое мышление, умение анализировать, обобщают с помощью экспериментирования</p>
<p>Итог. Рефлексия Воспитатель говорит детям, что Красная Шапочка предлагает закрепить их знания и попробовать самостоятельно расположить растения, животных на карте. Предлагает карты с изображением климатических зон и карточки с изображением животных и растений (береза, заяц, белка, белый медведь, трава, тюлень, бурый медведь, волк, пингвин, ель, лиса, морж). Подтверждает ответы детей (<i>слайды 9, 10</i>) – нажимает кнопку мыши, и животное заселяется. Звучит музыка природы</p>	<p>Дети раскладывают животных по климатическим зонам</p>	<p>Ребенок интересуется новым, неизвестным в окружающем мире; умеет работать по правилу и образцу</p>

Литература

1. Кондрашова М.А. Экологическое воспитание дошкольников на занятиях и в повседневной жизни: метод. разработки. Оренбург, 2005.
2. Николаева С.Н., Комарова И.А. Сюжетные игры в экологическом воспитании дошкольников. М., 2005.
3. URL: <http://www.refsr.ru/referat-27236-4.html>.

О.В. Молдованова

Путешествие по математическим странам

Конспект итогового занятия по формированию элементарных математических представлений в подготовительной к школе группе

Цель: закрепление элементарных математических представлений.

Задачи:

– *образовательные:* совершенствовать навыки счета в пределах 20, закреплять навыки порядкового и количественного счета; продолжать учить детей называть последующее и предыдущее число, называть «соседей» числа; закреплять умение составлять арифметические задачи и записывать их решение с помощью цифр; выделять в задаче условие, вопрос, ответ; закреплять знания о составе чисел в пределах 10 из двух меньших чисел; закреплять знания о последовательности дней недели, времен и месяцев года; закреплять знание геометрических фигур; закреплять умение придумывать продолжение сказки; совершенствовать умение детей ориентироваться на листе бумаги в клетку;

– *развивающие:* развивать логическое мышление, внимание, память, воображение, смекалку;

– *воспитывающие:* воспитывать самостоятельность, умение понимать поставленную задачу и выполнять ее самостоятельно; воспитывать интерес к математическим занятиям, взаимопомощь, взаимоконтроль.

Методические приемы: вопросы к детям, ответы, самостоятельная работа, игры с мячом, счет вслух, сюрпризный момент, похвала, поощрение.

Оборудование и материалы: ноутбук, проектор, презентация, бумажный цветик-семицветик, магнитная доска, маркер, листы с изображением вазы, листы в клетку, мяч, дидактическая игра «Числовые домики», геометрические фигуры, простые карандаши, блокнотики по количеству детей, музыка для физкультминутки.

Ход непосредственно-образовательной деятельности

– Ребята, сегодня мы с вами совершим увлекательное путешествие. А поможет нам в этом цветик-семицветик. (*Показываю.*) Тот самый цветок, который исполнял все желания девочки Жени в сказке. Лепестки цветочка перенесут нас в замечательные математические страны. Почему волшебный цветок называется «семицветик»? (*У него 7 разноцветных лепестков.*) А чего еще бывает по семь? (*Цвета у радуги, семь дней в неделе.*) Какой первый цвет у радуги? (*Красный.*) А у цветика-семицветика какой первый лепесток? Правильно, тоже красный. (*Отрываю красный лепесток, на обратной стороне название страны.*)

Страна «Задача».

– Ребята, давайте вспомним, что такое задача? (*Маленькая история с числами.*) Сколько должно быть чисел в задаче? (*Два и больше.*) Что обязательно должно быть в задаче? (*Условие, вопрос, решение и ответ.*)

– Женя купила баранки. Идет, ворон считает (*слайд 1*).

Читаю первую задачу:

– На ветке сидели четыре вороны, затем прилетели еще три. Сколько всего ворон стало на ветке? Сколько ворон было сначала? (*4*)

Ребенок располагает птиц на магнитной доске согласно условию задачи.

– Сколько ворон прилетело потом? (*3*) Как звучит вопрос задачи? (*Сколько всего ворон стало на ветке?*) Давайте запишем решение задачи.

Ребенок записывает решение на магнитной доске.

- Прочти решение задачи ($4+3=7$) Как будет звучать ответ? (*Всего стало семь ворон.*)
- Женя несла в руке 7 баранок. Подбежала собака и съела 3 баранки. Сколько баранок осталось у Жени? (*Задача разбирается аналогично.*)
- Ребята, скажите, чем эти задачи отличаются друг от друга? (*Одна задача на сложение, вторая задача на вычитание.*) Молодцы! Вы правильно решили все задачки! Отправляемся дальше!

Страна «Сообрази».

- Побежала Женя за собакой и не догнала, только сама заблудилась. Видит: место совсем незнакомое, больших домов нет, а стоят маленькие домики.
- На ваших столах лежат числовые домики, вам нужно вписать не любую цифру, а такую чтобы сумма двух меньших чисел была равна 10, будьте внимательны (*выполняют*). Молодцы, ребята, вы справились с заданием! Отправляемся дальше.

Страна «Геометрические фигуры».

- Женя разбила любимую мамину вазочку (*слайд 2*). Давайте поможем девочке собрать вазу, используя геометрические фигуры. (*У каждого ребенка лист с изображением расколотой вазы.*) Молодцы! Отправляемся дальше.

Страна «Нарисуй-ка».

- Оказалась Женя на Северном полюсе. Из-за льдины вышли семь белых медведей и прямо к девочке, один другого страшней (*слайд 3*). Ребята, давайте изобразим медведя на листе в клетку: 1 клеточка – вправо, 1 – вверх, 1 – вправо, 2 – вверх, 2 – влево, 1 – вверх, 4 – вправо, 1 – вниз, 9 – вправо, 1 – вниз, 1 – вправо, 5 – вниз, 1 – влево, 5 – вниз, 4 – влево, 2 – вверх, 1 – вправо, 3 – вверх, 4 – влево, 5 – вниз, 4 – влево, 2 – вверх, 1 – вправо, 3 – вверх, 1 – влево, 1 – вверх, 2 – влево, 1 – вверх, 2 – влево, 2 – вверх. Молодцы, ребята. С таким сложным заданием справились! Вы, наверное, устали. Давайте отдохнем.

Физкультминутка «День – ночь». «День» – дети двигаются под музыку. «Ночь» – садятся на корточки.

Страна «Отвечай-ка».

- Пожелала Женя много игрушек. Покатались сами собой к Жене мячики, шарики, самокаты и много-много игрушек (*слайд 4*). Ребята, давайте встанем в круг и поиграем с мячом.
- Игры «Назови соседей» (числа), «Назови скорей» (дни недели, месяцы, времена года), «Обратный счет», «Назови число» (увеличь или уменьши число на 1).*

Страна «Вычисляй-ка».

- Не знает Женя, чего пожелать себе. Ведь остался последний лепесток. А пока она думает, порешаем примеры.

На магнитной доске примеры, дети решают.

- Отрываем последний лепесток, наше путешествие заканчивается.

Страна «Придумай».

- Ребята, вы, наверное, помните, что в конце сказки Женя пожелала, чтобы мальчик Витя был здоров (*слайд 5*). Женя подружилась с Витей (*слайд 6*). А в одной математической стране неожиданно поссорились треугольник, круг и прямоугольник. Давайте мы поможем им подружиться. Для этого придумаем продолжение сказки:

«Первым начал спорить круг. Он считал себя самым важным, потому что много интересного и вкусного в мире похоже на него: яблоко, персик (*Предлагаю детям продолжить.*) Его перебил треугольник. Он считал себя не менее важным, потому что на него похоже, например, мороженое (*Назвать похожее на треугольник.*) Что есть у треугольника, но нет у круга? (*Углы и стороны.*) Сколько их? (3) Затем стал спорить прямоугольник, ведь у каждого в доме много прямоугольных предметов (*Назвать прямоугольное.*) А еще у него больше сторон и углов, чем у треугольника. Сколько? (4)» *Дети придумывают продолжение сказки.*

- Сегодня мы с вами совершили увлекательное путешествие по математическим странам. Вам понравилось? Что понравилось? Что было особенно интересно? Вы молодцы, мне очень понравилось с вами работать. Я хочу подарить вам на память о нашем занятии блокнотики, которые пригодятся вам в школе.

Литература

1. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная к школе группа. М., 2014.

Фрукты на Ту-Би-Шват

Конспект непосредственно-образовательной деятельности во второй группе раннего возраста

Цель: дать детям представление о фруктах: яблоко, груша.

Образовательные области, интегрируемые в образовательной деятельности: «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».

Задачи:

– *познавательное развитие:* закреплять умение различать плоды по названию, особенностям формы, цвету, фактуре поверхности, вкусу и запаху; развивать сенсорные ощущения детей, дать радость от восприятия красивых плодов, их запаха;

– *речевое развитие:* обогащать словарь детей прилагательными: красная, зеленая, твердая, мягкая, сладкая, ароматная, сочная; обогащать словарь детей существительными, обозначающими названия фруктов; формировать у детей умение отвечать на вопросы взрослого; продолжать приучать детей слушать стихотворения;

– *художественно-эстетическое развитие:* закреплять различие цветов (красный, зеленый); закреплять умения нетрадиционной техники рисования; учить работать подушечкой пальца, не размазывая краску по бумаге (приемом «тычка»); формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым;

– *физическое развитие:* формировать выразительность движений, умение передавать простейшие действия.

Оборудование: кукла Дед, корзина с плодами (яблоки и груши) на каждого ребенка, игрушечный телефон, картина с изображением фруктового сада, поднос, тарелка, разделочная доска, нож, мольберт, лист ватмана с изображением ствола дерева с ветками, гуашь зеленого цвета, влажные салфетки.

Ход занятия

– Дети, скажите, вы помните сказку «Репка», в которой дед вырастил в огороде репку большую-пребольшую? *(Да.)* У нас в детском саду скоро праздник Ту-Би-Шват – это праздник весны. Давайте я позвоню дедушке, приглашу его к нам в гости. *(Воспитатель ставит на стол игрушечный телефон и набирает номер.)*

– Алло, это сказка? Позовите, пожалуйста, дедушку из сказки «Репка». Дедушка, здравствуй. Это вам звонят из детского сада «Ор Авнер». Приезжай к нам в гости и захватите, пожалуйста, угощения из своего фруктового сада. Мы ждем.

– Ну вот, он скоро придет. В деревне у дедушки, кроме огорода, есть еще и фруктовый сад, там растут яблони и груши. *(Воспитатель выставляет картину фруктового сада.)* Это фруктовый сад. Здесь растут яблони, груши. И наш дедушка тоже выращивает яблони и груши.

Стук в дверь. Воспитатель встречает куклу Деда. В руке у Деда корзина, в которой лежат яблоки и груши.

– Здравствуй, Дедушка. Мы тебя давно ждем. Проходи, пожалуйста.

Дед: Здравствуйте, внучата. Я очень рад вас видеть. Это вы мне звонили?

– Да, дедушка, это мы тебе звонили. Спасибо, что приехал. Садись, отдохни с дороги. Дедушка, я вот рассказала ребятам, что у тебя в деревне есть сад.

Дед: Правильно. У меня есть сад. Там растут яблони, груши. Я слышал, что у вас скоро праздник Ту-Би-Шват. И я вам принес подарок из своего сада. *(Показывает, но не называет.)*

– Что это, дети? *(Яблоко.)* Какого оно цвета? *(Красное.)* Возьмите себе по яблоку. Какой формы яблоко? *(Круглой.)* Покажите, какое оно круглое. Потрогайте, яблоко твердое или мягкое? *(Твердое.)* Погладьте его ладонкой, какое оно? *(Гладкое.)* Послушайте стихотворение про яблочко.

Я круглое, румяное,

Большое, наливное.

Хвалить себя не стану я,

Смотрите, я какое!

Дед: Хорошее стихотворение про яблочко. Мне оно понравилось. Кто знает, что это такое? *(Груша.)* Возьмите каждый по груше.

– Груша по форме похожа на яблоко? (*Груша круглая и немного вытянутая.*). Какого цвета груша? (*Зеленая.*)

Потрогайте и скажите, твердая она или мягкая? (*Мягкая.*) Гладкая или шершавая? (*Шершавая.*)

– Послушайте стихотворение про грушу.

Поскорей сорви ты с ветки
Грушу, что полезна всем.
Она лучше, чем конфетка,
И не кислая совсем.

– Я предлагаю вам поиграть в игру «Молодая яблонька». (*Воспитатель показывает движения, соответствующие тексту, а дети повторяют за ним.*)

Молодая яблонька подрастала,
Листики зеленые распускала.
Молодая яблонька расцветала
И цветочки белые раскрывала.
Появились яблочки золотые,
Появились яблочки наливные.
Золотые яблочки мы срывали,
Полную корзинку собирали.

– На яблоньках выросло много-много яблок. Богатый урожай мы собрали. А сейчас я всех приглашаю отведать собранный нами урожай.

– Что это? (*Яблоко.*) Хотите им угоститься? Давайте его разрежем ножом: яблоко твердое, крепкое. Возьмите каждый по кусочку. Понюхайте, какое оно: ароматное, душистое, пахнет яблоком. Закройте глаза и послушайте, как оно хрустит на зубах. Почему оно хрустит? (*Оно твердое.*)

– А какое оно на вкус? (*Кисло-сладкое, вкусное.*) Яблоко очень полезно. В нем много витаминов.

Дед: А это что? (*Груша.*) Давайте и ее разрежем.

– Дедушка, я тебе помогу. Груша мягкая, поэтому режется легко. Возьмите каждый по кусочку. Понюхайте, как пахнет груша. Она душистая, ароматная. Чем пахнет? (*Грушей.*) А хрустит ли она на зубах? Груша не хрустит, она мягкая, сочная.

– Спасибо тебе, Дедушка, за вкусные яблоки и груши.

Дед: Я рад, что они вам понравились.

– Ребята, где растут фрукты? (*На деревьях.*) У меня есть лист бумаги с изображением дерева. А чего не хватает на этом дереве? (*Листочков.*) Давайте нарисуем листочки. Посмотрите, я окунаю пальчик в краску зеленого цвета и делаю на бумаге отпечатки.

Дети начинают рисовать, воспитатель помогает делать аккуратные отпечатки.

Дед: Молодцы, ребята! Но мне уже пора уходить. До свидания.

– До свидания, Дедушка, приходи к нам еще.

О.С. Молчанова

Какой бывает транспорт?

Непосредственно-образовательная деятельность по ознакомлению с окружающим миром в старшей группе

Интеграция образовательных областей: «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Физическое развитие».

Цель: формирование навыков безопасного поведения на дорогах.

Задачи:

– *обучающие:* раскрывать значение транспорта в жизни людей; формировать представление детей о разных видах транспорта; знакомить с правилами поведения в общественном транспорте;

– *развивающая:* развивать у детей логическое и ассоциативное мышление, внимание, память, смекалку и речевую активность; умение по описанию (загадке) узнавать вид транспорта; развивать мелкую моторику рук;

– *воспитывающие:* вырабатывать усидчивость; воспитывать культуру поведения в общественном транспорте.

Материал к занятию: презентация (разные виды транспорта); поговорки, загадки.

Обогащения словаря: легковой автомобиль, грузовик, трамвай, экскаватор, поезд, троллейбус, дирижабль, вертолет, подъемный кран, яхта, плот, капитан, кондуктор, автомеханик, водитель, космонавт, наземный транспорт, воздушный транспорт, водный транспорт, специальный транспорт, пожарная машина, скорая помощь, полицейская машина.

Ход занятия

Воспитатель: Ребята, вы любите путешествовать? Хотите отправиться путешествовать? Наш маршрут: г. Самара. Но как же нам попасть в Самару? (*Предполагаемые ответы детей: вызвать такси, доехать на автобусе или на поезде.*) Это наземный транспорт. Машины придумали и делают люди для облегчения своего труда. Чтобы работать на машине, нужно много знать. Перечислите, какие профессии вы знаете, связанные с машинами.

Дети: Водитель водит машину, кондуктор распространяет билеты за проезд, автомеханик ремонтирует машины, таксист водит такси, тракторист работает на тракторе, крановщик – на подъемном кране и т.д.)

Воспитатель: Хорошо. Теперь помогите мне. Нужно указать, кто управляет каким транспортом. Водитель водит... *машину*, пилот... *самолет*, космонавт управляет... *ракетой*, капитан управляет... *кораблем*, машинист ведет... *поезд*, велосипедист управляет... *велосипедом*. Для передвижения по земле, воде, воздуху, для перевозки пассажиров и грузов служит транспорт. Транспорт бывает: пассажирский, грузовой, специальный. *Пассажирский* – перевозит людей: автобус, маршрутное такси, самолет, поезд и т.д. Дети, а вы знаете, как нужно себя вести в пассажирском транспорте?

Предполагаемые ответы детей: не шуметь, вежливо, не отвлекать водителя, не бегать по автобусу или электричке, уступать место пожилым людям, приобретать билеты...

Воспитатель: *Грузовой транспорт* перевозит грузы: грузовые машины, грузовые поезда, самолеты, корабли и т.д. (*Объяснения сопровождаются показом иллюстраций, фотографий.*) *Специальный транспорт* нужен для очень ответственной работы. Его вызывают по телефону, если требуется срочная помощь: пожарная машина, скорая помощь, милицейская машина. Какие номера телефонов набирают при пожаре? Больному? Если что-то случилось? Мы многое узнали о транспорте. Мы разделили его по назначению. А где вы можете увидеть транспорт? (*Ответы детей.*)

Воспитатель: Транспорт бывает водный, воздушный, наземный. Водный транспорт (морской и речной): теплоход, катер, баржа и т.д. Воздушный транспорт: самолет, вертолет. Наземный транспорт: автобус, легковые автомобили, трамвай, троллейбус, грузовые машины, поезда и т.д.

Игра «Угадай вид транспорта».

Воспитатель: Послушайте правила игры. Я буду загадывать загадки о транспорте, а вы должны подумать и сказать, о каком транспорте идет речь в загадке, найти изображение этого вида транспорта и положить его на иллюстрации: «Вода», «Земля», «Небо».

Он в безбрежном океане
Туч касается крылом.
Развернется – под лучами
Отливает серебром. (*Самолет.*)

Какой конь землю пашет,
А сена не ест? (*Трактор.*)

Дом – чудесный бегунок
На своей восьмерке ног.
Бегаёт аллейкой
По стальным двум змейкам. (*Трамвай.*)

Что за чудо – светлый дом?
Пассажиров много в нем.
Носит обувь из резины
И питается бензином. (*Автобус.*)

Их видно повсюду, их видно из окон,
По улице движутся быстрым потоком.
Они перевозят различные грузы –
Кирпич и железо, зерно и арбузы. (*Грузовики.*)

Длинной шеей поверчу,
Груз тяжелый подхвачу.
Где прикажут, положу,
Человеку я служу. (*Подъемный кран.*)

К нам во двор забрался «крот»,
Роет землю у ворот.
Сотни рук он заменяет,
Без лопаты он копает. (*Экскаватор.*)
Мчится огненной стрелой,
Мчится вдаль машина.
И зальет пожар любой
Смелая дружина. (*Пожарная машина.*)

Полотно, а не дорожка,
Конь не конь – сороконожка.
По дорожке той ползет,
Весь обоз один везет. (*Поезд.*)

Воспитатель: Посмотрите, какие машины к нам приехали. Все они разные! Возьмите себе на каждый стол по машинке; вы будете их разукрашивать: первый стол берет себе только картинки с изображением наземного транспорта, второй – воздушного транспорта, третий – водного транспорта. Какие замечательные машины у нас получились!

Итог занятия.

- Какие виды транспорта вы знаете?
- Кого перевозит пассажирский транспорт? Что перевозит грузовой?
- Какие профессии связаны с машинами?
- Как правильно вести себя в общественном транспорте?

Ответы детей.

- Теперь мы все рассаживаемся в автобусе и едем в Самару!
- Развитие сюжетной игры «Пассажиры».

Т.Л. Мордвинова

Зимующие птицы

Конспект непосредственно-образовательной деятельности в средней группе

Цели: уточнить и расширить представления детей о зимующих птицах; формировать бережное отношение к птицам; дать представление о питании зимующих птиц.

Задачи: расширять знания детей о зимующих птицах; развивать память, мышление, наблюдательность; воспитывать бережное отношение к птицам, вызвать желание помогать им.

Предварительная работа: наблюдение за птицами во время прогулки, чтение художественной литературы, рассматривание иллюстраций с изображением птиц.

Оборудование: конверт, внутри которого картинки с изображением птиц и листок с загадками; аудиозапись с голосами птиц; аудиозапись «Вальс снежных хлопьев» П.И. Чайковского; 4 кормушки, семечки, рябина, крошки.

Ход непосредственно-образовательной деятельности

Звучит «Вальс снежных хлопьев» П.И. Чайковского. Воспитатель читает стихотворение:

Так недавно к нам в оконце
Каждый день глядело солнце,
А теперь пора настала –
В поле выюга загуляла.
Разбежались с песней звонкой,
Все укрыла как пеленкой,
Запустила снежным пухом,
Стало всюду пусто, глухо.
Не звенит река волною
Под одеждой ледяною.
Лес притих, глядит тоскливо,
Птиц не слышно хлопотливых.

– О каком времени года написано это стихотворение? (*Зима.*) А какое сейчас время года? (*Зима.*) Почему вы так решили? (*На улице холодно, скользко, люди тепло одеты.*)

– Ребята, мы с вами сказали, что зимой холодно, именно поэтому птицы улетели в теплые края. Но не все. Какие птицы остались зимовать? (*Вороны, синицы, воробьи, сороки.*) А еще к нам прилетают снегири на зиму. Как называют птиц, которые остаются зимовать? (*Зимующие.*)

– Дети, пришло письмо из зимнего леса. Давайте посмотрим, что в нем. (*В конверте картинки с изображением зимующих птиц и листок с загадками.*) Это птицы прислали нам загадки. Давайте разгадаем их, найдем отгадку среди картинок.

Чик-чирик! К зернышкам прыг!

Клюй, не робей! Кто это? (Воробей)

– Молодцы! Какого размера воробей? (*Маленький.*) Что можно сказать об окрасе? (*Серый.*) Чем питаются воробьи? (*Семена, крошки.*)

Эта хищница болтлива,

Воровата, суетлива,

Стрекотунья-белобочка,

А зовут ее... (*сорока.*)

– Правильно. Что мы можем сказать о сороке, какого она цвета? (*Черно-белого.*) Какой у нее хвост? (*Длинный.*) Чем питается? (*Всеядна.*)

С желтой грудкой у окошка

Собирает шустро крошки.

Отгадайте, что за птица.

Называется... (*синица.*)

– Верно. Какого окраса синица? (*Желтое брюшко, разделенное черной полосой, белые щечки.*) Какого размера? (*Маленькая.*) Чем питается? (*Насекомыми, семечками.*)

Алый низ и черный хвост,

Воробья побольше рост,

Толстый клюв раздался вширь –

До чего красив... (*снегирь.*)

– Молодцы! Как выглядят эти птички? (*Маленькие, красногрудые.*) Чем питаются? (*Рябина, семена растений.*)

Физкультминутка «Сова».

В лесу темно,

Все спят давно (*дети изображают спящих.*)

Все птицы спят...

Одна сова не спит,

Летит, кричит (*взмахи руками.*)

Совушка-сова,

Большая голова.

На суку сидит,

Головой вертит (*изобразить большой круг руками.*)

Во все стороны глядит (*присесть, сделать повороты головой влево, вправо*)

Да вдруг как полетит (*встать, сделать взмахи руками, бег на месте.*)

– Ребята, слышите, птицы поют. Давайте попробуем угадать, какой птице принадлежит голос? (*Звучат голоса зимующих птиц, дети отгадывают.*)

– Птицам трудно зимой, ведь стоят морозы, а под снегом очень трудно найти корм. Давайте мы с вами поможем зимующим птицам. А как люди помогают птицам зимой? (*Делают кормушки и подкармливают птиц.*)

– Вот у нас 4 кормушки: на первую прилетели воробьи, на вторую – снегири, на третью – сороки, на четвертую – синицы. Чем мы их накормим? (*Дети насыпают в кормушку тот корм, который предпочитает птица.*)

– Итак, ребята, каких птиц мы с вами покормили? (*Воробьев, сорок, снегирей, синиц.*) Как всех этих птиц назвать одним словом? (*Зимующие.*)

– Ребята, что нового вы сегодня узнали? (*Ответы детей.*) Что сегодня больше всего понравилось делать? (*Ответы детей.*) Как мы можем заботиться о птицах? (*Ответы детей.*)

Литература

1. Азбука физкультминуток для дошкольников / сост. В.И. Ковалько. М., 2005.
2. От рождения до школы: Основная образовательная программа дошкольного образования / под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. 3-е изд., испр. и доп. М., 2015.
3. Птицы. Какие они? / сост. Т.А. Шорыгина. М., 2010.
4. URL: <http://zagadky.net>.

Мастер Портняжка Настольно-дидактическая игра для детей 4–7 лет

Дидактические возможности: игра направлена на осуществление ребенком познавательной деятельности, развитие мелкой моторики, воображения. Количество одновременно играющих детей – от одного до четырех. Осуществление игровой деятельности возможно самостоятельно, а также с помощью взрослого.

Цель: развитие представлений о геометрической форме, размере и цвете предметов.

Задачи:

- закреплять знание геометрических фигур;
- закреплять знание названий основных цветов;
- формировать представление о форме предметов, величине, расположении их частей;
- развивать умение составлять орнамент из геометрических фигур по образцу и по замыслу;
- развивать логическое мышление;
- формировать наглядно-образные представления;
- развивать мелкую моторику

Игровая мотивация. Жил-был мастер по имени Портняжка. Однажды в мастерскую к Портняжке забралась семья мышей и погрызла сделанные им коврики, а сшитые им футболки и салфетки перестали продаваться, потому что они были скучными, а люди хотели иметь футболки и салфетки с яркими рисунками. И стал мастер искать помощников, чтобы быстрее привести свои дела в порядок (справиться со своими проблемами).

Игровая задача: помочь мастеру Портняжке починить коврики и украсить готовые футболки и салфетки аппликацией.

Оборудование: 4 коврика из мягкого цветного пластика с отверстиями различной формы, набор геометрических фигур, соответствующих цвету ковриков; 4 силуэта футболки, выполненные из цветного картона; 4 круга из цветного картона с изображением части орнамента из геометрических фигур.

Ход игры

Первый вариант игры – «Почини коврик».

Ребенку предлагается помочь Портняжке починить коврик – взять коврик любого цвета и «пришить заплатки», то есть подобрать геометрические фигуры соответствующей формы, размера и цвета и вставить их в отверстия коврика. При этом, чтобы закрыть некоторые отверстия, нужно использовать две фигуры, например, чтобы «зашить» дырку «домик», нужно взять соответствующие треугольник и квадрат.

Второй вариант игры – «Украсть футболку».

Детям предлагается украсить футболки, чтобы они стали веселыми. Ребенок выбирает один из силуэтов футболки, на котором выполнен рисунок из контуров геометрических фигур. Из набора геометрических фигур ребенок выбирает фигуры, подходящие по форме и размеру, при этом выбор цвета малыш определяет самостоятельно.

Вариант. Ребенок выкладывает рисунок на обороте «футболки», где отсутствует образец рисунка, по собственному замыслу.

Третий вариант игры – «Продолжи орнамент».

Детям предлагается украсить салфетки, чтобы они стали красивыми. Ребенок выбирает одну из «салфеток» – цветной круг с изображением части орнамента и продолжает этот орнамент, выкладывая его из геометрических фигур.

Вариант. Ребенок выкладывает орнамент на обороте «салфетки», где отсутствует образец орнамента, по собственному замыслу.

Безопасность игры. Для изготовления деталей игры использовались материалы, предназначенные для детского творчества: мягкий пластик и плотный картон. Поэтому игра абсолютно безопасна для детей старше трех лет.

Литература

1. Дети, в школу собирайтесь : кн. для родителей и воспитателей дет. сада. М., 1996.
2. Михайлова З.А. Игровые занимательные задачи для дошкольников : кн. для воспитателя дет. сада. 2-е изд., дораб. М., 1990.
3. От рождения до школы : примерная общеобразовательная программа дошкольного образования (пилотный вариант) / под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. 3-е изд., испр. и доп. М., 2014.

Путешествие в прошлое простого карандаша

План-конспект непосредственно-образовательной деятельности с детьми подготовительной группы (по методике Н.А. Коротковой)

Направление деятельности – познавательно-исследовательское.

Задачи:

- формировать представление детей о свойствах простого карандаша, истории его появления (*познавательное развитие*);
- учить высказывать свои предположения, анализировать, делать выводы; воспитывать умение внимательно слушать задания воспитателя, отвечать на вопросы четко и внятно (*социально-коммуникативное развитие*);
- совершенствовать навыки нетрадиционного рисования (рисование углем) (*художественно-эстетическое развитие*);
- развивать связную речь, обогащать словарь детей (*речевое развитие*);
- совершенствовать двигательную активность (*физическое развитие*).

Методы и приемы: практические (моделирование «Рубашка для графита» из бросовых материалов, игровое упражнение «Изобретатель», упражнение «Наскальные рисунки»); наглядные (рассматривание панно «Река времени», рассматривание коллекции простых карандашей, рассматривание предметных картинок-«меток»: картинки с изображением разных видов простых карандашей, графита разных форм и угля); словесные (беседа «Почему простой карандаш не живет со всеми карандашами в одной коробке?», беседа «Как и чем, рисовали древние люди?», рассказ воспитателя «История о создании карандаша», анализ занятия).

Материалы и оборудование: набор цветных карандашей; простые карандаши, грифели, различный материал: салфетки, кусочки ткани, бумага, ленты, нить, палочки от мороженого; коллекция простых карандашей; полотно; макет костра из веток; обугленные ветки по количеству детей, панно «Река времени» с изображением картин современного мира, старины (пастух пасет овец) и древнего мира (изображение пещеры, наскальных рисунков и древнего человека), предметные картинки-«метки» с изображением вида карандаша в разное историческое время для наклеивания на панно «Река времени»).

Формы организации совместной деятельности

Детская деятельность	Формы и методы организации совместной деятельности
Двигательная	Игровые упражнения, физкультминутки
Игровая	Игровые ситуации, творческие игры (конструктивные) игры
Познавательно-исследовательская	Наблюдения, решение проблемных ситуаций, моделирование
Коммуникативная	Беседы, речевые ситуации, отгадывание загадок, словесные игры, ситуативные разговоры, вопросы
Изобразительная	Рисование.
Восприятие (художественной литературы и фольклора)	Рассказывание, обсуждение
Конструирование	Моделирование
Элементарный бытовой труд (в помещении и на улице) – самообслуживание	Уборка своего рабочего места

Логика образовательной деятельности

Деятельность воспитателя	Деятельность воспитанников	Ожидаемые результаты
Воспитатель загадывает загадку : Палочки волшебные в руки я беру. Ими нарисую все, что захочу. Домик, речку и грибочки, Солнце, небо и цветочки. Нравятся мне палочки такие – Сверху деревянные, А внутри цветные	Дети отгадывают загадку	Дети по описанию отгадывают предмет
Воспитатель предлагает рассмотреть карандаши и назвать цвета	Дети рассматривают, называют, какого цвета карандаши лежат в коробке	Дети имеют представление о цветных карандашах
Воспитатель демонстрирует простой карандаш. Беседа : – Ребята, какой карандаш у меня? – Почему простой карандаш не живет со всеми карандашами в одной коробке?	Дети рассматривают простой карандаш, отвечают на вопросы в ходе беседы	Дети умеют высказывать свои предположения, анализировать, делать выводы
Воспитатель проговаривает слова и демонстрирует движения (физкультминутка)	Дети повторяют движения воспитателя, проговаривая за ним текст	Дети выполняют движения в соответствии с текстом
Воспитатель предлагает отправиться в путешествие по Реке времени	Дети рассматривают панно «Река времени»	Создана готовность к поисково-исследовательской деятельности
Воспитатель обращает внимание детей на остановку «Современность» . Задает вопросы : – Какое это время? – Как вы думаете, почему это именно современный мир?	Дети рассматривают иллюстрацию, отвечают на вопросы	Дети умеют высказывать свои предположения, анализировать, делать выводы
Воспитатель предлагает детям выбрать соответствующие карточки с изображением современных видов простых карандашей и нанести метки на остановку «Современность»	Дети подбирают соответствующую карточку, наносят метки на остановку «Современность»	Дети умеют отбирать необходимые карточки, обосновывать свой выбор
Воспитатель показывает детям коллекцию разных видов простых карандашей	Дети рассматривают коллекцию простых карандашей	Сформировано представление о простом карандаше
Воспитатель обращает внимание детей на остановку «Древность» , задает вопросы : – Какое это время? – Древние люди рисовали? – Где они рисовали? – Что изображали в своих рисунках? – Чем рисовали древние люди?	Дети рассматривают остановку «Древность». Отвечают на вопросы	Дети умеют отвечать на вопросы. Называют предметы, которыми пользовались люди в древние времена
Воспитатель предлагает ребятам, используя уголь, нарисовать «наскальные рисунки»	Дети рисуют углем на стене «наскальные» рисунки	Сформированы навыки нетрадиционного рисования
Рассказ воспитателя о наскальной живописи в эпоху «Древность»	Дети слушают рассказ воспитателя	Дети умеют слушать воспитателя. Сформировано представление о том, чем рисовали люди в древности
Воспитатель предлагает детям оправиться на следующую остановку «Старина». Рассказ по картине	Дети рассматривают иллюстрацию с изображением пастуха, пасущего овец, и слушают рассказ воспитателя	Сформировано умение слушать рассказ воспитателя и сопоставлять его с картиной

Воспитатель предлагает детям выбрать соответствующую карточку и нанести метку на остановку «Старина»	Дети выбирают соответствующую карточку и наносят метку на остановку «Старина»	Сформировано умение выбирать соответствующие карточки и нанести метки на соответствующую остановку
Воспитатель создает проблемную ситуацию: Пользоваться графитом было неудобно, он сильно пачкал руки. Тогда люди стали задумываться, как сделать так чтобы руки не пачкались? Ребята, как это можно сделать?	Дети высказывают свои предположения по разрешению данной проблемы	Дети нашли решение данной проблеме, умеют высказывать свои предположения, анализировать, делать выводы
Воспитатель предлагает самостоятельно изготовить «рубашку» для графита из различных материалов	Дети выбирают материал и выполняют работу	Сформировано умение самостоятельно изготавливать «рубашку» для карандаша
Воспитатель предлагает детям проблемную ситуацию: – Как усовершенствовать карандаш?	С помощью игрового упражнения «Изобретатель» дети предлагают свои варианты усовершенствования простого карандаша	Развитая творческая активность, самостоятельность и четкая связная речь
Воспитатель демонстрирует коллекцию разных видов карандашей	Дети рассматривают коллекцию	Сформировано представление о различных видах карандашей

Итоговое мероприятие. Дети делают зарисовку истории создания простого карандаша.

Н.Н. Оборожная

В гости к снеговика

Непосредственно-образовательная деятельность во второй младшей группе

Цель: формирование в игровой форме элементарных математических представлений у детей при сравнении геометрических фигур, групп предметов по величине и количеству.

Задачи:

- совершенствовать умение различать и называть геометрические фигуры – круг, квадрат, треугольник;
- продолжать закреплять умение различать количество предметов (один – много);
- упражнять в умении сравнивать предмет по высоте и длине.

Материалы и оборудование: письмо от снеговика, картонный автобус на мольберте, снеговик, две елки разной высоты, три обруча, геометрические фигуры по количеству детей, две дорожки разной длины.

Ход непосредственно-образовательной деятельности

Воспитатель: Ребята, сегодня в группу пришло письмо от снеговика. Давайте прочитаем: «Дорогие ребята. Пишет вам снеговик. Я хочу с вами познакомиться и приглашаю всех в гости. Мне очень тоскливо. А живу я в лесу, на полянке. Приезжайте. Снеговик». Ну что, хотите поехать в гости? (Да.) А поедem мы на автобусе. Только вот беда. Колеса на автобусе сломались. (Показывает на мольберт, где нарисован автобус без колес, а рядом лежат геометрические фигуры – круг, квадрат, треугольник.) Нужно их починить. Подумайте и скажите, какие бывают колеса? (Круглые) Почему? (Потому что у круга нет углов, он может катиться.) А колесо может быть квадратное или треугольное? (Нет. Углы мешают.)

Дети по желанию подходят к автобусу и ремонтируют его.

Воспитатель: Хорошо. Теперь можем ехать. (Под музыку «Мы в автобусе сидим» имитируем движения.)

– Ой, автобус дальше ехать не может. Дорогу замело. Придется идти пешком. Давайте ноги немного разомнем и пойдem дальше.

Физкультминутка под музыку.

Мы ногами топ-топ-топ,
Мы руками хлоп-хлоп-хлоп.
И туда, и сюда,
Повернемся кто куда.

– Ребята, посмотрите, на нашем пути встретились две дороги: короткая и длинная. По какой идти нам, чтобы быстрее добраться до снеговика, даже не знаю. А вы знаете? (*По короткой.*) Как мы найдем короткую дорогу? (*Приложим одну дорожку к другой и увидим. Дети выбирают дорожку.*)

Воспитатель: Смотрите, какие красивые елки стоят на опушке леса! (*Показывает на две елки разной высоты.*) Они одинаковые? (*Нет.*) А какие они? (*Высокие, низкие, выше, ниже.*)

Воспитатель: Вот мы и дошли до снеговика. Давайте поздороваемся. (*Здороваются.*)

Снеговик: Здравствуйте, мальчики и девочки. Как я рад, что вы ко мне приехали. Мне здесь очень скучно и одиноко.

Воспитатель: Ребята, может быть, мы развеселим снеговика? (*Да.*) Снеговик, приглашаем тебя поиграть в нашу любимую игру «Найди свой домик». Играть в нее легко, только нужно быть внимательным. Представь, что обручи – это домики. В каждом из них живет геометрическая фигура. И вы все получите по одной геометрической фигуре. Пока музыка играет, вы танцуете, остановилась – каждый бежит в свой домик. (*Играют два раза, воспитатель при этом незаметно меняет фигуры в домиках.*)

Снеговик: Вот спасибо, повеселили вы меня. Я тоже вас хочу порадовать. У меня для вас сюрприз. (*На трех столах приготовлены разные фрукты количеством один – много, прикрытые салфетками.*)

Воспитатель: Давайте подойдем по очереди к каждому столу и посмотрим, что же нам приготовил снеговик. (*Дети подходят к каждому столу и рассказывают, что они увидели. Например, один апельсин и много яблок.*)

Снеговик: Ребята, выбирайте каждый себе по одному фрукту, который вы больше любите. (*Выбирают.*)

Воспитатель: Скажем, ребята, спасибо снеговика. (*Спасибо*). Снеговик, нам очень понравилось гостить у тебя, но нам пора возвращаться в детский сад. До свидания.

О.С. Панфутова

Незнайка и его друзья

Конспект образовательной деятельности с детьми старшей группы

Цель: обобщение знаний, необходимых для становления понятий «живая природа», «неживая природа», «рукотворный мир»; формирование предпосылок универсальных учебных действий.

Задачи:

– *образовательные:* продолжать учить работать по схемам; систематизировать умения производить знаково-символические действия, кодирование предметов и их свойств; продолжать учить ставить и самостоятельно решать поставленную задачу, добиваться цели, создавать гипотезы; закреплять умение контролировать свое действие в соответствии с конкретной задачей; закреплять навыки прямого и обратного счета, знание дней недели и геометрических фигур; продолжать учить решать задачи, понимать их структуру; формировать познавательную и социальную мотивацию; способствовать свободному общению со взрослыми и детьми;

– *развивающие:* развивать умение высказывать предположения, сравнивать, выделять признаки предметов; развивать умение осуществлять классификацию на конкретном предметном материале; развивать умение формулировать собственное мнение и позицию; развивать потребность дошкольников в общении со взрослым и сверстниками;

– *воспитательные:* воспитывать дружеские взаимоотношения; обогащать музыкальными впечатлениями.

Материалы и оборудование: карта путешествия; два комплекта разного цвета от 1 до 7 для эстафеты «Живая неделя»; альбомные листы для мольберта – для рисования символов и для «оживления» предметов; наборы карточек для каждого ребенка на тему: «Живая и неживая природа, рукотворный мир»; лист ватмана в клетку, тетрадные листы в клетку; карандаши, клей, кисточ-

ка для клея; компакт-диски, разноцветные круги (большой и маленький) для каждого ребенка, альбомный лист для складывания; экран.

Подготовка к проведению образовательной деятельности: рассматривание картинок – алгоритм для уточнения знаний у детей по описанию предметов; рассматривание карты путешествия; рассматривание схем для уточнения работы с ними, закрепления основных базовых форм оригами, складывания их; составление эмблем для образовательной деятельности, описание геометрических форм; сюжетно-ролевая игра «Клуб путешествий»; рассматривание сюжетных картинок по теме «Незнайка и его друзья».

Работа с родителями: предложить родителям поучаствовать в оформлении группы на тему «Путешествие в Цветочный город»; мотивировать родителей на проведение опыта с детьми дома, отразить его в фотографиях и схеме – составить книжку.

Проведение образовательной деятельности

Воспитатель: Ребята, давайте поздороваемся и подарим друг другу улыбку. А теперь все внимание на меня. Скажите, ребята, а вы любите путешествовать? (*Ответы детей.*)

Воспитатель: Я предлагаю отправиться всем вместе в Цветочный город. Там ждет нас много занимательных, интересных заданий. Хотите? (*Ответы детей.*)

Воспитатель: В эту книгу вы войдете –
Сразу в сказку попадете.

Звучит мелодия из фильма: «Там на неведомых дорожках». Дети занимают свои места, проходя через макет книги.

Воспитатель: Вот мы и в сказке. Значит, с нами может произойти, все, что мы хотим. Перед нами карта Цветочного города, давайте рассмотрим ее... Что на ней изображено? (*Ответы детей.*)

Стоя дети описывают карту.

Воспитатель: Первая остановка – дом Ромашки.

Воспитатель вешает на карту портрет Ромашки.

Воспитатель: Она приготовила нам задание – ребусы. По первым звукам нужно отгадать спрятанные слова. Отгадайте первый ребус. (*Ответы детей.*)

Воспитатель: Скажите, дети, о чем можно сказать живая и неживая? (*Ответы детей.*)

Воспитатель: Верно, это природа. А что такое природа? (*Ответы детей.*)

Воспитатель: Природа – это то, что окружает нас. Чем отличается живая природа от неживой?

Ребенок: Живая природа – это то, что растет, дышит, питается и двигается. А неживая природа – это то, что существует без пищи, дыхания.

– Теперь давайте придумаем символы живой и неживой природы. Ваши предложения?

Дети, стоя возле мольберта, придумывают символы, а воспитатель вешает их на доску.

Воспитатель: Вторая наша остановка будет в доме Незнайки.

Воспитатель вешает на карту портрет Незнайки.

Воспитатель: Задание от Незнайки. Он все время путает, живую и неживую природу. Помогите ему в этом. Садитесь, пожалуйста, на свои места. Ребята, перед вами карточки.

Игра «Набор картинок».

Воспитатель: Незнайка предлагает вам выбрать картинки, которые, по вашему мнению, могут быть объединены.

Воспитатель предлагает условие задания: расположить картинки в соответствии указанным символом друг под другом (задание на классификацию, развивает способность к комбинаторике).

Воспитатель: Проверьте друг у друга, как выполнено задание. Сосчитайте, сколько картинок на верхней полоске. (*Ответы детей.*)

Воспитатель: Как, не считая, можно узнать количество предметов на нижней полоске? (*Ответы детей.*)

Воспитатель: Правильно. Их поровну. Это мы установили путем приложения карточек друг к другу. А сейчас, давайте послушаем стихотворения о природе. Будьте внимательны. Нужно будет найти в них живую и неживую природу.

Воздух, солнце и вода –

Наши лучшие друзья.

Лес, цветы и птицы поют –

Дети природою это зовут.

Воспитатель: Третья наша остановка будет домик Растеряйки.

Воспитатель вешает на карту портрет Растеряйки.

– Он придумал для вас следующее задание: у вас на столах остались карточки (стул, стол, дом...). Почему они остались, скажите Растеряйке. *(Ответы детей.)*

Воспитатель: Правильно. Они не относятся к живой и неживой природе. Это предметы, созданные человеком. Предметы рукотворного мира. Предлагаю придумать символы и к этой группе предметов. Согласны? Ваши предложения. *(Ответы детей.)*

В ходе обсуждения под руководством воспитателя дети придумывают и зарисовывают символ на мольберте.

Воспитатель: Вы замечательно справились и с этим заданием. Просто Молодцы! Теперь Растеряйка предлагает вам немножко пофантазировать. Нужно будет «оживить» предмет и сказать, на что он похож в живой природе.

Задание «Мысленный эксперимент».

Воспитатель: Предлагаю дорисовать предметы рукотворного мира, превращая их в объекты живой природы.

Воспитатель: Четвертая наша остановка – «Гусли».

Воспитатель вешает на карту портрет Гусли.

Воспитатель: Он предлагает нам немного повеселиться под его веселую музыку и поучаствовать в эстафете на этой полянке.

Дети выходят из-за столов в середину группы.

Эстафеты «Живая неделя».

Воспитатель: Предлагаю разделить на две команды и по сигналу «Начали» построить «недельку» из цифр – от 1 до 7.

Звучит музыка. Дети по сигналу переворачивают лежащие на ковре карточки с цифрами и строят в правильной последовательности «неделю».

Воспитатель: Пятая остановка будет домик Знайки.

Воспитатель вешает на карту портрет Знайки.

Воспитатель: Знайка очень хочет проверить, знаете ли вы, как отличить задачу от загадки, от песни, вопроса-шутки? Расскажем ему? *(Ответы детей.)*

Воспитатель: Правильно, в задаче есть условие. Что такое условие, объясните, пожалуйста. *(Ответы детей.)*

Воспитатель: Что кроме условия есть в задаче? *(Ответы детей.)*

Воспитатель: Да, в задаче обязательно есть вопрос. Это то, о чем спрашивается, что неизвестно и что надо узнать. Что нужно сделать, чтобы ответить на вопрос задачи? *(Ответы детей.)*

Воспитатель: Правильно, чтобы ответить на вопрос задачи, нужно решить: сложить или отнять. Это и будет называться... *(Ответы детей.)*

Воспитатель: Верно. Это решение. Когда решили задачу и правильно ответили на поставленный вопрос, вы нашли... *(Ответы детей.)*

Воспитатель: Правильно. Ответ. Давайте сделаем вывод, из каких частей состоит задача? *(Ответы детей.)*

Воспитатель: Хорошо. В задаче есть: условие, вопрос, решение и ответ.

Если дети затрудняются с ответом, педагог помогает, задавая наводящие вопросы.

Воспитатель: Теперь, когда мы разобрались, что такое задача, мы не сделаем ошибок и точно отличим задачу от загадки, вопроса-шутки и песни. Сто одежек и все без застежек. Что это? Это задача? *(Ответы детей.)*

Воспитатель: Можно ли сорвать ветку, не спугнув на ней птицы? Это задача? *(Ответы детей.)*

Воспитатель: Жили у бабушки веселые гуси: один серый, другой белый. Это задача? А если я продолжу: сколько гусей было у бабули? Что получилось? *(Ответы детей.)*

Воспитатель: Получилась задача. Хорошо.

Воспитатель: Шестая наша остановка будет домик Тюбика. Он скоро собирается на День рождения своего друга Пульки и хочет подарить ему портрет его любимца.

Звучит лай собаки.

Воспитатель: Вы, наверно, догадались кто это? *(Ответы детей.)*

Воспитатель приносит из-за двери игрушку собаку.

Воспитатель: Да, это его собака Булька. Давайте составим ее портрет, используя алгоритм описания.

Дети по алгоритму (с использованием карточек) описывают собаку.

Воспитатель: Молодцы! Похожа?

Воспитатель достает ее портрет. (Ответы детей.)

Воспитатель: Седьмая наша остановка в гостях у Винтика и Шпунтика. Они нам предлагают сконструировать из бумаги воздушный шар.

Дети с воспитателем по схеме собирают корзину для воздушного шара, привязывают к ней веревочки и диск. По окончании работы воспитатель спрашивает детей о том, какие у них были трудности и в чем их причина. Дети рассуждают. Воспитатель хвалит детей.

Воспитатель: Поделки у вас получились отличные. Я думаю, маленьким жителям Цветочного города вы тоже очень понравились за вашу смекалку, старание и внимание во время выполнения заданий. Путешествие по Цветочному городу заканчивается. Что сегодня вам больше всего понравилось? *(Ответы детей.)*

Воспитатель: Пора возвращаться.

Под музыку дети возвращаются к началу книги.

Воспитатель: Вот мы и вернулись из своего занимательного путешествия. Еще немного и мы выйдем из нашей волшебной книги, в которую мы добавили свою собственную историю. Как она будет называться у нас? *(Ответы детей.)*

Воспитатель: Вы молодцы, настоящие выдумщики! А теперь покидаем нашу книгу.

А.А. Пижамова

Все о воде

Непосредственно-образовательная деятельность с детьми старшей группы по ознакомлению с окружающим миром

Цель: закрепление и обобщение знаний воспитанников о воде.

Задачи:

– показать детям разнообразие состояний воды в окружающей среде, познакомить с понятием «круговорот воды в природе»;

– совершенствовать навык владения воспитанниками: экраном системного оператора, методом «маленьких человечков», принципом «изменение законов природы», играми «Да – нет», «Хорошо – плохо»;

– воспитывать бережное отношение к воде.

Оборудование: глобус, «системный оператор»; демонстрационный материал, энциклопедия, шапочки-капельки, аудиозапись с веселой музыкой из детских мультфильмов, мольберты, детали конструктора двух цветов, часы, интерактивная доска.

Ход занятия

Водная часть.

Приветствие гостей. Артикуляционная гимнастика: «Маляр», «Окошко», «Качели», «Заборчик» и т.д. Комплекс пальчиковой гимнастики, предложенный самими детьми.

Игра «Да – нет». Дети задают вопросы в определенной последовательности, по схеме, а воспитатель отвечает «Да» или «Нет».

Основная часть.

Работа с глобусом.

Воспитатель: Ребята что, является моделью земли? *(Демонстрирует глобус на интерактивной доске.)* Что, обозначает голубой цвет на глобусе? *(Вода.)* Чего на нашей планете больше – суши или воды? *(Воды.)* Ребята, что вы знаете о воде, какая она? *(Прозрачная, не имеет вкуса и запаха, может быть холодной и горячей, не имеет формы и т.д.)*

Эксперимент.

Воспитатель демонстрирует детям тарелочку.

Воспитатель: Неделю назад эту тарелочку мы наполнили водой. А сегодня здесь нет ни капли. Куда же делась вода? *(Испарилась.)* Да ребята, она превратилась в маленькие частички и испарилась.

Работа по картине «Круговорот воды в природе».

Воспитатель: Когда солнышко начинает пригревать, мельчайшие частицы воды испаряются с поверхности земли, рек, озер и поднимаются вверх, в небо. Там охлаждаются и превращаются в

тяжелые тучи, а из туч выпадают в виде осадков снова на землю, образуя лужи, ручьи, реки и моря. Далее дети одевают шапочки-капельки и обыгрывают явление «Круговорот воды в природе».

Воспитатель: «Круговорот воды» – это закон природы. Какие еще законы природы вы знаете? (*Чередование времен года, смена дня и ночи и т.д.*)

– Давайте представим, что нарушится закон круговорота воды в природе. Тогда вода будет только испаряться с поверхности земли. К чему это приведет? (*Наступит засуха, все живое может погибнуть.*) Осадки будут только выпадать. Что будет? (*Это приведет к потопу.*)

Физкультминутка. Пальчиковая игра «Дождь».

Раз, два, три – дождь считает пузыри –

Четыре, пять, шесть – на дороге луж не счесть!

Семь, восемь, девять – дождик, что с тобою делать?

Десять, целых десять дней хлещешь с неба все сильней.

Игра «Хорошо – плохо».

Воспитатель: Разделитесь на две команды. Поиграем в игру и посмотрим дождь: это хорошо или плохо. (*После игры дети делают вывод, что, несмотря на неудобства, которые иногда приносит дождь, жизнь без него представить сложно.*)

Работа по системному оператору.

Если мы рассмотрим что то

(демонстрация картинки с изображением воды),

Это что-то для чего-то

(дети объясняют, для чего нужна вода: умываться, стирать, готовить и т.д.),

Это что-то из чего-то

(дети объясняют, что вода состоит из маленьких человечков – капелек; обыгрывание «маленьких человечков» воды в ее разных состояниях: жидком, твердом и газообразном),

Это что-то часть чего-то

(дети объясняют, что вода может быть частью крана, водонапорной башни, чайника и т.д.; воспитатель демонстрирует газету «Портрет воды»),

С этим что-то было что-то

(воспитатель по энциклопедии рассказывает детям о том, как вода попадает в дома),

С этим что-то будет что-то

(вода может замерзнуть и превратится в лед),

Что-то ты теперь возьми и на экране рассмотри.

Проблемный вопрос.

Воспитатель: Представьте, что на Земле временно не осталось ни капли воды. Что будем делать, чтобы выжить? (*Дети высказывают свои предположения, говорят о том, что можно собрать фрукты и овощи, можно использовать их сок.*)

Заключительная часть.

Воспитатель: Значение воды велико. Человеку без нее не прожить. Что мы должны делать, чтобы вода всегда была в наших домах? (*Не трогать ее напрасно, закрывать плотнее водопроводные краны, не засорять реки и озера и т.д.*)

Воспитатель: Ребята, вы молодцы, сегодня вам удалось показать свои знания о воде нашим гостям. В благодарность я дарю вам вот эти красивые капельки воды.

Дети и воспитатель прощаются с гостями.

Е.Н. Писнова

Путешествие на цветочную поляну

Конспект открытого занятия по формированию элементарных математических представлений во второй младшей группе

Программное содержание:

– совершенствовать умения сравнивать предметы по ширине (широкий – узкий), цвету (одинаковые – разные), количеству (много – мало), размеру (большой – маленький) и обозначать результаты сравнения соответствующими словами;

– упражнять в знании геометрических фигур (круг, квадрат, треугольник) и умение находить их в окружении;

– совершенствовать умение выделять один предмет из группы.

Дидактический наглядный материал: бабочки (желтые, красные, синие, зеленые), бумажные цветы тех же цветов (по количеству детей); 2 ручейка из бумаги (широкий и узкий); билеты с изображением геометрических фигур (треугольник, круг, квадрат) разного цвета.

Оборудование: стульчики по количеству детей, музыкальное сопровождение (веселая музыка), тарелка с конфетами.

Ход занятия

Дети входят в группу и встают полукругом лицом к гостям.

Воспитатель: Сегодня к нам пришли гости. Ребята, давайте поздороваемся с ними: Здравствуйте!

Воспитатель: Ребята, а вы хотели бы отправиться в путешествие? Как вы думаете, на чем можно поехать, например, на красивую полянку?

Дети: На машине, на автобусе, на поезде.

Воспитатель: Я приглашаю вас отправиться в путешествие. Но сначала загадаю вам загадку. Отгадаете загадку и узнаете, на чем мы с вами отправимся в путь. Слушайте.

Что за чудо – длинный дом!

Пассажиров много в нем.

Носит обувь из резины

И питается бензином.

Воспитатель: Правильно, это автобус. Мы поедem на волшебном автобусе. Нужно получить билеты, чтобы потом занять каждому определенное место. (*Воспитатель раздает билеты, на которых изображены геометрические фигуры разного цвета.*)

Воспитатель: Посмотрите внимательно на свои билеты. Что на них изображено? (*Ответы детей.*)

Воспитатель: Вам надо сесть на тот место, на котором изображена такая же фигура, как и на билете. (*Дети рассаживаются по местам.*)

Воспитатель: Я буду кондуктором: приготовьте свои билеты для проверки. (*Воспитатель проверяет билеты. Спрашивает каждого ребенка, что изображено на билете и на что похожа геометрическая фигура.*)

Воспитатель: Молодцы, ребята. Все готовы путешествовать. Располагайтесь поудобнее. Давайте пристегнем ремни. Я буду водителем. Поехали! (*Звучит веселая музыка.*)

Воспитатель: Ребятки, вот мы и добрались. Отстегиваем ремни и аккуратно выходим из автобуса. (*Дети выходят на поляну.*)

Воспитатель: Посмотрите, какая красивая полянка. Давайте подойдем поближе и полюбуемся цветами. (*На полу лежат 2 ручейка – узкий и широкий.*)

Воспитатель: Посмотрите, нам путь преградили ручейки. Сколько их? (*Ответы детей.*) Одинаковые ли они? (*Ответы детей.*) На что они похожи? (*Ответы детей.*) Через какой ручеек нам легче перешагнуть? (*Ответы детей.*) Давайте перешагнем его.

Воспитатель: Смотрите, здесь растут такие яркие цветы. Сколько их: много или мало? (*Ответы.*) Одинакового ли они цвета? (*Ответы детей.*) Какого цвета здесь цветочки? (*Ответы детей.*)

Воспитатель: Отгадайте еще одну загадку:

Шевелились у цветка

Все четыре лепестка.

Я сорвать его хотел –

Он вспорхнул и улетел.

Воспитатель: Правильно, ребята, бабочка. Смотрите, а вон там сидят бабочки. (*На большом цветке в стороне находятся бабочки.*) Сколько их? (*Ответы детей.*)

Воспитатель: Давайте поиграем в игру: найдем для каждой бабочки свой цветок. (*Дети берут по одной бабочке.*)

Воспитатель: Сколько у тебя Маша бабочек? (*Ответ ребенка. Воспитатель спрашивает детей.*)

Воспитатель: Маша, найди своей бабочке домик такого же цвета, как у бабочки. Посади свою бабочку на цветочек. (*Ребенок выполняет действие. Воспитатель спрашивает детей.*)

Воспитатель: Сколько осталось? (*Ответ ребенка.*)

Воспитатель: Давайте мы тоже превратимся в бабочек и поиграем. Раз, два, три! В бабочек превратились мы.

Физкультминутка «Превращение в бабочку».

Спал цветок и вдруг проснулся.
Больше спать не захотел.
Потянулся, шевельнулся,
Взвился вверх и полетел.

Воспитатель: Пора возвращаться в детский сад. Раз, два, три! Обратно в деток превратились мы. Возвращаемся в автобус, занимаем свои места, пристегиваемся. (*Звучит веселая музыка.*)

Воспитатель: Вот мы с вами и вернулись в детский сад. Ребятки, бабочки передали для вас вкусное угощение. (*Воспитатель показывает тарелку с конфетами.*)

Воспитатель: Сколько конфет? (*Ответы детей.*)

Воспитатель: Пусть девочки возьмут конфеты в обертках красного цвета, а мальчики – синего (*Дети берут конфеты.*)

Воспитатель: Осталось сколько? (*Ответы детей: одна. Воспитатель берет конфету.*)

Воспитатель: Осталось сколько? (*Ответы детей.*)

Воспитатель: Ребятки, вам понравилось наше небольшое путешествие? А где мы с вами побывали? (*Воспитатель подводит итог занятия.*)

Л.Н. Погодина

Путешествие в весенний лес

План-конспект непосредственно-образовательной деятельности по познавательной-исследовательской деятельности с детьми 3–4 лет

Интеграция образовательных областей: «Художественно-эстетическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие».

Задачи:

- формировать готовность к совместной деятельности со сверстниками, развивать общение и взаимодействие с взрослыми и сверстниками (*социально-коммуникативное развитие*);
- формировать первичные представления об отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, количестве, пространстве), об особенностях природы (*познавательное развитие*);
- развивать связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь; учить понимать на слух текст стихотворного жанра (*речевое развитие*);
- развивать предпосылки ценностно-смыслового восприятия мира природы; учить воспринимать музыку (*художественно-эстетическое развитие*);
- совершенствовать координацию движений; развивать общую моторику, умение действовать по сигналу; способствовать овладению подвижными играми с правилами (*физическое развитие*).

Методы и приемы:

- *практические:* игры «Кто где сидит?», «Угостим лесных обитателей», «Птички в гнездышках»;
- *наглядные:* рассматривание календаря природы;
- *словесные:* беседа, ответы на вопросы.

Материалы и оборудование: 3 вагона, обозначенные геометрическими фигурами (круг, квадрат, треугольник), билеты с изображением на них геометрических фигур (круг, квадрат, треугольник), аудиозаписи: «Звуки леса», песня «Вот поезд наш едет...», «Гудок поезда», часы – календарь природы; набор для игры «Угостим лесных обитателей» (двухполосные карточки с изображением 5 (4, 3, 2, 1) белочек и 5 (4, 3, 2, 1) зайчиков – на выбор, детали из набора «Дары Фребеля»: 5 (4, 3, 2, 1) оранжевых треугольников (морковка) и 5 (4, 3, 2, 1) кругов (орешки)); набор для игры «Кто где сидит?» (плоскостные изображения елочек (высокие и низкие), плоскостные изображения зайца и воробьев); набор для игры «Птички в гнездышках» (ободки с геометрическими фигурами трех цветов (большой квадрат – папа, большой треугольник – мама, маленький круг – птенец), 3 обруча).

Виды детской деятельности

Виды детской деятельности	Формы и методы организации совместной деятельности
Игровая	Путешествие в весенний лес
Познавательная-исследовательская	Игры: «Кто где сидит?», «Угостим лесных обитателей»

Коммуникативная	Ответы на вопросы педагога
Двигательная	Игра «Птички в гнездышках»

Логика образовательной деятельности

Деятельность педагога	Деятельность воспитанников	Ожидаемые результаты
<p>Читает отрывок из стихотворения М. Клоковой «Зима прошла» и предлагает отгадать по тексту стихотворения время года.</p> <p>Демонстрирует часы-календарь, предлагает обозначить на них стрелкой отгадку.</p> <p>Предлагает, отправится в лес на прогулку</p>	<p>Встают в полукруг.</p> <p>Рассматривают календарь, отвечают на вопрос педагога.</p> <p>Соглашаются отправиться в путешествие</p>	<p>Создана познавательная мотивация.</p> <p>Учится понимать на слух стихотворный текст.</p> <p>Развивается связная, грамматически правильная диалогическая и монологическая речь</p>
<p>Раздает билеты с изображением геометрических фигур: круг, квадрат, треугольник. Приглашает детей занять место в «вагоне поезда», согласно фигуре, изображенной в билете.</p> <p>Включает аудиозапись песни «Вот поезд наш едет, Колеса стучат»</p>	<p>Разбирают билеты, называют геометрическую фигуру, изображенную на билете, занимают место в «вагоне поезда» согласно своему билету</p>	<p>Сформированы первичные представления об отношениях объектов окружающего мира (форме). Учатся воспринимать музыку</p>
<p>Включает аудиозапись «Звуки леса».</p> <p>Объявляет остановку «Лесная», приглашает детей войти в лес, назвать деревья, растущие в лесу, и сравнить их по высоте; проводит дидактическую игру «Кто где сидит»</p>	<p>Слушают аудиозапись «Голоса птиц».</p> <p>Выходят из «вагонов», сравнивают изображения деревьев по высоте, определяют местоположение животных (заяц, белка, лиса) и птиц (воробей) и их количество</p>	<p>Развиваются предпосылки ценностно-смыслового восприятия мира природы; сформированы первичные представления об отношениях объектов окружающего мира (размере, пространстве, количестве), об особенностях природы</p>
<p>Знакомит с алгоритмом соотнесения геометрических фигур с составом птичьей семьи.</p> <p>Проводит игру «Птички в гнездышках»</p>	<p>Дети соотносят геометрические фигуры с составом птичьей семьи.</p> <p>Бегают по группе, по сигналу педагога собираются в «птичьи семьи» по три человека, соблюдая идентичность фигур</p>	<p>Снято напряжение, повышена концентрация внимания, совершенствуется координация движений, развивается общая моторика, умение действовать по сигналу, овладевают правилами подвижных игр</p>
<p>Предлагает ответить на вопрос: «Чем любят лакомиться зайчики и белочки» и угостить белочек орешками, а зайчиков – морковками.</p> <p>Задает вопросы: «Всем ли животным хватило угощения?», «Что можно сказать о количестве животных и угощения?»</p>	<p>Отвечают на вопрос педагога, занимают места у столов; выбирают себе двухполосную карточку, раскладывают на них: белочкам морковки, а зайчикам – морковки (игровой набор Фребеля); определяют соотношение количества предметов, используя понятия «поровну», «столько... сколько»</p>	<p>Развивается связная, грамматически правильная диалогическая и монологическая речь; сформированы первичные представления об отношениях объектов окружающего мира (количестве)</p>
<p>Включает аудиозапись гудка поезда, который объявляет о необходимости возвращаться в детский сад.</p> <p>Предлагает занять свои места в вагонах.</p> <p>Задает вопросы: «Где мы с вами сегодня побывали?»; «Кого встретили в лесу?»; «Что вам больше всего понравилось?».</p> <p>Прощается с детьми</p>	<p>Занимают свои места в «вагонах».</p> <p>Отвечают на вопросы педагога, делятся впечатлениями.</p> <p>Возвращаются в детский сад.</p> <p>Прощаются с педагогом</p>	<p>Подводится итог НОД</p>

«Пусть всегда будет мама...»

Открытое занятие по ознакомлению с окружающим миром в средней группе

Интеграция образовательных областей: «Познавательное-речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие».

Задачи:

- дать представление о значимости матери для каждого человека;
- воспитывать уважительное, доброжелательное отношение к маме;
- познакомить со стихами разных поэтов, воспевающими мать;
- учить детей задумывать и выполнять узор в стиле народной росписи (хохломы, дымковской), передавая ее колорит, элементы;
- закреплять умение строить узоры, развивать эстетические чувства;
- воспитывать любовь к народному творчеству, уважение к народным мастерам.

Ход занятия

Приветствие «Доброе утро». Знакомство детей с темой занятия.

Чтение стихотворения Е. Благиной «Посидим в тишине».

Вопросы воспитателя:

- Почему девочка не стала играть?
- Кто хотел потревожить сон мамы?
- Что девочка хотела делать?
- Луч согласился с девочкой?

(Ответы детей.)

Беседа о маме.

– Слова «мама», «мать» – одни из самых древних на земле, и почти одинаково звучат на языках разных народов. Это говорит о том, что люди почитают и любят тех, кто подарил им жизнь, – своих мам. Словом «мать» называют и свою Родину, чтобы подчеркнуть, что она по-матерински относится к своим детям. Во многих странах отмечается День Матери. В нашей стране этот день отмечается 29 ноября. В этот день люди разного возраста поздравляют своих мам, приезжают к ним в гости, устраивают для них праздник.

Мама! Мамочка! Сколько тепла таит это слово, которым называют самого близкого, дорогого, единственного человека.

На мольберте размещены фотографии мам с детьми.

Вопросы воспитателя:

- Что обозначает слово «мама»?
- Как вы его понимаете?
- «Мама» – самое прекрасное слово на земле. Это первое слово, которое произносит человек, и звучит оно на всех языках одинаково нежно. У мамы самые добрые и ласковые руки, они все умеют. У мамы самое верное и чуткое сердце – в нем никогда не гаснет любовь. И сколько бы вам ни было лет, вам всегда нужна мама, ее ласка, ее взгляд, совет. И чем больше ваша любовь, тем радостнее и светлее жизнь.

Вопросы воспитателя:

- Какая у каждого из вас мама?
- Какие чувства вы испытываете к маме?
- Какое отношение вы чувствуете от мамы?
- Почему каждому человеку нужна мама?
- Какие добрые слова вы говорите маме?
- Посмотрите, меня на столе рамочка для фотографии. Чью фотографию вы бы туда поставили? *(Мамину.)* Ребятки, а вот на этой фотографии моя мама. У нее красивое имя – Любовь Александровна. Я ее очень люблю. Она добрый и нежный человек. Очень вкусно готовит и печет пироги. В нашем доме всегда пахнет горячим хлебом. А еще – она герой труда. Посмотрите, что лежит в волшебном мешочке. Это медаль за труд. Моя мама живет очень далеко, и я очень по ней скучаю. Дети, а кто хочет рассказать о своей маме? *(Рассказ ребенка о маме.)*

Физкультминутка.

«Мы устали, засиделись, нам размяться захотелось!», «Похлопаем в ладошки».

Игра «Доскажи словечко».

Мы цветы в саду сажаем,
Их из лейки поливаем,
Астры, лилии, тюльпаны,
Пусть растут для нашей ... (мамы).

Ко дню рождения Кати
Мама сшила ... (платье).
Помогать я маме буду,
С ней я вымою ... (посуду).

Наши руки были в мыле,
Мы посуду сами мыли,
Мы посуду мыли сами,
Помогали нашей ... (маме).

Мама, папа, брат и я –
Вот я вся моя ... (семья).

Игра «Мамочка».

Кто пришел ко мне с утра?
Кто сказал: «Вставать пора»?
Кашу кто успел сварить?
Чаю в чашку мне налить?

Кто косичку мне заплел?
Целый дом один подмел?
Кто ребячий любит смех?
Кто на свете лучше всех?

– А сейчас Соня прочитает стихотворение Ольги Чусовитиной «Мамочке подарок».

Из цветной бумаги
Вырежу кусочек.
Из него я сделаю
Маленький цветочек.

Мамочке подарок
Приготовлю я.
Самая красивая
Мама у меня.

Вопросы воспитателя:

- О чем говорится в стихотворении?
- Что хочется вам сделать для своей мамы?

Декоративное рисование «Узор для рамочки для фото».

Воспитатель предлагает детям пройти к столам для рисования.

Звучит музыка из мультфильма «Мама для мамонтенка».

- Дети, давайте украсим рамочку для фото хохломской или дымковской росписью.

Вопросы воспитателя:

- Какие элементы используются в узорах? (*Растительные или геометрические.*)
- Каким узором вы бы хотели украсить свою рамочку?
- Какие цвета используют в хохломской росписи?
- Какие цвета используют в дымковской росписи?

Итог занятия (*предложить детям прочитать стихотворение Ольги Чусовитиной «Подарок маме»*).

Маму я свою люблю,
Ей подарок подарю.
Я подарок сделал сам
Из бумаги с красками.
Маме я его отдам,
Обнимаю ласково.

О.А. Пронина

Путешествие в космические дали

Конспект непосредственно-образовательной деятельности в подготовительной к школе группе

Цель: вызвать познавательный интерес к космосу, его освоению людьми.

Задачи:

- уточнить и расширить представления детей о космосе, работе космонавтов, закрепить знание о том, что первым космонавтом был Ю.А. Гагарин;
- подвести к пониманию того, что космонавтом может быть только здоровый, образованный, настойчивый и бесстрашный человек;
- воспитывать чувство гордости за достижения нашей страны в освоении космоса;
- совершенствовать диалогическую речь, умение выразительно читать стихотворения;
- закреплять умение детей рисовать в нетрадиционной технике, используя клей и блестки;
- развивать воображение, творческие способности.

Предварительная работа: сбор познавательного, иллюстративного материала и оформление альбома «Космос»; чтение произведений о космосе и космонавтах, загадывание загадок; просмотр мультфильма «Тайна третьей планеты»; рисование и создание аппликаций на темы: «Среди планет», «Звездная фантазия».

Взаимодействие с родителями: экскурсия с детьми в музейно-выставочный комплекс «Самара Космическая», наблюдения за звездным небом.

Оборудование: слайды с изображением картин А. Соколова «Старт», А. Платонова «До свидания, земляне!», А. Леонова «Переход», «Орбитальная станция», портретов космонавтов, иллюстраций «Земля из космоса», «Звездное небо». Аудиозапись песни «Я – Земля» (музыка В. Мурадели, слова Е. Долматовского); игра «Разрезные картинки»; листы бумаги формата А3 черного цвета, клеящие карандаши, блески для каждого ребенка.

Ход занятия

На столе разложены фрагменты картинок по теме «Космос» лицевой стороной вниз. Воспитатель предлагает детям взять по одному фрагменту. Для составления картинки дети объединяются в группы по цвету выбранной «рубашки». Когда все картинки собраны, детям предоставляется возможность сделать вывод, что на занятии пойдет речь о космосе.

Воспитатель: Ребята, как называется наша планета? Как называют жителей Земли? (*Ответы детей.*)

Воспитатель: Наша Земля – это огромный шар, на котором нашлось место рекам и горам, лесам и пустыням и, конечно, всем нам, ее жителям. С давних времен звездное небо притягивало к себе человека. Люди смотрели в небо и думали: а что там выше? Они мечтали посмотреть, как выглядят звезды вблизи, побывать на других планетах – люди мечтали побывать в космосе, узнать о нем как можно больше. Ребята, что такое космос?

Ребенок:

Океан бездонный, океан бескрайний,
Безвоздушный, темный и необычайный.
В нем живут вселенные, звезды и кометы,
Есть и обитаемые, может быть, планеты.

Воспитатель: Древние греки называли Мир или Вселенную Космосом, что переводится как «порядок». Космос – это загадочный мир звездных систем, галактик, планет, в том числе и наша Земля, астероиды, кометы и другие объекты. Космос очень велик, и сколько бы мы ни летели в ракете, мы никогда не сможем добраться до его края (слайд «Звездное небо»). Чтобы осуществились мечты человека о полете в космос, необходимо было много работать, изучать разные науки, изобретать летательные аппараты, которые могли бы выйти в космос. Шли годы... И вот мечты человека о полете в космос осуществились. Это произошло тогда, когда был создан специальный летательный аппарат, которому было под силу преодолеть притяжение Земли и выйти на околоземную орбиту. 4 октября 1957 года – это было в прошлом, XX веке, прозвучало сообщение из Москвы о запуске первого комического аппарата – спутника Земли. Наука о полетах в космос развивалась. Чтобы узнать, с чем человеку придется столкнуться в космосе, ученые отправляли на «разведку» животных: собак, кроликов, мышей и даже микробов. В 1960 году на ракете «Спутник-5» в космос поднялись собаки Белка и Стрелка (демонстрация слайда). Они выдержали полет успешно и живыми и невредимыми вернулись домой. Стало ясно, что не за горами первый полет человека в космос.

Физкультминутка «Ракета».

Раз, два – стоит ракета,

Руки вверх, ладони вместе.

Три, четыре – самолет.

Развести руки в стороны.

Раз, два – хлопок в ладоши,

Далее движения выполняются по тексту.

А потом на каждый счет.

Раз, два, три, четыре –

Руки выше, плечи шире.

Раз, два, три, четыре –

И на месте походили.

Воспитатель: Вот уже все было подготовлено для полета человека в космос. 12 апреля 1961 года с космодрома «Байконур» стартовала космическая ракета «Восток».

Ребенок: Ах, этот день двенадцатый апреля,

Как он пронесся по людским сердцам,

Казалось, мир невольно стал добрее,

Своей победой потрясенный сам!
Какой гремел он музыкой вселенской,
Тот праздник в пестром пламени знамен,
Когда безвестный сын земли смоленской
Землей – планетой был усыновлен (А. Твардовский).

Воспитатель: Кто первым из людей полетел в космос? (*Ответы детей.*)

– Да, это был Юрий Алексеевич Гагарин – первый человек, который поднялся в космос и облетел Землю в космической ракете «Восток» (*показ репродукции картины А. Платонова «До свидания, земляне!»*). Юрий Гагарин сделал один виток вокруг Земли, он находился в полете 108 минут. Космонавт увидел голубую Землю и совершенно черное небо (*показ иллюстрации «Земля из космоса»*). Наша страна первая проложила путь к звездам. Эхо космического старта прокатилось по всей нашей планете, вызывая восхищение и гордость всех людей на Земле.

– Ребята, отгадайте загадки на космическую тему.

Ни начала, ни конца,
Ни затылка, ни лица.
Знают все: и стар, и млад,
Что она – большущий шар. (*Земля.*)

Бродит одиноко огненное око.
Всюду, где бывает,
Взглядом согревает. (*Солнце.*)

В космосе сквозь толщу лет
Ледяной летит объект,
Хвост его – полоска света,
А зовут объект... (*комета.*)

Распустила алый хвост,
Улетела в стаю звезд.
Наш народ построил эту
Межпланетную... (*ракету.*)

Ночью по небу гуляю,
Тускло землю освещаю.
Скучно, скучно мне одной,
А зовут меня... (*Луной.*)

Состоит из точек свет,
Полна горница планет. (*Космос.*)

Он не летчик, не пилот,
Он ведет не самолет,
А огромную ракету,
Дети, кто это? (*Космонавт.*)

Самый первый в космосе
Летел с огромной скоростью
Отважный русский парень,
Наш космонавт... (*Гагарин.*)

Физкультминутка «Космонавт».

В небе ясном солнце светит,
Космонавт летит в ракете.
А внизу леса, поля –
Расстилается земля.

*Руки через стороны вверх.
Соединить ладони вместе.
Низкий поклон вперед.
Руки в стороны, выпрямиться.*

Воспитатель: Ученые продолжали изучать космос. И вот новая радостная новость облетела мир: опять чудо-корабль в космосе! На корабле «Восток-6» полетела первая в мире женщина-космонавт Валентина Терешкова (*демонстрация портрета В. Терешковой*). Она летит над земным шаром, а на весь мир звучат ее позывные «Я – Чайка!». (*Показ репродукции картины А. Соколова «Старт».*)

– Освоение космоса продолжалось. И вот новый подвиг сына нашей Родины, Алексея Леонова, – выход человека в открытый космос. Алексей Леонов успешно провел исследования и возвратился на корабль первым «космическим пешеходом». (*Демонстрация портрета А. Леонова.*)

Воспитатель: Космические исследования не прекращаются. Мы все дальше и дальше продвигаемся в космос. Сейчас существуют орбитальные станции в космосе, многоразовые транспортные пилотируемые космические корабли, которые привозят туда экипажи космонавтов, необходимое оборудование, продовольствие и даже космических туристов. В настоящее время космонавты есть почти во всех странах. Но космические корабли строят и отправляют в космос только в России и Америке. Многие космонавты побывали в космосе не один раз. Под впечатлением своих полетов, космонавт Алексей Леонов нарисовал замечательные картины, на которых изобразил Землю и космическое пространство. *(Демонстрация слайдов картин А. Леонова.)*

Воспитатель предлагает детям выполнить работу на тему «Вселенная». На листах бумаги черного цвета дети рисуют клеем карандашом разные формы галактик: спиральную, круглую, неопределенной формы. Поверх клеевого слоя насыпают блестки. Чтобы открыть изображение, дети берут бумагу за края и стряхивают лишние блестки. Полученные виды галактик объединяются в картину «Часть Вселенной».

Воспитатель: Ребята, а кто из вас хотел бы стать космонавтом? *(Ответы детей.)*

Воспитатель: У космонавтов трудные условия работы, они долгие месяцы проводят на космических научных станциях. Чтобы организм мог выдержать сильные перегрузки, космонавты должны иметь крепкое здоровье, должны много тренироваться, заниматься спортом, иметь большую силу воли, быть очень грамотными людьми.

Ребенок.

Космонавтом чтобы стать – надо многое узнать,
Быть проворным и умелым, очень ловким, очень смелым.

Воспитатель предлагает детям поиграть в игру «Будь ловким». На полу разложены обручи – «ракеты» (их меньше, чем участников игры). Дети-«космонавты» маршируют по залу, проигнося текст:

Ждут нас быстрые ракеты для прогулок по планетам.

На какую захотим, на такую полетим!

Но в игре один секрет – проигравшим места нет.

Под музыку дети бегают по залу. Воспитатель убирает несколько обручей. На слова воспитателя «заняли свои места», дети занимают «ракеты». Игра повторяется 2–3 раза.

Воспитатель: Молодцы, ребята. Очень может быть, что и вы, повзрослев, полетите в космическом корабле, будете работать на орбитальной станции и прославите нашу Родину. Наша страна первая проложила путь к звездам. Человечество узнало, что такое космическое пространство и как выглядит наша планета Земля из космоса. Первый космонавт, первая женщина-космонавт, первый космонавт, вышедший в открытый космос – все они герои нашей Родины. Труд космонавтов по достоинству оценила страна: все они удостоены высоких наград, их именами называют города, улицы, парки. И в нашем городе Самаре именем первого космонавта Юрия Гагарина назвали парк и улицу. Мы с вами гордимся нашими космонавтами, нашей Родиной.

Звучит песня «Я – Земля».

М.П. Пылева

Безопасное обращение с огнем. Поведение при пожаре

Занятие для детей 5–7 лет

Задачи:

- ознакомить дошкольников с правилами пожарной безопасности;
- сформировать элементарные знания об опасности шалостей с огнем (электроприборами, спичками, зажигалками, свечами), об опасных последствиях пожара в доме;
- научить осторожному обращению с огнем.

Материалы: картина, на которой изображено тушение пожара в жилом доме; детская энциклопедия «Все обо всем», книга С. Маршака «Рассказ о неизвестном герое»; серия картин с сюжетами на тему возникновения пожара.

Схема занятия:

- рассказ воспитателя;
- беседа по вопросам;
- рассматривание картин с сюжетами на тему возникновения пожаров;

- разъяснение правил пожарной безопасности;
- чтение отрывка из книги С. Маршака «Рассказ о неизвестном герое»;
- игра «Если возник пожар».

Дидактические материалы

Мы живем в мире, наполненном новыми технологиями, которые дают людям возможность жить лучше. Но бывают ситуации, когда человек должен защищать свою жизнь от опасных явлений природы, аварий, катастроф. Люди должны знать их и учитывать, чтобы по возможности избежать многих опасностей. В любой чрезвычайной ситуации каждому человеку нужны знания и умения четко и осмысленно действовать, чтобы сохранить здоровье, а главное – жизнь.

Очень давно люди научились добывать огонь, но одновременно они узнали и о разрушительной силе огня. Много веков огонь верно служит человеку. И сегодня без огня не обойтись: он согревает и кормит нас.

Но когда забывают об осторожном обращении с огнем, он становится смертельно опасным. Возникнув, огонь очень быстро распространяется. Пожар не случайность, а результат неправильного поведения. Никогда не пытайся сам потушить огонь! Обязательно позови на помощь взрослых! Номер пожарной охраны – **01**. Четко и ясно сообщи дежурному свою фамилию, место пожара (адрес), что и как горит!

В старину люди считали огонь гневом Божиим. Однако уже тогда они понимали: с огнем можно и нужно бороться. Стали появляться первые пожарные команды.

Человеческая жизнь – главная ценность, ради спасения которой вступают в битву с огнем пожарные и их добровольные помощники.

Правила поведения при возникновении пожара.

1. Позвони в пожарную охрану по телефону **01**.
2. Отключи электроприборы и газ.
3. Главное – любым способом привлеки к себе внимание. Громко кричи: «Пожар!»
4. В задымленном помещении дыши через влажную ткань и передвигайся пригнувшись или ползком.
5. НЕЛЬЗЯ открывать окна и двери, чтобы выпустить дым (иначе горение усилится).
6. НЕЛЬЗЯ бороться с огнем самостоятельно, не вызвав пожарных.
7. НЕЛЬЗЯ прыгать из окна, спускаться по водосточным трубам.
8. НЕЛЬЗЯ пользоваться лифтом.

Вопросы для беседы с детьми.

От чего происходят пожары?

Какие беды приносят пожары?

Чего нельзя делать при возникновении пожара?

Можно ли оставлять без присмотра включенный телевизор (утюг, электроплиту)?

Почему детям категорически запрещается играть со спичками, зажигалками?

Как вызвать пожарную машину, если случился пожар?

Что делают пожарные?

Игра «Если возник пожар».

Дети стоят в кругу. В руках ведущего (воспитателя) воздушный шар. Воспитатель начинает читать стихотворение. Играющий должен быстро сказать последнее слово стихотворной строки и передать шар другому. Если участник игры замедлил с ответом или ответил неправильно, он выбывает из игры, а шар вновь переходит к ведущему.

Ведущий: Этот шар в руках не даром.

Раньше, если был пожар,

Ввысь взмывал сигнальный шар –

Звал пожарных в бой с пожаром.

Где с огнем беспечны люди,

Там взовьется в небо шар,

Там всегда грозить нам будет

Злой...

Ребенок. Пожар. (*Передача шара.*)

Ведущий. Раз, два, три, четыре –

У кого пожар...?

Ребенок. В квартире. (*Передача шара.*)

Ведущий. Дым столбом поднялся, вдруг,

Кто не выключил ...

Ребенок. Утюг. (*Передача шара.*)

Ведущий. Красный отблеск побежал.

Кто со спичками...?

Ребенок. Играл. (*Передача шара.*)

Ведущий. Стол и шкаф сгорели разом.

Кто сушил белье над...?

Ребенок. Газом. (*Передача шара.*)

Ведущий. Пламя прыгнуло в траву.

Кто у дома жег ...?

Ребенок. Листву. (*Передача шара.*)

Ведущий. Кто бросал в огонь при этом

Незнакомые...?

Ребенок. Предметы. (*Передача шара.*)

Ведущий. Помни каждый гражданин

Этот номер...

Ребенок. НОЛЬ ОДИН (*Передача шара.*)

Ведущий. Дым увидел – не зевай

И пожарных...

Ребенок. ВЫЗЫВАЙ.

Пословицы и поговорки, загадки.

От искры Москва загорелась.

Не шути с огнем – обожжешься! Берегись, не ожгись!

Огонь не вода: охватит – не выплывешь!

Не подкладывай к огню соломы, не поджигай, так и не сгорит.

Я не сам по себе, а сильнее всего и страшнее всего, все любят меня и все губят меня. (Огонь.)

Без рук, без ног, а на гору быстро ползет (Огонь.)

В камне спал, по железу встал, по дереву пошел, как сокол полетел (Огонь.)

Для справки. Обице правовые, экономические и социальные основы обеспечения пожарной безопасности в РФ определяет Федеральный закон о пожарной безопасности, принятый Государственной Думой 18 ноября 1994 года В соответствии с этим законом, обеспечение пожарной безопасности является одной из важнейших функций государства. Обязательное обучение мерам пожарной безопасности детей в ДОУ осуществляется соответствующими учреждениями Воспитателю при подготовке занятий, бесед о мерах пожарной безопасности прежде всего необходимо самому осознать значимость этой темы.

Е.В. Ревякина

Разноцветные секреты

План-конспект непосредственно-образовательной деятельности в старшей группе

Цель: закрепить представления о свойствах воды.

Задачи:

– развивать умения отвечать на вопросы, решать проблемные ситуации, закреплять умение отгадывать загадки, создавать условия для ситуационного разговора, пополнять словарный запас (радуга, фазан, желает);

– познакомить со стихотворением о радуге, разучить фразу-запоминалочку;

– закрепить в игре знания о свойствах воды;

– продолжать развивать умение выполнять трудовые поручения по организации своего рабочего места.

Формы организации совместной деятельности

Детская деятельность	Формы и методы организации совместной деятельности
Познавательно-исследовательская	Решение проблемных ситуаций, экспериментирование «Смешивание основных цветов с помощью воды для получения промежуточного цвета»
Коммуникативная	Речевые проблемные ситуации «Чем украсить уличную елку?», «Как сделать из воды новогодние игрушки»; отгадывание загадки о воде; ситуативные разговоры, вопросы
Двигательная	Физкультминутка «Зима»: выполнять имитационные движения, демонстрировать выразительность, пластичность движений
Игровая	Игра малой подвижности «Твердое-жидкое». Цель – закрепить знания детей о свойствах веществ
Чтение художественной литературы	Чтение стихотворения о радуге, разучивание фразы-запоминалки. Цель – развивать внимание, память
Трудовая	Поручения Цель: формировать ответственность за выполнение трудовых поручений

Логика образовательной деятельности

Деятельность воспитателя	Деятельность воспитанников	Ожидаемые результаты
Воспитатель вносит коробку с новогодними игрушками. Ситуативный разговор о елке, которая стоит у входа в детский сад	Дети рассматривают, выбирают игрушки, развешивают их на елку	Елка в группе украшена
Проблемный вопрос: «Чем еще можно украсить елку?»	Дети предлагают варианты изготовления игрушек	Названы игрушки из природного материала, бумаги, картона, бросового материала
Воспитатель предлагает сделать игрушки необычные. Загадка: «Меня пьют, меня льют. Всем нужна я, кто я?»	Дети слушают, рассуждают, отгадывают	Отгадана загадка о воде
Проблемный вопрос: «Как сделать из воды новогоднюю игрушку?»	Дети думают, воспринимают, предлагают варианты	Найден алгоритм изготовления новогодних игрушек из воды
Воспитатель дает задание взять по 7 стаканов воды, гуашь, кисти, салфетки. Опыты. Воспитатель обращает внимание на количество красок, на «секрет» красок	Дети готовят рабочее место. Смешивают желтую с красной, желтую с синей, красную с синей	Дети обеспечили себя необходимым материалом для опытов. Получены оранжевый, зеленый, фиолетовый цвета
Физкультминутка «Зима»	Проговаривают слова, имитируют движения	Дети отдохнули, переключили внимание
Воспитатель обращает внимание на цвет воды и цвета радуги	Дети рассматривают стаканы с цветной водой, объясняют явление радуга	Сравнены цвета воды и радуги
Воспитатель выставляет иллюстрацию картины К. Сомова «Пейзаж с радугой» и читает авторское стихотворение о радуге	Дети рассматривают иллюстрацию, слушают стихотворение, считают стаканы с водой	Рассмотрена иллюстрация, обнаружено отсутствие голубого цвета
Воспитатель просит сделать цвет голубой воды самостоятельно	Дети вспоминают, объясняют, делают	Закрепили знания, полученные ранее о разных оттенках одного цвета
Воспитатель знакомит с фразой-запоминалкой «Каждый охотник желает знать, где сидит фазан»; показ изображений фазана	Дети повторяют, запоминают, рассматривают иллюстрацию, объясняют значение слова «желает»	Выучена новая фраза-запоминалка, рассмотрена иллюстрация птицы

Воспитатель проверяет, как дети запомнили «секреты красок»	Дети вспоминают, рассказывают	Новые знания закрепились
Воспитатель предлагает сделать заготовки будущих игрушек	Дети наполняют формы цветной водой, вставляют шнурочки для петли	Заготовки ледяных игрушек сделаны
Игра малой подвижности «Твердое – жидкое»	Дети думают, показывают, двигаются	Закреплены знания о свойствах предметов и веществ
Просьба воспитателя навести порядок	Дети убирают свои рабочие места	Опыты закончены, в группе наведен порядок, заготовки игрушек вынесены на мороз

Итоговое мероприятие: «Украшение уличной новогодней елки детьми совместно с родителями».

Рекомендация родителям: совместно с детьми дома сделать ледяные игрушки.

Приложение

Стихотворение о радуге.

Разноцветные ворота
 На лугу построил кто-то,
 Но пройти в них нелегко,
 Те ворота высоко.
 Постарался мастер тот,
 Взял он красок для ворот
 Не одну, не две, не три,
 Целых семь, ты посмотри.

Игра «Твердое – жидкое».

Твердое – сжимают руки и прижимают их к груди.

Жидкое – разводят руки в стороны и выполняют плавающие движения.

Физкультминутка «Зима».

Мы зимой в снежки играем,
 По сугробам мы шагаем,
 И на лыжах мы бежим,
 На коньках по льду летим,
 И Снегурку лепим мы,
 Гостью-зиму любим мы.

В.И. Рублева

Конспект занятия по формированию элементарных математических представлений в подготовительной группе

Цели: развивать умение ориентироваться в пространстве с помощью плана; упражнять детей в умении составлять новые геометрические фигуры из имеющихся по образцу; учить решать задачи и примеры на нахождение суммы и разности, используя знаки «+», «-», «=»; закреплять умение видеть в задаче условие и вопрос.

Задачи:

– *образовательные:* продолжать учить детей составлять и решать простые арифметические задачи на наглядной основе; закрепить знание геометрических фигур и умение составлять из них простые изображения предметов; развивать умение ориентирования в пространстве;

– *развивающие:* развивать логическое мышление, память, воображение, внимание; сообразительность; развивать умение пользоваться планом-схемой при составлении рисунков; развивать умение создавать новые комбинации из имеющихся элементов; активизировать речь, учить правильно пользоваться математическими терминами; совершенствовать навыки учебной деятельности;

– *воспитательные:* воспитывать интерес к математике.

Ход занятия

Музыкальный зал оформлен декорацией «Лес».

Воспитатель: Ребята, я сегодня получила письмо и хочу вам его прочитать: «Дорогие ребята! Я знаю, что вы в детском саду очень хорошо живете: играете в интересные игры, гуляете, занимаетесь. Я хочу подарить вам ключ знаний, который поможет вам узнать много нового и интересного и хорошо подготовиться к школе».

Дети, письмо не подписано. Для того чтобы узнать, от кого нам пришло письмо, мы должны с вами расшифровать эту запись.

Дети решают математический кроссворд и узнают, что письмо написал гномик..

Воспитатель: Ребята, я предлагаю вам отправиться в лес за ключом знаний. А занятие мы проведем с вами в лесной школе.

Воспитатель вместе с детьми проходит несколько шагов по залу под запись «Звуки природы» и останавливается.

Воспитатель: Ребята, лес очень большой и отыскать ключ в нем очень трудно. Как вы думаете, что нам поможет быстро его найти?

Дети: План.

Воспитатель: Правильно. В письме был еще план леса. Давайте его рассмотрим.

Воспитатель показывает детям план, отмечает, какие преграды им предстоит преодолеть, прежде, чем они дойдут до домика, где живет гномик и находится ключ от знаний.

Воспитатель: Ребята, посмотрите, как в лесу красиво, как много цветов вокруг. Есть в лесу и волшебные цветы. Мы сейчас с вами выложим такие цветы из геометрических фигур.

Выкладывание «геометрических» цветов на поляне.

Воспитатель: Прекрасные цветы у вас получились, и наша цветочная поляна стала еще красивее. Ребята, обратите внимание, на цветочной поляне растут необычные цветы. В их серединке примеры, которые вам нужно решить. А сорвем только те цветы, в середине которых получится ответ «7». (*Дети решают примеры и собирают в корзинки цветы с ответом «7» в середине.*)

Воспитатель: Дети, как вы думаете, каких животных можно встретить в лесу? (*Дети отвечают на вопрос.*)

Воспитатель: Ребята, нам пора отправляться дальше в путь. А вот и речка. Чтобы ее перейти, нужен мост, и мы его сейчас построим. Для этого нужно решить веселые задачи:

Лягушонок, сколько будет –

К одному прибавить два?

И ответил лягушонок:

«Ква-ква-ква! ($1 + 2 = 3$)

Вот задумал еж друзей

Пригласить на юбилей.

Пригласил двух медвежат,

Трех зайчат и пять бельчат.

Посчитайте поскорей,

Сколько у ежа друзей? ($2 + 3 + 5 = 10$)

Пять лисят песок копают,

Три на солнце отдыхают,

Два купаются в золе.

Сколько всех, скажите мне? ($5 + 3 + 2 = 10$)

Под кустами у реки

Жили майские жуки:

Дочка, сын, отец и мать.

Кто успел их сосчитать? ($1 + 1 + 1 + 1 = 4$)

С решением каждой задачи добавляется по квадрату мостика с соответствующей цифрой от 1 до 9.

Воспитатель: Вот и мост готов. Теперь мы можем перейти по нему через речку.

Дети с воспитателем переходят по мосту через речку.

Воспитатель: Ребята, давайте немного отдохнем.

Четыре мышки-крохотушки,

Очень дружные подружки,

Вышли в поле погулять.

Прибежали еще пять.

Очень дружно они пели,

Всех их было ровно... ($4 + 5 = 9$)

Шесть веселых медвежат

За малиной в лес спешат.

Но один малыш устал,

От товарищей отстал.

А теперь ответ найди:

Сколько мишек впереди? ($6 - 1 = 5$)

Ежик по грибы пошел,

Восемь рыжиков нашел.

Шесть грибов – в корзинку,

Остальные – на спинку.

Сколько рыжиков везешь

На своих иголках, еж? ($8 - 6 = 2$)

Физкультминутка.

Воспитатель: Ребята, мы с вами попали на грибную поляну. Давайте соберем грибы. Но для этого надо решить примеры. В первое ведерко положим грибы с ответом «6», во второе – с ответом «5», в третье – с ответом «7».

Дети выполняют задание.

Воспитатель: Посмотрите, как много грибов мы собрали. А сейчас перед ними новая преграда на пути – болото. Чтобы пройти через болото, мы должны наступать только на следы. Давайте разделимся на две группы. Первая группа детей будет переходить через болото, наступая только на нечетные следы, а вторая группа будет переходить через болото, наступая на следы с четными цифрами.

Выполнение задания детьми.

Воспитатель: Вот мы с вами еще одну преграду на пути преодолели – это болото. Ребята, присядем на полянке, отдохнем и выполним еще одно задание: ребята, сейчас вы должны выложить лесных зверей из деталей танграмма.

Дети выкладывают зайца и лису – упражнение на логическое мышление.

Воспитатель: Молодцы ребята! Так кто же это? (*Дети отвечают.*)

Воспитатель: Вы прекрасно справились с этим заданием и нам пора отправляться в путь.

Дети с воспитателем подходят к домику гнома.

Воспитатель: Ребята, как вы думаете, кто живет в этом доме? (*Дети дают ответ.*)

А вот и портреты хозяина домика. Вам нужно найти, чем они различаются.

Дети выполняют задание на знание геометрических фигур «Найди отличия».

Воспитатель стучит в дверь домика. Из домика выходит гном.

Гномик: Ребята, я очень рад, что вы выполнили все задания. И за это я хочу вам подарить ключ знаний, который поможет вам узнать обо всем на свете.

Гномик вручает ключ знаний детям. Дети благодарят гномика.

Воспитатель: Ребята, наше увлекательное путешествие подошло к концу. До свидания, гномик, нам пора возвращаться в детский сад.

Воспитатель и дети машут гномику рукой на прощание и уходят из зала.

Литература

1. Беженова М.А. Веселая математика. Донецк, 2000.
2. Волина В.В. Праздник числа. М., 2003.
3. Михайлова З.А. Игровые занимательные задачи для дошкольников. М., 1990.

Т.М. Сунчелева

Волшебные фигуры

Методическая разработка занятия познавательного направления для детей младшего дошкольного возраста

Задачи:

- познакомить ребенка с геометрическими фигурами: кругом, овалом, треугольником, квадратом;
- развивать мыслительные операции, внимание; умение ориентироваться в пространстве, сравнивать предметы по величине;
- развивать у детей любознательность, чувство взаимопомощи, общую и мелкую моторику.

Материалы и оборудование: разноцветные геометрические фигуры разного размера, вырезанные из бумаги; пластилин, доска для пластилина, мольберт, карточки с изображением слона.

Ход образовательной деятельности

Организационный момент.

Воспитатель достает геометрические фигуры и предлагает детям поиграть (дидактическая игра «Цвета и формы») [1]. Воспитатель берет любую фигуру и показывает ее детям. Они должны по очереди называть предметы той же формы. Например, круг напоминает тарелку, солнце, колесо и др.

Пальчиковая гимнастика «Шарик».

Надуваем быстро шарик,
Он становится большой,
Вдруг он лопнул, воздух вышел,
Стал он тонкий и худой [2, с. 7].

Игровая ситуация.

– Ребята, сегодня Зайчик (*мягкая игрушка*) пришел в цирк, где происходит цирковое представление. Вот и арена цирка. Но что это? Дорогу в зал преградил огромный слон. Почему он здесь стоит? Он пропускает зрителей на представление. Для того что бы попасть на представление, нужно иметь билеты. Все билеты разного цвета и разной формы. Слон пропустит в зал только тогда, когда Зайчик назовет цвета билетов, скажет, как называется их форма и правильно наклеит билеты. Давайте поможем Зайчику расставить все фигуры правильно.

Воспитатель вместе с детьми подбирают и расклеивают фигуры.

Физкультурная пауза.

Наше солнышко в окне,
Золотой круг в вышине,
Круглый мячик здесь лежит,
В ручки к вам он поспешит.

– Давайте проверим, все ли фигуры мы приклеили? Приклейте красный круг на боку у слона, туда, где нарисован круг. Теперь возьмите синий билет. Какой он формы?

Кто сильнее круг прижал,
Получается овал.

– Приклейте синий овал на бок слона, туда, где нарисован овал.

– Ребята, с какими фигурами мы познакомились? (*Круг, овал.*) Ребята, давайте вылепим колбаса. Возьмите в руки желтый кусочек пластилина, скатайте в шарик между ладошками. А теперь из белого пластилина сделайте глазки, из красного носик, ротик из зеленого. Какой он получился формы? Круглой! [3, с. 2]

– Посмотрите, ребята! Еще не все билеты мы наклеили. Давайте продолжим помогать Зайчику. А теперь найдите зеленый билет. Как называется такая фигура?

Треугольник – три угла,
Посмотрите, детвора:
Три вершины очень острых –
Треугольник остроносый.

– Такую фигуру называют треугольником. Поместите треугольник на бок слона.

Физкультминутка.

Раз, два, три, четыре, пять.

Начал зайчика скакать.

Прыгать зайчика горазд.

Он подпрыгнул десять раз [4, с. 3].

– У нас остался последний билет желтого цвета. Знаете ли вы такую фигуру?

Познакомьтесь, вот квадрат!
Он знакомству очень рад!
В нем угла уже четыре,
Нет его ровнее в мире.

– Приклейте желтый квадрат на бок слона.

Когда фигуры оказываются на своих местах, Зайчик говорит, что знает, как все они называются. Это геометрические фигуры. Слон пропускает Зайчика в зал.

Воспитатель предлагает детям вместе с Зайчиком посмотреть отрывок из мультфильма «Приключения поросенка Фунтика».

Литература

1. Игра «Цвета и Фигуры». М., 2012. (Серия «Мои первые игры»).
2. Пальчиковые игры и упражнения для детей 2–7 лет. М., 2013.
3. Петрова О. Мои первые поделки. М., 2013.
4. Предшкольная пора : метод. пособие для педагогов, реализующих программу «Предшкольная пора» / сост. М.М. Батырева и др. Самара, 2008.

Дети и война

Конспект открытого занятия в подготовительной группе

Материалы и оборудование: фотографии времен Великой Отечественной войны, фотоиллюстрации; 2 носилок, 2 куклы, 2 столба, 2 обруча, 2 игрушечных самолета, корзина с мешочками с песком, 2 лестницы, мягкий модуль с цветными «кочками», 2 письма, 2 мяча-хопа, «парашют» с мягкими шариками.

Музыкальное сопровождение: «Ах, война, что ты сделала, подлая...» (слова и музыка Б. Окуджавы), «Орленок» (слова В. Белого, музыка А. Шведова), вой сирены, звуки взрывов, «Большой хоровод» (слова Л. Жигалкиной, муз. Б. Савельева).

Ход занятия

Дети заходят в спортивный зал под песню «Ах, война, что ты сделала, подлая...».

Воспитатель:

Ребята, мы продолжим наш разговор о войне. Вы уже знаете, как началась Великая Отечественная война, какие подвиги совершали наши воины. Но в войне погибают не только солдаты. От войны больше всего страдают самые маленькие и самые старенькие. Сегодня мы поговорим о детях войны. Не всегда дети, такие, как вы сегодня, могли понять, что пришла настоящая беда.

Вот воспоминания маленькой девочки о начале войны: «Мне было немногим более семи лет, когда объявили по радио о начале войны. Я отлично помню тот день и последние слова, которые я услышала: «Враг будет разбит. Победа будет за нами!» И, как мне помнится, в тот же выходной день, 22 июня, взрослые стали заклеивать окна тоненькими полосками наискосок, а мы, дети, выбежали на улицу и стали делиться впечатлениями. По-моему, мы совсем не испугались, а даже как-то возгордились случившимся. И еще нам очень понравились вырытые вскоре поблизости от домов укрытия, так называемые «щели», где днем, когда не было воздушной тревоги, мы играли и в прятки, и в куклы».

Ребята, а как вы думаете, что такое воздушная тревога? (*Ответы детей.*)

Послушайте вой сирены, предупреждающей о тревоге.

Страшно? Очень страшно было всем – и детям и взрослым, когда начинались обстрелы. От взрывов дрожала земля, а чтобы не бились стекла, их заклеивали полосками бумаги наискосок. Людям приходилось скрываться в подвалах или специально сделанных бомбоубежищах. Все внимательно прислушивались: не летят ли самолеты. Если начинала выть сирена, по ее звуку все быстро бежали прятаться.

Вот еще одно воспоминание девочки из города Ленинграда: «Все чаще при обстрелах спускались в бомбоубежище – сырой подвал с облупленными стенами. Было скучно сидеть при свете маленькой лампочки... В тот день по тревоге мы не успели добежать до подвала и остановились под аркой дома, прижавшись к стене. И сразу раздался оглушительный взрыв. Я почувствовала, как мимо нас мчится горячий воздух, а затем пролетела дверь, по счастью, нас не задевшая. Оказалось, что бомба разрушила соседний дом».

Звучат звуки взрывов.

А с фронта в свободную минуту солдаты писали письма своим родным и близким, письма, сложенные треугольником, без конверта, ведь с бумагой в стране было очень трудно в то время.

О чем писал солдат нам расскажут ребята.

Дети (по очереди):

Дорогие мои, родные!

Ночь. Дрожит огонек свечи.

Вспоминаю уже не впервые,

Как вы спите на теплой печи.

В нашей маленькой старой избушке,

Что в глухих затерялась лесах.

Вспоминаю я поле, речушку,

Вновь и вновь вспоминаю я вас.

Мои братья и сестры родные!

Завтра снова я в бой иду!

За Отчизну свою, за Россию,

Что попала в лихую беду!

Соберу свое мужество, силу,
Буду немцев без жалости бить!
Чтобы вам ничего не грозило,
Чтоб могли вы учиться и жить!

Воспитатель:

Очень страшно было, когда наши города и села оказывались в оккупации, то есть были заняты фашистами. Людей расстреливали по малейшему подозрению их в связях с партизанами – теми людьми, которые скрывались от немцев в лесах и боролись с ними: взрывали поезда с войсками, оружием, устраивали засады. Но самое страшное было в том, что немцы угоняли детей и молодых людей в Германию, и многим из них не суждено было вернуться на родную землю.

Послушайте воспоминание об этом: «В мае 1942 года немцы собрали молодежь со всей округи, привели и погрузили в эшелон. Когда поезд тронулся, за ним долго бежали наши мамы, громко рыдая и махая нам руками. Оторванные от своих родных, мы очень горевали».

Беседа по картине:

– Кто изображен на картине? (*Юноши и девушки, дети и их матери.*)
– Какие чувства отразились на лицах детей и их матерей? (*Страдание, боль, скорбь, отчаяние, страх.*)

– Как вы думаете, куда сейчас повезет поезд этих детей? (*В Германию.*)

– Кто отрывает детей от их матерей? (*Немцы, фашисты.*)

– Как художник изобразил фашистов? (*С ружьями, с собаками. Лица жестокие, злые.*)

– Что чувствуете вы, глядя на эту картину? (*Ответы детей.*)

– Во многих семьях люди теряли друг друга. Часто детям приходилось жить в детских домах. А бывало, что дети воевали вместе со взрослыми. Кто-то находился в партизанском отряде и добывал сведения о врагах, ведь ребенок не вызывал подозрения у немцев. Кто-то жил вместе с солдатами, и тогда его называли «сын полка». Солдаты заботились о нем, как могли, оберегали его от опасностей, даже заказывали ему настоящую форму. Этим ребят старались отправить в города, где не было сражений, как правило, учиться в специальную военную школу. А некоторые ребята по примеру старших бойцов становились героями. О них написаны песни. Послушаем песню «Орленок».

Слушаем песню «Орленок» слова В.Белого, музыка А.Шведова.

– А теперь представьте, что вы – курсанты военной школы, будете проходить «Курс молодого бойца». Группа, в одну шеренгу становись! По порядку номеров рассчитайсь! На первый-второй рассчитайсь! В две шеренги становись! По залу с песней шагом марш! (*«Катюша».*)

– Группа, через середину зала марш! На месте стой!

– **1 конкурс «На границе».** Пришел приказ – не пропустить врага через границу. А пограничникам помогает собака.

Дети змейкой пробегают между пограничными столбами и змейкой возвращаются назад. В руках у них собака, которую надо передать следующему из рук в руки. 2 собаки, 6 столбов)

– **2 конкурс «Кавалеристы».** На помощь пограничникам приходит кавалерия.

На мячах-хопах прыгают до пограничного столба и обратно. 2 мяча-хопа, 2 столба.

– **3 конкурс «Оказать помощь раненому».** Во время сражений есть раненые, которым надо оказать медицинскую помощь.

На носилках лежит перевязанная кукла, в парах ребята переносят ее до ориентира и обратно. 2 носилок, 2 куклы, 2 столба.

– **4 конкурс «Зенитчики».** На границе вражеский самолет. Зенитчики приказ «Сбить цель!».

Дети добегают до ориентира, берут мешочек с песком и бросают в цель – подвешенный на потолке обруч, в котором закреплен самолет из бумаги, и возвращаются обратно. 2 обруча, 2 самолета, корзина с мешочками с песком.

– **5 конкурс «Разведчики».** Дан приказ разведчикам донести военный пакет в штаб, но нужно быть очень осторожным, так как путь проходит через минное поле.

Дети проходят по лестнице, лежащей на полу, пробегают по мягкому модулю, возвращаются назад, передавая пакет из рук в руки. 2 лестницы, мягкий модуль с цветными «кочками», 2 письма.

– Наша армия победила. Враг разбит, и в честь Великой Победы мы устроим праздничный салют!

Дети подбрасывают вверх «парашют» с мягкими шариками.

– Праздничный салют окончен, и мы возвращаемся в детский сад.

Воспитатель: Ребята, посмотрите, как красиво украшен наш зал сегодня. Как много в нем белых голубей! Голубь – символ мира.

Ребенок:

Воркуют голуби на крыше,
На крыше мира, над людьми,
И говорят друг другу мило:
Мы – символы любви и мира,
Любви и мира – не войны!
Нам нужен мир, не нужна война!

Воспитатель: Теперь, ребята, давайте пригласим наших гостей в «Большой хоровод».

Звучит песня «Большой хоровод». Дети и гости водят хоровод и поют.

Литература

1. *Конкевич С.В.* Беседы с детьми дошкольного возраста о войне. М., 2015.

Е.Ф. Толмачева

Гуси-лебеди

Конспект непосредственно-образовательной деятельности по формированию элементарных математических представлений в средней группе

Программное содержание:

- упражнять в поиске на цифровых карточках пропущенных чисел;
- развивать умение ориентироваться на листе бумаги;
- закреплять знание о геометрических фигурах;
- совершенствовать умение правильно использовать названия частей суток;
- развивать речь, мышление, внимание.

Дидактический наглядный материал: панно с изображением речки, яблони, печки; три полоски бумаги разной ширины, одинаковой длины, разного цвета – «мостики»; вырезанные из картона яблоки с написанными на них цифрами (от 0 до 5); картинки с символическим изображением частей суток; картинки по сюжету сказки; наборное полотно; вырезанные из картона цифры (от 0 до 5) на тарелке; большая карточка с цифрами от 0 до 5; карточка с изображением машины; простые карандаши; фишки с изображением игрушек, зверей; карточка на закрепление цвета и ориентировки на листе.

Логика образовательной деятельности

Воспитатель: Ребята, вы любите путешествовать? (*Ответы детей.*) Хотите побывать в сказке? (*Ответы детей.*) Тогда предлагаю отправиться в путешествие по сказке «Гуси-лебеди». В пути мы будем выполнять математические задания, чтобы помочь сказочным героям. Устраивайтесь поудобнее, а я вам напомним содержание этой сказки.

Жили-были муж с женой, и были у них дочка и маленький сыночек. Уехали родители по делам, а девочка заигралась с подружками и забыла за братцем присмотреть. Налетели гуси-лебеди, подхватили мальчика, унесли на крыльях. Бросилась девочка их догонять. Долго бегала она по лесу и вдруг увидела избушку на курьих ножках. В избушке спит Баба Яга, а братец на лавочке играет с золотыми яблочками. Подбежала девочка, схватила мальчика да бегом домой, а гуси-лебеди за ней в погоню. Встретилась детям на пути молочная речка – кисельные берега.

Воспитатель указывает на изображение речки, на панно.

– Речка-матушка, спрячь нас, – попросила девочка.

– Перекинь мостик, по которому можно пройти, – сказала речка, – тогда и помогу.

Воспитатель: Поможем девочке, выполним задание речки?

Ответы детей. Дети подходят к разложенным на полу трем полоскам бумаги. Сравнивают полоски по ширине путем наложения. Выбирают, полоску, по которой они могут пройти через речку. *Воспитатель следит за правильным использованием в речи слов «узкий», «широкий», «уже», «шире».* Дети поочередно проходят по мостику – перешагивают через выбранную полоску.

Воспитатель: Построили дети мостик, перешли на другой берег. (*Дети садятся за столы.*) Речка попросила ответить на вопросы.

Игра «Закончи предложение».

Воспитатель начинает предложение, дети заканчивают их и показывают картинку с изображением частей суток.

- Спим мы ночью, а делаем зарядку... (утром).
- Завтракаем мы утром, а обедаем... (днем).
- Обедаем мы днем, а ужинаем... (вечером).
- Ужинаем мы вечером, а спим... (ночью).
- Солнце светит днем, а луна... (ночью).

– Молодцы, задание выполнили, – сказала речка и спрятала детей под бережок.

Воспитатель: Гуси-лебеди пролетели мимо. Бегут дети дальше, а гуси-лебеди опять их нагоняют. Видят дети – яблоня стоит. (Указывает на изображение яблони на панно.)

– Яблоня-матушка, спрячь нас! – попросила девочка.

– Выполните мое задание, тогда и спрячу, – сказала яблоня. – Висели мои яблочки на ветках, каждое на своем месте. Но подул сильный ветер, и несколько яблок упало. Верните их на место.

Игра «Пропущенные числа».

На наборном полотне выложен неполный числовой ряд из карточных яблок с написанными на них цифрами. Несколько яблок из этого ряда лежат около полотна. Дети поочередно выкладывают их на пропущенные места.

Воспитатель: С этим заданием вы справились. Но чтоб яблонька спрятала детей, надо выполнить еще одно задание.

Игра «Шесть клеточек».

Каждый ребенок получает карточку – квадрат из картона, разделенный на шесть одинаковых клеточек с цифрами, и пять фишек – картонные круги, на которых изображены предметные картинки. Воспитатель диктует: «Фишку с изображением собачки – положите на цифру 0; машинку – на цифру, которая находится под цифрой 0; мишку – на цифру, которая находится между цифрой 3 и 5; жука – на цифру, которая находится под цифрой 2; фишку с улиткой положите на цифру, которая находится над цифрой 4. Воспитатель опрашивает детей, узнавая, какую цифру они закрыли и где она находится. Дети выполняют задание.

Воспитатель: Какая цифра осталась без картинки? (Ответы детей: 2.)

У всех игровых должна остаться одна и та же цифра.

Воспитатель: Сейчас я вам предлагаю узнать, какая же картинка должна лежать на цифре 2. Для этого необходимо из геометрических фигур выложить картинку. Вставляйте, выходим на ковер, делимся на две команды.

Физкультминутка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка».

Дети составляют из 11 геометрических фигур мальчика и девочку. Кто быстрее составит? Воспитатель спрашивает: «Какие были использованы геометрические фигуры?» (Ответы детей.)

– Молодцы, все мои задания выполнили, – сказала яблонька и спрятала детей под свои ветки. Гуси-лебеди мимо пролетели. Побежала девочка с братцем дальше. Но снова гуси-лебеди их догоняют. Видят дети – стоит у дороги печка.

Воспитатель указывает на изображение печки на панно.

– Матушка-печка, спрячь нас! – попросила девочка.

– Выполни мое задание, – сказала печка, – тогда помогу.

Математический диктант.

- Покажите цифру, которая подскажет, сколько углов у круга. (0.)
- Покажите цифру, которая подскажет, сколько ушей у зверей. (2.)
- Покажите цифру, которая подскажет, сколько пальцев на руке. (5.)
- Покажите цифру, которая подскажет, сколько солнц на небе. (1.)
- Покажите цифру, которая подскажет, сколько углов у треугольника. (3.)
- Покажите цифру, которая подскажет, сколько сторон у квадрата. (4.)
- Молодцы, выполнили мое задание, – сказала печка.

Воспитатель: Печка спрятала сестрицу и братца. Гуси-лебеди покричали да и улетели ни с чем. Дети благополучно добрались до дома. А тут и родители приехали. Давайте узнаем, на чем ездили в город родители. (Дети на карточках обводят по точкам изображение. Получается машина.)

– Вы все молодцы. С заданием вы справились. Вам наше путешествие понравилось? А как можно назвать наше путешествие, каким оно было? Как вы думаете, почему у вас все получилось, вы справились со всеми заданиями? (Ответы детей.)

Воспитатель: За то, что вы все задания выполнили и помогли сказочным персонажам, вы получаете подарки от печки. Она хочет вас угостить своими румяными пирожками. На этом наше путешествие в сказку закончилось.

А.М. Уренева

Путешествие в прошлое одежды

План-конспект занятия по основам краеведения в средней группе

Цель: познакомить детей с русской национальной одеждой.

Задачи:

- дать детям знания о разнообразии русской национальной одежды;
- активизировать речь детей, расширив словарный запас (сарафан, рубаха, понева, передник, порты, кокошник, лапти, женская и мужская зимняя одежда и т.д.);
- вызвать эмоциональный подъем, чувство гордости за свой народ;
- закреплять приемы создания русского национального узора;
- воспитывать эстетическое восприятие окружающего.

Демонстрационный материал: презентация на тему: «История русской национальной одежды»; выставка детских костюмов в русском народном стиле; книга «Моя первая книга о России» (под ред. Е.В. Симоновой); символика России (герб, флаг, гимн, портрет президента страны).

Предварительная работа: чтение рассказов с рассмотрением иллюстраций «Что такое Родина»; «История русской земли»; «Народы России»; «Русский язык»; «Народные промыслы»; разучивание русских народных хороводов, игр.

Ход занятия

I часть.

Дети сидят на стульчиках в зале.

– Ребята, скажите, в какой стране мы живем? (*Ответы детей.*)

– Мы с вами уже познакомились с историей Российского государства, ее символами. Какие символы у нашего государства? (*Ответы детей.*) Еще я вам рассказывала о том, какие народы живут в России. Все они имеют свои обычаи, свой национальный язык. Но главный язык – русский. Все в России говорят на русском языке для того, чтобы понимать друг друга. Сегодня я вас познакомлю с русской народной одеждой.

Показывается презентация и поясняется текст.

II часть.

После просмотра дети делятся впечатлениями. Затем все приглашаются в русский народный хоровод «Шла коза по лесу».

III часть.

Дети выполняют задание по декоративному украшению рукавички в русском народном стиле. Все элементы вырезаются заранее. После того, как дети выполнили задание, работы вывешиваются на стенд.

Заключительная часть.

– Где можно увидеть такую одежду? (*В музее, когда артисты выступают, награждаются спортсмены, у нас на утренниках.*)

Рассмотреть выставку детских костюмов, обращая внимание на элементы узора, их цвет, сочетание, расположение.

Л.Н. Утрикова

День космонавтики

План-конспект тематического занятия для детей старшего дошкольного возраста

Цель: расширять и углублять знания детей о космонавтике и космосе.

Ход занятия

Дети под фонограмму группы «Спейс» входят в зал и садятся на стулья (рассказ воспитателя сопровождается показом презентации).

Ведущий: Ребята, а вы любите смотреть на небо ночью? (*Ответы детей.*) А что можно ночью увидеть на небе? Вы можете сосчитать, сколько на небе звезд? Да, их несчетное количество. В безоблачный ясный вечер небо над нашей головой усыпано тысячами звезд. Они нам кажутся маленькими сверкающими точками, потому что находятся далеко от Земли. На самом деле звезды очень большие. У многих звезд есть свои названия: Сириус, Вега, Полярная Звезда и т.д. Большие звезды соединяются в созвездия, у которых тоже есть свои имена: Большая и Малая Медведицы, Овен, Телец, Близнецы, Рак, Лев, Дева, Весы, Скорпион, Стрелец, Козерог, Водолей, Рыбы.

Космос всегда интересовал человека. Ведь это так важно – знать, есть ли жизнь где-нибудь еще? Есть ли воздух на других планетах?

Почти 100 лет назад в городе Калуга жил простой учитель Константин Эдуардович Циолковский. Он очень любил наблюдать в телескоп за звездами и изучал их. Он задумал сконструировать такой летательный аппарат, который смог бы долететь до какой-нибудь планеты. К.Э. Циолковский проводил расчеты, делал чертежи, и придумал такой летательный аппарат. К сожалению, у него не было возможности его построить, об этом он рассказал в своих научных книгах. В Калуге сохранился дом, где жил К.Э. Циолковский. А еще в Калуге создан музей космонавтики, куда может прийти любой желающий и познакомиться с жизнью космоса.

Через много лет после опытов К.Э. Циолковского русские ученые под руководством конструктора Сергея Павловича Королева изготовили первый космический спутник. Они установили на нем специальные приборы и запустили в космическое пространство. Полет прошел успешно. Тогда ученые решили повторить полет, но уже с живыми существами на борту – это были две собаки-лайки: Белка и Стрелка. Они тоже благополучно вернулись на Землю. И ученые решили осуществить свою самую заветную мечту – послать в космос человека. 12 апреля 1961 года эта мечта сбылась! Впервые в мире космонавт Юрий Алексеевич Гагарин успешно облетел вокруг Земли на корабле «Восток». Это было очень важным и радостным событием не только для нашей страны, но и для всего мира. Все люди планеты восторженно приветствовали первого космонавта. Вскоре подвиг Юрия Гагарина повторил второй русский космонавт – Герман Степанович Титов, тоже в одиночку. А затем экипажи космонавтов стали увеличиваться. В космические полеты начали отправлять по несколько космонавтов, потом в космос полетела первая в мире женщина-космонавт Валентина Владимировна Терешкова. За прошедшие почти 60 лет многие космонавты смотрели на нашу Землю из космоса. Космонавты во время полета видят и наблюдают очень много интересного и много работают. Космонавты ведут медицинские и технические наблюдения, изучают поверхность Земли и сообщают о местах, где обнаружены полезные ископаемые, сообщают о приближении ураганов, тайфунов, о случившихся стихийных бедствиях, о пожарах в тайге, уточняют прогноз погоды, обеспечивают космическую радио- и телевизионную связь. Вот такая сложная и интересная работа у космонавтов.

– А вы, ребята, хотели бы стать космонавтами? (*Ответы детей.*) Как вы думаете, каким должен быть космонавт? (*Ответы детей.*)

А теперь давайте немножко пофантазируем и представим себя в космосе. Поиграем в **игру «Космическая фигура, замри»**.

Ведущая: Когда ты в космосе, мой друг,
Творятся чудеса вокруг.
Паришь ты – вот так новость,
Ведь это невесомость.

– В космосе все невесомое. Вы, ребята, будете летать в невесомости под музыку. Как только музыка остановится, вы должны замереть, изобразив любую фигуру. (*Дети импровизируют под «космическую» музыку (фонограмма группы «Спейс»), затем садятся на стулья.*)

Ведущий: Молодцы, ребята, а сейчас в самый раз стихи про космос рассказать! (*Дети читают стихи про космос.*)

Ведущая: А теперь будем отгадывать загадки **«Назовите планеты солнечной системы»**.

На этой планете такая жара,
Что там оказаться опасно, друзья (*Меркурий*).

Спряталась за облака
Девица-краса (*Венера*).

А эта планета нам всем дорога.
Нам жизнь подарила планета... (*Земля*).

А эта планета красного цвета (*Марс*).

А эта планета гордится собой,

Поскольку считается самой большой (*Юпитер*).

Планета кольцами окружена,
И этим отличается она (*Сатурн*).

А что за планета голубовато-зеленого цвета (*Уран*)?

Царь морской название той планете дал,
Он именем своим ее назвал (*Нептун*).

Ведущий: Мы смотрим на синее небо, а в небе нам звезды видны,
Сверкают, летая, кометы, и дарят ребятам мечты.

Дети исполняют «Песенку юных космонавтов».

Ведущий: А сейчас, мои друзья, поиграть пришла пора.

Игра «Построй ракету» (*дети строят ракету из мягких модулей*).

Ребенок: Герои-космонавты летали на ракетах,
Мы наших космонавтов видали на портретах.
Давайте поиграем, ракету смастерим,
Как наши космонавты, мы в космос полетим!

Ребенок: Игру какую славную придумал ты для нас,
Что нужно для ракеты, достанем мы сейчас.
Веселей, детвора, за работу нам пора!

Ребенок: Мы закончили нашу работу, ракета готова к полету.
Мы сейчас все космонавты, как Гагарин, как Титов,
Экипаж ракеты нашей в космос вылететь готов!

Ребенок: Ждут нас быстрые ракеты, для полета на планеты,
На какую захотим, на такую полетим,
Но в игре один секрет: опоздавшим места нет!

Сюжетно-ролевая игра «Космическое путешествие».

Выбирают капитана, остальных членов команды. Руководитель полета – воспитатель. Все занимают места. Надевают на головы шлемы.)

Капитан: Занять свои места, пристегнуться. К полету все готовы? Запускаю двигатель. До старта осталось 10 секунд. Считаем: 10, 9, 8, 7, 6, 5, 4, 3, 2, 1. Старт! Мы летим.

Руководитель полета: Вот мы и попали в открытый космос. Посмотрите в иллюминаторы. Что вы видите? (*Просмотр презентации с видами космоса.*)

Капитан: Внимание! Подлетаем к планете Земля! Пристегните ремни! Подготовиться к посадке. Начинаю отсчет: 10, 9, 8, 7, 6, 5, 4, 3, 2, 1. Приземлились. Можете отстегнуть ремни. Высаживаемся на родной Земле.

Руководитель полета: Вот и закончилось наше космическое путешествие. Вам понравился наш полет? Чем он вам запомнился? (*Ответы детей.*)

Ведущий: Ну вот, ребята, и закончилось наше необычное занятие, посвященное Дню космонавтики. Космонавт должен быть здоровым, сильным, обязательно заниматься спортом. И кто знает, может быть, кто-нибудь из вас, когда вырастет, воплотит свои мечты и станет настоящим космонавтом.

О.В. Фирсова, О.А. Занина

Сценарий открытого урока по проекту «Космос» для подготовительной к школе группы

Дети входят в зал, маршируя под фонограмму песни «На пыльных тропинках далеких планет». Рассаживаются.

Ведущий: Ребята, с давних времен люди мечтали о звездах, стремились летать, как птицы. Были смельчаки, которые мастерили самодельные крылья, привязывали их к себе и пускались в полет с башни, колокольни, с большой возвышенности. Но, увы, полеты эти оканчивались трагично. Затем был изобретен воздушный шар. Люди увидели, как прекрасная земля с высоты птичьего полета! Многие ученые мира ломали голову над тем, что же изобрести, чтобы стало возможно полететь далеко-далеко, на Луну или к звездам. И вот однажды русский ученый Константин Эдуардович Циолковский смог рассчитать и доказать, что полеты за пределы нашей планеты возможны.

Но не на самодельных крыльях и не на воздушном шаре, а на ракете. А через несколько лет другой человек – Сергей Павлович Королев смог построить такую ракету.

Ребята, предлагаю вам отгадать загадки, а отгадки будете называть и показывать пальчиком на нашем интерактивном экране! Согласны? (*Дети отгадывают и находят на экране соответствующую картинку. Как только ребенок прикасается к картинке пальцем, она увеличивается в полный экран.*)

В небе виден желтый круг
И лучи, как нити.
Вертится Земля вокруг,
Словно на магните.
Хоть пока я и не стар,
Но уже ученый –
Знаю – то не круг, а шар,
Сильно раскаленный. (*Солнце.*)

Ночью с Солнцем я меняюсь
И на небе зажигаюсь.
Сыплю мягкими лучами,
Словно серебром.
Полной быть могу ночами,
А могу – серпом. (*Луна.*)

В космосе с хвостом летаю,
Пыль вселенной подметаю.
Как метла, мой длинный хвост
Проведет уборку звезд. (*Комета.*)

Космонавты, крепко сели?
Скоро в космос выхожу!
Вкруг Земли на карусели
По орбите закружу.
(*Ракета, космический корабль.*)

Ведущий: Ребята, а кто из вас знает о первом человеке, полетевшем в космос, о первом космонавте? Как его звали? (Ответы детей: Юрий Алексеевич Гагарин.) Правильно! Давайте посмотрим на его фотографию! (*На экране появляется фотография улыбающегося Ю. Гагарина в скафандре и шлеме.*)

А когда был совершен первый полет человека в космос? (Ответы детей.) Верно! И вот с тех пор, в честь такого знаменательного события, 12 апреля в нашей стране объявлен праздником, который стал называться Днем космонавтики.

Стук в дверь. Входит Незнайка (второй воспитатель) с шарами в руке.

Незнайка: Здравствуйте, ребята! Здравствуйте, взрослые! (*Ему отвечают.*)

Вы меня узнали? Кто я? (*Дети отвечают.*)

Вы мне рады? И я вам рад! Как здесь у вас красиво!

(*Смотрит на экран, где изображены картинки отгадок.*) Это Солнце! А мне сегодня как раз снился сон, будто я гуляю по Солнышку, ловлю солнечных зайчиков и золотых рыбок в солнечной реке! Здорово, правда? А когда проснулся, решил и в правду полететь на Солнце. Я бы там позагорал, погрелся.

Воспитатель: Ребята, как вы думаете, можно лететь на Солнце? Почему? (*Ответы детей:* нельзя, потому что Солнце – это раскаленный шар, там нет воздуха, там сразу же сгоришь.) Но ты не переживай, Незнайка. В нашей Солнечной системе есть еще много других планет. Сейчас ребята тебе о них расскажут, а ты выберешь, на какую полететь! (*Дети по очереди рассказывают о планетах по порядку их удаления от Солнца. Каждый ребенок демонстрирует при этом рисунок этой планеты, который был заранее выполнен красками совместно с родителями.*)

Незнайка: Как интересно! Как много, оказывается, планет! Но мне больше всего понравился Марс, на него и полечу. До свидания, ребята!

Воспитатель: Подожди, Незнайка! А на чем ты собрался лететь? И в какой одежде?

Незнайка: Как на чем? А вот на этих шарах! Я надую их большими и... полечу! А одежда вот эта самая – мои любимые штанишки (*показывает на них*), рубашечка и моя любимая шляпа! Я без нее никуда.

Воспитатель: Ребята, как вы считаете, можно лететь в космос на шарах и такой одежде? (Ответы детей: нельзя, шары лопнут на большой высоте, там очень холодно, нет воздуха, можно лететь только на ракете и в скафандре.) Незнайка, но ты не переживай. Наши ребята помогут тебе построить ракету по чертежу и сделают скафандр!

На мольберт прикалывается ватман, где изображен чертеж ракеты, разделенной на части. Дети накладывают на него по порядку такие же части на липучке, но уже разукрашенные, проговаривая их названия: 1 – головной обтекатель, 2 – основная часть, 3 – двигатель, 4 – топливный бак, 5, 6 и 7 – первые ступени ракеты-носителя; затем рядом с ракетой аналогично выкладываются части скафандра космонавта: «ранец» – система жизнеобеспечения, шлем с солнцезащитным экраном, скафандр с перчатками и ботинками.

Незнайка: Ух ты! Здорово! Это теперь все мое? Спасибо вам, ребята! Теперь-то я, наконец, смогу улететь на Марс!

Воспитатель: Незнайка, хочешь увидеть, как взлетает ракета? Смотри на экран. (*Видеосюжет старта и полета ракеты, слышны слова космонавта: «Поехали!»*)

Незнайка: Ура! Как славно я отдохну, пока буду лететь: выплыву, поем вкусенького, буду играть, любоваться звездным небом. Ракета сама прилетит куда надо!

Воспитатель: Ребята, как вы думаете, Незнайка прав? Что нужно знать и уметь, чтобы стать настоящим космонавтом? (Ответы детей: нужно много и хорошо учиться, иметь отличное здоровье, заниматься спортом. Ракета – это очень сложный механизм, космонавтам в полете некогда отдыхать, у них много работы.) Верно. Так что, Незнайка, тебе пока рановато лететь.

Незнайка: Да, я понял. Как жалко. Это сколько же времени пройдет, пока выучишься... Но я буду стараться, и у меня все получится! Спасибо вам, ребята, что научили меня уму-разуму. Хочу подарить вам за это мои воздушные шары. (*Раздает детям шары.*)

Физкультминутка.

Ритмический танец под фонограмму.

Незнайка танцует вместе с детьми, затем прощается и уходит. Зрители аплодируют.

Литература

1. *Веракса А.Н.* Проектная деятельность дошкольников: пособие для педагогов дошкольных учреждений. М., 2008.

Л.Р. Харитонова

Мы построим зоопарк

Конспект занятия в группе раннего возраста

Цели: познакомить детей с зоопарком; расширить знания о животных; закрепить знание основных цветов (желтый, красный, синий, зеленый) и геометрических фигур (круг, квадрат, треугольник).

Оборудование: игрушечные животные (медведь, заяц, жираф, обезьяна, попугай; строительный набор (кубики, конусы, цилиндры, треугольники).

Ход занятия

Воспитатель: Ребята, посмотрите, к нам в гости пришли зверята! Это медведь, который живет в лесу и любит полакомиться малиной и медом. (*Показ медведя сопровождается чтением стихотворения А. Барто «Мишка косолапый».*) А это зайчик, он тоже живет в лесу, любит грызть морковку и капусту. (*Показ зайки сопровождается чтением стихотворения А. Барто «Зайку бросила хозяйка».*) А еще из жарких стран к нам прибыли жираф, обезьянка и попугай. Жираф является самым высоким животным планеты. Он кушает только травку и листву. А обезьянка любит кушать бананы и веселиться. Попугай очень любит петь песни и может разговаривать, а из еды он предпочитает различные семена.

– Что-то мы засиделись, давайте сделаем зарядку.

Физкультминутка «Медведь».

Как на горке – снег, снег (*дети медленно поднимают руки*),

И под горкой – снег, снег (*медленно приседают и поднимают руки*),

И на елке – снег, снег (*встают и поднимают руки*),

И под елкой – снег, снег (*приседают и опускают руки*),

А под снегом спит медведь (*на цыпочках бегут по кругу и держат руки на поясе*).

Тише, тише. Не шуметь!

Воспитатель: Ребята, а где же будут жить наши зверята? Животные могут жить в зоопарке. Зоопарк – это дом для животных. Давайте построим им этот дом с помощью нашего конструктора.

Строительство зоопарка сопровождается чтением стихотворения:

Будет синим, красным, желтым

Наш любимый зоопарк.

Мы его построим быстро

Для хорошеньких зверят!

Воспитатель: Замечательный у нас получился зоопарк, звери очень довольны!

Зоопарк встречает гостей

Непосредственно-образовательная деятельность во второй младшей группе

Задачи:

– *познание*: формировать представление о сравнении групп предметов по количеству с помощью составления пар; формировать представление о форме, опираясь на трафарет-эталон; активизировать в речи детей слова *столько же; поровну; больше, чем...; меньше, чем...*; закрепить знания о диких и домашних животных – медведе, лошади, обезьяне; закреплять знание четырех цветов: красный, синий, желтый, зеленый; развивать мышление, внимание, память, воображение; воспитывать доброжелательное отношение к животным;

– *речевое развитие*: учить детей давать развернутые ответы на вопрос; формировать умение интонационно выразительно декламировать стихотворения;

– *социально-коммуникативное развитие*: воспитывать у детей чувство коллективизма; умение дружно, слаженно выполнять задания; закреплять навыки организованного поведения в играх.

Предварительная работа: обучение отгадыванию загадок, чтение книги Б. Житкова «Как мы ходили в зоосад», стихотворения С.Я. Маршака «Детки в клетке», рассматривание иллюстраций «Животные жарких стран».

Материал: цветная вывеска «Зоопарк», колокольчик, мягкие игрушки (ворона, медведь, лошадь, обезьяна); кружочки (по количеству на один больше, чем детей), ободки с изображением медведя, картинка обезьяны, разрезанная на четыре части, формы по количеству детей (треугольник, круг, квадрат, прямоугольник) разного цвета, дорожка из четырех листов цветного картона с вырезанными отверстиями под формы (4 штуки), лошади на палочках по количеству детей; муляжи (бананы, ягоды), сахар; запись песни из м/ф «Кот Леопольд» «Кручу, кручу педали кручу», ритмичная музыка для игры «Мишки в берлоге», музыка для изображения цирковых лошадок.

Ход непосредственно-образовательной деятельности

Воспитатель звенит колокольчиком, приглашая ребят к себе:

Динь, динь! Динь, динь!
Начинаем новый день!
Дили-дили-дили-дили!
Колокольчики будили
Всех зайчат и ежат,
Всех ленивых медвежат.
И воробушек проснулся,
И галчонок встрепенулся...
Динь, динь! Динь, динь!
Не проспите новый день!

– А вы сегодня рано проснулись, ребята?

Дети: Очень рано!

Дети с воспитателем проводят гимнастику:

Мы проснулись рано утром.
Потянулись бодро, шумно.
Чтобы сон прошел, зевнули,
Головой слегка трягнули.
Разбудил нас бег на месте.
К ванне побежали вместе.
Умывались и плескались.
Зубы вычистить пытались.
Причесались аккуратно.
Приоделись все опрятно.
Не хотим мы больше спать,
Будем весело играть!

Воспитатель: Давайте поиграем! (*Берет в руки мягкую игрушку ворону.*)

– Ребята, откуда ни возьмись, к нам прилетела ворона Каркуша (*говорит за нее*): «Кар, кар, кар! Зоопарк встречает гостей!»

Воспитатель: Давайте поедem в зоопарк! На чем можно поехать в зоопарк?

Дети перечисляют виды транспорта.

Воспитатель: Отгадайте загадку и узнаете – на чем поедem в зоопарк.

Руль, колеса и педали,
Я легко объеду дали
И приеду на обед.
Как хорош...

Дети: Велосипед!

Воспитатель: Отправляемcя на велосипедах!

Звучит запись песни из м/ф «Кот Леопольд» «Кручу, кручу, педали кручу». Дети выполняют упражнение «Велосипед», лежа на спине.

Воспитатель: Приехали! (*Вывешивает цветную вывеску «Зоопарк».*)

– Первого мы встречаем...

Он хозяин леса строгий.
Любит спать зимой в берлоге.
И всю зиму напролет ему снится вкусный мед.
Страшно может он реветь.
Как зовут его?

Дети: Медведь!

Воспитатель (показывая мягкую игрушку медведя): Мишка предлагает нам поиграть.

Игра «Мишки в берлоге».

Правила игры. На полу на небольшом расстоянии друг от друга разложены цветные кружочки – берлоги по количеству детей. Дети под музыку гуляют по лесу. По сигналу «Мишки – спать!» каждый ребенок становится на кружочек на полу. Отдохнули мишки и снова пошли гулять по лесу. Убирается один кружок, добавляется один кружок. Перед игрой воспитатель надевает детям ободки с изображением медведя. Игра повторяется три раза. Когда число кружков меняется, дети сообщают, что мишек и домиков поровну; мишек больше, чем домиков; мишек меньше, чем домиков.

Воспитатель: Попрощаемся с мишкой и пойдемте по зоопарку дальше.

Воспитатель показывает картинку, разрезанную на четыре части.

– Ребята, какая случайность. Давайте соберем и узнаем, кто это.

Дети составляют изображение обезьяны.

Воспитатель:

В зоопарке, в синей клетке
Ловко прыгает по сетке.
Корчит рожи, ест бананы.
Кто же это?

Дети: Обезьяна!

Воспитатель

– Вот беда, сломался мостик. Как добраться к обезьянке в гости? Надо мостик починить, дощечки соединить.

Воспитатель раздает каждому ребенку по фигуре, на пол кладет 4 листа цветного картона с вырезанными отверстиями.

– Отремонтим мостик. Для этого положите свою фигуру в такое же, как она, отверстие на мостике.

Дети выполняют задание.

Воспитатель:

Фигуру каждую на место вставим,
И мостик целым непременно станет.

Дети проходят по мостику друг за другом. Воспитатель показывает мягкую игрушку обезьяны.

– Изобразим обезьянок!

Дети с воспитателем выполняют движения:

Мы веселые мартышки – раз, два, три.
Мы играем громко слишком – раз, два, три.
Мы в ладошки хлопаем – хлоп – хлоп-хлоп,
Мы ногами топаем – топ, топ, топ!
Надуваем щечки – фу, фу, фу.
Скачем на носочках – прыг, прыг, прыг.
Оттопырим ушки. Хвостик на макушке.

Как скажу я цифру «3» –
Все с гримасами замри!

Воспитатель: Вы очень похожи на обезьянок! Ребята, давайте поиграем с обезьянкой в мяч.

Дети садятся за столы. Перед ними 4 индивидуальные карточки с изображением обезьянок. В подносах мячи.

Воспитатель:

- Положить мячей столько же, сколько обезьянок.
- Сделать так, чтобы мячей было больше, чем обезьянок.
- Сделать так, чтобы обезьянок стало больше, чем мячей.

Дети выполняют задания.

– Как уравнивать количество предметов?

Дети либо убирают, либо добавляют предметы. Воспитатель хвалит детей.

– Ребята, слышите, к нам кто-то торопится?

Кто там скачет по дорожке?

Цок-цок-цок.

У кого так резвы ножки?

Цок-цок-цок.

Шелковиста ее грива,

Весела она, игрива.

У нее так шерстка гладка,

То к нам бежит ...

Дети: Лошадка.

Воспитатель показывает мягкую игрушку лошади.

– Лошади любят выступать в цирке, быстро бегать, высоко прыгать, перепрыгивать через барьер. Хотите быть лошадками?

Дети: Хотим!

Воспитатель раздает лошадок на палочках. Дети под музыку скачут, изображая лошадей.

Воспитатель: Из вас получились настоящие цирковые лошадки! Молодцы! Наша прогулка заканчивается. Кого мы встретили сегодня в зоопарке?

Дети: Мы видели медведя, обезьяну, лошадь. (*Говорят, какое животное дикое, какое домашнее.*)

Воспитатель (выставляя всех животных): Давайте угостим животных. *Выкладывает муляжи угощения: ягоды, банан, сахар.*

Дети «угощают» каждое животное и проговаривают, кого чем угостили.

Воспитатель: Как вы думаете, животные довольны угощением?

Дети: Животные очень довольны.

Появляется Каркуша.

– Кар, кар, кар! Понравилась поездка в зоопарк?

Дети: Понравилась!

Каркуша дарит детям воздушные шарики.

Воспитатель: Пора возвращаться в детский сад.

Воспитатель включает музыку из мультфильма про кота Леопольда, дети на велосипеде возвращаются домой.

К.В. Чурбакова

Поможем Маше найти дорогу домой

Занятие по формированию элементарных математических представлений в старшей группе

Задачи:

- учить детей правильно называть дни недели, их последовательность;
- закрепить представления детей о геометрических фигурах;
- упражнять в умении составлять фигуры из счетных палочек;
- развивать у детей внимание, любознательность, взаимопомощь, навыки самооценки.

Оборудование: демонстрационный материал: куклы Маши и Медведя, «следы» с количеством квадратов соответствующих дням недели, изображение леса (деревья, белка, дом Медведя), образец домика Маши. Раздаточный материал: карточки с цифрами, счетные палочки, цветные геометрические фигуры.

Ход занятия

Воспитатель предлагает детям поиграть, и для начала отгадать загадку: «Сидит в корзинке девочка у Мишки за спиной, он, сам того не ведая, несет ее домой». Дети правильно отгадывают (Это Маша и Медведь). Воспитатель говорит, что пока Медведь нес Машу домой по лесу, он забыл дорогу. Задача детей – помочь Маше добраться до дома с помощью конвертов с заданиями.

Конверт 1. Задание «Назови дни недели».

Маша приготовила детям специальные «следы» с количеством квадратов, обозначающим определенный день недели (например, понедельник – первый день недели – один квадрат). Дети проходят по ним, называя день недели. Цель: закрепить название дней недели, их последовательность.

Конверт 2. Задание «Определи, что где находится».

Дети рассаживаются на свои места за столы. На доске лист формата А4 с изображением фигур. У каждого ребенка на столе разноцветные геометрические фигуры и прямоугольный белый лист бумаги. Воспитатель на 5 секунд открывает лист, затем переворачивает. Задача детей – правильно расположить нужную фигуру на своем листе. Цель: закрепить знание геометрических фигур; развивать пространственное мышление у детей.

Конверт 3. Игра-задание «По порядку становись!»

Дети берут цифры от 0 до 10. Пока музыка играет, «цифры» гуляют, а по команде воспитателя «По порядку становись!» дети строятся по порядку в зависимости от взятой ими цифры. Цель: закрепить у детей знание порядкового счета, значений больше или меньше.

Конверт 4. Задание «Найди ошибку».

Дети рассаживаются на ковре перед мольбертом, на котором изображены карточки с предметами. Под предметами находятся цифры, не соответствующие количеству предметов. Детям необходимо найти ошибку и исправить ее, выбрав правильную цифру. Цель: закрепить умение детей соотносить количество предметов с нужной цифрой.

Конверт 5. Задание «Сделай домик для Маши».

Физкультминутка.

В круг широкий, вижу я,
Встали все мои друзья,
Мы сейчас пойдем направо,
А потом пойдем налево,
В центре круга соберемся,
И на место все вернемся.
Улыбнемся, подмигнем,
Домик для Маши
Мы строить начнем!

Дети рассаживаются на свои места за столы. У каждого из них счетные палочки разного цвета. На доске нарисован домик Маши. Детям необходимо, пользуясь счетными палочками, выложить такой же домик, используя нужные цвета. Цель: закрепить умение детей пользоваться счетными палочками. После построения домиков Маша благодарит всех ребят за помощь. А Медведь возвращается к себе домой в лес.

Литература

1. Колесникова Е.В. Математика для детей 5–6 лет : метод. пособие. М., 2005.
2. Метлина Л.С. Математика в детском саду : пособие для воспитателей детского сада. М., 1984.
3. Шевелев К.В. Дошкольная математика в играх. Формирование элементарных математических представлений у детей 5–7 лет. М., 2004.

С.Г. Шамина

Зимний пейзаж

Конспект занятия с детьми младшего дошкольного возраста

Цель: формирование начальных представлений о времени года (зиме) через художественные образы.

Задачи:

- расширение знаний детей о времени года – зиме, закрепление признаков зимы (снег белый и холодный, падает на землю, деревья, дороги);
- развитие навыков детей подговаривания стихотворения воспитателю;
- закрепление навыков рисования красками при помощи пальцев;
- уточнение и закрепление знаний белого цвета в рисунках, предметах;
- развитие музыкального слуха;
- обучение упражнениям на развитие речевого дыхания,
- формирование умения делать правильно плавный и длительный выдох.

Словарная работа: снег, снежинка.

Техника выполнения: рисование пальчиками.

Ход занятия

– Ребята, посмотрите в окошко, и вспомните основные приметы времени года. Скажите, пожалуйста, какое на улице сейчас время года? Зима! Правильно ребята. А что происходит на улице? Дует холодный ветер! А еще? На улице стало холодно! А что делает солнышко? Не греет! А какие на небе тучи? Темные! Правильно ребята. На улице стало холодно, и птицы улетели в теплые края. Ребята, скажите, пожалуйста, откуда падает снег? С неба! Где небо? Высоко! А земля? Низко! Правильно. Снег падает на землю со снежного облака, а на земле от этого появляются пушистые сугробы. А теперь я вам загадаю загадку:

Все белым-бело сегодня,
И светло, хоть солнца нет!
С неба, сыплется холодный,
Белый-белый мягкий...

– Ребята, что это? (*Снег!*) Какой снег? (*Белый!*) А еще? (*Холодный!*) Что снег делает? (*Кружится в воздухе и падает.*) Где лежит снег? (*На земле!*) А еще? (*На деревьях, домах и дорогах!*) Правильно, ребята.

– Помните, мы с вами на улице ловили снежинки? (*Да!*) Они падали к нам на наши варежки, а мы их сдували. А хотите ребята, мы с вами подуем на снежинки? (*Да, хотим!*)

Воспитатель усаживает ребят за столы, раздает маленькие снежинки (кусочки синтепона), и дети сдувают снежинки с ладони (2–3 раза) (упражнение на развитие речевого дыхания).

– Вот, сколько снежинок упало!

Воспитатель читает стихотворение:

Белый снег пушистый
В воздухе кружится
И на землю тихо
Падает, ложится!

Повторение стихотворения вместе с детьми. Вопросы, на которые дети отвечают хром и индивидуально.

– Какой снег?

– Что снег делает?

– Как падает снег на землю?

Воспитатель читает еще раз стихотворение. Дети помогают по желанию, подговаривают слова.

– Ребята, вы хотите научиться рисовать падающие снежинки? Покажите мне, пожалуйста, свой указательный пальчик. Этим пальчиком мы сейчас будем рисовать на картине падающий снег.

Во время рисования звучит музыка, отрывки из пьес «Времена года» П. Чайковского.

– Ребята, приготовили пальчики, обмакнули в белую краску и нарисовали первый снежок. Снег у нас начал падать на деревья, дома и дороги. Вот сколько снега намело! Много? У нас получился замечательный снегопад.

Дети рассматривают свои рисунки.

– Кто к нам стучится? (*Идет смотреть, открывает дверь.*) Ребята, угадайте, кто примчался к нам в гости?

Кто там скачет – прыг да прыг –
И под елочкой сидит,
Как снежок пушистый
Беленький и чистый?

– Ребята, кто это? (*Воспитатель вносит игрушку-зайку, говорит от его имени.*)

Я по лесу все скакал
И, конечно же, устал.
Можно с вами отдохнуть?
Поиграть у вас чуть-чуть?

Воспитатель приглашает зайку в гости:

– Конечно можно, зайка, ты, наверно, замерз? Ребята, давайте мы поможем согреться зайке!

Физкультминутка

На дворе у нас мороз.

Дети хлопают себя ладонями по плечам и топаят ногами

Чтобы носик не замерз,

Дети поднимают руки над головой и делают хватательные движения, словно ловят снежинки.

Надо ножками потопать

И ладошками похлопать.

С неба падают снежинки,

Как на сказочной картинке.

Будем их ловить руками

Потягивания — руки в стороны.

И покажем дома маме.

А вокруг лежат сугробы,

Ходьба на месте с высоким подниманием колен.

Снегом замело дороги.

Не завязнуть в поле чтобы,

Ходьба на месте.

Поднимаем выше ноги.

Дети садятся на свои места

Мы идем, идем, идем

И к себе приходим в дом.

Зайка: Спасибо, ребятки. Как у вас хорошо и уютно. Скажите, пожалуйста, ребята, а что вы сегодня делали?

Воспитатель: Ребята, расскажите и покажите зайке, что мы сегодня делали? Рисовали снег! Какой? Белый! Посмотри, зайка, на рисунки, сколько снега дети нарисовали!

Зайка: Как красиво, молодцы, ребята. Вы очень хорошие ребятки и какие старательные и аккуратные. Мне очень понравилось у вас в гостях, даже не хочется расставаться, но мне пора домой.

Хорошо у вас в саду

Но я домой сейчас пойду.

Буду прыгать по дорожкам

На своих я быстрых ножках.

Воспитатель: Ребята, давайте проводим зайку. Покажите мне, пожалуйста, как прыгает зайка. Прыг-скок, прыг-скок! (*Дети показывают, прыгая за зайкой.*)

Литература

1. От рождения до школы: Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. М., 2011.

2. URL: http://doshvozrast.ru/komplex_20.htm.

3. URL: <http://natalytkachenko.ru/zimnie-fizkultminutki>.

К.А. Шантай

Если очень захотеть, можно в космос полететь

План-конспект непосредственно-образовательной деятельности
по формированию элементарных математических представлений
у дошкольников средней группы

Задачи:

- закреплять навыки количественного и порядкового счета в пределах пяти;
- совершенствовать умение соотносить число с множеством предметов в пределах 5;
- упражнять детей в определении направления расположения предметов (слева, справа, над, под);

– закреплять названия геометрических фигур (квадрат, круг, треугольник).

Материалы и оборудование: бейджик для каждого ребенка с изображением звезд, таблички с цифрами от 1 до 5 (на каждый стол), геометрические фигуры для построения ракеты (два ком-

плекта), три магнитных доски, проектор, экран, раздаточный материал (поднос, на котором ракета и космонавт из бумаги для каждого ребенка), пять подставок с фломастерами на каждом столе.

Ход занятия

Организационный момент.

– Предлагаю вам стать членами космического экипажа. Для этого вручаю вам пропуск. Это документ, без которого не пускают в конструкторское бюро.

Детям воспитатель надевает бейджики (пропуски), на которых нарисованы разное количество звезд – от 1 до 5. Дети проходят и садятся на стульчики, которые стоят в два ряда: слева и справа. Около каждого ряда стоит магнитная доска, на подносе лежат геометрические фигуры.

Основная часть.

– Я рада вас приветствовать в конструкторском бюро. Чтобы отправиться в космическое путешествие, нам с вами надо построить ракету.

Воспитатель показывает изображение ракеты из геометрических фигур (образец).

– Прежде чем приступить к сборке космического корабля, надо решить космические задачи:

– Из каких геометрических фигур будет состоять наша ракета?

– Сколько треугольников понадобится? Сколько квадратов? Сколько кругов?

– По очереди выходите по одному к доске, берите одну деталь и стройте ракету по образцу.

Будьте внимательны. Если хоть один член экипажа ошибется, ракеты не полетят.

Дети строят ракеты. Звучит песня «Если очень захочет, можно в космос полететь...»

– Наши ракеты готовы, молодцы! Теперь можно отправляться в космическое путешествие.

– Прошу всех пройти на космодром. Обратите внимание, что все ракеты с номерами. Ракета № 1, 2, 3, 4, 5. Вам нужно пройти к той ракете, номер которой соответствует числу звездочек на вашем «пропуске».

Дети рассаживаются по «ракетам». В группе стоит пять столбиков с табличками: № 1, № 2 и т.д. За каждым столбиком по 4 человека.

– Внимание на космический экран! Мы не можем взлететь, пока не выполним поставленных задач.

Слайд 1. Дидактическая игра «Четвертый лишний».

На слайде изображены четыре одинаковых ракеты, но с разными иллюминаторами. У первой ракеты иллюминатор круглый синий, у второй и третьей ракеты – круглый зеленый, у четвертой ракеты окно овальное зеленое.

– Укажите, какая ракета лишняя. Почему?

Дети находят два варианта решения задачи:

– Первая ракета лишняя, так как у нее иллюминатор синего цвета, а у других ракет зеленого.

– Четвертая ракеты лишняя, так как у первых трех ракет окно круглое, а у последней ракеты окно овальное.

Слайд 2. Упражнение «Какой по счету?»

На слайде три космонавта с разными флажками: зеленый, синий, красный.

– Какой по счету космонавт с красным флажком?

– Какой по счету космонавт с зеленым флажком?

– Какой по счету космонавт с синим флажком?

– Поздравляю. Экипаж справился с заданием!

Игра «Запуск ракеты».

– К запуску ракеты приготовьтесь!

– Есть приготовиться! *(Дети выставляют большой палец.)*

– Надеть скафандры!

– Есть надеть скафандры *(«Надевают» скафандр.)*

– Пристегнуть ремни!

– Есть пристегнуть ремни! *(Хлопают в ладоши.)*

– Включить контакт!

– Есть включить контакт! *(Соединяют указательные пальцы левой и правой руки.)*

– Ключ на старт!

– Есть ключ на старт! *(Поднимаем правую руку.)*

– Включить мотор!

– Есть включить мотор! *(Вращательные движения рук около груди.)*

– Начать отсчет времени!

Слайд 3. Изображение цифр 5, 4, 3, 2, 1.

Цифры появляются на экране по очереди по щелчку мышкой.

Дети: Пять, четыре, три, два, один! (*Загибают пальцы по очереди.*) Пуск! (*Поднимают руки вверх.*)

Слайд 4. Изображение ракеты, которая взлетает.

– Самое первое, что мы видим, когда летим в ракете, – это звездное небо.

Слайд 5. Звездное ночное небо с изображением созвездия Большой Медведицы.

– Садитесь удобней в космические кресла, берите космические фломастеры. Предлагаю вам зарисовать созвездия.

Дети выполняют графическое упражнение «Соедини по точкам».

Слайд 6. Космонавт в открытом космосе.

– Вы знаете, что космонавтам приходится выходить из ракеты в открытый космос, чтобы починить космический корабль или сфотографировать космос. Нам тоже придется покинуть корабль, но сначала надо потренироваться.

Физкультминутка.

Вот из космоса зарядка.
Выполняйте по порядку.
Быстро встаньте, улыбнитесь.
Выше, выше потянитесь.

Слайд 7. Изображение трех планет.

Приседаем столько раз,
Сколько здесь планет сейчас.

Слайд 8. На слайде четыре звезды.

Покружились столько раз,
Сколько звездочек у нас.

Слайд 9. Ракета с одним иллюминатором.

Столько сделали прыжков,
Сколько в ракете нашли кружков.

Слайд 10. Изображение двух жителей Луны.

Столько сделали наклонов,
Сколько видим мы зеленых
Лунных жителей сейчас.

– Молодцы! Космонавты, прошу вас занять свои кресла.

Слайд 11. Космонавт в открытом космосе.

– При выходе в космос из ракеты, космонавт должен быть внимательным и знать, где он находится. Нам предстоит «тренировка». У каждого на столе ракета и космонавт. Слушайте внимательно задание. Вот космонавт покинул ракету и оказался под ракетой, теперь над ракетой, космонавт справа от ракеты, слева от ракеты.

Дети кладут космонавта рядом с ракетой в соответствии с позицией, указанной воспитателем.

– Молодцы! И это задание мой экипаж выполнил правильно! Отстегнуть ремни. Покидаем ракету!

Звучит запись космической музыки. Дети собираются на ковре. Садятся полукругом. Перед ними магнитная доска. На доске картинки: три летающие тарелки, четыре инопланетянина.

– Ребята, мы оказались в гостях на другой планете. И здесь перед нами стоит задача. Надеюсь, вы меня не подведете и справитесь с новым заданием.

– Посмотрите и скажите, чего больше: летающих тарелок или марсиан?

– Чего меньше: летающих тарелок или марсиан?

– Какое число больше – 4 или 3? Какое число меньше – 3 или 4?

– Как сделать так, чтобы всем марсианам хватило летающих тарелок?

Дети: Добавить еще одну летающую тарелку. (*Добавляют.*)

– Что теперь мы можем сказать о количестве летающих тарелок и марсиан?

Дети: Летающих тарелок и марсиан поровну.

– Умнички! Поздравляю вас, космический экипаж! Мы помогли марсианам, у всех жителей Марса теперь есть транспорт. Пора возвращаться на землю! Занимаем места в своих ракетах!

Дети проходят за столы.

– Пока мы летим, предлагаю поиграть. Внимание на экран.

Слайд 12. Дидактическая игра «Найди отличие».

На слайде две похожие картинки.

– Пока мы играли, не заметили, как вернулись на свою родную планету Земля!

Итог занятия.

Слайд 13. Планета Земля. Вид из космоса.

Звучит песня из мультфильма «Смешарики» «На круглой планете».

– Наше путешествие закончилось. Что вам больше всего понравилось? Что запомнилось в нашем путешествии?

Физическое развитие и здоровьесбережение

Д.С. Боровикова

Винни Пух и все, все, все...

План-конспект занятия физической культурой в старшей группе

Форма проведения: сюжетная.

Задачи:

- *познавательное развитие:* закрепить знание сказки А. Милна, ее героев, их характеров;
- *речевое развитие:* расширение словарного запаса (спортсмен, улей, рой, «кричалка»...);
- *физическое развитие:* учить прыгать в длину с места с активным взмахом руками вперед и с отталкиванием обеими ногами; закреплять умение катать обруч, не теряя его; совершенствовать навыки ходьбы и бега; действовать с мячом в соответствии с правилами игры; учить удерживать равновесие;
- *социально-коммуникативное развитие:* формировать умения имитирования действия персонажей; доставить радость, удовольствие от предстоящей деятельности.

Методы и приемы:

- *практические:* прыжки в длину с места с активным взмахом руками вперед и с отталкиванием обеими ногами, катание обруча, не теряя его, бег;
- *наглядные:* совместное выполнение упражнений педагогом и ребенком;
- *словесные:* указания, напоминание о том, как выполнять движения.

Материалы и оборудование: «ручеек» из 2 веревок (длина 2 м, ширина 30 см), обручи по количеству детей (диаметр 50 см), мяч (диаметр 20 см).

Формы организации совместной деятельности

Детская деятельность	Формы и методы организации совместной деятельности
Двигательная	Имитация движений: выполнение двигательных упражнений, подвижная игра «Винни Пух и пчелы»
Игровая	Игровые ситуации: мы – спортсмены (ослики Иа, Сова...)
Коммуникативная	Вопросы
Музыкальная	Сопровождение выполнения упражнений ударами в бубен, прослушивание песенок из мультфильмов
Восприятие художественной литературы и фольклора	Чтение и проговаривание «кричалок» из сказки
Трудовая (самообслуживание и элементарный бытовой труд)	Дети разбирают обручи, мячи, воздушные шары, убирают на место

Логика образовательной деятельности

Структура	Деятельность педагога	Деятельность детей	Ожидаемые результаты
Мотивация	<p>Вносит игрушку Винни Пуха. Интересуется:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Знают ли дети сказку про Винни Пуха? – Кто герои этой сказки? – Кто ее написал? <p>Предлагает вспомнить стихи и песенки из мультфильма о Винни Пухе.</p> <p>Расспрашивает детей, какой мишка (неуклюжий, медлительный).</p> <ul style="list-style-type: none"> – Давайте поможем мишке стать спортсменом... 	<p>Дети входят в зал и строятся в одну шеренгу</p> <p>Дети повторяют совместно со взрослым слова.</p> <p>Отвечают на вопросы педагога</p>	<p>Заинтересовываются предстоящим занятием</p>
<p>Вводная часть</p> <p>Общеразвивающие упражнения</p>	<p>Рассказывает, что сегодня дети должны показать Винни Пуху как они умеют прыгать и бегать, какие ловкие и быстрые.</p> <p>Напоминает, что перед соревнованиями все спортсмены обязательно разминаются. Предлагает провести разминку.</p>	<p>Ходьба друг за другом на носках (<i>руки в стороны</i>), на носках (<i>руки на поясе</i>), «как цапли» (<i>руки за спиной</i>).</p> <p>Бег. Построение в круг.</p> <p><i>«Мы силачи»</i> И.п.: ноги на ширине плеч, руки внизу. 1–2 – поднять руки, сжатые в кулаки, к плечам. 3–4 – и.п. (4 раза)</p> <p><i>«Мы боксеры»</i> И.п.: ноги на ширине плеч, руки перед грудью. 1–2 – вынести правую руку, сжатую в кулак, вперед. 3–4 – и.п.</p> <p>5–6 – вынести левую руку, сжатую в кулак, вперед. 7–8 – и.п. (4 раза)</p> <p><i>«Мы гимнасты»</i> И.п.: ноги на ширине плеч, руки на поясе. 1–2 – присесть, руки вперед, колени развести в стороны. 3–4 – встать, руки вверх, подняться на носочки, прогнуть спинку. 5–6 – и.п. (4 раза)</p> <p><i>«Попрыгаем»</i> И.п.: основная стойка. 1–4 – прыжки на двух ногах на месте, руки внизу. 5–8 – ходьба на месте (4 раза)</p>	<p>Знают правила выполнения предложенных движений.</p> <p>Умеют имитировать действия персонажей</p> <p>Умеют выполнять упражнения в соответствии с указаниями</p>
Основная часть	<p>Предлагает всем спортсменам поучаствовать в соревнованиях. Раскладывает веревки, напоминает упражнения, встает впереди детей.</p> <p><i>«Ослик Иа и лужа»</i> – прыжки в длину.</p> <p><i>«Тетушка Сова и обруч»</i> – катание обручей и бег за ними.</p>	<p>Дети друг за другом выстраиваются и выполняют упражнения:</p> <ul style="list-style-type: none"> – перепрыгивают через «лужу» на двух ногах (2 раза); – толкают поставленные на пол обручи ладонью, чтобы 	<p>Умеют прыгать в длину с места с активным взмахом руками вперед и отталкиванием обеими ногами.</p> <p>Умеют катать обруч, не теряя его.</p>

	«Пятачок и воздушный шарик» – удерживание равновесия с воздушным шаром на голове. Руки в стороны. Напоминает детям, совместно с ними выполняет, помогает	они катились на другую сторону зала, бегут за обручами и толкают их в обратном направлении (2 раза); – удерживают воздушный шарик на голове, чтобы он не упал	Умеют удерживать равновесие и шарик на голове
Подвижная игра	Показывает куб – это улей. Называет игру. Рассказывает о правилах игры	Отвечают на вопрос: «Хотите поиграть с Винни Пухом?» Выбирают считалкой медведя. Остальные – пчелы. Они должны не пустить медвежонка в улей и спасти мед. Подвижная игра «Винни Пух и пчелы» (2 раза)	Умеют действовать в соответствии с правилами игры
Заключительная часть	Напоминает песенки из мультфильма («Если я чешу в затылке – не беда...», «Кто ходит в гости по утрам...») Вместе с Винни Пухом читает стихотворение: <i>Олимпийских спортсменов растет поколение, / К занятиям спортом одобряю ваше стремление. / С заданиями справились вы отлично! / Соревновались успешно и симпатично.</i> Предлагает пройти по залу, как спортсмены, подбадривает детей	Слушают и проговаривают песенки. Маршируют по залу в колонне. Проходят по залу кругом, прощаются	Умеют положительно реагировать

Н.В. Грищенко

Проделки Кикиморы

Открытое занятие по плаванию

для детей подготовительной к школе группы с участием родителей

Цель: становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами, популяризация физического развития.

Задачи:

- тренировать варианты дыхания, лежания на воде, погружение и всплытие;
- тренировать умения погружаться в воду с головой, открывать в ней глаза, передвигаться и ориентироваться под водой;
- совершенствовать скольжение на груди с работой и без работы ног (кроль), с опорой и без опоры;
- совершенствовать плавание облегченными способами;
- совершенствовать проплывание под предметами (гирляндой шаров) и в предметы (обруч);
- тренировать внимание и быстроту реакции, координацию движений;
- формировать у детей доброжелательность, уверенность в своих силах;
- повышать эмоционально-положительный тонус в течение длительного времени.

Место проведения: бассейн детского сада.

Ход занятия

Под музыку входят дети.

Проводится гимнастика на суше, под тихую музыку:

К речке быстрой мы спустились (*ходьба на месте*),

Наклонились и умылись (*наклон вперед*).

Раз, два, три, четыре (*хлопки в ладоши*) –

Вот как славно освежились (*встряхивания руками, выпрямиться*).
Делать так руками нужно:
Вместе раз – это БРАСС (*круговые движения руками перед грудью*).
Одной, другой – это КРОЛЬ (*работа рук кролем*).
Все, как один,
Плывем, как ДЕЛЬФИН (*двумя руками вперед*).
Вышли на берег крутой (*ходьба на месте*).

Забегает Кикимора.

Кикимора: Здравствуйте, дети! Здравствуйте, гости! Нептун передал вам письмо!

Инструктор (читает письмо): Здравствуйте, дети! Пишу вам письмо и знаю, что оно придет быстро. Вы целый год хорошо занимались, и я приготовил для вас подарки. Сам приехать не смогу – передаю через Кикимору. Подпись – Нептун.

Инструктор: Кикимора, а где же подарки от Нептуна?

Кикимора: Я их спрятала на дне вашего бассейна. Пусть ребята их достанут.

Инструктор: Заходим в воду и строимся вдоль бортика. А теперь ныряйте, со дна все поднимайте. (*Звучит спокойная музыка.*)

Дети достают морских животных со дна бассейна.

Инструктор: Кикимора, разве это подарки?

Кикимора: Нет! Я пошутила! Я их надежно спрятала от вас. Сначала надо проверить, умеют ли дети отгадывать загадки? (*Загадывает загадки.*)

Живет спокойно, не спешит.
На всякий случай носит щит
Под ним не знает страха
Морская ...(*черепаха*).
Ты со мною не знаком?
Я живу на дне морском.
Голова и восемь ног,
Вот и весь я...(*осьминог*).

Плывет туда, плывет сюда.
Её не видно иногда.
Она прозрачна, как вода,
Имеет колокол, но он
Звонить не может. (*Медуза*.)

Инструктор: Ребята могут показать «медузу».

Дети выполняют «Медузу».

Кикимора: Как здорово! А плавать и нырять вы умеете?

Инструктор: Ребята, покажем Кикиморе, что мы умеем?!

Кикимора: Да! Я очень хочу посмотреть, что вы умеете выполнять на воде!

Инструктор: Посмотрите, как ребята умеют нырять.

Задание «Кто дольше продержится под водой».

Кикимора: Вижу, нырять вы хорошо умеете! А плавать?

Дети: Да!

Кикимора: Покажите. Мне кажется, наши гости сомневаются?

Задание «Речные и морские рыбы».

Инвентарь: рыбки, доски, корзинки.

Дети делятся на две команды. Скользят на груди с доской в руках до противоположного бортика, возвращаются с рыбкой. Родители говорят названия рыб, поочередно речной и морской.

Задание «Выполни и угадай».

Инвентарь: два круга, карточки. Упражнения «Поплавок», «Стрелочка», «Бабочка» и «Звездочка».

Команде показывают картинку с изображением упражнения, вся команда вокруг круга выполняет задание. Другая команда угадывает название упражнения, родители помогают.

Задание «Фонтаны».

Инструктор: За руки теперь беритесь, в круг красивый становитесь.

Дети выполняют упражнение «Фонтаны», родители угадывают.

Кикимора: Вот посмотрите, что я для вас соорудила (*показывает гирлянду из шаров*).

Задание «Проплыви под гирляндой».

Дети проплывают под гирляндой шаров, облегченным способом плавания, друг за другом, на другую сторону бассейна.

Кикимора: А у меня вот, что еще есть! (*Показывает обруч, обвитый искусственными листьями.*)

Ныряние «Дельфинчиком».

Упражнение выполняют два ребенка: мальчик и девочка, друг за другом.

Задание «Проплыви в обруч».

Проплывание в обруч на глубине с работой ног, команды выполняют одновременно в два обруча поточным способом.

Кикимора: Знаете такую игру – «Море волнуется»?

Проводится подвижная игра «Море волнуется». Дети выполняют морские фигуры: «медуза», «морская звезда», «поплавок + морская звезда».

Кикимора: Молодцы! Как много вы умеете! Получайте подарки от морского царя Нептуна!

Выход детей из бассейна под спокойную музыку. Вручение подарков.

Литература

1. Горбунов В.В. Вода дарит здоровье. М., 1990.
2. Картушина М.Ю. Сценарии оздоровительных досугов для детей 6-7 лет. М., 2007.
3. Пищикова Н.Г. Обучение плаванию детей дошкольного возраста. М., 2008.
4. Рыбак М.В. Занятия в бассейне с дошкольниками. М., 2012.
5. Яблонская С.В., Циклис С.А. Физкультура и плавание в детском саду. М., 2008.
6. <http://festival.1september.ru/articles/>

А.Ю. Кондратьева

Улыбка творит чудеса

Разработка занятия по формированию психологического здоровья детей в подготовительной группе

В понятие здорового образа жизни включают следующие составляющие: отказ от вредных привычек, оптимальный двигательный режим, рациональное питание, закаливание, личная гигиена, положительные эмоции.

Для реализации поставленных задач необходимо формировать у дошкольников культурно-гигиенические навыки (чистка зубов, уход за носом, кожей, и т.д.) и элементарные умения оказания первой помощи при царапинах, кровотечениях, головокружениях. Необходимо ознакомление детей со строением и функциями соответствующих органов. Предполагается, что приобретенные знания станут основой для воспитания бережного отношения к своему организму. Особого внимания заслуживает психическая сфера, основу которой составляет душевный комфорт, необходимый для адекватной поведенческой реакции. Поведение ребенка 6 лет еще неустойчиво: он умеет выражать некоторые эмоции, способен на сочувствие своим товарищам и взрослым, однако не всегда делает это в общении и повседневной жизни. В связи с этим в нашей группе ведется работа по овладению детьми языком эмоций.

Задачи:

- формировать у детей способность поднимать себе настроение;
- развивать умение видеть положительные черты у своих сверстников;
- формировать произвольное внимание, мимику, пантомимику детей;
- учить передавать в движениях различные чувства, эмоции.

Оборудование: аудиозапись песни В. Шаинского «Улыбка», фонограмма тревожной музыки, фрагменты лица девочки с различными эмоциональными состояниями (картинки), карандаши, бумага (по количеству детей), мяч.

Ход занятия

Воспитатель: Добрый день, ребята! Скажите мне, пожалуйста, с чего начинается дружба? Конечно, дружба может начинаться с улыбки. Давайте посмотрим в глаза друг другу и молча улыбнемся, даря друг другу хорошее настроение.

Дети под музыку В. Шаинского «Улыбка» улыбаются друг другу.

– Сейчас давайте с вами поиграем в игру «Пожалуйста». Вы будете выполнять мои просьбы, если я скажу слово «пожалуйста». Будьте внимательны. Итак, начинаем.

– Пожалуйста, руки вниз... Руки назад... Присесть... Пожалуйста, руки вперед... Молодцы. Теперь давайте поделимся своими ощущениями. Как вы себя чувствовали, когда я вам говорила слово «пожалуйста»?

Дети отвечают.

– Конечно, всегда приятнее, когда к тебе обращаются вежливо.

– Ребята, а вы знаете, как можно поднять друг другу настроение?

Дети отвечают.

– Правильно, можно поиграть в любимую игру, сходить в гости. И даже, когда съешь что-нибудь вкусненькое, настроение может улучшиться. Да, и улыбка творит чудеса, это мы с вами сегодня уже испытали. Еще, ребята, можно вспомнить о чем-нибудь хорошем или нарисовать себе картинку, сделать доброе дело. От этого тоже наше настроение или настроение вашего друга может подняться.

– Теперь я предлагаю вам поиграть в игру «Расколдуй девочку». Послушайте такую историю: «Жила-была девочка. Она была очень жизнерадостная, отзывчивая, добрая. И все окружающие любили её. Этому завидовала злая фея. И вот она решила заколдовать девочку и забрала себе ее приветливое выражение лица». Девочку можно расколдовать, если из карточек сложить изображение эмоционального состояния, назвать его и изобразить эмоцию на своем лице.

Дети составляют эмоциональное состояние из «сломаных» картинок; изображают их с помощью мимики. Воспитатель отмечает наиболее успешные варианты.

– Молодцы, ребята! Посмотрите: девочка стала вновь веселой и радостной! Мы ей помогли, и злая фея ей больше не страшна!

– Теперь давайте немного подвигаемся, чтобы злая фея не смогла заколдовать никого из нас: покажем, как мы себя ведем, когда холодно, жарко, болит живот, ничего не болит, несем тяжелую сумку, с кем-то поссорились, у нас хорошее настроение.

Дети выполняют.

– Ребята, вы любите играть на улице? Бывало такое, что вы заигрывались допоздна? Давайте представим себе, что мальчик весело играл на улице и не заметил, как стемнело. Ему страшно идти домой. Давайте покажем, как мальчик будет передвигаться: на цыпочках, голова втянута в плечи. Какое чувство выражает лицо? Правильно, страх: рот приоткрыт, глаза широко распахнуты. При каждом звуке мальчик вздрагивает. Давайте изобразим испуганного мальчика.

Под звуки тревожной музыки дети изображают испуганного мальчика.

– Скажите, ребята, когда еще мы с вами чувствуем страх? Да, кто-то боится темноты, кто-то злой собаки, кто-то злого дядьки или монстра. Давайте нарисуем сейчас свой страх.

– Теперь пусть каждый из вас расправится со своим страхом: вы можете делать с ним все, что хотите, - порвите, сомните, растопчите, выбросите. Больше он нам не страшен!

– Сейчас я предлагаю вам сказать что-то хорошее о вашем друге Пете. Подумайте, что вам нравится в нем.

Дети садятся в круг на пол, Петя – в центре. Дети по очереди говорят, что им нравится в нем. Говорит тот, у кого в руках мяч. Начинает воспитатель:

– Петя, мне нравится в тебе доброта, отзывчивость. Ты всегда стремишься помочь.

Воспитатель передает мяч следующему участнику игры (по кругу или в произвольном порядке). Каждый из детей должен высказаться.

– Давайте мы с вами возьмемся за руки, поднимем их, посмотрим на всех – это наш круг друзей. А теперь в нашем тесном дружеском кругу вспомним, что мы делали на сегодняшнем занятии.

Дети вспоминают о том, чем они занимались, что нового узнали, как боролись со своим страхом и т.д. Воспитатель отмечает положительные моменты в сегодняшнем занятии, высказывает пожелания отдельным детям и всей группе.

Литература

1. Матюхина Е.А., Филиппова О.А. Воспитание чуткости и доброты к «особому» сверстнику // Дошкольная педагогика 2004. №1.
2. Маханева М.Д. Воспитание здорового ребенка. М., 2004.

М.Л. Лукьянова, Н.Н. Чепрасова

Колобок

План-конспект непосредственно-образовательной деятельности в 1-ой младшей группе

Образовательная область – «Физическая культура».

Интеграция образовательных областей: «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие».

Задачи:

Физическое развитие:

- упражнять детей в переступании через кубики высотой 10–15 см;
- развивать координацию движений в прыжках в длину с места через ленту;
- закреплять навыки подлезания под веревку высотой 40-45 см;
- совершенствовать умение передвигаться в определенном направлении;
- формировать умение ходить по ограниченной поверхности;
- способствовать развитию пластичности, выразительности движений;
- сохранять и укреплять физическое здоровье детей.

Социально-коммуникативное развитие:

– вызвать у детей эмоциональный отклик на двигательную активность и желание участвовать в ней;

- учить согласовывать свои игровые действия с действиями сверстников;
- учить согласовывать текст с движениями;
- развивать внимание, память, речь, сенсомоторику.

Речевое развитие:

- учить понимать содержание сказки;
- воспитывать чувство сопереживания.

Методы и приемы: практические (физические и игровые упражнения, показ способа действия, подвижная игра); наглядные (сюрпризный момент, рассматривание демонстрационного материала, физическое оборудование); словесные (вопросы к детям, рассказывание сказки).

Материалы и оборудование: кубики деревянные высотой 10–15 см. (3 шт.), веревка для подлезания (закрепленная на высоте 40 см.), массажная дорожка, лента для прыжков с места в длину, искусственные елочки для ходьбы «змейкой» (2–3 шт.), домик, гимнастическая скамейка, игрушки – персонажи сказки «Колобок».

Формы организации совместной деятельности

Детская деятельность	Формы и методы организации совместной деятельности
Двигательная	Ходьба и бег стайкой за воспитателем; ходьба «змейкой» между предметами; ходьба с переступанием через кубики; общеразвивающие упражнения; прыжки в длину с места через ленту; подлезание под веревку; ходьба по массажной дорожке
Игровая	Подвижная игра «Догони колобка». Игра малой подвижности «Кого встретил колобок?»
Коммуникативная	Вопросы детям: – Вы любите сказки? – Как называется эта сказка? – Кого встретил колобок? Речевые ситуации: – повторение за воспитателем словесных форм; – ответы на вопросы воспитателя о героях сказки
Музыкально-художественная	«Догони зайчика» (музыка Е. Теличевой); «Волк» (музыка Семенова); «Мишка» (произведение М. Раухвергера); «Лиса» (русская народная музыка)
Чтение	Использование текста сказки «Колобок»

Логика образовательной деятельности

Деятельность воспитателя	Деятельность воспитанников	Ожидаемые результаты
Игровой момент. Воспитатель обращает внимание детей на Сказочницу, давая возможность хорошенько рассмотреть ее	Дети рассматривают Сказочницу (взрослый в костюме)	Эмоционально откликаются на предложение взрослого, с интересом рассматривают персонажа

Сказочница: –Сказки любите, ребята? Чтобы в сказку попасть, Загадку нужно отгадать: Он от зайца убежал, Он от волка убежал, От медведя убежал, А лисичке на зубок Все ж попался... Воспитатель: Сегодня мы отправимся в сказку «Колобок»	Дети отвечают на вопросы Сказочницы, отгадывают загадку	Умеют слушать и понимать содержание вопроса, отвечают на вопросы фразами и предложениями из 2–3 слов. Эмоционально реагируют на предложение воспитателя
Вводная часть. Воспитатель: Давайте пойдем, Домик старика со старухой найдем	Ходят стайкой за воспитателем в заданном направлении	Умеют двигаться в определенном направлении. Корпус тела держат прямо, голова приподнята, постановка стоп параллельная, координированные движения рук и ног
– По лесу надо нам идти, Между елочек пройти	Ходьба «змейкой» между предметами – елочками	Соблюдают направление движения по образцу воспитателя, смотрят вперед, спину держат прямо, ориентируются в пространстве
– По дорожке побежать, А потом опять шагать	Бег стайкой за воспитателем (30 сек.)	Бегут легко, координируют движение рук и ног
– Через кочки перейдем, Прямо к домику придем	Ходьба с переступанием через кубики (высота 10–15 см.)	Координируют свои движения, поднимают согнутые в коленях ноги, не задевая кубики, переступают через них обеими ногами поочередно, спина прямая
Основная часть. Общеразвивающие упражнения: 1. Вот он домик, там старик. Он проснулся, потянулся и старухе говорит: «Испеки, ты, колобок!» 2. А старуха отвечает: «Из чего печь-то? Муки нет». А старик и говорит: «По коробу поскреби, по сусеку помети, авось муки и наберется». 3. Набрала старуха муки, замесила тесто, испекла колобок	1. И.п.: стоя, руки внизу. Поднять руки вверх, потянуться – вдох, вернуться в и.п. – выдох (4 раза). 2. И.п.: стоя, руки внизу. Пригнуться, коснуться пальцами рук пола, постучать – выдох, вернуться в и.п. – вдох (3 раза). 3. И.п.: сидя на полу, ноги вместе, руки в упоре сзади. Согнуть ноги в коленях, подтянуть колени к груди, обхватить колени руками – вдох, вернуться в и.п. – выдох (3 раза)	Выполняют упражнение по образцу воспитателя, подражают ему. Умеют приседать, выполняют определенные движения руками, проявляют активность. Выполняют основные движения по образцу, слышат сигнал к началу и окончанию движения, действуют одновременно со всеми
4. Положила колобок на окошко остудить. Колобок полежал-полежал да, вдруг, прыг через порог и покатился....	И.п.: стоя, руки свободно опущены. Подскоки на месте на двух ногах (15–20 сек.) в чередовании с ходьбой (2 раза)	Координируют свои движения, прыгают легко, на носочках, руки держат свободно
Основные виды движений: Катится колобок по дорожке, а навстречу ему заяц: «Колобок, колобок, я тебя съем». А колобок отвечает: «Не ешь меня, косою, лучше научи меня через ручеек прыгать». Катится колобок дальше,	Прыжки через ленту на двух ногах» (4 р.). Дети становятся у ленты, положенной на ковровую дорожку, делают небольшое приседание и по сигналу прыгают через ленту. Затем поворачиваются кругом и вновь прыгают по сигналу воспитателя.	Спину держат прямо, смотрят вперед (на зайца), приземляются тихо и мягко. Слышат словесный сигнал воспитателя и реагируют на него.

<p>навстречу ему волк: «Колобок, колобок, я тебя съем». Колобок отвечает: «Не ешь меня, серый волк, лучше научи меня под низкие веточки подлезать».</p> <p>Катится колобок дальше, а навстречу ему медведь: «Колобок, колобок, я тебя съем». Колобок отвечает: «Где тебе, косолапому, съесть меня! Лучше научи меня по дорожке ходить».</p> <p>Катится-катится колобок, а навстречу ему лиса: «Здравствуй, колобок! Какой ты хорошенький. Давай с тобой поиграем: ты будешь убежать, а я тебя догонять». Лиса с колобком поиграла и убежала. Вот и сказочке конец!</p>	<p>«Подлезание под веревку» высотой 45 см (2 раза). Дети встают на четвереньки, подлезают под веревку, доползают до волка и возвращаются обратно.</p> <p>«Ходьба по массажной дорожке» (ширина 30–35 см.). Дети друг за другом идут по дорожке, руки держат свободно. Потом садятся на скамейку.</p> <p>Подвижная игра «Догони колобка» (по типу игры «Догони меня»). Дети сидят на скамейку, в руках у воспитателя колобок. «Догоните колобка», – предлагает воспитатель и бежит к противоположной стороне площадки. Дети бегут за воспитателем, стараясь поймать его. После двух пробежек дети садятся на скамейку и отдыхают. Затем игра повторяется</p>	<p>Стоят на четвереньках, опираясь на колени и ладони, смотрят вперед (на волка). В подлезании не касаются веревки, чередуют движения рук и ног, доползают до ориентира.</p> <p>Двигаются друг за другом, смотрят вперед, не выходят за границы дорожки.</p> <p>Дети бегают в указанном направлении, не наталкиваясь друг на друга, стараются догнать воспитателя, преодолевают робость, слышат словесное указание к началу игры</p>
<p>Заключительная часть.</p> <p>Воспитатель собирает детей вокруг себя. Достает поочередно игрушки (это персонажи животных) и показывает их детям. Спрашивает: «Ребята, кто встречался колобку на лесной дорожке?»</p>	<p>Игра малой подвижности «Кого встретил колобок?». Дети называют животных и имитируют их движения и повадки (прыгают, как зайчики, бегут, как волчата, ходят вперевалку, как медвежата, виляют хвостом, как лисички). Движения выполняются под характерную музыку по примеру воспитателя</p>	<p>Выполняют характерные движения животных, эмоционально откликаются на музыкальное сопровождение</p>

Е.В. Мунишкина

Зимние забавы

Непосредственно-образовательная деятельность по физическому развитию с детьми ОВЗ

Цель: сохранение и укрепление физического здоровья детей ОВЗ посредством совместной игровой деятельности на свежем воздухе.

Задачи:

- развитие навыков устойчивого равновесия при ходьбе на лыжах;
- упражнять детей в катании на санках парами;
- развивать мышцы рук и ног при ходьбе на лыжах
- совершенствовать технику метания в горизонтальную цель, развивать меткость;
- стимулирование проявления положительных эмоций детей;
- расширять словарный запас.

Место проведения: улица на спортивной площадке.

Инвентарь: санки, лыжи.

Ход занятия

Воспитатель: Повела Зима над нами снеговыми рукавами и рассыпала снежинки на поля и леса. Мы с горы кататься будем, мы в снежки сражаться будем, и это нам очень, очень нравится...

Дети: Зима!

– А какое сейчас время года? Любите ли вы гулять зимой? Почему?

– Посмотрите, ребята, кто это? (*На пенечке сидит Баба Яга и дрожит от холода.*)

Ответы детей.

Баба Яга: Ух, чего расшумелись, уходите подобру-поздорову.

Воспитатель: Что случилось, бабулечка?

Баба Яга: Что, что. Сейчас какое время года?

Дети: Зима!

Баба Яга: Правильно зима, я же пока весны дождусь, совсем околею. Вышла погулять и замерзла!

Воспитатель: Вот мы на прогулке никогда не мерзнем!

Баба Яга: Прямо уж никогда?!

Воспитатель: Ребята, а что нужно делать, чтобы не замерзнуть зимой на улице?

Ответы детей.

Воспитатель: Баба Яга, мы тебя приглашаем с нами поиграть, мы поможем тебе согреться.

Баба Яга: Хорошо.

Воспитатель: Для начала нужно размяться.

Разминка ходьба по кругу, лёгкий бег.

Дети делятся на две колонны.

Общеразвивающие упражнения на санках.

1. Исходное положение стоя возле санок продольно спиной. Одновременно всем сесть, встать 5–6 раз.

2. Исходное положение: ноги слегка расставлены, руки на поясе. Стоя лицом к санкам, взяться за санки двумя руками и раскачивать их в стороны, вперед, назад. 10–12 раз.

3. Исходное положение: ноги на ширине плеч, руки на поясе. Поочередно поднимаем и ставим на сани ноги. 10–12 раз.

5. Исходное положение: ноги вместе руки на поясе, прыжки вокруг санок по счету на двух ногах, то в одну сторону, то в другую.

6. Исходное положение: руки вдоль туловища, ноги слегка расставлены. Вдох, подняли руки вверх, поднялись на носочки, выдох, опустили, вернулись в исходное положение.

Основные виды движений.

1. Одна группа детей, разбившись на пары, катается на санках.

2. Другая подгруппа детей под руководством Бабы-Яги (второго воспитателя) отрабатывает ходьбу на лыжах, скользящим шагом, соблюдая дистанцию.

3. Метания снежков в горизонтальную цель.

Воспитатель: Предлагаю поиграть в **игру: «Мороз – Красный нос».**

Правила игры. На противоположных сторонах площадки обозначаются два дома, в одном из них располагаются играющие. Посередине площадки лицом к ним становятся водящий Мороз – Красный нос. Он произносит:

Я Мороз – Красный нос, кто из вас решится

В путь-дороженьку пуститься?

Играющие хором отвечают: Не боимся мы угроз, и не страшен нам Мороз.

После этого они перебегают через площадку в другой дом, Мороз догоняет и старается их заморозить (коснуться их рукой). Замороженные останавливаются на том месте, где их настиг Мороз, и стоят до окончания перебежки. Мороз подчитывает, сколько играющих удалось заморозить.

Повторяется игра и меняется водящий. (Повторить 3 раза.)

Баба Яга: Как тепло стало!

Воспитатель: Мы очень рады, ты поняла, что нужно делать зимой, чтобы не замерзнуть.

Баба Яга: Конечно! Я теперь не буду на пенечках спать, а буду двигаться. Теперь мне и зима нравится.

Воспитатель: Вот видишь, а мы с детками и так зиму любим.

Игра «Что можно и чего нельзя делать зимой?».

Педагог с мячом стоит в центре круга, бросает мяч детям по очереди и произносит фразы. Если он назвал то, чего нельзя делать, дети отбрасывают мяч, если то, что можно, – ловят.

– Кататься на санках;

– есть снег;

– лепить снеговика;

– сосать сосульки;

– ходить на улицу без варежек;

- кричать в морозную погоду;
- гулять по улице;
- играть в снежки;
- есть на улице мороженое;
- мыть руки после прогулки.

Баба-Яга: Молодцы. Но мне пора возвращаться в лес. (*Дети прощаются с Бабой-Ягой*).

Воспитатель:

- Ребята, вам понравилось сегодня на нашей зимней забаве?
- Что вам больше всего понравилось? (*Опрашиваем почти каждого ребенка*.)

Воспитатель: Нам пора возвращаться в группу. Нее забудьте оттряхнуть одежду от снега.

Литература

1. Глазырина Л.Д. Физическая культура дошкольникам. Старший возраст: Пособие для педагогов дошкольных учреждений. М., 2000.
2. Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Старшая группа. М., 2010.
3. Яковлева Л.В., Юдина Р.А. Физическое развитие и здоровье детей 3–7 лет: Пособие для педагогов дошкольных учреждений. М., 2003.

Т.Г. Подакова

В лес с веселой песней

Конспект занятия по физической культуре в старшей группе

Цель: способствовать развитию физических качеств детей.

Задачи:

- формировать правильную осанку детей во время ходьбы, бега, упражнений;
- укреплять мышцы ног и свода стопы в ходе выполнения упражнений;
- закрепить навыки ходьбы на носках, на пятках, в полуприсяди;
- упражнять в беге на носочках и беге с захлестом;
- совершенствовать умение сохранять равновесие при ходьбе по повышенной опоре и прыжках на двух ногах из обруча в обруч;
- закреплять умение перебрасывать мяч друг другу двумя руками снизу;
- развивать внимание, быстроту, ловкость, силу, чувство ритма;
- закреплять навыки соблюдения правил игры;
- воспитывать интерес и любовь к занятиям физической культурой и подвижным играм;
- создать благоприятную обстановку на занятии.

Методы: наглядный, словесный, игровой (практический).

Оборудование: гимнастические палки, гимнастические скамейки, обручи, мячи.

Ход занятия

В группе перед физкультурным занятием проводится беседа о времени года и о прогулке на предстоящем занятии.

- Какое время года у нас сейчас? Почему вы так думаете?
- Весной люди очень часто начинают выезжать в парки, на речки и в лес, чтобы полюбоваться красотой природы. Сегодня наш Смышляевский лес ждет нас в гости. Как вы думаете, каких животных мы там можем увидеть? А кто мне скажет, как нужно вести себя в лесу. Молодцы, вот мы сейчас это и проверим, отправившись на прогулку в лес. Все готовы? (*Да*.)

– Тогда не будем терять время. Построились в колонну по росту и за направляющим до спортзала шагом марш.

В лес с веселой песней

Мы шагаем дружно,

Все нам здесь увидеть

И услышать нужно.

Да-да-да, все увидеть нужно.

Да-да-да, все услышать нужно.

- В лес мы с вами пришли, а в лесу много чего? (*Деревьев много*.)

– Деревья в лесу очень высокие, чтобы их достать, нужно на носочки встать. (*Ходьба на носочках, руки вверх.*)

– По лесу, то тут, то там, ходят птицы. (*Ходьба с высоким подниманием колена, руки в стороны.*)

– В некоторых местах ветки деревьев низко от земли, и нам приходится наклоняться. (*Ходьба в полуприсяде, руки за спину.*)

– На земле лежит очень много старых веток, через которые приходится перешагивать. (*Ходьба с перешагиванием через гимнастические палки.*)

– Вот тропинка стала спускаться вниз с горки, мы тихонько побежали на носочках, а затем спуск становится все круче, и мы уже бежим быстрее. (*Бег на носочках, бег с захлестом, дышим через нос.*)

– Спустились с горки по тропинке и увидели поляну, до которой пошатались спокойным шагом, и стали удивляться лесной красоте. (*Дыхательная гимнастика: вдохнули через нос, развели руки в стороны – удивились; выдохнули через рот, руки опустили.*)

– На этой поляне звери каждый день любят делать зарядку, давайте и мы с вами покажем наши умения. Для этого нам нужно перестроиться, чтобы уместиться на поляне всем. (*Перестроение в три колонны.*)

Общеразвивающие упражнения с гимнастической палкой (с использованием карточек-схем).

1. И.п. – основная стойка, палка вниз. 1 – палка вверх; 2 – опустить за голову; 3 – палка вверх; 4 – исходное положение.

2. И.п. – стойка ноги врозь, палка на грудь. 1 – палка вверх; 2 – наклон вправо; 3 – выпрямиться, палка вверх; 4 – исходное положение. То же влево.

3. И.п. – основная стойка палка вниз. 1 – палка вперед; 2 – присесть; 3 – встали; 4 – исходное положение.

4. И.п. – стойка ноги на ширине плеч, палка вниз. 1 – палка вверх; 2 – наклон вперед, коснуться пола; 3 – выпрямиться, палка вверх; 4 – исходное положение.

5. И.п. – основная стойка, палка вниз. 1 – прыжком ноги врозь, палку вперед; 2 – прыжком вернуться в исходное положение. Выполняется под счет воспитателя.

6. И.п. – основная стойка, палка на грудь в согнутых руках. 1 – правую ногу в сторону на носок, палка вверх; 2 – исходное положение. То же влево.

– За направляющим 1-я колонна в обход по залу шагом марш, палки в коробку сразу кладем.

– Молодцы, с зарядкой справились, но, чтобы зверям выжить в лесу, они постоянно занимают. И в кого мы сегодня с вами превратимся, вы узнаете, отгадав загадки:

Лесники ее котят

Взять домой не захотят.

Ей не скажешь: «Кошка, брысь!»

Потому что это ... (*рысь*).

Зимой-белый, а летом-серый. (*Заяц*.)

– Сейчас с вами вместе будем учиться держать равновесие, как рысы, и прыгать из обруча в обруч, как зайцы.

Основные виды движений:

1. Ходьба по гимнастической скамейке, руки в стороны (равновесие).

2. Прыжки из обруча в обруч.

Выполняется поточным методом 2 раза.

– Молодцы, ребята, с этим заданием справились не хуже лесных зверей. А сейчас послушайте еще одну загадку:

В дупле живет,

Да орешки грызет. (*белка*)

А белки в лесу очень любят кидать друг другу орешки. Вот и мы сейчас с вами разделимся на две шеренги: мальчики-белочки строятся здесь, а девочки-белочки здесь. Как вы уже догадались, мы будем метать друг другу мячи-орехи снизу. (*Выполняется 10 раз: 5 раз двумя руками снизу, 5 раз двумя руками из-за головы.*)

– Молодцы! Убираем мячи.

– С приходом весны из берлог начинают выходить кто? (*Медведи.*)

– Правильно. Они сразу начинают искать себе лакомство. А самое любимое лакомство медведей – это... (Мед.)

– Сейчас мы поиграем в игру «Медведи и пчелы».

Рефлексия: *дети сидят кружочком на паласе.*

– Ребята, куда мы сегодня с вами ходили? Вам понравилось? Скажите, кому сегодня все удалось? Я рада. Пока мы с вами разговаривали, на наши ладошки сели птички, давайте их выпустим пусть летят, любуются природой. А сейчас попрощайтесь, пожалуйста, с гостями и мы пойдем в группу.

Литература

1. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: старшая группа. М., 2015.

О.Ю. Савельева

Уроки Мойдодыра

План-конспект непосредственно-образовательной деятельности

Цель: продолжать формировать у детей представления о здоровом образе жизни, закрепить знание основных правил личной гигиены.

Задачи:

– уточнять и систематизировать представления детей о выполнении правил личной гигиены, о предметах личной гигиены, их назначении (познавательное развитие);

– обогащать словарный запас детей понятиями «предметы личного пользования» и «предметы индивидуального пользования», совершенствовать диалогическую и монологическую форму речи (речевое развитие);

– формировать навык создания схематических изображений (художественно-эстетическое развитие).

Ход занятия

На экране письмо Мойдодыра.

Дорогие мои дети!
Я пишу вам письмо:
Я прошу вас, мойте чаще
Ваши руки и лицо.
Все равно какой водою:
Кипяченой, ключевой,
Из реки или из колодца,
Или просто дождевой!
Нужно мыться непременно
Утром, вечером и днем –
Перед каждою едою,
Перед сном и после сна!

Тритесь губкой и мочалкой,
Потерпите – не беда!
И чернила и варенье
Смоют мыло и вода.
Дорогие мои дети!
Очень, очень вас прошу:
Мойтесь чаще, мойтесь чаще –
Я грязнуль не выношу.
Не подам руки грязнулям.
Не поеду в гости к ним!
Сам я моюсь очень часто.

– Ребята, о чем пишет Мойдодыр?

– Зачем нужно умываться, чистить зубы, расчесываться? (Ответы детей.)

– Дети, посмотрите к нам пришла посылка. Наверное, она тоже от Мойдодыра. Давайте посмотрим, что в ней.

Открывает посылку, достает большой лист, читает:

«Дорогие ребята! Вместе с письмом я высылаю вам интересные загадки. Эти загадки помогут вам узнать о правилах личной гигиены.

Гладко, душисто,
Моеет чисто,
Нужно, чтоб у каждого было,
Что это ребята? (Мыло)

– Скажите, зачем нужно мыть руки мылом? Какое бывает мыло? Кто покажет, как нужно мыть руки?

- Лег в карман и караулю
 Реву, плаксу, и грязную,
 Им утру потоки слез
 Не забуду и про нос. (Носовой платок)
- Ребята, а у вас есть с собой носовой платочек? Скажите, зачем они нужны?
 Волосистой головкой
 В рот она заглянет.
 И считает зубы нам
 По утрам и вечерам. (Зубная щетка)
- Ребята, сколько раз в день нужно чистить зубы? Расскажите, как нужно чистить зубы.
 – Разгадали все загадки Мойдодыра, молодцы! До свиданья! Мойдодыр».
 – Теперь поиграем. Сейчас мы узнаем, умеете ли вы ухаживать за собой.

Игра «Что с чем дружит».

На экране изображены предметы гигиены. Дети рассматривают и выбирают те, которые необходимо использовать, чтобы привести себя в порядок. Каждая команда по очереди. Например, воспитатель говорит: «Руки». Дети отвечают: «Мыло, полотенце».

- Волосы – гребень, шампунь, ножницы, полотенце, мыло.
 Купание – ванна, полотенце, душ, губка, мыло.
 Одежда – щётка для одежды, мыло, порошок.
 Зубы – зубная щетка, зубная паста, стакан для полоскания рта.
 Обувь – щётка для обуви, крем для обуви.

Дидактическая игра для капитанов «Предметы индивидуального пользования».

На столе лежат предметы (зубная паста, зубная щетка, расческа, кукла, полотенце, машина, мячик, носовой платок, карандаши, обувь, бусы, шляпа, губка, мыло). Среди них предметы общего пользования, которыми можно делиться и которые можно предлагать друг другу, и предметы индивидуального пользования, которыми может пользоваться только тот, кому они принадлежат. Воспитатель предлагает разделить их на подгруппы. Первая команда выбирает предметы личного пользования, а вторая – индивидуального. Результат сверяют с правильным ответом на экране.

Игра с мячом «Подумай и ответь».

- Воспитатель бросает игроку мяч, тот игрок в руках, которого мяч, должен ответить на вопрос.
- Чем ты моешь руки, лицо, тело?
 - Почему нужно чистить зубы?
 - Зачем люди моют руки?
 - Для чего нужно каждую неделю принимать ванну или часто мыться под душем?
 - Зачем люди подстригают ногти?
 - Почему нельзя брать в рот пальцы, ручки, карандаши и другие предметы?
 - Почему нельзя надевать чужую одежду, обувь?
 - Почему нельзя носить грязное бельё?

Пиктограмма правил личной гигиены, которую предлагается назвать «Уроки Мойдодыра» и подарить её детям младшей группы.

Видеосообщение от Мойдодыра с благодарностью. Вручение от его имени подарков детям.

Рефлексия. Воспитатель предлагает детям вспомнить наиболее запоминающиеся моменты занятия. Благодарит детей за участие и за знания по соблюдению правил личной гигиены.

Литература

1. Смирнова Т.В. Ребенок познает мир: игровые занятия по формированию представлений о себе младших дошкольниках. Волгоград, 2012.
2. Тарасова Т.А., Власова Л.С. Здоровьесберегающая система в ДОУ. М., 2008.

На весенней полянке

Конспект образовательной деятельности по физической культуре с использованием нестандартных методов обучения в старшей группе

Цель: повышение двигательной активности детей на занятиях по физической культуре посредством использования нестандартного оборудования.

Задачи:

- оздоровительные: укреплять здоровье детей, формировать правильную осанку, развивать мелкую моторику рук;
- образовательные: учить детей ходить по ограниченной поверхности; ползать по скамье на четвереньках, закрепить умение ставить стопы «елочкой» при ходьбе по канату;
- воспитательные: развивать умение действовать в коллективе, формировать интерес к занятиям физической культурой.

Оборудование и материалы: извилистая дорожка, гимнастическая скамейка, канат, лист бумаги зеленого цвета на каждого ребенка. Изображение муравья с листочком на спине, картинка с изображением совы, плакаты с весенними видами для украшения зала.

Логика образовательной деятельности

I. Вводная часть.

Дети под музыку заходят в зал.

Инструктор: Здравствуйте, ребята, какой сегодня чудесный день!

Апрель! Апрель!
На дворе звенит капель.
По полям бегут ручьи,
На дорогах лужи.
Скоро выйдут муравьи
После зимней стужи.
Пробирается медведь
Сквозь густой валежник.
Стали птицы песни петь
И расцвел подснежник.

- О каком времени года я прочитала вам стихотворение? (Весна.)
- Давайте с вами совершим весеннюю прогулку. Идём друг за другом под музыку.

Дети выполняют обычную ходьбу в колонне по одному.

- По дорожкам «след в след» (*При выполнении ходьбы по дорожкам «след в след» шаги небольшие, руки точно в стороны, голову не опускать, смотреть прямо.*)
- На пути нам встретился ручеек, нам нужно его перешагнуть.

Упражнение «Через ручеек» (*Упражнение выполняется с высоким подниманием колен.*)

Инструктор: Ребята, отгадайте загадку:

Наконец река проснулась,
С боку на бок повернулась –
Затрещал, ломаясь, лёд –
Значит, скоро... (ледоход.)

- Правильно, ребята! А давайте вспомним, на чем еще совсем недавно можно было кататься по льду? (На коньках.)

Упражнение «Конькобежцы». (*Длинный скользящий шаг, руки за спиной, передвижение в рассыпную по всему залу.*)

Инструктор: Вот вам еще загадка:

Снежок растаял и с полей
Бежит проворливый ... (ручей.)

- Бег змейкой за направляющим. (*Дети выполняют бег по извилистой дорожке из матов.*)
- Бег в рассыпную. (*Дети выполняют легкий бег по всему залу.*)

II. Основная часть.

Комплекс ОРУ с листком бумаги.

Инструктор: Вот мы с вами и пришли на полянку. Посмотрите, вся она покрыта первой зеленой травкой, и листочки на деревьях тоже уже распустились. (*Воспитатель бросает зеленые листочки.*) Что они вам напоминают? (Листья деревьев.)

1. Возьмите «листочки» (листы бумаги), поднимите их вверх, разожмите пальчики. Посмотрите, как опускаются «листочки» на землю. (*Дети берут «листочки», поднимают прямую руку вверх, разжимают пальцы и провожают глазами движение «листочка». Повторить 6–8 раз.*)

2. Упражнение «Придумай танец для своего листочка» (*Под музыку дети самостоятельно придумывают движения для своего «листочка» на основе двигательного опыта. Можно выполнять любые движения, но нужно, чтобы они сочетались с музыкой.*)

3. Упражнение «Сдуй листочек с ладошки».

– Положите «листочек» на ладошки и подуйте на него. (*Упражнение на дыхание. Обратить внимание на глубокий вдох и выдох. Повторить 3–4 раза.*)

Появляется картинка – изображение муравья, несущего лист.

Инструктор: Посмотрите, кто это к нам приполз? Давайте попробуем проползти, как муравей, неся на спине лист.

Основные движения:

– Ползание по скамье на четвереньках с листом бумаги на спине. (*Голова прямо, спину прогнуть.*)

Инструктор: Ребята, у муравьишки появилось препятствие.

– Ходьба по канату с листом бумаги на голове. (*Спина прямая, взгляд вперед, стопа ставится «елочкой».*)

III. Подвижная игра.

Инструктор: Смотрите, кто притаился среди ветвей. Вы узнали эту птицу?

– Давайте поиграем в игру «Совушка». Как вы думаете, можем мы использовать в этой игре наш листочек? И как его использовать?

Дети высказывают свои предположения. Решаем, что на листочек мы будем вставлять и замирать, когда будет вылетать сова. По ходу игры немного будем усложнять правила, складывая листочки пополам.

IV. Заключительная часть.

Инструктор: Какие молодцы! Отлично поиграли. Давайте скажем спасибо нашему листочку-помощнику! Наше путешествие подошло к концу, нам пора отправляться в детский сад. Давайте выложим из наших листочков тропинку до детского сада. (*Дети выкладывают дорожку из листов бумаги и по ней уходят за воспитателем в группу.*)

Инструктор: До свидания, ребята!

Литература

1. Адашкявичене Э.И. Спортивные игры и упражнения в детском саду. М., 1992.
2. Глазырина Л.Д. Физическое культура дошкольникам: Программа и программные требования. М., 2005.
3. Рунова М.А. Двигательная активность ребенка в детском саду. М., 2006.
4. Яковлева Л.В., Юдина Р.А. Физическое развитие и здоровье детей 3–7 лет. М., 2003.

Л.В. Чуркина

Праздник чистоты

Конспект занятия в подготовительной к школе группе в рамках тематической недели «Веселые старты»

Цель: прививать детям гигиенические навыки, правильную осанку, учить пользоваться гигиеническими принадлежностями.

Задачи:

– *развивающие:* развивать инициативу, организаторские и творческие способности во всех видах деятельности, любознательность, память, воображение, умение правильно вести себя в различных ситуациях;

– *обучающие:* расширять представления о значимости чистоты и режима дня для человека, совершенствовать навыки самостоятельной художественной и познавательной деятельности;

– *воспитательные*: воспитание культурно-гигиенических навыков, формирование представлений о составляющих здорового образа жизни, воспитание положительного отношения к нему.

Оборудование: стихи, пословицы, поговорки, плакаты; макеты зубной щетки, мыла; щетка половая, салфетка для вытирания пыли, фартук, косынка.

Ход занятия

Ведущий: Жила-была подготовительная группа. У нее были друзья – чистота и порядок. Все дети приходили в детский сад чистые и опрятные, аккуратные, свою одежду они готовили вместе с мамой с вечера.

Демонстрация одежды детей.

Командир 1: В нашей группе вошли в моду отутюженные шорты, брюки, белые и голубые рубашки, а также рубашки другого цвета.

Командир 2: У девочек аккуратные платья, все подшитые подолы, пуговицы, воротнички. Подобраны в тон платью колготки.

Командир 3: Какой наряд будет красив без аккуратной прически! Смотрите, какое разнообразие причесок. Волосы заплетены в одну или две косички, скрученные бубликами, уложенные корзиночками, красивые короткие стрижки. А как украшает голову бантик!

Ведущий: Я хочу также обратить внимание всех ребят на манеру держаться, походку наших ребят. Смотрите, как легко они держаться, прямо держат спину, не сутулятся. У каждого гордо поднятая голова, приветливое лицо. К красивой одежде очень подходит такая манера держаться, никто не сутулится.

Ведущий 1: Спасибо, ребята, вы свободны.

Ведущий 2: А в нашей подготовительной группе никогда не сорили, так как помнили пословицу «Не там чисто, где часто метут, а там, где не сорят» (*дети произносят пословицу хором*).

Ведущий 2: Любимые предметы – вода, мыло, зубной порошок, щетка, расческа. О них сейчас расскажут наши ребята.

1 ребенок: Зубную щетку знали давно, однако долгое время она была только у богатых людей. Вместо зубного порошка пользовались золой сожженных оленьих рогов. Простые люди протирали зубы мелом и настоем мяты.

2 ребенок: У разных народов разные щетки. Французские изобретатели придумали музыкальную щетку, для того чтобы было приятно чистить зубы.

3 ребенок: А румынские специалисты создали совсем необыкновенную щетку. У нее нет щетины, а зубы чистят тоненькими струйками теплой воды, водяным душем.

4 ребенок: Давным-давно люди не знали мыла и пользовались растениями, золой для мытья. Потом научились делать мыло. Оно ценилось наравне с дорогим лекарством. В России мыло сначала было известно богатым, а простые люди мылись щелоком – древесную золу заливали горячей водой, и вода становилась как мыльная.

5 ребенок: Сегодня мыло отличается от того, которое выпускали раньше. Оно бывает всевозможной формы, цвета, имеет душистые добавки.

6 ребенок: Есть у мыла преимущество перед стиральными порошками, оно не загрязняет воду в реках и озерах.

7 ребенок: Без воды нет жизни на земле. Вода нас поит, умывает, закаливает.

8 ребенок: Бежит вода, струится –
И прямо в домик твой.
К ней надо относиться
Как к ценности большой.

9 ребенок: Коли зря течет вода,
Кран закрой, а то беда!

Ведущий 1: Дети, сегодня субботник. Наведем в зале полный порядок (*дети имитируют движения уборки*).

В зал крадется Мусор (одет он неряшливо, награды – пробки из бутылок, в бумажках) и Беспорядок (это его сынок).

Мусор: Привет, ребята! Как поживаете? Вижу, вы с чистотой дружите. А она ведь вредная, то и дело работать заставляет, то не так, это не эдак. Ух, ненавижу я ее. Вы бы насорили. Это нетрудно и даже весело (*бросает бумажки*). Ах, я забыл представиться. Меня зовут Его величество Мусор.

Ребенок: Мы что-то не слышали о таком!

Мусор: Мой папочка, Мусор 10, был правителем могущественной страны Разгильдяндия, пока его не свергли. А это мой подающий надежды на разведение грязи сыночек Беспорядок.

Беспорядок вытирает нос пальцем, а палец – о себя.

Мусор: Ой, молодец! И никаких платков, умница (*целует его в голову*)! Учитесь!

Беспорядок (пнул ногой ведро) Бросай работу!

Мусор: Вступайте в общество грязнуль!

Ребенок: А как в него вступить? Что надо сделать?

Мусор: Купайтесь в мусоре! Бросайте бумагу, мусор на пол, под ноги.

Беспорядок: Огрызки кидайте в группе, раздевалке, недоеденный хлеб бросайте под стол.

Мусор: Никогда не мойте руки.

Беспорядок: А тем более перед едой.

Мусор: Разводите паутину!

Беспорядок: Замусорим всю группу! Да здравствуют грязнули и неряхи! Бросай работу (*Мусор и Беспорядок бегают, озоруют*)!

Ведущий: Дети, что мы делаем, от нас ушли лучшие друзья – Чистота и Порядок. Мы предали наших друзей. Давайте их позовем. Чистота, Порядок, вернитесь. Ушли, обиделись, но я знаю, как их вернуть. Поиграем в музыкальную игру «Наводим порядок». За работу, ребята! (*Под музыку дети собирают мусор в пакеты и расслаживаются по местам. Ведущий хвалит ребят за старание.*)

Дети: Долой общество грязнуль и разбойника Мусора! Долой беспорядок!

Ведущий: А вот и наши друзья вернулись – Чистота и Порядок.

Чистота: Мы рады новой встрече с вами.

Давайте вечно быть друзьями.

Порядок: Когда в доме чисто и прибрано, на душе весело. И тогда хочется играть в интересные игры. Давайте проведем конкурс на лучшие пословицы, поговорки, стихи.

Проводятся соревнования по звеньям. Оценивают ведущий, Чистота и Порядок.

– Молодцы, ребята! Сразу видно – все у вас опрятные, аккуратные.

Дети поют песню А. Кукушкиной «Песенка о чистоте».

– Давайте всегда дружить!

Л.Н. Яковлева

Конспект занятия по формированию здорового образа жизни «Мое здоровье – мое богатство»

Цель: формировать представления детей дошкольного возраста о здоровье как об одной из главных ценностей человеческой жизни; развивать умение выделять компоненты здоровья человека и устанавливать их взаимосвязь; закрепить понятия «распорядок дня», «личная гигиена», «витамины», «полезные продукты», «здоровый образ жизни»; воспитывать у детей навыки и потребности здорового образа жизни.

Предшествующая работа: просмотр иллюстраций на тему «Мое здоровье – мое богатство», чтение книги «Мойдодыр» К. Чуковского, чтение книги Г. Остера «Вредные привычки», беседы «Что такое здоровье».

Ход занятия

Воспитатель: Ребята, сегодня, когда я шла на работу, я встретила Чебурашку. Он бежал в аптеку. Оказывается, Крокодил Гена заболел. Давайте расскажем Чебурашке, что надо делать, чтобы не болеть. Сегодня мы отправимся с вами в путешествие в город Здоровье.

Воспитатель: Ребята, а вы знаете, что такое здоровье?

Ответы детей: Здоровье – это когда ты весел и все у тебя получается.

Здоровье нужно всем – и детям, и взрослым, и даже животным.

Воспитатель: Что нужно делать, чтобы быть здоровым? Нужно хотеть и уметь заботиться о здоровье. Если не следить за своим здоровьем, можно его потерять.

Только вы ответьте мне:

Путь к загадочной стране,

Где живет здоровье ваше,

Все ли знают? Дружно скажем...

Дети отвечают «Да».

Чтобы попасть в город Здоровье, надо взяться за руки, закрыть глаза и сказать волшебный пароль: «Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья!»

А вот и наш маршрут. Давайте посмотрим на карту нашего путешествия. Посмотрите, сколько здесь разных улиц. (Рассматривают карту-схему.)

Воспитатель: Ребята, вот мы с вами попали на улицу Витаминная. Чебурашка, мы тебе с ребятами расскажем, как надо питаться, чтобы быть здоровым. Чтобы быть здоровым, необходимо сбалансированное питание, т. е. надо знать, какие продукты можно есть, а какие вредны для здоровья. (*Ответы детей.*) Свежие фрукты и овощи можно употреблять сколько хочешь, они заменят самые лучшие таблетки из аптеки.

Воспитатель: Дети, какие витамины вы знаете? (*Ответы детей.*)

– Ребята, а для чего нужны витамины? (Чтобы укреплялся организм, было крепкое здоровье.)

Воспитатель: Правильно, витамины укрепляют весь наш организм, и организму легче бороться с болезнями. Нужно есть больше овощей и фруктов.

Воспитатель: Витамин А важен для зрения. Он есть в моркови, рыбе, сладком перце, яйцах, петрушке.

Витамин В нужен для сердца. Он есть в мясе, молоке, орехах, хлебе, курином мясе, горохе.

Витамин С – в цитрусовых, капусте, луке, редисе, смородине. Он защищает нас от простуды.

Витамин Д нужен для крепких косточек. Он содержится в рыбьем жире.

Помни истину простую –	Черный хлеб полезен нам,
Лучше видит только тот,	И не только по утрам.
Кто жуёт морковь сырую	От простуды и ангины
Или сок черничный пьёт.	Помогают апельсины,
Очень важно спозаранку	Ну а лучше съесть лимон,
Есть за завтраком овсянку.	Хоть и очень кислый он.

Воспитатель: Есть такая игра – «Совершенно верно!» Я буду зачитывать четверостишия о продуктах. Если в них говорится о полезных вещах, вы все вместе говорите: «Правильно, правильно, совершенно верно!» А если о том, что для здоровья вредно, вы должны молчать.

1. Ешь побольше апельсинов, пей морковный вкусный сок,
И тогда ты точно будешь очень строен и высок.
2. Если хочешь стройным быть, надо сладкое любить.
Ешь конфеты, жуй ирис, строен стань, как кипарис.
3. Чтобы правильно питаться, вы запомните совет:
Ешьте фрукты, кашу с маслом, рыбу, мед и виноград.
4. Нет полезнее продуктов – вкусных овощей и фруктов.
И Сереже, и Ирине – всем полезны витамины.
5. Наша Люба булки ела и ужасно растолстела.
Хочет в гости к нам прийти, да в дверь не может проползти.
6. Если хочешь быть здоровым, правильно питайся,
Ешь побольше витаминов, с болезнями не знайся.

Воспитатель: Молодцы, вы все справились с заданием.

Давайте продолжим наше путешествие и отправимся на другую улицу, которая называется Физкультурная.

Давайте поделимся на команды. За каждый правильный ответ вы будете получать фишки.

Если человек будет заниматься спортом, он проживет дольше. Нужно обязательно делать утреннюю гимнастику. Полезно полоскать горло, обтираться полотенцем, чаще играть в подвижные игры.

По утрам зарядку делай	Мне гимнастика нужна:
Будешь сильным,	Помогает здорово.
Будешь смелым.	Чтобы нам не болеть
Прогоню остатки сна,	И не простужаться,
Одеяло в сторону,	Мы зарядкой с тобой
	Будем заниматься.

Ребята, а какие виды спорта вы знаете? (*Ответы детей.*)

(Подведение итогов, подсчет фишек.)

– Что-то мы с вами, ребята, засиделись. Давайте поиграем!

Физкультминутка «Зверобика».

Воспитатель: Дети, а вы знаете, чтобы быть здоровым, нужно не только кушать витамины и быть сильным! Нужно еще знать и выполнять правила личной гигиены. И следующая улица, которая нас ждет, – это улица Чистоты.

– Какие правила гигиены, ребята, мы с вами соблюдаем дома и в детском саду? (Мы умываемся по утрам и вечерам, чистим зубы и др.)

– Для чего это надо делать? (Чтобы быть чистыми, хорошо выглядеть, чтобы было приятно, и кожа была здоровой, чтобы быть закаленными, чтобы смыть микробы.)

– Как попадают микробы в организм? (При чихании, кашле, если не прикрывать рот; если не мыть руки перед едой, после туалета; если не мыть овощи, фрукты.)

– Что нужно выполнять, чтобы уберечься от микробов? (Ответы детей.)

Воспитатель: Ребята чтобы мы могли успешно бороться с микробами, нам нужны помощники. Про них я загадаю загадки.

Ускользает, как живое,
Но не выпущу его,
Белой пеной пенится,
Руки мыть не ленится. (Мыло.)

Лег в карман и караулит
Реву, плаксу и грязнулю,
Им утрет потоки слез,
Не забудет и про нос. (Носовой платок.)

Вот какой забавный случай:

Поселилась в ванной туча.

Дождик льется с потолка

Мне на спину и бока.

До чего ж приятно это!

Дождик теплый подогретый,

На полу не видно луж.

Все ребята любят ... (душ).

Вместе с детьми воспитатель делает вывод, который дети должны хорошо усвоить: не есть и не пить на улице; всегда мыть руки с мылом, вернувшись с улицы, перед едой, после туалета; есть только мытые овощи и фрукты; когда чихаешь или кашляешь, закрывать рот и нос платком; есть только из чистой посуды.

Воспитатель: Молодцы! Устали? Вот какой, оказывается, трудный путь проделали мы с вами по городу «Здоровье». Мы узнали много интересного и полезного. Но мы побывали не на всех улицах, поэтому мы будем еще путешествовать по этому замечательному городу. Я думаю, и Чебурашка понял, что надо делать, чтобы не болеть, и больше ему не придется ходить в аптеку за таблетками.

Раздает детям витамины.

Речевое развитие

Н.Н. Анисимова

Осень в лесу

Конспект непосредственно-образовательной деятельности

Интеграция образовательных областей: речевое развитие, социально-коммуникативное развитие, физическое развитие, художественно-эстетическое развитие.

Задачи:

– *речевое развитие:* развивать умение слушать и отвечать на вопросы воспитателя полным предложением, отгадывать загадки;

– *социально-коммуникативное развитие:* развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; воспитание любви и бережного отношения к природе, в частности, к лесу и его обитателям (диким животным); формирование представлений о внешнем виде, образе жизни и повадках животных;

– *физическое развитие:* развивать координацию движений;

– *художественно-эстетическое развитие:* развивать творческие способности, закреплять умение рисовать по памяти; продолжать формировать интерес к поэтическому слову.

Методы и приемы:

– *практические:* игра с мячом, речевая игра «Осень»;

– *наглядные:* показ иллюстраций, движений;

– *словесные:* загадывание загадок, вопросы, рассуждения, считалка.

Оборудование и материалы: иллюстрации с изображением осеннего леса, игрушки или карточки животных (медведь, лиса, заяц, волк, ежик, белка), шапочки животных для детей, мяч.

Формы организации совместной деятельности

Детская деятельность	Формы и методы организации совместной деятельности
Двигательная	Игровые упражнения, физкультминутка «Осень»
Познавательно-исследовательская	Наблюдения, мини-экскурсия
Игровая	Игры «У кого какой домик», «Медвежья берлога»
Изобразительная	Рисование рисунков на тему «Осень в лесу»

Логика образовательной деятельности

Деятельность воспитателя	Деятельность воспитанников	Ожидаемые результаты
<p>Организационный момент. Воспитатель читает стихотворение об осени. Лес, точно терем расписной, Лиловый, золотой, багряный. Веселой, пестрою стеной Стоит над светлою поляной.</p>	Внимательно слушают	Умение внимательно слушать стихотворение
<p>Воспитатель загадывает загадки о животных. Немышь, не птица В лесу резвится, На деревьях живет И орешки грызет. (<i>Белка.</i>) Хвост короче уха, Быстрые повадки. Мчусь я что есть духу, Мчусь я без оглядки. Кто я, угадай-ка! Ну конечно... (<i>Зайка.</i>) Знаешь ты ее из сказки, Ох, и хитренькие глазки! Ну а мех ее – краса! Это рыжая... (<i>Лиса.</i>) Кто зимой холодной Бродит злой, голодный?... (<i>Волк.</i>) Кто лохматый и большой, Кто в берлоге спит зимой?... (<i>Медведь.</i>) Ползун ползет, Иглы везет, Всегда их при себе носит, А шить не может... (<i>Ежик</i>)</p>	Отгадывают загадки	Появление интереса. Формирование умения слушать и отгадывать загадки
Сюрпризный момент: отгадывая загадки, дети превращаются в животных леса и оказываются в лесу	Ответы детей. Приняли приглашение к путешествию	Заинтересовали, вызвали желание путешествовать по осеннему лесу. Положительное отношение и любовь к природе
<p>Кто самые главные обитатели леса? Весной веселит, Летом холодит, Осенью питает, Зимой согревает. (<i>Деревья.</i>) А вы, жители леса, готовы к приходу осени?</p>	Отгадывают загадку, отвечают на вопросы. Лисы, волки, зайцы, белки (в зимние шубы переоденем). Медведи и ежи (сном беспробудным уснем)	Способствовали развитию мышления и речи. Умение отвечать на вопросы полным предложением
<p>Игра «У кого какой домик?» Воспитатель бросает мяч и называет животное</p>	Ребенок возвращает мяч и называет жилище этого животного	Закрепление знаний о жилищах животных.

<p>Игра «Осень» Ветер по лесу летал, Ветер листики считал: Вот дубовый, Вот кленовый, Вот рябиновый резной, Вот с березки золотой. Вот последний лист с осинки. Ветер бросил на тропинку.</p>	<p>Выполняют движения в соответствии с текстом игры: – плавные, волнообразные движения ладонями; – загибают по одному пальчику на обеих руках; – кладут ладони на колени</p>	<p>Умение работать сообща, четко проговаривать слова хором. Закрепление знаний о деревьях.</p>
<p>Чтение стихотворения о правилах поведения в лесу. Если в лес пришел гулять, Свежим воздухом дышать, Бегать, прыгать и играть, Только чур, не забывать, Что в лесу нельзя шуметь, Даже очень громко петь. Испугаются зверушки, Убегут с лесной опушки. Ветки дуба не ломать – Никогда не забывать. Мусор с травки убирать, Зря цветы не надо рвать! Из рогатки не стрелять! Ты пришел не убивать! Бабочки пускай летают, Ну кому они мешают. Здесь не нужно их ловить, Топать, хлопать, палкой бить. Ты в лесу всего лишь гость. Здесь хозяин дуб и лось. Их покой побереги, Ведь они нам не враги.</p>	<p>Внимательно слушают.</p>	<p>Закрепление знаний о поведении людей в лесу. Проявляют интерес к чтению стихотворения</p>
<p>Русская народная игра «Медвежья берлога»</p>	<p>Используют считалку для выбора двух водящих в игре. Косой, косой, Не ходи босой, А ходи обутой, Лапочки закутай. Если будешь ты обут, Волки зайца не найдут, Не найдет тебя медведь. Выходи, тебе гореть.</p>	<p>Развитие внимания, двигательной активности, координации движений</p>
<p>Воспитатель предлагает детям возвратиться в детский сад</p>	<p>Дети плавно кружатся, превращаясь из животных в детей</p>	<p>Снятие мышечного напряжения</p>

Итоговое мероприятие: выставка рисунков на тему «Осень в лесу».

Литература

1. Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» / под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Волгоград, 2011.
2. Методические рекомендации по организации и проведению прогулок для детей 3–7 лет / сост. Л.А. Уланова, С.О. Иордан. СПб., 2010.

Наш друг – велосипед

Конспект непосредственной образовательной деятельности в подготовительной к школе группе

Интеграция образовательных областей: речевое развитие, социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие.

Задачи:

- развивать способность детей составлять рассказ; обогащать словарный запас детей словами: «руль», «педаль», «велосипедная рама», «сигнал»; формировать понятия;
- формировать представления об опасных для пешехода и велосипедиста ситуациях и способах поведения в них;
- передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и велосипедиста, приобщение к правилам безопасного поведения на дороге;
- формирование осторожного, осмотрительного отношения к потенциально опасным ситуациям;
- развивать способность сравнивать велосипеды, дорожные знаки;
- развивать двигательную активность и мелкую моторику посредством игровых двигательных заданий;
- воспитывать у детей способность слушать друг друга не перебивая.

Методы и приемы:

- *практические:* игры «Кто быстрее соберет велосипед», «Угадайка», динамическая пауза «Кто как передвигается»;
- *наглядные:* демонстрация мультимедийной презентации «Велосипед – мой друг», приход персонажа Незнайки с велосипедом;
- *словесные:* рассказы детей о велосипеде, правилах безопасности, беседа; рассказ об истории происхождения велосипеда, дидактическая игра «Как зовут знак?»

Материалы и оборудование: экран, ПК, велосипед.

Демонстрационный материал: мультимедийная презентация «Велосипед – мой друг».

Раздаточный материал: карточки с изображением велосипеда и дорожных знаков, разрезанных на части.

Формы организации совместной деятельности

Детская деятельность	Формы и методы организации совместной деятельности
Двигательная	Динамическая пауза «Кто как передвигается». <i>Цель:</i> развивать двигательную активность детей, развивать умение сочетать слово с движением
Познавательно-исследовательская	Дидактическая игра «Угадайка». <i>Цель:</i> формировать умение называть части велосипеда и объяснять их назначение. Дидактическая игра «Кто быстрее соберет велосипед». <i>Цель:</i> развивать способность собирать картину из частей
Коммуникативная	1. Игра «Как зовут знак?» <i>Цель:</i> развивать способность детей называть знаки дорожного движения и объяснять, что они означают. 2. Составление рассказов о велосипеде, правилах безопасности. <i>Цель:</i> развивать связную речь, обогащать словарный запас детей словами: «руль», «педаль», «велосипедная рама», «сигнал». 3. Беседа об истории происхождения велосипеда. <i>Цель:</i> развивать умение отвечать на вопросы полным предложением, развивать связную речь

Логика образовательной деятельности

Деятельность воспитателя	Деятельность воспитанников	Ожидаемые результаты
Приглашает поговорить о велосипеде и велосипедах. Загадывает загадку: Я загадку загадаю, Что это за чудеса? Руль, седло и две педали, Два больших колеса	Отгадывают загадку о велосипеде	Сформирован интерес к предстоящей деятельности

У загадки есть ответ: Конечно же это...		
Показывает части велосипеда. Предлагает поиграть в игру «Угадайка»	Рассматривают слайды. Угадывают названия частей велосипеда	Пополнен словарный запас. Закреплены знания о частях велосипеда
Игра «Кто быстрее соберет велосипед»	Собирают картинку с изображением велосипеда из частей	Закреплены умения собирать картинку из частей, используя знания о частях велосипеда
Беседа об истории происхождения, видах велосипеда	Дают полные ответы на вопросы воспитателя	Активизирована связная речь детей, обогащен словарь. Уточнена история происхождения, виды велосипеда
Динамическая пауза «Кто как передвигается»	Смотрят слайды, угадывают и показывают движения сказочных героев: Ем-ли, дяди Федора, Бабы Яги, старика Хоттабыча	Созданы условия для удовлетворения базовой детской потребности в движении, снятии статического напряжения
Приглашает узнать, кто к ним приехал (Незнайка на велосипеде) и помочь ему	Угадывают сказочного персонажа. Помогают Незнайке узнать части его велосипеда. Рассказывают о правилах безопасной езды на велосипеде	Сформировано эмоциональное восприятие сказочного персонажа, положительный отклик на его появление. Закреплены знания о правилах безопасной езды на велосипеде
Предлагает поиграть в игру «Как зовут знак»	Собирают из частей дорожные знаки. Называют знаки на картинке	Закреплены знания о дорожных знаках, правилах безопасной езды. Пополнен словарный запас
Предлагает проверить, знают ли ребята где можно кататься на велосипеде, как правильно перевозить детей на взрослом велосипеде, как подготовить велосипед перед движением	Отвечают на вопросы воспитателя полным ответом	Закреплены знания детей о месте и правилах движения велосипеда на улице, перевозки детей, подготовки велосипеда
Предлагает закрепить знания в Автогородке на велосипеде	Проверяют велосипед перед движением, катаются, соблюдая правила дорожного движения	Сформирован интерес к использованию знаний о велосипеде, правилах подготовки к движению, соблюдению правил дорожного движения

Н.С. Байназарова, М.И. Сапожникова

О зверях домашних и сказочных

Совместная деятельность педагога и детей среднего дошкольного возраста в рамках тематической недели «Животные»

Направление развития – речевое (чтение художественной литературы).

Интеграция образовательных областей: «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие».

Задачи:

- *речевое развитие:* развивать связную речь, память, мышление;
- *познавательное развитие:* формировать умения выделять одновременно три свойства геометрических фигур (форма, размер и цвет);
- *физическое развитие:* стимулировать двигательную активность посредством физкультминутки.

Методы и приёмы:

- *наглядные:* кукла Кузя (домовенок), сундучок, мнемотаблица;
- *словесные:* беседа, вопросы;
- *практические:* физкультминутка, дидактическая игра.

Материалы и оборудование: кукла Кузя (домовенок), сундучок, мнемотаблицы «Зима», к сказке «Зимовье»; картинки с изображением диких и домашних животных (белка, заяц, волк, медведь, бык, баран, кот, свинья, петух); набор геометрических фигур разного цвета; три обруча.

Формы организации совместной деятельности:

– *двигательная:* игровые упражнения;

– *восприятие художественной литературы:* чтение, обсуждение.

Логика совместной деятельности педагога и детей

1. Работа с мнемотаблицей «Зима».

Появляется домовенок Кузя и предлагает всем подойти к книжному уголку.

Кузя: Я сегодня шел через лес и увидел совершенно непонятные вещи: заяц стал белым, белочка тоже поменяла шубку с рыжей на серебристую, а медведь вообще спать завалился. Что это с ним случилось? (*Дети объясняют Кузе почему так случилось с животными.*)

– Как звери узнали, что наступила зима? (*Работа с мнемотаблицей «Зима». Дети рассматривают рисунки в таблице и описывают признаки зимы.*)

Кузя: Спасибо, ребята, что все мне объяснили. Я вам за это новую сказку подарю. Звери там домашние, необычные, сказочные, поэтому смогли выжить в лесу даже зимой. (*Вынимает из сундука мнемотаблицу.*) Давайте сначала вспомним, каких домашних и диких животных мы знаем. (*Дети отвечают сначала по мнемотаблице сказки, затем по наборам картинок.*) Но перед чтением новой сказки мы разоვნемся.

2. Физкультминутка.

Как-то раз лесной тропой

Звери шли на водопой.

За мамой лосихой топал лосенок,

За мамой лисицей крался лисенок,

За мамой ежихой катился ежонок,

За мамой медведицей шел медвежонок,

За мамой белкой скакали бельчата,

За мамой зайчихой – косые зайчата,

Волчица вела за собою волчат –

Все мамы и дети напиться хотят.

3. Ознакомление со сказкой «Зимовье».

Чтение сказки; совместное рассказывание сказки по мнемотаблице.

Вопросы:

– Какие же звери живут в этой сказке?

– Сколько их было?

– Подумайте, когда эти звери были маленькими, как их называли? (Бык – теленок и т.д.).

4. Игра «Спрячем сказку внутри геометрических фигур».

На полу три обруча, внутри них набор геометрических фигур. Воспитатель предлагает разделиться на 3 команды и встать вокруг обручей. Среди геометрических фигур найдем героев сказки. Например: Бык большой и коричневый, значит, бык – это большой коричневый прямоугольник, баран – серый квадрат, свинья – розовый овал, кот – маленький белый овал, петух – синий треугольник.

5. Игра «Если бы...»

Кузя: Ребята, что было бы, если бы звери строили дом порознь, как в сказке «Три поросенка»? (*Предположения детей.*) Правильно, значит, говорят: если в дружбе жить, никто не одолеет. Молодцы, ребята, вы настоящие друзья.

6. Рефлексия.

– Ребята, что понравилось вам в сказке?

Н.А. Баранова, Н.В. Сергеева

Полет в космос

План-конспект непосредственно-образовательной деятельности в первой младшей группе

Направление образовательной деятельности: речевое развитие.

Задачи:

– *речевое развитие:* учить детей рассматривать сюжетную картину, называть отдельные предметы, активизировать употребление существительных по теме «космос» (*планеты, космонавт, ракета, Луна, звезды*);

– *познавательное развитие*: дать детям представление о космосе, профессии космонавта;
– *физическое развитие*: развитие двигательной активности детей, быстроты движений и скорости реакции;
– *социально-коммуникативное развитие*: развивать наблюдательность, память, внимание, фантазию, воспитывать уважение друг к другу.

Методы и приемы:

– *наглядные*: просмотр картинок, портретов героев космоса;
– *практические*: подвижные игры, дидактическая игра;
– *словесные*: рассказ, беседа, загадки, художественное слово.

Материалы и оборудование: игрушка Лунтик, раздаточный материал о космосе, глобус.

Организационный момент.

В гостях Лунтик.

– Откуда Лунтик появился у нас на Земле? (Он родился на Луне.)

– А где находится Луна? (В космосе.)

Загадки.

В черном небе до зари
Тускло светят фонари,
Фонари-фонарики
Меньше, чем комарики. (*Звездочки.*)

Знают взрослые и дети,
Что не солнце ночью светит
Круглолица и бледна
Среди звезд всегда одна. (*Луна.*)

Бегают вокруг огонечка
Шесть сыночков и две дочки,
Промелькнут года и дни,
Но не встретятся они. (*Планеты.*)

До луны не может птица
Долететь и прилуниться,
Но зато умеет это
Делать быстрая ... (*Ракета.*)

У ракеты есть водитель,
Невесомости любитель.
По-английски: «астронавт»
А по-русски... (*Космонавт.*)

Рассказ о космосе.

Ребята, наша планета называется Земля. Жителей называют- земляне.

Воспитатель показывает глобус.

Это модель нашей земли. Голубой цвет – моря и океаны, суша желтого цвета и зеленого – леса. Человек смотрел в небо и думал, что же там выше? А выше – космическое пространство.

Космос – это очень высоко, там, где кончается воздушное пространство земли. Туда не залетают птицы. Там не могут летать самолеты. Небо там совсем черное. А на черном небе и Солнце, и звезды, и Луна. Воздуха в космосе нет. Для того чтобы дышать в космосе, человек надевал специальную одежду – скафандры и шлемы.

Физкультминутка.

Мы идем на космодром,
Дружно в ногу мы идем.
Мы походим на носках,
Мы идем на пятках,
Вот проверили осанку
И сведем лопатки.
Побежим, ребята, дружно,
Разминаться всем нам нужно.

Дидактическая игра «Собери ракету из геометрических фигур».

Рефлексия.

Сказка, найденная в траве. Насекомые
Конспект непосредственно-образовательной деятельности
в старшей логопедической группе

Цель: развитие речи детей путем расширения знаний о насекомых.

Задачи:

- обогащать словарный запас;
- развивать связную речь детей;
- активизировать внимание и память детей;
- развивать логическое мышление;
- развивать умение детей подбирать слова, характеризующие поведение и черты характера разных литературных героев;
- закреплять произношение звуков [р], [ч];
- развивать моторику рук;
- расширять знания и представления об особенностях внешнего вида, жизненных проявлениях насекомых.

Оборудование: магнитофон, кассета с записью звуков насекомых, картина луга, панно луга с насекомыми, иллюстрации с насекомыми, картинки самовара, чашек, Мухи-Цокотухи, мяч, карточка с загадками, пластилин, картон, стеки, салфетки, дощечки.

Ход занятия

Воспитатель: Ребята, нас сегодня на занятии ждет много интересного. Проходите, садитесь. Я вчера увидела красивую картину. Мне захотелось принести и показать ее вам (*демонстрация картины*). Рассмотрите картину. Что вы видите на ней?

Дети: Зеленый луг.

Воспитатель: Это картина не простая, а волшебная. Закройте глаза и не открывайте, пока я не скажу (*пока звучит аудиозапись, убрать картину, выставить макет луга*). Вы узнали, кто разговаривал с нами на лужайке?

Дети: Да, это комар, сверчок, пчелы.

Воспитатель: Давайте рассмотрим обитателей луга и назовем их. Ребята, слышите, шмель жужжит? Он не просто жужжит, он рассказывает сказку (*читает отрывок*).

Муха, Муха-Цокотуха,
Позолоченное брюхо!
Муха по полю пошла,
Муха денежку нашла.

Воспитатель: Как называется сказка, кто ее написал?

Дети: «Муха-Цокотуха». Написал Корней Иванович Чуковский.

Воспитатель: Что купила муха?

Дети: Самовар.

Воспитатель: Про самовар я знаю чистоговорку, послушайте и повторите за мной.

Ар-ар-ар.
Мы купили самовар.
Ары-ары-ары.
Закипели самовары.

Воспитатель: Что за праздник был у Мухи-Цокотухи?

Дети: Именины, день рождения.

Воспитатель: На именины она пригласила гостей. Как можно одним словом назвать Муху и ее гостей?

Дети: Насекомые.

Воспитатель: Давайте назовем гостей Мухи, отгадав загадки (*после отгадывания загадки на доску вывешивается картинка*).

Днем ты дремлешь в уголке
В щелочке на потолке.
Ночь придет, погаснет свет –
Никого на кухне нет,
На охоту ты идешь:
Начинается грабеж! *(Таракан.)*

На лугу живет скрипач,
Носит фрак и ходит вскачь. *(Кузнечик.)*

Домовитая хозяйка
Полетела над лужайкой,
Похлопочет над цветком –
Он поделится медком. *(Пчела.)*
Над цветком порхает, пляшет,
Веерком узорным машет. *(Бабочка.)*

Много мастеров
Срубили избу без углов. *(Муравьи.)*

Воспитатель: Кто еще приходил к Мухе?

Дети: Букашки, блошки, жуки, червяки, козявочки, комар, светляки, сороконожки, мотыльки.

Воспитатель: Почему их называют насекомыми?

Дети: У многих из них, словно глубокими насечками, тело разделено на несколько частей.

Воспитатель: Где обитают насекомые?

Дети: Обитают на земле, в воздухе, в воде.

Воспитатель: А вот где обитают герои сказки, вы мне покажете. Встаньте. Поиграем в игру. Я называю насекомое, вы показываете, где оно обитает: руки поднять вверх, если насекомое обитает в воздухе, присесть, если насекомое обитает на земле. *(Муравей, муха, жук, пчела, червяк, бабочка.)*

Воспитатель: Назовите хищника из сказки.

Дети: Паук.

Воспитатель: Я знаю про жучка и паучка чистоговорку. Послушайте и повторите.

Чок-чок-чок.
У меня жучок.
Чок-чок-чок.
В паутине паучок.

Воспитатель: Почему он хищник?

Дети: Питается другими насекомыми, попадающими в паутину.

Воспитатель: Какой паук в сказке? *(Бросает мяч одному ребенку, он называет слово и бросает его обратно. Играют стоя.)*

Дети: Злой, коварный, кровожадный, воинственный, плохой, беспощадный.

Воспитатель: Кто спас Муху в сказке?

Дети: Комар.

Воспитатель: Про комара тоже есть чистоговорка. Послушайте и повторите за мной.

Ар-ар-ар.
Вот летит комар.
Ры-ры-ры.
Летают комары.

Воспитатель: Какой комар в сказке? *(Дети передают мяч друг другу.)*

Дети: Храбрый, мужественный, смелый, сильный, бесстрашный, рискованный, хороший.

Воспитатель: Вспомните, кто приходил к Мухе в гости.

Дети: Тараканы, пчела, бабочка, кузнечик, жуки, червяки, комар, светляки, сороконожки, мотыльки.

Воспитатель: Выберите насекомое и изобразите его с помощью пластилина.

Дети выбирают на столе карточку с понравившимся насекомым.

Воспитатель: Сядьте за столы, приготовьте руки. Проведем пальчиковую гимнастику «Паучок».

Паучок ходил по ветке, *Руки скрещены. Пальцы каждой руки «бегут» по предплечью, а затем по плечу другой руки.*
А за ним ходили детки.

Дождик с неба вдруг полил, *Кисти свободно опущены, стряхивающее движение (дождик).*

Паучков на землю смыл. *Хлопок ладонями по столу или коленям.*

Солнце стало пригревать, *Ладони боковыми сторонами прижаты друг к другу, пальцы растопырены, покачивание руками (солнышко светит).*

Паучок ползет опять. *Действия аналогичны первоначальным.*

А за ним ползут все детки, *«Паучки» ползают по голове.*

Чтобы погулять на ветке.

Воспитатель: Вспомните, как можно «нарисовать» пластилином?

Дети: По контуру, скатав пластилин в тонкий жгутик или в шарик и полностью покрыть всю фигуру.

Самостоятельная работа детей.

Воспитатель: Ребята, Муха-Цокотуха приготовила самовар, давайте разместим вокруг него гостей, которых вы «нарисовали» пластилином.

Сапоги скрипят, каблуки стучат,
Будет, будет мошкара
Веселиться до утра:
Нынче Муха-Цокотуха
Именинница!

Воспитатель отмечает работы, на которых насекомые наиболее похожи на настоящих.

Т.А. Белгородцева, Ю.Л. Шайхутдинова

Дождик льет, льет, а грибочек все растет

План-конспект непосредственно-образовательной деятельности по речевому развитию для детей старшего дошкольного возраста

Задачи:

– *речевое развитие:* обучать детей рассказыванию по иллюстрациям сказки В.Г. Сутеева «Под грибом» в логической последовательности, с опорой на зрительные символы; развивать диалогическую речь;

– *художественно-эстетическое развитие:* развивать творческое воображение, фантазию; совершенствовать умения детей передавать образы героев сказки, находить выразительные средства для создания игрового образа персонажа, пользуясь для этого движением, мимикой, жестом.

– *социально-коммуникативное развитие:* формировать навыки сотрудничества, взаимодействия, самостоятельности, инициативности, способности к сопереживанию;

– *физическое развитие:* обеспечить оптимальную двигательную активность, развивать общую моторику, мыслительные операции.

Материал к занятию: иллюстрации к сказке В.Г. Сутеева «Под грибом»; предметные картинки с изображением героев сказки.

Предварительная работа: рассказывание сказки В.Г. Сутеева «Под грибом»; рассмотрение иллюстраций из книги.

Логика непосредственно-образовательной деятельности.

I. Загадывание загадок.

Воспитатель: Добрый день. Я предлагаю отправиться в необычное путешествие в волшебную страну сказок. Попастъ туда можно, если вы отгадаете мои загадки. Послушайте их и скажите, о ком они?

1. На поляне возле елок
Дом построен из иголок.
За травой не виден он,
А жильцов в нем миллион.
Догадались вы, друзья,
О ком загадка эта? (*О муравьях.*)
2. Над цветком порхает, пляшет,
Веерком узорным машет. (*Бабочка.*)
3. Под полом таится,
Кошки боится. (*Мышь.*)
4. Маленький мальчишка
В сером армянишке
По дворам шныряет,
Крохи собирает. (*Воробей.*)
5. Что за зверь лесной
Встал, как столбик, под сосной

- И стоит среди травы,
Уши больше головы? (Заяц.)
6. Хвост пушистый,
Мех золотистый,
В лесу живет,
В деревне кур крадет (Лиса.)
7. Летом в болоте вы ее найдете.
Зеленая квакушка,
Кто это? (Лягушка.)

II. Воспитатель: Ребята, вы догадались, в какой сказке живут все эти герои? Вы знаете эту сказку? (В сказке В. Сутеева «Под грибом».) У меня на столе иллюстрации к сказке В.Г. Сутеева «Под грибом». Я предлагаю расположить на доске эти иллюстрации в правильной последовательности и рассказать, что на них изображено?

Воспитатель по необходимости подсказывает наиболее характерные средства выразительности, хвалит ребенка за правильный ответ.

III. Динамическая пауза «Кто как ходит?»

Дети идут друг за другом по кругу, сопровождая речь движениями.

Кошка ходит по-кошачьи, ходит крадучись она (*пружинистый шаг*).

А собака по-собачьи ходит, гордости полна (*ходьба с высоким подниманием колен*).

По-утиному утенок чуть вразвалочку идет (*шаг по всей стопе, слегка покачиваясь из стороны в сторону*).

По-козлиному козленок скачет рожками вперед (*подскоки*).

По-слоновьи ходит слон, тяжело ступает он (*ходьба, опираясь на ступни и ладони*).

По-гусиному гусята важно шествуют шажком (*ходьба в полуприсяде*).

А по улицам ребята, кто вприпрыжку, кто пешком (*бег с постепенным переходом на ходьбу*).

IV. Составление рассказа по иллюстрациям к сказке В.Г Сутеева «Под грибом».

Воспитатель: Нужно составить рассказ по иллюстрациям, подумайте, кто по какой иллюстрации будет рассказывать. По первой иллюстрации я составила рассказ, послушайте внимательно.

1. Однажды муравей возвращался к своему муравейнику. Вдруг подул сильный ветер и пошел проливной дождь. Муравей испугался: «Где же мне спрятаться от дождя?». Он увидел грибок и спрятался под его шляпкой.

Воспитатель: Что же произошло дальше? Кто хочет составить рассказ по следующей иллюстрации?

Примерные рассказы детей по иллюстрациям.

2. Дождь пошел сильнее. Смотрит Муравей, ползет к грибу Бабочка, крылья у нее промокли, повисли. Ей очень трудно идти по сырой траве. Она попросилась к Муравью под грибок.

3. Дождь льет и льет. Бежит мимо Мышка, она тоже промокла и ей очень холодно. Тонкий, длинный хвостик ее дрожит. Мышку пригласили спрятаться вместе со всеми под грибок.

4. Идет мимо гриба Воробей. У него намокли перышки, устали крылышки. Пустили и его под грибок Муравей, Бабочка и Мышка обсохнуть, отдохнуть, дождик переждать.

5. А дождь все шел и шел. Выскочил на полянку Заяц. Он был напуган и мчался прямо по лужам, не разбирая дороги. Звери пожалели его, потеснились и спрятали Зайца под грибок.

Воспитатель: Что произошло дальше, кто расскажет?

6. Вслед за Зайцем выскочила Лиса, увидела она грибок и зверей под ним. Подошла Лиса поближе, понюхала, посмотрела, не заметила Зайца. Махнула Лиса хвостом и ушла в лес.

7. Дождик кончился, выглянуло солнышко. Из-под гриба вылезли все звери. Они радуются и выселяться тому, что спасли Зайца от Лисы. Только Муравей задумался: «Почему же мне раньше одному под грибом тесно было, а теперь всем место нашлось?»

Воспитатель: Спасибо! Мне очень понравились ваши рассказы, все были очень активны. Ребята, а вы догадались, почему сначала муравью одному тесно было под грибом, а потом всем место нашлось? Когда в лесу растут грибы?» (*Гриб вырос! Грибы растут во время дождя!*)

V. Воспитатель предлагает отдохнуть и выполнить упражнение «Зайчики».

Скок- поскок, скок- поскок,

Зайка прыгнул на пенек.

В барабан он громко бьет,

В чехарду играть зовет.

Лапки вверх, лапки вниз,
На носочках подтянись!
Лапки ставим на бочок,
На носочках скок-скок-скок,
А затем вприсядку, чтоб не мерзли лапки.

VI. Игра- имитация «Угадай, кто попросился под грибок».

Ребенок имитирует движение сказочного героя, остальные дети отгадывают, кто это, дают полный ответ.

Воспитатель: Каким был в сказке тот или иной герой?

– Заяц напуганный, мокрый, оглядывался назад, потому что за ним гналась Лиса, озирался по сторонам.

– Воробей уставший, пугливый, мокрый, нахохлившийся. Он медленно прыгал на своих ножках.

– Лиса была в сказке хитрая, злая, гордая. Она быстро выскочила на поляну, понюхала, посмотрела, не заметила Зайца, махнула хвостом и ушла в лес.

– Муравей был в сказке задумчивый, добрый, гостеприимный, помогал всем зверям.

Воспитатель: Наше занятие подошло к концу, вы все были активные, мне приятно было работать с вами. Большое спасибо!

А.С. Буглак

Включаем компьютер

Конспект проведения

занятия личностно-ориентированного типа по обучению грамоте в подготовительной к школе группе

Программное содержание:

– создать у детей положительный и созидательный настрой на работу, обусловленный желанием самостоятельно устранить неполадки в работе «компьютера»;

– в ходе занятия опираться на личный опыт детей и гибко изменять план проведения занятия; использовать «трудные» ситуации как возможность применить свои знания;

– чередовать виды деятельности для снижения утомляемости воспитанников;

– использовать возможности для самопроявления детей, стимулировать детей к активным действиям по усвоению знаний;

– проводить наблюдение за детьми, отслеживая их развитие в коротком временном отрезке;

– поощрять высказанные детьми идеи, организовывать обмен мыслями и идеями, предоставить возможность задавать вопросы, не сдерживать инициативу;

– закреплять умение проводить звуковой (фонетический) анализ слов;

– совершенствовать навык чтения:

– упражнять в составлении целого слова по одной заданной букве;

– упражнять в составлении, чтении и объяснении значения слова по одной букве через абстрактные задания;

– определение порядкового места буквы в заданном слове в уме и ее зрительного местонахождения;

– продолжать работу по формированию активизации словарного запаса у детей в ходе игры «Антонимы».

Предварительная работа:

– беседа с детьми о новейших достижениях в науке, о роли человека, который смог изобрести компьютер, о возможностях компьютера;

– экскурсия в кабинет делопроизводителя, бухгалтера, старшего воспитателя и заведующего с целью наблюдения за работой с компьютером;

– закрепление названий геометрических фигур.

Демонстрационный материал: «Ларчик» В. Воскобовича со схематическим изображением компьютера («монитор», «клавиатура», слово «пароль»); карточки со словами, написанные печатными буквами; «Игровизор» В. Воскобовича и задания к нему; крупные, вырезанные из цветной бумаги геометрические фигуры.

Ход занятия

Дети входят вместе с воспитателем в группу и видят на специальном коврик («Ларчик» В. Воскобовича) схематично изображенный компьютер. Воспитатель сообщает детям о том, что с этим «компьютером» возникла проблема и на нем невозможно работать – сбились программы.

– Как быть? – спрашивает воспитатель. – Какой выход из создавшегося положения могли бы предложить воспитанники?

У детей возникает возможность и необходимость применить новые знания, полученные в ходе предварительной работы (беседа о роли компьютера в жизни современного человека, полезность «умной» машины и т.п.).

Дети самостоятельно делают свой выбор (Попробуем наладить своими силами компьютер?) Этим стремлением создается ситуация успеха для каждого ребенка.

– А сможем ли мы устранить неисправность? Может быть, компьютер умнее нас?

Дети спорят, и в ходе диалога рождается мнение: компьютер создан человеком – значит, человек умнее машины, надо только умело применять свои знания.

У многих детей имеется дома компьютер, и их личный опыт в обращении с ним и помогает начать практическую часть занятия, «налаживать сбившиеся программы».

Словарная игра «Пароль».

Цель: продолжать работу по обучению чтению (составление слова по «опорной» букве).

Необходимо ввести пароль – детям знакомо это слово. Пароль представлен только одной буквой.

		й			
--	--	---	--	--	--

Детям приходится в уме подбирать слово – это дает большую возможность воспитателю вести наблюдение за юными «программистами». В результате дети смогли «нажать» (выбрать необходимые буквы) на клавиатуру – пароль верен – ЗАЙЧИК (это название группы).

Дидактическая игра «Антонимы».

Цель: закрепить умение подбирать слова с противоположным значением к заданным словам.







Подходящий к «компьютеру» ребенок открывает любое слово по выбору, написанное крупными печатными буквами на карточках (с левой стороны «Ларчика»), читает его вслух, затем подбирает антоним к нему из предложенных (с правой стороны «Ларчика»): *чистый – грязный; высокий – низкий* и т.д.

Задание рассчитано на каждого ребенка. В ходе его выполнения происходит стимулирование активных познавательных действий, поощряются различные мнения по одному и тому же слову.

Дидактическая игра «Плавает, летает или бегает?»

Цель: продолжить учить детей проводить звуковой (фонетический) анализ слов.

Детям предлагаются «Игровизоры» В. Воскобовича, на которых необходимо найти соответствие (соединить линией) слова (рисунка) и схемы:

Слова подобраны из разных классификационных групп. Обычно дети замечают это, называя обобщающие слова или признаки, так как название игры, ее цели и формы им сообщаются.

Во время выполнения задания дети садятся за столы, и каждый самостоятельно использует пути поиска решения и рассказывает о них, анализируя слова после выполнения. (Сколько звуков? Какие? Сколько и каких гласных? Сколько и каких согласных?)

Дидактическая игра «Что за шутки?»

Цель: совершенствовать навык чтения как основу понимания смысла слова, учить объяснять значения слов, самостоятельно подбирая высказывания, стимулировать активность детей.

На доске расположены столбиком геометрических фигур. Дети вспоминают названия фигур, после чего им дается задание: в каждую фигуру поместить определенную букву (название буквы воспитанники отгадывают в ходе выполнения упражнения):

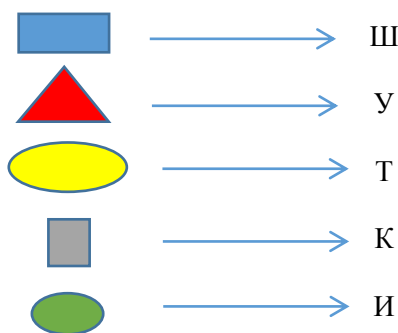
– в первой геометрической фигуре – буква, с которой начинается название зимнего головного убора;

– во второй – буква, на которую заканчивается слово «кенгуру»;

– в третьей – буква, с которой начинается название второй геометрической фигуры;

– в четвертой – буква, на которую заканчивается название второй геометрической фигуры;

– в пятой – буква, с которой начинается название любимого занятия детей.



Аналогично выполняется второе задание, в результате чего составляется слово «сутки».

Затем дети объясняют значение каждого слова, анализируя различие в написании (слова различаются только первой буквой), и в целях закрепления составляют с полученными словами предложения.

Примеры:

1. У клоуна в цирке были смешные шутки.

2. Целые сутки на улице шел дождь.

Таким образом, все «сбившиеся» программы нашего компьютера налажены. И сделали это сами ребята, используя свои знания, умения и навыки.

В заключении занятия дети вместе с воспитателем делают вывод о важности использования компьютера в современной жизни, не забывая отметить при этом, что изобрел компьютер все-таки человек, грамотному человеку все по силам, а это говорит о важности и необходимости овладения знаниями для всех людей и особенно – детей.

Воспитанникам, у которых дома есть компьютер, предлагается вместе с родителями выполнить несложные задания (создать рисунок и подписать, напечатать письмо другу и т.п.) и принести в группу.

Е.В. Вакказова, Т.А. Мелихова

Курочка Ряба

Конспект непосредственно-образовательной деятельности по речевому развитию в первой младшей группе

Интеграция образовательных областей: «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие».

Задачи:

– *речевое развитие:* приучать детей к слушанию народных сказок, предоставить детям возможность договаривать слова из сказки, формировать умение слушать и отвечать на вопрос; вос-

питывать интерес к народным сказкам; упражнять детей в правильном воспроизведении звукоподражаний, меняя при этом силу голоса;

– *познавательное развитие*: формировать умение называть цвет (желтый), определять количество предметов (один, много);

– *художественно-эстетическое развитие*: продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой рисования ватными палочками;

– *социально-коммуникативное развитие*: формировать умение контактировать со сверстниками, здороваться и прощаться, говорить «спасибо»;

– *физическое развитие*: развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры.

Методы и приемы:

– *практические*: подвижная игра «Курочка и цыплята», нахождение яиц в «гнездышках»;

– *наглядные*: театр;

– *словесные*: вопросы, рассказывание сказки.

Материалы и оборудование: настольный театр, корзинка с яйцом, вырезанные тарелки, ватные палочки, краска желтого цвета, влажные салфетки, звукозапись «Вышла курочка...», «гнездышки» с крупой, яйца по количеству детей, корзинка с угощением.

Формы организации совместной деятельности

Продуктивная	Рисование зернышек
Коммуникативная	Ответы на вопросы, прослушивание сказки, договаривание слов сказки
Двигательная	Подвижная игра «Курочка и цыплята»

Логика образовательной деятельности

Воспитатель обращает внимание детей на корзинку.

Воспитатель: Дети, смотрите, что в корзинке?

Дети: Яйцо.

Воспитатель: Наверное, это курочка Ряба снесла яичко. Вы хотите послушать сказку про курочку Рябу?

Воспитатель: Жили-были дед и ... (дети договаривают фразу, воспитатель показывает фигурки настольного театра) и была у них курочка ... Снесла курочка яичко. Яичко не простое, а ... Дед бил, бил... не разбил (стучат кулачками). Баба била, била... не разбила. Бежала мышка, хвостиком махнула, яичко упало и разбилось. Дед плачет (показывают, как плачет дед), баба плачет...

Слышится кудахтанье курочки. Второй воспитатель, переодетый в курочку, заходит в группу.

Курочка Ряба: Ко-ко-ко! Не плачь, дедушка, не плачь, бабушка! Я снесу вам другое яичко, не золотое, а простое.

Воспитатель: Здравствуй, курочка Ряба, помоги нам пожалуйста.

Курочка Ряба: Помогу! Найдите мои яички в гнездышках.

Дети подходят к «гнездам» с гречкой и ищут спрятанные там яйца.

Курочка Ряба: Вот вам и яичко, не золотое, а ...

Воспитатель: Дети, сколько яичек мы нашли?

Дети: Много.

Воспитатель: Кладите аккуратно их в корзинку. Мы отдадим их бабушке и дедушке, и они не будут плакать!

Курочка Ряба: Дети, вы хотите поиграть со мной?

Дети: Да!

Курочка Ряба: Дети, а кто у меня детки?

Дети: Цыплята.

Курочка Ряба: Как я зову своих цыпляток?

Дети: Ко-ко-ко.

Курочка Ряба: Как цыплята отвечают мне?

Дети: Пи-пи-пи.

Курочка Ряба: Мама курочка большая и зовет своих цыпляток громко.

Дети: Ко-ко-ко (громко).

Курочка Ряба: Цыплята маленькие и отвечают маме тихо.

Дети: Пи-пи-пи (*тихо*).

Курочка Ряба: А теперь поиграем!

Подвижная игра «Курочка и цыплята» (в сопровождении музыкальной записи).

Воспитатель: Дети, давайте поблагодарим курочку за помощь и угостим ее зернышками!

Дети проходят к столу и рисуют на тарелках зернышки ватными палочками под спокойную музыку.

Воспитатель: Сколько зернышек мы нарисовали: одно или много?

Дети: Много.

Воспитатель: Какого цвета зернышки мы нарисовали?

Дети: Желтого цвета.

Курочка Ряба: Ко-ко-ко! Спасибо, детки! Я тоже хочу вас угостить!

Угощает детей конфетами.

Воспитатель: Давайте скажем курочке спасибо и попрощаемся с ней!

Дети: Спасибо! До свидания, курочка Ряба!

Н.В. Гурьянова

Звуки [м] и [м']. Буква «М»

Конспект фронтального логопедического занятия по обучению грамоте в подготовительной группе

Цель: закрепить у детей представление о звуках [м] и [м'], познакомить с буквой «М».

Задачи:

– *образовательные:* автоматизировать в речи поставленные звуки; закрепить представления об артикуляционном укладе звуков [м] и [м']; отрабатывать навык выделения заданного звука в слове, определение места звука в слове; формировать умение выделять и различать звуки [м] и [м'];

– *развивающие:* развивать фонематическое восприятие, навыки звукового анализа и синтеза; развивать зрительное внимание, мышление, тонкую, общую и артикуляционную моторику;

– *воспитательные:* воспитывать у детей позитивное отношение к логопедическим занятиям, культуру поведения во время проведения занятий.

Демонстрационный материал: картинки с изображением мышки и мишки; картинки: малина, муха, панамы, самолет, ком, альбом; указка; корзинки синего и зеленого цветов; картинки: мак, самолет, дом, мотоцикл, морковь, помидор, пирамида, мед, медведь, мяч.

Раздаточный материал: синие и зеленые квадраты, счетные палочки, тетради с заданиями, простой карандаш, ручка.

Ход занятия

I. Организационный момент.

– Придумано кем-то просто и мудро при встрече здороваться – «Доброе утро!» Доброе утро, ребята! Я рада вас видеть! Ребята, сядет тот, кто назовет слово, которое начинается на гласный звук.

II. Основная часть.

1. Знакомство с темой.

– Сейчас к нам придут гости. А кто они, вы узнаете, если отгадаете мои загадки.

Домик мой уютный – норка,
Здесь сложила зерна горкой.
В шубке серой меховой.
Хвостик тонкий озорной.
Поскребуй, пока ты спишь,
Ведь не даром я же ... (*мышь*).

Малину любит, любит мед,
Зимою лапу лишь сосет.
К весне он хочет похудеть.
В своей берлоге спит ... (*медведь*).

– Молодцы! К нам сегодня в гости пришли Мышка и Мишка (*логопед выставляет картинки*).

– Ребята, вспомните, какая была первая отгадка. Какой первый звук в этой отгадке? (*Звук [м]*.)

– Какая была вторая отгадка? Какой первый звук в этой отгадке? (*Звук [м']*).

– Сегодня мы с вами познакомимся со звуками [м] и [м’], а также с буквой «М», которая их обозначает.

2. Произношение, характеристика звуков.

– Давайте мы произнесем звук [м]: сначала тихо, потом громко.

– Что нам помогает произнести звук [м]? (*Губы.*)

– Давайте дадим характеристику звуку [м]: согласный, твердый, губной.

– А теперь произнесем звук [м’]: сначала тихо, потом громко.

– Дайте характеристику звуку [м’]: согласный, мягкий, губной.

– Ребята, Мышка и Мишка очень любят играть. Они принесли интересные задания.

3. Дидактическая игра «Будь внимателен!»

– Сейчас Мышка и Мишка проверят, какие вы внимательные. Я буду называть звуки, а вы, если услышите звук [м] – поднимите синий квадратик, если [м’] – зеленый: [м], [а], [т’], [м], [п], [м’], [к]... А теперь усложним – я буду произносить слоги, будьте внимательны: [му], [п’и], [м’и], [мо], [ка], [м’е], [с’и]...

4. Дифференциация твердых и мягких звуков в слогах. Дидактическая игра «Наоборот».

– А сейчас мы поиграем в игру «Наоборот». Я буду говорить вам слоги со звуком [м], а вы – говорить слог со звуком [м’]. Например, [ма] – [м’а]. ([мо], [ум], [ом], [му], [мы] ...)

5. Определение места звука в слове.

– Ребята, а сейчас Мышка и Мишка предлагают вам определить место их любимых звуков, [м] и [м’], в следующих словах.

Логопед выставляет картинки: малина, муха, панама, самолет, ком, альбом.

6. Физкультминутка.

Ходьба по кругу. На слово «мышка» дети передвигаются, как мышки, на слово «мишка» дети передвигаются, как медвежата.

7. Игра «Корзинка».

– Ребята, наши гости перепутали картинки. Давайте поможем им правильно разложить картинки по корзинкам. Внимательно посмотрите на свою картинку, определите, какой звук слышится в слове – [м] или [м’]? Если вы услышите звук [м], положите картинку в синюю корзинку, если [м’] – в зеленую.

Картинки: мак, самолет, дом, мотоцикл, морковь, помидор, пирамида, мед, медведь, мяч.

8. Знакомство с буквой «М».

– Ребята, вы знаете как пишется буква «М»? Смотрите.

Палочка, палочка,

А посередине галочка.

9. Выкладывание буквы «М» при помощи счетных палочек.

– А сейчас каждый из вас попробует выложить букву «М» из палочек.

10. Работа в тетрадях.

– Откройте тетради, и посмотрите: жук-короед съел некоторые элементы буквы «М», дорисуйте их. Молодцы! Мышка и Мишка рады, что вы справились с таким сложным заданием. Теперь давайте самостоятельно попробуем написать букву «М».

– Отлично! Нашим гостям очень понравилось с вами играть, но им пора возвращаться домой. Давайте попрощаемся с ними.

III. Итог и оценка занятия.

– С какими звуками вы познакомились?

– Какой буквой они обозначаются?

– Вы, ребята, сегодня молодцы! Хорошо занимались, внимательно слушали и выполнили все задания. До свидания!

Какие бывают краны. Многозначные слова

Конспект НОД с дошкольниками

Задачи:

– актуализация знаний о подъёмном кране: это специальный вид транспорта, им управляет крановщик; подъёмный кран поднимает вверх грузы при строительстве дома. Уточнение знаний о многозначных словах. Развивать мышление, память, внимание, умение делать выводы. Уточнить знания о том, как можно самостоятельно добывать информацию (познавательное развитие);

– упражнять в составлении картинного плана и связного рассказа по этому плану. Формировать умение рассуждать, грамматически правильно строить высказывание; активизировать в речи названия частей подъёмного крана; развивать умение понимать содержание стихотворений, повествовательного текста, загадок (речевое развитие);

– стимулировать инициативу и активность в совместной деятельности (социально-коммуникативное развитие);

– развивать мелкую и общую моторику (физическое развитие).

Методы и приёмы:

– практические (пальчиковая гимнастика, раскладывание картинок, составление плана, физкультминутка, складывание разрезных картинок);

– наглядные (рассматривание картинок, картинного плана);

– словесные (вопросы, ответы, стихотворения, образец речи).

Материалы и оборудование: демонстрационные картинки (подъёмный кран, водопроводный кран, стоп-кран, стрела для лука, стрела крана); разрезные картинки (подъёмный кран, водопроводный кран, стоп-кран); картинки для картинного плана; картинки к загадкам про многозначные слова.

Логика образовательной деятельности

Беседа.

Логопед читает стихотворение. Дети слушают, выполняют

Поздоровайтесь с гостями, улыбнитесь всем вокруг.

Слева другу дайте руку и скорей вставайте в круг.

Логопед проводит с детьми пальчиковую гимнастику «Дружба».

Дружат в нашей группе девочки и мальчики.

(Ритмично сжимают и разжимают пальцы на обеих руках, руки у груди.)

Мы с тобой подружим маленькие пальчики.

(Ладонь повернута к ладони, одновременно ритмично соприкасаются пальцы одной руки с одноимёнными пальцами другой руки.)

Раз, два, три, четыре, пять, –

Начинай считать опять!

(Под счёт соединяют подушечки одноимённых пальцев, начиная с мизинцев ритмично сжимают и разжимают пальцы на обеих руках, руки у груди.)

Раз, два, три, четыре, пять, –

Мы закончили считать!

(Под счёт соединяют подушечки одноимённых пальцев, начиная с больших, плавно опускают руки через стороны вниз.)

Логопед предлагает сесть и послушать рассказ о друзьях:

– Хочу рассказать вам историю о двух друзьях. Однажды встретились Саша и Серёжа.

– Ты знаешь, Саша, у меня кран вчера сломался, но я его сам починил, – сказал Серёжа.

– Молодец, Серёжа! А мы мастера вызываем, когда у нас кран ломается, – сказал Саша.

– Мастера вызывают? Так там ничего сложного не надо было делать – только стрелу прикрутить, – ответил Серёжа.

– Стрелу? Ты её прикрутил, чтобы не потерять? А я свою стрелу потерял: она улетела далеко, и я её не нашёл, – удивился Саша.

Мальчики друг на друга удивлённо посмотрели. Не поняли они друг друга. Пожали плечами и разошлись. Вот такая произошла история.

Логопед задаёт вопросы по содержанию рассказа:

- О ком рассказ?
- О чём рассказал Серёжа?
- Что ответил Саша?
- Что ещё рассказал Серёжа?
- Чему удивился Саша?
- Почему друзья разошлись? *(Дети слушают, отвечают на вопросы, высказывают своё мнение.)*

Логопед помогает увидеть и сформулировать проблему:

– Какая проблема возникла у мальчиков? Почему они друг друга не поняли? Как нам помочь мальчикам разобраться?

– Нужно узнать, про какие краны и стрелы они говорили. *(Дети слушают, участвуют в формулировке проблемы.)*

Логопед предлагает детям подумать, какие бывают краны, выбрать соответствующие картинки из предложенных и прикрепить их на доске. (Дети думают, называют краны, выставляют картинки, рассматривают.)

Логопед: Ребята, давайте подумаем вот над чем. Саша сказал, что, когда у них кран ломается, то они вызывают мастера. Как вы думаете, какой кран мастер приходит чинить домой? *(Дети слушают, думают, делают вывод, что это водопроводный кран.)*

Логопед: Про какой же кран тогда говорил Серёжа? Он сказал, что нужно было прикрутить стрелу. У какого из этих кранов есть стрела? Что можно назвать стрелой?

Логопед подводит детей к выводу, что стрела – это часть подъёмного крана, которая поднимает грузы. Дети слушают, принимают участие в формулировании вывода.

Логопед: Как мы можем проверить, правильно ли мы решили? *Дети предлагают варианты проверки: спросить взрослых, прочитать в книге, поискать в Интернете.*

Логопед показывает «Толковый словарь» и предлагает по словарю проверить правильность нашего вывода. Выставляет на доске иллюстрации (стрела подъёмного крана и стрела для стрельбы из лука).

Логопед предлагает ещё раз посмотреть на картинки и повторить, какие бывают краны и стрелы. Дети смотрят на картинки, проговаривают слова.

Логопед читает стихотворение:

Я открыл на кухне кран и набрал воды в стакан.

Но на стройке городской есть ещё и кран другой.

Кто же этот великан? Великан – подъёмный кран.

Логопед предлагает детям изобразить подъёмный кран.

Физкультминутка «Подъёмный кран».

Я высокий и огромный,

Идут по кругу, руки подняты над головой.

Могу дом построить ровный.

Берутся за руки, делают большой круг.

У меня одна стрела,

Вытягивают руки вперёд, соединив ладони.

Строю новые дома.

Поднимают руки над головой «домиком».

Я рукой своей могучей

Одну руку убирают за спину,

Задеваю даже тучи.

другую поднимают вверх и размахивают из стороны в сторону.

Снизу вверх по этажам

Приседают, медленно встают,

Дом растёт для горожан.

а руками изображают постройку дома:

рука на руку, - в конце делают «домик» над головой.

Логопед предлагает помочь Серёже рассказать Саше про подъёмный кран. Для этого нужно составить картинный план. Дети, стоя около магнитной доски, составляют картинный кран: прикрепляют картинку и объясняют, про что нужно рассказать, и проговаривают предложения. Потом кто-то один рассказывает историю от начала до конца. Остальные дети выслушивают и оценивают рассказ.

Дети садятся.

Логопед: Почему Саша и Серёжа не поняли друг друга? *(Дети отвечают: «Потому что слово КРАН и СТРЕЛА имеют несколько значений».)*

Логопед предлагает детям назвать другие многозначные слова, которые они знают. (Дети называют слова.)

Логопед приглашает детей подойти к столу с картинками, послушать загадки и найти картинки-отгадки:

Может хоть потоп устроить, хоть в стакан воды налить,

Стоэтажный дом построить и состав остановить. (Кран.)

Есть она у чемодана и у школьницы любой,
Есть у двери ресторана и у чашки голубой. (Ручка.)

Может напоить водою, может гайку отвинтить,
А ещё замок откроет, чтоб хозяев в дом впустить. (Ключ.)

На полу она – о, ужас! – Дамы просят им помочь!
А, включив компьютер, тут же подружиться с ней не прочь. (Мышка)

То она поёт побудку, то по ней вода течёт.
Вылететь в неё – не шутка, а совсем наоборот! (Труба.)

Кто с него снимает кожу, будет в три ручья реветь.
Без него стрела не может до мишени долететь. (Лук.)

Дети отгадывают, находят картинки с разными значениями слов.

Логопед предлагает детям разбиться на пары и собрать вместе разрезную картинку «Кран». Спрашивает, у кого какой кран получился. Дети работают в паре, складывают разрезную картинку.

Логопед с микрофоном берёт у детей интервью:

– Какие были игры и задания?

– Что понравилось?

– Что было трудно?

Логопед и хвалит детей за активность и сотрудничество. Дети отвечают на вопросы в микрофон. Если занятие проводится для родителей или других педагогов, дети могут взять интервью у гостей.

Н.Н. Косоухова

Цветик-семицветик

Конспект ООД по образовательной области «Речевое развитие» в средней группе

Интеграция образовательных областей: «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

Задачи:

Речевое развитие:

- совершенствовать фонетический слух, навыки звукового анализа;
- упражнять в изменении существительных по числам, в подборе слов с противоположным значением и по смыслу, обратных слов;
- учить к обобщающему слову подбирать подходящие слова; изменять слова по числам;
- развивать четкое произнесение звуков, развивать слуховое внимание.

Познавательное развитие: развивать воображение и творческую активность.

Социально-коммуникативное развитие: воспитывать любовь к родному языку, русскому народному фольклору (сказкам).

Методы и приемы: практические (дидактические игры, упражнения, игровая ситуация, динамическая пауза); наглядные (рассматривание); словесные (художественное слово).

Материалы и оборудование: «Цветик-семицветик», на котором записаны задания, магнитная доска, мяч, цветные карандаши, силуэты разноцветных цветов.

Формы организации совместной деятельности

Детская деятельность	Формы и методы организации совместной деятельности.
Двигательная	Двигательная пауза
Игровая	Игровая ситуация, дидактические игры
Коммуникативная	Беседы, составление предложений и рассказов, ответы на вопросы, отгадывание загадок, словесные игры

Логика образовательной деятельности

№ пп	Деятельность воспитателя	Деятельность воспитанников	Ожидаемые результаты
1	<p>Введение в игровую ситуацию. Воспитатель обращает внимание детей на цветы в группе, зачитывает письмо: «Здравствуйте дети, пишет вам фея Цвета, из страны Цветалии. Злой волшебник ворвался ко мне в королевство и заколдовал мой волшебный цветок, цветик-семицветик, он забрал у него все цвета на его прекрасных лепесточках. Чтобы расколдовать цветок, нужно выполнить семь заданий. Помогите мне пожалуйста».</p> <p>– Ребята, поможем фее Цвета расколдовать Цветик-семицветик?</p>	<p>Дети рассматривают группу. Сопереживают фее Цвета</p>	<p>Дети включаются в образовательную деятельность</p>
2	<p>1 лепесток. Дидактическая игра «Каким что бывает»</p>	<p>Дети отвечают на вопросы:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Что бывает синим? – Что бывает мягким? – Что бывает твердым? – Что бывает горьким? – Что бывает сладким? 	<p>Созданы условия для развития умения классифицировать предметы по цвету, форме, качеству, материалу, сравнивать, сопоставлять, подбирать как можно больше наименований, подходящих под определение; развивать внимание</p>
3	<p>2 лепесток. Дидактическая игра «Угадай сказку».</p> <p>Воспитатель читает отрывки из сказок Чуковского</p>	<p>Дети вспоминают и называют названия сказок</p>	<p>Созданы условия для развития слухового внимания</p>
4	<p>Динамическая пауза «Цветы»</p>	<p>Имитируют движения по тексту</p>	<p>Создано эмоциональное настроение, снято утомление</p>
5	<p>3 лепесток. Дидактическая игра «Скажи наоборот».</p> <p>Воспитатель называет слово, а дети подбирают к нему слово с противоположным значением</p>	<p>Дети подбирают противоположные по смыслу слова:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Большой – – Мягкий – ... и т.д 	<p>Созданы условия для развития способности подбирать антонимы к словам</p>
6	<p>4 лепесток. Дидактическая игра «Назови три слова».</p> <p>Воспитатель предлагает обобщающее понятие, а дети подбирают к нему три подходящих слова</p>	<p>Дети подбирают к обобщающим понятиям слова:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Одежда – – Растения – – Продукты питания – ... – Транспорт – 	<p>Созданы условия для развития способности подбирать к обобщающему понятию подходящие по смыслу слова</p>
7	<p>5. лепесток. Дидактическая игра «Один – много».</p> <p>Воспитатель предлагает слово, а дети ставят его во множественное число</p>	<p>Дети подбирают существительные множественного числа:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Муравей – муравьи. – Машина – машины. И т.д. 	<p>Созданы условия для развития способности образовывать существительные именительного падежа множественного числа</p>
8	<p>Дидактическое упражнение «Чистоговорка»</p>	<p>Дети повторяют за воспитателем чистоговорку</p>	<p>Созданы условия для выработки четкой дикции</p>
9	<p>6 лепесток. Дидактическая игра «Не ошибись».</p> <p>– Я буду произносить слова. Когда услышите слова со звуками [л] и [л’], хлопните в ладоши. Будьте внимательны</p>	<p>Дети проводят звуковой анализ слов: лук, чеснок, лимон, лиса, ландыш, белый, лягушка, квакушка</p>	<p>Созданы условия для развития фонематического слуха</p>

10	7 лепесток. Проводится игра «Покажи и опиши». Воспитатель приглашает ребенка и показывает ему карточку с рисунком животного и просит его описать и изобразить	Ребёнок изображает животное, описывает его повадки. Остальные отгадывают и описывают показанное животное	Созданы условия для развития познавательных способностей детей, углублению знаний о повадках и поведении диких животных. Развитие мыслительной деятельности, сообразительности, внимания, воображения
11	Рефлексия. – Вот и расцвёл цветок-семицветик, вновь Фея стала радостная, благодарит вас. – Если понравилось, громко хлопайте в ладоши, если было неинтересно, скучно – то просто сидите спокойно.	Дети говорят о своем настроении. Называют то, что понравилось больше всего на занятии	Создан фон положительного эмоционального удовлетворения от ООД

Г.П. Кузнецова

Дифференциация звуков [р], [р']

Конспект занятия в подготовительной группе

Цели:

- учить дифференцировать на слух и в произношении звуки [р] и [р'], чётко и ясно произносить слова с этими звуками, выделяя их голосом, подбирать слова со звуками [р] и [р'];
- осваивать послоговый способ чтения;
- развивать способности подбирать предложения к схеме, состоящей из трёх слов;
- осваивать действия изменения слов;
- воспитывать положительное отношение к учебной деятельности.

Активизация словаря: картина, кровать, кресло, сервант, телевизор, радио, дверь, труба, рама, порог, крыльцо, торшер, хризантема, астра, ирис, нарцисс, роза, бархатцы.

Оборудование: ватман, цветы на липкой ленте, фломастеры, у каждого ребёнка предложения на карточках, фишки, рабочие тетради, ручки у детей, магнитные буквы.

Виды деятельности: игровая, исследовательская, продуктивная.

Предварительная работа: разучивание чистоговорок и скороговорок, рисование домиков разного вида.

Ход занятия

1. Воспитатель: Давайте, ребята, поиграем в игру «Закончи чистоговорку». Начинают девочки, заканчивают мальчики. Слоги и слова нужно проговаривать медленно и чётко, хорошо работая языком и губами.

Тра-тра-тра – в детский сад идём с утра.

Тро-тро-тро – в садик ехали в метро.

Тры-тры-тры – в сказках гномики хитры.

Дро-дро-дро – моем новое ведро.

Ра-ра-ра, ра-ра-ра – ночью спят все до утра.

Ро-ро-ро, ро-ро-ро –у Мальвины друг Пьеро.

2. Вводная часть.

Воспитатель: Ребята, сегодня мы с вами будем работать художниками. Мы нарисуем дом, поселим в нём детей, поставим различные предметы, посадим садик. Все слова, которые мы придумаем, должны быть со звуком [р] и [р']. Давайте произнесём эти звуки. (*Дети произносят.*) А чем отличается буква от звука?

Дети: Буква пишется, а звук слышится.

Воспитатель: Скажите, чем отличаются эти звуки?

Дети: [Р] звучит твёрдо, [р'] –мягко.

Воспитатель: За каждый правильный ответ я буду давать фишку. У кого больше фишек, тот и победитель. Сначала мы рисуем все части домика. Звуки произнесите чётко.

Дети: Нарисуем дверь. В этом слове звук звучит мягко – [р']. Труба. Здесь звук звучит твёрдо (крыльцо, рама, крыша, порог, ручка).

Воспитатель: Домик мы построили, а сейчас рисуем всё, что должно быть в домике, напоминаю, слова должны быть со звуками р или р'.

Дети: Кресло. Звук звучит мягко. Кровать. Звук звучит твёрдо (радио, телевизор, торшер, картина, сервант).

Воспитатель: Теперь давайте поселим в домике детей. Во всех именах должен слышаться звук р или р'.

Дети: Серёжа. Звук звучит мягко. Роман. Звук звучит твёрдо (Шура, Марина, Артём, Рита, Роза, Игорь, Ирина, Аркадий, Лариса).

Воспитатель: Давайте посадим сад.

Дети: Ирис. Звук звучит мягко. Роза. Звук звучит твёрдо (астра, хризантема, нарцисс, бархатцы). (За каждый правильный ответ дети получают фишки.)

Воспитатель: Вот мы и посадили сад.

Физкультминутка.

Воспитатель: Встали ровно, выпрямили спину, расправили плечи.

Шёл Егор через двор (*дети идут на месте*).

Нёс топор чинить забор (*на плече как будто несут топор*).

Собирала Маргарита маргаритки на траве (*дети как будто собирают цветы в корзину*),

Потеряла Маргарита маргаритки во дворе (*разводят руками*).

Носорог бодает рогом (*пальцами изображают рог*).

Не шутите с носорогом (*грозят пальцем*).

4. Работа в тетрадах.

Воспитатель: Сейчас мы будем писать слова. Назовите изображённые здесь предметы и впишите по буквам в клеточках их названия.

5. Игра «Найди такое же предложение» (обучение чтению).

Воспитатель: Поиграем в игру «Найди такое же предложение». Нужно будет прочитать предложение на доске, найти его на карточке, прочитать про себя и подчеркнуть.

Воспитатель: Прочитай, Катя, первое предложение. Влад, прочитай второе предложение. Выполняйте задание. (Дети выполняют задание).

Воспитатель: Игорь, прочитай то, что ты подчеркнул. (Воспитатель спрашивает 1–2 детей.)

Воспитатель: Мы прочитали все предложения. Как вы думаете, что у нас получилось?

Дети: Небольшой рассказ.

Воспитатель: Давайте придумаем ему название.

Дети: Лето. (Рыбалка, отдых на реке и т. д.)

Воспитатель: Хорошо, молодцы! Справились с заданием.

6. Дидактическая игра «Цепочка слов».

Воспитатель: Я составила слово «дом». Вы должны поменять, добавить или убрать одну букву, чтобы получилось новое слово.

Дети: Дом-дым-дам-сам-сама-мама-рама...

7. Итог.

Воспитатель: Чему мы сегодня научились?

Дети:

– Мы научились определять твёрдый звук [р] и мягкий [р'].

– Чётко и ясно произносить слова с этими звуками, выделяя их голосом.

– Научились искать похожие предложения.

– Из слова «дом» составляли слова, меняя, добавляя или убирая одну букву.

Воспитатель: Так кто же стал победителем? Давайте сосчитаем фишки. (*Воспитатель хвалит детей, набравших больше фишек.*)

Литература

1. Ушакова О.С. Развитие речи детей 5–7 лет. М., 2016.

Весна

Конспект НОД в подготовительной логопедической группе

Задачи:

- развивать словарный запас по теме «Ранняя весна», уточнять признаки ранней весны (познавательное развитие, речевое развитие);
- развивать словесно-логическое мышление и зрительное восприятие при разгадывании ребусов, закреплять навык написания и чтения слов «ручей», «весна» (речевое развитие);
- развивать умение делить слова на слоги (речевое развитие);
- развивать умение производить звукобуквенный анализ слова «лужа» (речевое развитие);
- развивать общую моторику, координацию движений, умение согласовывать движения со словами (физическое развитие);
- развивать музыкальное восприятие, умение определять время года по характеру музыки (художественно-эстетическое, речевое развитие);
- развивать связную речь, умение употреблять предлоги «за», «над», «из-за», «из-под» (речевое развитие);
- воспитывать отзывчивость, доброжелательность, умение взаимодействовать в группе сверстников (социально-коммуникативное развитие).

Методы и приемы:

- наглядные (рассматривание сюжетных картинок, демонстрация таблиц-ребусов, демонстрация фишек и букв слова «лужа», демонстрация предметных картинок для составления рассказа, демонстрация картинок – символов предлогов);
- практические (слушание музыки, физкультминутка, звукобуквенный анализ, выбор картинок на заданную тему, чтение, отгадывание ребусов, деление слов на слоги, составление слова из букв);
- словесные (вопросы, беседы, обсуждения, отгадывание загадки, составление рассказа, объяснение смысла слов «ледоход», «проталины», «сосульки»).

Материалы и оборудование: цветочки, отрывок из произведения П.И. Чайковского «Апрель», мягкие модули, пары картинок с изображением ранней и поздней весны, картины с изображением ледохода, проталин, сосулек, схема и фишки для звукобуквенного анализа слова лужа, буквы Л, У, Ж, А, картинки для составления рассказа, картинки-символы с изображением предлогов.

Формы организации совместной деятельности

Детская деятельность	Формы и методы организации совместной деятельности
Двигательная	Физкультминутка «На лужайке поутру», передвижения к различным зонам
Игровая	Дидактические игры «Выбери картинку», «Отгадай ребус»
Коммуникативная	Беседы, составление рассказов, обсуждения, отгадывание загадок
Познавательно- исследовательская	Звукобуквенный анализ слова, деление слов на слоги
Музыкально-художественная	Слушание музыки, беседа о ее содержании
Чтение художественной литературы	Рассказывание стихотворения, рассказа, обсуждение

Сценарий деятельности

Дети стоят в кругу вместе с логопедом. Логопед читает стихотворение:

Сегодня, вдруг волшебным стал мой дом –
 Нежный цветик-речецветик
 Расцвел на окошке моем.
 Выбираем лепесток, отрываем лепесток,
 Хором с вами повторяем
 Несколько волшебных строк:
 «Лети, лети лепесток,
 Через запад, на восток,
 Через север, через юг,
 Возвращайся, сделав круг».

Ребенок отрывает лепесток, другие дети садятся на места. В это время звучит голос Цветка: «Музыка звучит для вас, милые ребята. Какое время года в этой музыке спрятано?». Звучит отрывок музыкального произведения «Апрель» П.И. Чайковского.

Логопед: Какая эта музыка по характеру? Какое время года она вам напоминает? Как вы догадались? Какое сейчас время года? Весна ранняя или поздняя? Назовите признаки ранней весны.

Логопед: Посмотрите на пары картинок: на одной изображена ранняя весна, а на другой поздняя. Выберите ту картинку, где изображена ранняя весна.

За правильно выполненное задание Цветик-речецветик дарит детям цветочек.

Логопед: Отрываем следующий лепесток.

Дети произносят волшебные слова. Задание «Найди в зале цветной сундучок. А в нем задание, дружок!».

Логопед: Выполним задания. В первом ребусе вы должны расставить буквы по росту, а во втором выделить первые звуки в словах. С какого ребуса начнем?

Логопед: Посмотрите на картинки. Выделите в них первые звуки, напишите соответствующие буквы и прочитайте слово (волк, енот, солнце, ножницы, апельсин).

Логопед: Расставьте буквы по росту, напишите их и прочитайте слово (урчье).

Цветик-речецветик дарит детям цветочек за правильно выполненное задание.

Логопед: Отрываем следующий лепесток.

Дети произносят волшебные слова. Звучит задание «На лужайке поутру, вы затеяли игру».

Физкультминутка.

На лужайке поутру (*ходьба по кругу*)

Мы затеяли игру (*встают в круг, взявшись за руки*).

Я – подснежник (*показывают на себя*),

Ты – вьюнок (*показывают на соседа*).

Становитесь в наш венок (*берутся за руки*).

Раз, два, три, четыре (*ходьба на месте*) –

Раздвигайте круг пошире (*делают шаги назад*).

А теперь мы ручейки (*бег по кругу*),

Побежим вперегонки.

Прямо к озеру спешим (*сужают круг*),

Станет озеро большим (*расширяют круг*).

Становитесь в круг опять –

Будем в солнышко играть.

Мы – веселые лучи (*поднимают руки вверх*),

Мы резвы и горячи (*поворот вокруг себя*).

Логопед дарит детям цветочек за игру.

Логопед: Отрываем следующий лепесток.

Звучит голос Цветка: «Отгадайте загадку»:

Оно может быть тихим, может быть громким.

Оно может обидеть, может рассмешить.

Его можно сказать, а можно взять и написать,

Но для этого надо буквы знать. Что это?

Логопед: А вы знаете, что слово можно измерить? Чем? Объясните, что нарисовано на картинке. Разделите слово на слоги. (Детям предлагается выбрать картинки: сосульки, ледоход, проталины.)

Логопед: Отрываем следующий лепесток.

Звучит голос Цветка: «В вашем зале солнце пригревает, снежок тает, что возникает?».

Логопед: Что появляется, когда тает снег? Выложите это слово из букв. А теперь обозначим звуки цветными фишками. Какой первый звук? Каким цветом обозначим? Какой второй звук? Какой третий звук? Что интересного вы про него знаете? Дайте характеристику последнему звуку. Сколько звуков в слове, сколько слогов?

Логопед: Отрываем лепесток. (Звучит фонограмма «Послушай внимательно, Расскажи замечательно».)

Логопед: Я расскажу вам о ласточке. В рассказе будут содержаться маленькие слова: под, за, из-за, из-под. Вы должны обязательно их использовать. «Под крышей дома было гнездо. Там жила ласточка. У нее были птенцы. Они захотели есть. Ласточка полетела за кормом. Вдруг полетел орел.

Ласточка спряталась за ветку. Орел за ней. Ласточка вылетела из-за ветки и спряталась под елку. Устал орел и улетел. Ласточка вылетела из-под елки, нашла червячка и принесла своим деткам».

Логопед: О чем мы сегодня говорили? Вспомните признаки ранней весны.

Звучит фонограмма, Цветик-речецветик благодарит детей и прощается с ними.

Логопед: Перед вами веселые и грустные смайлики. У меня сейчас очень хорошее радостное настроение, вы меня порадовали, поэтому я выберу очень веселый смайлик. А вы? Если вам тоже весело и легко, то выберите веселый смайлик. Если что-то у вас вызвало затруднения, выберите грустный.

О.В. Потёмкина

Путешествие в Страну красивой речи

План-конспект непосредственно-образовательной деятельности по речевому развитию детей старшего дошкольного возраста

Интеграция образовательных областей: «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Физическое развитие».

Цель: развитие речи детей, активизация словарного запаса.

Задачи:

– развивать способность проводить звуковой анализ слова, различать твёрдые и мягкие согласные, гласные звуки; совершенствовать умение составлять простые предложения из 3–4 слов (речевое развитие);

– совершенствовать речь как средство общения (Социально-коммуникативное развитие);

– развивать познавательную активность, стремление преодолевать трудности, быть доброжелательными (познавательное развитие);

– развивать умение согласовывать слова с движениями (физическое развитие).

Методы и приёмы: практические (проведение звукового анализа слова, составление предложений, загадывание загадок, проведение игр); наглядные (использование атрибутов к играм: листочки, шишка, грибок, конверты с заданиями); словесные (объяснение, введение в игровую ситуацию, чтение стихотворений, оценка детской речи).

Материалы и оборудование: конверты с заданиями, пеньки, шишка, грибок, искусственное дерево с листочками, музыкальный центр, замок из конструктора, вывеска «Страна красивой речи», эмблемы.

Ход занятия

Дети под музыку входят в группу.

Воспитатель: Далеко-далеко есть прекрасная страна, где все друг другу улыбаются, приветствуют друг друга вежливыми словами, разговаривают негромко и ласково. Она называется Страна красивой речи. Ребята, вы бы хотели побывать в этой стране?

Дети: Да.

Воспитатель: Но туда попасть непросто. Чтобы попасть в Страну красивой речи, необходимо правильно говорить и выполнить много трудных заданий. Их для нас приготовили лесные жители, которые охраняют дорогу в волшебную страну. Вы готовы их выполнить?

Дети: Да.

Воспитатель: Тогда отправляемся в путь.

Под музыку звуков леса дети с воспитателем отправляются в путь. Дети с воспитателем приходят в лес. На пеньке лежит конверт с заданием.

Воспитатель: Ребята, посмотрите, что это? Как вы думаете? Давайте посмотрим? Да здесь загадка и, её необходимо отгадать. Вот послушайте.

Он в берлоге безмятежно

Спит зимой под крышей снежной.

А когда придёт весна,

Он проснётся ото сна. (Медведь.)

Воспитатель: Медведь оставил нам задание, давайте мы его прочитаем: «Необходимо разобрать слово «мишка» по звукам».

Дети проводят звуковой анализ слова «мишка».

Воспитатель: Ребята, что можно сказать о мишке? Какой он?

Дети: Большой, сильный, лохматый и т. д.

Воспитатель: Давайте попробуем составить предложения о медведе по схемам из 3,4 слов. Например, «Медведь любит мёд». (*Дети составляют предложения. После выполнения задания, воспитатель предлагает продолжить путешествие.*)

Воспитатель: Ребята, посмотрите, чьи-то следы. А вот и следующая загадка.

Рыжая плутовка,
Быстрая сноровка,
Кур считает,
Хвостом след замечает. (Лиса.)

Воспитатель: Это лиса оставила нам своё задание. А задание такое: вы должны правильно назвать сказку. Кому я дам грибок, тот должен отгадать полное название сказки и отдать мне грибок обратно. Раз, два, три! Поиграем мы!

Под музыку воспитатель передаёт ребёнку грибок и называет начало сказки, а ребёнок заканчивает название сказки.

Сивка... (Бурка)
Конёк... (Горбунок)
Гуси... (Лебеди)
Красная... (Шапочка)
Аленький... (цветочек)
Гадкий... (утёнок)
Бременские... (музыканты)
Царевна... (лягушка).

Путешествие продолжается. Звучит аудиозапись ветра.

Воспитатель: Ребята, слышите, какой ветер поднялся. Это Леший нас не хочет пускать. А для того, чтобы мы смогли преодолеть ветер нам необходима физкультминутка.

Дети произносят слова и выполняют движения в соответствии с текстом:

Ветер дует нам в лицо.
Закачалось деревцо.
Ветер тише, тише, тише,
А ребята выше, выше!

Воспитатель: Вот и задание от Лешего. Необходимо встать в круг, так, чтобы видеть друг друга, и, передавая шишку соседу, сказать ласковое слово.

Игра «Назови друг друга ласково». *Дети встают в круг и выполняют задание.*

Воспитатель: Молодцы, ребята! С заданием Лешего справились. А теперь, отправляемся дальше в путь.

– Смотрите, какой высокий и раскидистый дуб стоит! А на нём висит следующее задание для нас. Для того, чтобы пройти дальше, мы должны его выполнить. На листочках дерева написаны слова. Необходимо подобрать к каждому слову рифму:

Сидел... (глядел),
осень... (восемь),
ручей... (ничей),
скалка... (палка),
ложка... (ножка),
лисичка... (сестричка),
кепка... (щепка),
ножки... (ложки),
кочка... (ночка).

Воспитатель: Вот мы и дошли до Страны правильной речи. Посмотрите, нас здесь встречает Фея.

Фея: Ребята, вы замечательно справились со всеми заданиями.

Красиво, чисто, ясно
Старайтесь говорить,
Чтоб было всем понятно.
Не картавить, не шепелявить,
Звуки все произносить.

За то, что вы правильно выполнили все мои задания, я хочу отблагодарить вас и подарить вам вот эти эмблемы.

Воспитатель: Нам очень понравилось в Стране красивой речи, и мы обязательно придём сюда ещё и выполним новые задания.

А теперь мы улыбнёмся,
Крепко за руки возьмёмся,
А какие же слова
Говорим мы, уходя?

Дети: До свидания.

Фея: До свидания.

Литература

1. *Князева О.Л.* Я – ты – мы: Программа социально-эмоционального развития дошкольников. М., 2005.
2. *Фесюкова Л.Б.* От трёх до семи. Ростов-н/Д., 1996.

Н.Н. Прошина

Летим на самолете к кукле Миле

Технологическая карта логопедического занятия

Группа: подготовительная.

Тема занятия: звук [л].

Образовательные результаты: произносит звук [л] в позиции начала слова.

Целевой ориентир: закрепить произношение звука [л] в позиции начала слова.

Задачи: закрепить произношение звука [л] в позиции начала слова; научить выделять звук [л] в слове (в начале слова).

Тип занятия: закрепление пройденного.

Оборудование: кукла Мила, картинки-символы (для артикуляционной гимнастики), зеркало, вертушка, игрушка самолетик, звуковая дорожка «Самолет летит», предметные картинки, картинки-пазлы, шнуровка «Бусы», корзинка.

Лингвистический материал: лак, лапа, лампа, ландыш, лама, лапти, лавка, ласты, лапша, ладонь, ластик, лава.

Структура и ход занятия

№	Этап занятия	Деятельность логопеда	Деятельность обучающегося	Формируемые УУД
1	Орг. момент	– Здравствуй! Посмотри, кто к нам пришел. Давай знакомиться. Это кукла Мила. Мила пригласила нас на день рождения. Предлагаю отправиться на праздник.	Здоровается, знакомится с куклой Милой.	Умение слушать, отвечать на вопросы.
2	Основная часть	– Давай покажем Миле, как нужно правильно выполнять гимнастику для языка, губ и щек. – Как же мы доберемся до дома куклы Милы? Ведь она живет очень далеко. Отгадай загадку: <i>Не птица, а летает, Не грузовик, а с кабиной, Не летучая мышь, а с крыльями.</i> (Самолет.) – Надо с силой подуть на пропеллер, чтобы завести мотор у самолета. (Упражнение «Ветерок».)	Выполняет артикуляционную гимнастику перед зеркалом с опорой на картинку-символы. Упражнения: «Улыбка», «Заборчик», «Качели», «Блинчик», «Индюк». Отгадывает загадку. Длительно с силой дует на вертушку.	Умение действовать по инструкции. Формирует ответ. Умение действовать

		– Вот путь, по которому мы полетим на праздник. Веди пальчиком по дорожке и произноси звук [л]. (Упражнение «Самолёт летит».)	Ведет пальцем по звуковой дорожке, произносит «л-л-л» несколько раз.	по инструкции.
3	Физкультурная минутка	– Полетели! Повторяй за мной движения и запоминай слова: <i>Мы садимся в самолет, Отправляемся в полет. Мы летим над облаками, Машем папе, машем маме. Видим, как течет река, Видим в лодке рыбака. Осторожнее: гора! Приземляться нам пора!</i>	Выполняет движения, повторяет стихотворение.	
4	Продолжение основной части	– В день рождения принято дарить имениннику подарки. Давай и мы приготовим подарок для Милы. Это будут бусы. Нанизывай бусины на шнурок и проговаривай слог [ла]. (Шнуровка «Бусы».) – А еще мы подарим Миле подарки со звуком [л]. Посмотри на картинки, сложи в корзинку только те, где изображены предметы, в названии которых есть звук [л]. (Картинки: ведро, лак, лампа, бабочка, тапочки, ландыш, ластик, юбка.) – Подарки приготовили, давай теперь и открытку смастерим. Мы можем собрать открытку из пазла, на обратной стороне которого нарисованы предметы, в названии которых есть звук [л] (лак, лапа, лампа, ландыш, лама, лапти, лавка, ласты, лапша, ладонь, ластик, лава). – Что изображено на открытке? Подбери признаки к слову ландыш. Посчитай, сколько ландышей в букете.	Нанизывает бусины на шнурок, проговаривает слог [ла]. Называет слова, складывает в корзинку картинки, где изображены предметы, в названии которых есть звук [л]. Называет цветную предметную картинку и кладёт её на контурную копию игрового поля цветной стороной вниз. Получается открытка-пазл с изображением букета ландышей. Отвечает на вопросы. Считает: один ландыш... пять ландышей.	Умение действовать по инструкции. Умение действовать по инструкции. Умение отвечать на вопросы.
5	Итог	– Давай вспомним, как произносим звук [л]. В каких словах сегодня он нам встречался? Давай подарим Миле подарки и букет.	Отвечает на вопросы. Дарит подарки кукле Миле.	Умение отвечать на вопросы.
6	Домашнее задание	– Кукла Мила благодарит за подарки и дарит тебе раскраски. (Домашнее задание: раскрасить картинки и назвать предметы, в названиях которых есть звук [л].)	Благодарит куклу Милу за подарок, логопеда за занятие.	Умение поблагодарить.

Е.А. Румянцева

Зимующие птицы. Поможем пернатым друзьям

Конспект непосредственно-образовательной деятельности

Тип занятия: занятие по закреплению речевых навыков в условиях решения игровых и практических задач.

Оборудование: экран для видео- и фотопрезентаций, объемные декорации зимнего леса, предметные картинки с изображением зимующих птиц, пособие «Дерево», предметные картинки

с перепутанными изображениями птиц, мешочек с разными видами корма для птиц: семечки, шишки, рябина, кусочки хлеба, овес, пшено.

Цель: закрепить представления о зимующих птицах путем решения лексико-грамматических задач и проблемных ситуаций.

Задачи:

– закреплять представления о зимующих птицах: различать и называть зимующих птиц; закреплять представления о характерных особенностях зимующих птиц, о внешнем виде, поведении, образе жизни (познавательное развитие);

– активизировать словарь по теме (речевое развитие);

– совершенствовать навыки словоизменения (изменение существительных по падежам, согласование существительных с прилагательными в ед. и мн. числе) (речевое развитие);

– закреплять навыки пользования предложно-падежными конструкциями (предлоги НА, НАД, ПОД, В, ДЛЯ) (речевое развитие);

– способствовать активизации речи. Стимулировать детей к размышлению, делать умозаключения (социально-коммуникативное развитие);

– закреплять умение вести диалог; развивать умение связной речи с опорой на речевой опыт ребенка (социально-коммуникативное развитие);

– закреплять общие речевые навыки (слуховое внимание, зрительное восприятие);

– воспитание гуманного отношения к животному миру, воспитывать стремление быть полезными для окружающих.

Методы и приемы: словесные (беседа, диалог; «решение проблемных ситуаций», «прослушивание и анализ видеообращения»); наглядные (рассматривание предметных картинок с изображением зимующих птиц и слайдовых презентаций); практические (дидактические игры «Рассади птиц», «Да – нет», «Перепутанные картинки», «Для кого корм?»).

Логика образовательной деятельности

Этап	Деятельность логопеда	Деятельность воспитанников	Ожидаемые результаты
Организационный момент	<p>1. Сюрпризный момент. «Видеописьмо от Лесной феи».</p> <p>– Ребята, в сказочном лесу приключилась беда. Я всегда зимой подкармливаю птиц. А баба Яга спрятала где-то весь птичий корм! Она сказала, что найти корм могут только смелые и умные ребята. Она послала в ваш детский сад письмо, с помощью которого вы сможете найти место, где спрятан корм для птиц. Помогите мне, пожалуйста, а то птички без еды не смогут перезимовать</p>	<p>Стоят недалеко от экрана, смотрят, слушают</p>	<p>Дети заинтересовались письмом</p>
	<p>2. Задаёт вопрос: «Что нам делать?»</p> <p>Предлагает поискать в группе письмо от бабы Яги.</p> <p><i>Задаёт вопрос</i> «В чем может находиться письмо бабы Яги?»</p>	<p>Высказывают свои предположения. Взглядом осматривают группу.</p> <p>Высказывают свои предположения.</p>	<p>Приходят к выводу, что надо найти письмо бабы Яги.</p> <p>Около окна находят бумажный конверт, берестяную коробочку и целлофановый пакет. Выясняют, что баба Яга скорее всего прислала письмо в берестяной коробочке, так как конверт</p>

			и целлофановый пакет в лесу ей взять неоткуда. Достают письмо
--	--	--	---

Основная часть	<p>1. Читает письмо бабы Яги: – Ребята, мне было скучно, и я решила пошутить. Вот и спрятала птичий корм. Но, если вы его найдёте, я обещаю больше так не делать. Только пусть Лесная фея разрешит мне вместе с ней кормить птиц. Чтобы найти корм для птиц, вы должны выполнить мои задания. <i>Логопед задаёт вопросы:</i> «Что мы будем делать?»; «Как помочь Лесной фее?»</p>	<p>Стоят рядом и внимательно слушают.</p> <p>Высказывают свои предположения</p>	<p>Дети эмоционально реагируют на текст письма. Высказывают свое мнение.</p> <p>Решают, что надо выполнить задания бабы Яги и найти птичий корм; что надо оказаться в сказочном лесу</p>
	<p>2. Предлагает отправиться в сказочный зимний лес, проговорив волшебное заклинание: «Раз, два, три, повернись. В зимнем лесу очутись!». Читает стихотворение: Зимний лес стоит печальный! Кто под снегом спрятал тайны? Почему река молчит, Птичья песня не звучит? Осторожно в лес входите, Тайны леса не будите. <i>Беседа:</i> – Почему лес стоит печальный? – Почему река молчит? – Почему птичья песня не звучит?</p>	<p>Встают в круг, закрывают глаза, слушают, поворачиваются вокруг себя, открывают глаза. Внимательно слушают.</p> <p>Высказывают свои предположения</p>	<p>Выполняют действия с логопедом, говорят слова волшебного заклинания. Осматриваются по сторонам.</p> <p>Делают вывод, что река молчит, потому что замерзла (не журчит); лес печальный, потому что птицы не поют; птицы не поют, потому что холодно и голодно</p>
	<p>3. Читает письмо дальше: – Первое задание спрятано около большого дуба. – А где же задание? <i>Логопед берет листок и говорит:</i> – Ребята, Баба Яга хочет, чтобы вы разгадали загадки и узнали, какие птицы остаются зимовать и не улетают в теплые края. <i>Предлагает сесть за стол (на столе лежат картинки с изображением птиц). Читает 4 загадки (о сороке, о вороне, о снегире, о клёсте). Беседа по каждой загадке:</i> – Как вы поняли, что речь идет о снегире (о сороке, о сове и т.д.)?</p>	<p>Внимательно слушают и осматриваются по сторонам, ищут большой дуб. Осматриваются.</p> <p>Садятся за стол, рассматривают картинки.</p> <p>Слушают, разгадывают загадки, находят отгадки на картинках</p>	<p>Подходят к мольберту, на который прикреплен плакат с нарисованным дубом. Внизу лежит листочек с загадками. Предполагают, что задания на листочке.</p> <p>Отгадали, нашли на картинках изображения птичек. Объясняют, как догадались</p>
	<p>4. Дидактическая игра «Рассади птиц». <i>Предлагает детям выбрать себе птицу. Задаёт вопросы:</i> – Данил, какую птицу ты выбрал? – Маша, кого ты выбрала? И т.д. <i>Указывает</i> каждому ребенку, куда посадить птичку</p>	<p>Дети выбирают птиц, рассматривают пособие «Дерево»</p> <p>Сажают птиц В, ПОД, НАД, НА....</p>	<p>Выбрали по одной птичке.</p> <p>Отвечают на вопросы Рассаживают птиц, прикрепляя их магнитиками. Комментируют свои действия: – Ворона ПОД деревом. – Синица В кормушке. – Клёст НА ветке. И т.д.</p>

<p>5. Динамическая пауза под музыку. В лес отправимся гулять. Будем весело шагать. По тропиночке пойдем Друг за дружкой гуськом. Ноги выше поднимаем, В сугроб не наступаем. И снова по дорожке Мы весело шагаем</p>	<p>Дети выполняют движения за логопедом</p>	<p>Дети маршируют, Идут на носочках, Идут с высоким поднятием колена. Маршируют. Останавливаются</p>
<p>6. Читает письмо дальше: – Следующее задание спрятано под сугробом слева от пенька. Где же это? <i>Дидактическая игра «Да – нет»</i></p>	<p>Слушают. Осматриваются, ищут сугроб слева от пенька и задание. Стоят около логопеда и слушают условия игры. Разделяются на 2 команды</p>	<p>Находят сугроб слева от пенька и находят конверт, отдают логопеду. Дети одной команды задают вопросы детям из другой команды: – У этой птицы длинный хвост? (Им отвечают ДА или НЕТ). – У этой птицы короткий клюв? (ДА или НЕТ). И т.д. Затем дети из другой команды задают вопросы о другой птице</p>
<p>8. Читает письмо дальше: – Следующее задание спрятано около самой высокой ели. Где же это? <i>Дидактическая игра «Перепутанные картинки»</i> <i>Логопед задает вопросы типа:</i> – Что здесь не так?</p>	<p>Слушают. Осматриваются, ищут задание. Рассматривают картинки.</p>	<p>Находят около самой высокой ели конверт с перепутанными изображениями, помещают их на стол. Определяют, что у снегиря клюв как у клёста, что у дятла короткий хвост, что у воробья голова и шея синицы и т.д.</p>
<p>9. Читает письмо дальше: – Следующее задание спрятано за маленьким деревцем. Где же это? Предлагает заглянуть в мешочек</p>	<p>Осматриваются, ищут полянку. Затем ищут под снегом задание. Находят мешочек</p>	<p>Дети самостоятельно выполняют задание. Эмоционально реагируют на находку. Достают из мешочка пакетики с кормом</p>
<p>10. Дидактическая игра «Для кого корм». <i>Воспитатель задает вопросы:</i> – Что в мешочке? – Для кого рябина? – Для кого семечки? – Для кого шишки? И т.д.</p>	<p>Дети, рассматривая разные виды корма, отвечают на вопросы</p>	<p>Дети отвечают на вопросы: – Рябина для снегиря. И т.д.</p>
<p>11. Логопед хвалит детей, спрашивает о дальнейших действиях</p>	<p>Предлагают положить корм на видное место (например, около какого-нибудь дерева)</p>	<p>Дети высказывают предположения, обсуждают дальнейшие действия. Оставляют корм на видном месте, чтобы Лесная фея его увидела и забрала</p>
<p>12. Логопед предлагает возвращаться в детский сад, произнеся волшебное заклинание «Раз, два, три, повернись, в детском саду очутись»</p>	<p>Дети выполняют движения с логопедом</p>	<p>Встают в кружок, выполняют движения с логопедом и повторяют слова, открывают глаза</p>

Заключительная часть	<p><i>Логопед подводит итог</i> путешествию, задавая вопросы: – Понравилось вам путешествие? Что мы делали в сказочном лесу? Для чего мы там оказались? Спрашивает, как дети помогают птичкам, которые остались зимовать и не улетели в теплые края.</p>	<p>Дети активно отвечают, высказывают своё мнение</p>	<p>Дети делятся впечатлениями. Рассказывают, что они делали и видели в лесу, зачем они туда отправились. Рассказывают, как они помогают птичкам зимой</p>
-----------------------------	--	---	---

В.Н. Сулкина

Жили-были мама Коза и козлята

Занятие по речевому развитию детей средней группы

Интеграция образовательных областей: «Социально-коммуникативное», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».

Задачи:

- продолжать учить узнавать животных по части изображения, правильно называть животных и их детёнышей и группировать предметы по одному признаку (цвет и величина) (развитие речи);
- совершенствовать навыки в подборе предмета по заданному признаку (форма); закреплять знания основных цветов (красный, желтый, синий, зеленый); стимулировать активную речь детей, побуждать их к активному употреблению слов, обозначающих признаки предметов (цвет, величина: самый большой, поменьше, еще меньше, самый маленький) (познавательные развитие);
- формировать интерес к совместной деятельности со взрослым и сверстниками; поддерживать высокую общую самооценку ребенка; воспитывать умение слушать и слышать воспитателя, действовать по словесной инструкции взрослого; воспитывать любовь к домашним животным (социально-коммуникативное развитие);
- упражнять детей в выполнении двигательного действия по предложенному сюжету; закреплять умение действовать сообща при выполнении игровых упражнений (физическое развитие).

Методы и приемы: практические (вырезание из бумаги разноцветных цветов, рисование заборчика); наглядные (рассматривание серии сюжетных картинок с изображением животных и их детёнышей (кошка с котенком, корова с теленком, лошадь с жеребенком, свинья с поросенком, заяц с зайчонком, лиса с лисенком, медведь с медвежонком); демонстрация дидактической игрушки «Волк»); словесные (беседа, объяснение, составление рассказа по серии сюжетных картинок).

Материалы и оборудование: картинки с изображением животных и их детёнышей, части животного и забора (силуэт); бумажные цветы синего, красного, жёлтого цвета (по числу детей), корзины – синяя, красная, жёлтая; рамки-вкладыши: домики с изображением козлят в окошке, окошки разной геометрической формы, но одного цвета (по числу детей); изображения козлят разной величины (по четыре на каждого ребёнка); дидактическая игрушка «Волк».

Совместная деятельность

Детская деятельность	Формы и методы организации совместной деятельности
Двигательная	Пальчиковая гимнастика «Коза-хлопота»
Игровая	Игровое упражнение «Кто пришёл». Подвижная игра «Волк и козлята». Малоподвижная игра «Собираем цветы в корзину»
Коммуникативная	Беседы, составление описательных рассказов и сказок, потешка с элементами пальчиковой гимнастики «Коза-хлопота», рассказы из личного опыта, вопросы. Отгадывание загадок о домашних животных
Познавательно-исследовательская	Наблюдение за домашними животными, решение проблемной ситуации «Спрячем козлят от волка»
Восприятие (художественной литературы и фольклора)	Рассказывание, обсуждение сказки
Продуктивная	Изготовление бумажных цветов: синего, жёлтого, красного цвета

Логика образовательной деятельности

№ пп	Деятельность воспитателя	Деятельность воспитанников	Ожидаемые результаты
1	Эмоциональный настрой детей на работу. Эюд «Улыбка». Воспитатель: Здравствуйте, ребята! Посмотрите, какой хороший сегодня день. Улыбнитесь, яркому тёплому солнцу, улыбнитесь от всей души	Дети приветствуют солнышко	Дети радуются солнышку
2	Воспитатель собирает детей возле избушки, надевает шапочки козлят на них и шапочку мамы Козы на себя. И начинает рассказ: Жили-были Коза с козлятами. Вот какие козлята! Это козлёнок Андрюша –ловкий; это козлёнок Денис –смелый; это козлёнок Илюша –быстроногий; это Варя – козлёнок любопытный; это козлёнок Серёжа – ласковый; это Полина – козлёнок весёлый; это козлёнок Максим – задорный. Жили они, не тужили, резвились, играли на полянке гуляли, травку щипали	Употребляют образцы к козлятам с разной интонацией	Мотивация к познавательной деятельности. Понимают смысл слов: ловкий, смелый, быстроногий, любопытный, ласковый, весёлый, задорный
3	Воспитатель подводит детей к «полянке», на которой разложены цветы. –Посмотрите, какая красивая полянка! На ней много цветов! Андрюша, какого цвета этот цветок? Варя, какого цвета этот? Денис, а этот какого цвета?	Дети отвечают: красный, синий, жёлтый	Активизирована мыслительная деятельность
4	Малоподвижная игра «Собираем цветы в корзину». Контролирует выполнению правил игры. Закрепляет чёткость произношения звука «Ц»	Закрепляем правила сбора цветов: все ли цветы лежат в своих корзинках?	Чётко произносим фразы, сочетая их с движением
5	Игровое упражнение «Угадай, кто пришёл». Воспитатель показывает картинки с домашними животными и их детёнышами. Спрашивает: «– С кем лошадка пришла в гости? А кошка? А свинья? А коза?»	Дети отвечают: – С жеребёнком, с котёнком, с поросячком, с козлятами	Закреплены представления «Коза гостей встречала и по дому хлопотала»
	Пальчиковая гимнастика по потешке. Коза-хлопота (показать рожки с помощью указательного пальца и мизинца обеих рук, шевелить ими) День-деньской занята (прижать ладони к щекам, покачать головой). Ей травы нащипать (руками «нарвать травы»), Ей на речку бежать (указательным и средним пальцами изобразить бег), Ей козляток стеречь (сложить руки на груди, слегка покачивать туловище), Малых деток беречь (погладить попеременно левую и правую кисти рук), Чтобы волк не украл (имитировать движение волка), Чтоб медведь не задрал (изобразить медведя), Чтобы лисонька-лиса (имитировать движения лисы) Их с собой не унесла (погрозить пальцем).	Выполняют движения в соответствии с текстом	Обеспечена потребность детей в движении, снятии мышечного и умственного напряжения
	Активизирует детей в разгадывание загадок о домашних животных	Отгадывают загадки, находят ответ.	Понимают смысл слова по отношению части к целому.
	Подвижная игра «Волк и козлята»	Вызван интерес. Дети с удовольствием играют вместе	Создан желаемый результат

	<i>Рефлексия.</i> Воспитатель: – Скажите, кто сегодня к нам приходил в гости? Что едят животные? Где они живут? Наше занятие закончилось, а игру вы можете продолжить сами	Дети анализируют свою деятельность	Закреплены знания о домашних животных
	Домашнее задание: нарисовать полянку с красивыми цветами		

Итоговое мероприятие: развлечение «Путешествие по домашнему дворику».

С.В. Сундеева

Придём на помощь зайке

Конспект итоговой непрерывной образовательной деятельности с дошкольниками 2 младшей группы

Интеграция образовательных областей: «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие», «Художественно-эстетическое развитие».

Задачи:

– образовательные: знакомить детей с изменениями в природе, знать и называть признаки весны. Закрепить знания детей о диких животных, о птицах. Иметь представление о том, какие предметы плавают, а какие тонут. Называть числительные по порядку, указывая на предметы. Уметь соотносить форму предметов с названиями геометрических фигур.

– развивающие: развивать внимание, память, речь, мышление, умение называть основные цвета. Развивать мелкую моторику, координацию речи с движением. Развивать уверенность, активность, инициативность.

– воспитательные: воспитывать отзывчивость, доброту, эстетическое отношение к природе, к её отдельным явлениям, любовь к животным, желание заботиться о них.

Методы и приёмы: практические (физкультминутка «Время суток»; динамическая пауза «Червячки»); наглядные (рассматривание сюжетных картин по теме «Весна»; тематических карточек «Птицы»; геометрических бус и др. оборудования); словесные (беседа; вопросы; указания, дидактические игры «Кто, где живёт?», «Кто, где сидит?», «Назови фигуру»).

Материалы и оборудование: игрушка Заяц; сюжетные картины по теме «Весна»; тематические карточки «Птицы»; геометрические бусы; макеты пруда, дерева, гнезда; таз с водой; игрушка лягушка, маленькие камешки; деревянная щепка; пластиковая крышка; маленький зайчик; сундук с печеньем по числу детей.

Ход занятия

Воспитатель: Ребята, здравствуйте! Все меня видят и слышат! Кто меня видит – хлопните в ладоши, кто меня слышит – топните ножкой, а кто меня и видит, и слышит – покивайте головой. Какие вы молодцы! Сегодня я хочу вам рассказать сказку, а про кого отгадайте:

Длинные ушки, раскосые глазки.

Очень трусливый и в жизни, и в сказке.

Прячется он от лисицы и волка.

Любимые блюда: капуста, морковка. (*Заяц*)

Итак, слушайте сказку: Жил-был, в одном лесу, заяц. Всего-то он боялся. Листочки на дереве зашуршат – боится. Комар пискнет – боится. Паучок на паутинке пролетит – боится. Вот все звери в лесу его и прозвали «зайчишка-трусишка». И так ему было грустно и обидно, что однажды заяц сказал: «Надоело бояться, я хочу стать храбрым, но я... боюсь». Тогда звери посоветовали ему: «Сходи на пруд. Там живёт лягушка. Она волшебница и может исполнить любое желание». Заяц побоялся ещё немного и решил: «Пойду на пруд!».

Воспитатель: Ребята, давайте мы тоже пойдём с зайцем. Ведь дорога на пруд проходит через лес, вдруг ему понадобится наша помощь. И заодно узнаем, чем же закончилась сказка. (*Отправляются в лес – дети с воспитателем идут по группе, рассматривание сюжетных картин.*)

– Вот мы и пришли. Ребята, а какое сейчас время года? (*Весна.*)

– Как вы догадались, что наступила весна? Какие приметы весны знаете? (*Снег растаял, солнце греет теплее, птицы прилетели, появилась трава, цветы, листья на деревьях.*)

– Вы сказали, что весной прилетают птицы. Откуда они прилетают? Как называются птицы, которые осенью улетают, а весной возвращаются к нам? (*Перелётные.*) Птицы, которые остаются зимовать, как называются? (*Зимующие.*)

– Вот и на сказочном дереве сидят птицы. Давайте присядем (*Дети садятся на стулья.*) и расскажем зайчику, каких птиц можно встретить весной в лесу.

Дидактическая игра «Кто, где сидит?».

Как называется птица, которая сидит справа? А слева? Вверху? Внизу? А в середине? (*Ворона, голубь, ласточка, воробей, синица.*) Посчитаем, сколько всего птиц. (1, 2, 3, 4, 5.)

– Да, ребята, весной птицам жить стало веселее и прокормиться легче. Ведь весной просыпаются разные насекомые: букашки, жучки, червячки. Вот и ворона вышла на охоту. Давайте поиграем и посмотрим, что у неё из этого получилось.

Динамическая пауза «Червячки» (*Е. Железнова «Червячки»*).

Раз, два, три, четыре, пять,

Червячки пошли гулять.

Раз, два, три, четыре, пять,

Червячки пошли гулять.

Вдруг ворона подлетает,

Головой она кивает,

Каркает, вот и обед,

Глядь, а червячков уж нет.

– Смотрите, гнездо на берёзе. Интересно, что в нём? (*Воспитатель достаёт геометрические бусы из гнезда.*) Наверное, сорока стащила их где-нибудь. Ведь она любит всякие украшения. Необычные бусы.

Дидактическая игра «Назови фигуру».

– Каждая бусина, напоминает какую-то геометрическую фигуру. Давайте скажем зайцу, на какую фигуру похожа эта бусина. (*Дети называют фигуры: квадрат, треугольник, круг.*)

– Ребята, какие животные живут в лесу? (*Медведь, лиса, волк, ёж, заяц, белка.*)

– Как называются животные, которые живут в лесу? (*Дикие.*)

– У каждого из нас есть дом, где мы живём со своей семьёй. И у животных есть свой дом. Только дома эти разные.

Дидактическая игра «Кто где живёт».

– Где живёт медведь? (*В берлоге.*) Лиса? (*В норе.*) Белка? (*В дупле.*) Заяц (*Под кустом.*). Как называется волчий дом? (*Логово.*) А мышка, где живёт? (*В норке.*)

– У каждого животного свой характер, свои особенности и внешний вид. Как можно сказать про людей, если сравнивать их с животными? Я буду начинать предложение, а вы заканчивать: Злой, как... *волк*. Трусливый как... *заяц*. Хитрая, как... *лиса*. Косолапый, как... *медведь*. Зубастый, как... *волк*. Прыгучая, как... *белка*. Колючий, как... *ёж*. Невзрачная, как... *серая мышка*.

– Хорошо в лесу весной, солнышко светит. Давайте поиграем.

Физкультминутка «Время суток».

Утро начинается, солнце поднимается.

Днём по небу пробегает, и лучами нас ласкает.

А как вечер настаёт, солнце снова вниз идёт.

Ночью спрячется совсем, спать захочется нам всем.

– Ребята, когда в солнечную погоду идёт мелкий, тёплый дождь, что появляется в небе? (*Радуга.*) Сколько разных красок в ней? Назовём их поскорей. (*Дети называют цвета радуги.*)

Зайчик: Молодцы, ребята, я узнал сегодня очень много нового и интересного.

Воспитатель: Ребята, наша прогулка по лесу закончилась и нам пора идти к пруду. Вот и он. Смотрите, среди лилий сидит та самая лягушка-волшебница. Что же было дальше? Зайка подошёл к пруду поближе и сказал:

– Уважаемая царевна-лягушка. Не могли бы вы сделать меня храбрым?

– Ква, – ответила лягушка. – Я могу исполнить твоё желание, но для этого ты должен подплыть ко мне поближе.

– Как же я поплыву туда, – подумал заяц, – ведь я не умею плавать.

Воспитатель: Ребята, надо зайчику помочь. Смотрите, здесь лежат разные предметы. Сейчас мы узнаем, какие из них плавают, а какие тонут. Вот камни, возьмите по одному. Камень мягкий или твёрдый? Лёгкий или тяжёлый? Опустим его в воду. Камень плавает или утонул? Почему?

(Тяжёлый.) А вот щепочка, из какого она материала? (Деревянная.) Длинная или короткая? Узкая или широкая? Лёгкая или тяжёлая? Опустим её в воду. Плавает или тонет? Почему она не утонула? (Лёгкая.) Значит, можно сделать вывод, что легкие предметы плавают на воде, а тяжёлые тонут. Ребята, щепочка хоть и плавает, но она короткая и узкая, значит, заяц может упасть с неё в воду, поэтому нам она не подходит. Смотрите, кто-то оставил здесь крышку. Она из пластмассы, лёгкая и устойчиво держится на воде. Значит, зайчик может на ней плыть? (Педагог сажает в крышку маленького зайчика.)

Зайчик подплывает к лягушке:

– Уважаемая лягушка, теперь вы можете сделать меня храбрым?

– Ква, – ответила лягушка. – Ты и без моего волшебства проявил храбрость и находчивость.

Ведь ты прошёл через весь лес и смог до меня добраться.

– Это ребята мне помогли.

– Ква, молодцы, ребята. За вашу доброту и отзывчивость, я подарю вам подарочек. (Сундук с печеньем. Дети благодарят лягушку.)

Зайчик: Спасибо, ребята, вы помогли мне стать храбрым. Жалко расставаться, ведь я успел с вами подружиться.

Воспитатель: Ну а нам, ребята нужно собираться обратно в детский сад. До свидания, зайчик и лягушка. (Дети садятся на стульчики.)

Воспитатель: Ребята, что мы с вами сегодня делали? А что вам понравилось больше всего? А что вам было трудно? Когда? Поднимите правую руку вверх и погладьте себя по голове! Вы молодцы!

А.Н. Уханова

Конспект открытого занятия по речевому развитию в средней группе

Тема: Путешествие в деревню.

Цель: уточнить представления детей о домашних животных, учить их описывать взрослых животных, называть детенышей, находить их различия, закрепить знания о том, чем питаются животные.

Задачи:

– образовательные: активизировать в речи слова пушистые, теплые, короткие, длинные, игривые, парное молоко;

– развивающие: развивать творческие способности через использование настольного театра и игрушек бибабо;

– воспитательные: воспитывать доброжелательное отношение к животным.

Оборудование: театральная ширма, куклы бибабо – коза, хозяйюшка; домик, зверюшки для настольного театра (коза, козлята, овца, ягненок, собака, щенята, кошка котята, лошадь, жеребята), кувшин с молоком, картинки с изображениями рыбы, сена, хлеба, моркови, конверт.

Предварительная работа: разучивание стихотворений о домашних животных, составление с детьми письма в деревню.

Ход занятия

Воспитатель: Помните, дети, мы с вами вместе писали письмо в деревню? Нам пришел ответ. Нас приглашают в гости. Поедем?

Ответы детей.

Воспитатель: На чем мы поедем?

Ответы детей.

Воспитатель: Давайте на машине, только для этого накачаем шины (ш-ш-ш), заведем мотор (р-р-р). (Дети имитируют езду на машине.)

Воспитатель: Вот мы и приехали в деревню. Вот дом, вот двор, а где же хозяйюшка? Стучит (одевает на руку куклу бибабо). Появляется хозяйюшка (кукла).

Хозяйюшка: Присядьте, отдохните, у меня во дворе много животных живет. Любите загадки отгадывать? Тогда слушайте:

Комочек пуха, длинное ухо,

Прыгает ловко, любит морковку. (Кролик.)

Хозяйюшка: Посмотрите, какой у меня кролик (маленький, беленький, ушки длинные). Как зовут деток у кролика и крольчихи?

Ответы детей.

Хозяюшка: Слушайте дальше:

Нос похож на пяточок,
Ляжет в лужу и молчок. (Свинка.)

Вот посмотрите, какая у меня живет свинка. Что вы про нее можете сказать? (Большая, толстая, хвост крючком.)

Хозяюшка: А как зовут деток свинки?

Ответы детей.

Хозяюшка: Слушайте дальше.

Не кузнец, не плотник,
А первый на селе работник. (Лошадь.)

Хозяюшка: Почему лошадь назвали первым на селе работником? (Она помогает перевозить грузы, она большая и сильная.)

Хозяюшка: А как зовут деток лошади? (Жеребята.)

Маленькая, белая пугливая несмелая,
Шерсть дает хозяйке на шарфы фуфайки. (Овца.)

Хозяюшка: Да, у моей овечки мягкая пушистая шубка, теплая и кудрявая. Из ее шерсти я вяжу шарфы и носки. Посмотрите, какие они получились? (*Показывает вещи детям, дети смотрят и щупают.*)

Ответы детей.

Воспитатель: А деток овцы как зовут? (Ягнята.)

Хозяюшка: А еще у меня в хлеву есть шустрая проказница, непоседа, отгадайте кто?

Бородатая, рогатая,
Заберется в огород –
Съест капусту и томаты
И горошек, и укроп. (Коза.)

Хозяюшка: Да, это коза. (Воспитатель надевает игрушку козу на руку ребенку.)

Козочка: Я козочка смелая, люблю свою хозяйку.

Травку свежую, щиплю, молочко я ей даю...

Хозяюшка: Вот какая у меня козочка, и у нее есть детки, как их зовут? (Козлята.)

Воспитатель достает козлят и ставит возле домика.

Хозяюшка: Ребята, как вы думаете, почему козочка никого не боится?

Ответы детей.

Хозяюшка: А какая у козочки шерсть?

Ответы детей.

Хозяюшка: Козочка, ты шустрая, поиграй с детьми!

Дети становятся в круг, девочка с козой в середине. Проводится подвижная игра «Шла коза по лесу».

Шла коза по лесу, по лесу, по лесу,
Нашла себе принцессу, принцессу, принцессу.
Давай, коза, попрыгаем, попрыгаем, попрыгаем,
Ножками подрыгаем, подрыгаем, подрыгаем.
Давай коза покружимся, покружимся, покружимся
И вместе мы подружимся, подружимся, подружимся.
(Игра проводится 2 раза).

Хозяюшка: Послушаем следующую загадку:

Голодная мычит, сытая жует,
Малым детям молоко дает. (Корова.)

Да, моя любимица, кормилица. Почему у нас в деревне коровушку называют кормилицей, вы знаете?

Ответы детей.

Хозяюшка: Да, молочка она дает много, я делаю из него много продуктов. Вы знаете каких?

Ответы детей.

Хозяюшка: Посмотрите на коровушку, что у нее есть?

Ответы детей.

Хозяюшка: А как зовут деток коровушки, вы знаете?

Ответы детей.

Хозяюшка: Посмотрите, как я дою свою коровушку.

Пальчиковая игра «Дай молока, Буренушка».

Дай молока Буренушка, хоть капельку на доньшко,

Ждут меня котятки, малые ребятки.

Дай им сливок ложечку, молочка немножечко,

Масло, простокваши, молока для каши.

Всем дает здоровье молоко коровье!

Хозяюшка: Подоили коровушку и надоили кувшин с молоком, возьмите его с собой в детский сад. Посмотрите, какое у коровки молоко?

Ответы детей.

Хозяюшка: Молочко у коровки, когда ее доишь, теплое, и над ведерком поднимается пар, вот и называют его парным. Повторите – *парное*.

Послушайте следующей загадку.

Лапкой умывается,

А с водой не знается. (Кошка.)

(Достаёт кошку.)

А что кошечка у меня в доме делает?

Ответы детей.

Хозяюшка: Что вы, дети, знаете про кошечку? Кто ее детки? Какие у нее котята?

Ответы детей.

Хозяюшка: А про кого эта загадка?

Живет под крылечком,

Хвостик колечком? (Собака.)

Хозяюшка: Как вы думаете, для чего я ее держу?

Ответы детей.

Хозяюшка: Посмотрите на мою собачку, какая она? Как ее деток зовут?

Ответы детей.

Хозяюшка: Какие у собачки щенята?

Ответы детей.

Хозяюшка: Ребята, а вы хотите покормить моих животных?

Проводится игра «Кто чем питается?».

Цель: уметь определить, чем питается домашнее животное. Перед детьми картинки: морковь, молоко, капуста, трава, овощи, косточка. Дети выбирают, какому животному положить каждую картинку.

Хозяюшка: Всех угостили, спасибо вам, дети.

Воспитатель: Нам пора в детский сад возвращаться, до свидания. Дети, пойдёте заводить мотор. Р-р-р. *(Имитируют езду на машине.)*

О.Н. Харитонова

В гости к старичку Лесовичку

План-конспект непосредственно-образовательной деятельности по речевому развитию дошкольников 5-6 лет

Интеграция образовательных областей: «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие».

Задачи:

– активизировать и расширять словарь детей по теме «Грибы», развивать фонематический слух, речевое дыхание, интонационную выразительность; совершенствовать умение согласовывать слова в предложении в родительном падеже, упражнять в образовании однокоренных слов; формировать умения составлять простые предложения, прививать желание запоминать и разгадывать загадки, совершенствовать координацию речи и движений («Речевое развитие»);

– воспитывать у детей интерес к жизни леса, понимание необходимости сохранять его целостность, умение вести себя в лесу; способствовать углублению и обобщению имеющихся у детей представлений о живой природе; расширять представления детей о лесе и его обитателях («Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие»);

– закрепить умение распознавать грибы, знать их названия, классифицировать грибы по признаку съедобности (съедобные / несъедобные); познакомить с правилами поведения при сборе грибов («Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие»);

– закрепить слова песенки «Поезд наш едет».

Методы и приемы:

– практические: игровая мотивация, дидактические игры, упражнения, физминутка;

– наглядные: рассматривание карточек, игрушки;

– словесные: художественное слово, загадывание загадок, беседа, объяснение, повторение, составление рассказа по картинке.

Оборудование и техническое обеспечение: мольберт, игрушка «Старичок Лесовичок», раздаточные карточки с изображениями съедобных и несъедобных грибов, «Лото осторожностей», магнитофон, запись «Звуки леса», письмо, «пеньки», модули, корзина, предметные картинки «Грибы» (подосиновик, лисички, мухомор, бледная поганка, рыжик, белый гриб, масленок, опенок), бросовый и природный материал, схема описания грибов.

Формы организации совместной деятельности

Детская деятельность	Формы и методы организации совместной деятельности
Двигательная	Двигательная пауза, физминутка «За грибами в лес пошли».
Игровая	Игровая ситуация, игры с правилами (дидактические) «Позови лесовичка», «Подбери однокоренное слово», малоподвижная игра «За грибами в лес пошли».
Познавательно-исследовательская	Наблюдения за грибами на экскурсии, решение проблемных ситуаций «Как правильно сорвать гриб», экспериментирование «Съедобный – ядовитый».
Коммуникативная	Беседа, речевая проблемная ситуация, отгадывание загадок о грибах, словесные игры, настольная печатная игра с правилами «Лото осторожностей», составление рассказа по схеме, вопросы.
Музыкальная деятельность	Слушание записи «Звуки леса», малоподвижная игра с музыкальным сопровождением «Вот поезд наш едет».
Чтение художественной литературы (восприятие)	Чтение и обсуждение письма от старичка Лесовичка.
Конструирование	Изготовление грибов в художественной мастерской

Логика образовательной деятельности

№	Деятельность воспитателя	Деятельность воспитанников	Ожидаемые результаты
1	Знакомит с письмом старичка Лесовичка	Обсуждают письмо старичка Лесовичка	Эмоционально воспринимают письмо
2	Предлагает проблемную ситуацию «Как добраться до леса»	Анализируют, на чем рациональнее доехать до старичка Лесовичка	Верно определяют, на чем можно добраться до Лесовичка
3	Организует малоподвижную игру «Вот поезд наш едет», контролирует четкость произношения звука [ч], речевого вдоха и выдоха, координацию речи с движениями	Участвуют в игре	Поют песенку в умеренном темпе, четко произносят фразы, сочетая их с движением, контролируют правильность своего вдоха и выдоха.
4	Предоставляет детям возможность послушать «Звуки леса»	Фантазируют мысленно под музыку. Эмоционально воспринимают музыку.	Эмоционально реагируют на музыку.
5	Оказывает содействие в организации дидактической игры «Подбери однокоренные слова» (<i>лес, гриб</i>)	Подбирают однокоренные слова к словам <i>лес, грибы</i>	Верно подбирают однокоренные слова

6	Направляет детей для вызова старичка Лесовичка	Произносят обращение с разной интонацией	Внятно произносят фразу – обращение к старичку Лесовичку с разной интонацией
7	Активизирует детей в разгадывании загадок	Анализируют загадки, находят ответ	Понимают смысл слова, отношение части к целому
8	Оказывает содействие в организации физминутки «За грибами в лес пошли», следит за дикцией	Выполняют двигательные упражнения физминутки	Четко и ясно произносят слова, сочетают их с движениями
9	Создает проблемную ситуацию «Съедобные и ядовитые»	Доказывают экспериментальным путем классификацию съедобных и ядовитых грибов.	Верно классифицируют грибы на ядовитые и съедобные в исследовательской деятельности, используют в речи слова <i>поганка, рыжик, масленок, опята, мухомор</i>
10	Совершенствует представление детей о грибах в беседе «Блюда из грибов»	Активизируют в своем слове слова <i>соленые, сушеные, жареные, маринованные</i>	Верно составляют словосочетания <i>пирог с грибами, суп из сушеных грибов, салат с маринованными опятами</i>
11	Рекомендует детям составить рассказ по схеме: – название гриба, – его внешний вид, – где он растет, – блюда из грибов.	Составляют простые предложения	Грамматически правильно строят предложения, объединяя их в рассказ
12	Предлагает настольную печатную игру «Лото осторожностей». Контролирует выполнение правил	Закрепляют правила сбора грибов и поведения в лесу	Применяют на практике полученные знания о грибах и правилах «охоты» на них, правила поведения в лесу
13	Рекомендует детям изготовить грибы из природного материала для дидактической игры «Узнай гриб»	Конструируют грибы из бросового и природного материала	Умеют изготавливать грибы из разных материалов.

Итоговое мероприятие: КВН «Любители леса».

О.С. Чумак

Домашние животные и их детеныши

Конспект непосредственной образовательной деятельности для детей старшей группы

Образовательная область – «Речевое развитие».

Интеграция образовательных областей: «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».

Задачи:

- формировать познавательный интерес детей к особенностям жизни домашних животных;
- формировать и активизировать словарь по теме домашние животные: кошка, собака, овечка, поросенок, лошадь, корова, кролик, коза, щенок, жеребенок, теленок, ягненок, котенок, цыпленок, гусята, утята;
- расширять и закреплять представления детей о домашних животных (внешний вид, особенности питания и жилища);
- развивать связную, грамматически правильную монологическую речь; формировать умение рассказывать последовательно, отвечать на вопросы развернутым предложением;
- развивать творческие способности, умение рисовать по памяти на заданную тему;

- активизировать внимание и двигательную активность детей;
- воспитывать дружеские взаимоотношения, умение выслушивать товарища, любознательность.

Методы и приемы: практические: физкультминутка «Птичий двор», дидактическая игра «Четвертый лишний», дидактическая игра «Доскажи словечко» (по стихам А. Шибаевой «Кто кем становится»), рисование на тему «Мое любимое домашнее животное», выставка рисунков; наглядные: рассматривание иллюстраций; словесные: чтение загадок, чтение и анализ рассказа К.Д. Ушинского «Спор зверей»; беседа о домашних животных.

Материалы и оборудование: билеты с изображением домашних животных, тексты стихов и загадок, книга рассказов К.Д. Ушинского «Спор зверей».

Формы организации совместной деятельности

Детская деятельность	Формы и методы организации совместной деятельности
Двигательная	Физкультминутка «Птичий двор»
Игровая	Дидактическая игра «Четвертый лишний»; Дидактическая игра «Доскажи словечко»
Познавательно-исследовательская	Наблюдение за особенностями жизни домашних животных
Коммуникативная	Отгадывание загадок. Беседа о домашних животных и их детенышах
Изобразительная	Рисование на тему «Мое любимое домашнее животное»
Восприятие (художественной литературы и фольклора)	Чтение рассказа К.Д. Ушинского «Спор зверей»

Логика образовательной деятельности

№	Деятельность воспитателя	Деятельность воспитанников	Ожидаемые результаты
1	Организационный момент. Воспитатель говорит детям, что они отправляются в путешествие на поезде в деревню. Для того чтобы ехать на поезде, нужны билеты, которые можно получить после того, будут отгаданы загадки про домашних животных (кошка, собака, овечка, поросенок, лошадь, корова, кролик, коза).	Дети слушают загадки и отгадывают их. Получают билеты и, двигаясь друг за другом, изображают движение поезда	Знают домашних животных (кошку, собаку, овцу, поросенка, лошадь, корову, кролика, козу)
2	Дидактическая игра «Четвертый лишний». Воспитатель называет четырех животных, дети должны на слух определить лишнее в списке животное и объяснить свой выбор	Дети внимательно слушают, выбирают правильные ответы из предложенных вариантов	Знают диких и домашних животных, применяют на практике свои знания о домашних животных
3	Беседа о домашних животных. Воспитатель общается, что на каждом билетике изображено животное (кошка, собака, овечка, поросенок, лошадь, корова, кролик, коза), изображение которого нужно внимательно рассмотреть и о котором нужно кратко рассказать по вопросам: – Как выглядит? – Что кушает? – Где живет? – Какую пользу приносит?	Дети рассматривают предложенные изображения животных и рассказывают о них	Называют животных, умеют рассказывать о них (кошка, собака, овечка, поросенок, лошадь, корова, кролик, коза)

4	<p>Физкультминутка «Домашние животные». Птичий двор, птичий двор... <i>(Правая ладонь к бровям – смотрим из-под руки, поворачивая голову вправо-влево.)</i> Слышим птичий разговор. <i>(Приставляют ладонь к уху.)</i> «Кря-кря-кря, да куд-куда!» Бегают туда-сюда Утки с петухами, гуси с индюками. <i>(Бегают, взявшись парами под руки.)</i> Мы, как уточки, походим <i>(Походить вразвалочку, руки вдоль туловища, ладони в стороны.)</i> И, как гуси – полетим. <i>(Бегают, взмахивая руками.)</i> А от петуха, что бил нас, <i>(Говорят шепотом – указательный палец поднимают к губам.)</i> Мы, ребята, убежим. <i>(Разбегаются в разные стороны.)</i></p>	<p>Дети проговаривают текст, выполняют движения в соответствии с текстом.</p>	<p>Умеют сочетать слова с движениями.</p>
5	<p>Дидактическая игра «Доскажи словечко» (по стихотворению А. Шибаевой «Кто кем становится»). Воспитатель читает стихотворение и просит детей по смыслу вставлять недостающие слова, называя животных</p>	<p>Дети слушают и называют недостающие слова</p>	<p>Знают детенышей домашних животных (щенок, жеребенок, теленок, ягненок, котенок, цыпленок, гусенок, утенок)</p>
6	<p>Пальчиковая гимнастика. Воспитатель рассказывает слова гимнастики, показывает движения и просит детей повторять слова и движения. Раз, два, три, четыре, пять, Как животных нам назвать? <i>(Поочередно загибают пальчики на левой руке.)</i> Самых близких, самых верных – Каждый знает их, наверно. <i>(Хлопают в ладоши.)</i> Лошадь, корова, собака и кошка. <i>(Указательным пальцем левой руки загибают пальцы на правой руке.)</i> Как назовем их? Подумай немножко... <i>(Разводят руки в стороны, как бы спрашивая у окружающих.)</i> В доме с хозяином дружно живут. <i>(Изображают руками крышу дома над головой.)</i> Значит, домашними все их зовут.</p>	<p>Дети внимательно слушают, проговаривают слова и выполняют движения в соответствии с текстом</p>	<p>Умеют сочетать слова с движениями</p>
7	<p>Чтение рассказа К.Д. Ушинского «Спор зверей». Воспитатель читает рассказ, обсуждает с детьми прочитанный текст, задает вопросы по тексту: – Какую работу выполняет лошадь? – Какую пользу человеку приносит корова? – Как помогает человеку собака? – Что ответил хозяин на спор животных? – Как вы думаете, прав ли хозяин? Представьте, если бы не было лошади, коровы, собаки? – Какую пользу приносят домашние животные человеку?</p>	<p>Дети внимательно слушают, анализируют рассказ, отвечают на вопросы</p>	<p>Умеют отвечать на вопросы</p>

8	Рисование на тему «Мое домашнее животное». Воспитатель проговаривает последовательность выполнения работы, просит нарисовать домашнее животное	Дети рисуют домашнее животное	Умеют изображать домашних животных
---	--	-------------------------------	------------------------------------

Итоговое мероприятие – выставка рисунков на тему «Мое любимое домашнее животное». Воспитатель предлагает детям рассмотреть рисунки и сделать выставку.

Е.П. Чумакова

Использование различных форм работы на занятиях по развитию речи

На протяжении многих лет мы работаем над проблемой практического овладения воспитанниками нормами речи. При этом мы используем различные формы работы с детьми. Предлагаем вашему вниманию конспект организованной деятельности детей средней группы «Осень наступила» с включением различных видов деятельности и культурных практик в соответствии с ФГОС.

Цель: развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи – диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи.

Задачи:

- учить детей составлять связные рассказы на осеннюю тематику с использованием наглядных пособий;
- уточнять и расширять активный словарь детей по теме «Осень»;
- развивать умение подбирать качественные прилагательные;
- упражнять в образовании существительных с уменьшительно-ласкательным значением;
- учить правильно образовывать форму родительного падежа существительных;
- развивать умение находить отличительные черты осени;
- закреплять название овощей и фруктов;
- воспитывать взаимопомощь, любовь и уважение к природе; способствовать сплочению детского коллектива.

Интеграция образовательных областей: «Речевое развитие»; «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».

Виды деятельности: коммуникативная, игровая, познавательно-исследовательская, двигательная, изобразительная, восприятие художественной литературы.

Методы и приемы:

- практические (игровая ситуация, обучающая ситуация, физкультминутка);
- наглядные (рассматривание картинок, иллюстраций);
- словесные (ситуативный разговор, вопросы, рассказывание стихотворений, словесная игра, рефлексивное упражнение).

Материалы: игрушка Лунтик, картинки по теме «Осень наступила», муляжи овощей, фруктов, две корзинки, иллюстрация «Осень», корзинка с яблоками, лист ватмана, акварельные краски, кисточки, макеты деревьев, разноцветные бумажные листочки.

Предварительная работа:

- наблюдения на прогулке за приметами осени;
- чтение произведений: «Листопад» И.А. Бунин, «Осенние листья» А.Н. Майкова, «Четыре желания» К.Д. Ушинского, «Колосок» С.А. Могилевской;
- рассматривание иллюстраций по теме «Осень»;
- беседа «Осень наступила»;
- рисование по теме «Осень»;
- дидактические игры: «Когда это бывает?», «В гостях у осени».

Логика образовательной деятельности

Воспитатель: У нас сегодня гости. Давайте поздороваемся с ними.

Теперь садитесь, начнём занятие.

Для начала сделаем зарядку для язычка и губ, ведь мы сегодня будем много говорить. (Артикуляционная гимнастика.)

Жил-был язычок в своём домике – ротике. Каждое утро выходил язычок на порожек полежать, погреться на солнышке, смотрел вниз, вверх, вправо, влево. Вот он потянулся, выгнул спинку, как кошечка, спрятался в домик, стал там орешек катать. Потом решил поработать, стал молоточком стучать д-д-д-д-д (губы в улыбочке, зубы видны, язычок упирается в верхние зубы), гвоздик забивать т-т-т-т. Устал, лёг отдыхать.

Сегодня к нам пришёл необычный гость. Отгадайте, кто это.

Необычный малыш, попавший с Луны на Землю. Жители Поляны решили, что это – Лунная пчела, а значит, он приходится родственником обычным земным пчелам. Он фиолетового цвета, и у него четыре уха. (Лунтик.)

Лунтик: Здравствуйте, ребята, я очень рад, что попал сегодня к вам. У меня к вам есть много вопросов. У нас на поляне все сейчас только и говорят, что на улице осень. А что это такое, я не знаю. Может быть, вы мне объясните?

Воспитатель: Конечно, Лунтик, наши дети тебе всё объяснят и расскажут стихотворения.

Дети читают стихи:

Облетели листья с клена,	Миновало лето, осень наступила
Клен от холода дрожит	На полях и в рощах пусто и уныло
На дорожке у балкона	Птички улетели, стали дни короче,
Золотой ковер лежит (В. Авдиенко).	Солнышка не видно, темны, темны ночи (А. Плещеев).

Воспитатель: Ребята, давайте вспомним приметы осени, а помогут нам картинки-пазлы.

Нужно сложить их и определить, какое время года на них изображено.

Воспитатель: А для Лунтика давайте назовём приметы осени.

Дети отвечают:

На улице становится холоднее. Почему? (Солнце греет не так сильно, как летом.)

На деревьях желтеют, краснеют листья, а потом опадают.

Птицы улетают в тёплые края.

Звери готовятся к зиме (меняют шубки, делают запасы).

Люди убирают урожай.

Люди теплее одеваются.

Часто идут дожди.

Воспитатель: Вот сколько примет осени тебе, Лунтик, дети назвали, а теперь давайте поиграем в игру «Ласковые слова».

Я говорю – солнце, а вы говорите ласково – солнышко.

Игровое упражнение «Ласковые слова».

Ветка – веточка.

Ветер – ветерок.

Дождь – дождичек.

Туча – тучка.

Ручей – ручеек.

Песок – песочек.

Трава – травка.

Дерево – деревце.

Цветок – цветочек.

Лист – листочек.

Воспитатель: Мне кажется, Лунтику ещё не всё про осень понятно.

Ребята, расскажите Лунтику, какая бывает осень.

Игровое упражнение «Какая бывает осень?» (Теплая, золотая, дождливая, хмурая, красивая, грустная, печальная, яркая, разноцветная.)

Листья осенью какие? (Желтые, красные, багряные, золотые.)

Как можно сказать об этом одним словом? (Разноцветные.)

Дождь осенью какой? (Холодный, морозящий.)

Погода осенью какая? (Пасмурная, дождливая, хмурая, морозная – поздней осенью.)

Деревья осенью какие? (Ранней осенью – с разноцветными листьями, поздней – голые.)

Игровое упражнение «Подбери действие».

Дождь осенью – моросит, идет и т.д.

Урожай осенью – убирают.

Птицы осенью – улетают.

Деревья осенью – роняют листья.

Звери осенью – готовятся к зиме, меняют шубки, делают запасы на зиму.

Листья осенью – желтеют, опадают и т.д.

Давайте и мы на минуточку превратимся в листочки.

Физкультминутка.

Листики осенние (*покачиваем руками над головой*),

На ветках мы сидели.

Дунул ветер – полетели.

Мы летели, мы летели (*легкий бег*)

И на землю тихо сели (*присели*).

Ветер снова набежал (*наклоны*)

И листочки все поднял.

Закружились, полетели (*закружились*)

И на землю снова сели (*присели*).

Воспитатель: Давайте вспомним, что осенью люди урожай собирают: фрукты и овощи.

Возьмите себе любой фрукт или овощ. Теперь вы превратились во фрукты и овощи. Мы с Лунтиком берём корзину и идём собирать урожай. Берём себе только самые красивые, самые спелые, самые вкусные фрукты и овощи, поэтому вы должны себя хвалить, рассказать о себе. Постарайтесь о себе рассказать так, чтобы мы с Лунтиком захотели взять вас в свою корзину. (Например: «Я помидор – овощ красный, круглый, сочный».)

Вот какой хороший урожай мы собрали!

Мы с Лунтиком решили сварить варенье из фруктов. Одно яблоко для варенья мало, надо много (чего?) – яблок. Варенье из яблок какое? (Яблочное варенье.)

Груша – много груш – грушевое варенье.

Персик – много персиков – персиковое варенье.

Абрикос – много абрикосов – абрикосовое варенье.

Мандарин – много мандаринов – мандариновое варенье.

Воспитатель: Посмотрите, сколько у нас деревьев. А под деревьями – что это? (Листья.)

Откуда они? (Упали с деревьев.) Какого они цвета? (Разноцветные.) Каким словом назовем явление природы, когда падают листья? (Листопад.)

Ребята, Лунтик принес нам большой лист ватмана, где нарисованы деревья без листочков. Он хочет, чтобы у него получилась большая картина «Листопад». Поможем ему? (Дети рисуют.)

Воспитатель: Какая у нас получилась красивая картина для Лунтика!

Молодцы! Много мы с вами успели вспомнить и рассказать Лунтику про осень. А на прощание Лунтик решил угостить вас яблоками.

Ну что, ребята, Лунтику пора возвращаться на свою Поляну.

Лунтик: До свидания, ребята! Спасибо, вы помогли мне разобраться, что такое осень!

Рефлексия: Что вы нового узнали? Чтобы вам хотелось еще узнать? Что вам понравилось больше всего?

Социально-коммуникативное развитие

С.Н. Абдуллова

Поиски клада

План-конспект непосредственно-образовательной деятельности с дошкольниками подготовительной к школе группы

Интеграция образовательных областей: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие, речевое развитие, физическое развитие.

Цель: стимулировать развитие инициативности и самостоятельности детей в речевом общении со взрослыми и сверстниками.

Задачи:

– социально-коммуникативное развитие: формировать умение работать в коллективе; воспитывать умение договариваться, высказывать и обосновывать свои суждения;

– познавательное развитие: развивать пространственные представления в процессе прочтения карты; развивать у детей умение составлять внутренний план действий, способность преодолевать эгоцентрическую позицию (от себя) при оценке строения, умение представлять ее в уме с разных позиций; закрепить знание счета в пределах десяти; развивать абстрактное и логическое мышление; формировать умение воспроизводить конструкцию по нарисованной схеме;

– речевое развитие: прививать чуткость к поэтическому слову; закреплять умения словообразования; расширять и активизировать словарь детей на основе систематизации и обобщения знаний об окружающем;

– физическое развитие: совершенствовать физические качества в разнообразных формах двигательной активности.

Методы и приемы: словесные: рассказ воспитателя, рассуждение, художественное слово, вопросы, беседа; *практические:* действия со строительным материалом, физкультминутка, обыгрывание постройки; *наглядные:* рассматривание карты.

Материалы и оборудование: старая карта, фотографии старинных судов парусников, магнитная азбука, таз с водой, бумажные кораблики, макет острова, шкатулка с шоколадными медалями, крупный строительный материал.

Организация образовательной деятельности

Детская деятельность	Формы и методы организации совместной деятельности
Двигательная	Строительство корабля, упражнения на корабле, физкультминутка
Игровая	Обыгрывание плавания на корабле
Продуктивная	Презентация построенного корабля
Коммуникативная	Беседа, вопросы, провокационные вопросы, сообщение
Познавательно-исследовательская	Упражнения с водой

Логика образовательной деятельности

Деятельность воспитателя	Деятельность воспитанников	Ожидаемые результаты
Включение детей в образовательную деятельность. Показ клипа об островах, рассказ воспитателя о пиратах, кладах, о том, как образуются острова	Дети рассказывают о своих путешествиях по морю, делятся впечатлениями	Дети закрепляют умение составлять рассказ. Развитие свободного общения взрослых и детей
Воспитатель предлагает послушать стихотворение: Я сундук найти мечтала Или глиняный горшок, А нашла кусочек карты, Червяка и корешок. Нам бы клада хоть немножко – Вот бы было хорошо! В нем оружие и слитки И немножко шоколад! Мы по карте угадаем, Где же точно будет клад	Объясняют слова: клад, сокровища, вулканические острова, кладоискатели	Обогащение словаря
Предлагает детям найти клад по старой карте. Показ и рассматривание карты. Где-то на острове дальнем Дикий какой-то пират В кустах у пещеры глубокой Спрятал свой сказочный клад. В старой коробке-жестянке Редких сокровищ полно: Может, перышко птицы-зарянки, Или золото и серебро?	Рассматривание карты: находим знак клада, прокладываем путь к отмеченному месту	Чтение плана карты. Обсуждение маршрута, предложений, как добраться до нужного места
Проблема: карта есть, место определили – как добраться? Воспитатель выслушивает мнения детей	Дети высказывают свое мнение. Совместно с воспитателем создают схему корабля	При обдумывании замысла используют графический набросок постройки и ее словесное описание
Приступаем к строительству корабля	Подбирают необходимый	Использование плоскостных

	строительный материал. Определяют местоположение основных частей корабля, сравнивают со схемой	и объемных форм. Соотнесение строительного материала по величине. Чтение схемы-развертки постройки
Обращает внимание детей на рассыпанные буквы, зашифрованное название корабля. Дидактическая игра «Рассыпались буквы»: – человек, который варит пищу (П); – дневной прием пищи (О); – синоним к слову несчастье (БЕДА)	Отгадывают первые буквы слов. Отгадывают название корабля «ПОБЕДА»	Формирование умений словообразования
Корабль надо украсить флажками. Воспитатель дает установку: первый флажок – треугольник, второй – квадрат, третий – круг, четвертый – прямоугольник, пятый – овал, повторить...	Дети собирают флажки в определенной последовательности	Систематизация предметов по определенному признаку
Воспитатель объясняет, что на корабль поднимаются по трапу. Идут по одному, друг за другом. Чтобы узнать, кто за кем идет, необходимо выполнить задание. Игра «Числовой ряд, стройся»	Построились, прошли, заняли место согласно карточке	Закрепление порядкового счета, «соседей» числа
Дыхательная гимнастика «Плыви кораблик». Изменяется направление ветра, изменяется направление движения кораблика. Дыхательная гимнастика «Надуем спасательный жилет»	Отрабатывают дыхание, делают вывод: с изменением направления ветра меняется направление движения корабля, от силы ветра меняется скорость корабля	Дыхательная гимнастика, являясь основой звучащей речи, обеспечивает нормальное звучание голоса и звукообразование
Воспитатель напоминает детям о необходимости запаса продуктов на корабле. Дидактическая игра «Съедобное – несъедобное»	Идет обсуждение, что можно взять на палубу из продуктов	Развитие внимания, мышления
Обыгрывается сюжет прибытия на остров. Включается фонограмма голосов птиц. Обращает внимание детей на светящийся мяч. Только проговорив чистоговорку, он покажет дорогу к кладу. Чистоговорка: Клава клала клад в колоду. Клад уплыл от Клавы в воду	Слушают голоса птиц. Проговаривают чистоговорку. Находят клад	Развитие органов артикуляционного аппарата
Раздает клад детям. Нет людей, наверно, в мире, Не искавших в детстве клад. Мы же клад нашли в квартире Под названием «Детский сад». В нем конфеты, шоколад	Обсуждают путешествие, высказывают свои мнения	Формирование положительных эмоций

О.П. Васильева

Моя семья

Конспект НОД в подготовительной группе

Цель: воспитание любви и уважения к родным и близким, желания узнать больше о своем роде и родословной.

Задачи:

– систематизировать знания детей о семье, закреплять представление о родственных отношениях, о родословной как истории семьи; вызвать интерес к истории своего рода и желание поделиться этими знаниями;

– развивать познавательный интерес, логическое мышление, умение выражать свои мысли, свободно высказываться;

– воспитывать любовь и заботливое отношение к своим родным, уважение и почитание семейных традиций.

Оборудование: волчок – юла со стрелкой, конверты с заданиями, макеты семейного древа, фотографии членов семьи, аудиозапись, видеозапись, карточки для дидактической игры, плакат с прорезанными лицами, мяч, черный ящик.

Предварительная работа: разучивание пословиц о семье, составление генеалогического древа, беседы о семье, рассматривание фотографий.

Ход занятия

Дети с воспитателем под музыку входят в зал, здороваются с гостями.

Ведущий: Ребята! Посмотрите, как изменился наш музыкальный зал, как все необычно, правда? А вы знаете, куда вы попали? В «Клуб Знатоков».

Звучит музыка.

Ведущий: Скажите, кто такие знатоки? Правильно! Вы тоже сегодня побываете в роли знатоков. Разговор у нас сегодня будет серьезным. Тема нашего разговора – «Моя семья». Скажите, дети, что такое семья?

Ответы детей.

Ведущий: Молодцы, ребята! Вы уже многое знаете, и я вам предлагаю поделиться своими знаниями друг с другом. Приглашаю вас за наш игровой стол. Давайте познакомимся с правилами клуба. Как настоящие знатоки мы будем крутить волчок и отвечать на вопросы, которые находятся в этих конвертах. Вам будут предложены интересные задания, которые надо выполнить. Дети, разрешите мне, вашему воспитателю, быть ведущим игры. Желаю вам удачи. Прошу команду знатоков занять свои места. Итак, начинаем первый раунд. Ребята, начинайте игру! Крутите волчок!

Дети крутят волчок, звучит музыка. Дети называют номер конверта и отдают его воспитателю.

Ведущий: Письмо под № 1. Это письмо пришло к нам от детей из детского сада «Колобок». Внимание – задание (*достает из конверта задание и читает*)! «Семья – это самое главное, самое дорогое, что есть у человека, поэтому во все времена русский народ сочинял пословицы и поговорки о семье. Вспомните их!»

Дети называют пословицы о семье.

– Вся семья вместе – и душа на месте.

– При солнышке тепло, при матери добро.

– В семье и каша гуще.

– Дерево держится корнями, а человек семьей.

– В хорошей семье и хорошие дети растут.

– На что клад, коли в семье лад.

– Согласие в семье – богатство.

– Семья сильна, когда над ней крыша одна.

– Нет лучше дружка, чем родная матушка.

– Золото и серебро не стареют, отец и мать цены не имеют.

Ведущий: Спасибо, дети! Начинаем второй раунд. Крутите волчок!

Звучит музыка.

Ведущий: Письмо под № 2 пришло к нам из детского сада «Солнышко». Это видеовопрос. Давайте подойдем к телевизору. Внимание на экран! Сейчас прозвучит песня из мультфильма. Вспомните, какой герой мультфильма ее исполнил. Кто поет эту песню?

Дети отвечают.

Ведущий: Верно, Мамонтенок! Что с ним произошло? Давайте посмотрим фрагмент из этого мультфильма.

Просмотр видео.

Ведущий: Как вы думаете, какие чувства испытывал Мамонтенок, когда нашел маму?

Ответы детей.

Ведущий: Молодцы! Знатоки, займите свои места! Третий раунд. Письмо под № 3 пришло к нам из детского сада «Зорька». Задание называется «Загадки». Вам предлагают отгадать загадки. Подойдите сюда поближе. Отгадайте по порядку все семейные загадки.

Ведущий: Кто на кухне жарит, парит? Кормит всех нас целый день? Убирать, стирать, готовить ей ни чуточку не лень! Ее любит вся семья!

Девочка: Это мама, это я!

Ведущий: Кто самый сильный. Кто всегда нас защитит?

Мальчик: Папа.

Ведущий: Кто нам свяжет всем носочки? Нас погладит ласково? И в любой беде утешит? И расскажет сказку нам? Поиграет в ладушки?

Девочка: Это наша бабушка!

Ведущий: Кто на машине нас прокатит? И на рыбалку позовет, любому делу нас научит и за грибами в лес возьмет? Рядом с ним скуки нет! Кто же это?

Мальчик: Конечно, дед!

Ведущий: Кто по утрам идет учиться? Он получать оценки рад!

Мальчик: Конечно, это старший брат.

Ведущий: У нее заколки, бантики, куклы, бусинки и фантики, смешные милые косички...

Девочка: Конечно, это я, сестричка!

Дети заполняют прорезанные отверстия. Звучит припев из песни «Моя семья».

Ведущий: Подождите, ребята, я вас сфотографирую! (*Имитирует фотографирование*). Вот какое замечательное семейное фото у нас получилось!

Ведущий: Знатоки, прошу занять свои места! Следующий раунд. Письмо под № 4 пришло к нам от детей нашего детского сада. Задание «Собери цепочку». Прошу знатоков подойти к столу и разделиться на две команды. Разложите фотографии согласно возрасту и полу.

Дети выполняют задание.

Ведущий: Спасибо, вы отлично справились с заданием. Объявляю музыкальную паузу!

Игра-разминка «Пирог счастья».

Ведущий: Дети, хотите мы испечем пирог счастья? Как вы думаете, из чего получится такой пирог? Что нужно добавить в пирог счастья?

Ответы детей.

Ведущий: Еще можно добавить три ложечки смеха. Встали все на место, замесили тесто! Раз месили, два месили! Что-то положить забыли! Что для мамы мы положим? Радости! Радости! Месим с радостью мы тесто! Вот ему уже и тесно! Раз месили, два месили! Что-то положить забыли! Что для папы мы положим? Успеха! Успеха! Очень даже мы успешно замесили наше тесто! Доброты в него добавим, смехом мы его приправим! В нем и радость и успех! Хватит счастья нам на всех! Знатоков прошу занять свои места! Крутите волчок! Письмо под № 5 пришло к нам от родителей нашей группы. Внимание – «Черный ящик»!

Мальчик выносит черный ящик, звучит музыка.

Ведущий: С давних времен существовал обычай вести свою родословную. Как вы понимаете, что такое родословная?

Рассуждения детей.

Ведущий: Внимание! Вопрос! Что находится в черном ящике? (*Ведущий достает из ящика древо.*) С давних пор люди старались сохранить для будущих поколений память о своих родственниках. А потом люди стали зарисовывать историю своей семьи в виде дерева. И сведения о поколениях родственников стали сохраняться на многие годы. А дерево стали называть «генеалогическим древом». Сейчас мои помощники раздадут вам конверты, и вы с помощью фотографий своей семьи составите свое древо и расскажете нам о нем.

Дети выполняют задание.

Ведущий: Какие красивые деревья у вас получились! Как хорошо, что у вас у всех есть семья! Вы самые счастливые дети на свете! Но у нас остался последний конверт под № 6. Это письмо пришло к нам от воспитателей нашего детского сада. Задание. Подберите как можно больше слов, которые расскажут нам о маме, папе, бабушке, дедушке и других членах вашей семьи.

Дети встают в круг, звучит музыка. Дети, передавая мяч по кругу, называют прилагательные.

Ведущий: Итак, дети, наша игра подошла к концу. Вы сегодня доказали, что являетесь настоящими знатоками. Молодцы! (*Звучит музыка.*) За участие в игре я вам вручаю вот эту замечательную книгу о семье!

Помирим друзей

Конспект непрерывной образовательной деятельности для детей 4–5 лет

Цель: формирование дружеских взаимоотношений в группе, сплочение детского коллектива.

Задачи:

- развивать в детях чувство сопереживания и поддержки; внимание, память; способствовать развитию коммуникативных качеств;
- формировать у детей умения находить способы разрешения споров, показать на примерах пути решения проблемы;
- воспитывать дружеские чувства к окружающим, умение быть настоящим другом.

Ход занятия

В зал влетает сойка.

Сойка: Вам письмо из леса!

Воспитатель: Ребята, посмотрите, сойка принесла письмо. Прислали нам его лесные жители. Что же там? Тут написано, что они все поссорились между собой и никак не могут помириться. Надо срочно что-то делать. Ребята, мы поможем нашим друзьям?

Дети: Поможем.

Воспитатель: Чтобы им помочь, нам нужно попасть на лесную полянку. На чем мы отправимся на лесную полянку?

Дети: На поезде, самолете, вертолёт, машине.

Раздается гудок паровоза.

Дети: На поезде.

Воспитатель:

Торопись скорей, народ,
Паровоз гудок дает

Паровозик ждет ребят,
В лес поедет детский сад.

Звучит музыка, дети имитируют движение паровозика.

Воспитатель: Вот и наша остановка. Ребята, выходите из вагончиков. На полянке тишина. Никого не видно. Тихо, слышите, кто-то шуршит!

Слышится шуршание. Дети находят ёжика.

Воспитатель: Ёжик, почему ты такой грустный? Где твои друзья?

Ёжик (голос за кадром): Пришла лиса и всех поссорила. Мы не знаем, как нам помириться.

Дети: Помириться с помощью мирилок.

Ёжик (голос за кадром): Научите меня вашим мирилкам.

Дети рассказывают мирилки и по ходу рассказа двигаются.

Мирись, мирись и со мной ты не дерись,
Мирись, мирись крепко за руки держись.

Давай не будем сориться никогда, никогда,
Давай с тобой помиримся навсегда, навсегда.

Ёжик (голос за кадром): Спасибо, ребята! Помогите мне найти моего друга зайку и помириться с ним.

Дети находят зайку.

Воспитатель: Зайка, давай мириться с ёжиком, мы с ребятами знаем одну очень интересную игру, которая вам поможет помириться.

Игра «Друг к дружке».

В этой игре нужно делать всё очень быстро, внимательно слушать задания. Как только я скажу «друг к дружке», вы должны найти себе партнёра и пожать ему руку, а дальше здороваться теми частями тела, которые я буду называть. Каждый раз, как только я буду говорить «друг к дружке», вы должны будете найти себе нового партнёра. Ухо к уху; нос к носу; лоб ко лбу; колено к колену; локоть к локтю; спина к спине; плечо к плечу.

Воспитатель: Вот и помирились зайка с ёжиком.

Голос за кадром: Как выскочу, как выпрыгну.

Воспитатель: Чей это голос, ребята?

Дети: Лисы.

Воспитатель: Что с тобой лисичка? Что ты такая сердитая? Ты не должна быть такой сердитой. Если ты будешь такой, у тебя никогда не будет друзей, к тебе никто не придет на помощь.

Лиса (голос за кадром): Что же я всегда буду одна? Как же мне быть?

Воспитатель: Подожди, лисонька, мы тебе поможем. Мы привезли с собой волшебный экран, который поможет нам всем узнать секреты дружбы.

Чтобы все секреты дружбы нам узнать,

Предлагаю вам порассуждать.

На экран вы посмотрите,

Что увидите, скажите.

Слайд 1.

– Давайте посмотрим на экран. Как вы думаете, на каких картинках изображены друзья? Как вы догадались? Молодцы, ребята.

Слайд 2.

– С чего начинается дружба? Правильно, с улыбки. Приятнее общаться с тем человеком, который улыбается, а не с тем, который злой или хмурый. Я знаю пословицу, которая подойдет к нашему разговору: «Нет друга, ищи, а нашел, так береги».

Слайд 3.

– Как правильно поступят друзья, если у них одна игрушка? (*Ответы детей.*)

– Правильно: нельзя сориться, играть нужно вместе.

Гимнастика для глаз.

Глазкам нужно отдохнуть,

Нужно глубоко вздохнуть,

Глаза по кругу побегут (часики),

Много-много раз моргнут,

Глазкам стало хорошо,

Мои глазки видят все!

Ребята закрывают глаза.

Глубокий вдох. Глаза все так же закрыты.

Глаза открыты.

Частое моргание глазами.

Глаза распахнуты. На лице широкая улыбка.

Коллективная работа «Цветок добрых слов».

– Мы немного отдохнули, а теперь, друзья, за работу нам пора. Сейчас я предлагаю вам сделать цветок дружбы для наших лесных друзей.

Потихоньку посидим.

И цветочек смастерим.

Лепесточек ты возьми,

Слово доброе скажи.

И к середке прикрепи.

Один лепесток с улыбкой (чтобы всегда было радостное настроение),

Другой лепесток с ладошками (чтобы всегда были дружными),

Другой лепесток с солнышком (чтобы у всех было доброе настроение),

Еще один лепесток с сердечками (чтобы наши сердца совершали добрые поступки).

Лепесток с голубем (чтобы всегда был мир).

– Молодцы! У нас получился просто замечательный цветок. Он волшебный. Помните, друзья, если вы начнете ссориться, то он завянет.

Передает цветок зверятам (ежику, зайцу, лисе).

Воспитатель:

Нужно жить на свете дружно?

Это знать большим и детям нужно?

Если ссора приключится, скверно?

Нужно тут же помириться, верно?

Воспитатель: Ребята, какое доброе дело мы с вами сделали! Помирили лесных жителей. Теперь нам пора возвращаться.

Раздается гудок паровоза.

Воспитатель:

Я ребяток приглашаю

Снова прокатиться

Дети:

Дружно!

Нужно!

Скверно!

Верно!

Наш веселый паровозик

Прямо в группу мчится.

Новобранцы

Конспект образовательной деятельности в подготовительной к школе группе

Цель: Воспитание нравственно-патриотических качеств личности через формирование представлений о российской армии.

Задачи:

Образовательные:

– дать детям знания о российской армии, о государственном празднике защитников Отечества, уточнить их представления о родах войск, дать знания о почетной обязанности защищать Родину, продолжать знакомить детей с обязанностями военной службы солдат, моряков, пограничников, летчиков, закрепить знания об особенностях военного обмундирования;

– знакомить с песнями патриотического содержания;

– закрепить певческие навыки.

Развивающие:

– развивать речь как средство общения. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, стремление последовательно высказывать свою мысль;

– ввести в активный словарь детей слова: флаг, герб, площадь, парад военной техники; названия военных профессий: летчик, моряк, ракетчик, танкист; военной техники: самолет, корабль, ракетная установка, танк; частей танка: корпус, гусеницы, башня, дуло;

– развивать эмоциональную отзывчивость.

Воспитывающие:

– формировать чувство гендерной принадлежности через знание о том, что мужчина – защитник (Отечества и всех тех, кто слабее); формировать умение самооценки; вызвать желание быть похожим на воинов;

– воспитывать чувства любви к Родине и гордости за свою страну;

– воспитывать дух патриотизма, чувство уважения к Вооруженным силам России, к подвигам наших соотечественников по защите Родины.

Предварительная работа: чтение рассказа Л. Кассиля «Защитники Отечества»; создание военного музея на основе принесенных воспитанниками фотографий и предметов военного периода.

Материалы и оборудования: доска, военная форма, военные фотографии, фляга, шевроны, медали, макеты военных самолетов, граната, гильзы патронов.

Методические приемы: словесный (беседа, рассуждение, загадывание загадок); игровой (спортивные эстафеты); наглядный (демонстрация, рассматривание).

Ход занятия

Воспитатель включает фонограмму «Марш» В. Александрова.

Воспитатель:

Об армии любимой, знает стар и млад,

И ей, непобедимой, сегодня каждый рад!

Есть в армии солдаты, танкисты, моряки.

Все смелые ребята! Им не страшны враги!

Стоят ракеты где-то, и на замке граница.

И так чудесно это, что нам спокойно спится!

– Ребята, какой праздник мы будем скоро отмечать? (23 февраля, День защитника Отечества)

– Кто такие «защитники»? (*Защитники – это те, кто защищает других людей. Солдаты и военные оберегают нашу страну от возможных врагов.*)

– Кого мы поздравляем в этот день? (*Мы поздравляем всех военных.*)

Воспитатель:

– Вспомните ребята, мы читали с вами рассказ Л. Кассиля. Как он называется? (*Ответы детей.*)

– Ребята, скажите пожалуйста, о чем был этот рассказ?

– А о каких родах войск в нем говорилось?

– Чему учили командиры молодых летчиков?

– Чему учили капитаны молодых матросов?

– Где проходили учения солдаты-пехотинцы?

– Что общего было у летчиков, моряков и пехотинцев?

- Ребята, вам понравился рассказ?
– Вы хотите стать такими же отважными, ловкими, сильными?

Ответы детей.

– Молодцы!!! А теперь...

Внимание! Внимание! У нас соревнования!

Покажут бравые солдаты, ребят веселые отряды,

Какие они ловкие, смелые, веселые, умелые!

Я предлагаю ребятам разделить на две команды и придумать слово, которое относится к армии. Сегодня мы будем соревноваться в силе, военной выправке, умении ориентироваться в экстремальных условиях, т. е. проявлять те качества, которые отличают настоящих Защитников Отечества. Поприветствуем команды!

Представление команд.

Эстафеты:

Участники стартуют парами, их колени соединены лентой. Нужно добраться до отметки.

«Время обеда» – участник стартует с ложкой в руках, в ложке – мячик, не уронив его, обегает стойку и возвращается на место старта.

Воспитатель: Отлично ребята! Теперь я вижу, что вы бойцы! Но чтобы стать настоящими защитниками, нужно не только быть сильными, но и умными! Проверим вашу смекалку! Я буду загадывать загадки. Тот, кто правильно отгадает, получит карточку с изображением. После того, как вы отгадаете все загадки, вам нужно будет объединиться в группы. А какие это будут группы, мы узнаем после того, как отгадаем все загадки и увидим, какие карточки вы получите.

Чудо-птица, алый хвост,
Прилетела в стадо звезд. (Ракета)

Летит птица-небылица,
А внутри народ сидит,
Меж собою говорит. (Самолет)

На горе-горушке
Сидят черные старушки,
Если охнут – люди глохнут! (Пушки)

Без разгона ввысь взлетает,
Стрекозу напоминает,
Отправляется в полет
Наш российский... (Вертолет)

Морской дорогой взад-вперед
С дымком над синей бездной
Спешит внушительный народ,
Железный, но любезный. (Корабли)

Ползет черепаха,
Стальная рубаха,
Враг в овраг,
И она там, где враг (Танк)

Воспитатель: Теперь я предлагаю вам внимательно посмотреть на свои картинки и догадаться, как мы можем их объединить? (**1 группа** – ракета, вертолет, самолет. **2 группа** – танки и артиллерийская пушка, **3 группа** – корабль).

– Хорошо, мы с вами разобрались как выглядит военная техника. А кто знает, как выглядит военная форма? (*Ответы детей.*)

– Сейчас я предлагаю обратить внимание на доску (*на доске прикреплен силуэт человека*) и на картинки, которые лежат на столе. На них изображены головные уборы солдат. Мы с вами попробуем разобраться и определить, какому военному нужен тот или иной головной убор. (*Далее идет активное обсуждение между детьми и воспитателем.*)

– Отлично ребята! Прекрасная работа! Быстро справились с заданием. Может быть, у кого-то в семье есть военные? (*Ответы детей.*)

– Вы можете о них рассказать? (*Рассказы воспитанников о своих родных, которые служили в армии.*)

Воспитатель: Какие же вы молодцы!
Быть может напишем репортаж,
О том, как все старались,
Играли и смеялись!
Мы всем расскажем, что мечтать,
О службе можно с детства,
Россию нашу охранять
Бесценное наследство!

- Вы согласны со мной, ребята? Давайте же споем песню «Наша армия».
- Всем будущим защитникам вручаем медали.

Т.В. Корженевская

Делать добро спешим

Цель: дальнейшее развитие представлений детей о добре и зле; воспитание стремления совершать добрые дела; развивать самооценку.

Оборудование: плакаты с пословицами: «Доброе слово человеку что дождь в засуху», «Не одежда красит человека, а его добрые дела», «Спешите делать добро»; чашечные весы; игрушки, картинки с изображением сказочных героев (добрых и злых); фотоальбомы; тетрадь добрых дел; рисунки воспитанников; планета Земля, рисунки кота Леопольда и запись его слов, компьютер для показа приложений, запись песни «Если добрый ты», звук летящей ракеты, сказочные герои: Баба Яга и Фея, блокноты.

Ход занятия

Вступительная беседа.

Воспитатель: Сегодня у нас с вами необычное занятие – «занятие доброты». Что такое добро? Что такое зло? Над этими вопросами задумывались и наши предки: прабабушки, прадедушки, бабушки, дедушки, и родители: папы и мамы, и мы с вами. И хотя мы живём в третьем тысячелетии, о добре и зле будут размышлять ваши дети, внуки и правнуки.

Ознакомление с темой.

Воспитатель: Итак, что такое добро? Где вы его встречали? (*Дети отвечают.*)

Воспитатель: Да, это всё хорошее, доброе, красивое. Например, солнце, весна, улыбка, мама, папа... Добро – это когда люди содействуют, помогают друг другу. Добрый человек – это тот, кто:

- любит людей и готов в трудную минуту прийти им на помощь;
- любит природу и бережет ее;
- вежлив в общении, уважителен к взрослым и младшим;
- любит птиц, помогает им выжить в зимнюю стужу.

Добрый человек замечает в других, прежде всего хорошее, злой – дурное.

Воспитатель: Что такое зло? Где встречались со злом? (*Дети отвечают.*)

Воспитатель: Это нечто, противоположное добру. Например, несчастье, беда, война, плохое, дурное.

Воспитатель: Вы любите путешествовать? Давайте представим, что мы отправляемся с вами на ракете в космическое пространство. Сесть поудобнее. Пристегнуть ремни. Ключ на старт. Контакт. Включить мотор. Пуск.

Дети: Есть сесть поудобнее. Есть пристегнуть ремни. Есть ключ на старт. Есть контакт. Есть включить мотор.

1, 2, 3, 4, 5... *Звук ракеты.*

Воспитатель: Итак, мы приземлились с вами на планету Добра. Что мы здесь увидели? Давайте пофантазируем. (*Дети отвечают.*)

Воспитатель: Знаете ли вы, кто самый главный на этой планете? Кот Леопольд. Помните, какие слова он всё время говорил, обращаясь к мышатам? (*Дети отвечают: «Ребята, давайте жить дружно».*)

Воспитатель: Жить дружно- это хорошо или плохо? Дружба- это доброе дело? Я предлагаю поселить кота Леопольда в нашем детском саду, чтобы мы в группе жили дружно, ведь только в дружбе рождаются добрые дела. Сейчас кот Леопольд приглашает вас послушать одну историю, которая произошла на планете Добра.

Дети показывают сценку по рассказу В. Осеевой «Просто старушка».

Беседа по содержанию рассказа.

Воспитатель: Могла ли эта история произойти с кем-нибудь из вас? Чему научил вас этот случай? (*Дети отвечают.*) А теперь вернёмся на родную планету, чтобы делать добрые дела.

Воспитатель: Сесть поудобнее. Пристегнуть ремни. Ключ на старт. Контакт. Включить мотор. Пуск.

Дети: Есть сесть поудобнее. Есть пристегнуть ремни. Есть ключ на старт. Есть контакт. Есть включить мотор.

1, 2, 3, 4, 5... Звук ракеты.

Воспитатель: Теперь послушайте пословицу «Доброе слово человеку, как дождь в засуху». Как вы понимаете её смысл? Какие добрые слова знаете? (*Дети отвечают.*)

Воспитатель: Но не только слова, но и дела должны быть добрыми, ведь как гласит пословица «Не одежда красит человека, а его добрые дела».

Воспитатель: Трудно ли быть добрым? (*Ответы детей.*)

Воспитатель: Для этого надо иметь доброе сердце, добрую душу; пусть ваша душа будет доброй, как у героя стихотворения А. Барто «Вовка – добрая душа». (*Фонограмма.*)

Появляются сказочные герои: Баба Яга и Фея.

Баба Яга: Что я вижу? Все собрались, разговаривают, а почему меня никто не пригласил? Ну что ж, я вам устрою! Вы у меня попляшете! Сейчас я буду колдовать, и все хорошие дела испарятся. Ха- ха- ха! Я начинаю.

Фея: Бабуся Ягуся, не надо колдовать! Мы приглашаем тебя к нам.

Баба Яга: Ну, ладно, уговорили. Но тогда помогите мне. У нас с Феей есть фотоальбомы. Но вот по дороге фотографии все выпали и перепутались.

Фея: Мы вам будем показывать фотографии. Если на ней добрый герой, вы радостно хлопаете в ладоши, если злой – закрываете лицо ладошками.

Дети играют.

Баба Яга: Ну, спасибо! А теперь прощайте, спешу в лес, там у меня дел невпроворот.

Баба Яга уходит.

Фея: Ну, а я желаю вам быть добрыми, вежливыми и на память о нашей встрече хочу вам подарить блокноты, которые будут вам служить для добрых дел.

Фея уходит.

Физкультминутка.

Продолжение темы.

Воспитатель: Чего на земле больше: добра или зла? Может быть, нам помогут узнать старинные чашечные часы? На одну чашу весов мы будем класть «зло» (таблички: зависть, жадность, грубость, предательство, война, ложь). Чтобы победить зло, надо постараться, чтобы перевесила чаша весов с «добротом». Давайте вспомним, какие добрые дела вы совершили, и по капельке положим их на чашу весов с «добротом». (*Дети называют добрый поступок и кладут свою «капельку» (приготовленные заранее мелкие игрушки) на чашу весов.*)

Коллективное составление аппликации.

Воспитатель: Вот видите, ребята, как можно победить зло. Так и в жизни: капельки добра, сливаясь, превращаются в ручеёк, ручеёк в реку, реки – в море добра. Хорошо, когда человек оставляет после себя добрый след. Один мудрец заметил: «Человек прожил жизнь не зря, если построил дом, вырастил сад и воспитал ребёнка». Давайте и мы сейчас тоже сделаем одно общее доброе дело.

На чистый лист ватмана каждый ребёнок наклеивает заранее заготовленные из цветной бумаги детали аппликации: дом, деревья, фигурки детей, облака, солнце, цветы, фигурки птиц и зверей.

Воспитатель: Как назовём нашу картину? Какое чувство испытали, делая добро? (*Дети отвечают.*)

Итог занятия.

Воспитатель: Наше занятие подходит к концу. Вы ещё дети, но впереди вас ждёт много славных дел. Вы сделаете нашу планету Земля красивой. Но прежде вы должны вырасти настоящими людьми. А это значит, что вы должны быть смелыми, отзывчивыми, вежливыми, добрыми. Спешите делать добро! (*Воспитатель обращается к плакату на доске.*) С сегодняшнего дня мы будем записывать все добрые дела в «Тетрадь добрых дел». Постепенно она превратится в «Книгу

добрых дел». Ведь делать добро – это здорово! К сегодняшнему занятию вы приготовили рисунки, на которых вы нарисовали ваши добрые дела. Они и будут первыми страницами в нашей тетради.

Воспитатель: Ребята, вам понравилось занятие? (*Ответы детей.*) Что надо делать, чтобы наша тетрадь пополнялась? (*Ответы детей.*) Теперь я предлагаю вам спеть песню кота Леопольда «Если добрый ты...» (*Исполнение песни детьми.*)

В.В. Кугаевская

Инсценировка знакомых потешек на фланелеграфе

План-конспект непосредственно-образовательной деятельности с детьми младшего дошкольного возраста

Интеграция образовательных областей: «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Физическое развитие».

Задачи:

Социально-коммуникативное развитие:

- вызвать желание участвовать в инсценировке потешки;
- формировать умение отвечать на вопросы словом и предложением, состоящим из 3–4 слов.

Художественно-эстетическое развитие: реализовать самостоятельную творческую деятельность детей.

Речевое развитие:

- формировать умение понимать на слух тексты различных жанров детской литературы;
- формировать способность детей к диалогической речи;
- обогащать и активизировать словарь по теме (густая, пушистая шерсть, усы, зубки);
- активизировать в речи детей предлоги *на, под, за*.

Познавательное развитие: развивать наблюдательность.

Физическое развитие:

- повышать двигательную активность в ходе НОД;
- развивать умение двигаться в соответствии с текстом.

Методы и приемы: практические: рассматривание иллюстрации к потешке, инсценировка потешки, исследование игрушки кота, гимнастика для глаз, игровое упражнение, подвижная игра; наглядные: фланелеграф, плоскостные фигуры кота, клубки пряжи, мягкие игрушки кота; словесные: коммуникативная игра, чтение и проговаривание потешки.

Материалы и оборудование: фланелеграф, плоскостные фигуры кота, мягкие игрушки кота, клубки пряжи, волшебный сундучок, корзинка.

Формы и организация совместной деятельности

Детская деятельность	Формы и методы организации совместной деятельности
Восприятие художественной литературы и фольклора	Чтение потешки
Коммуникативная	Беседа по содержанию потешки.
Чтение потешки	Коммуникативная игра «Найди кота»
Коммуникативная игра «Найди кота»	Исследование игрушки (кота)
Двигательная	Гимнастика для глаз, подвижная игра «Соберем клубочки»

Логика образовательной деятельности

№ п/п	Деятельность педагога	Деятельность воспитанников	Ожидаемые результаты
1	Организационный момент. Воспитатель организует сюрпризный момент, вносит волшебный сундучок и предлагает детям заглянуть в него.	Дети заглядывают в сундучок и берут содержимое. Дети слушают потешку и	Дети интересуются окружающими предметами и активно действуют с ними.

	<p>Воспитатель читает потешку «Как у нашего кота...», прикрепляет картинку к фланелеграфу.</p> <p>Основная часть.</p> <p>После прослушивания детьми потешки, обращая внимание детей на фланелеграф, воспитатель задаёт вопросы:</p> <p>– Кто это? – Какая у кота шубка? – Какая у кота шерсть? – А что это? (Показывает на усы.) – Какие усы у кота? – Что это? (Показывает на глаза.) – Какие глазки у кота? – Какие зубки у кота?</p>	<p>рассматривают картинку.</p> <p>Дети отвечают на вопросы словом и запомнившимися фразами из потешки. Проговаривают слова вместе с воспитателем.</p>	<p>Дети с интересом рассматривают картинки.</p> <p>Повышен эмоциональный настрой.</p> <p>Дети владеют активной речью, включённой в общение.</p> <p>Активизированы в речи детей слова, характеризующие кота: шерсть мягкая, густая, пушистая; усы удивительной красоты; глазки смелые; зубы белые.</p>
2	<p>Воспитатель обращается к детям с предложением сделать гимнастику для глаз.</p> <p>Вот окошко распахнулось (разводя руки в стороны), Кошка вышла на карниз (имитируют мягкую, грациозную походку кошки), Посмотрела кошка вверх (смотрят вверх), Посмотрела кошка вниз (смотрят вниз), Вот налево повернулась (смотрят влево), Проводила взглядом мух (взглядом проводят от левого плеча к правому), Глаза вправо отвела Посмотрела на кота (смотрит вправо), А потом взглянула прямо (смотрят прямо), И закрыла их руками (закрывают глаза руками).</p> <p>Воспитатель предлагает найти наших друзей, котов.</p> <p>Воспитатель задает вопрос:</p> <p>– Где ребята нашли своих друзей?</p> <p>Воспитатель повторно читает потешку, показывает движения в соответствии с текстом и предлагает исследовать игрушки, задает вопросы:</p> <p>– Какая шерсть у кота?</p>	<p>Дети повторяют движения за воспитателем в соответствии с текстом</p> <p>Дети находят мягкие игрушки котов.</p>	<p>Дети стремятся к общению со взрослым и активно подражают ему в движениях и действиях.</p> <p>Снято напряжение с глаз.</p> <p>Сформирован интерес к предстоящей деятельности.</p>

<p>3</p>	<p>– Как кот ходит по лавочке? – Как ловит всех за лапочки? Воспитатель включает телевизор, на экране которого показаны фотографии детей, которые нашли своих друзей – котов. Воспитатель задаёт вопросы: – Кого мы видим на экране? – Где ребята нашли своих друзей?</p> <p>Воспитатель предлагает детям подумать над тем, с чем любят играть коты. Воспитатель предлагает детям подвижную игру «Собери клубочки»</p> <p>Рефлексия. Воспитатель задаёт вопрос: – Что вам больше всего понравилось в занятии?</p>	<p>Дети отвечают на вопросы.</p> <p>Дети выполняют имитационные движения и проговаривают запомнившиеся слова потешки. Дети отвечают на вопросы.</p> <p>Дети с интересом рассматривают предложенные фотографии и отвечают на вопросы. Дети думают, предполагают варианты ответов. Дети активно принимают участие в игре.</p> <p>Ответы детей</p>	<p>Дети понимают речь взрослых. Активизированы в речи детей предлоги: на, под, за. Повышен эмоциональный настрой детей. Развита общая моторика, тактильные ощущения. Закреплено знание потешки. Закреплены предлоги на, под, за.</p> <p>Вызван интерес к предстоящей деятельности. Дети стремятся к общению со взрослым и активно подражают ему в движениях и действиях. Обеспечена потребность детей в движении, повышена двигательная активность. Развито умение внимательно слушать и понимать содержание потешки. Обогащён и активизирован словарь по теме (густая, пушистая шерсть, усы, зубки). Сформирована способность детей к диалогической речи. Вызвано желание участвовать в инсценировке. Развито умение двигаться в соответствии с текстом</p>
----------	--	---	--

Интеграция с художественно-эстетическим направлением: предложить детям нарисовать разноцветные клубочки для кота.

Литература

1. Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Первая младшая группа / Авт.-сост. О.П. Власенко [и др.]. Волгоград, 2012.

С.Н. Москалёва

Путешествие по России

Цель: развивать у детей чувство патриотизма и любви к своей Родине.

Задачи:

- обобщить и систематизировать знания детей о России;
- формировать уважительное отношение к государственным символам;
- закрепить названия крупных российских городов и рек; названия народных промыслов;

- воспитывать чувство гордости за Родину, чувство сопричастности к ее судьбе, поддерживать интерес к ее прошлому;
- развивать речь детей: упражнять в согласовании существительных с местоимениями, закреплять навыки синонимичного ряда;
- способствовать развитию памяти, логического мышления, мелкой моторики.

Материалы: музыкальный центр, изображения гербов и флагов разных стран, кроссворд, наглядно-дидактические пособия, географическая карта мира, портрет президента РФ, изображение Государственного флага и герба России, запись гимна РФ, простые и цветные карандаши, книга о Москве, презентация, предметы народного декоративно-прикладного искусства.

Предварительная работа: беседы о российской символике; чтение стихотворений, пословиц и поговорок о Родине; рассматривание фотографий городов и рек; беседы, рассматривание иллюстраций и выполнение работ по мотивам народного декоративно-прикладного искусства.

Ход занятия

Воспитатель: Добрый день дорогие ребята, сегодня мы с вами отправимся в путешествие по нашей большой и необъятной Родине. Ждут маршруты вас необычные, интересные, просто отличные!

Прслушивание песни «С чего начинается Родина».

Воспитатель: На планете много разных стран, но самая большая наша страна. Как она называется? (*Россия.*)

– Правильно, Россия. А какая она наша Россия? (*Большая, любимая, красивая, огромная, богатая, сильная.*)

– Россия – наша Родина. Ребята, объясните, как вы понимаете, что такое «Родина»? (*Родина – место, где мы родились; страна, в которой мы живем. Родина у каждого человека одна.*)

Воспитатель: Ребята, а кто знает стихотворения о Родине?

Воспитатель: Ни одна страна в мире не имеет такой огромной территории, как Россия. Посмотрите на карту. (*Воспитатель показывает детям карту России.*) Вот как много места занимает территория России. Когда на одном конце нашей страны люди ложатся спать, на другом начинается утро. На одном конце нашей страны может идти снег, а на другом – припекать солнышко. Чтобы добраться с одного конца на другой на поезде надо ехать 7 дней – неделю, а на самолете лететь почти сутки. И вот сегодня я предлагаю вам путешествие по России.

– Ребята, а на чем можно путешествовать? (*На самолете, автобусе и т.д.*)

Воспитатель: Я предлагаю вам путешествие на поезде. Отправляемся. Занимаем места в вагоне. (*Звучит музыка «Паровоз».*)

Воспитатель: Станция называется «Государственная».

В каждом государстве есть самый главный город. Главный город страны называется столица. И у нас в России такой город есть. А название столицы нашей Родины я предлагаю вам отгадать:

Здесь Кремль,
Здесь Воробьевы горы.
И площадь красная видна.
Такой большой старинный город,
Гордится им моя страна!
Всем городам голова,
Столица Родины – ... (Москва).

– А кто расскажет стихотворение о Москве?

Воспитатель: Президентом нашей страны является...? (*В.В. Путин.*)

Воспитатель: У всякой страны есть три обязательных символа (знака). По ним всегда можно узнать, о какой стране идет речь. Это герб, флаг и гимн. Есть такие символы и у России. (*Демонстрация символов.*)

– Как вы думаете, на каких зданиях можно увидеть изображение флага? (*На большом Кремлевском дворце, где находится президент России, на зданиях органов власти.*) Флаг нашей страны трехцветный:

- белый цвет флага – благородство, великодушие;
- синий цвет – голубое небо;
- красный цвет – мужество, храбрость, земля.
- Найдите флаг нашей страны среди других. (*Раскладываются изображения флагов, дети выбирают из предложенных флаг России.*)

Воспитатель: Теперь я вам предлагаю раскрасить наш флаг.

Воспитатель: Сейчас мы с вами поговорим о следующем государственном символе нашей страны. А о каком, вы узнаете, если разгадаете ребус.

Р Г Б Е

Расположите буквы по росту, начиная с самой высокой. (*Индивидуальный опрос детей.*) Герб России представляет собой красный щит. Что вы видите на щите? Почему орел двуглавый? А сейчас найдите герб нашей страны. (*Раскладываются изображения, дети выбирают из предложенных герб России.*)

– Кто знает стихотворение про герб?

Воспитатель: Что же такое гимн? (*Гимн – это самая главная песня страны. Гимн слушают стоя и т.д.*)

– Правильно! У каждой страны свой гимн. Сейчас мы послушаем гимн России.

Прослушивание отрывка гимна.

Физкультминутка.

Руки подняли и покачали.

Это березы в лесу,

Руки согнули, кисти встряхнули –

Ветер сбивает росу.

В стороны руки, плавно помашем,

Это к нам птицы летят.

Как они сядут, тоже покажем,

Руки согнули назад.

– А наше путешествие продолжается. Занимаем места в вагонах. Поехали.

Воспитатель: Станция называется «Географическая».

– Здесь нам надо решить кроссворд. По написанному слову догадайтесь, о чем пойдет речь. Какое слово, прочитайте. (*Слово РЕКА.*)

– Правильно. Реки России – могучие, полноводные реки, несут свои воды в моря и океаны. Слушайте мои подсказки.

1. Эта река протекает в городе, где очень много музеев, старинных парков, прекрасных фонтанов, великолепных дворцов, еще в этом городе есть разводные мосты. (*Нева.*)

2. Название этой реки созвучно, одинаково с названием столицы нашей Родины. (*Москва.*)

3. Эта река названа женским именем. (*Лена.*)

Воспитатель: Молодцы! Кроссворд наш отгадан. А какие еще реки вы знаете? (*Обь, Ока, Енисей, Амур, Ангара, Иртыш.*)

– Еще в нашей стране очень много городов. Какие города вы знаете? (*Казань, Владивосток и т.д.*) Правильно. Названия городов и рек – это географические названия. Поэтому эта станция называется «Географическая».

– Ну, а нам пора ехать дальше. Наш поезд отправляется. Все заняли места? Поехали.

Мы приехали на станцию «Историческая».

Воспитатель: О каких изделиях декоративно-прикладного искусства российских мастеров вы знаете? Отгадайте загадки:

Разноцветные подружки

Любят прятаться друг в дружке. Что это? (*Матрешка.*)

– Конечно, это всем нам знакомая матрешка. Вот она! (*Воспитатель демонстрирует детям матрешку.*)

Эта роспись – просто чудо,

Голубая вся посуда.

Роспись с синим завитком

Манит русским васильком. (*Гжель.*)

Выросла золотая травка на ложке,

Распустился красный цветок на плошке. (*Хохлома.*)

Все игрушки – непростые,

А волшебно-расписные.

Белоснежны, как березки,

Кружочки, клеточки. Полоски. (*Дымковская игрушка.*)

Воспитатель: Молодцы, ребята, вы знаете изделия российских промыслов. Русский народ умеет не только трудиться, но и веселиться. И мы поиграем сейчас в русскую народную игру «Ручеёк».

– Вот и закончилось наше путешествие по России. О многом мы вспомнили, многое узнали.

Подведение итогов.

– Что нового вы узнали на нашем занятии?

– Как называется наша страна?

– Назовите столицу нашей Родины.

– Какие три символа (знака) есть у любой страны, в том числе у России?

Воспитатель: Россия – древнее могучее государство, и мы прославляем его в песнях и стихах.

А.С. Нарижная

Моя дружная семья

Методическая разработка занятия с детьми 4–5 лет

Цель: сформировать знания детей о семье.

Задачи:

– закрепить представления детей о самых близких им людях;

– показать детям, что у каждого человека свой круг людей;

– обсудить понятие «близкий человек», дать понятие о том, что в семье все любят, заботятся и помогают друг другу;

– воспитывать чувство привязанности к членам своей семьи.

Материалы и оборудование: силуэт ладошки из фанеры или плотного картона, шапочки на каждый пальчик этой ладошки с изображением лица мамы, папы, бабушки, дедушки и ребенка; гуашь, силуэты перчаток на каждого ребенка. Сюжетные картинки, изображающие членов семьи.

Обогащение словарного запаса: мизинец, безымянный, средний, указательный, большой пальцы; помогает, заботится, ласковая, добрая, красивая, любима, папулечка, мамулечка.

Ход занятия

Организационный момент.

Дети сидят полукругом на коврик.

Воспитатель: Кто они, близкие люди?

Педагог предлагает детям поговорить о самых любимых, самых близких людях. Обсуждает с детьми понятие «близкий человек»: «Это люди, которые всегда рядом с нами (находятся близко-близко), с которыми мы стремимся быть рядом и в радости, и в печали; этих людей мы очень любим, очень дорожим ими». Воспитатель предлагает рассмотреть семейные фотографии. Воспитатель читает стихотворение В. Руссу «Моя мама».

Много мам на белом свете,

Всей душой их любят дети,

Только мама есть одна,

Всех дороже мне она.

Кто она? Отвечу я:

Это мамочка моя.

Воспитатель: О ком я вам прочитала?

Дети: О маме.

Воспитатель: Расскажите, ребята, какая у вас мама.

Дети высказываются (моя мама добрая, красивая, хорошая).

Воспитатель: А, как вы помогаете маме?

Дети: Убираем игрушки, помогаем маме накрывать на стол, складываем свои вещи.

Воспитатель: Давайте найдем шапочку, на которой изображена мама, и наденем на следующий – безымянный пальчик.

Дети надевают шапочку.

Воспитатель: Хотите узнать, о ком следующее стихотворение?

Не терпит мой папа безделья и скуки.
У папы умелые, сильные руки.
И, если кому-нибудь надо помочь,
Мой папа всегда поработать не прочь.

Воспитатель: Что можно сказать про такого папу?

Дети: Он сильный, смелый, деловой, смелый, всегда готов помочь.

Воспитатель: Какие хорошие слова вы хотели бы сказать про своего папу?

Дети произносят слова, находят шапочку, обозначающую папу, надевают на средний палец.

Воспитатель: Ребята, я предлагаю вам немного поиграть с пальчиками.

Разгибает из кулака пальцы и сопровождает движение текстом: «Этот пальчик – дедушка, Этот пальчик – бабушка, Этот пальчик – папа, Этот пальчик – мама, Этот пальчик – я. Вот и вся моя семья». Дети подражают воспитателю.

Воспитатель: О чем же мы сейчас говорили?

Дети: О семье.

Воспитатель: Давайте поиграем с нашими ладошками.

Читает стихотворение и сопровождает его жестами и движениями. Дети подражают.

Ладушки, ладушки,

Где были? У бабушки!

Хлопают в ладоши.

А у бабушки ладони

Все в морщинах собраны.

Показывают руки ладонями вверх.

А у бабушки ладони

Добрые-предобрые.

Поглаживают ладони друго друга.

Все работали ладони

Долгими годами.

Постукивают кулачком ладони.

Пахнут добрые ладони

Щами с пирогами.

Подносят ладони к лицу, словно принимают.

По кудрям тебя поглядят

Добрые ладони.

Имитируют поглаживание.

И с любой печалью сладят

Теплые ладони.

Складывают ладони, подносят к лицу, дуют на них.

Ладушки, ладушки,

Где были? У бабушки!»

Хлопают в ладоши.

Воспитатель: Что же умеет делать бабушка?

Дети: Печь пироги, вязать, шить, петь и т.д.

Воспитатель: Что вы любите делать вместе со своей бабушкой?

Ответы детей.

Воспитатель: Давайте похвалим свою бабушку: «Моя бабушка самая!»

Дети произносят слова о бабушке, надевают соответствующую шапочку на указательный палец ладошки-силуэта.

Воспитатель: Ребята, у нас остался один пальчик – большой. Кто же это?

Дети: Дедушка.

Воспитатель: Правильно, дедушка. Послушайте стихотворение.

У меня есть дедушка,

Как зима, седой,

У меня есть дедушка

С белой бородой.

Мне на все мой дедушка

Может дать ответ

И не стар мой дедушка,

Хоть ему сто лет!

Воспитатель: Кто хочет рассказать о своем дедушке? Как дедушка заботится о вас?

Дети рассказывают, надевают последнюю шапочку.

Воспитатель: Друзья мои! Посмотрите, у нас с вами получилась большая дружная семья на нашей ладошке. В семье все любят, заботятся и помогают друг другу. У каждой семьи есть свой дом, в котором: тепло и уютно. Давайте мы с вами тоже нарисуем и разукрасим дом для своей семьи. Перед вами лежат цветные карандаши и бумага. Начнем работу!

Дети выполняют работу.

Заключительная часть.

Воспитатель: Друзья мои! Я очень рада, что ваши «семейки» дружно трудились, пальчики помогали друг другу и домики получились нарядные!

Выставка детских работ.

Художественно-эстетическое развитие

Е.Л. Атменеева

Карнавальные маски

Конспект образовательной области «Художественно-эстетическое развитие (лепка, аппликация)» в подготовительной к школе группе

Задачи:

- учить детей декорировать маску для карнавала в технике коллаж – смешанной технике с использованием рисования и аппликации из разных материалов;
- закреплять представления детей о назначении и разнообразии карнавальных масок, создать праздничное, веселое настроение;
- развивать умение работать над замыслом, мысленно представлять конечный результат, добиваться выразительности с помощью цвета, разных фактур и необычных деталей;
- развивать воображение, творческую фантазию;
- дать возможность детям получить положительные эмоции и удовольствие от творчества.

Материалы и оборудование: заготовки различных масок из белого картона, гель с блестками, гуашь, кисти; блестки, мишура, вата, пайетки, цветная бумага, обрезки ткани и кружев, ленты, фантики от конфет, перья, клей, скотч, салфетки, ножницы.

Ход занятия

Воспитатель: Здравствуйте, ребята! Какой сегодня прекрасный зимний день! А чем же для вас этот день оказался хорошим? (*Ответы детей.*) В такой день я хочу загадать вам загадки, отгадав которые, вы поймете, где мы сегодня окажемся!

Загадка.

Я на этот праздник
С собой костюм красивый взял.
Никто не смог меня узнать.
А как же праздник мне назвать?

Дети: Маскарад, карнавал.

Воспитатель: Молодцы! Мы сегодня отправимся на карнавал. Послушайте еще одну загадку.

Загадка.

Люблю на праздник наряжаться,
В зверей волшебных превращаться.
Любой костюм могу надеть –
Вот я котенок, лев, медведь.
Что на лицо надену я,
Чтоб не узнали вы меня?

Дети: Маска.

Воспитатель: Мы с вами знаем, что на празднике, карнавале одевают маски. Карнавал – это время чудесных превращений, а в кого вы бы хотели превратиться?

Дети: Заяц, волк, клоун и т.д.

Воспитатель: Сегодня мы отправимся на карнавал. Для этого я приготовила вам маски. Пока что они белые и скучные, мы с вами должны сделать их веселыми, нарядными и просто сказочными. Для этого мы их украсим. На днях я была в мастерской и сделала несколько масок, сейчас я вам их покажу. (*Воспитатель показывает 3–4 маски.*) Понравились вам маски? (*Ответы детей.*) Расскажите, какие они?

Дети: Красивые, блестящие, сказочные.

Воспитатель: Предлагаю и вам отправиться в мастерскую и стать настоящими мастерами. Согласны? Но сначала мы разомнемся.

Физкультминутка «Вверх рука и вниз рука».

Вверх рука и вниз рука.

Потянули их слегка.

Быстро поменяли руки!

Нам сегодня не до скуки. *Одна прямая рука вверх, другая вниз, рывком менять руки.*

Вниз – хлопок и вверх – хлопок.

Ноги, руки разминаем,

Точно знаем – будет прок. *Приседания, хлопки в ладоши над головой.*

Крутим-вертим головой,

Разминаем шею. Стой! *Вращение головой вправо и влево.*

Дети садятся за столы.

Воспитатель: У нас с вами большая мастерская, много красивых лент, мишуры, блесток. Нам пора за работу! (*Воспитатель раздает детям маски-основы из белого картона.*) Сейчас я расскажу, в каком порядке вы будете украшать маски.

1. Для начала нужно раскрасить маску гелем с блестками или гуашью. Пока краска сохнет, пофантазируйте, обдумайте, как будет выглядеть маска, и подберите материалы, которыми будете ее украшать.

2. Выбрав материалы, ножницами вырежете, затем приклеите или привяжете детали (украшения).

3. На самом последнем этапе дополните маску мелкими деталями: пайетками, бусинками...

Дети изготавливают маски, воспитатель дает советы и оказывает помощь тем детям, которые не могут справиться самостоятельно. По окончании работы воспитатель предлагает надеть маски, рассмотреть друг друга и рассказать, что использовали при работе.

Воспитатель: Маски готовы, отправимся на карнавал. (*Воспитатель предлагает детям встать вокруг елочки, изобразить героя своей маски. Затем все вместе водят хоровод и поют новогоднюю песенку.*) Ребята, сегодня вы побывали в мастерской и стали настоящими волшебниками. Понравилось вам наше занятие? На этом наше занятие подошло к концу. До свидания!

О.П. Баширова

Сорока

Конспект занятия по изобразительной деятельности в подготовительной к школе группе

Задачи:

- продолжать учить детей определять по изображению птицы ее характерные особенности;
- видеть различия в форме частей тела и в пропорциях сороки и других птиц;
- учить изображать новую позу птицы (сидящая на ветви с повернутой головой назад), упражняясь в произвольном нажиме карандаша для получения нужной интенсивности цвета;
- продолжать побуждать обогащать содержание рисунка, внося в него дополнения.

Материал: изображения: птиц (для сравнения), таблицы-подсказки дорисовки сказочной сойки, лист бумаги для показа, листы бумаги А4 на каждого ребенка, карандаши.

Предшествующая работа: чтение стихотворения А. Барто «Вам не нужна сорока?», рассматривание иллюстраций к потешке «Сорока-Сорока» разных художников.

Ход занятия

Вводная часть.

Звучит запись с голосами птиц. Акцентируется внимание на стрекоте сороки.

- Догадались ли вы, голос какой птицы сейчас слышали?
- Ребята, **я вам загадаю загадку:** «Непоседа пестрая, птица длиннохвостая, птица говорливая, самая болтливая». (*Сорока.*)
- Посмотрите, что изображено на этих иллюстрациях? (*Различные птицы.*)
- Что общего у всех птиц? (*Оперение, клюв, крылья, две лапки.*)
- Найдите среди них сороку.
- Какая это птица?

– Почему ее называют «сорока-белобока»?

– В оперении сороки два цвета: черный и белый. Какие части белые, а какие черные? (*Белые бока и верхние части крыльев.*)

– Вы уже рисовали воробья и синичку, давайте сравним их по форме и величине. (*У сороки длиннее клюв, длиннее хвост, маленькая по сравнению с туловищем голова.*)

– **Ребята, сегодня** утром я встретила сороку Варвару, которая сидела на ветке и плакала. Оказалось, что вчера, когда она со своими подружками-сороками резвилась на полянке в лесу, налетел злой ветер, спрятал солнышко за тучу и разогнал всех птиц. Варвара успела спрятаться в дупле старого дерева. Когда она выбралась оттуда, полянка была пуста, и ей стало так грустно, что она заплакала. Как вы думаете, сможем ли мы помочь Варваре вернуть ее подружек? (*Да.*)

– Как мы можем это сделать? (*Нарисовать.*)

Основная часть.

– Сегодня мы будем рисовать сороку в необычной позе. А все из-за злого ветра. Вы уже умеете рисовать сидящую птичку, клюющую, а сегодня я покажу, как рисовать птичку, которая оглядывается, чтобы посмотреть, нет ли поблизости опасности или чего-нибудь интересного. Поэтому клюв у сороки надо нарисовать со стороны спины, тогда получится, что она оглянулась.

– Ребята, напомните мне, с чего надо начинать рисовать птицу? (*Начинать надо с тела в виде капельки.*)

– А дальше? (*Круглая голова, хвост, крыло.*)

– Спасибо, теперь я вспомнила.

Показ последовательности рисования.

– Сначала рисую наклонную линию для тела и хвоста (как и для воробья, только длиннее, так как хвост у сороки длиннее).

– Немного отступив от тела, нарисую дугой туловище до середины.

– Хвост длинный.

– Голова у сороки небольшая относительно тела.

– Клюв средних размеров, острый (рисую со стороны спины).

– Лапки.

– Крылья можно нарисовать сложенными или расправленными.

Все этапы рисования педагог показывает на своем листе бумаги, прикрепленном к мольберту или доске.

– Ребята, сначала повторите рисунок в воздухе пальцем, а потом на листе бумаги. А теперь садитесь поудобнее, спину держите ровно, возьмите правильно карандаш и приступайте к рисованию.

Физкультминутка.

На горе стоит лесок (*круговые движения руками*),

Он не низок не высок (*сесть, встать, руки вверх*).

Удивительная птица подает нам голосок (*глаза и руки вверх, потянуться*).

По тропинке два туриста

Шли домой издалека (*ходьба на месте*).

Говорят: «Такого свиста, мы не слышали пока» (*плечи поднять*).

– Как же надо раскрасить наших птиц, чтобы все, кто будут на них смотреть, сразу поняли, что это не воробьи, не голуби, а именно сороки? Какого цвета оперение у сороки? (*Белого и черного.*)

– Где надо оставить место белого цвета на теле сороки при раскрашивании? (*На брюшке и крыле.*)

– Обратите внимание на то, что всю голову сороки можно закрасить черным цветом. А глаз нарисовать белой краской, когда основной слой краски высохнет.

– Ребята, ваши сороки не летят и не висят в воздухе, а сидят на чем-то. Что нужно дорисовать, чтобы им было удобнее наблюдать за обстановкой на лесной полянке? (*Веточку, камешек.*)

Заключительная часть.

В конце занятия работы выкладываются на столе, ребята рассматривают их. Затем воспитатель раздает детям по одной фишке и предлагает отметить понравившуюся работу. Дети подсчитывают фишки, рассматривают рисунки, получившие большее количество фишек. Дети рассказывают, почему их выбрали.

– Ребята, что вам сегодня больше всего понравилось на занятии? В чем были затруднения? Как вы думаете, вернули мы с вами Варваре ее подружек? Теперь ей будет весело? Молодцы!

Литература

1. *Веракса Т.С.* Комплексные занятия по программе «От рождения до школы». Волгоград, 2014.
2. *Комарова Т.С.* Изобразительная деятельность в детском саду. М., 2015.
3. *Швайко Г.С.* Занятия по изобразительной деятельности в детском саду : программа, конспекты. М., 2006.

Е.В. Вавилова

Рисование героя сказки

План-конспект непосредственно-образовательной деятельности для детей старшего дошкольного возраста

Направление развития – художественно-эстетическое.

Задачи:

– *художественно-эстетическое развитие:* формировать умение рисовать по замыслу героев сказки, используя различные приемы рисования: кляксография, штамповка, рисование ватными палочками, обводка, монотипия, рисование восковыми мелками, акварелью, свечой;

– *познавательное развитие:* закреплять умение детей ориентироваться в знакомых сказках;

– *социально-коммуникативное развитие:* воспитывать самостоятельность через организацию игры, умение работать в группах;

– *физическое развитие:* развивать общую моторику рук.

Предварительная работа: чтение сказок и рассматривание иллюстраций к ним, беседа о том, как и каким способом можно нарисовать сказочного героя, просмотр мультфильмов.

Методы и приемы:

– *практические:* рисование сюжета сказки, физкультминутка «В темном лесу есть избушка»;

– *наглядные:* видеофрагменты героев сказок;

– *словесные:* беседа.

Материалы, инструменты, оборудование: избушка, метла для полета в сказку, костюм Бабы Яги, письмо, музыка, ватман, краски, карандаши, гуашь, мелки, фломастеры, средства ТРИЗ.

Ход занятия

I. Сюрпризный момент – письмо.

«Здравствуйте, ребята группы “Капитошка”! Жители сказочной страны приглашают вас в путешествие по сказкам. Попасть в сказку может не каждый: кроме смелости потребуется смекалка, воображение, фантазия. Жители “Сказочной страны”».

Воспитатель предлагает отправиться в сказку, напоминает на каком транспорте можно доехать. Включается магнитофон, из которого раздается звук полета. Дети перечисляют и выбирают транспорт – метлу. Они усаживаются по несколько человек на 2–3 метлы.

II. Задания Бабы Яги.

«Отгадай фрагмент сказки».

Воспитатель вместе с детьми попадает в сказочный лес, где стоит избушка на курьих ножках. Воспитатель уточняет, кто в ней может жить. Из избушки выходит Баба Яга. Она просит ребят выполнить ее задания и только в этом случае обещает пустить их в сказочную страну.

Показ видео отрывков из различных сказок («Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Лисичка-сестричка и Серый волк», «По щучьему велению», «Царевна-лягушка», «Сказка о рыбаке и рыбке»). *Дети смотрят видеофрагменты, отгадывают сказки.*

«Нарисуй героя из знакомой сказки».

Воспитатель проводит с детьми беседу о том, какие сказки они знают, о главных героях. Выясняет, каких героев дети хотели бы нарисовать. Говорит, что нужно нарисовать обстановку, в которой находится герой, что герои не должны повторяться. Предложить нарисовать героев, используя различные приемы рисования. Дети отвечают на вопросы, называют возможные средства рисования, рисуют героя.

III. Физкультминутка «В темном лесу есть избушка».

В темном лесу есть избушка (*дети шагают*),

Стоит задом наперед (*поворачиваются*).
В той избушке есть старушка (*грозят пальцем одной руки*),
Бабушка Яга живет (*грозят пальцем другой руки*).
Нос крючком (*показывают пальцем*),
Глаза большие (*показывают*),
Словно угольки, горят (*покачивают головой*).
Ух, сердитая какая (*бегут на месте*)!
Дыбом волосы стоят (*поднимают руки вверх*).

IV. Итог занятия.

Баба Яга хвалит детей, показывает им дорогу домой.

Дети просят ее показать дорогу в детский сад. Все садятся на метлы и вслед за Бабой Ягой покидают страну сказок.

Литература

1. Казакова Р.Г. Занятия по рисованию с дошкольниками: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. М., 2009.

2. Ковалько В.И. Азбука физкультминуток для дошкольников : практические разработки физкультминуток, игровых упражнений, гимнастических комплексов и подвижных игр. М., 2012.

А.В. Галиуллина

Дымковская игрушка

План-конспект НОД с дошкольниками в старшей группе

Интеграция образовательных областей: познавательное развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие, художественно-эстетическое развитие.

Задачи:

– познавательное развитие: уточнить и расширить представления о дымковской игрушке, материале, из которого она сделана; познакомить с историей игрушки; обогатить словарь новыми словами (Вятка, дымка, дымковские мастера, дымковская игрушка, дымковская роспись); закрепить обобщающее понятие «Дымковская игрушка»; развивать познавательно-психические функции: логическое мышление, внимание, память, восприятие, речь, воображение;

– речевое развитие: активизировать словарь существительных по теме «Дымковская игрушка»; проработать падежные окончания, упражнять в употреблении существительных в винительном и творительном падежах; упражнять в образовании относительных прилагательных; закрепить умения согласовывать речь с движением;

– социально-коммуникативное развитие: воспитывать у детей аккуратность, чистоплотность, бережное отношение к игрушкам;

– художественно-эстетическое развитие: развивать сенсомоторные способности, фантазию, воображение; прививать любовь к стихотворному творчеству.

Методы и приемы:

– практические: действия с шаблонами игрушек, кисточки, ватные палочки для украшения игрушек, физкультминутка «Дымковские игрушки», пальчиковая гимнастика, дыхательная гимнастика, дидактическая игра «Скажи наоборот»;

– наглядные: просмотр фрагмента мультфильма; рассматривание иллюстраций «Дымковская игрушка»;

– словесные: рассказ воспитателя «История дымковской игрушки», рассуждение (дидактическая игра «Из чего сделана игрушка»), художественное слово, вопросы, беседа.

Материалы и оборудование: наглядные: дымковские игрушки, фотографии, иллюстрации, образцы элементов дымковской росписи; мультимедийные: презентация; литературные: стихи, загадки; музыкальные: 3–4 отрывка музыкальных произведений разных жанров, веселые русские народные песни (мелодии); CD-проигрыватель; разные народные игрушки; шкатулка; карточки-схемы для выстраивания алгоритма последовательности рисования дымковской игрушки; шаблоны-силуэты дымковских игрушек (по желанию детей); стаканчики с водой (по количеству детей); салфетки; кисточки, ватные палочки, краски, гуашь, карандаши, восковые мелки (по выбору детей).

Предварительная работа: составление презентации «Дымковская игрушка», рассматривание оригинальных дымковских игрушек, печатание трафаретов на белой бумаге (формат А4), разучивание физкультминутки и пальчиковой гимнастики по теме, просмотр мультфильма.

Организация НОД

Детская деятельность	Формы и методы организации совместной деятельности
Двигательная	Физкультминутка «Дымковские игрушки», пальчиковая гимнастика
Игровая	Дидактическая игра «Из чего сделана игрушка»
Познавательнo-исследовательская	Наблюдения, решение проблемных ситуаций (дидактическая игра «Соберем узор»), дыхательная гимнастика
Коммуникативная	Дидактическая игра «Скажи наоборот» ⁷
Изобразительная	Упражнение «Укрась игрушку»
Восприятие художественной литературы и фольклора	Слушание рассказа «История дымковской игрушки», стихотворений, обсуждение, ответы на вопросы воспитателя

Логика образовательной деятельности

Деятельность воспитателя	Деятельность воспитанников	Ожидаемые результаты
<p>Организационный момент. <i>Воспитатель встречает детей с коробкой игрушек.</i> – Ребята, у вас всех есть игрушки, а из чего они сделаны? Давайте узнаем, какие игрушки делают в селе Дымково? Чем знаменито Дымково? Игрушкой своей. В ней нету цвета дымного, А есть любовь людей. В ней что-то есть от радуги, От капелек росы. В ней что-то есть от радости, Гремящей, как басы. В. Феофанов</p>	<p>Дети входят в зал. Дети отвечают на вопросы воспитателя</p>	<p>Дети заинтересованы игрушками, отвечают на вопросы, не отвлекаются на посторонние предметы</p>
<p>Дидактическая игра «Соберем узор». – Рассмотрите дымковские игрушки. Соберите узоры из разрезных картинок</p>	<p>Дети рассматривают узоры на дымковских игрушках. Описывают их</p>	<p>Правильно описывают и составляют узор. Верно употребляют существительные, глаголы в простых предложениях</p>
<p>Дидактическая игра «Скажи наоборот». – Вставляйте в круг. У меня есть волшебный клубочек, давайте поиграем и расскажем, какие у нас игрушки</p>	<p>Дети ловят мяч и рассказывают, какие у них игрушки, употребляя прилагательные. Игрушка мягкая, красивая, пластмассовая, деревянная</p>	<p>Демонстрируют навыки ловли мяча. Верно употребляют прилагательные, отмечая признаки предмета</p>
<p>– Так мне нравятся дымковские узоры, что хочется украсить игрушки! А давайте вместе со мной изобразим игрушки. Физкультминутка «Дымковские игрушки». Мы игрушки расписные, Хохотушки вятские, Щеголихи слободские, Кумушки посадские. У нас ручки крендельком, Щечки, будто яблочки. С нами издавна знаком Весь народ на ярмарке.</p>	<p>Дети сопровождают слова движением: <i>Идут по кругу.</i> «Ручки крендельком» (<i>ставят руки на пояс</i>). «Щечки яблочки» (<i>дотрагиваются руками до щек</i>).</p>	<p>Выполняют движения пластично и выразительно. Правильно согласовывают слова с движением. Владеют разными видами движения. Изображают позы игрушки. Развивают общую</p>

<p>– Молодцы! Здорово получилось!</p>	<p>«Весь народ на ярмарке» (<i>разводят руками</i>).</p>	<p>моторику</p>
<p>История дымковской игрушки. Далеко-далеко, за дремучими лесами, за зелеными полями, на берегу голубой речки стояло большое село. Каждое утро вставали люди, затапливали печи, и из трубы домов вился голубой дымок. Домов в селе было много. Вот и прозвали то село Дымково. Жили в том селе веселые и озорные люди. Любили они лепить веселые, яркие, красочные игрушки, свистульки. Называли таких людей мастерами. Игрушки мастера делали из глины, покрывали белой краской, а потом раскрашивали красивыми узорами. А по имени этого села и игрушки стали называть дымковскими</p>	<p>Дети слушают рассказ воспитателя, рассматривают иллюстрации «Дымковские игрушки».</p> <p>Дети отвечают на вопросы воспитателя</p>	<p>Внимательно слушают рассказ «История дымковской игрушки», не отвлекаясь на посторонние предметы. Эмоционально реагируют на услышанное. Демонстрируют полученные знания об истории дымковской игрушки</p>
<p>Дидактическая игра «Из чего сделана игрушка». – Ребята, а из чего еще делают игрушки? Молодцы! У меня для вас есть игра. Подойдите к столу. Возьмите любую игрушку. Рассмотрите ее. Называем игрушку и говорим, из чего она сделана. Эта из пластмассы. Значит, она какая? Пластмассовая. – Молодцы! Знаете, из чего делают игрушки. А теперь давайте покажем, как нужно за ней ухаживать</p>	<p>Дети отвечают на вопрос воспитателя об изготовлении игрушки (из дерева, из бумаги, из металла, из пластмассы, из глины, из фарфора, из стекла). Дети рассматривают игрушки, называют и говорят, из чего она сделана</p>	<p>Используют в активной речи относительные прилагательные. Демонстрируют знание материала, из которого сделана игрушка. Правильно образуют грамматические формы</p>
<p>Пальчиковая гимнастика. Кисточку возьмем вот так. Это трудно? Нет, пустяк. Вверх – вниз, вправо – влево, Гордо, словно королева, Кисточка пошла тычком, Застучала «каблучком». А потом по кругу ходит, Как девицы в хороводе. Вы устали? Отдохнем И опять стучать начнем. Мы рисуем: раз, раз... Все получится у нас! – Ребята, игрушки можно украшать, раскрашивать. Давайте украсим наши игрушки</p>	<p>Рука опирается на локоть, Кисточку держать тремя пальцами, выше металлической части. Выполнять движения кистью руки. Кисточку ставить вертикально. Сделать несколько тычков без краски</p>	<p>Осваивают навыки росписи игрушек. Согласовывают речь с движениями. Правильно употребляют падежные окончания существительных в винительном и творительном падежах Развивают мелкую моторику</p>
<p>Упражнение «Украсть игрушку». – Подходите к столам. Ребята, перед вами игрушки, белые, без узоров. Давайте их раскрасим. – Такие игрушки украсят нашу выставку. Несите их сюда (<i>помещают игрушки на доску</i>). Красивые получились у вас игрушки. Давайте отойдем и полюбуемся ими. – Марк, назови игрушку, которую ты украсил... А ты, Света, какую игрушку украсила?</p>	<p>Дети подходят к столам и украшают игрушки цветными узорами (лошадки, свистульки, куклы...).</p> <p>Отвечают на вопросы воспитателя, делают вывод</p>	<p>Грамматически верно строят предложения при ответе на вопросы. Развивают мелкую моторику. Устанавливают партнерские взаимоотношения в общих трудовых действиях</p>
<p>Подведение итогов занятия. Все игрушки не простые, А волшебно-расписные: Белоснежны, как березки, Кружочки, клеточки, полоски –</p>	<p>Дети внимательно слушают стихотворение</p>	<p>Внимательно слушают стихотворение, не отвлекаясь на посторонние предметы.</p>

Простой, казалось бы, узор, Но отвести не в силах взор		Эмоционально реагируют на услышанное
---	--	--------------------------------------

Итоговое мероприятие: выставка «Дымковская игрушка».

Литература

1. *Вохринцева С* Серия: Учимся рисовать : демонстрационный материал. М., 2011.
2. *Косарева В.Н.* Народная культура и традиции : занятия с детьми 3–7 лет. Волгоград, 2013.
3. *Соломенникова О.А.* Радость творчества. Ознакомление детей с народным искусством. Для занятий детей 5–7 лет. URL: <http://mexalib.com/view/65610>.

Ю.А. Гладилина

Коллективная аппликация «Бабочки»

Конспект занятия в 1-й младшей группе

Задачи:

- развивать мелкую моторику рук;
- закрепить умение наносить клей на кисть, намазывать его на обратную сторону фигуры, прикладывать её к листу;
- развивать чувство цвета;
- воспитывать любовь к природе;
- формировать умение работать дружно.

Материал: мольберт с закреплённым листом ватмана с нарисованным цветком, вырезанные бабочки разных размеров (2x10 см; 5x10 см), клей, кисточки, тряпочка.

Ход занятия

Воспитатель: Мы все очень любим природу. Нас окружают красивые цветы, трава, разные насекомые: стрекозы, жуки, и, конечно, бабочки. А вы знаете, что бабочки вылупляются из гусениц. Но в последнее время их становится всё меньше, потому что гусеницы едят одно и то же растение, а этого растения становится всё меньше. И поэтому нужно беречь не только бабочек, но и растения.

Обратите внимание на наш цветок: около него нет бабочек. (*Показать детям цветок на ватмане.*) Давайте «поселим» там бабочек.

Сегодня мы будем приклеивать бабочек к нашему красивому цветочку.

Просим детей приклеить бабочек. Раздаём детям вырезанных бабочек. Показываем, как нужно наносить на обратную сторону бабочек. Наклеиваем, прижимаем тряпочкой. Можно дать волю для фантазии детей: пусть приклеивают бабочек на разные места, кто выше, кто ниже.

Помогаем детям фломастерами нарисовать усики бабочкам.

Воспитатель: Вот какие красивые бабочки у нас получились.

Удивительный цветок:

Жёлтый, красный лоскуток!

А по краю – кружева.

Ой! С усами голова!

Вот так чудо-чудеса:

Это бабочка краса!

Летняя красавица

Очень всем нам нравится! (Т. Лаврова).

После проделанной работы предложить детям рассмотреть, что получилось. Повторить слова о том, что нужно беречь природу, насекомых и всех живых существ.

Литература

1. *Колдина Д.Н.* Игровые занятия с детьми 2–3 лет. М., 2010.

С.В. Голубева

Рисование на песке в ДОУ

Зрительный ряд: картины природы с изображением солнца; предметы народного творчества с изображением солнца.

Материал: световой планшет, или подносы с песком (манкой, мелкой солью); длинные ленты или верёвки.

Цели занятия:

- развивать и поддерживать детскую фантазию, инициативу в процессе познавательной деятельности и игры;
- формировать представление детей о свойствах песка;
- формировать навыки экспериментирования с песком.

Задачи урока:

- учить рисовать круг;
- обогащать тактильный опыт детей, развивать тактильно-кинестетическую чувствительность и мелкую моторику рук;
- вызвать положительные эмоции, связанные с новыми впечатлениями;
- учить понимать себя и других, свои ощущения;
- формировать навыки позитивной коммуникации.

Ход работы

Организационный момент.

Чтобы не было неразберихи вокруг песка, предварительно обсуждаем с детьми порядок работы и устанавливаем для них несколько правил:

- категорически запрещается бросаться песком;
- перед началом занятия с песком и после него надо обязательно помыть руки.

Предварительно необходимо продумать задание и обсудить его с детьми.

Знакомство с песком. Песочница (подносы с песком) накрыта.

Воспитатель: Сегодня мы с вами отправимся в волшебную Песочную страну. Здесь пока ничего нет, но мы можем построить и нарисовать всё что угодно.

Взрослый открывает планшет (подносы) с песком. Прикладывает свои ладони к песку, приглашает детей повторить, прислушаться к своим ощущениям.

Взрослый начинает игру, рассказывая детям о своих ощущениях: «Мне приятно. Я чувствую прохладу (или тепло) песка. Когда я двигаю руками, я ощущаю маленькие песчинки. А что чувствуете вы?» Пусть дети сами попробуют рассказать о том, что чувствуют.

Далее взрослый переворачивает свои руки ладонями вверх: «Я перевернула руки, и ощущения изменились. По-моему, он стал чуть холоднее. А что чувствуете вы?»

Предложить подвигать руками: «поскользнуть» ладонями по поверхности песка, выполняя зигзагообразные и круговые движения; пропустить песок сквозь пальцы; порисовать указательным пальцем; брать песок щепоткой и ставить точки.

Когда пальчики размялись, привыкли к песку, показать, как можно выровнять поверхность песка при помощи линейки или ладонью.

Разминка.

Воспитатель: Песочек сейчас отдохнёт, а мы с вами поиграем. Вы знаете, что такое круг. (*В воздухе пальцами рисуем круги.*)

На полу лежит лента или верёвка, предложить из неё выложить круг и походить по кругу. Найти предметы, похожие на круг, вспомнить, что ещё похоже на эту фигуру. Взрослый показывает репродукции картин, на которых изображено солнце. Рассматриваем картины. На некоторых пейзажах солнце изображено в виде круга без лучей. На пейзажах К. Богаевского оно лучезарно, на картине В. Ван Гога «Красные виноградники» солнечные лучи как волны, они расплескались по всему небу. Внимание детей акцентируется на форме солнца (круг) и его лучей (палочки, точки, волны).

Взрослый предлагает изобразить солнце с лучами на песке. Показывает, как нарисовать круг при помощи ребра ладони. Освобождаем круг от песка, выравниваем края. Рисуем лицо Солнца – сначала глаза. Щепоткой берём песок и ставим точки на месте глаз, пальцы держим очень низко, тогда кружок получится чёткий. Палочкой рисуем блик. Взрослый помогает детям. Насыпаем щепотку песка на месте носа, указательным пальцем формируем нос. И также рисуем рот. Формируем улыбку. Если пальцы держать повыше и щепоткой присыпать щечки, то они получатся румяные.

И, конечно же, рисуем лучи. Рисуем их по направлению от Солнца. Можно сделать их прямыми, можно волнистыми; работаем кончиками пальцев или краешком ногтя.

Подведение итогов.

Воспитатель: Молодцы, ребята. Сегодня мы с вами познакомились с песком. И каждый из вас нарисовал своё солнышко. Оно у всех разное и очень красивое. Эти рисунки нельзя забрать с собой. Но мы встретимся ещё и нарисуем много интересного.

Осенняя пора – очей очарованье

План-конспект непосредственно-образовательной деятельности для детей среднего дошкольного возраста

Цель: формировать умение развивать сюжет в рисунке, используя доступные изобразительно-выразительные средства.

Задачи:

Образовательные:

– познакомить детей с техникой смешения, цветов в рисовании гуашью;

– обогащать представления детей об искусстве (используя репродукции произведений живописи).

Развивающие:

– развивать желание использовать в рисовании разнообразные цвета, обратить внимание на многоцветие окружающего мира;

– продолжать формировать умение правильно держать кисть при использовании её в создании изображения;

– развивать речь.

Воспитательные: формировать умение видеть красоту окружающего;

Материалы и оборудование: репродукции картин известных художников с изображением осени, фотографии осенних пейзажей; краски гуашь, тонированная бумага различных форматов, кисти.

Методы и приемы: практические: изобразительная деятельность, физкультминутка; наглядные: показ иллюстраций, фотографий осенних пейзажей; словесные: беседа, чтение стихотворения.

Предварительная работа: наблюдения во время прогулок за изменениями в природе, происходящими осенью. Чтение стихов, рассказов об осени. Знакомство с временами года и их основными признаками. Сбор осенних букетов.

Организация НОД

Детская деятельность	Формы и методы организации совместной деятельности
Двигательная	Физ. минутка
Коммуникативная	Беседа
Музыкальная	Слушание музыкального произведения
Продуктивная	Рисование
Восприятие (художественной литературы и фольклора)	Восприятие стихотворения

Содержание образовательной деятельности

Деятельность воспитателя	Деятельность воспитанников	Ожидаемые результаты
<p>Воспитатель обращается к детям:</p> <p>– За окном осень. Кто из вас скажет, как называют осень?</p> <p>– Как вы думаете, почему осень называют золотой?</p> <p>– Наверное, потому, что в ней много теплых красок, это краски желтеющих деревьев, солнца, последних цветов:</p> <p>Лес, точно терем расписной, Лиловый, золотой, багряный, Веселой пестрою стеной Стоит над солнечной поляной.</p> <p>– Что вы знаете об осени?</p> <p>Осенью опадают листья и расстилаются золотым ковром, осенью созревают овощи,</p>	<p>Ответы детей.</p> <p>Дети рассуждают.</p> <p>Слушают пояснения педагога, воспринимают художественное слово.</p> <p>Ответы детей.</p>	<p>Мотивация детей к совместной деятельности, привлечение внимания.</p>

<p>фрукты, вырастают грибы. Правильно вы говорите, осень – пора благодатная. А еще, ребята, это пора творческого вдохновения для многих художников и поэтов.</p> <p>Воспитатель предлагает посмотреть иллюстрации картин художника И.И. Левитана, определить настроение, которое художник передал в картине (яркая, золотая, веселая осень и грустная, и печальная).</p> <p>Рассматривание картин воспитатель сопровождает чтением стихов А.С. Пушкина «Уж небо осенью дышало...».</p> <p>Задаёт вопрос, каким образом можно оставить воспоминания об осени, которая сегодня за окном?</p> <p>– Давайте изобразим осенний пейзаж. Представьте, что вы – художники и хотите в своей картине передать то настроение, которое навеяла осень. Подумайте, что вам запомнилось больше всего, и попробуйте это передать красками.</p> <p>Затем идет объяснение техники работы: построения рисунка и работы с краской. Воспитатель рассказывает о ее свойствах.</p> <p>Детям предлагается тонированная бумага различных тонов и формата. Во время работы для создания эмоционального настроения используется музыка.</p> <p>После завершения работы и оформления выставки педагог задает детям вопросы:</p> <p>– Какое настроение отразилось в рисунках?</p> <p>– Какой изображена осень?</p> <p>– Какие краски использовались чаще?</p> <p>Воспитатель еще раз напоминает детям о времени года, повторяет основные признаки осени, загадывает загадки про осень</p>	<p>Дети рассматривают иллюстрации картин художников, слушают стихи Пушкина.</p> <p>Дети рассаживаются за столы с приготовленными ранее материалами для художественного творчества.</p> <p>Самостоятельная работа детей.</p> <p>По окончании работы дети рассматривают свои рисунки и затем помогают воспитателю оформить работы для выставки</p>	<p>Формируется представление детей об искусстве.</p> <p>Формируется умение обращать внимание на многоцветие окружающего мира.</p> <p>Знакомятся с техникой смешения цветов в рисовании гуашью.</p> <p>Формируется умение правильно держать, кисть при использовании её в создании изображения.</p> <p>Развивается желание использовать в рисовании, разнообразные цвета.</p> <p>Рефлексия</p>
--	--	---

Ю.А. Зиганишина

Горшочек для цветочка

План-конспект занятия по рисованию во второй младшей группе

Цель: учить детей технике штриховки ограниченных поверхностей.

Задачи:

- закрепить и совершенствовать навыки рисования, умение правильно держать карандаш;
- познакомить с коричневым цветом, закрепить знание названий основных цветов;
- вызвать чувство сопереживания к герою.

Оборудование демонстративное: цветущее комнатное растение, картинка с изображением цветущих растений, кукла Катя, картинка разбитого горшка с цветущим растением.

Оборудование раздаточное: альбомный лист формата А5 с силуэтом цветочного горшка, цветные карандаши.

Виды детской деятельности: игровая, восприятие, продуктивная, двигательная.

Методы и приемы: демонстративный, словесный.

Индивидуальная работа: совершенствовать движения карандашом.

Ход занятия

Организационный момент.

Воспитатель: Здравствуйте дети! Посмотрите, какой красивый цветок у нас распустился! Какие красивые у него лепесточки! А какого они цвета? (*Ответы детей.*) Ой, за дверью кто-то плачет!

Открывается дверь, заходит кукла Катя и плачет.

Воспитатель: Здравствуй, кукла Катя, почему ты плачешь? Что у тебя произошло?

Катя: Здравствуйте дети! Я хотела маме подарить цветок в горшочке, как у вас. Несла я его, загляделась, споткнулась и уронила мамин подарок (*Показываем картинку разбитого горшочка.*) Что теперь делать, не знаю. Вот пришла к деткам в детский сад. Может быть, вы мне поможете? Очень хочу сделать маме приятное. Она так мечтала о цветке!

Воспитатель: Ну что, детки, будем помогать? (*Ответ детей.*) Но сначала давайте развеселим куклу Катю. Сами побудем цветочками! (*Ответ детей.*)

Физкультминутка.

Цветы

Наши алые цветки
Раскрывают лепестки.
Ветерок чуть дышит,
Лепестки колышет.
Наши алые цветки
Закрывают лепестки,
Тихо засыпают,
Головками качают.

Дети выполнять действия в соответствии с содержанием стихотворения.

Основная часть.

Воспитатель: Посмотрите на наш цветок. А вы знаете, какого цвета у него горшочек? Это коричневый цвет. Повторите: коричневый (*Дети повторяют.*) Маша, какой цвет? Лёша, какой цвет? А что еще у нас здесь в группе коричневое? (*Дети: стол, шкаф, платье у куклы и т.д.*) Сейчас у вас на столе появились листочки с изображением горшочка. Его нужно закрасить любым карандашом.

На укрепленном образце воспитатель должен показать, как нужно правильно наносить штрихи, обговорить, как делать это аккуратно, не выходя за контур рисунка.

Воспитатель: Вот какой у меня горшочек получился! Теперь вы раскрасьте и покажите свои замечательные горшочки.

Дети приступают к раскрашиванию. Они сами выбирают цвет своего будущего горшочка. Во время рисования проверяется, правильно ли ребенок держит карандаш, внимание детей обращается на то, что, если сильно нажимать на карандаш, можно сломать его кончик.

Воспитатель: Молодцы! Посмотри, Катя, какие мы горшочки тебе нарисовали! Нравится?

Катя: Здорово у вас получилось. Теперь я смогу нарисовать красивый горшочек для моей мамы. Спасибо вам большое.

Воспитатель собирает рисунки. Дети прощаются с куклой Катей.

Закрепление.

Воспитатель: Что мы сегодня делали? (*Ответы детей.*) Что мы раскрашивали? (*Ответы детей.*) С каким цветом познакомились? (*Ответы детей.*)

Литература

1. Голицына Н.С Конспекты комплексно-тематических занятий. М., 2003.

О.А. Исаева, Е.Г. Мещерякова

Космос

Конспект НОД по художественно-эстетическому развитию в подготовительной к школе группе

Интеграция образовательных областей: «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

Задачи:

- закреплять навыки рисования космических объектов, правильно составлять композицию рисунка, аккуратность;
- развивать фантазию, воображение (художественно-эстетическое развитие);
- расширять представления о космосе(познавательное развитие);
- воспитывать патриотические чувства и любовь к Родине (познавательное развитие);
- развивать двигательную активность (физическое развитие);
- формировать навыки сотрудничества в процессе выполнения игровых заданий; воспитывать доброжелательное отношение к сверстникам (социально-коммуникативное развитие).

Методы и приемы: упражнение (практические); демонстрация / наблюдение (наглядные); чтение, беседа (словесные).

Материалы и оборудование: иллюстрации о космосе, фотография Ю.А. Гагарина, бумага, гуашь, восковые мелки, краски акварельные, кисти №7, щетиненные кисти, салфетки, подставки для кистей, двойные стаканчики для воды.

Организации совместной деятельности

Детская деятельность	Формы и методы организации совместной деятельности
Двигательная	Физминутка
Познавательно-исследовательская	Наблюдение
Коммуникативная	Беседы, вопросы.
Изобразительная	Рисование
Восприятие (художественной литературы и фольклора)	Чтение стихотворения, загадывание загадок
Элементарный бытовой труд (в помещении и на улице) – самообслуживание	Поручения (индивидуальные и подгрупповые) приготовить материалы к занятию

Логика образовательной деятельности

№	Деятельность воспитателя	Деятельность воспитанников	Ожидаемые результаты
1	Воспитатель предлагает отправиться в путешествие. Чтобы узнать, куда дети отправятся, нужно отгадать загадки. Загадывание загадок	Дети отгадывают загадки и делают вывод, что путешествие будет в космос	Повышена мотивация к содержанию НОД
2	Воспитатель вносит иллюстрации о космосе. Вопросы: – Что находится в центре Солнечной системы? – Что такое Солнце? – Сколько планет в Солнечной системе? Назовите их. – Как называется явление, когда Луна заслоняет Солнце и днем становится темно, как ночью? – Как называется дорожка, по которой Земля вращается вокруг Солнца? – Как звали первого космонавта? – Как называется специальный костюм космонавта? – Почему мы не можем жить на луне? – Почему планеты не падают?	Дети, рассматривая иллюстрации делятся впечатлениями, отвечают на вопросы воспитателя	Систематизация знаний и представлений о космосе, космонавтах, космических полетах

3	Физкультминутка «Ракеты»	Выполняют движения согласно тексту	Активизация двигательной активности.
4	Воспитатель читает стихотворение о космосе. Предлагает превратиться в космонавтов и отправиться в полет в космос. Включить космическую музыку	Дети слушают стихотворение, мысленно представляют, что они видят планеты, звезды, космические корабли и т.д.	Созданы условия для активизации чувственного восприятия художественного слова, образного восприятия стихотворения
5	Воспитатель предлагает выбрать материалы и перенести свои впечатления на бумагу, нарисовать свое космическое небо. Космические объекты нарисовать мелкими, а небо (может быть черным, синим, фиолетовым, или с переходом из одного цвета в другой) красками. Воспитатель индивидуально оказывает помощь в рисовании	Дети выбирают материалы для рисования, продумывают сюжет, рисуют.	Закреплены навыки рисования космических объектов, составление композиции рисунка, аккуратности
6	Рефлексия: воспитатель предлагает создать на выставку рисунков, проводит анализ, предлагает детям выбрать лучшие рисунки	Выставляют работы, оценивают рисунки	Формировать умение объективно оценивать работу товарища, выбирать лучший рисунок и уметь обосновать свой выбор
Итоговое мероприятие: выставка работ «Космос»			

Приложение: физкультминутка.

Ждут нас быстрые ракеты
Для полёта на планеты,
На какую захотим,
На такую полетим.
Улетаем на ракете,
На носки поднимись,
А потом руки вниз.
Раз, два, три, четыре –
Вот летит ракета ввысь!

*Ходьба на месте.
Наклоны вправо и влево,
Руки в стороны.

Руки вверх, подняться
Встать на носки.
Руки вниз, ходьба
Ходьба на месте.
Встать на месте, руки вверх.*

Литература

1. Голицына Н.С. Конспекты комплексно-тематических занятий. Подготовительная к школе группа. Интегрированный подход. М., 2013.
2. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2–7 лет. М., 2007.
3. Паникова Е.А., Инкина В.В. Беседы о космосе. М., 2010.

С.В. Карнейчик

Дымковская игрушка

Конспект непосредственно-образовательной деятельности с дошкольниками подготовительной группы (с использованием ИКТ)

Виды детской деятельности: «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие».

Цель: расширять представления детей о дымковской игрушке.

Задачи:

- знакомить детей с историей возникновения дымковской игрушки. Приобщать детей к истокам русской культуры;
- развивать познавательный интерес, мышление, способность замечать характерные особенности предметов, размышлять, обобщать результаты;
- развивать активную речь;
- развивать творческую активность в процессе изобразительной деятельности;
- воспитывать интерес к русскому народному творчеству, уважение к труду народных мастеров.

Планируемые результаты: знает названия народных промыслов; различает дымковские игрушки; принимает заинтересованное участие в образовательном процессе.

Оборудование: дымковские игрушки, филимоновские игрушки, каргопольские игрушки, картинки с узором, краски, кисти, баночки с водой, салфетки, вырезанные силуэты игрушек.

Логика образовательной деятельности

1. Организационный момент.

Дети встают в круг:

Здравствуй, небо голубое (тянут руки вверх),
Здравствуй, солнце золотое (очерчивают круг руками),
Здравствуй, легкий ветерок (покачивают руками над головой),
Здравствуй маленький цветок,
Здравствуй утро, здравствуй день,
Нам здороваться не лень.

2. Сюрпризный момент.

Появляется волшебный мешочек, в котором спрятаны игрушки: лошадка, барышня, барашек, петушок.

Дидактическая игра «Чудесный мешочек».

- Ребята, посмотрите, что это?
- Правильно, кто-то забыл чудесный мешочек, а внутри что-то есть. Давайте попробуем с вами отгадать, что там, но не при помощи глаз, а при помощи рук. Сейчас я дам пощупать нескольким ребятам, и они должны назвать, что внутри мешочка. (*Дети ощупывают мешочек и пытаются отгадать, что внутри.*)

Воспитатель ставит перед детьми дымковские игрушки, дети ещё раз называют их.

3. Познавательная деятельность.

- А сейчас отгадайте загадку:

Для всего она годится –
Кирпичей и черепицы,
В лепке легче пластилина,
Угадали? Это... (Глина)

- Как вы думаете, какое отношение имеет глина к игрушкам?

Воспитатель: Сегодня я расскажу вам, ребята, удивительную историю. (*Мультимедийный показ с последующим рассказом о селе Дымково и дымковских игрушках.*) Широка и привольна наша страна, огромны её территории. И сегодня мы с вами отправимся в город Киров. В нашей стране каждый город интересен, о каждом есть что рассказать.

– Чем же знаменит Киров? Почему о нём знают во всём мире? С высокого берега реки Вятки, на котором стоит город Киров, видно заречную слободу Дымково. Зимой, когда топят печи, летом в пасмурные дни, когда туман, слобода как будто в дыму, дымке. Отсюда такое название Дымково. Всю зиму женщины Дымково лепили из глины игрушки для ярмарки.

- Как вы думаете, почему этим занимались зимой?

– Вылепленные игрушки сохли на деревянной лавке, а затем их закаляли в русских печах. После обжига игрушки становятся очень прочными и лёгкими. И тут наступает пора расписывать их. Если посмотреть на узор, он необычно прост: всего пять элементов: круг, прямая и волнистая линия, точки – горошины и клетки. Зато краски яркие-яркие: малиновые, красные, зелёные, жёлтые, оранжевые, синие. Дымковские игрушки простые и весёлые: барашки в шароварах, олени с золотыми рожками, петухи, медведи с балалайками, няньки с малышами, барышни под зонтиками, кавалеры с гармошками.

4. Физкультминутка.

Ой, люли, ой, люли,
Кони на лужок пошли (идут на месте, высоко поднимая ноги),
Кони удалые,
Гордые, лихие (выполняют пружинку, руками как бы держась за поводья).

5. Разучивание потешки.

В Дымково есть мастера,
Глиной заняты с утра,
Лепят барынь расписных
И зверушек озорных.

– О каких «озорных зверушках» говорится в потешке?

Заучивание потешки (заслушиваются 2–3 ребёнка).

6. Игра «Третий лишний».

Цель: учить детей выделять из трех глиняных игрушек одну лишнюю, принадлежащую к другому промыслу.

Ход игры. Детям предлагается поочередно несколько вариантов сочетания игрушек: две дымковские игрушки и одна филимоновская; две филимоновские игрушки и одна каргопольская; две каргопольские игрушки и одна дымковская. Ребенок должен сказать, какие две игрушки принадлежат одному промыслу, а какая игрушка лишняя. Попросить ребенка прокомментировать свой ответ.

7. Игра «Найди такой же узор» (развитие зрительного внимания, памяти, мышления, обучение рассматриванию узоров и их описанию.)

8. Рисование «Разукрась игрушку».

– Сейчас, мы с вами будем мастерами и разукрасим игрушки.

Дети выбирают вырезанный силуэт игрушки и разукрашивают его. Звучит спокойная музыка.

9. Рефлексия.

– С какими игрушками мы с вами познакомились сегодня?

– Почему они так называются?

– Что особенно интересным было для вас?

– О чём вы расскажите родителям дома?

Литература

1. *Ватаман В.П.* Воспитание детей на традициях народной культуры. М., 2007.
2. *Вахрушев А.А., Кочемасова Е.Е., Акимова Ю.А., Белова И.К.* Окружающий мир для дошкольников : метод. рекомендации. М., 2003.
3. *Дыбина О.В.* Занятия по ознакомлению с окружающим миром в подготовительной группе. М., 2011.
4. *Куликовская Т.* Познаём окружающий мир. Народные промыслы. М., 2011.
5. *Павлова О.В.* Познавание предметного мира» комплексные занятия. М., 2014.

Е.С. Клюкова

Играем в театр

Для детей старшего дошкольного возраста

Цель: формировать представление у детей о театре.

Задачи:

- воспитывать интерес к театру посредством игры, музыки и движения;
- формировать представление об эмоциональных переживаниях, которые можно передавать с помощью мимики, музыки, пение, музыкально-ритмического движения;
- познакомить с понятиями «театр», «мимика», «актер», «зритель», «аплодисменты»;
- обогащать эмоционально-чувственную сферу детей (просмотр спектакля в исполнении детей старшего возраста).

Оборудование: фото городских театров, доска с портретами композиторов В.-А. Моцарта, Р. Шумана, пиктограммы веселого и грустного гномиков, касса, билеты, модуль с куклой и мишкой.

Ход занятия

Звучит фонограмма эстрадного марша А. Варламова. Дети входят за ведущим. По окончании звучания музыки дети останавливаются.

Ведущий: Ребята! Сегодня мы с вами поговорим о театре. Что такое театр?

Ответы детей.

Ведущий: Верно. Это дом, в котором показывают представление; это спектакль, в котором играют актеры, а смотрят его зрители. В театре для зрителей есть правила. Назовите их.

Примерные ответы детей: нельзя говорить вслух, когда идет спектакль, нужно выключить мобильные телефоны, нельзя бегать в фойе, нужно хлопать артистам по окончании спектакля.

Ведущий: Вы много знаете о театрах, были в них. А теперь давайте поиграем в театр. Присаживайтесь, пожалуйста.

Дети садятся на стулья около инструмента. Звучит фонограмма пьесы В.-А. Моцарта «Маленькая ночная серенада».

Ведущий: Музыка открывает нам волшебный мир театра. Какое настроение она отражает? Кто сочиняет музыку?

Ответы детей.

Ведущий: Каких композиторов вы знаете?

Ответы детей.

Ведущий: Сегодня мы послушаем пьесу композитора Р. Шумана. Потом вы расскажете о характере звучания музыки и вспомните название.

Звучит пьеса Р. Шумана «Отзвуки театра».

Ведущий: Да, музыка звучала по-разному, как в театре, где происходят разные по настроению события и появляются разные герои. Музыка может передавать настроение. А чем еще можно передать настроение, как может показать настроение человек, артист?

Ответы детей.

Ведущий: Верно. Мимика помогает понять настроение героя. Посмотрите на гномиков. Мимика какого по цвету гномика передает грустное настроение?

Ответы детей.

Ведущий: У гномика красного цвета какое настроение?

Ответы детей.

Ведущий: Хотите попробовать поиграть в игру «Угадай настроение»?

Игра «Угадай настроение».

Используются карточки-пиктограммы, автор Г.А. Скрипкина.

Мимикой дети-участники должны показать настроение изображенного на карточке гнома, не показывая остальным детям карточку. Дети-зрители по мимике игрока определяют настроение изображенного на карточке гнома. Затем участник игры показывает зрителям карточку, и дети-зрители сверяют изображение на карточке с настроением, изображенным участником игры.

Ведущий: Сейчас мы, как актеры, учились с вами с помощью мимики показывать настроение. А еще актеры умеют изменять голос. Желаете поучиться? Поиграем в игру.

Игра «Узнаем по голосу» [1, с. 101].

Звучит музыка Е. Тиличевой. Необходимо определить по высоте, тембру голос ребенка, который позовет входящего.

Ведущий: Предлагаю спеть знакомую песню разными голосами. Но сначала вспомните ее по мелодии, назовите ее.

Песня «Об Улыбке», муз. В. Шаинского, сл. М. Плещинский.

Ведущий: Настоящие артисты умеют передавать мимикой настроение героя, изменять голос. А еще быть похожими на разных героев.

На середине зала выставляется модуль с игрушками: мишкой и куклой.

– Хотите станцевать для наших героев?

Танец «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. и сл. М. Качурбиной.

После исполнения ведущий хвалит детей.

Ведущий: Мы с вами были артистами и многому научились. Теперь я предлагаю вам посмотреть отрывок из русской народной сказки «Маша и медведь».

Просмотр спектакля «Маша и медведь». Роли исполняют дети старших и подготовительной к школе групп.

Ведущий: Ребята, сегодня мы познакомились с миром театра. Какие впечатления у вас остались? Что понравилось? Что особенно запомнилось? Что еще вы хотели бы узнать о театре?

Звучит фонограмма пьесы В.-А. Моцарта «Маленькая ночная серенада». Дети за воспитателем выходят из зала.

Литература

1. *Артемова Л.В.* Театрализованные игры дошкольников. М., 1991.

2. Баряева Л.И., Вечканова И.И., Загребаева Е.А., Зарин А.А. Театрализованные игры-занятия с детьми: Учебное пособие. СПб., 2001.
3. Максаков А.И., Тумакова Г.А. Учителе, играя. М., 2004.
4. Маханева М.Д. Занятия по театрализованной деятельности в детском саду. М., 2009.
5. Пахомова О.Н. Добрые сказки. М., 1999.
6. Шорохова О.А. Играем в сказку. Сказкотерапия и занятия по развитию связной речи дошкольников. М., 2006.
7. Щеткин А.В. Театрализованная деятельность в детском саду. Для детей 3–4 лет. М., 2008.

Ю.Б. Куликова

Драматизация сказки на новый лад «Снежный колобок»

Конспект занятия по театрализованной деятельности в средней группе

Цель: создать условия для развития творческой активности детей в театрализованной деятельности. Развивать способность свободно и раскрепощено держатся при выступлении, побуждать к импровизации средствами мимики, выразительных движений, интонации.

Задачи:

- закреплять умение детей узнавать героев по характерным признакам;
- совершенствовать умение детей передавать образы героев сказки;
- развивать у детей память;
- формировать дружеские взаимоотношения.

Материал: оформление зала для сказки (домик, горка, имитация зимнего леса), костюмы сказочных персонажей, музыкальное сопровождение.

Действующие лица: взрослые (Сказочница); дети (Колобок, Лиса, Медведь, Заяц, Волк, Машенька).

Ход занятия

Звучит музыка, появляется Сказочница.

Сказочница:

Здравствуйте, ребята! Здравствуйте, друзья!
 Вы меня узнали? Сказочница я. *(Дети смеются.)*
 Тише детки, не шумите
 Нашу сказку не спугните.
 За ступенькою ступенька –
 Будет лесенка,
 Слово к слову ставь складненько –
 Будет песенка.
 Сядем рядышком тесненько
 Слушать сказочку.
 Сказка эта – «Колобок»,
 Знаете ее? Молчок...
 Колобок наш удалой
 Но не тот, что был, – другой,
 Не из теста, а из снега.

Жил себе, поживал в ледяной избушке. На завтрак ел кашу из снега, на обед – мороженое, а на ужин – ледяные карамельки. Любил колобок покататься со снежной горы. Катится колобок и поет свою веселую песенку. *(Под музыку выходит Колобок и поет песню.)*

Колобок:

По дорожке, по тропинке
 Между сосен прыг да скок,
 Очень весело, игриво
 Покатился колобок.
 Я от бабушки ушел
 И от дедушки ушел,
 Покатился, заблудился
 В лесу снежный колобок.

Сказочница: Так катился Колобок, пока под ноги Лисе не попал.

Лиса: Это кто это такой смелый? Это кто это поет очень хорошо? Ты, что ли?

Колобок: Я!

Лиса: Колобок, колобок, я тебя съем!

Сказочница: Раз! И откусила от Колобка маленький кусочек.

Лиса: Ай, ай, ай! Бедные мои зубки, мое горлышко (кашляет).

Колобок: Я, Колобок нежный, я Колобок снежный! Не хвались, Лиса. Не съела меня. Горло застудила, простыла!

Лиса: Ах, ты, вредный кусок льда, от тебя одна беда!

Сказочница: Колобок покатился дальше. И прикатился к Зайчику.

Заяц: Колобок, колобок! Я тебя съем!

Колобок: Не ешь меня, Зайчик. Я Колобок нежный, я Колобок снежный!

Сказочница: А Зайчик взял и укусил Колобка за бочок!

Заяц: Ой! Ой! Мое горлышко болит, где же доктор Айболит?

Сказочница: Побежал Зайка искать доктора Айболита, а Колобок покатился дальше. Кто же это идет Колобку навстречу?

Звучит музыка в низких регистрах, появляется Медведь.

Медведь: Посмотрите, дети. Я – Мишка-медведь! Я сейчас могу вам Песенку спеть. Р-р-р!

Вот какой я толстый

Толстый, косолапый,

Потому что в шубе

Я мохнатой. Р-р-р!

А вот и Колобок! Колобок, я тебя съем!

Колобок: Я, Колобок нежный, я, Колобок снежный. Не ешь меня, Медведь! Горлышко застудишь, болеть будешь!

Медведь: Я? Болеть?

Сказочница: Раз! И укусил Колобка!

Медведь: Ой, ой! Невкусный какой! Мое горлышко, бедный я медведь!

Сказочница: И давай реветь, да никто его не слышит, только сильные звуки издает. Погрозил он лапой Колобку и поковылял к своей берлоге. Колобок покатился дальше и прикатился к Волку.

Волк: Это кто?

Колобок: Это я – Колобок нежный. Колобок снежный.

Волк: Сейчас я тебя съем!

Сказочница: Раз! И откусил от Колобка маленький кусочек.

Волк (кашляет): Ой-ой-ой! Мое горлышко, мои зубки!

Сказочница: И покатился Колобок дальше. Катится Колобок, катится, а навстречу ему идет девочка Машенька.

Машенька: Какой Колобок красивый! Колобок, Колобок, давай с тобой поиграем! Я буду с горки кататься, а ты меня догонять будешь!

Колобок: А ты съешь меня не захочешь.

Машенька: Я не ем снег, ты же снежный Колобок!

Колобок: Я Колобок нежный, я Колобок снежный! Давай с тобой играть!

Сказочница: Колобок и Машенька подружились и гуляли до самого вечера. Они катались с горки, играли в снежки, лепили снежную бабу.

Занавес закрывается.

Сказочница:

Со сказкой жалко нам прощаться,

С колобочком расставаться.

Но не будем унывать,

Сказку будем в гости ждать.

Е.Н. Латышкова

Волшебница-осень

Конспект изобразительной деятельности во второй младшей группе

Виды детской деятельности: изобразительная, познавательно-исследовательская, игровая.

Формы работы: беседа, сюрпризный момент, решение проблемной ситуации, подвижно-дидактическая игра, мастерская по изготовлению продуктов детского творчества.

Цель: развитие творческих способностей детей средствами нетрадиционных техник рисования (цветным песком).

Задачи:

- познакомить детей с техникой рисования песком;
- закреплять умение узнавать и называть цвета (красный, желтый);
- развивать мелкую моторику рук;
- формировать познавательный интерес и интерес к экспериментированию с песком, бумагой;
- воспитывать отзывчивость, доброжелательность, аккуратность.

Предварительная работа:

- рассматривание осенней листвы;
- игры с опавшими листьями: «Найди листок такого же цвета» и др.;
- составление букетов из листьев.

Материалы и оборудование: силуэты осенних деревьев, желтые и красные листья, кукла в костюме Осени, подносы, красный и желтый песок, шаблоны листьев, клей, кисти, салфетки, аудиозапись со звуками природы.

Содержание организованной деятельности детей

Группа украшена как осенний лес.

Воспитатель: По извилистой дорожке в лес осенний мы пойдем.

И листья разноцветные с вами найдем!

Здравствуй осень! Здравствуй лес!

Здесь полным-полно чудес!»

Воспитатель: Послушайте, как тихо в лесу. Только птицы поют, только листочки чуть шелестят на деревьях. (Аудиозапись со звуками природы.)

Воспитатель: Ребята, вы слышите, как листочки шелестят: «Ш-ш-ш»?

Дети повторяют за воспитателем, как листочки шелестят: «Ш-ш-ш».

Воспитатель: Как вы думаете, какое сейчас время года? (Ответы детей.) Да, сейчас повсюду: и в сад, и в лесу – пришла хозяйкой волшебница Осень. А вот и она сама к нам спешит. (Аудиозапись песни об осени.)

Воспитатель показывает детям куклу, одетую в костюм Осени.

Осень: Здравствуйте, ребята!

Я осень золотая.

В желто-красный наряд деревья одеваю.

В теплые края птиц отправляю.

Спелыми фруктами всех угощаю.

Осень: Я очень рада, что вы пришли ко мне в гости. Посмотрите, как красиво я украсила деревья.

Воспитатель подводит детей к макету дерева с осенними листьями.

Осень: Я, Осень-волшебница, краски взяла,

Листья раскрасила в разные цвета.

Ребята, в какие цвета я раскрасила все листья?

Дети: В красный, желтый.

Воспитатель: Осень, наши ребята хотят с тобой поиграть.

Воспитатель: Падают, падают листья-

В нашем саду листопад...

Желтые, красные листья

По ветру вьются, летят.

Дети выполняют движения с листочками: качают листочками над головой, кружатся на месте, совершают волнообразные движения руками. При слове «летят» подбрасывают листочки вверх. Педагог предлагает детям собрать листья с пола в корзину и назвать их цвет.

Мотивация детей.

Осень: Ребята, молодцы. С вами весело. Я хоть и волшебница, но у меня много работы. Мне пора в сад раскрашивать деревья в желтый и красный цвет. До скорой встречи, дети. (Осень прощается и уходит.)

Воспитатель подходит к стволу дерева, держа в руках листья.

Воспитатель: Дети, Осень улетела в другие леса раскрашивать листья. Посмотрите, в нашем лесу осталось одно дерево без осеннего наряда, без красивых листочков. Что же нам делать?

Постановка цели детьми.

Дети: Помочь Осени, раскрасить листья, нарядить дерево.

Воспитатель: Ребята, мы поможем Осени раскрасить листья. А чем можно их раскрасить?

Дети: Красками, карандашами, фломастерами и т.д.

Воспитатель: Правильно! А я вам покажу, как можно раскрасить листья песком.

Совместная работа педагога с детьми по апробации способов деятельности.

Педагог приглашает детей подойти к столу, на котором стоят баночки с цветным песком, подносы, баночки с клеем, кисточки, салфетки.

Воспитатель: Сегодня мы будем раскрашивать листья необычным способом – рисуя песком, красным и желтым. Это самые любимые цвета Осени. Берем красный песок и высыпаем на поднос (*показ*), также берем желтый песок и высыпаем на поднос (*показ*). Все перемешиваем. Сейчас намазываем клеем листочек, всю поверхность, переворачиваем на поднос с песком и хорошо прижимаем ладошкой. Получается красивый осенний листик. Я предлагаю, ребята, раскрасить свои листья и помочь Осени украсить дерево.

Самостоятельная работа детей под руководством педагога.

Воспитатель предлагает подойти к дереву и прикрепить листья.

Воспитатель: Ребята, посмотрите, какое красивое дерево получилось. Кому вы помогли сегодня? Что сделали? Чем раскрасили листочки? Вам нравится наше дерево? А что вам сегодня еще понравилось, запомнилось?

Дети: Помогать Осени, играть, украшать дерево, играть с песком, смешивать песок и т.д.

Воспитатель: Ребята, вы молодцы. У вас красивые разноцветные листья получились. Мне очень понравился листочек (имена детей). Какой молодец (имена детей): старался, порадовал меня своей работой (ответом) и т.д.

Посмотрите, что-то под деревом стоит (показывает корзину с фруктами – красными и желтыми яблоками). Читает письмо: «Ребята, большое спасибо за помощь. У вас получилось очень красивое осеннее дерево. Угощайтесь, и не забывайте перед едой мыть руки и фрукты. Осень».

Литература

1. Грабенко Т.М., Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Чудеса на песке. М., 2010.
2. Лыкова А.И. Изобразительная деятельность в детском саду. М., 2009.
3. Программа воспитания и обучения в детском саду / под ред. М.А. Васильевой. М., 1985.
4. Сакович Н.А. Технология игры в песок. Игры на мосту. СПб., 2006.
5. Шайдурова Н.В. Методика обучения рисованию детей дошкольного возраста. М., 2008.
6. Швайко Г. Изобразительная деятельность в детском саду. М., 2008.

Т.Н. Рогожина, Е.В. Таранчук

Новогодняя открытка

Конспект НОД по изобразительной деятельности

Цель: учить детей рисовать зимнее дерево с использованием нетрадиционных методов рисования.

Задачи:

- знакомство детей с нетрадиционной техникой рисования с помощью манной крупы; приобщение к музыке через использование музыкального сопровождения (художественно-эстетическое развитие);
- закрепление знания детей о зиме (познавательное развитие);
- развитие связной речи; закрепление понятия «пейзаж», приобщение детей к словесному искусству через слушание стихов (речевое развитие);
- обеспечение максимальной двигательной активности в процессе образовательной деятельности (физическое развитие);
- воспитывать чувства радости от полученного результата (социально-коммуникативное развитие).

Предварительная работа: беседа с детьми о зиме, наблюдение за зимними явлениями в природе, рассматривание репродукций картин, изображающих зимний пейзаж (И.И. Шишкин «Зима», И.Э. Грабарь «Февральская лазурь»), чтение стихотворений Ф. Тютчева «Чародейкою Зимой», С. Есенина «Береза», просмотр презентации «Зимний пейзаж».

Методические приемы: словесные (беседа, чтение стихотворения); наглядные (рассматривание новогодних открыток, зимнего пейзажа за окном); практические (создание открытки с использованием нетрадиционного метода рисования, физкультминутка).

Материалы и оборудование: новогодние открытки, листы картона темных тонов, клейстер, кисточка клеевая, манка, клеенка, салфетки, магнитофон, музыкальная запись Вивальди «Времена года. Зима», проектор.

Ход деятельности

1. Организационный момент.

Встанем рядышком, по кругу,
Скажем «Здравствуй!» друг другу.
Нам здороваться ни лень:
Всем «Привет!» и «Добрый день!»;
Если каждый улыбнется –
Утро доброе начнется.
– Доброе утро!

2. Мотивация.

- Ребята, какой зимний праздник вы знаете?
- Что делают люди на Новый год?
- Подойдите, пожалуйста, к столу и посмотрите, что находится у меня на столе. (На столе разложены новогодние открытки.)
- Вы хотите нарисовать новогоднюю открытку для своих родителей?
- Как вы думаете, что можно нарисовать?

3. Рассматривание пейзажа за окном. Беседа о зиме.

- Предлагаю вам подойти к окну.
- Что вы видите за окном?
- Ребята, давайте вспомним, какое сейчас время года? Зима – замечательное время года!
- Вспомните названия зимних месяцев.
- Верно. Зимой все покрыто снегом: крыши домов, земля, деревья. К сожалению, в тепле снег очень быстро тает, поэтому мы можем любоваться его красотой только на улице. А во что превращается снег в помещении?
- Верно, в воду. Мы уже знаем, что и снег, и лед, и пар – это вода, только в разных состояниях. Чтобы частичка зимы была с нами всегда, сегодня мы создадим зимнюю картину. Как называется жанр картин, на которых художник изображает природу?
- Совершенно верно, это пейзаж.
- Сегодня мы с вами нарисуем такую новогоднюю открытку. Прежде чем приступить к работе, послушайте, пожалуйста, стихотворение:

Белый снег, пушистый
В воздухе кружится
И на землю тихо
Падает, ложится.
И под утро снегом
Поле забелело,
Точно пеленою
Все его одело.
Темный лес что шапкой
Принакрылся чудной
И заснул под нею
Крепко, непробудно...

- С чем сравнивает поэт снег в своем стихотворении?

4. Беседа о последовательности выполнения работы, используя нетрадиционную технику рисования.

- Сейчас мы приступим к созданию наших открыток. Посмотрите, какие материалы лежат у вас на столах? (Клей, манка, кисточки.)
- У нас сегодня не совсем обычные материалы. Оказывается, с помощью клея и манки тоже можно рисовать. Сейчас мы узнаем, как. С помощью кисти и клея рисуем зимнее дерево. Начинаем рисовать дерево снизу вверх. Сначала всей кистью, а потом кончиком. Теперь рисуем веточки от

ствола с одной и другой стороны. Сверху ветки короткие, в середине длиннее. От толстых веток идут тонкие веточки. Далее посыпаем манкой нарисованное клеєм дерево. Берем небольшую щепоточку и аккуратно посыпаем. После того, как клей высохнет, нужно аккуратно стряхнуть излишки манки на поднос.

– Давайте немного отдохнем и приступим к созданию наших открыток.

Физкультминутка «Зимняя прогулка».

Рано утром в парк ходили (ходьба на месте),
Там снеговика лепили (махи руками),
А потом с горы катились (волнообразные движения руками),
Веселились и резвились (прыжки).
В Таню кинули снежком (произвольные движения),
В Вову кинули снежком,
В Мишу кинули снежком –
Получился снежный ком!
Холодно гулять зимой (киваем головой) –
Побежим скорей домой (возвращаемся на места)!

– Немного отдохнули, а теперь пора за работу приниматься. Садитесь за столы, будем рисовать открытку.

6. Самостоятельная работа детей под музыкальное сопровождение.

7. Подведение итогов.

– Молодцы! Какие красивые открытки получились у вас! Родители очень обрадуются такому подарку. А самое главное – этот снег не тает и будет долго радовать вас.

– Скажите, что вам понравилось на сегодняшнем занятии?

Л.Т. Саломасова

Ярмарка

Конспект непосредственно-образовательной деятельности для детей старшей группы

Цель: продолжать приобщать детей к культуре родного народа через ознакомление с декоративно-прикладным искусством.

Задачи:

Образовательные: продолжать знакомить детей с традициями русского народа.

Развивающие:

- развивать умение построения речевого высказывания в ситуации общения;
- развивать умение создавать узоры по мотивам народных росписей;
- совершенствовать технику рисования на объёмной фигуре;
- развивать умение импровизированно двигаться под музыку;
- развивать умение играть на русских народных музыкальных инструментах: колокольчиках, бубнах, погремушках.

Воспитательные:

- воспитывать интерес к русскому народному творчеству;
- воспитывать чувство гордости за свою страну;
- воспитывать аккуратность при работе с гуашью;
- воспитывать культуру речевого общения.

Материал и оборудование: лавки с подлинными изделиями мастеров; растяжка «Ярмарка»; музыкальное сопровождение – русские народные мелодии; сундук с предметами декоративно-прикладного искусства; столы для творческой деятельности; гуашь; кисти; большие и маленькие тычки из бумаги; салфетки бумажные и влажные; стаканчики-непроливайки; тарелочки из папье-маше, объёмные фигурки: лошадки, птички; русские народные инструменты: колокольчики, бубны, погремушки; вожжи для «лошадки».

Предварительная работа: сбор информации о промыслах, создание в группе выставок предметов декоративно-прикладного искусства, изготовление работ с элементами хохломской, городецкой и дымковской росписи на занятиях по изобразительной деятельности, игра на русских народных инструментах, разучивание стихов, песен и народных игр.

Ход НОД

Дети входят в зал. Воспитатель привлекает внимание детей.

Воспитатель: Ой, ребята, посмотрите! На столе сундук стоит.

Немного приоткрыв крышку, говорит загадочным голосом: «Много он добра хранит».

Дети подходят к сундуку.

Воспитатель: Я буду предметы из сундука доставать, а вам надо о них рассказать.

Достаёт несколько дымковских игрушек.

Воспитатель: Кто хочет рассказать об этих весёлых игрушках?

Один ребёнок рассказывает о дымковских игрушках, остальные дети дополняют рассказ.

Воспитатель достаёт из сундука разделочные доски, расписанные городецкой росписью.

Воспитатель: Какой росписью украшены эти разделочные доски?

Дети: Городецкой росписью.

Воспитатель: Кто хочет рассказать о городецких мастерах?

Ребёнок, проявивший инициативу, рассказывает о городецких мастерах, остальные дополняют рассказ. Воспитатель достаёт из сундука посуду, расписанную хохломской росписью. Дети демонстрируют знания о хохломской росписи.

Воспитатель: Молодцы, ребята! В сундучке лежат ещё предметы, которые мастера сделали, а нанести на них узор не успели.

Воспитатель достаёт из сундука объёмные фигурки лошадок, уточек и тарелочки из папье-маше.

Воспитатель: Будет очень жалко, если они так и останутся неукрашенными.

Дети самостоятельно выбирают изделия для росписи и подходят к столам с материалами.

Воспитатель:

За работу принимайтесь,

Без дела не оставайтесь.

Не дорого начало,

А похвален конец.

Звучит русская народная музыка. Во время выполнения детьми работы воспитатель следит за осанкой детей, правильностью держания кисти, тычка, оказывает индивидуальную помощь.

Воспитатель: С давних времён у русского народа был обычай – устраивать весёлые ярмарки, на которых съезжались из разных мест мастера и покупатели себя показать и на других посмотреть. Вот и нам сейчас самое время туда отправиться. Ваши работы станут ярким украшением нашей ярмарки. А отправимся мы на ярмарку «на лошадке».

Дети вместе с воспитателем «скачут на лошадке» по залу. Звучит музыка. Появляется скоморох.

Скоморох:

Эй вы, люди добрые!

Слушайте! Слушайте! Слушайте!

Как бывало на святой Руси.

То не соколы слетаются,

То мастера на ярмарку съезжаются!

Раздвигаются иторы. Перед детьми декорация ярмарки.

Воспитатель: Сколько здесь красивых предметов! Народные умельцы, сделавшие эти прекрасные изделия, прославили нашу Родину – Россию своим мастерством.

Скоморох:

А у вас какой товар,

Кто бы нам сейчас сказал?

Дети встают в полукруг, показывают свои работы.

Ребёнок 1:

Подходите! Подходите!

На товары поглядите!

Привезли издалека

Мы не ситцы, не шелка

Расписные чудеса!

Ребёнок 2:

Налетайте! Налетайте!

Разбирайте! Разбирайте!

Нет изделий краше
Хохломы и дымки нашей!

Воспитатель:

Ярмарка! Ярмарка!
У нас сегодня ярмарка!
Мы не только продаём,
Мы и даром отдаём.

Дети дарят свои работы гостям.

Скоморох:

Раздали все товары
И скорее – тары-бары.
Нет, друзья, так не годиться!
Начинаем веселиться!

Воспитатель: А ну, ребята, заводи игру!

Игра «Плетень».

Скоморох:

А теперь, мастера!
Подходите-ка сюда!
Инструменты разбираем!
Ярмарку продолжаем!

Дети выбирают народные инструменты.

«Оркестр народных инструментов».

Скоморох:

Вот и солнце закатилось,
Наша ярмарка закрылась.
Приходите снова к нам
Рады мы всегда гостям!

Литература

1. Дорохин Ю.Г. Городецкая роспись. М., 2003.
2. Орлова Л.В. Хохломская роспись. М., 2003.
3. Швайко Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. М., 2001.
4. Шпикалова Т.Я. Дымковская роспись. М., 2003.

Н.Ю. Сальникова

Объемный барашек

План-конспект занятия в первой младшей группе

Цель: развитие мелкой моторики, фантазии, творческих способностей, познавательной и продуктивной деятельности детей, речи, формирование навыка аккуратной работы, вызвать у детей радость от созданных ими поделок.

Материал и оборудование: мягкая игрушка-барашек, лист бумаги с нарисованным на нем барашком (макет можно найти в интернете, клей-карандаш, папиросная бумага белого цвета).

Подготовка: Чтение сказок, загадок, стихов, где говорится о животном. Рассматривание картинок о домашних животных. Пальчиковые игры и упражнения.

Ход занятия

Воспитатель: Ребята, посмотрите, какая у меня игрушка. (*Показывает мягкую игрушку.*) Кто это?

Дети: Барашек.

Физкультминутка.

Мы весёлые ягнята,
Очень шустрые ребята.
Вышли в поле погулять,
Свежей травки пощипать,
А потом попьём водицы
Возле дома из копытца.

Шагают по кругу.

Присели, «пощипали».

Наклоны вперёд.

Очень весело живём
И растём, растём, растём.

Прыгают на месте.
Потянулись на носочках, руки вверх.

Воспитатель: Молодцы. Посмотрите, какая у барашка шерстка? *(Дает барашка потрогать детям.)*

Дети: Белая, пушистая мягкая...

Пальчиковая игра.

Возле речки гуляют овечки, *Крутят сжатými в кулак руками.*

А у овечки

Вся шерстка в колечках.

Раз колечко.

Соединяют в колечко большой и указательный пальцы левой руки.

Два колечко! Три колечко! Четыре колечко!

Ох, и много колечек

У наших овечек!

Всех не сосчитать!

Повторяют то же правой рукой.

Воспитатель: Молодцы, ребятки. А еще у меня есть вот такие барашки *(Раздает макеты.)*

Чем они отличаются от нашей игрушки?

Дети: Это рисунок, он не мягкий...

Воспитатель: Правильно, ребята, эти барашки нарисованные, серые, не пушистые, у них нет шерсти. Но я знаю, как их одеть, чтобы они стали мягкими. Хотите, я вас научу?

По ходу занятия воспитатель помогает, подсказывает детям.

1. Берем кусочки папиросной бумаги и сминаем в плотные комочки.

2. Смазываем готовый фон – фигуру барашка клеевым карандашом.

3. Прикладываем бумажные комочки на смазанный клеем фон.

Так нужно выполнять работу до тех пор, пока вся поверхность не будет покрыта комочками так, чтобы они прилегали близко друг к другу.

Воспитатель: Дети, у вас получились очень интересные работы. Теперь мы их оставим подсохнуть и поместим на выставку, чтобы их увидели мамы, папы, бабушки и все гости, которые к нам приходят.

Игра: «Поиграй-ка на лужайке».

Воспитатель предлагает детям представить, что они овечки, которые бегают на зеленом лугу, нюхают цветочки, пьют водичку.

Организовать выставку работ, показав ее родителям.



Ночные стражники

Конспект занятия по изобразительной деятельности в старшей группе с использованием нетрадиционной техники рисования

Цель: средствами изобразительной деятельности уточнить и закрепить знания о зимующих птицах.

Задачи:

- научить детей рисовать фигуру совы несложным конструктивным способом, используя геометрические формы (круг, овал);
- закрепить у детей навык рисования способом «тычка»;
- совершенствовать мелкую моторику пальцев рук;
- развивать зрительное внимание и пространственную ориентацию;
- расширять знания детей о живой природе;
- воспитывать желание помогать ближним.

Предварительная работа: наблюдение за птицами во время прогулки; беседа о зимующих и перелетных птицах; просмотр изображений птиц; знакомство с профессией лесник; разучивание с детьми физминутки «Вот под елочкой зеленой...».

Оборудование и материалы: ноутбук, проектор, экран, презентация Microsoft PowerPoint «Зимующие птицы» (отгадывание голосов зимующих птиц с последующим их изображением, игра «Четвертый лишний», электронное послание от Лесника), аудиозапись «Пение птиц», гуашь, альбомные листы, жесткие кисточки, банки с водой, подставки для кисточек, простые карандаши.

Компьютерные технологии способствуют повышению эффективности образовательного процесса, лучшему восприятию и усвоению новой информации за счет увеличения количества иллюстративного материала. Использование на занятии презентации позволит передать информацию быстрее, чем при использовании традиционных средств.

При отгадывании голосов птиц одновременно используется аудиовизуальная информация. Использование информационно-коммуникационных технологий является эффективным игровым средством при определении «четвертого лишнего», побуждает к поисковой деятельности, развивает внимательность и наглядно-образное мышление.

Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых им предметов.

Ход образовательной деятельности

I. Организационный момент. Создание игровой мотивации на предстоящую деятельность.

Дети стоят полукругом на ковре.

– Ребята, послушайте загадку и скажите, про кого у нас сейчас пойдет речь:

Снится ночью пауку

Чудо-юдо на суку.

Длинный клюв и два крыла...

Прилетит – плохи дела.

А кого паук боится?

Угадали? Это ... (*Ответы детей.*)

– Правильно, это птица!

II. Непосредственная образовательная деятельность.

Дети садятся за столы.

1. Беседа.

– Каких только птиц не бывает на свете! Как называют птиц, которые осенью улетают в теплые края? (*Перелетные.*) А тех, которые остаются с нами? (*Зимующие.*)

– Каких зимующих птиц вы знаете? (*Ворона, воробей, дятел, синица, сорока, сова, клест.*)

2. «Угадай по голосу».

– Попробуйте угадать птиц по их голосам.

Звучат голоса птиц; по мере угадывания на экране появляются изображения птиц: воробей, ворона, дятел, сорока, сова.

3. «Четвертый лишний».

Детям предлагается внимательно посмотреть на изображение птиц на экране, решить, какая картинка лишняя и объяснить свой выбор.

Слайд 1: жаворонок, ворона, синица, воробей.

Слайд 2: дятел, ласточка, голубь, сорока.

Слайд 3: ласточка, сова, жаворонок, цапля.



4. Физкультминутка:

Вот под елочкой зеленой (*Встали.*)

Скачут весело вороны (*Прыгаем.*):

Кар-кар-кар! (*Громко.*) (*Хлопки над головой в ладоши.*)

Целый день они кричали (*Повороты туловища влево-вправо.*),

Спать ребятам не давали: (*Наклоны туловища влево-вправо.*):

Кар-кар-кар! (*Громко.*) (*Хлопки над головой в ладоши.*)

Только к ночи умолкают (*Машут руками, как крыльями.*)

И все вместе засыпают (*Садятся на корточки, руки под щеку - засыпают.*):

Кар-кар-кар! (*Тихо.*) (*Хлопки над головой в ладоши.*)

5. Изобразительная деятельность.

– Ребята, к нам пришло от лесника письмо с просьбой о помощи: «Здравствуйте, ребята! В кладовой завелись мыши и съедают весь запас зерна, которым кормлю лесных животных и птиц. А кот Маркиз один не справляется. Прошу о помощи!»

– Как мы можем помочь леснику избавиться от мышей? (*Ответы детей.*)

– Как вы думаете, кого еще, кроме кошек, боятся мыши? (*Ответы детей.*)

– Боятся сов. Давайте нарисуем помощников лесника.

Включается аудиозапись, под звуки живой природы дети пошагово выполняют инструкцию за педагогом.

– Сначала простым карандашом рисуем линию положения туловища. Разделяем линию на две части: 1/3 – голова, 2/3 – будет туловище. Затем рисуем круг – голову и овал – туловище. Голова большая, круглая, туловище в виде овала, зауженного к низу (Слайд 10).

– Обводим контурной линией и прорисовываем маленькие детали – глаза, клюв, уши. Подрисовываем ветку березы, на которой сидит сова. Теперь приступим к раскрашиванию совы гуашью. Сначала рисуем тычками белой гуашью лицевой диск («лицо»). Теперь надо промыть кисть, набрать желтую краску и обвести сову по контуру. Потом редкими тычками, коричневым цветом, заполнить голову и туловище. Чтобы оперение совы стало еще красивее, добавить желтого и оранжевого цвета. Дорисовать тонкой кисточкой глаза, клюв и коготки.

Выставка работ.

– Ребята, какие замечательные совы! Теперь они будут охранять по ночам кладовую лесника от мышей. У вас получились настоящие «ночные стражники»!

Литература

1. Григорьева Г.Г. Развитие дошкольника в изобразительной деятельности. М., 2000.
2. Утробина К.К., Утробин Г.Ф. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3–7 лет: Рисуем и познаем окружающий мир. М., 2004.

Зимние узоры

Конспект непосредственно-образовательной деятельности по нетрадиционным методам рисования (с использованием ИКТ)

Основное направление – художественное развитие.

Задачи:

- воспитывать любовь к красоте родной природы, уважение друг к другу и взаимопомощь (социально-коммуникативное развитие);
- совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами (познавательное развитие);
- вызвать интерес к созданию образа снежных кружев различными нетрадиционными техниками (художественно-эстетическое развитие);
- развивать творческое воображение, фантазию.

Оборудование и материалы: проектор, цветная картон темных тонов, клей ПВА, манная крупа, снежинка с загадкой, посылка, письмо от Деда Мороза.

Методы и приемы: словесные (беседы, вопросы, обсуждение, загадывание и отгадывание загадок); наглядные (презентация, серия сюжетных картинок); практические (дидактическая игра, пальчиковая игра).

Предварительная работа: знакомство с кружевоплетением; наблюдение на прогулке за формой и структурой снежинок с помощью лупы; сравнение вологодских кружев с морозными узорами и снежинками.

Логика образовательной деятельности

1. Организационный момент.

Дети встают в кружок.

Воспитатель: Здравствуйте, ребята. Сегодня мы отправимся в путешествие, где узнаем много нового и интересного. Давайте возьмемся за руки, посмотрим друг на друга, улыбнемся и выполним движения за мной.

Психогимнастика «Лучик».

К солнышку потянулись,

Лучик взяли,

К сердцу прижали

И друг другу отдали. *(Дети выполняют действия по тексту.)*

Дети садятся на стульчики.

2. Сюрпризный момент.

Воспитатель спрашивает у детей, какое сейчас время года и выслушивает ответы.

Воспитатель: Сейчас последние дни поздней осени, но уже в воскресенье наступит Зима. Зима – замечательное время года! Зимой происходят разные чудеса! Вот и я получила небольшую посылку. Но обратного адреса нет. Кто же ее нам прислал? Давайте посмотрим, что в ней лежит, и попытаемся угадать, от кого она.

Читает прикрепленную к посылке бумажку: «Можно открывать тогда, когда вы прочитаете 3 стихотворения о зиме». (Дети читают стихотворения.) Воспитатель открывает посылку.

Воспитатель: Молодцы, ребята! В посылке лежит снежинка со стихотворением-загадкой. Слушайте внимательно, чтобы ее отгадать. Кто отгадал – поднимет руку:

Невидимкой, осторожно

Он является ко мне,

И рисует, как художник,

Он узоры на окне.

Это – клен, а это – ива,

Вот и пальма предо мной.

Как рисует он красиво

Белой краскою одной!

Воспитатель: Ребята, кто же этот художник?

Дети: Конечно, мороз.

3. Введение в тему.

Воспитатель: Посмотрим, что же еще лежит в посылке?

Воспитатель достает из посылки картинку с изображением морозных узоров. Дети вместе с воспитателем рассматривают их.

Воспитатель: Ребята, скажите пожалуйста, как на стеклах получаются такие красивые узоры-кружева? *(Ответы детей.)*

Воспитатель подводит детей к выводу, что мороз рисует узоры прозрачным водяным паром, который, всегда есть в воздухе и в комнате. Теплые пары воды оседают на холодных стеклах окон и превращаются в кристаллы льда, так же, как снежинки в небесной вышине. Таких ледяных кристалликов много, они соединяются друг с другом. Льдинки группируются на неровностях, и постепенно вырастает ледяной сад на окне с необычными цветами, сверкающими в лучах зимнего солнца.

Воспитатель: Ребята, к сожалению, мы можем любоваться такими снежными кружевами только зимой. Но чтобы частичка зимы была с нами всегда, мы создадим снежные кружева на бумаге. Я приготовила краски вот на этом столе... Но где же они? Ребята, это вы их убрали? Куда же они подевались? Ну, ладно, давайте тогда возьмем краски из нашей изостудии. Их там тоже нет? А как же мы тогда будем рисовать? Подождите-ка, в нашей посылке еще что-то лежит, надо посмотреть, что там. *(Достаёт клей ПВА с дозатором и манную крупу.)*

Воспитатель: Ребята, нам манная крупа пригодится для рисования? А клей? Я что-то придумала... Пока предлагаю вам посмотреть, какие бывают узоры на зимнем окне. Садитесь на коврик поудобней. И посмотрите внимательно. *(Включается проектор, идет показ презентации «Зимние узоры».)*

4. Основная часть.

Дети встают в круг. Перед началом работы проводится пальчиковая гимнастика: «Вот помощники мои».

Вот помощники мои,
Их как хочешь, поверни:
И вот эдак, и вот так,
Не обидятся никак.
Раз, два, три, четыре, пять.
Не сидится им опять.
Поработают немножко,
Мы дадим им отдохнуть.
Постучали, повертели
И обратно в путь.

Воспитатель: Предлагаю вам сесть за столы. На столах манная крупа и клей. Как вы думаете, они могут нам пригодиться для рисования? *(Выслушивает ответы детей.)*

– Раз уж у нас не осталось красок, то мы попробуем нарисовать тем, что у нас есть. С помощью клея и манной крупы тоже можно рисовать. Сейчас мы узнаем, как, и попробуем вместе.

Воспитатель знакомит детей с техникой рисования и предлагает самостоятельно украсить листы темной цветной бумаги произвольными узорами-кружевами. Дети выполняют задание поэтапно. На листе клеящим карандашом наносится рисунок «морозного узора», затем сверху засыпается манной крупой. Частилки манки прилипают к клею и образуют «морозные узоры».

Воспитатель: Молодцы! Какие красивые морозные кружева получились у вас. Нужно некоторое время, чтобы клей высох. А мы пока с вами отдохнем.

5. Физкультминутка «Снежинка».

Мы веселые снежинки,
В воздухе кружимся.
Дунул ветер – полетели,
Мы летели, мы летели,
И на землю тихо сели.
Ветер снова набежал
И снежинки все поднял.
Закружились, полетели,
И на землю снова сели.

6. Подведение итогов.

– Ребята, ваши узоры готовы. Надо смахнуть аккуратно с них остатки манной крупы в тарелочки, посмотрите, как это делаю я.

– У меня для вас еще один сюрприз! (*Воспитатель достает из посылки письмо.*) Это письмо! Как вы думаете, от кого оно? Дед Мороз напоминает вам, что ждет ваших писем с заявками на новогодние подарки. Он же не знает, кто что хочет получить на праздник. А также он напоминает, чтобы вы всегда вели себя хорошо, слушались взрослых и не обижали других ребят. Теперь вы, ребята, догадались от кого была наша посылка? (От Деда Мороза.)

7. Рефлексия.

– Что вы сегодня узнали нового?

– Что вам понравилось больше всего?

– О чем расскажете дома?

– А научите родителей рисовать узоры с помощью клея и манной крупы?

Литература

1. Акуненко Т.С. Использование в ДОУ приемов нетрадиционных методов рисования. М., 2010.
2. Давыдов Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Ч. 1. М., 2010.
3. Лыкова И. Цветные ладошки: Рисуем без кисточки М., 2012.
4. Таршинья О.А. Я рисую ладошками. М., 2011.

Интегрированные занятия

М.В. Аввакумова

Прогулка по фруктовому саду

Конспект занятия по ознакомлению с окружающим миром

Задачи:

– *познавательные:* развитие внимания, памяти, речи и воображения; развитие умения характеризовать, сравнивать и делать выводы;

– *социально-коммуникативные:* снятие эмоционального напряжения, тревожности, агрессивных проявлений у детей дошкольного возраста; – *эмоционально-волевые:* установление контакта друг с другом, укрепление сплоченности группы;

– *художественно-эстетические:* развитие творческих способностей.

Методы и приемы: наблюдение, беседа, исследовательская деятельность, подвижные игры, индивидуальная работа, самостоятельная деятельность.

Оборудование: предметные картинки фруктовых деревьев и фруктов, конверт с загадками, картинки-отгадки, готовый макет яблони, разноцветные карандаши, фломастеры, заранее заготовленные листья и яблоки, волшебный сундучок.

Ход занятия

«Здравствуй, я ...» (приветствие).

– Когда люди встречаются, они приветствуют друг друга. Как обычно это делается? Верно, люди здороваются, говорят «Здравствуй!». Сейчас мы поздороваемся со всеми и назовем свое имя, как я: «Здравствуй, я Марина Владимировна». Не забудьте улыбнуться.

– Посмотрите ребятки как светло и весело сегодня в нашей группе, весело от наших с вами улыбок, ведь каждая улыбка – это маленькое солнышко, от которого становится тепло и хорошо. Так что давайте сегодня будем чаще улыбаться друг другу. Так как у вас сегодня хорошее настроение, нас ждет необычная прогулка. Послушайте, пожалуйста, стихотворение и угадайте, куда мы с вами сейчас отправимся?

Собирайтесь скорее

В необычный поход.

Ждут вас тайны садовые,

Вдаль дорожка зовет. (*В весенний сад.*)

Упражнение «Катание на автобусе».

– Ребята, приглашаю вас отправиться на прогулку на маленьком веселом автобусе. Я буду водителем, а вы пассажирами. Пассажиры стоят на остановке и ждут автобус. Подъезжает автобус

(педагог и воспитанник держатся за руки), водитель открывает двери и забирает всех пассажиров. Автобус едет, водитель объявляет остановки по желанию.

Наши пассажиры в автобусе сидят,
Все с интересом в окошечки глядят.

– Вот мы с вами ехали, ехали и приехали в сад.

Дидактическое упражнение «Найди пару».

Детям раздаются предметные картинки фруктовых деревьев, к которым они должны подобрать изображения предметных картинок фруктов.

Упражнение «Картинки-загадки».

– Посмотрите, нам оставили какой-то конверт. Посмотрим, что внутри. Это загадки. А вы умеете их отгадывать? (Педагог достает конверт с загадками и картинками-отгадками к ним.)

Желтый цитрусовый плод
В странах солнечных растет,
Но на вкус кислеший он,
А зовут его ... (Лимон.)
С виду он, как рыжий мяч,
Только вот не мчится вскачь.
В нем полезный витамин.
Это спелый ... (Апельсин.)

В садочке есть плод, он сладок, как мед,
Румян, как калач, но не круглый, как мяч.
Он под самой ножкой
Вытянут немножко. (Груша.)
Долгоножка хвалится:
Я ли не красавица?
А всего-то косточка
Да красненькая кофточка. (Вишня.)

– А теперь скажите мне одним словом, о чем были загадки? Какие еще фрукты вы знаете? Что еще растет в саду? Какие фрукты по вкусу?

Физкультминутка «Яблоня в саду».

Руки подняли и покачали –

Это яблоня в саду.

Руки согнули, кисти встряхнули –

Ветер сбивает росу.

В стороны руки, плавно помашем –

Это к нам птицы летят.

Как они сядут, тоже покажем –

Крылья сложили назад.

– Ребята, посмотрите, я нашла яблоньку. Но что-то с ней не так. Давайте рассмотрим ее внимательнее. Что же с ней не так? Вы правы, все деревья оделись в зеленые листья, а наша яблоня стоит без листвы, от этого ей очень грустно! Поможем ей, ребята?

– Тогда я предлагаю украсить нашу яблоню сначала листьями. Каким цветом можем раскрасить листья? Теперь мы с вами будем творить чудеса – белые листья превращаем в зеленые.

Педагог приносит волшебный сундучок. Воспитанники встают вокруг стола, им раздаются листья, которые они раскрашивают. Что еще растет на яблоне? Тем детям, кто закончил, раздаются яблоки, которые они тоже раскрашивают.

Игра «Украшаем дерево».

Все раскрашенные листья и яблоки помещаются в волшебный сундучок. Педагог достает по одному листу и по одному яблоку из сундучка и спрашивает: «Чей это листочек?» Когда находит тот ребенок, кто раскрашивал листок, яблоко – он встает и вешает их на дерево.

– Посмотрите, что произошло с нашей яблоней. На ней появились листья, яблоки, и у нее поднялось настроение. А почему? Как вы поняли, ребятки, что у нее хорошее настроение?

Релаксация «Подарок для дерева».



– Ребята, предлагаю вам теперь сесть поудобнее, закрыть глаза и послушать тишину. Устали дети, наигрались, насмеялись. Тело расслабилось. И всем приснился волшебный сон – цветочные платочки поднялись в голубое небо и кружатся... Все выше и выше в небо поднимаются платочки... И кажется, что это уже не платочки, а разноцветные бабочки... Их крылышки разноцветные – желтые, красные, синие, зеленые. Красивые... Они все кружатся над яблоней. Разноцветные бабочки приготовили для яблоньки подарок. Подумайте, о чем думают бабочки. Какой они подарок приготовили? Открываем потихонечку глаза.

– Я тоже подумала о нашем дереве и приготовила для него подарок. Это птичка. Я посажу птичку на верхнюю ветку, для того чтобы она пела свои песни, и нашей яблоне не было бы одиноко.

«Ритуал прощания».

Дети встают в круг, берутся за руки.

– Посмотрите, какое у нас получилось красивое дерево – яблоня. Давайте скажем друг другу «Спасибо!» (*Дети говорят друг другу «спасибо».*) На этом занятие окончено. Всем спасибо!

О.П. Аляпкина

В сказочном лесу

Интегрированное занятие по развитию речи и музыке

Программное содержание:

– развивать образность речи с помощью лексических и грамматических упражнений, учить подбирать к словам антонимы, синонимы;

– формировать культуру речи (активизировать использование вежливых слов и выражений; воспитывать интерес к языковому богатству);

Музыкальная задача: закреплять умения детей импровизировать движения хороводной игры под музыку соответствующего характера, развивать эмоциональную выразительность речи.

Предварительная работа: разучивание диалогов сказочных героев; чтение русских народных сказок; разучивание хороводной игры «Баба Яга».

Ход занятия

1. Организационный момент.

Звучит волшебная музыка, дети проходят в группу.

Ведущий: Вы любите сказки?

Дети: Да.

Ведущий: Хотите попасть в нее? Тогда повторите за мной:

Здравствуй, мудрая страна,

Что отсюда не видна!

Явись ниоткуда,

Пусть свершится чудо!

Встань на пути,

Нас к себепусти!

Дети начинают осматриваться

Ведущий: Что это? Куда мы попали?

Дети: В сказочный лес.

Ведущий: Кто живет в лесу?

Дети: Животные: белки, зайцы, лисы, медведи, птицы и т.д.

Ведущий: Вот я вижу лису, белку, ежика, медведя, волка, зайца. Давайте послушаем, о чем они говорят.

Диалоги сказочных животных.

Лиса: Был бы, еж, ты хорош,
Только в лапы не возьмешь.

Еж: Не хорош? Ну и что ж,
Без иголок я не еж.

Ведущий: Серый волк в густом лесу
Встретил рыжую лису.

Волк: Лизавета, здравствуй!

Лиса: Как дела, зубастый?

Волк: Ничего идут дела,
Голова еще цела!

Лиса: Где ты был?

Волк: На рынке.

Лиса: Что купил?

Волк: Снежинки.

Лиса: Сколько взяли?

Волк: Шерсти клок,
Ободрали правый бок,
Хвост отгрызли в драке

Лиса: Кто отгрыз?

Волк: Собаки.

Лиса: Жив ли, милый куманек?

Белочка: Зайчик, зайчик, где ты был?

Заяц: Я на речке хвостик мыл.

Вымыл, вымыл, да упал,
Снова хвостик замарал!

Ободрали правый бок,
Хвост отгрызли в драке

Лиса: Кто отгрыз?

Волк: Собаки.

Лиса: Жив ли, милый куманек?

Волк: Ели ноги уволок.

Еж: Ты куда идешь, медведь?

Медведь: Да на пчелок поглядеть.

Еж: А зачем несешь бачок?

Медведь: Так... Повесить на сучок.

Заяц: Белка, где твой склад грибов?

Белка: По карманам у дубов!

Заяц: Где домишко твой?

Белка: В сосне.

Заяц: А постель?

Белка: Постель на мне.

Волк: Ели ноги уволок.

Ведущий: А кто еще живет в сказочном лесу?

Дети: Леший, Баба Яга, кикимора.

Ведущий: Да, но что-то никого не видно. Давайте позовем их! Как обычно в лесу зовут друг друга?

Дети: Ау!

Ведущий: А что нам вторит, когда мы громко кричим в лесу?

Дети: Эхо.

Ведущий: Давайте поиграем в игру, которая называется «Эхо». Я громко произнесу какое-нибудь слово, а вы отзоветесь тихо, затем наоборот.

Появляется Баба Яга.

Баба Яга: Ну, чего вы раскричались в моем лесу! Я не глухая! Чего надо?

Ведущий: Вы узнали, кто это?

Дети: Баба Яга.

Ведущий: Давайте поздороваемся с Бабой Ягой.

Дети: Здравствуйте.

Баба Яга: Ну, здравствуйте, здравствуйте! Ишь, какие вежливые! И много вы таких слов знаете?

Ведущий: Наши дети много вежливых слов знают!

Баба Яга: Ну что ж, если хотите ко мне в сказочный лес войти, придется через глубокий ручей мостик из вежливых слов построить, а я посмотрю, как это у вас получится.

Игровая ситуация «Дорожка вежливых слов».

Баба Яга выдает по одной дощечке за каждое вежливое слово, дети с помощью воспитателя выкладывают мостик через ручей; проходят на полянку, где перед избушкой полукругом стоят стульчики.

Баба Яга: Ладно, ладно, молодцы! Много хороших слов знаете, я тоже постараюсь их запомнить на всякий случай. Так и быть, проходите, присаживайтесь. А вы в лес-то не боитесь ходить?

Дети: Нет.

Ведущий: Мы и пословицы про храбрость знаем:

– «Волков бояться – в лес не ходить»;

– «Смелость города берет»;

– «Трус и таракана принимает за великана».

Баба Яга: Ой-ой-ой, какие умные! И что это такое – пословица? И с чем ее едят?

Ведущий: Это короткое высказывание, которое нас чему-то учит, дает совет. Оно известно многим людям. Пословицы придумывает народ, они передаются из уст в уста, от человека к человеку. Дети, назовите пословицы и объясните, чему они учат.

Лексическое упражнение «Назови и объясни пословицу».

Дети:

– Без труда не выловишь рыбку из пруда. *Эта пословица учит быть трудолюбивым.*

– Ученье – свет, а неученье – тьма. *Чтобы жить лучше, нужно многое знать, многому научиться.*

– Любишь кататься – люби и саночки возить. *Эта пословица о трудолюбии.*

– Терпенье и труд все перетрут. *О необходимости преодолевать трудности.*

Баба Яга: Ох, засиделась я с вами, все бока затекли... Выходи-ка на полянку, косточки разомнем.

Хороводная игра «Баба Яга».

В темном лесу есть избушка,

Встала задом наперед.

В той избушке есть старушка,

Бабушка Яга живет.

Нос крючком,

Глаза в полоску,

И, как уголь, все горят.

Ух, сердитая какая,

И поломана нога,

Непростая – костяная.

Вот вам Бабушка Яга.

Баба Яга: Да, ничего не скажешь – молодцы! И говорить и играть умеете. Да уж больно у вас все красиво да правильно. Я, лесная бабушка, только сегодня добрая, а вообще-то я противная, люблю делать все наоборот. А ну-ка, где тут моя большая шишка? Я буду говорить слова, а тот, кому я эту шишку брошу, должен сказать наоборот.

Игра «Наоборот» (подбор антонимов).

Баба Яга: Так! Поднимите руки, кто так же, как я, любит делать все наоборот, кто готовится стать Бабой Ягой.

Ведущий: Да нет уж, спасибо! Тебя и одной в лесу вполне достаточно. Дети, нравится вам в сказочном лесу?

Дети: Да.

Баба Яга: И мне тоже понравилось, только доброй я долго быть не могу. Сейчас кого-нибудь съем!

Ведущий: Да что ты, что ты?!

Бабушка Яга, не сердись!

Лучше ты, бабусенька,

Ребятам улыбнись!

Баба Яга: Ой-ой-ой! Как это? Бабусенька... Да меня так ласково еще никто не называл! П мне это очень-очень понравилось. Давайте-ка еще разок скажите так же ласково да нежно.

Ведущий: Ребята, давайте по очереди будем говорить добрые слова, интонационно подчеркивая их.

Упражнение «Скажи ласково».

Ведущий: Еще мы тебе подарим песенку, от которой тебе будет еще веселей и радостней.

Песня «Ручеек».

Баба Яга: Да, согласна, красивую песню вы спели. Надо и мне «по амбарам помести, по су-секам поскрести». Может, и для вас отыщется что-нибудь на память от Бабушки Яги, гости все-таки. Ох, чего-то я расчувствовалась (*заходит в свою избушку, берет чугунок*). Раз, два, три! Чугунок, вари! (*Достает сладости из чугунка*.) Ну, вот и все, не поминайте лихом!

Дети: Спасибо! До свидания!

Ведущий: На этом наше путешествие подошло к концу, отдыхайте.

Литература

1. *Елкина Н.В., Тарабарина Т.И.* Игра, обучение, развитие, развлечение : популярное пособие для родителей и педагогов «1000 загадок». Ярославль, 2005.
2. *Максаков А.И.* Учите играя. М., 1983.
3. *Ушакова О.С.* Занятия по развитию речи в детском саду. М., 1998.

И.В. Анищенко

Коврик

Конспект интегрированного занятия во второй младшей группе

Задачи:

- развивать мелкую и общую моторику;
- учить ориентироваться на листе бумаги («в углу», «в середине»);
- развивать технические навыки: наклеивать на лист бумаги цветные фигурки, использовать салфетку;
- учить эмоционально рассказывать знакомые стихи;
- развивать умения ходить дробным шагом под музыку, петь хором.

Материалы: белый лист бумаги квадратной формы с наклеенным орнаментом, в котором не достаёт квадрата в углу и круга в центре; клеящий карандаш; геометрические фигуры: круг, квадрат; фигурки животных.

Ход занятия

1. Организационный момент. Активизация внимания детей.

Игра «Кто пришел к нам в гости?»

Дети поднимают «коврики» и обнаруживают фигурки животных: зайчиков, мишек, лошадок.

2. Формирование интонационной выразительности речи.

Воспитатель предлагает детям рассказать стихи А. Барто «Зайка», «Мишка», «Лошадка».

3. Игра «Паровозик».

Воспитатель просит детей встать друг за другом, взяв с собой животных и под песню из мультфильма «Паровозик из Ромашково» поехать в деревню (используется навык дробного шага).

4. Развитие воображения.

Воспитатель говорит о том, что животные устали в дороге, хотят спать, но не на таких ковриках, как лежат на столах (с оторванным кругом в середине и квадратом в углу), а на красивых.

5. Пальчиковая гимнастика «Мышка».

Маленькая мышка

По городу бежит (*бежим пальцами обеих рук по столу или коленям*),

Глядит ко всем в окошки (*сложив пальцы рук круглым окошечком, заглядываем в него*)

И пальчиком грозит (*грозим пальчиком*):

«А кто не лег в кровать? (*руки прижаты ладонями друг к другу, лежат на тыльной стороне одной из рук на столе (коленях)*),

А кто не хочет спать (*переворачиваем руки на другой «бок»*)?

Такого непослушного

Я буду щекотать!» (*щекочем пальчиками то одну, то другую ладошку*)

6. Развитие умений работать с клеящим карандашом:

а) показ образца, рассматривание его вместе с детьми;

б) объяснение способов приклеивания круга и квадрата;

в) выполнение аппликации.

7. Анализ работ.

Дети кладут на коврики фигурки животных. Воспитатель предлагает спеть колыбельную, чтобы животные уснули.

8. Развитие навыков хорового пения под фонограмму «Спят усталые игрушки».

9. Развитие общей моторики, навыков двигаться тихо, на носочках.

Дети тихо уходят одеваться на улицу, стараясь не разбудить спящих животных.

Ю.Р. Астахова

Путешествие к солнышку в весенний лес

Конспект непосредственно-образовательной деятельности в 1-й младшей группе

Цель: создание благоприятных условий для использования разнообразных видов деятельности, их интеграции в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса.

Задачи:

– расширять представления детей о простейших связях в природе и ее изображениями (*познавательное развитие*);

– развивать цветовосприятие и зрительно-двигательную координацию (*художественно-эстетическое развитие*);

– формировать умение ориентироваться в контрастных частях суток: день – ночь, утро – вечер; различать понятия «один», «много», «ни одного» (*познавательное развитие*);

– формировать интерес к художественной литературе, предавать эмоциональное состояние мимикой (*социально-коммуникативное развитие*);

– развивать умение отвечать на вопросы (*речевое развитие*);

– развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки, обогащать двигательный опыт, упражнять в согласовании движений и текста под музыку (*физическое развитие*);

– формировать умение рисовать нетрадиционным приемом «рисунок тычком» – губкой, пальчиком. Воспитывать аккуратность при работе с гуашью, поролоновой губкой (*художественно-эстетическое развитие*);

– воспитывать желание общаться со сверстниками и взрослыми, умение работать в коллективе (*социально-коммуникативное развитие*).

Методы и приемы: моделирование игровой ситуации с целью постановки проблемы и создания мотивации; беседа; использование дидактических пособий и наглядного материала; рисование небольшими группами; психогимнастика; использование песен, литературного произведения; использование мнемодорожки «Признаки весны»; использование мультимедийного сопровождения демонстрационного материала; наглядно-действенный прием «погладь пальчиком лучики».

Материалы и оборудование: игрушка ежик; конверт с геометрическими фигурами; ручейки из материала; проектор, презентация; металлофон; гуашь зеленого, желтого, красного цветов; губки поролоновые; ватман («полянка с деревьями»); мнемодорожки «Признаки весны».

Ход непосредственно-образовательной деятельности

– Ребята, поглядите, кто пришел к нам в группу? Это прибежал к нам веселый ежик с приглашением от солнышка: отправиться в путешествие в весенний лес. (*Показывает конверт, на нем нарисовано веселое солнышко.*)

– Как же нам добраться до леса, ведь он находится далеко? (*На автобусе, самолете, поезде, корабле.*)

– А что принес нам ежик? Да это же билеты на поезд. Спасибо тебе, ежик! (*Раздаем ребятам билеты в форме геометрических фигур.*) Внимательно посмотрите на свои билеты и найдите в вагончиках поезда свои места. Все правильно сели, молодцы, отправляемся в путешествие в весенний лес, в гости к солнышку!

Приезжают в весенний лес (музыкальный зал).

– Проходите, ребята на опушку леса. Ребята, поглядите, нам дорогу загородили ручейки. Сколько их? (2.) Какие они? (*Узкий, широкий.*) Как нам можно перебраться на другой берег? (*Перешагнуть, перепрыгнуть, пройти по мостику.*)

– Вот мы и добрались до веселой полянки. Как тут красиво! (*Слайд 1; звучит металлофон: по всем клавишам молоточком. Появляется солнышко – слайд 2.*)

Солнышко красно, гори, гори ясно!

В небе пташкой залети, нашу землю освети,

В море рыбкой поплыви, нашу землю оживи!

Всех на свете детушек обогрей, оздорови!

– Про солнышко говорят, что оно лучистое. Почему? Покажите, какие у солнышка длинные красивые жаркие лучики.

– Весной так хочется погулять, подставить свое личико солнышку, протянуть ладошки солнышку, погреть их. (*Музыкальный этюд «Выглянуло солнышко».*)

– Солнышко еще спит. Как называется время суток, когда солнышко спит? (*Слайд 3.*)

Дети: Ночь.

– Ночь прошла. Солнышко надо разбудить, чтобы оно обогрело Землю. В какое время суток просыпается солнышко?

Дети: Утром.

Психогимнастика.

– Все живое радуется появлению солнца. Ребята, а вы готовы помочь разбудить Солнышко и порадовать все живое появлению солнца?

Дети: Да.

– Для этого давайте ляжем на коврик и представим, что вы «солнышко».

Под спокойную мелодию проводится психогимнастика «Солнышко встает».

– Услышало солнышко стук, открыло глаза, а на улице темно. Не хочется вставать. Солнышко зевнуло и снова закрыло глаза. Но время не ждет! Надо будить землю. Солнышко потянулось, встало и стало умываться:

Водичка, водичка,

Умой мое личико,

Чтобы глазки блестели,

Чтобы щечки розовели.

– Умылось наше солнышко, расправило свое платьице и вышло на небо. Вдохнуло свежий воздух и улыбнулось всем. (*Слайд 4.*)

Дети имитируют движения согласно тексту.

Беседа с элементами практической деятельности «Весна».

– Молодцы! Разбудили Солнышко! Солнышко проснулось, стало светить ярко, пригревать землю, начал таять снег, запели песню птицы, зазвенела капель. В какое время года это бывает?

Дети: Весной.

– Давайте вспомним, что происходит весной в природе?

Воспитатель составляет мнемодорожку «Весна» (слайд 5).

– Давайте, ребята, прогуляемся еще раз по весенней дорожке.

Дети вместе с воспитателем «проходят по тропинке», называют простейшие связи в природе: стало пригревать солнышко – потеплело, появились травка, насекомые, набухли почки, запели птицы, люди заменили теплую одежду на облегченную. А вот к нам опять прибежал веселый ежик и зовет нас в группу, где вас ожидает сюрприз. В группе на листе ватмана изображены деревья.

Беседа с элементами изобразительной деятельности «Весеннее дерево».

– Посмотрите, куда привела нас дорожка? Ребята давайте возьмем краски и оденем деревья в первые весенние листочки, а делать это мы будем пальчиками и губками.

– Ребята вам понравилась наша прогулка в весенний лес? Что особенно вам запомнилось? Вы все ребята, молодцы, хорошо справлялись со всеми заданиями.

Е.Б. Баранова, О.А. Иванникова, Е.П. Шишулина

Весна пришла – встречаем перелетных птиц

Конспект непосредственно-образовательной деятельности для детей 6–7 лет с общим недоразвитием речи

Цель: познакомить старших дошкольников с русским народным праздником «Жаворонки».

Задачи:

– *коррекционно-развивающие:* активизировать словарь по теме «Перелетные птицы», упражнять в подборе слов-действий к существительным, закрепить навык образования существительных множественного числа именительного падежа, закрепить навык согласования числительных с существительными, обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки;

– *коррекционно-образовательные:* способствовать творческому использованию в играх представлений об окружающей жизни, впечатлений о литературном произведении, продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки в драматизации отрывка художественного произведения, формировать элементарные навыки письма и чтения слов;

– *коррекционно-воспитательные:* воспитывать навыки доброжелательного общения в образовательной деятельности.

Дидактический материал: сюжетные картины, запись со звучанием голосов птиц, атрибуты для инсценировки, произведение «Песня жаворонка» из «Детского альбома» П.И. Чайковского, заготовки булочек-«жаворонков» из теста, кроссворд.

Ход непосредственно-образовательной деятельности

I. Организационный момент.

Под аудиозапись «голоса птиц» дети заходят в кабинет. На доске изображение весеннего леса.

*Золотистыми лучами льется солнышко над нами,
Над тобой и надо мной нежной раннею весной.*

– Ребята, кто это? Что вы слышите?

II. Основная часть.

1. Введение в тему.

– Почему поют птицы, чему они рады?

– Как мы называем птиц, которые возвращаются к нам из теплых стран?

– Сегодня мы продолжим говорить о перелетных птицах, поговорим о празднике, который встречали в этот день на Руси.

2. Беседа о птицах.

– Вспомните и назовите перелетных птиц.

– Ребята, какое сегодня число? По народному календарю 22 марта зима кончается, весна начинается, день с ночью равняется.

– Какой праздник отмечали в этот день на Руси?

– Раньше существовала вера в то, что в этот день прилетают сорок разных птиц, и первая из них – полевой жаворонок, поэтому 22 марта в народе празднуют праздник, который называется «Жаворонки».

22 марта, на «Жаворонки» – так называют этот день – хозяйки обычно пекли «жаворонков» из теста, вместо глаз – изюминки. Печенье раздавали детям со словами: «Жаворонки прилетели, на головку сели».

Дети насаживали печеных «жаворонков» на длинные палки, выбегали с ними на пригорки и, сбившись в кучу, что есть силы кричали, закликая жаворонков: «Жаворонки, прилетите, студену зиму унесите, теплу весну принесите. Зима нам надоела, весь хлеб у нас поела!»

3. Инсценировка главы из произведения Л.Ф. Воронковой «Праздник весны. Жаворонки из теста».

– Совсем недавно мы читали произведение о том, как дети готовились к прилету жаворонков. Как оно называется? Кто его написал? Давайте немного помечтаем. Представьте, что мы с вами оказались в деревенском доме, где живут Валентинка, Таиска, Романок и все остальные герои произведения.

Инсценировка произведения.

4. Изготовление «жаворонков».

– Ребята, а вы хотели бы испечь настоящих жаворонков?

– Я знаю, что вы сегодня в группе вместе с воспитателями сделали тесто для жаворонков. Давайте и мы с вами, как герои рассказа Любви Воронковой, приготовим настоящих жаворонков и будем Весну-красну закликать.

Дети лепят жаворонков из теста, которые затем выпекаются к концу занятия.

5. Прослушивание произведения П.И. Чайковского «Песня жаворонка».

– Не только поэты и писатели в своих произведениях писали о том, как на Руси встречали праздник «Жаворонки», но и композиторы посвящали свои мелодии этой маленькой певчей птичке.

– Я предлагаю вам закрыть глаза и прослушать произведение «Песня жаворонка», которое написал П.И. Чайковский.

– Что вы можете сказать об этой мелодии? Какая она? Что вы представляли, слушая веселую, красивую музыку?

6. Речевые игры.

– Я предлагаю поиграть в речевые игры. Для этого нам нужно определить того, кто будет выбирать и проводить игру.

Дети при помощи считалки выбирают водящего:

– Мы играли до обеда, мы играли с логопедом, мы хотим еще играть, будем игры выбирать.

Далее дети на речевом материале по теме «Перелетные птицы» играют в речевые игры «Назови с цифрой пять», «Подбери словечко-действие», «Придумай предложение с маленьким словом».

7. Отгадывание кроссворда о перелетных птицах.

– Мы много говорили сегодня о жаворонке и других перелетных птицах. А сейчас я проверю, все ли вы о них знаете. Предлагаю отгадать кроссворд.

Если вы его отгадаете верно, то в красном прямоугольнике прочитаете задуманное мной слово.

– Какое слово я задумала? (Птицы.)

8. Закличка.

– А вот и наши «жаворонки» готовы. Посмотрите, какие они ароматные, аппетитные. Разберите «жаворонков», сейчас вместе будем закликать весну.

Жаворонки, прилетите, студену зиму унесите, теплу весну принесите.

Зима нам надоела, весь хлеб у нас поела!

III. Итог.

– Как вы думаете, услышала ли нас Весна-красна? Я тоже думаю, что Весна нас услышала и совсем скоро вступит в свои права.

Г.А. Блашкина

Рыбки весело резвятся

Конспект непосредственно-образовательной деятельности в подготовительной к школе логопедической группе ОНР

Задачи:

– *познавательное развитие:* закрепить и уточнить знания детей о рыбах, развивать любознательность;

– *речевое развитие:* продолжать работу над развитием связной речи: строить предложения из 4–6 слов, полно и точно отвечать на вопросы; упражнять в согласовании слов в предложении, развивать интонационную выразительность речи;

– *физическое развитие*: развивать крупную и мелкую моторику обеих рук; воспитывать умение сохранять правильную осанку во всех видах деятельности.

Предварительная работа: чтение художественных произведений (А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», Е. Пермяк «Первая рыбка», Н. Носов «Карасик», русская народная сказка «По щучьему велению»), беседы о рыбах и морских обитателях, рисование, лепка рыбок, разучивание физкультминутки.

Ход занятия

Воспитатель: Здравствуйте, ребята! Отгадайте-ка загадки:

Блещут в речке чистой
Спинкой серебристой.
Крылья есть, да не летает,
Глаза есть, да не мигает,
Ног нет, да не догонишь.
Плавно под мостиком
Я виляю хвостиком.
По земле не хожу,
Рот есть – не говорю,
Глаза есть – не мигаю,
Крылья есть – не летаю.

Воспитатель: О ком эти загадки? (*О рыбах.*)

Показ картинки-отгадки.

Воспитатель: Ребята, послушайте стихотворение (*читает ребенок*).

Ночью темень, ночью тишь.
Рыбка, рыбка, где ты спишь?
Лисий след ведет к норе,
След собачий – к конуре.
Белкин след ведет к дуплу,
Мышкин – к дырочке в полу.
Жаль, что в речке, на воде
Нет следов твоих нигде.
Только темень, только тишь,
Рыбка, рыбка, где ты спишь?

Беседа по теме «Рыбы».

- В каких водоемах могут жить рыбы? (*В реке, озере, пруду, море, океане, аквариуме.*)
- А могут они жить в болоте?
- Почему? (*В болоте грязная вода.*)
- Каких рыб вы знаете?
- Что у рыб вместо ног? (*Плавники.*)
- Для чего рыбам хвост? (*Это руль.*)
- Чем покрыта кожа рыб? (*Чешуей.*)
- Все живое дышит воздухом. Откуда рыбы берут воздух? (*Из воды.*)
- С помощью чего дышат рыбы? (*С помощью жабр.*)
- Как называют человека, который ловит рыбу? (*Рыбак.*)
- Чем ловят рыбу? (*Удочкой, сетью.*)
- Как ухаживают за аквариумными рыбками?

Игра «Назови ласково».

Воспитатель: Ребята, давайте поиграем. Встаньте в круг. Я буду бросать мяч и называть слова, а вы будете ловить мяч и называть слово ласково.

- Окунь – ...
- Щука – ...
- Сельдь – ...
- Ерш – ...
- Сом – ...
- Сазан – ...

Дидактическая игра «Назови и покажи».

Воспитатель: 1, 2, 3, 4, 5 – продолжаем мы играть...

Дети называют и показывают части тела рыбы.

Физкультминутка.

Рыбка плавает в водиче (*дети стоят в кругу*),
Рыбке весело играть (*изображают руками волны*).
Рыбка, рыбка, озорница,
Мы хотим тебя поймать (*бегут друг за другом*).
Рыбка спинку изогнула (*далее по тексту*),
Крошку хлебную взяла,
Рыбка хвостиком махнула,
Рыбка быстро уплыла.

Воспитатель: Выложите рыбку, используя палочки и монетки.

Игра «Кто быстрее?»

Дети с завязанными глазами должны определить запах вещества, находящегося в банке (лимон, чеснок, духи, копченая рыба).

Сюрпризный момент.

Воспитатель: Кто это? (*Входит почтальон.*)

Почтальон:

Вам доставил почту.
Заклеили клеем прочно
И вам прислали срочно.
Получите, получите письмецо.

Почтальон вручает конверт каждому ребенку, называя его по имени.

Игра-соревнование «Собери целое из частей».

Каждый ребенок собирает картинку с изображением рыбы или морского обитателя.

Воспитатель:

Вы, ребята, молодцы!
Пришла пора прощаться,
Промчались быстро полчаса.
Сейчас мы будем угощаться.

Каждый ребенок получает сладкое угощение.

Литература

1. Агранович З.Е. Сборник домашних заданий в помощь логопедам и родителям. СПб., 2005.
2. Лапковская В.П., Володькова Н.П. Речевые развлечения в детском саду. М., 2008.

А.Г. Буц

Конспект интегрированной непосредственно-образовательной деятельности с элементами обучения грамоте и формирования элементарных математических представлений в подготовительной к школе группе

Цель: обобщить и систематизировать знания детей по темам «Слог», «Предложения», «Звуковой анализ слова» (образовательная область «Речевое развитие. Обучение грамоте»); «Счет в пределах 10», «Временные представления», «Количественные отношения между числами» (образовательная область «Познавательное развитие»).

Задачи:

- формировать умение подбирать слова с определенным количеством слогов; называть 1-й, 2-й, 3-й слог;
- совершенствовать умение составлять предложения по картинкам, вычленять слова из предложения;
- формировать умение проводить звуковой анализ слов, обозначать звуки фишками соответствующего цвета; называть слова с заданным звуком;
- обогащать словарь детей, активизировать устную речь;

- упражнять в счете в пределах 10 (прямом, обратном, порядковом);
- развивать умение соотносить цифру с количеством;
- развивать умение понимать количественные отношения между числами в пределах 10, записывать их при помощи соответствующих знаков, читать запись;
- развивать умение увеличивать и уменьшать число на 1;
- закрепить временные представления.

Материалы и оборудование: куклы из набора для показа кукольного спектакля; маски для драматизации; сюжетные картинки (домашние животные); наборы для моделирования сказки; наборы для проведения звукового анализа слов; математические наборы; цифры от 0 до 9; д/и «Яблоки».

Логика образовательной деятельности

Воспитатель: Сегодня мы отправимся в одну всем известную сказку. Что за сказка, помогут догадаться слова: «Тянет-потянет, вытянуть не может». (*Ответы детей.*) Давайте вспомним героев этой сказки. (*Дети называют героев сказки и достают кукол из набора.*) Сейчас у нас будет кукольный спектакль, а вы станете артистами. Артисты должны не стесняться, говорить громко, четко.

Дети разыгрывают сказку.

Воспитатель: Почему семья вытащила репку? Это мышка такая сильная? (*Ответы детей.*) Молодцы, давайте поиграем. Хотите? Тогда запоминайте действия: если я говорю: «Бабка» – вы «вяжете», «Внучка» – подпрыгиваете, если «Дедка» – «рубите дрова», «Кошка» – умываетесь, если «Жучка» – «виляете хвостиком», «Мышка» – пищите.

Проводится игра.

Воспитатель: Ребята, к какой группе можно отнести животных из сказки? Каких домашних животных вы еще знаете? (*Ответы детей.*) Назовите домашних животных, названия которых состоит из 1-го слога, 2-х слогов, из 3-х слогов (*Ответы детей.*)

Воспитатель: На столе лежат перевернутые карточки. Пока я стучу в бубен, вы двигаетесь поскоками, с остановкой бубна нужно взять карточку, рассмотреть ее и составить предложение, разделив его затем на слова.

Игра «Живые слова».

Воспитатель: Проходите за столы. Сейчас мы попробуем изобразить героев сказки при помощи схемы. Репку мы покажем желтым треугольником, а остальных героев сказки – полосками разной высоты. (*Воспитатель рассказывает сказку сокращенно, дети составляют схему.*)

- Кого вы обозначили самой высокой полоской, самой низкой? (*Ответы детей.*)
- Мышка самая маленькая, и полоска у нее самая низкая. А давайте посмотрим, сколько звуков в слове «мышка». (*Проводится звуковой анализ слова.*)
- Кого мышка боится? (*Ответы детей.*)
- Предлагаю поиграть в игру «Кот на крыше».

Игра «Кот на крыше».

Дети водящего выбирают считалкой – прямой и обратный счет пойманных мышек. (Сколько поймал? Одна убежала, сколько осталось?)

Воспитатель: Проходите, садитесь за столы. Давайте сосчитаем героев сказки. Сколько их всего? Положите перед собой столько кружков, сколько героев в этой сказке. Мышка убежала, сколько героев осталось? А теперь снова прибежала. Сколько героев стало? Кто стоит первым? Кто между бабкой и Жучкой? Перед внучкой?

- А теперь положите цифры, которые обозначают количество героев сказки.
- Выдвиньте вниз цифры 3 и 5. Какое число больше? Меньше? Поставьте между числами знак. Прочитайте запись.
- Выдвиньте цифры 1 и 4, поставьте между ними знак. Прочитайте запись. Какой знак можно еще поставить? (*Дети выполняют действия, отвечают на вопросы.*)

Воспитатель: А теперь я посмотрю, хорошая ли у вас память.

Игра «Что изменилось?»

Воспитатель: Чем угостила бабка Жучку за помощь? А кошку? А мышку? А как вы думаете, что любит внучка? (*Предположения детей.*)

- Узнаете, если отгадаете загадку:

Я румяную матрешку от подруг не оторву.
Подожду, когда матрешка упадет сама в траву. (*Яблоко.*)

– Давайте и мы поиграем с яблоками.

Игра «Найди пару» (соотнесение количества и цифры).

Воспитатель: Дедка репку пошел тянуть в среду, а какой был день вчера?

Игра на формирование временных представлений.

Воспитатель: Какие еще овощи дед с бабкой вырастили на огороде? Названия овощей должны состоять из 2-х слогов (3-х слогов).

Молодцы, а сейчас послушаем шуточное стихотворение.

В огороде помидор	Крикнул дядя огурец:
Взгромоздился на забор.	«Безобразник! Сорванец!»
Притворяется, негодник,	Ай-ай-ай, помидор!
Будто сам он – огородник.	Стыд тебе и позор!
Ай-ай-ай, помидор!	Огорчился старый лук:
Стыд тебе и позор!	«Не терплю подобных штук!»
Возмутилась тетя репа:	Ай-ай-ай, помидор!
«Это глупо и нелепо!»	Стыд тебе и позор!
Ай-ай-ай, помидор!	
Стыд тебе и позор!	

Воспитатель: Как быстро пролетело время, как много мы успели сделать. Чем вам понравилось заниматься больше всего? Что запомнилось? Предлагаю вылепить героев сказки и показать малышам интересное представление со сделанными вами фигурками. Согласны?

Т.Ю. Гаврилина, Л.Н. Игнатьева

Жизнь деревьев

План-конспект

непосредственно-образовательной деятельности по развитию речи для детей старшего дошкольного возраста в рамках тематической недели «Деревья и кустарники»

Интеграция образовательных областей: «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие», «Художественно-эстетическое развитие».

Задачи:

– *познавательное развитие:* закрепить знания детей о знакомых деревьях и кустарниках, закреплять умение узнавать деревья и сравнивать их, закрепить знания о лечебных качествах этих растений;

– *социально-коммуникативное развитие:* формировать умение анализировать ситуации, предложенные воспитателем, воспитывать бережное отношение к деревьям и кустарникам, формировать ответственность за совершение разнообразных действий в окружающей действительности, воспитывать доброжелательное отношение друг к другу;

– *художественно-эстетическое развитие:* развивать интерес к художественному слову;

– *речевое развитие:* развивать умение отвечать на вопросы распространенными предложениями, формировать умение описывать деревья по характерным признакам (расположению почек, окраске коры, толщине), связно рассказывать об изменениях, которые произошли, развивать связную речь, активизировать словарный запас, формировать умение составлять синквейны;

– *физическое развитие:* развивать умение реагировать на сигнал, правильное дыхание (вдох через нос и выдох через рот), мелкую моторику.

Формы организации совместной деятельности:

– *игровая:* игровое упражнение «Отгадай с какого дерева лист»;

– *двигательная:* игра «Дерево – куст – трава»;

– *коммуникативная:* беседа, ответы на вопросы, составление синквейна, словесные игры;

– *музыкальная:* слушание;

– *восприятие художественной литературы:* чтение и слушание сказки;

– *изобразительная:* аппликация.

Методы и приемы:

– *словесные:* чтение сказки, художественное слово, беседа, вопросы;

– *наглядные:* презентация (слайд-шоу), лэпбук;

– *практические:* игры, дыхательная гимнастика, физкультминутка.

Материалы, инструменты, оборудование: проектор, экран, лэпбук, еловая шишка, ноутбук, клей на каждого ребенка, вырезанные листочки, салфетки, клеенки.

Логика образовательной деятельности

I. Организационный момент. Речевая настройка.

– Здравствуйте, мои хорошие! Сегодня на улице пасмурно и сыро, а в нашей группе светло и весело! А весело от наших светлых улыбок, ведь каждая улыбка – это маленькое солнышко, от которой становится тепло и хорошо. Поэтому я предлагаю вам чаще улыбаться друг другу и дарить окружающим хорошее настроение!

II. Введение.

– В книжке, которую мы с вами вместе сделали, что-то не так. Как вы думаете, что изменилось? (*Перепутались листья.*) Предлагаю это исправить.

1. *Игровое упражнение «Отгадай, с какого дерева лист».*

2. *Упражнение на словообразование.*

– Лист с березы, какой это лист? (*Березовый.*) и т.п.

III. Сказкотерапия.

– Как вы думаете, по какой причине могли перепутаться листья? Послушайте сказку и узнайте, почему.

Чтение сказки «О деревьях». Беседа о прочитанном.

– Почему деревья и звери в лесу пострадали?

– Всегда ли можно делать, только то, что хочется?

– Почему вы так думаете?

– Похожи ли вы бываете на эти деревья, когда играете и бегаєте?

– Вы поняли из сказки, как надо вести себя во время игры и бега?

– Вы поняли, почему перепутались листья? Почему?

IV. Дыхательная гимнастика.

– Сейчас деревья, конечно, не бегают, но все равно с ними иногда может случиться похожая история: ломаются ветки, деревья падают. Как вы думаете, из-за чего такое может быть? (*Из-за сильного ветра.*)

Педагог предлагает показать, как шумит лес. Дети выполняют глубокий медленный вдох через нос и выдох с произнесением [Ш] через рот.

V. Составление синквейна.

– Вам нравится бывать в лесу? Почему? Я тоже люблю бывать в лесу, лес вдохновляет, хочется писать стихи. А вы умеете писать стихи? Попробуем?

лес

красивый, щедрый

кормит, защищает, дарит

Лес – наше богатство!

Берегите!

береза

зеленая, стройная

украшает, радует, лечит

Береза – символ России!

дерево

(*Дети передают по кругу друг другу сосновую шишку и называют слова для синквейна.*)

VI. Физкультминутка (игра «Дерево, куст, трава»).

В лесу растут разные деревья, кусты, трава. Давайте поиграем.

Педагог называет слова «дерево», «куст», «трава» в разном порядке. Дети должны показать, не путаясь. «Дерево» – встать на носочки, вытянуть руки вверх. «Куст» – руки на уровне пояса. «Трава» – присесть, руки опустить на пол.

VII. Работа с лэпбуком.

– Вы считаете, что лес нужно беречь, охранять? Почему? Как люди используют деревья в жизни?

Подвести детей к тому, что из дерева изготавливают книги.

– Лесная фея передала для вас подарок (*показывает лэпбук*). Как вы думаете, что это? Это книга. Вот такая необычная книга бывает. Давайте откроем ее. Как много кармашков с заданиями! Может, попробуете выполнить некоторые из них?

1. *Составление распространенных предложений* (из кармашка достается листок, педагог читает начало предложения, а дети продолжают).

2. Дети стоят полукругом, поочередно подходят к лэпбуку, достают листочек с заданием (на выбор: пословица, загадка, примета).

VIII. Апликация.

– Как мы можем отблагодарить лесную фею? (*Дети наклеивают листочки и цветочки в форме венка.*)

IX. Итог.

На экране фото лесной феи, на фоне шума леса – голос феи:

– Я лесная фея. Очень хотела побывать у вас в гостях, но не смогла. Расскажите, что происходило интересного с вами, в какие игры играли, что узнали нового. Понравилась вам книга, которую я подарила? Спасибо за интересный рассказ. До свидания, до новых встреч.

Сказка о деревьях.

Слайд 1. Это было очень давно. Тогда у деревьев еще были ноги. Они крепко стояли на своих ногах, могли на них ходить. Но Солнце, которое давало всем свет и тепло, очень просило их:

– Милые деревья, будьте осторожны, на ваших ветвях живут птицы и звери. У них там находятся домики с детенышами, с запасами еды. На ваших ветвях животные прячутся от врагов и непогоды: ветра, дождя и холода. Помните об этом, дорогие деревья! (*Слайд 2.*) Вам нельзя уходить далеко от того места, где вы выросли. И бегать вам нельзя. Иначе сломаются ваши ветки, пострадают все, кто жил на них!

– Почему мы должны слушаться Солнце? – сказала Береза.

– Я хочу побегать, хочу делать, что хочу, – возмущалась Сосна.

– И я тоже, – поддержала березу Ель.

– Хватит стоять, побежали, куда глаза глядят, – предложила Яблоня.

– Бежим, бежим! – закричали другие деревья и в самом деле начали носиться с одного края леса на другой. В лесу поднялся страшный шум, начался такой беспорядок, что Солнце сначала очень удивилось, а потом даже испугалось. Ведь у деревьев ломались ветви и ноги, с деревьев падали гнезда птиц с птенчиками, а белки остались без домиков. (*Слайд 3.*) Зайцы, укрывающиеся под ветвями елей, не могли спрятаться от лисы и волка. Весь лес превратился в ревуший, кричащий и бегущий беспорядок. Звери и птицы носились за деревьями и не могли их догнать. Наконец деревья устали бегать, остановились, чтобы отдохнуть, и тогда Солнце им сказало:

– Посмотрите, что вы наделали! Птенчики погибают на земле. Детеныши белки плачут и ищут маму-белку. А она бегаёт за беличьим домиком в дупле сосны. Деревья, если вы о друзьях не думаете, посмотрите на себя! (*Слайд 4.*) Вы потеряли почти все листья, хвоинки. Половина веток у вас сломалась. А ноги, посмотрите, на что они стали похожи? Все переломаны, стерты. Вы теперь не сможете на них не только бегать, но и ходить. Стойте спокойно, а то и стоять не сможете!

– Да, Солнце, ты говоришь правду, – сказали деревья. – Мы поняли, что зря не послушали твоего совета. Теперь нам придется стоять на месте, наши ноги не слушаются нас, мы даже ходить не можем.

И они заплакали.

– Не плачьте, – успокаивало деревья Солнце. – Теперь вы стали разумными и поняли, что нельзя делать только то, что хочется. Иногда наши желания могут всем навредить.

Слайд 5. А птицы тем временем нашли свои гнезда, птенцов и свои родные деревья. Белки с бельчатами вернулись в дупла. Зайцы спрятались под низкими ветвями елей. В лесу стало тихо и спокойно.

Деревья уже не плакали, они тоже радовались тишине и покою. Они сами его любили. Деревья решили, что больше никогда не будут уходить из родных мест. Ноги у них стали тонкие, и их стало так много, что вскоре они проросли в землю и превратились в корни.

Транспорт

План-конспект непосредственно-образовательной деятельности с дошкольниками в старшей группе

Интегрированные области: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».

Цель: расширять и закреплять знания о транспорте, его видах.

Образовательные задачи

Интеграция образовательных областей	Задачи
Познавательное развитие	Закрепить знания детей о видах транспорта: наземный, водный, воздушный
Речевое развитие	Формировать умение определять место звука в слове
Художественно-эстетическое развитие	Развивать мелкую моторику рук, творческие способности
Социально-коммуникативное развитие	Формировать навыки самостоятельности, инициативности, ответственности
Физическое развитие	Способствовать формированию потребности в двигательной активности

Материалы и оборудование: шляпа Незнайки, картинки с разными видами транспорта, бумага, таз с водой, карточки с цифрами, карточки-символы, карточки «Сигналы светофора».

Логика образовательной деятельности

Действия воспитателя	Действия воспитанников	Результат
Сюрпризный момент. Воспитатель читает записку, в которой Незнайка просит помочь ему разобраться с транспортом	Дети находят голубую шляпу, под которой записка. Высказывают мнение, кому она может принадлежать	Совершенствовать умения концентрировать внимание во время образовательной деятельности
Повторение рифмовки. Раз, два, три! Слушай и смотри. <i>Показывают на уши и глаза.</i> Три, два, раз! Мы начнем сейчас. <i>Руки к груди, затем левая рука вниз, а правая с поднятым указательным пальцем выносится вперед</i>	Повторяют слова вместе с воспитателем	Закрепить умение четко проговаривать слова, сопровождая действиями
Игра «Водный, воздушный, наземный». Предлагает помочь Незнайке вспомнить, что такое транспорт и какие его виды существуют, посредством отгадывания загадок и размещения картинок-отгадок напротив карточек-символов	Отгадывают загадки, объясняют свой выбор	Вызвать желание помочь сказочному герою. Закреплять знания о видах транспорта. Совершенствовать умения обобщать, делать выводы
Упражнение «Сосчитай-ка». Предлагает сосчитать транспорт и обозначить соответствующей цифрой	Считают разные виды транспорта	Закреплять счет в пределах 10, умение соотносить количество предметов с цифрой
Психогимнастическое упражнение «Корабль». Я в корабль превращаюсь.	Повторяют слова и движения за воспитателем	Создавать благоприятную атмосферу для снятия мышечного напряжения

<p><i>Соединяем вместе ладони, вытягиваем вперед руки.</i> По волнам я проплываю. <i>Совершаем волнообразные движения соединенными руками вверх, вниз.</i> Ветер, шторм преодолеваю. <i>Качаемся всем корпусом вправо-влево.</i> Я качаюсь, наклоняюсь. <i>Качаемся вперед-назад.</i> Выпрямляюсь. <i>Выпрямляемся.</i> Невредимым возвращаюсь. <i>Проходим с гордой осанкой.</i></p>		
<p>Упражнение «Поймай звук С» (с использованием пособия «светофор»).</p>	<p>Слушают слова, показывают красный сигнал светофора, если в слове нет звука С, и зеленый сигнал – если звук С есть</p>	<p>Совершенствовать умения слышать звук (С), обозначать его условным обозначением – сигналом</p>
<p>Пальчиковая гимнастика «Транспорт». Будем пальчики сгибать – Будем транспорт называть: Автомобиль и вертолет, Трамвай, метро и самолет. Все пальцы мы в кулак зажали, Все виды транспорта назвали. <i>Загибать пальцы, начиная с большого</i></p>	<p>Выполняют движения пальцами согласно тексту</p>	<p>Развивать координацию движений пальцев рук</p>
<p>Конструирование из бумаги в технике оригами «Кораблик»</p>	<p>Складывают бумагу по образцу</p>	<p>Развивать мелкую моторику рук</p>
<p>Игра на развитие неречевого дыхания «Подуй на кораблик»</p>	<p>Дуют на кораблик – вдох носом, не раздувая щек, вытянув губы трубочкой</p>	<p>Совершенствовать и развивать дыхательную мускулатуру</p>

Литература

1. Саулина Т.Ф. Три сигнала светофора. Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения: для работы с детьми 3–7 лет. М., 2009.
2. Соколова С.В. Оригами для старших дошкольников. М., 2010.
3. Шорыгина Т.А. Беседы о правилах дорожного движения. М., 2013.

Н.Н. Грушева

«Зебра». Правила дорожного движения

Конспект непосредственно-образовательной деятельности в средней группе

Задачи:

– совершенствовать умение детей путем аппликации создавать изображение пешеходного перехода; осваивать последовательность работы: разрезать бумагу на полоски по линии сгиба, чередовать черные и белые полоски; намазывать их клеем на клеенке и аккуратно класть на прежнее место, прижимая салфеткой; развивать эстетическое чувство (*художественно-эстетическое развитие*);

– закреплять знания детей о пешеходном переходе, правилах поведения на дороге; воспитывать интерес к отражению своих представлений об окружающем мире в своей работе (*познавательное развитие*);

– развивать двигательную активность детей (*физическое развитие*).

Интеграция образовательных областей: «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».

Методы и приемы:

- *практические:* сюрпризный момент (почтальон приносит письмо), игра «Вот идет пешеход», игра «Пешеходы и водители»;
- *наглядные:* рассматривание макета и знака «Пешеходный переход», сюжетных картинок по теме «Правила поведения на дороге»;
- *словесные:* вопросы-ответы, беседа.

Предварительная работа:

- рассматривание картин с изображением улицы, пешеходного перехода;
- беседа с детьми о правилах дорожного движения;
- сюжетно-ролевая игра «Мы шоферы»;
- дидактическая игра «Красный, желтый, зеленый»;
- чтение сказки К. Чуковского «Айболит».

Оборудование: письмо от доктора Айболита, игрушка-зайчонок, макет «Пешеходный переход», черный картон для основы аппликации, бумажные квадраты белого цвета для резания полосок (по 1 шт. на каждого ребенка), ножницы, клей, кисточки, салфетки, клеенка.

Логика образовательной деятельности

Стук в дверь. Воспитатель приглашает детей подойти к двери и посмотреть, кто пришел. Дети встречают почтальона. Почтальон принес письмо.

– Дети, почтальон принес письмо от доктора Айболита. Хотите узнать, что он пишет? (*Читает письмо.*) «Дорогие дети! Ко мне прибежала зайчиха и говорит: “Мой зайчик, мой мальчик попал под трамвай, он бежал по дорожке и ему перерезало ножки и теперь он больной и хромым маленьким зайчиком мой”, я перевязал ему ногу. Отправляю его вам, чтобы, вы, ребята, помогли зайке выучить правила дорожного движения, и он больше не попадал в беду. До свидания. Ваш доктор Айболит» [2, с. 28].

- А вот и он стучится в дверь (*вносит перевязанного зайчика*).
- Ребята, как вы думаете, почему зайчик попал под трамвай?
- Скажите, где можно переходить дорогу?
- На какой свет светофора мы переходим дорогу?
- А если нет светофора на дороге, где ее можно переходить?
- Как выглядит пешеходный переход? Как нам его найти?

Воспитатель с детьми рассматривают макет и знак «Пешеходный переход».

– По полоскам черно-белым пешеход шагает смело. Как по-другому называют пешеходный переход?

– Все машины должны остановиться перед ним и пропустить пешеходов.

Воспитатель предлагает поиграть в игру:

Вот идет пешеход – раз, два, три (*ходьба на месте*).

Как он знает правила, посмотри:

Красный свет – дороги нет.

Стой и жди (*стоят на месте*).

Желтый свет горит в окошке,

Подождем еще немножко (*приседают*),

А зеленый впереди – иди (*ходьба на месте*) [1, с. 70].

– Ребята, давайте мы для зайчика сделаем пешеходный переход, чтобы он больше не попадал в такую ситуацию. Посмотрите на свои столы – у вас лежат заготовки: прямоугольник черного и квадрат белого цвета. Берем белый квадрат, сгибаем его пополам, разглаживаем по линии сгиба от середины в обе стороны. Затем разворачиваем и режем точно по линии сгиба – у вас получилось два прямоугольника. С этими прямоугольниками проделываем то же самое. У вас получится четыре полоски.

Выполнение работы детьми.

– А сейчас берем прямоугольник черного цвета и расположим на нем белые полоски так, чтобы цвета чередовались. Затем берем каждую полоску, намазываем клеем и кладем на прежнее место (*выполнение работы детьми*).

– Ребята давайте подарим наши «зебры» зайчику и посоветуем ему правильно переходить дорогу.

Зайчик благодарит детей за подарки.

– Ребята, у кого сегодня все получилось, похлопайте в ладошки, а у кого были затруднения – погладьте себя по голове и скажите: «У меня в следующий раз все получится».

– Ребята, зайчику очень понравились ваши подарки. Надеюсь, вы не будете попадать в такие ситуации, как зайчик.

Литература

1. Ковалько В.И. Азбука физминуток для дошкольников. М., 2011.
2. Саулина Т.Ф. Три сигнала светофора. Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения : пособие для педагогов и родителей для работы с детьми 3–7 лет. М., 2008.

И.А. Губарева

Служба спасения

Игровая обучающая ситуация в подготовительной к школе группе

Дидактические задачи:

- расширить и углубить представления об окружающем мире, о Земле;
- закрепить знание детей о названиях полевых цветов;
- развивать способности детей сопоставлять факты прошлого и настоящего; выделять положительные и отрицательные качества;
- закрепить умение узнавать первый звук в словах;
- развивать способность соотносить экологическую обстановку с уровнем здоровья;
- закрепить умение рисовать экологические знаки;
- закрепить навык бега с препятствиями, прыжков в высоту с места и хождения по гимнастической скамейке;
- формировать умения петь выразительно, музыкально, интонационно чисто.

Воспитательные задачи:

- воспитывать бережное отношение к окружающей среде;
- формировать умения слушать сверстника, дать высказаться ему до конца.

Материал и оборудование: контуры домов серых и цветных; карточки с изображением полевых цветов и букв; листы бумаги и фломастеры; карточки с изображением различных ситуаций в городе; знаки «Выражения лица»; спортивный инвентарь.

Ход занятия

Командир (воспитатель) сообщает детям, что служба спасения отправляется в очередное космическое путешествие. Дает команду, чтобы экипаж занял свои места. (*Дети производят обратный отсчет времени.*) Во время полета командир проверяет знания детей, ведь чтобы помочь другой планете, необходимо хорошо знать свою планету. Он задает вопросы:

- Какую форму имеет наша планета?
- Что в старину люди думали по этому поводу?
- Что такое глобус?
- Зачем нужна карта, если есть глобус?
- Что означают цвета на глобусе?

Ответы детей.

Командир сообщает, что будет совершена посадка через 10 секунд (*Дети производят обратный отсчет времени.*)

Дети выходят из космического корабля. Командир и дети слышат шум (*шумовые эффекты: гул машин*). Дети и командир удивляются, куда они попали.

Появляется ребенок в костюме бабочки.

Бабочка знакомится с детьми и говорит, что она живет на этой планете, что здесь ужасный шум, все дома серые и одинаковой формы, вода грязная, жители грустные. Обращает внимание детей на свое грязное платьице. Показывает фотографию своей планеты (*графическое изображение планеты серо-черного цвета*).

Ребята решают помочь этой планете и начинают с перестройки домов.

Игра-эстафета «Перестрой город».

На магнитной доске дети строят новый город, пробегая через препятствия (серые дома убирают, а цветные расставляют). Командир обращает внимание детей на фотографию планеты, отмечает, что она немного изменилась.

Командир интересуется, от чего же зависит настроение человека?

Ответы детей.

Игра «Экологический светофор».

Дети расставляют знаки «Выражения лица» так, чтобы они соответствовали ситуации, изображенной на карточке. Дети рассказывают о своей ситуации (карточке).

Командир обращает внимание детей на фотографию планеты, и дети отмечают, что планета стала веселее и наряднее.

Бабочка говорит, что на их планете еще очень много мусора, а как защитить планету от мусора, она не знает. Дети рассказывают бабочке, что мусор надо сортировать, и рисуют знаки для мусора вторичной переработки. Командир обращает внимание детей на фотографию планеты, и дети отмечают, что стало чище.

Бабочка предлагает детям украсить планету цветами.

Кроссворд «Посади цветы».

В пустые клетки дети вставляют буквы, с которых начинаются названия цветов в услышанном стихотворении, и узнают, что скажут жители, когда увидят эту клумбу (Красиво). Командир обращает внимание детей на фотографию. Планету просто не узнать. Бабочка удивляется, неужели раньше у них была такая красивая планета, ее город, где она живет.

Командир предлагает поиграть

Игра «Оглянись назад» (ТРИЗ).

Дети рассказывают, чем город прошлого отличается от сегодняшнего (отмечают положительные и отрицательные черты). Делают вывод: чем больше изобрел человек, тем больше нарушается экология, и именно поэтому случаются такие несчастья с планетами, городами.

Командир предлагает экипажу занять свои места, пора лететь домой: «Земля, Земля ты меня слышишь? Прием».

Появляется Матушка Земля с помощниками «Вода», «Лес» (дети в костюмах).

Игра «Матушка Земля, можно?».

Дети отвечают на вопросы, начиная со слов: «Матушка Земля, можно?»

Вопросы Воды:

- Как мы используем воду каждый день?
- Какими способами можно экономить воду?

Вопросы Леса:

- Скажите, что делают из леса?
- Кому лес нужен?

Вопросы Земли:

- Что из того, что ты любишь есть, растет на земле?
- Назовите продукты, производимые из зерна.

Ответы детей.

Матушка Земля приглашает на землю.

Песня «Ты береги нас, береги».

Т.А. Демина

Наш дом – Россия

Конспект занятия по патриотическому воспитанию в подготовительной к школе группе

Задачи:

- обобщить знания и представления детей о государственной символике России, ее назначении;
- воспитывать любовь и уважение к своей Родине;
- продолжать работу по обогащению и уточнению словаря.

Предварительная работа:

- чтение и заучивание стихотворений о Родине;
- рассматривание флага и герба РФ;
- прослушивание гимнов РФ, песен о России;
- беседа и занятие о Государственной символике РФ, о Родине;
- дидактические игры «Узнай наш герб», «Узнай наш флаг».

Материалы к занятию: презентация о России, государственных символах; аудиозапись гимна РФ; изображения государственных символов России.

Ход занятия

Воспитатель: Ребята, мы с вами живем в самой большой и прекрасной стране на Земле, у которой удивительно красивое, звучное имя. В какой стране мы живем?

Дети: Мы живем в России.

Воспитатель: Страна наша называется Россия. А как называют людей, живущих в нашей стране?

Дети: Их называют россияне.

Воспитатель: Россия – необыкновенная страна, потому что она наша Родина. Как вы думаете, что такое Родина?

Дети:

– Родина – значит, родная, как мать и отец.

– Родина – место, где мы родились.

– Родина – страна, в которой мы живем.

Воспитатель: Наша Родина – большая и красивая страна. Каждый россиянин любит свою страну. Про нее можно сказать много красивых слов. Мы сейчас назовем эти слова.

Игра «Передай сердечко».

Дети передают сердечко и называют по одному прилагательному к слову «Родина». Например, красивая, любимая, родная, сильная, могучая, чудесная, хорошая.

Воспитатель: Правильно, ребята. Много пословиц и поговорок сложил народ о Родине. Вспомним некоторые из них.

Дети:

– Нет земли краше, чем Родина наша.

– Для Родины своей ни сил, ни жизни не жалеи.

– Кто за Родину горой – тот истинный герой!

– Одна у человека мать – одна и Родина.

– Родина любимая, что мать родимая.

– Человек без Родины, что соловей без песни.

Воспитатель: Дети, а какие стихи вы знаете о Родине? (*Дети читают стихи о Родине.*)

Воспитатель: Молодцы! Скажите, какие вы знаете государственные символы?

Дети: Герб, флаг и гимн.

Воспитатель: Правильно, ребята, посмотрим на наш Российский герб (*на экране изображение герба*). Герб – это отличительный знак нашего государства. Где мы можем увидеть изображение герба?

Дети: Мы можем увидеть герб на флагах, монетах, документах.

Воспитатель: Посмотрим, что изображено на нашем гербе.

Дети: На гербе изображен двуглавый орел на красном щите.

Воспитатель: Скажите, ребята, а почему у орла две головы?

Дети: Орел смотрит во все стороны, он не пропустит ни одного врага.

Воспитатель: На груди у орла изображен всадник на коне, который убивает змея. Это Георгий Победоносец. Он издавна почитается на Руси как покровитель воинов, защитник Отечества. Змей – символ зла. А мы знаем из сказок, что добро всегда побеждает зло. Так и наш герб символизирует победу добра над злом.

Воспитатель: Ребята, я предлагаю вам показать герб России. Разойдитесь по всему залу, встаньте так, чтоб не мешать друг другу.

Динамическая игра «Герб России».

Герб страны – орел двуглавый

Гордо крылья распустил (*поднять руки в стороны*),

Держит скипетр и державу (*поочередно сжать в кулак*),

Он Россию сохранил.

На груди орла – щит красный (*нарисовать руками круг*).

Дорог всем: тебе и мне (*приложить руки к груди*).

Скачет юноша прекрасный (*шаг на месте с высоким подниманием колена*)

На серебряном коне.

Развевается плащ синий (*плавные покачивания рук вправо*),
И копьё в руке блестит (*сжать руки в кулак*).
Побеждает всадник сильный (*поставить руки на пояс*),
Злой дракон у ног лежит (*показать руками вниз*).
Подтверждает герб старинный
Независимость страны.
Для народов всей России
Наши символы важны (*поднять руки вверх*).

Воспитатель: А сейчас, ребята, поговорим еще об одном символе России – флаге. Дети подходят к стене с изображением Российского флага. Какие цвета есть на флаге России?

Дети: На флаге России три цвета: белый, синий, красный.

Воспитатель: Как вы думаете, о чем напоминает нам белая полоса флага?

Дети: Она напоминает нам белоствольные березы, белоснежную зиму, легкие белые облака, белые ромашки.

Воспитатель: Как вы думаете, о чем напоминает нам синяя полоса флага?

Дети: Она напоминает нам синее небо, синее море, озера.

Воспитатель: Как вы думаете, о чем напоминает нам красная полоса флага?

Дети: Она напоминает нам огонь, солнце, тепло, радость.

Воспитатель: Белый цвет – это мир и чистота. Синий – небо и верность. Красный – огонь и отвага.

Воспитатель: Ребята, садитесь, пожалуйста, на свои места. Есть у каждой страны особенная, самая главная песня. Что это за песня?

Дети: Это гимн.

Воспитатель: Правильно, ребята! Гимн страны – это тоже государственный символ. Гимн России – самая главная торжественная песня страны. Он исполняется в особенно торжественных случаях. Под звуки гимна самым выдающимся людям страны – артистам, спортсменам, ученым – вручают награды. А как надо слушать государственный гимн?

Дети: Гимн нужно слушать стоя, нельзя разговаривать.

Воспитатель: Граждане каждой страны гордятся своим гимном, проявляя уважение к своей стране. Сейчас мы послушаем гимн России. (*Звучит аудиозапись гимна. Дети слушают стоя. Дети садятся.*)

Воспитатель: Ребята, мы сегодня много говорили о России, о ее символах. Вы много сегодня рассказали о нашей Родине, я горжусь вами, вы настоящие россияне. Наш народ умеет не только хорошо трудиться, но и хорошо отдыхать. Давайте подарим нашим гостям небольшой подарок – песню о Родине.

Песня «У моей России».

Литература

1. *Алешина Н.В.* Патриотическое воспитание дошкольников : метод. пособие. М., 2005.
2. *Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е.* «Мы живем в России». Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников. М., 2008.

Е.В. Епифанцева

Наша Победа

Комплексное занятие по патриотическому воспитанию в подготовительной к школе группе

Актуальность. В современном мире, когда происходят большие изменения в жизни общества, одним из главных направлений работы с подрастающим поколением становится патриотическое воспитание. Сейчас, в период нестабильности в обществе, возникает необходимость вернуться к лучшим традициям нашего народа, его вековым корням, таким вечным понятиям, как род, родство, Родина.

Чувство патриотизма многогранно по своему содержанию: это и любовь к родным местам, и гордость за свой народ, и ощущение неразрывности с окружающим, и желание сохранить, приумножить богатство своей страны. Знакомство дошкольников с культурными истоками своей страны становится в настоящее время одним из приоритетных направлений. Чем раньше начинается формирование основ этнографической культуры, тем выше в дальнейшем ее уровень.

Цель: закрепить знания детей о Великой Отечественной Войне.

Задачи:

- закрепить лексический материал по теме ВОВ;
- выучить название городов-героев;
- создать плакат поздравление.

Ход занятия

Воспитатель: Ребята, 9 мая наша страна отмечает светлый и радостный праздник – День Победы. 70 лет назад в этот день закончилась война с немецким фашизмом. Мы с благодарностью вспоминаем наших воинов-защитников, отстоявших мир в жестокой битве с врагом.

– Ребята, каким должен быть солдат, чтобы победить?

Ответы детей: Храбрым, смелым, мужественным, сильным, отважным, добрым, умелым, ловким.

– Ребята, что должен уметь делать солдат?

Ответы детей: Метко стрелять, далеко кидать гранату, ползать по-пластунски, быстро бегать, рыть окопы.

Воспитатель: Во время войны совершено было много героических подвигов. Как вы думаете, кто такой герой? Что сделали герои?

Ответы детей: Сбили самолет, спасли много людей, подбили танк и т.д.

– Ребята, как мы с вами можем поздравить ветеранов?

Ответы детей: Спеть песню, рассказать стихотворение, подарить цветы, нарисовать рисунок.

Воспитатель: Давайте для наших героев ветеранов сделаем поздравление-плакат своими руками, но для этого нам нужно отправиться в небольшое путешествие на машине времени по истории нашей Родины и собрать необходимый материал. Для этого нам нужно построить машину, но не простую. Вместо руля у нашей машины будет... Что, ребята? На этот вопрос вам поможет ответить загадка.

День и ночь они идут.

Тик, так, тик и так.

Стрелки, будто как усы.

Никогда не устают.

Называются... (*часы*),

Монотонно шепчут в такт.

Дети собирают из модулей машину времени и садятся.

Воспитатель: Итак, стрелки часов повернем назад. Ребята, а вы знаете, что во времена войны были целые города-герои. Как вы думаете, почему их так называли?

Ответы детей: Не пустили фашистов, все жители города были героями.

– Города-герои становились бастионами – крепостями на пути фашистских захватчиков. В России таких славных городов семь. Это Москва, Санкт-Петербург, который раньше назывался Ленинградом, Мурманск, Тула, Смоленск, Волгоград (Сталинград) и Новороссийск.

Слайд 1. Дорога жизни.

– И вот мы с вами в городе герое Ленинграде. Кто расскажет нам об этом городе?

Рассказ ребенка: Во время Великой Отечественной войны в 1941–1944 годах город был отрезан от большой земли. Единственная ниточка – Дорога жизни – соединяла Ленинград с остальной страной по льду Ладожского озера. Но город выстоял, хотя блокада, продолжавшаяся 900 дней, унесла сотни тысяч жизней.

Воспитатель: Ребята, мы можем взять для нашего плаката изображения Дороги жизни. Следующий город-герой – Сталинград.

Слайд 2. Мамаев курган.

Рассказ ребенка: Самое большое сражение Великой Отечественной войны происходило у города Сталинграда (ныне это город Волгоград). Сталинградская битва продолжалась двести дней и ночей. Наши войска полностью разгромили фашистов. В этом городе есть монумент Родины-матери.

Слайды 3 и 4. Парад Победы и Вечный огонь.

– Это город-герой Москва.

Рассказ ребенка: Москва – столица нашей Родины. Фашисты хотели ее захватить, но битва под Москвой стала переломным моментом в ходе войны. Наши войска перешли в наступление. В Москве проходят парады в честь Победы. Там горит Вечный огонь в память о погибших воинах.

– Ребята, я думаю, что изображения парада и Вечного огня мы тоже должны взять для нашей работы.

Слайд 5. Звезда героя.

– Ребята, я бы хотела добавить к вашим рассказам, что все города герои были награждены Звездой героя. Давайте возьмем для нашего поздравления и изображение этой награды.

Слайд 6. Труженики фронта.

– Ребята, как выдумаете, как простые жители старики, женщины и дети помогали солдатам победить на войне?

Ответы детей: На заводах и фабриках строили танки, самолеты, выпускали автоматы, снаряды для фронта, в госпиталях лечили раненных солдат, писали письма на фронт, показывали концерты раненым.

– Чтобы помогать солдатам, нужно быть сильным.

Физкультминутка.

Встаньте ровненько, ребята,
На носочках потянитесь.
Пошагали, как солдаты.
Раз – рывок,
Влево, вправо наклонись,
Два – рывок.
Отдохнул ли ты, дружок?

Слайд 7. Флаг победы над Рейхстагом.

Воспитатель: Война длилась долгие четыре года. Много солдат полегло на полях сражений. Много жизней унесла война, но наши солдаты дошли до Берлина – столицы Германии (*повторить со всеми детьми*). И там, на самом главном здании, был водружен наш красный флаг Победы. Давайте обязательно поместим изображение этого события на нашем плакате.

– Ребята, какие поговорки о воинах, о победе, о мире вы знаете?

Ответы детей:

- Дружно за мир стоять – войне не бывать.
- Воин воюет, а детки горюют.
- Один в поле не воин.
- Мир строит, война разрушает.
- Солдатом быть – Родине служить.

Слайд 8. Солдаты, радующиеся Победе.

Воспитатель: 9 мая 1945 года (*повторить со всеми детьми*) закончилась Великая Отечественная война, и тот день стал самым светлым и любимым праздником – Днем Победы русского народа! Ребята, какие торжественные слова вы знаете, чтобы описать день победы?

Ответы детей: Парад, праздник, цветы, поздравления, салют, радость, мир, музыка, цветы и т.д.

– Послушайте стихотворение о победе!

День Победы, как он был от нас далек,
Как в костре потухшем таял уголек.
Были версты, обгорелые, в пыли,
Этот день мы приближали, как могли.
Этот День Победы порохом пропах,
Это праздник с сединою на висках,
Это радость со слезами на глазах.

– Как вы думаете, почему это праздник со слезами на глазах? (*Ответы детей.*)

– Я предлагаю вам сложить слова «победа» и «мир» (*дети складывают слова на интерактивной доске*), чтобы потом написать их на нашем поздравлении.

Воспитатель: Теперь мы возвращаемся в наше время, переводим стрелки часов вперед

Физкультминутка.

Тик-так, тик-так,	Все часы идут вот так.
Тик-так, тик-так,	Смотри скорей, который час.
Тик-так, тик-так,	Налево – раз, направо – раз,
Тик-так, тик-так.	Мы тоже можем так.

Дети делают зарядку и остаются стоять рядом с воспитателем.

Заключение.

Воспитатель: Ребята, я думаю, мы с вами набрали достаточно материала для нашего поздравления. Давайте посмотрим, что у нас с вами есть (*дети перечисляют отобранные картинки*). Я предлагаю вам сделать плакат-поздравление для наших ветеранов.

Литература

1. Актуальные вопросы нравственного и эстетического воспитания : сб. ст. / под ред. Э.В. Бурмакина. Томск, 2001.
2. Взаимоотношения детей в совместной деятельности и проблемы воспитания : сб. науч. тр. / под ред. С.Г. Якобсон. М., 2004.
3. Воспитание нравственных чувств у старших дошкольников / под ред. А.М. Виноградовой. М., 1999.

Л.Н. Зотова

Зима. Зимние забавы

Конспект интегрированного занятия для детей средней группы

Цель: расширение знаний детей о зиме и зимних забавах.

Задачи:

- обобщать и систематизировать знания детей о зиме, зимних забавах;
- развивать меткость, движения рук и ног в метании «снежков» в корзину;
- развивать познавательную активность в процессе опытной деятельности со льдом;
- активизировать мыслительную деятельность;
- развивать наблюдательность, устойчивое внимание;
- обогащать словарь («гололед», «оттепель»);
- закрепить правила счета предметов;
- упражнять в счете в пределах 10;
- закреплять умение составлять сложные предложения по картинкам;
- упражнять в работе с ножницами; закреплять приемы вырезывания из бумаги;
- учить вырезать снежинки;
- воспитывать бережное отношение к своему здоровью, понимание, что необходимо быть осторожными во время зимних забав, одеваться по погоде.

Оборудование: искусственные снежки для каждого ребенка, искусственные снежинки на ниточках, 1 корзина, 3 картинки с изображением эмоций, лед в закрытой непрозрачной емкости, 2 тарелки, шапка, ножницы, круги из белой, голубой и серебристой бумаги, кружки с цифрами, фланелеграф с картинками, презентация с изображением природы зимой и зимних игр, серия картинок с изображением мальчика на прогулке в гололед, фигурка снеговика из ватмана.

Предварительная работа: наблюдение за погодой, зимние игры на участке: лепка снеговика, катание с горки на ледянках, ходьба по сугробам, подвижная игра «Царь горы», игры со снежками, заучивание стихотворения «Зимние забавы».

Ход занятия

Воспитатель: Ребята, посмотрите на экран.

Дети смотрят презентацию с изображением природы зимой, зимних игр.

Воспитатель: Как вы думаете, о чем мы с вами будем сегодня говорить? (*Ответы детей.*)

Воспитатель: Верно, о зиме и о зимних развлечениях. Послушайте стихотворение Ирины Черницкой:

Пришла зима веселая
С коньками и салазками,
С лыжнею припорошенной,
С волшебной старой сказкою.
На елке разукрашенной
Фонарики качаются,
Пусть зимушка веселая
Подольше не кончается.

Воспитатель: Ребята, а вы любите зиму? Почему? (*Ответы детей.*) Больше всех зиме радуемся мы с вами. Ведь теперь у нас будет много новых развлечений и забав: можно кататься на

коньках, на санках с горок, барахтаться в сугробах, лепить снеговиков и играть в снежки. Хотите поиграть в снежки и узнать, кто самый ловкий и меткий? Тогда становитесь в круг.

Дети строятся в круг. Воспитатель раздает каждому искусственные снежки.

Воспитатель: Будем забрасывать в корзину снежки. Когда мы будем забрасывать снежки, вы будете говорить, какая погода бывает зимой. Посмотрите, как надо это делать. Перед тем как забросить снежок в корзину, надо ответить на вопрос: «Если на улице идет снег, то погода какая?» – и бросить снежок, произнося слово «снежная».

Дети, по очереди забрасывая снежки, отвечают на задаваемые воспитателем вопросы:

– Если идет снег, то погода? (*Снежная.*) Если на улице мороз? (*Морозная.*) Ветер? (*Ветреная.*) Холод? (*Холодная.*) Солнце? (*Солнечная.*) Тепло? (*Теплая.*) Ясно? (*Ясная.*) Пасмурно? (*Пасмурная.*) Вьюга? (*Вьюжная.*) Тепло и все тает? (*Оттепель.*)

Воспитатель: Ребята, зимой часто дует холодный ветер, а в небе летают веселые снежинки. Как называется это явление?

Дети: Это метель, или вьюга.

Воспитатель:

Подул зимний ветерок, полетел снежок.

Снег, снег, белый снег, засыпает он нас всех.

Воспитатель: Я вас всех превращаю в холодный ветерок, а вы будете дуть на снежинки. Вы умеете правильно дуть? Вдыхаем глубоко носом, плечи не поднимаем, при выдохе щеки не наддуваем.

Раздает всем снежинки. Дети берут снежинки на ниточках и начинают дуть, наблюдая за ними.

Воспитатель: Вот какие красивые снежинки. Давайте рассмотрим их хорошо. Каждая снежинка неповторима. А теперь давайте сами попробуем вырезать снежинки. Усаживайтесь за столы.

Дети садятся за столы, на которых лежат круги белого, голубого и серебристого цветов.

Надо напомнить детям о безопасности при работе с ножницами и о том, что все снежинки должны быть разными. Объяснить, как сложить круги для вырезания снежинок. По окончании работы предложить детям оценить снежинки.

Воспитатель: Молодцы, а теперь еще раз посмотрите на свои снежинки. И давайте подберем для них красивые слова. Какие снежинки?

Дети: Красивые, сверкающие, воздушные, белоснежные, холодные, блестящие, кружевные, легкие, пушистые.

Воспитатель: Как их много у нас. Ребята, а что можно сделать зимой из снега?

Дети: Снеговика, снежную бабу, снежную горку.

Воспитатель:

Мы слепили снеговик.

Он не мал и не велик.

Носик из моркошки,

Вместо глаз картошки.

Очень милый и смешной.

Привели его домой.

Путру растаял,

Мыть полы заставил (И. Устинова).

– А теперь давайте вылепим из наших снежинок снеговика. Возьмите свои снежинки и пойдете на ковер.

На ковре лежит снеговик, вырезанный из ватмана, и ряд из кружков с цифрами.

– По краям большого кома у снеговика кладите голубые снежинки.

Дети работают.

– Теперь вокруг среднего кома – серебристые снежинки.

– По краю маленького кома кладем белые снежинки.

– А теперь давайте посчитаем снежинки вокруг большого кома снеговика. Положите в середину большого кома цифру, соответствующую количеству снежинок вокруг.

– Посчитайте снежинки вокруг среднего кома.

– Какая цифра соответствует количеству снежинок? Положите ее в центр.

– Сколько снежинок в маленьком коме?

– Какую цифру надо положить в его середину?

– Какая из цифр самая большая?

– Какая самая маленькая?

Дети отвечают.

Воспитатель: А теперь отгадайте загадки.

Есть лекарство от тоски:
Надеваю две доски,
В руки я беру две палки,
С ветерком играю в салки!
Что же это? Говори же! (*Лыжи.*)

С горки сами вниз летят,
А на горку не хотят,
Надо в горку за веревку
Каждый раз тянуть назад. (*Санки.*)

Сажусь и качусь,
С горы я мчусь,
Но это не санки,
А просто ... (*ледянка.*)

Зима в подарок нам дает
Румяные деньки.
Скорей на снег,
Скорей на лед,
На лыжи и... (*коньки.*)

Вдруг зима нагонит тучи.
Снег в окно летит колючий.
Ветер воет, снег швыряет,
По домам всех разгоняет.
Стелет снежную постель.
И гудит-метет... (*метель.*)

Воспитатель: Ребята, в какую погоду лучше всего кататься на лыжах и на коньках? (*В солнечную, морозную.*)

– А в какую погоду получится лепить снеговиков и играть в снежки? Как называется явление, когда зимой тепло и все тает? (*Оттепель.*)

– Ребята, у меня есть коробочка с секретом. Хотите узнать, что там лежит? Усаживайтесь удобнее на стулья вокруг меня.

Дети садятся на стулья полукругом. Педагог садится напротив.

– Что будет, если зимой днем оттепель и все тает, а ночью мороз все заморозит? Правильно, лед. (*Открыть коробочку и показать ледышки.*) Проведем эксперимент. Я разложу ледышки на две тарелки. Обернем одну тарелку шапкой. Как вы думаете, что произойдет со льдом? (*Ответы детей.*) В какой тарелке лед быстрее растает? (*Ответы детей.*) А кто прав, узнаем через некоторое время.

– Лед не только на катке. На дорогах, на тропинках, на тротуаре – везде лед. Как называется такое погодное явление? (*Ответы детей.*) Правильно, гололед. Я хочу рассказать вам случай, который произошел с мальчиком Ваней на прогулке в гололед. Давайте посмотрим на картинки и расскажем, что мы видим. (*Показать картинки на фланелеграфе с изображениями мальчика Вани на прогулке.*) В морозный зимний день Ваня вышел на улицу погулять. Ваня увидел вокруг себя лед и удивился. Он обрадовался и стал кататься по льду на ногах. Потом Ваня поскользнулся на льду, упал и заплакал. Как вы думаете, почему Ваня заплакал? Что с ним произошло? (*Ответы детей.*) Запомните, на льду надо быть осторожными, не спешить. И если самим не получается ходить и не скользить по дороге, надо держать маму или папу за руку.

– В выходные всех ждут прогулки и развлечения. Как надо одеваться зимой? (*Ответы детей.*) Почему все говорят, что зимняя одежда теплая и согревает? Шапка не горячая, а на морозе в ней тепло? (*Ответы детей.*)

– Вернемся к нашему эксперименту и посмотрим, в какой тарелке лед растаял, а в какой не совсем. (*Открыть тарелку под шапкой. Дети смотрят и сравнивают.*) Что случилось, почему под шапкой лед растаял меньше? (*Ответы детей.*) Дело в том, что шапка задержала внутри холод ото льда и не пропустила под себя комнатное тепло. А лед на открытой тарелочке согрелся от воздуха в комнате, поэтому и растаял. На улице происходит то же самое. Шапки и шарфы, пуховики и другая теплая одежда удерживают тепло от тела человека и не пускают холод. Поэтому, если вы идете на улицу гулять, одевайтесь теплее. А если все-таки замерзли, быстро заходите домой, раздевайтесь и согревайтесь в теплой комнате.

Стихотворение Татьяны Гусаровой «Зимние забавы» (*читает ребенок.*)

Саньке – санки, Лизе – лыжи,
Кольке – клюшки и коньки.
Наступили для детишек
Благодатные деньки.
Снег в лесу и на аллеях,
И река покрылась льдом.
Одевайтесь потеплее –
И на улицу бегом!

Итог занятия.

Воспитатель:

- Что вам понравилось?
- Какие признаки зимы вы знаете? Что такое оттепель? Гололед?
- Какие зимние забавы вы знаете?
- О чем надо помнить зимой на прогулке?

Ожидаемые результаты: сформирован интерес к занятию; обобщены, расширены представления детей о зиме и зимних забавах; развито умение метания «снежков» в корзину; обеспечена потребность детей в движении; активизирована познавательная активность в процессе опытной деятельности со льдом; сформировано устойчивое внимание; обогащен словарь словами «гололед», «оттепель»; закреплен счет в пределах 10; закреплены навыки составления сложных предложений; закреплены навыки работы с ножницами и приемы вырезывания из бумаги; развито умение вырезать снежинки; сформировано представление о бережном отношении к своему здоровью, понимание, что необходимо быть осторожными во время зимних забав, одеваться по погоде.

Литература

1. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду : пособие для занятий с детьми 4–5 лет. Средняя группа. М., 2014.
2. Кобзева Т.Г., Холодова, Александрова Г.С. Организация деятельности детей на прогулке : пособие. Старшая группа. Волгоград, 2013.
3. Пензулаева Л.И. Подвижные игры и игровые упражнения для детей 5–7 лет : пособие для педагогов дошкольных учреждений. М., 2002.
4. Помораева И.А., Позина В.А. Занятия по формированию элементарных математических представлений : пособие для занятий с детьми средней группы 4–5 лет. М., 2014.
5. Рунова М.А. Двигательная активность ребенка в детском саду : пособие для педагогов дошкольных учреждений. М., 2000.
6. Степаненкова Э.Я. Физическое воспитание в детском саду : программа и метод. рекомендации для занятий с детьми 2–7 лет. М., 2006.
7. Твоя безопасность: как вести себя дома и на улице. Для среднего и старшего возраста : кн. для дошкольников, воспитателей детского сада и родителей. М., 2005.

М.А. Козелкова

Искатель клада

Занятие по физкультуре с элементами математики для детей средней группы

Интеграция образовательных областей: «Познание» (формирование элементарных математических представлений), «Физическая культура».

Виды детской деятельности: игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская.

Задачи:

- закреплять знания детьми цифр от 1 до 5 по порядку; упражнять в счёте;
- закреплять знания о геометрических фигурах (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник);
- развивать навык сравнения предметов и цвету;
- развивать мышление, внимание, ловкость;
- воспитывать в детях силу воли;
- прививать любовь к ближнему;
- приучать детей использовать следующие понятия: большой и маленький, направо и налево, вверх и вниз, вперед и назад.

Оборудование: монеты с заданием, разноцветные кочки с цифрами от 1 до 5, дуги, сундучок с шоколадными монетками.

Ход занятия

1. Вводная часть.

Построение в шеренгу.

Воспитатель: Здравствуйте, ребята! Вы когда-нибудь пробовали искать клад? Сегодня клад мы отправляемся искать, и нам придется испытать много трудностей. Давайте ж с вами подгото-

вимся серьезно, чтобы справиться с опасностями было возможно. Для этого вам нужно пройти испытания. Испытания будут необычные, физкультурное-математические. Вы готовы?

Перестроение в две колонны.

Общеразвивающие упражнения с речитативом:

Встали смирно, без движенья,
Начинаем упражненья:
Руки вверх подняли – раз,
Выше носа, выше глаз.
Упражнение второе –
Положенье рук иное.
Будем делать повороты.
Выполнять с большой охотой.
А третье у нас упражнение –
Руки к плечам – круговые движенья,
Вперед-вперед, назад-назад,
Это полезно для наших ребят.
А теперь их сгибаем без труда,
Чтобы сила богатырская была,

Затем приступим к туловищу мы –
Сначала два раза вперед наклонись,
Затем два раза назад – не ленись!
Вправо и влево ты наклоняйся,
Делай красиво – не ошибайся.
На ноги свои обрати ты вниманье.
Делай глубокие приседанья!
Теперь попрыгать очень нужно,
Пружиня вверх – скачите дружно!
Только чтоб искать нам клад,
Зоркий нужен детям взгляд,
Упражнение для глаз
Дружно сделаем сейчас!

Упражнение для глаз (выполняются в положение сидя):

1. Смотреть в одну точку перед собой, затем перевести взгляд вправо (не поворачивая головы, влево, вверх, вниз; (повторить 3-4 раза).
2. Вытянуть руку вперед и, глядя на указательный палец, подвести его к носу (повторить 3-4 раза).
3. Посмотреть вправо, не поворачивая голову, затем влево (повторить 2-4 раза).
4. Быстро поморгать и прикрыть глаза ладошками, ощутить тепло.

Воспитатель: Встали, ребята! Молодцы!

– Карта у меня, мы должны ознакомиться с ней. Ребята, давайте встанем в круг и рассмотрим карту. Посмотрите, сколько у нас испытаний. (*Дети рассматривают карту.*) Перечислите, какие нас ждут испытания. (*Кочки, туннель.*)

– Молодцы, ребята, а теперь, скорее, в путь. Согласно карте, что мы должны идти прямо, пока не встретим кочки.

– Ребята, а кочки одного цвета? (*Нет.*)

– Какого цвета кочки? (*Красного, желтого, синего, зеленого.*)

– Молодцы! Теперь нам надо пройти по кочкам, прыгая по порядку. (*Дети выполняют прыжки различными способами и с разными положением рук.*)

– Согласно карте, мы должны выйти на тропинку, но никакой тропинки я не вижу. А вы видите, ребята?

– Только туннель впереди, надо его пройти. Вам не страшно? (*Проходят туннель.*)

– По-пластунски поползем – под воротами пройдем.

– Ну вот, дошли мы почти до клада, нам нужно сделать 5 шагов в лево, 7 шагов вперед, вправо 3 шага. Поглядите, ребята, мы нашли клад! А что же там внутри? (*Дети открывают сундук, там лежат монеты с заданием, на каждой монете нарисована фигура – круг, квадрат, прямоугольник, треугольник.*)

– Какие геометрические фигуры вы видите?

На полу разложены обручи (4 штуки). В каждом лежат указатели: круг, квадрат, прямоугольник, треугольник. Те, кому достались монеты с изображением соответствующих фигур, бегут к своему кругу. После выполнения этого задания дети находят на дне сундучка шоколадные монеты, т.е. получают свой клад.

Воспитатель: Молодцы, ребята, испытания прошли и свой клад вы нашли. Теперь пора домой. Направо, шагом марш. (*Дети выходят под музыку.*)

Путешествие на Север

План-конспект непосредственно-образовательной деятельности в старшей группе

Задачи:

- расширять представления детей о природных условиях Крайнего Севера, его животном мире;
- обогащать словарный запас: созвездие Большая Медведица, айсберг, северное сияние, Арктика;
- учить решать математические задачи;
- способствовать развитию интереса к окружающему миру;
- воспитывать интерес к познанию природы, желание любоваться красивыми явлениями и отражать впечатления в изобразительном творчестве;
- развивать фантазию, самостоятельность, инициативность в выборе изобразительно-выразительных средств.

Ход непосредственно-образовательной деятельности

Воспитатель предлагает детям поудобнее расположиться на ковре и, внимательно посмотреть фрагмент мультфильма по сказке В. Катаева «Цветик-семицветик», вспомнить, кто автор сказки, главный герой. Показывает цветик-семицветик. Предлагает вспомнить желания девочки Жени и отправиться в путешествие на Северный полюс.

Дети вспоминают и вместе с воспитателем произносят волшебные слова:

Лети, лети, лепесток,
Через запад на восток,
Через север, через юг,
Возвращайся, сделав круг.
Лишь коснешься ты Земли,
Быть по-нашему вели:
Вели, чтоб мы с ребятами очутились на Севере.

На экране появляется слайд с изображением Северного полюса.

Знакомство с созвездием Большой Медведицы, Северным Ледовитым океаном, беседа об айсбергах, рассматривание изображения северного сияния сопровождается показом слайдов и чтением стихов.

Затем воспитатель предлагает вспомнить, какие животные живут на Северном полюсе. Для этого необходимо собрать разрезные картинки с изображением животных.

Физкультминутка (под песню «Увезу тебя я в тундру», группа «Самоцветы»).

Педагог предлагает детям вспомнить мультфильм про Умку, где он улетел на вертолете, чтобы найти своего друга. Поможем ему выполнить задания, чтобы медвежонок мог встретиться со своим товарищем.

В процессе выполнения следующих заданий необходимо из предложенных вариантов ответа выбрать правильный.

Задание 1. Определите, чем питается белый медведь.



Если дети выбирают неправильный вариант ответа – появляется слайд «Неправильно. Подумайте еще» и соответствующий звук. При правильном варианте ответа – слайд «Молодцы! Это правильный ответ» и соответствующий звук.

Задание 2. Отгадайте загадку.

У него есть клыки,
У него есть усы.
А клыки не короткие,
А усы его густы.

Появляется слайд с загадкой и четырьмя вариантами ответов: морж, тюлень, белый медведь, песец. Если выбирают неправильный вариант ответа – появляется слайд «Неправильно. Подумайте еще». В случае выбора правильного варианта ответа – слайд «Молодцы! Это правильный ответ».



Морж – животное морское,
Весит, будто паровоз,
И клыков имеет двое
И, почти как рыбкин, хвост.
Он плывет по океану,
Словно темная гора,
А когда совсем устанет,
То на льдинке иногда.

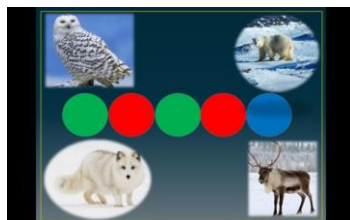
Задание 3.

Слайд с изображением оленя и четырех вариантов ответа. Нужно выбрать лишнюю картинку о пользе северного оленя.

Для копыт, колес и ног
Много сделано дорог.
Ну а если снег и сопки,
Перевалы на пути,
Где крутой звериной тропкой
Не проехать, не пройти,
Там всегда в метель и стужу
Человеку верно служит
Быстрый северный олень.

Задание 4.

Слайд с изображением четырех животных и звуковая схема. Подобрать звуковую схему к одному из названий животных Севера.



В конце игры появляется слайд с изображением встречи Умки и его товарища, играет мелодия из мультфильма, сопровождавшая эпизод, когда Умка с товарищем наблюдали за звездами.

Далее воспитатель читает строки из мультфильма про Умку, из сказки про Снежную королеву и предлагает угадать откуда эти строки.

Математическая задача.



В берлоге у медведицы
Девять рыбешек мелких.
Вот еще одна лежит,
Снегом заботливо укрыта.
Ну и медведица-хозяйка!
Все рыбешки посчитайте!

Возвращение в детский сад.

Рассматривание панно «Северный полюс».



Обсуждение, из чего сделано панно. Педагог предлагает детям выбрать материалы и создать свою картину

Подведение итогов.

Литература

1. Беседы о русском Севере : метод. рекомендации / сост. Т.А. Шорыгина. М., 2010.
2. Изобразительное творчество в детском саду. Занятия в изостудии / сост. И.А. Лыкова. М., 2008.
3. Картотека подвижных игр, упражнений, физкультминуток, пальчиковой гимнастики / сост. Н.В. Нищева. СПб., 2010.

Н.Н. Комарова

Насекомые

Конспект интегрированного занятия в старшей дошкольной группе (5–6 лет)

Актуальность. Предмет «Окружающий мир» относится к образовательной области познавательного развития. «Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей; любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира» (п. 2.6. ФГОС ДО).

Почему для нас оказались интересными именно интегрированные методы работы в процессе взаимодействия педагога и воспитанников? Для того чтобы ответить на этот вопрос, кратко поясним, что такое интеграция и синтез. Однозначного взгляда на соотношение этих понятий нет: некоторые ученые считают их синонимичными, другие разграничивают. Согласно определению словаря русского языка, «синтез – это: 1) метод исследования в его единстве и взаимной связи частей, обобщение, сведение в единое целое данных, добытых анализом; 2) получение сложных химических соединений (спец.); 3) единство, неразрывная целостность частей» [3]. Синтез обычно пони-

мается как слияние взаимодействующих систем в однородную целостность. Таким образом, если интеграция есть форма взаимодействия, то синтез – его результат, другими словами, синтез – это высшая форма интеграции.

Почему мы говорим о синтезе и интеграции в педагогике, да еще в отношении столь нежного возраста, как дошкольный? В ходе нашей профессиональной деятельности и практики наблюдения за детьми, взаимодействия с ними нами был сделан вывод, что добывание тех или иных знаний становится для участников образовательного процесса более интересным, увлекательным, когда пересекается несколько направлений обучения: речевое, познавательное, физическое и др. Это мы и попытаемся проиллюстрировать нашим конспектом.

Виды детской деятельности: коммуникативная, познавательно-исследовательская, музыкально-художественная, художественно-театральная, восприятие художественной литературы.

Интеграция образовательных областей: «Познание», «Коммуникация», «Чтение художественной литературы», «Музыка», «Безопасность».

Цели деятельности педагога: закрепить с детьми названия насекомых; учить отличать насекомых по внешнему виду; развивать наблюдательность, воспитывать любовь к родной природе.

Планируемые результаты развития интегративных качеств: ребенок проявляет любознательность, интерес к различным видам детской деятельности; умеет отгадывать загадки, поддерживать непринужденную беседу.

Материалы: карточки с цифрами от 1 до 10; карточки с буквами, картинки с изображением времен года; картинки с изображением насекомых, заготовки оригами «Бабочка»; запись интермедии Н.А. Римского-Корсакова «Полет шмеля», игрушка-кукла «Девочка Весна».

Ход занятия

Воспитатель: Добрый день, ребята! Прежде чем узнать, для чего мы с вами обрелись, давайте посчитаем сколько нас. Вот вам волшебная палочка, которая нам поможет. *(Вручает одному из детей маленькую указку, ребенок пересчитывает количество, это повторяют еще 1–2 ребенка.)*

Ребенок: Нас 10.

Воспитатель: Верно. А кто еще может показать цифру, которая соответствует количеству детей в этой комнате?

Дети отвечают. Воспитатель показывает на картинки, изображающие времена года – осень, зима, весна, лето.

Воспитатель: Скажите, ребята, какие времена года здесь изображены?

Ответы детей.

Воспитатель: Какое сейчас время года?

Дети: Весна.

Сюрпризный момент.

Стук в дверь, воспитатель выходит, возвращается с игрушкой «Девочка Весна», представляет ее ребятам, игрушка здоровается с детьми.

Воспитатель: Посмотрите, ребята, Девочка Весна пришла к нам с сюрпризом (вынимает красочный конверт, в нем – загадки). Она хочет узнать, умеете ли вы отгадывать загадки.

Пусты поля,
Мокнет земля,
Дождь поливает,
Когда это бывает? *(Осенью.)*

Снег на полях,
Лед на реках,
Вьюга гуляет,
Когда это бывает? *(Зимой.)*

Тает снежок,
Ожил лужок,
День прибывает,
Когда это бывает? *(Весной.)*

Солнце печет,
Липа цветет,
Рожь поспевает,
Когда это бывает? *(Летом.)*

Воспитатель: Ребята, вы любите весну? Почему?

Дети: Она красивая, со свежей зеленью, журчанием ручьев, пением птиц, жужжанием насекомых, звери выводят потомство.

Воспитатель: Загадки – это не единственный сюрприз, который принесла нам Девочка Весна. Следующий сюрприз – музыкальный. (*Прслушивание интермедии Н.А. Римского-Корсакова «Полет шмеля».*)

Воспитатель: Кого слышали вы, когда слушали это произведение? Что вам представлялось?

Ответы детей.

Воспитатель: Ребята, Девочка Весна очень хотела привести с собой своих друзей, но у них весной очень много хлопот, и поэтому она принесла нам их фотографии. (*Развешивает изображения шмеля, мухи, комара, пчелы, бабочки, кузнечика, божьей коровки и др., просит детей назвать их.*)

Ответы детей.

Воспитатель: Как называются одним словом все, кого вы перечислили?

Дети: Насекомые.

Воспитатель: Я предлагаю вам выбрать любое из названий насекомого и составить его из букв, которые перепутались.

Дети с помощью заранее подготовленных карточек составляют слова: М – У – Х – А, О – С – А и др.

Воспитатель: Ребята, для чего нужны насекомые? Вот комары, например, больно кусаются, пчелы могут ужалить; может быть, лучше обойтись на нашей земле без насекомых?

Дети: Насекомые приносят пользу, как и все животные на Земле. Они – пища для птиц, а также они опыляют цветы, пчелы изготавливают мед. В природе нет ничего и никого лишнего.

Воспитатель: Расскажите мне, что каждый из вас знает о каком-то насекомом.

Ответы детей, дополнения воспитателя.

Подвижная игра «Кукушка и комарики» (развитие слухового внимания и памяти).

Ведущий («кукушка»): Я кукушка на суку, прокукую вам «ку-ку». Лишь закончив куковать, буду вас я догонять! Ку-ку, ку-ку...

Дети («комарики») летают около «кукушки». Как только «кукушка» перестает куковать, «комарики» разлетаются в разные стороны, а «кукушка» старается их догнать. Тот «комарик», до которого «кукушка» дотронулась, перестает «летать» и ждет окончания игры [1].

Воспитатель: Послушайте загадки:

Что за гость с голодным брюхом
Все звенит у нас под ухом?
Из цветов не пьет нектар,
Покусает нас... (*комар*).

Целый день в цветах жужжит,
С медом в улей свой спешит,
Много меда запасла
Себе на зиму... (*пчела*).

Что за чудо вертолет
Мошкаре спать не дает?
Только высохнет роса,
Вылетает... (*стрекоза*).

Воспитатель: Ребята, а давайте посчитаем, с каким количеством друзей познакомила нас сегодня Девочка Весна. (*Один ребенок считает изображения насекомых, показывает количество цифрой.*)

В конце беседы воспитатель предлагает детям сделать оригами «Бабочка» и подарить их Девочке Весне. Девочка Весна оценивает работы, хвалит ребят, прощается.

Итоги занятия:

- дети закрепили знание названий насекомых, обогатили природоведческий словарь;
- повторили порядковый счет в пределах 10, закрепили понятие цифра и количества;
- отметили характерные особенности насекомых;
- развивали умение поддерживать беседу;
- учились слушать музыкальные произведения;
- развивали мелкую моторику рук;
- сделали вывод: «Берегите все живое на планете!»

Литература

1. Быкова Н.М. Игры и упражнения для развития речи. СПб., 2010.
2. Веракса Н.Е., Комарова Т.С., Васильева М.А. От рождения до школы : примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования. М., 2014.
3. Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка. М., 2013.
4. Савельева Е.Н. Загадки для детей 4–6 лет. 500 веселых загадок в стихах. Новосибирск, 2009.

М.П. Корнеева

Посуда

План-конспект непосредственно-образовательной деятельности с дошкольниками в старшей группе

Интегрированные области: «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие», «Художественно-эстетическое развитие».

Цель: развитие мышления, связной и диалогической речи.

Интеграция образовательных областей

Образовательные области	Задачи
Познавательное развитие	Уточнить и расширить представления детей о посуде, ее назначении; закрепить понятия «чайная», «столовая», «кухонная посуда»
Речевое развитие	Совершенствовать грамматический строй речи: образование относительных прилагательных; развивать связную речь
Художественно-эстетическое развитие	Развивать творческие способности. Продолжить развивать интерес и любовь к музыке
Социально-коммуникативное развитие	Совершенствовать умение составлять описательный рассказ по схеме; воспитывать желание помогать людям в трудную минуту
Физическое развитие	Способствовать формированию потребности в двигательной активности

Материалы и оборудование: картина, письмо, предметные картинки, посуда, схема рассказа, кусочки легкой папирусной бумаги.

Логика образовательной деятельности

Действия воспитателя	Действия воспитанников	Результат
Сюрпризный момент	Ребенок увидел письмо, рассматривает его, интересуется, что это за письмо, от кого оно, обращается к воспитателю	Сформирован интерес к предстоящей деятельности
Воспитатель открывает и читает письмо	Перечисляет предметы на картинке и обобщает: ложка, вилка, кастрюля, кувшин, чашка, бокал, тарелка, чайник – посуда	Закреплены представления последовательности
Упражнение (дыхательная гимнастика) «Подуем на чай». Раздает плоскостные изображения чашек с приклеенным к ним кусочком легкой папирусной бумаги	Дует на чай: вдох носом, не раздувая щек, вытянув губы трубочкой	Совершенствовать и развивать дыхательную мускулатуру, речевой аппарат, способствовать правильному ритмичному дыханию и произнесению звуков
Игра «Расставь посуду»	Перечисляет: столовая, кухонная, чайная, кофейная, одноразовая. Выполняет задания, берет по одному предмету и произносит: – В левом верхнем углу поставьте чайную посуду. – В левом верхнем углу я поставлю (чашку и сахарницу).	Сформировано логическое мышление. Пополнен словарь названиями предметов посуды

	<ul style="list-style-type: none"> – Поставьте кофейную посуду в правом верхнем углу стола. – В правом верхнем углу стола я поставлю (кофейник и кофейную чашку). – Поставьте одноразовую посуду в левом нижнем углу стола. – В левом нижнем углу я поставлю (одноразовую тарелку и одноразовый стакан). – Кухонную посуду поставьте под чайной. – Под чайной посудой я поставил (кастрюлю и сковороду). 	
Физкультминутка. Воспитатель предлагает отдохнуть, выполнить движения в соответствии с текстом	Выполняет движения в соответствии с текстом	Согласование движения и речи
Составление рассказа по картинкам. – Послушай, Кастрюля-Хитруля, наши рассказы и передай их Федоре. Если она их запомнит, то посуда к ней вернется	Составляет рассказ по картинкам	Закрепить умения составлять рассказ по картинке по плану

Литература

1. Веракса Н.Е., Комарова Т.С., Васильева М.А. Комплексные занятия по программе «От рождения до школы». Старшая группа. Волгоград, 2012.
2. Горбатенко О.Ф. Комплексные занятия с детьми среднего и старшего дошкольного возраста. Волгоград, 2011.
3. Ушакова О.С. Знакомим дошкольников с литературой : конспекты занятий. М., 2010.
4. Ушакова О.С. Развитие речи детей 5–6 лет. М., 2009.

Е.Ю. Кузнецова

Ковер из осенних листьев

План-конспект непосредственно-образовательной деятельности в средней группе

Задачи:

- *речевое развитие:* развивать мышление посредством создания проблемной ситуации;
- *познавательное развитие:* формировать умение детей выбирать и показывать листочки деревьев по названию дерева; совершенствовать навыки порядкового счета до 5.
- *художественно-эстетическое развитие:* развивать творческие способности детей (выразительность импровизаций движений с листочками); воспитывать аккуратность при работе с сухим природным материалом (равномерно располагать и наклеивать на листе);
- *физическое развитие:* развивать у детей организованность, самостоятельность во всех формах двигательной деятельности;
- *социально-коммуникативное развитие:* закреплять умения детей сравнивать предметы по внешним признакам и группировать их.

Методы и приемы:

- *практические:* танцевальные движения, физкультминутка, коллективное выполнение аппликации, порядковый счет до 5, исполнение импровизаций;
- *наглядные:* показ картинок, иллюстраций, слайдов;
- *словесные:* беседа, чтение, вопросы, ответы, рассказывание.

Материалы и оборудование: проектор, компьютер, слайды «Деревья», музыкальное сопровождение (инструментальная композиция «Крик журавлей», «Осенняя песенка» (сл. Н. Френкеля, муз. А. Александрова)); клей, кисточка для клея, «дорожка» для коллективной работы, набор засушенных листьев дуба, березы, клена (для каждого ребенка), салфетки, подставки под клей, клеенки.

Организация видов деятельности

Детская деятельность	Формы и методы организации совместной деятельности
Двигательная	Физкультминутка «Сороконожка»
Игровая	Игровая ситуация, дидактическая игра «Что лишнее»
Познавательнo-исследовательская	Решение проблемных ситуаций
Коммуникативная	Беседа, речевые ситуации, отгадывание загадок про деревья, ответы на вопросы
Музыкальная	Слушание, музыкальная импровизация под инструментальную композицию («Крик журавлей», «Осенняя песенка»)
Изобразительная	Аппликация
Восприятие художественной литературы и фольклора	Чтение стихов об осени, рассказывание

Логика образовательной деятельности

Деятельность воспитателя	Деятельность воспитанников	Ожидаемые результаты
<p>– Посмотрите, как красиво в осеннем лесу! Какая красивая тропинка! Что есть на тропинке?</p> <p>– А это что? (<i>Показываю на тучки.</i>) Какая сегодня у нас погода? О чем мы сегодня будем с вами говорить? Нам Осень прислала письмо, но мы не можем его прочитать, ведь оно не обычное, а музыкальное. Его нужно слушать</p>	<p>Высказывания детей</p>	<p>Настроить детей на занятие по теме «Осень»</p>
<p>Звучит инструментальная композиция «Крик журавлей».</p> <p>Вопросы:</p> <p>– Какую музыку прислала Осень? – Звуки каких птиц вы слышите? – Как они кричат? – А музыка, какая?</p> <p>Прслушивание стихотворения (<i>аудиозапись</i>).</p> <p>– Смотрите, какие листочки разноцветные. Давайте с вами возьмем по одному и придумаем танец для нашего осеннего листочка</p>	<p>Дети слушают.</p> <p>Ответы детей.</p> <p>Дети выполняют танцевальные движения</p>	<p>Умеют слушать музыку.</p> <p>Умеют логически мыслить.</p> <p>Умеют слушать музыку и выразительно выполнять импровизации под музыку</p>
<p>Ребята, Осень нам оставила еще одно письмо. Посмотрите, какое оно интересное. Как вы думаете, о чем она нас хочет спросить?</p> <p>Сейчас я буду загадывать загадки о деревьях, а вы должны отгадать их и показать отгадку (листочек). (<i>Показываю слайды на проекторе.</i>)</p> <p>За могучий рост и силу, Дерево мне это любо. Ищут желуди ребята, Под листвой большого...</p> <p>В осень золотом одета, А зимою спит в морозы. Белый ствол, как лучик света У красавицы...</p> <p>Протянул ко мне ладошку – Желтый, солнцем озарен. Только выше он немножко.</p>	<p>Ответы детей.</p> <p>Дети слушают загадки, отгадывают, один ребенок показывает большой листок, а другие – маленькие листочки дуба, березы и клена.</p>	<p>Развито умение слушать, логически мыслить, различать деревья и листья по словесному описанию.</p>

<p>Здравствуй, друг мой, добрый... Зимой и летом одним цветом? Давайте поиграем в игру: «Что лишнее». – Что лишнее на картинке? – Почему? – Что есть у дуба, березы и клена? – Ребята, давайте с вами пойдем по осенней тропинке. Давайте возьмем по листочку с каждого дерева</p>	<p>Дети называют, показывают лишний предмет и объясняют. Дети, считают и берут листочки</p>	<p>Дети умеют сравнивать предметы по внешним признакам, группировать. Умеют считать</p>
<p>Игра «Сороконожка». – Шла сороконожка по сухой дорожке. <i>(Дети идут «паровозиком» дружинящим шагом, держа за плечи друг друга.)</i> Вдруг закапал дождик: кап! Ой, промокнул сорок лап! <i>(Останавливаются.)</i> Насморк мне не нужен, обойду я лужи. <i>(Идут, высоко поднимая колени.)</i> Грязи в дом не принесу. <i>(Останавливаются, трясут правой ногой.)</i> Каждой лапкой потрясу. <i>(Трясут левой ногой, затем правой.)</i> И потопаю потом. Ой, какой от лапок гром! <i>(Идут топающим шагом.)</i></p>	<p>Смена позы</p>	<p>Развита организованность и самостоятельность во время выполнения физических упражнений</p>
<p>– Вот мы пришли в лес. Ребята, вам нравится осенняя тропинка? Почему? Что же нам с вами сделать? Звучит музыкальная композиция</p>	<p>Ответы детей. Дети украшают тропинку сухими листочками. Дети любят и радуются своим достижениям</p>	<p>Сформировано умение делать выводы. Дети умеют аккуратно работать с сухим природным материалом</p>
<p>– Посмотрите, какая замечательная дорожка у нас получилась. Так и хочется сочитать о ней стихи. Ребята, а вам хочется? Теперь она всегда будет нас радовать, даже когда листья на улице пожухнут и скроются под снегом</p>	<p>Дети читают заранее выученные стихи: Наступила осень, Пожелтел наш сад. Листья на березе Золотом горят. Не слышать веселых Песен соловья. Улетели птицы В дальние края. Поспевает брусника, Стали дни холоднее, И от птичьего крика В сердце только грустнее. Стаи птиц улетают Прочь, за синее море. Все деревья блистают В разноцветном уборе. Солнце реже смеется, Нет в цветах благовонья. Скоро Осень проснется – И заплачет спросонья</p>	
<p>Ребята, сосчитайте, сколько березовых, кленовых, дубовых листочков на тропинке</p>	<p>Дети показывают и считают</p>	<p>Дети умеют считать до 5 по порядку</p>
<p>Мы с вами и танцевали с осенними листочками, и украшали тропинку, и стихи читали. Вопрос: Что мы еще знаем про листочки? Давайте пойдем по нашей тропинке и споем песню «Поголяем». Вот какой красивый букет у нас получился, давайте возьмем его в группу и поставим в вазу, чтобы осень нас еще долго радовала своей красотой</p>	<p>Ответы детей. Дети поют песню</p>	<p>Развито логическое мышление</p>

Весна пришла

Конспект интегрированной образовательной деятельности в средней группе

Интеграция образовательных областей: «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникационное развитие», «Художественно-эстетическое развитие» и «Физическое развитие».

Задачи:

– формировать умение внимательно слушать и наблюдать, развивать способность к диалогической речи, умение отвечать на вопросы словом и предложением (*речевое развитие, познавательное развитие*);

– активизировать речь детей, развивать умение подбирать антонимы, пополнять активный словарь новыми словами и сочетаниями (весна, весенние месяцы: март, апрель, май; приметы весны: становится тепло, тает снег, деревья просыпаются, появляются цветы; солнце, ручеек, сосулька, цветы, птицы) (*речевое развитие, познавательное развитие*);

– закрепить знания детей о весне и весенних явлениях; воспитывать внимательное, бережное отношение к природе, прививать любовь к родной природе, умение видеть ее красоту (*познавательное, художественно-эстетическое развитие*);

– формировать умение работать в коллективе (*социально-коммуникационное развитие*);

– формировать способность выполнять движения, согласовывая их со словами (*физическое развитие, речевое развитие*).

Методы и приемы:

– *практические:* игровые упражнения, инсценировка сказки;

– *наглядные:* демонстрация картины, макеты цветов;

– *словесные:* чтение, беседа, повторение, вопросы, объяснения.

Материалы и оборудование: мультимедийная презентация, картина «Грачи прилетели», мягкая игрушка «Солнышко», массажные коврики.

Организация совместной деятельности

Детская деятельность	Формы и методы организации совместной деятельности
Двигательная	Физкультминутка «Весна»
Игровая	Подвижная игра «Ласковое слово», «Ручей»
Познавательно-исследовательская	Просмотр презентации на тему «Весна»
Коммуникативная	Беседы, речевые ситуации, ситуативные разговоры, вопросы
Музыкальная	Релаксация под музыку
Изобразительная	Рисование «Весенние признаки»
Восприятие художественной литературы и фольклора	Загадывание загадок о весне

Логика образовательной деятельности

Деятельность воспитателя	Деятельность воспитанников	Ожидаемые результаты
Организационный момент. Воспитатель знакомит детей с темой занятия. Подходи ко мне, дружок. Становись скорей в кружок. Справа друг и слева друг, Каждый каждому тут друг. Дружно за руки возьмемся, И друг другу улыбнемся	Дети заинтересовываются, отвечают на вопросы педагога	Сформирована мотивация на включение в познавательную деятельность
Воспитатель загадывает загадку о весне	Слушают загадку, говорят отгадку	Концентрация внимания
Воспитатель приглашает детей к мультимедийной презентации	Дети рассматривают картину, отвечают на вопросы воспита-	Развитие связной речи, умения обозначать качества,

с фотографиями признаков весны и задает вопросы по ее содержанию	теля по ее содержанию и делают выводы	свойства изображенных на картине предметов с помощью прилагательных; формирование грамматического строя речи
Воспитатель организует физкультминутку «Весна» . Пришла весна. Расчистилось небо. Небо стало чистое, От солнышка лучистого. Солнце стало припекать Все вокруг отогревать. Снег повсюду тает, тает И водою убегает. Ручейки бегут, звенят В речку поскорей хотят. Вышли ребята во двор погулять На улице все теплее и теплее. Сняли они шубы – Куртки надели. Стали дети играть – И кораблики пускать. Хорошо весной – Не хочется домой!	Дети выполняют игровое упражнение в соответствии с текстом. Движения руками вперед и в стороны, как бы отводя тучи. Поднять руки вверх, раскрыть ладонки (пальчики – лучики), опустить руки через стороны. Волнообразные движения руками. Ладони вместе, зигзагообразные движения Ходьба на месте. Движения имитируют снятие и надевание одежды, застегивание молнии. Ладони вместе, а большой палец поднят вверх – парус	Обеспечена потребность в двигательной активности и снято мышечное напряжение
Вопросы: – Ребята, а почему весной снег и лед тают? – А вы хотите сделать каждый свое солнце?	Дети активно отвечают на вопросы. Выкладывают из желтого круга и счетных палочек весеннее солнышко, которое согрело своими лучиками всю землю	Развитие связной речи, умения использовать прилагательные и существительные
Педагог организует игровое упражнение «Ласковое слово» . Ветер – ветерок. Ручей – ручеек. Цветок – цветочек. Ветка – веточка. Лист – листочек. Луч – лучик. Облако – облачко	Дети принимают предложенную педагогом деятельность: становятся в круг, передают друг другу солнышко и говорят то же слово, но ласково	Дети активно взаимодействуют с педагогом, используя ласковые слова
Воспитатель организует подвижную игру «Ручей»	Под веселую музыку «Весна пришла» дети идут по «тропе здоровья». Выполняют движения, отвечающие характеру музыки и тексту	Формируется навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки и содержанием текста
Воспитатель приглашает детей к мультимедийной презентации с фотографиями признаков весны и загадывает загадки	Дети рассматривают картину, отвечают на вопросы воспитателя по ее содержанию и делают выводы	Развитие связной речи, умения обозначать качества, свойства, изображенных на картине предметов с помощью прилагательных; формирование грамматического строя речи
Воспитатель предлагает ряд вопросов, побуждает детей к речевой активности: – Ребята, вы так много знаете о весне. А зиму с весной не перепутаете? Давайте проверим: Зима ушла, а весна... (<i>пришла</i>). Зима холодная, а весна... (<i>теплая</i>). Зимой солнце морозит, а весной... (<i>греет</i>).	Дети подбирают слова-антонимы	Развитие умения подбирать антонимы, связной речи

Зимой сугробы высокие, а весной... (низкие). Зимой надевают шубы, а весной... (куртки)		
Рисование «Весна». Воспитатель предлагает помочь маме-кошке украсить пирог красивыми цветами и листьями. Активизирует основные способы рисования красками	Дети принимают предложенную деятельность – рисуют признаки весны. (<i>Светит солнце или течет ручей.</i>)	Проявляют интерес к художественному творчеству; активно взаимодействует с другими детьми. Формируются основные способы рисования
Рефлексия. Чем мы сегодня занимались? Что вам понравилось больше всего?	Дети делятся впечатлениями	Умеют высказывать свою точку зрения

Н.Ю. Леонова

Нам на улице не страшно

Занятие по правилам дорожного движения во второй младшей группе

Задачи:

- познакомить детей с правилами дорожного движения; учить их понимать значение световых сигналов светофора;
- активировать слуховые и зрительные анализаторы, развивать у детей речь, воображение и мышление;
- закрепить названия цветов (красный, желтый, зеленый);
- воспитывать чувство самосохранения, умение применять правила поведения на дороге самим, а также объяснить их незнающему.

Ход занятия

Раздается стук в дверь, появляется Зайка.

Воспитатель: Ребята, посмотрите, кто к нам пришел! Откуда ты, Зайка?

Зайка: Я из леса пришел и совсем запутался тут у вас! Здесь такие широкие тропинки, а по ним быстро-быстро бегают какие-то животные с горящими глазами. У нас в лесу таких нет.

Воспитатель: Ребята, что за животных Зайка увидел у нас?

Дети: Машины. Горящие глаза – это фары, а широкие тропинки – это дороги.

Воспитатель: Давайте расскажем Зайке, какие машины бывают. (*Рассматривание иллюстраций с изображением легковой машины, грузовой машины и автобуса.*) Для чего нужна грузовая машина? (*Она перевозит тяжелый груз.*) Сколько людей сможет перевести грузовая машина? (*Двоих.*) А в легковую машину сколько людей можно посадить? (*Дружно считают – пять!*) Легковая машина перевозит людей и небольшой груз. А автобус? (*Перевозит сразу много людей.*)

Давайте покажем Зайке, как нам помогает автобус.

Сюжетно-ролевая игра «Автобус».

Один ребенок шофер, у него в руках руль. Остальные – пассажиры.

Дети «заходят» в автобус через «дверь», становятся парами за «шофером», как в автобусе. Команда шофера: «Двери закрываются, поехали!» Все дружно «едут» – идут за шофером. «Приехали!» Все «выходят» гулять. По команде все опять собираются в автобус и «едут» на свои места.

Зайка: Да, на автобусе очень удобно добираться до нужного места, но как же мне перейти мимо машин на другую сторону дороги? Перебежать? Страшновато...

Воспитатель: Ребята, давайте расскажем Зайке, как мы переходим дорогу.

Дети: По пешеходному переходу, по светофору.

Воспитатель: Нам помогает пешеходный переход. Еще его называют «зебра». Там, где нет «зебры», мы пользуемся светофором (*воспитатель достает макет светофора*). Что такое светофор?

Ответы детей.

Воспитатель: Правильно, ребята! Светофор командует переходом, он все видит. У него есть три глаза: красный, желтый, зеленый. (*Дети повторяют цвета «глаз» за воспитателем.*) Каждый глаз светофора горит по очереди. Вот он зажигает красный глаз. Значит, стой на месте! Переходить дорогу запрещено! Машины несутся очень быстро, выходить на дорогу опасно. Машины, мотоциклы и даже велосипеды не успеют остановиться.

Не ходи на красный свет.
Красный свет – опасный!
Налетит велосипед,
Станешь ты ужасный!

– Вот светофор зажигает желтый глаз. Это сигнал «Внимание!» Все машины начинают тормозить, чтобы вовремя остановиться. А пешеходы готовятся к переходу. Еще не идут, а только собираются переходить.

И при желтом нет прохода.
Желтый свет – внимание!
Приготовься к переходу
Ты, мой друг, заранее.

– Наконец, зажигается зеленый глаз. Теперь можно свободно переходить улицу. Все машины остановились, иди себе на здоровье: не трусь, не медли и не беги, чтобы не упасть.

Свет зеленый – переходный
Ты его, конечно, ждешь.
Свет зеленый – пешеходный,
Если ты пешком идешь!

– Ребята, посмотрите, как работает светофор. У него сбоку есть еще три глаза, для машин. Если горит красный – водитель должен остановиться. Желтый – приготовиться, а на зеленый водитель едет дальше.

– Когда для машины горит красный свет, то для пешеходов – зеленый. Значит, машины что делают? (*Стоят.*) А пешеходы? (*Идут.*) Затем загорается желтый свет. Он говорит: «Внимание», машины готовятся ехать, а пешеходам нужно либо остановиться перед переходом, либо дойти до другой стороны дороги. По дороге нельзя бежать. Водители обязательно дождутся, пока пешеходы покинут проезжую часть. Затем загорается зеленый свет для машин – они могут ехать, а для пешеходов красный – переходить дорогу нельзя. Зайка, ты все понял?

Зайка: Это очень интересно, но мне еще никак не запомнить.

Игра-тренинг «Мы пешеходы».

На полу «дорога» (темный длинный ковер, на одном его участке белые полосы – «зебра», подальше «зебры» ставится светофор).

Дети делятся на три группы: водители (в руках у них руль), машины (надевают на голову ободки с изображением машин) и пешеходы (девочки с колясками, с сумками). Шоферы «сажаются» в машины (шофер с рулем впереди, а ребенок-«машина» сзади прицепляется к шоферу). Они едут только по дороге, останавливаясь перед «зеброй» и на красный сигнал светофора. Игра повторяется несколько раз, дети меняются ролями.

Воспитатель: Вот как светофор работает на дороге. А чтобы Зайка мог у себя в лесу рассказать про наши правила для пешеходов, давайте подарим ему светофор.

Аппликация «Светофор».

Каждому ребенку раздаются заготовки: образец, половина альбомного листа, готовые формы – прямоугольник 3х9 см, три кружочка (красный, желтый, зеленый) диаметром 2 см, клей, кисточки, тряпочки. Воспитатель контролирует процесс создания светофора, при необходимости помогает, направляет.

Воспитатель: Вот, Зайка, смотри, сколько светофоров сделали ребята для твоих лесных друзей. Теперь ты и сам не забудешь правила перехода через дорогу и сможешь их всем рассказать.

Зайка: Спасибо большое, ребята, сегодня я узнал много нового! Побегу скорее в лес знакомить своих друзей со светофором.

Литература

1. Волчкова В.Н., Степанова Н.В. Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада. Воронеж, 2004.
2. Данилова Т.Н. Программа «Светофор». СПб., 2009.

Посуда

План-конспект интегрированной образовательной деятельности во второй младшей логопедической группе

Цели: обогащать словарный запас по теме, формировать навыки рисования кистью.

Задачи:

- воспитывать культурно-гигиенические навыки (пользоваться салфетками, соблюдать аккуратность при работе с гуашью);
- развивать координацию речи с движением, мелкую моторику;
- формировать навыки рисования кистью;
- обучать пользоваться обобщающими понятиями (посуда);
- обучать пониманию вопросов, содержащих косвенные падежи;
- обучать употреблению предлога «у»;
- развивать умение подражания звукам;
- знакомить со звучанием окружающих предметов (бумага, погремушка, чашка);
- уточнять сенсорные эталоны (основные цвета);
- формировать пространственные представления на плоскости;
- формировать представления о правилах вежливости;
- воспитывать у детей доброжелательное отношение друг к другу, умение спокойно общаться;
- учить детей обращаться к педагогам за помощью;
- формировать интерес к книгам, к рассматриванию иллюстраций к знакомым произведениям.

Методы и приемы:

- *практические:* украшение чашки, показ способа рисования украшения на чашке;
- *наглядные:* рассматривание иллюстраций;
- *словесные:* беседа, разъяснения.

Материалы и оборудование: лист бумаги, погремушка, чашка, картинки с изображением посуды разных цветов, образец для рисования, листы с изображением чашки по количеству детей, гуашь для каждого ребенка, музыкальная запись «Танец куклы».

Формы организации совместной деятельности

Детская деятельность	Формы и методы организации совместной деятельности
Коммуникативная	Беседа, вопросы, диалог
Игровая	Игровая ситуация
Рисование	Украшение чашки точками

Логика образовательной деятельности

Этапы ОД	Действия педагога	Действия воспитанников	Ожидаемые результаты
Введение в тему. – Сегодня к нам в гости придет волшебная кукла Люда	Кукла обращает внимание на звучание разных предметов. Предлагает детям назвать звучащие предметы	Слушают и называют предметы	Повышается мотивация к содержанию ОД, к совместной деятельности, активизация личного опыта. Развивается слуховое восприятие
Приглашение к деятельности. – Кто хочет голосом показать, как звенит посуда? Дидактическая игра «У кого?». Подвижная игра «Чашка»	Логопед побуждает детей принять участие, предлагает детям найти чашку соответствующего цвета. Логопед предлагает детям поиграть	Дети на одном выдохе произносят: динь-динь-динь-динь. Дети называют того, у кого чашка заданного цвета. Дети играют в подвижные игры	Развивается длительный плавный ротовой выдох. Закрепляются основные цвета. Развивается координация речи с движением

Помощь в реализации деятельности	Воспитатель предлагает рассмотреть образец, показывает приемы украшения чашки, рисования пара над чашкой, стола	Рассматривают образец. Знакомятся с последовательностью рисования	Формируются навыки рисования кистью
Совместная деятельность детей	Воспитатель предлагает украсить чашку, отмечает успехи детей, поощряет их, оказывает помощь при выполнении задания, обращает внимание на правильное держание кисти	Украшают чашку, рисуют пар над чашкой, стол под чашкой	Формируется умение рисовать кистью. Развивается мелкая моторика
Итоги деятельности	Логопед задает вопросы и дает оценку деятельности детей	Дети поддерживают диалог, отвечают на вопросы. Демонстрируют свои работы кукле	Создается положительный эмоциональный фон

Структура образовательной деятельности

Введение в тему.

– Ребята любите ли вы, когда к вам приходят гости? Сегодня к нам в гости придет волшебная кукла Люда (*Входит под музыку.*) Поприветствуйте нашу гостью.

Приглашение к деятельности.

Кукла: Ребята, я хочу с вами поиграть. Сейчас вы услышите три звука и должны будете сказать, что так может звучать (бумага, погремушка, чашка).

- А сейчас голосом покажем, как звенит посуда.
- Посуда может быть разных цветов.
- Сейчас поиграем в игру «У кого?».

Помощь в реализации деятельности.

Воспитатель предлагает разукрасить чашки для куклы и ее подруг:

- Посмотрите, чашка какая по цвету?
- А точки на чашке какие?
- Пар над чашкой какой?
- Стол под чашкой какой по цвету?

Деятельность детей. Дети выполняют работу по украшению чашки, рисованию пара над чашкой, стола под чашкой.

Итоги деятельности. Оформление выставки детских работ. Кукла высказывается о детских работах, дает положительную оценку детским рисункам, предлагает устроить чаепитие со своими подружками-куклами из красивых чашек.

Н.А. Москаленко, Н.Н. Янова

Люблю березку русскую

План-конспект непосредственно-образовательной деятельности для старшего дошкольного возраста (санаторная группа)

Интеграция образовательных областей: «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие».

Задачи:

- *познавательное развитие:* уточнить и углубить знания о традициях русского народа, познакомиться с деревом, ставшим символом России, закрепить знания о роли березы в жизни человека;
- *речевое развитие:* упражнять в словообразовании, совершенствовать грамматический строй речи;
- *художественно-эстетическое развитие:* знакомить с малыми фольклорными формами, совершенствовать технику рисования березы;
- *физическое развитие:* развивать мелкую моторику рук;

– *социально-коммуникативное развитие*: воспитывать умение работать в коллективе, желание доводить начатое дело до конца, формировать интерес к учебной деятельности, воспитывать заботливое отношение к русской березе.

Методы и приемы:

– *словесные*: художественное слово, вопросы, показ, объяснение, загадки, чтение стихов, беседа;

– *наглядные*: рассматривание иллюстраций, наглядного материала;

– *практические*: физкультминутка, упражнение для глаз, продуктивная деятельность, дидактическая игра «Собери картинку», дидактическое упражнение «Объясни словечко».

Материалы, инструменты, оборудование: мультимедийное оборудование: экран, проектор, ноутбук; презентация («Белая береза в разное время года»); музыкальное сопровождение («Во поле березка стояла», спокойная инструментальная музыка); сарафан и кокошник для воспитателя; береста (или предметы из бересты), игрушки (матрешки, свистульки), расписные ложки; лекарства: деготь, березовые почки, березовый сок; картинка с изображением березки, разрезанная на 8 частей, акварельные краски, кисти, альбомные листы.

Логика образовательной деятельности

Деятельность воспитателя	Деятельность воспитанников	Ожидаемые результаты
Введение в игровую ситуацию		
<p><i>Звучит мелодия русской народной песни «Во поле береза стояла», входит воспитатель в русском сарафане.</i></p> <p>– Ребята! Сегодня мы поговорим об одном хорошо знакомом дереве.</p> <p><i>Загадывает загадки:</i></p> <p>1. Ствол белеет, шапочка зеленеет. 2. Стоит в белой одежке, свесив сережки. Что это? (<i>Береза.</i>)</p>	<p>Дети сидят на паласе и отгадывают загадки</p>	<p>Формирование интереса к ситуации, мотивация для дальнейшего участия в совместной деятельности</p>
Дидактическая игра «Собери картинку»		
<p>Из 8 частей дети собирают картинку с изображением березки.</p> <p>– Молодцы, быстро справились с заданием.</p>	<p>Дети выполняют задание.</p>	<p>Мотивация на выполнение задания.</p>
Беседа по вопросам		
<p>– Очень часто мы слышим словосочетание «русская березка». Почему так говорят, вы знаете?</p> <p>– Если спросить русского человека, какое дерево он считает самым красивым, наверняка он ответит, что это береза. Береза – не только красивое дерево. Еще в древности люди отметили многие полезные свойства этого дерева. А какие полезные свойства березки мы с вами можем назвать?</p> <p><i>Если дети затрудняются, воспитатель подсказывает: Березовый сок и почки лечат людей. Распаренный березовый веник в бане угоняет болезни, дает бодрость и силу. Березовыми листьями на пасху люди в старину красили яйца. Березовые дрова горят долго, дают много тепла, света и выделяют приятный аромат. Из березы делали самые крепкие топорища плотницких и боевых топоров, гнали деготь – ценное снадобье и лекарство. Из березовой коры, или бересты, делали игрушки и посуду. (Во время беседы обратить внимание детей на демонстрационные предметы.)</i></p>	<p>Дети слушают воспитателя и отвечают на поставленные вопросы</p>	<p>Умение внимательно слушать воспитателя. Расширение кругозора, формирование познавательного интереса. Совершенствование связной речи в процессе ответов на вопросы. Формирование грамматической правильности речи</p>

<p>– Красавицей русских лесов называют люди березку. Стройная, с тонкими длинными ветвями и раскидистой кроной, она привлекательна во все времена года. О березе сложено много песен, былин, преданий, создано много картин. Ее все знают. Это самое распространенное дерево, символ и гордость русского народа. Оказывается, есть русская пословица: <i>Где береза вырастает, там русский человек приживается</i>. Издавна береза считается символом России. <i>Рано утром встает она солнце встречать Улыбнувшись, посмотрит в зеркальную гладь. И, наверно, на свете нет березы родней Ведь береза – частица России моей</i>. Березка одинаково хороша в любое время года: в зеленой накидке весны, в легком ситцевом платье лета, в цветном сарафане осени, в пышном парчовом уборе зимы.</p> <p>«Тренировка» для глаз</p>	<p>Дети смотрят на доску и выполняют движения глазами</p>	<p>Снятие утомления глаз</p>
Физкультминутка		
<p>На березу галка села (<i>присесть, руки к коленям</i>), С дерева потом слетела (<i>встать, помахать руками</i>). На кровати спит Федот (<i>присесть, руки под щеку</i>). И с кровати не встает (<i>встать, развести руками в стороны</i>). Поскачите, попляшите. Сядьте тихо, полежите. Поднимитесь, распрямитесь, Потянитесь и согнитесь. Встаньте прямо, улыбайтесь, Быть хорошими старайтесь. Вы рифмовку прочитали... А глаголы вы узнали?</p>	<p>Выполняют упражнения в соответствии с текстом стихотворения</p>	<p>Развитие моторики, координации движений с речью в ходе динамической паузы</p>
Самостоятельная деятельность детей		
<p>– Образным поэтическим языком поэты воспевали красоту русской березки. Это дерево часто изображалось и художниками на картинах. Давайте и мы с вами попробуем изобразить березку в разное время года. Постарайтесь передать колорит русской березки: ее строение, характерные особенности, настроение. Как всегда, нам будет помогать музыка. Звучит инструментальная музыка, дети рисуют березку.</p> <p><i>Организация выставки</i></p>	<p>Дети приступают к работе. Выполняют работу, используя помощь педагога по мере затруднения</p> <p>Дети рассматривают выставку</p>	<p>Мотивация на выполнение задания. Сотрудничество педагога с детьми.</p> <p>Дети получили удовольствие от деятельности</p>
Рефлексия		
<p>– Вам понравились ваши работы? – Удалось Вам передать в рисунке характерные особенности березки?</p>	<p>Дети делятся впечатлениями о наиболее интересных заданиях, в выполнении которых они участвовали</p>	<p>Закрепление правил взаимодействия в команде. Упражнение в умении рефлексировать свою деятельность</p>

Путешествие по таинственным островам

План-конспект непосредственно-образовательной деятельности с дошкольниками в старшей группе

Интеграция образовательных областей: «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».

Задачи:

- развивать познавательный интерес с помощью наглядных средств (эталонов, символов, условных заместителей, моделей) (*познавательное развитие*);
- развивать навыки творческого рассказывания, построения высказываний-рассуждений (*речевое развитие*);
- поддерживать у детей инициативу, самостоятельность, творчество, сообразительность, критичность; развивать навыки общения и взаимодействия детей со сверстниками и взрослым (*социально-коммуникативное развитие*);
- создавать условия для проявления потребности воспитанников в двигательной активности; закреплять знания о пагубном влиянии грязной воды на организм человека (*физическое развитие*);
- развивать продуктивную деятельность детей, ориентировать детей к созданию сюжетных композиций на темы окружающей жизни на песке (*художественно-эстетическое развитие*).

Методы и приемы:

- *практические:* сюрпризный момент – видеообращение Пирата и сундучок с книгой и сладкими золотыми монетами, дидактические игры, физкультурные минутки, создание художественного продукта – рисунка на песке;
- *наглядные:* рассматривание карты, книги;
- *словесные:* беседы, высказывание на основе личного опыта, ситуативные разговоры.

Материалы и оборудование: телевизор, видеопроигрыватель, диск с записью Пирата, части разорванной карты, мягкие модули, игровой набор «Дары Фребеля», бутылка с грязной водой, ватный диск, активированный уголь, воронка, чистый стакан, ящик с песком, бинокль, замороженные бусинки, перчатки с изображением медведей, рыбки, схемы сборки бус, белый лист, сундук с энциклопедией, настольная лампа.

Формы организации совместной деятельности

Детская деятельность	Формы и методы организации совместной деятельности
Двигательная	Логоритмическая гимнастика «Мы плывем под парусами», имитация полета на вертолете, пальчиковая гимнастика «Белый мишка»
Игровая	Игровая ситуация «Что я вижу в бинокль?»
Продуктивная	Рисование пальцем на песке
Познавательно-исследовательская	Решение проблемных ситуаций. Проведение опытов
Коммуникативная	Общение и взаимодействие со сверстниками и взрослым
Конструирование	Моделирование корабля из мягких модулей, использование игрового набора «Дары Фребеля»

Логика образовательной деятельности

Деятельность воспитателя	Деятельность воспитанников	Ожидаемые результаты
Включение детей в образовательную деятельность: Сюрпризный момент. Просмотр диска с обращением пирата. Определяет целевую установку. Воспитатель обращает внимание детей на данную ситуацию и предлагает решить ее.	Дети осознают цель поиска. Высказывают свое мнение и отправляются в путешествие.	Дети включаются в образовательную деятельность. Умеют находить выход из проблемной ситуации.

<p>Беседа. – Как вы думаете, что может обозначать синий цвет карты? – Куда мы должны отправиться путешествовать? – На каком транспорте путешествуют по морю?</p> <p>Проблемный вопрос. – У нас нет корабля, как же нам быть? Мотивирует к поиску новых знаний и умений.</p> <p>Логоритмическая гимнастика на корабле «Мы плывем под парусами». Проблемные вопросы: – Как утолить жажду? – Почему нельзя пить грязную воду? – Как можно ее очистить?</p> <p>Экспериментальная деятельность с грязной водой.</p> <p>Воспитатель вовлекает детей в игровую ситуацию.</p> <p>Загадка. Он и желтый, и сыпучий, Во дворе насыпан кучей, Если хочешь, можешь брать И играть, играть, играть.</p> <p>Проблемные вопросы: – Где много песка? – Куда предлагает пират отправиться?</p> <p>Игровая ситуация «Что я вижу в биннокль?» Воспитатель направляет детей к импровизированной пустыне.</p> <p>Игра «Жизнь в пустыне». Побуждает детей выполнить следующее задание пирата – найти следующую часть карты (она за большим белым прямоугольником в группе).</p> <p>Беседа: – Что обозначает белый цвет на карте? – На чем мы можем туда добраться?</p> <p>Игровая ситуация «Полет». Вопросы: – Как отогреть бусинки? – Как нам согреть руки?</p> <p>Пальчиковая игра «Белый мишка». Воспитатель вовлекает детей в игровую ситуацию (собирать бусы по схемам).</p>	<p>Отвечают на вопросы.</p> <p>Называют виды водного транспорта.</p> <p>Дети концентрируются на поиске новых знаний по поводу того, из чего сделать корабль. Строят корабли и выбирают, на каком поплыть.</p> <p>Выполняют движения в соответствии с текстом. Высказывают свое мнение и находят бутылку с грязной водой. Участвуют в экспериментировании «Очищают воду», формируют выводы.</p> <p>Отгадывают загадку. Принимают игровую ситуацию. Рассуждают, фантазируют. Исследуют песок и находят следующую часть карты. Рисуют пальцем на песке по желанию.</p> <p>Участвуют в игровой ситуации.</p> <p>Отвечают на вопросы.</p> <p>Имитируют полет воздушного транспорта и обращают внимание на замороженные бусинки. Высказывают свое мнение и проверяют свои предположения.</p>	<p>Закрепили и уточнили виды водного транспорта.</p> <p>Умеют договариваться.</p> <p>Применяют познавательный опыт.</p> <p>Тренировка навыка отгадывания загадок.</p> <p>Умеют фантазировать, рассуждать по теме.</p> <p>Проявляют творчество, инициативу, самостоятельность. Развита мелкая моторика пальцев рук. Умеют ориентироваться в пространстве. Созданы условия для двигательной активности детей, снятия мышечного напряжения. Применяют познавательный опыт.</p> <p>Тренировка внимания, быстрого и точного выполнения задания. Ориентируются по карте.</p>
--	--	--

<p>Следующее задание пирата – найти кусок карты на горе (в раздевалке).</p> <p>Воспитатель подводит детей к выводу о необходимости из найденных частей собрать целую карту. Выясняет, что может обозначать оставшийся белый лист.</p> <p>Экспериментирование. Читает расшифрованный текст белого листа: «Сундук я спрятал в спальне, в третьем ряду, под первой кроватью».</p> <p>– Как вы думаете, почему, книга – это сокровище?</p>	<p>Выполняют движения в соответствии с текстом и находят схемы.</p> <p>Участвуют в игровой ситуации.</p> <p>Обсуждают и размышляют на заданную тему.</p> <p>Осознают цель поиска, докладывают результаты и формируют выводы, самостоятельно находят решение.</p> <p>Участвуют в поисковой деятельности.</p> <p>Участвуют в рассуждении, высказывают предположения о следующем путешествии</p>	<p>Ориентируются в пространстве группы.</p> <p>Эмоциональный отклик на найденный сундучок</p>
---	---	---

Е.А. Овен

Яблоня в цвету

Занятие для детей 5–6 лет

Виды деятельности: художественная деятельность, ознакомление с окружающим миром, ознакомление с художественной литературой, физическое развитие.

Актуальность. В ходе своей педагогической работы я все больше убеждаюсь в пользе интегрированных методов обучения в сравнении с обычными формами процесса образования. Перемена сфер деятельности соответствует активно-подвижной природе детей и позволяет рассмотреть объект изучения в разных плоскостях, по ходу закрепляя полученные знания на практике. Ребенок не успевает «уставать» от объема новой информации, в нужный момент переключаясь на новую форму «впитывания» материала. Комплексные занятия помогут устранить неизбежные противоречия между развитием личности дошкольника и самим педагогическим процессом, сгладив несоответствия между подвижной природой ребенка и процессом получения новых знаний. Объединяя в нужной пропорции элементы развития речи, изобразительной деятельности, физического развития в одно интегрированное занятие, педагог может максимально долго удерживать внимание детей разного темперамента и способностей, поскольку почти любой ребенок найдет для себя в занятии близкие для себя темы.

Задачи:

- развивать у детей наблюдательность, восприятие красоты и многообразия окружающего мира весной;
- развивать и укреплять дыхательный аппарат;
- учить передавать характерные особенности ранней весны (ветви, цветы) с помощью акварели кистью (всем ворсом и концом, использовать прием рисования ватными палочками для изображения);
- учить гармонично располагать задуманный сюжет на листе бумаги. Учить рисовать цветочки яблони нетрадиционным способом, развивать творческие навыки; познавательные и коммуникативные способности; воспитывать аккуратность в работе с гуашью.

Материал и оборудование: пластиковые бутылки (ёмкость 0,5 л), гуашь розового, коричневого и жёлтого цвета, ватные палочки, салфетки, клеёнки на каждого ребёнка, иллюстрации с изображением цветущей яблони, образец рисунка, листы белой бумаги; иллюстрации на тему «Весна».

Содержание непосредственно-образовательной деятельности

Как сладко дремлет сад темно-зеленый,
Объятый негой ночи голубой!
Сквозь яблони, цветами убеленной,
Как сладко светит месяц золотой!

Таинственно, как в первый день создания,
В бездонном небе звездный сонм горит,
Музыки дальней слышны восклицанья,
Соседний ключ слышнее говорит...

Фёдор Тютчев

Воспитатель: Ребята, сегодня мы собрались с вами здесь, в нашей волшебной студии, потому что вы – маленькие художники. И сегодня я хочу показать вам необыкновенную гостью. Вы, конечно, знаете, что художники – очень наблюдательные люди, их интересует весь многообразный мир – и природа, и люди, и их красота. Художник очень внимательно всматривается в окружающее, видит его в красках, формах, свете и тени, необычности их сочетаний. Художник рисует то, что его привлекает, радует, вызывает интерес, удивление.

Показ натюрморта К.С. Петрова-Водкина «Яблоки на красном фоне».

– Вы знаете, что иногда, когда все спят, происходят удивительные события. Некоторые вещи как бы оживают, и даже можно услышать их разговор.

Пальчиковая гимнастика.

Наши милые цветы раскрывают лепестки.

(Дети соединяют ладошки и раскрывают поочередно каждую пару пальчиков.)

Ветерок чуть дышит, лепестки колышет.

(Дуют и шевелят пальчиками.)

Наши милые цветки закрывают лепестки.

(Снова соединяют пальчики поочередно.)

Тихо засыпают, головой качают.

(Качают сложенными в бутон руками влево, вправо.)

Воспитатель: Дети, какое сейчас время года?

Дети: Весна! Месяц май!

Воспитатель проводит беседу о сезонных явлениях весны, закрепляет знания детей. Весной расцветают деревья и кустарники. *(Показ иллюстрации цветущей яблони. Дети рассматривают иллюстрацию. Подробнее рассматривают крупным планом цветок яблони.)* У яблони пять лепестков, сердцевина, на одной веточке много цветочков, они розового цвета, в центре жёлтая сердцевинка.

Дидактическая игра, создающая мотивацию к занятию, «**Угадай по запаху**» (определение цвета, вкуса, формы.)

Вспоминаем, что можно приготовить из яблок, что бывает с ароматом яблок.

Воспитатель, обращая внимание детей на игровое панно, говорит о том, что наступила весна, в саду расцвела яблоня, на ней появились цветочки. Из цветочков летом появятся плоды – яблоки *(вместе с детьми развешивают яблоки)*. Обратить внимание детей на цвет яблок. После того, как все яблочки развешаны, воспитатель говорит о том, что пришла осень и надо собрать урожай в корзины. Одна корзина для желтых яблок, а другая для красных. Дети последовательно снимают яблоки с дерева и раскладывают по корзинкам.

Физкультминутка «Яблоко».

Вот так яблоко *(встали)*!

Оно *(руки в стороны)*

Соку сладкого полно *(руки на пояс)*.

Руку протяните *(протянули руки вперед)*,

Яблоко сорвите *(руки вверх)*.

Стал ветер веточку качать *(качаем сверху руками)*,

Трудно яблоко достать *(подтянулись)*.

Подпрыгну, руку протяну *(подпрыгнули)*

И быстро яблоко сорву *(хлопок в ладоши над головой)*.

Вот так яблоко *(встали)*!

Оно *(руки в стороны)*

Соку сладкого полно *(руки на пояс)*.

Итог занятия. Создание выставки, рефлексия, обсуждение работ.

Литература

1. *Лыкова И.А.* Изобразительная деятельность в детском саду : планирование, конспекты занятий, метод. рекомендации. Старшая группа. М., 2010.

2. Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий / под ред. Р.Г. Казаковой. М., 2006.

И.Н. Петрунина

Игрушки в гостях у ребят

План-конспект непосредственно-образовательной деятельности с дошкольниками в первой младшей группе

Интеграция образовательных областей: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».

Задачи:

- уточнить знания детей о названиях игрушек (*познавательное развитие*);
- обогащать представления детей о многообразии внешних признаков игрушек (*познавательное развитие*);
- вызывать мотивацию к речевой активности (*речевое развитие*);
- активизировать и расширять словарный запас по теме (*речевое развитие*);
- развивать мелкую моторику и художественно-творческие способности детей, создавая условия для проявления гендерных особенностей детей посредством самостоятельного выбора вида продуктивной деятельности (*художественно-эстетическое развитие*);
- воспитывать интерес к художественной литературе, развить умение выразительно читать стихи (*речевое развитие*);
- прививать навыки культуры поведения во взаимоотношениях со сверстниками посредством развития умения слушать другого (*социально-коммуникативное развитие*);
- создавать условия для проявления гендерных предпочтений детей посредством выбора движений на физкультминутке (*социально-коммуникативное развитие*);
- дать возможность детям отдохнуть во время непосредственно-образовательной деятельности, избежать переутомления (*физическое развитие*);
- развивать двигательную активность у детей посредством подвижной игры, совершенствовать двигательные умения детей (*физическое развитие*).

Методы и приемы:

- *практические:* дидактические игры «Узнай игрушку по описанию», «Чего не стало», конструирование, рисование, раскрашивание, физкультминутка, подвижная игра, рассказывание стихотворений;
- *наглядные:* (рассматривание иллюстраций к стихам А. Барто «Игрушки», показ игрушек);
- *словесные:* рассказ о признаках игрушек, просьба отгадать загадки.

Материалы и оборудование: ширма, книга со стихами, раскраски, кисти, краски, игрушки (зайчик, кукла Таня, мяч, кубики).

Логика образовательной деятельности

Сюрпризный момент – загадки.

Цель – пробуждение интереса к предлагаемой деятельности, обогащение, расширение и активизация словаря детей за счет загадок. В гости пришли игрушки из соседней группы. Отгадаем, кто к нам пришел.

Серый байковый зверушка,
Косолапый длинноушка.
Ну-ка, кто он, угадай
И морковку ему дай! (*Зайчик.*)

Красный, синий, яркий, круглый,
Он красивый и упругий,
Прыгает, несется вскачь,
Отгадай, что это? (*Мяч.*)

Я хорошая игрушка,
Буду девочкам подружка,
Я могу сидеть в коляске,
Закрывать умею глазки. (*Кукла.*)

Эти чудо кирпичи
Я в подарок получил.
Что сложу из них – сломаю,
Все сначала начинаю. *(Кубики.)*
После каждой отгаданной загадки из-за ширмы достается соответствующая игрушка.

Дидактическая игра «Узнай игрушку по описанию».

Цель – формирование у детей умения определять предмет, ориентируясь на его основные отличительные признаки. Педагог рассказывает о внешних признаках игрушки – форме, величине, цвете, качестве (мягкая, твердая, гладкая, шершавая), определяет материал, из которого игрушка сделана (деревянная, резиновая, пластмассовая, меховая). Дети узнают и называют игрушки.

Дидактическая игра «Чего не стало».

Цель – развитие зрительного внимания, обогащение словарного запаса по теме. На столе выставлены четыре игрушки. Дети внимательно рассматривают их, называют каждую игрушку. Затем педагог предлагает детям закрыть глаза и убирает одну игрушку. Дети открывают глаза и называют игрушку, которой не стало.

Физкультминутка.

Цель – развивать основные движения во время игровой активности детей. На выбор детей предлагается вообразить себя мячиками или куклами и повторить движения вместе с педагогом.

Яркий красный мячик, прыгает как зайчик *(прыжки на месте)*,

Покатился по дорожке *(бег на месте)*,

Подождал меня немножко *(остановиться)*,

Наклонюсь, возьму его *(наклониться)*

И подброшу высоко *(имитация движения)*.

Поднимает кукла руки, вверх-вниз, вверх-вниз *(поднимать и опускать руки)!*

А потом она танцует, покружись, покружись *(повороты вокруг себя)!*

После танца всем ребятам поклонись, поклонись *(наклоны вперед)!*

Рассматривание иллюстраций к стихам А. Барто из цикла «Игрушки», обсуждение увиденного, чтение стихотворений.

Педагог предлагает взять одной девочке куклу Таню, одному мальчику мячик, уточняет, о каком стихотворении пойдет речь. Дети рассказывают стихотворения А. Барто «Мячик» и «Наша Таня громко плачет».

Затем педагог предлагает детям обратить внимание на игрушку – зайчика, рассказать хором про него стихотворение и узнать, что с ним случилось. Дети рассказывают стихотворение А. Барто «Зайка». Педагог предлагает помочь зайчику.

Рисование, раскрашивание, конструирование.

Цель – развитие творческих способностей через продуктивную деятельность.

Детям раздаются раскраски с изображением промокшего зайчика, сидящего на скамейке, и предлагается на выбор детей нарисовать и раскрасить зонтик, чтобы зайчик спрятался от дождя, дорисовать лесенку, чтобы зайчик смог слезть со скамейки, либо предлагается построить для зайчика лесенку или домик из кубиков.

Зайчик очень рад, что дети помогли ему, и хочет поиграть с ними.

Подвижная игра «Зайка серенький».

Цель – овладение основными движениями, упражнение в беге врассыпную, не наталкиваясь друг на друга.

Зайка серенький сидит и ушами шевелит *(дети приседают на корточки)*,

Вот так, вот так, он ушами шевелит *(двигают кистями рук над головой)*.

Зайке холодно сидеть – надо лапочки погреть *(встают)*,

Хлоп-хлоп, хлоп-хлоп, надо лапочки погреть *(хлопают в ладоши)*.

Зайке холодно стоять – надо зайке поскакать *(прижимают руки к груди)*,

Прыг-скок, прыг-скок, надо зайке поскакать *(прыжки на одном месте)*.

Кто-то зайку испугал, зайка прыг и ускакал... *(разбегаются)*.

Игрушки прощаются с детьми, дети благодарят за интересные игры.

Лесная экспедиция

Конспект непосредственно-образовательной деятельности для детей подготовительной к школе группы

Интеграция образовательных областей: «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое».

Цель: развитие экологической культуры, детского творчества.

Задачи:

- расширять и уточнять знания детей о правилах поведения в лесу, о жизни живой и неживой природы;
- обогащение активного словаря;
- формирование устойчивого интереса к природе;
- развитие слухового и зрительного внимания, мыслительных процессов (классификации, обобщения);
- развитие самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной);
- воспитывать любовь к природе и бережное отношение к ней.

Методы и приемы:

- *наглядные:* рассматривание картин, схемы; сопоставление карточек;
- *словесные:* рассказы детей по схеме, беседа, чтение стихотворения;
- *практические:* игра с колокольчиком, дидактическая игра «Расскажи-ка», задание «Живая и неживая природа», составление картины из фрагментов, изготовление открытки, физкультминутка «Медвежата в чаще жили».

Материалы и оборудование: кукла Лесовичок, книга с картинками, схема к заданию «Расскажи-ка», раздаточный материал «Живая и неживая природа», зеленые и синие круги, фрагменты картины в форме геометрических фигур, конверты с заданиями, материалы для изготовления открытки (цветная бумага, цветные карандаши, фломастеры, пластилин, клей карандаш).

Формы и методы непосредственно-образовательной деятельности

Детская деятельность	Формы и методы организации совместной деятельности
Двигательная	Динамическая пауза. <i>Цель</i> – развивать двигательную активность детей, умение сочетать слово с движением
Игровая	Игра с колокольчиком. <i>Цель</i> – обогащение словарного запаса детей. Игра «Кто где живет?» <i>Цель</i> – развитие мыслительных процессов
Познавательно-исследовательская	Задание «Живая и не живая природа». <i>Цель</i> – развивать умение анализировать, сопоставлять объекты. Загадки «Лекарственные растения», «Угадай лесного жителя». <i>Цель</i> – формировать умение разгадывать загадки о растениях и животных
Коммуникативная	Беседа о природе, правилах поведения в природе. <i>Цель</i> – развивать умение рассказывать, развивать связную речь, активизация и актуализация словаря по теме «Природа». Дидактическая игра «Расскажи-ка». <i>Цель</i> – формировать умение рассказывать по данной схеме
Восприятие художественной литературы	Чтение стихотворения. <i>Цель</i> – формировать умение выразительно читать стихотворение

Логика образовательной деятельности

Деятельность воспитателя	Деятельность воспитанников	Ожидаемые результаты
Воспитатель сообщает, что в гости пришел Лесовичок, обращает внимание детей на его настроение, предметы рядом с ним. Предлагает отпра-	Определяют настроение Лесовичка. Рассматривают книгу, картины, видят, что одна картина испорчена. Предлагают способы	Сформирован интерес к предстоящей деятельности

вита в лесную экспедицию, чтобы собрать фрагменты картины	решения проблемы. Дети проговаривают девиз, и отправляются в экспедицию	
Беседа о природе	Внимательно слушают. Называют признаки живой природы, вспоминают правила поведения в лесу	Обогащен словарный запас детей. Созданы условия для развития слухового и зрительного внимания, мыслительных процессов
Воспитатель предлагает выполнить задание: на картинках-карточках отметить изображения живой и неживой природы, проверить задание в парах	Выполняют задания, проверяют задание у товарища. Находят фрагмент картины. Отправляются на поиски следующего задания	Обогащен словарный запас детей, сформированы навыки сотрудничества, взаимодействия
Воспитатель предлагает отгадать загадку о лекарственном растении	Дети отгадывают и рассказывают, какие лекарственные растения еще знают. Находят фрагмент картины. Отправляются на поиски следующего задания	Сформирован навык отгадывать загадки. Созданы условия для развития умения рассказывать, развития связной речи, активизации словаря
Динамическая пауза. Медвежата в чаще жили Головой они крутили. Вот так, вот так Головой они крутили. Медвежата мед искали, Дружно дерево качали. Вот так, вот так Дружно дерево качали. Медвежата воду пили. Вот так, вот так Друг за другом все ходили. Медвежата танцевали, Кверху лапы поднимали, Вот так, вот так Кверху лапы поднимали	Проговаривают слова, выполняют движения в соответствии с текстом	Созданы условия для удовлетворения базовой детской потребности в движении, снятия статического напряжения, развития умения сочетать слово с движением
Воспитатель предлагает выполнить задание «Угадай лесного жителя»	Дети отгадывают лесного жителя по названным признакам, рассказывают о муравье, называют насекомых, рассказывают, чем они полезны в природе. Находят фрагмент картины. Отправляются на поиски следующего задания	Сформирован навык отгадывать загадки. Созданы условия для развития умения рассказывать, развития связной речи, активизации словаря
Воспитатель предлагает следующее задание. Игра «Кто где живет»	Дети берут по одной карточке, объединяются по группам и рассказывают об этом животном по карточкам. Находят фрагмент картины. Отправляются на поиски следующего задания	Сформирован навык работать в группе, закрепляются знания о животных, умение составить рассказ по карточкам
Воспитатель предлагает задание «Расскажи-ка» – составление рассказа о деревьях (по схеме)	Дети выбирают дерево, о котором они хотят рассказать. Рассказывают по схеме. Находят фрагмент картины. Относят собранную картину Лесовичку	Созданы условия для развития умения рассказывать по схеме, развития связной речи, активизации словаря
Воспитатель спрашивает, понравилась ли лесная экспедиция. Предлагает подумать, что могут сделать дети, чтобы сохранить природу	Отвечают на вопросы воспитателя полными предложениями, читают стихи	Созданы условия развития мыслительных процессов
Воспитатель предлагает сделать открытки из материалов, которые им нравятся	Дети изготавливают открытки из пластилина, бумаги, рисуют цветными карандашами, фломастерами	Сформирован интерес к творческой деятельности. Созданы условия для раз-

		вия самостоятельной творческой деятельности детей
Предлагает нарисовать картину для Лесовичка совместно с родителями		Созданы условия для продолжения деятельности совместно с родителями

О.А. Потанова

Основы правильного питания: в гостях у Здоровейки

Конспект интегрированной образовательной деятельности в старшей группе

Цель: сформировать у воспитанников представление о значении правильного питания как одного из компонентов здорового образа жизни.

Задачи:

– *образовательные:* дать воспитанникам представление о значении витаминов и правильного питания в жизни человека; раскрыть основные компоненты правильного питания; рассмотреть продукты питания, которые оказывают положительную роль на здоровье человека; рассмотреть продукты питания, которые оказывают отрицательную роль на здоровье человека; доказать, что правильное питание может улучшить качество жизни;

– *развивающие:* развивать у воспитанников познавательный интерес, мыслительную деятельность, воображение, память; продолжать развивать у воспитанников навыки работы в группах; способствовать развитию у воспитанников творческих способностей, коммуникабельности; развивать у воспитанников умение работать с различными источниками информации;

– *воспитательные:* воспитывать сознательную установку на здоровый образ жизни, желание заботиться о своем здоровье; воспитывать культуру приема пищи.

Ход занятия

Воспитатель выходит к детям в роли Здоровейки.

– Здравствуйте, ребята! Я Здоровейка, я рада видеть вас такими красивыми, умными, а главное – здоровыми! Сегодня у нас с вами необычное мероприятие, которое посвящено одному из компонентов ЗОЖ – правильному питанию.

– Знаете ли вы, что не просто поздоровались, а подарили друг другу частичку здоровья, потому что сказали: «Здравствуйте! Здоровья желаю!» Недаром русская народная поговорка гласит: «Здороваться не будешь, здоровья не получишь». Ваше здоровье – самое ценное, что у вас есть. На всю жизнь человеку дается только один организм. Если вы небрежно обращаетесь с какими-то предметами, их можно заменить, но заменить свой организм вы не сможете. Какие вы знаете пословицы о здоровом питании и здоровье? (*Ответы детей.*)

– Многие болезни – результат неправильного питания. Можно сохранить здоровье, если следить за характером питания. Какие продукты нужны для растущего организма и как питаться правильно, мы сегодня попытаемся выяснить.

– Скажите, человек может прожить без еды? (*Нет.*)

– Какое-то время может, но совсем немножко. Чтобы человек хорошо рос, развивался, ему необходимо каждый день питаться. А чем питается человек? (*Мясо, рыба, молоко, овощи, фрукты.*)

– А животные питаются? (*Да.*)

– Правильно, ребята! Питаются люди, животные, птицы, насекомые. Любому организму от самого маленького до взрослого – требуется питание. Как только питание перестанет своевременно поступать на завтрак, обед и ужин, наш организм слабеет. Потому что в продуктах содержатся питательные вещества, которые помогают нашему организму расти и развиваться.

– Ребята, а какие питательные вещества вы знаете? (*Ответы детей.*)

– Правильно, это белки, жиры и углеводы. Кроме того, в продуктах содержится много разных витаминов. И у каждого витамина есть свое и имя. Необходимо употреблять разнообразную пищу – чтобы быть крепким, здоровым и быстро расти.

– Ребята, у каждого человека есть своя любимая еда. Назовите вашу любимую еду. (*Ответы детей.*)

– Ребята, как вы думаете, что будет, если мы будем, есть одни сладости: торты, пирожное, мороженое. (*Заболят зубы, животы.*)

– Правильно ребята, для того чтобы вы росли крепкими и здоровыми малышами, вам необходимо употреблять разнообразную пищу, а не только сладкое. Это называется «правильным» или «здоровым питанием». Но здоровье еще зависит и от того, как много двигается человек. Давайте и мы с вами подвигаемся.

Физкультминутка (*проводится под песню «Закаляйся, если хочешь быть здоров» с гантелями*).

– Ребята, хотите узнать, чем же я питаюсь? (*Да.*) Отгадайте загадки:

1. Должен есть и стар и млад овощной всегда... (*салат*).
2. Будет строен и высок тот, кто пьет фруктовый... (*сок*).
3. Знай, корове нелегко делать детям... (*молоко*).
4. Я расти, быстрее стану, если буду, есть... (*сметану*).
5. Знает твердо с детства Глеб на столе главней всех... (*хлеб*).
6. Мясо, рыба, крупы, фрукты – вместе все они... (*продукты*).

– Молодцы ребята! Все загадки отгадали. А вы употребляете в пищу эти продукты? (*Да.*) Молодцы! Вы правильно питаетесь и сохраните свое здоровье надолго. А мне уже пора, но на прощание я вам скажу Золотые правила питания, запомните их и всегда будете здоровыми.

1. Главное: не пере едайте.
2. Ешьте в одно и то же время свежеприготовленную пищу.
3. Тщательно пережевывайте пищу, не спешите глотать.
4. Воздерживайтесь от жирной, соленой и острой пищи.
5. Овощи и фрукты – полезные продукты
6. Сладостей тысячи, а здоровье одно.

– На прощание я хочу угостить вас мандаринами, в которых содержится витамин С. Ешьте на здоровье! Питайтесь правильно и не болейте!

Ю.В. Прасолова

Хлеб – наш главный витамин

Интегрированное занятие с элементами лепки и экспериментирования в старшей группе

Цель: расширение знаний о хлебе.

Задачи:

- формировать представление о витаминах, о содержании витаминов в хлебе;
- познакомить с процессом производства хлеба;
- воспитывать уважение к хлебу и труду людей;
- закреплять знание основных приемов лепки.

Интеграция направлений: познавательное, речевое, физическое, художественно-эстетическое.

Оборудование: иллюстрации с изображением хлеба, моркови, цитрусовых; муляжи хлебобулочных изделий; сундучок; кукольный театр (мужик и волк); презентация «Витамины»; карточки «От зернышка до хлеба»; продукты для приготовления хлеба (мука, соль, вода, дрожжи, яйцо), соленое тесто, миски, зерна пшеницы и овса; игрушечная микроволновая печь, индивидуальные салфетки.

Предварительная работа: чтение и просмотр сказки «Легкий хлеб», разучивание стихотворений, поговорок, пословиц о хлебе, рассматривание иллюстраций о хлебе.

Логика образовательной деятельности

На столе в тарелочках зерна пшеницы и овса. На доске изображения хлебобулочных изделий.

Дети сидят на стульях полукругом, воспитатель сидит перед детьми.

Воспитатель: Ребята, сегодняшнюю встречу я хочу начать со стихотворения:

Витамины – ценные вещества,
Без них мы никуда.
Чтоб здоровым, сильным, крепким быть,
Нужно с витаминами дружить.

Воспитатель: О чем говорится в стихотворении? (*Дети отвечают.*)

Показ презентации «Витамины».

– Витамины важны для вашего роста, они питают наш организм полезными веществами, чтобы мы были здоровыми. Вот, например, витамин А нужен для хорошего зрения, а «живет» он в морковке; витамин С повышает настроение, и ему нравится «жить» в апельсинах, мандаринах; витамин В, оказывается, самый хитрый витамин: если его мало в организме, мы быстро устаем и утомляемся, а он помогает другим витаминам поддерживать наше здоровье.

Стук в дверь. В комнату вносят посылку от Айболита. Воспитатель берет ее и открывает. Внутри хлебобулочные изделия, персонажи кукольного театра и карточки «От зернышка до хлеба».

– Ребята, давайте посмотрим, что же нам прислал Айболит.

Дети перечисляют присланное.

– Айболит знал, что мы говорим о витаминах, и прислал нам хлеб, ведь его мы едим каждый день. А что такое хлеб? Как вы думаете? (*Ответы детей.*)

– Ребята, скажите, пожалуйста, почему Айболит прислал нам хлеб, а не конфеты? (*Потому что в конфетах нет витаминов, а в хлебе они есть.*)

– Правильно, в хлебе содержится витамин В, который помогает нам не уставать и усваивать другие витамины, важные для нашего здоровья.

– А еще Айболит прислал нам материал для игры «От зернышка до каравая». Вам нужно в правильной последовательности расположить карточки, а в этом нам поможет известная вам сказка «Легкий хлеб».

Воспитатель проводит инсценировку сказки «Легкий хлеб», а дети находят соответствующую карточку и прикрепляют ее к доске.

– Длинный и непростой путь проходит хлеб, пока дойдет до нашего стола. Ребята, посмотрите на зернышки: это зерна ржи, рожь. Эти маленькие зернышки очень «старательны». Давайте представим, что мы тоже зернышки, и проведем **физкультминутку**.

За работу, жернова,

Чтобы сделать каравай.

Зерна перетрем сперва.

Крепче трем зерну бока,

(Повторить 2 раза.

Получается мука!

*Делаем вращательные движения:
руки в стороны на уровне плеч.)*

*(Скользящие движения ладонь о ладонь
перед собой.)*

Жернова быстрее вращай

*(вращательные движения кулачками
перед грудью ладонями вниз),*

– Ребята, а что это за ниточка и куда она ведет? Давайте посмотрим. (*Дети отвечают.*) А в сундуке...

Дети: Яйцо, соль, вода, дрожжи.

– Ребята, а что в этом мешочке? (*Мука.*) С мукой нужно обращаться осторожно, потому что она легкая и воздушная.

– Для чего же нам это все, как вы думаете? Что из всего этого можно приготовить?

Дети: Тесто.

– Конечно, тесто! А сейчас я предлагаю вам поработать в нашей лаборатории. В приготовлении теста мне помогут научные руководители, а служащие будут наблюдать за работой. Попрошу коллег надеть халат и чепчик.

– Нальем воды, положим дрожжи, соль, яйца, муку и все перемешаем. Тесто должно подняться, но для этого нужно тепло. Я положу тесто в «волшебный» сундук, и мы передадим ему наше тепло. Давайте все вместе прикоснемся к волшебному сундучку, закроем глаза и передадим тесту тепло ваших рук, доброту вашего сердца, и тесто быстро поднимется. А я скажу волшебные слова:

Волшебство, нам помоги,

Ты нам тесто замеси!

Воспитатель незаметно для детей берет готовое тесто.

– Ребята, я вам предлагаю приготовить завитушки для наших кукол. Пока служащие надевают халат, руководители помогут разложить клееночки.

А сейчас послушайте, как делать завитушку. Для начала из теста скатываем длинную колбаску, складываем ее пополам и делаем жгутик, затем закручиваем и получается завитушка.

А сейчас отправляем завитушки в микроволновую печь. Пока они выпекаются, нам (имя ребенка) расскажет стихотворение о колоске:

Расскажу тебе, дружок,
Про чудесный колосок.
Тот, что зреет на полях –
Попадет на стол в хлебах.
Сушки, плюшки и батон –
Хлеб приходит в каждый дом...

Рефлексия.

- Спасибо за стихотворение. Ребята, наше занятие подходит к завершению. Давайте еще раз повторим, что такое хлеб? (*Хлеб – основная пища.*)
- Что есть в хлебе? (*Хлеб приносит витамины.*)
- Легко ли достается хлеб? (*Хлеб добывается трудом.*)
- И как к нему нужно относиться? (*К хлебу нужно относиться бережно.*)

Т.В. Пянзина

День Матери

Непосредственно-образовательная деятельность в старшей группе

Цель: укрепить чувство привязанности, уважения и глубокой любви к самому родному и близкому человеку – маме.

Задачи:

- продолжать знакомить с общественным праздником «День Матери»;
- создать радостное предпраздничное настроение;
- познакомить с новой техникой – рисование ватными палочками;
- вызвать желание сделать подарок маме своими руками.

Материалы и оборудование: загадки, стихотворение, пословицы, цветочек для передачи эстафеты в дидактической игре, бумага для акварели, гуашь, ватные палочки, напечатанные поздравления на цветной бумаге.

Ход непосредственно-образовательной деятельности

– Здравствуйте, ребята, если вы отгадаете загадку, то узнаете, о чем мы сегодня будем говорить.

Вокруг слова этого вертится Земля,
Произносим слово с нежностью, любя.
В нем всего две буквы и всего два слога.
С ним чудесней утро, веселей дорога.
Слово это теплое сердце согревает,
И без слова этого жизни не бывает.
Утром, днем и вечером я твержу упрямо
Это слово вечное, ласковое – Мама.

– Да, ребята, это слово «мама». послушайте красивое стихотворение о маме.

Прожила на свете мама.
Уж немало лет.
Никого дороже мамы
В целом мире нет.
Позже всех она ложится,
Раньше всех встает.
По дому весь день хлопочет,
Хоть и устает.
Ты живи на свете, мама,
Много, много лет.
Никого тебя роднее
В целом мире нет.

– Вы согласны со мной? А знаете ли вы, как много у нас пословиц о маме? Вспомним их:
При солнышке тепло, при матушке добро.
Родных много, а мать роднее всего.
С матерью жить – ни скуки, ни горя ни зная.

Без матушки родной и цветы не цветно цветут.

– Ребята, ежегодно в России в последнее воскресенье ноября отмечается День Матери. Этот праздник объединяет всех людей нашей страны. Слова «мама», «мать» – одни из самых древних на земле. О мамах сказано немало слов, много невысказанного живет в сердце каждого из нас. Важно успеть сказать добрые слова тогда, когда мама может их услышать.

– Давайте сыграем в игру. Вы будете передавать друг другу цветочек, при этом договаривая фразу: «Моя мама...»

Дидактическая игра «Подскажи словечко» (мама – добрая, ласковая, любимая и т.д.).

– Очень хорошо, а теперь опишите маму.

Дидактическая игра «Опиши маму» (имя, характер, цвет волос, глаз и т.д.).

– А кем же работают ваши мамы?

Дидактическая игра «Профессии».

– А что вы больше всего любите делать с мамой вместе?

Дидактическая игра «А мы с мамой...»

– Скажите мне ребята, а за что вы любите свою маму.

Дидактическая игра «Я люблю ее за то...»

– А теперь отдохнем, ручки, ножки разомнем.

Физкультминутка «Дружно маме помогаем» (подражательные движения по тексту).

Дружно маме помогаем –
Пыль повсюду вытираем.
Мы белье теперь стираем,
Полощем, отжимаем.
Подметаем все кругом
И бегом за молоком.
Маму вечером встречаем,
Двери настежь открываем,
Маму крепко обнимаем.

– Ребята давайте сделаем нашим мамам подарки – красивые открытки на праздник! (Показ приемов, методов, пробные работы.) Перед началом работы разогреем наши пальчики.

Пальчиковая игра «Как мы маме помогли!»

Мы посуду перемыли,
Чайник, чашку, ковшик, ложку
И большую поварешку.
Мы посуду мыли, мыли,
Только чашку мы разбили,
Ковшик тоже развалился,
Нос у чайника отбился.
Ложку мы чуть-чуть сломали.
Так мы маме помогли.

Создание открытки в технике «рисование ватными палочками».

Оформление выставки открыток «Маме с любовью!»

С.В. Семенченко

Волшебница-вода

Конспект интегрированного занятия для детей второй младшей группы

Образовательная область «Познавательное развитие».

Интеграция образовательных областей: «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие».

Цель: создание условий для совершенствования навыков опытно-исследовательской деятельности, развития познавательной активности в деятельности детей.

Задачи:

– познакомить детей со свойствами воды: жидкая, прозрачная, бесцветная, может изменять цвет;

- упражнять в четком произнесении звука [д];
- уточнить, активизировать словарь детей: жидкая, прозрачная, непрозрачная, бесцветная, льется, переливается, проливается;
- развивать познавательную активность дошкольников в опытно-исследовательской деятельности;

– развивать мелкую моторику рук в процессе изготовления кораблика;

– способствовать воспитанию самостоятельности, развитию коммуникативных навыков.

Тип занятия: комбинированный.

Методы и приемы:

– *практические:* конструирование кораблика, игры «Кораблики плывут», «Перелей водичку», «Цветная водичка», «Спрячь игрушку», «Поезд»;

– *наглядные:* показ игрушки, показ опыта, показ конструирования кораблика;

– *словесные:* беседа, отгадывание загадки, рассказ.

Материал: игрушка зайчик, мелкие игрушки из киндер-сюрпризов, гуашь, стеклянные стаканы, материалы для изготовления кораблика (зубочистка, прямоугольник из бумаги для паруса, ½ пробки для кораблика), водные раскраски, таз с водой, тряпочки.

Организация совместной деятельности

Детская деятельность	Формы и методы организации совместной деятельности
Двигательная	Игра «Поезд». <i>Цель:</i> развивать двигательную активность детей, умение выполнять вращающие движения руками, передвигаться мелкими шагами. Игра «Лошадки». <i>Цель:</i> совершенствовать умение ходить с высоким подниманием колен. Подвижная игра «Солнышко и дождик». <i>Цель:</i> совершенствовать умение бегать врассыпную, не наталкиваясь друг на друга
Игровая	Игра «Прятки». <i>Цель:</i> формирует умение проявлять самостоятельность в игре и исследовательской деятельности. Игра «Кораблики плывут». <i>Цель:</i> развивать мелкую моторику рук, совершенствовать умение с усилием выдыхать воздух, размыкая сомкнутые губы
Познавательно-исследовательская	Отгадывание загадки. <i>Цель:</i> развитие слухового внимания и мыслительных процессов. Игра «Цветная водичка». <i>Цель:</i> познакомить детей с качествами воды: бесцветная, прозрачная, со свойством воды окрашиваться в разные цвета
Коммуникативная	Игра «Спрячь игрушку». <i>Цель:</i> активизировать словарь детей (слова «прозрачная», «непрозрачная»); Игра «Перелей водичку». <i>Цель:</i> активизировать словарь детей (слова «жидкая», «переливается», «проливается»)
Продуктивная	Конструирование «Кораблик». <i>Цель:</i> формировать умение конструировать корабль из бросового материала

Логика образовательной деятельности

Деятельность воспитателя	Деятельность воспитанников	Ожидаемые результаты
Воспитатель предлагает поехать в гости, уточняет у детей, на чем можно поехать, предлагает поехать к Зайчику-Любознайчику	Слушают, принимают приглашение. Игруют в подвижные игры «Поезд», «Лошадка», цокают языком, произносят звук [д]	Сформирован интерес к предстоящей деятельности; навык четкого произношения звука [д], совершенствуются двигательные навыки
Обращает внимание на появление Зайчика-Любознайчика, предлагает отгадать загадку	Отгадывают загадку о воде	Созданы условия для развития слухового и зрительного внимания, мыслительных процессов

<p>Воспитатель приглашает детей поиграть.</p> <p>Игра «Перелей водичку».</p> <p>Игра «Прятки».</p> <p>Игра «Цветная водичка».</p> <p>Игра «Спрячь игрушку»</p>	<p>Дети принимают участие в играх.</p> <p>Переливают воду из стакана в стакан и выясняют свойства воды: жидкая, льется.</p> <p>Дети выясняют, что в прозрачной воде нельзя спрятать игрушку.</p> <p>Наблюдают за действиями воспитателя, окрашивают воду краской, определяют цвет окрашенной воды.</p> <p>Играют с зайчиком, прячут игрушку в окрашенной воде</p>	<p>Созданы условия для выяснения свойств и качества воды. Познакомились со свойствами воды: жидкая, прозрачная, может окрашиваться в разные цвета</p>
<p>Подвижная игра «Солнышко и дождик»</p>	<p>Дети принимают приглашение, принимают участие в игре</p>	<p>Совершенствуются двигательные навыки</p>
<p>Предлагает сделать кораблик и показывает способы его изготовления</p> <p>Предлагает поиграть в игру «Корабли плывут»</p>	<p>Слушают и изготавливают кораблики из заготовленных деталей</p> <p>Опускают кораблики в воду, дуют на кораблики</p>	<p>Созданы условия для продуктивной деятельности.</p> <p>Совершенствуется умение присоединять детали одну к другой.</p> <p>Сформировано умение передвижения предмета на воде. Совершенствуется умение с усилием выдыхать воздух, размыкая сомкнутые губы</p>
<p>Воспитатель предлагает попрощаться с Зайчиком-Любознайчиком, «сесть на поезд» и вернуться в группу.</p> <p>Спрашивает, понравилось ли путешествие. Предлагает сделать кораблики дома с родителями и рассказать о том, как делали и играли</p>	<p>Прощаются с зайчиком, отправляются в группу «на поезде», отвечают на вопрос воспитателя</p>	<p>Совершенствуются двигательные навыки. Созданы условия для развития внимания, обобщения, мыслительных процессов.</p> <p>Сформирован интерес к продолжению деятельности совместно с родителями</p>

В.И. Сидорова

Память живет в наших сердцах

Конспект интегрированного занятия для детей 6–7 лет

Цель: воспитание у детей нравственно-патриотических чувств.

Задачи:

– *образовательные:* расширять представления, знания детей о событиях Великой Отечественной войны 1941–1945 гг., о трудном пути нашего народа к Победе;

– *развивающие:* развивать любознательность, кругозор детей, стремление узнать больше нового, полезного, интересного об истории своей страны; развивать способность сопереживать другим людям; развивать связную речь;

– *воспитательные:* воспитывать чувство патриотизма и любви к своей Родине, уважение к ветеранам Великой Отечественной войны, желание заботиться о них.

Методы и приемы:

– *практические:* физкультминутка;

– *наглядные:* плакаты к рассказу;

– *словесные:* беседа, рассуждения.

Материалы и оборудование: ноутбук, фотографии боевых сражений, аудиозапись песен «День Победы» (муз. Д. Тухманова, сл. В. Харитоновна), «Священная война» (муз. А. Александрова, сл. В. Лебедева-Кумача), георгиевская ленточка, бумага, материал для рисования, санитарные сумки и предметы для оказания первой помощи.

Организация совместной деятельности

Детская деятельность	Формы и методы организации совместной деятельности
Двигательная	Физкультминутка
Игровая	Игровые ситуации
Познавательная-исследовательская	Решение проблемных ситуаций
Коммуникативная	Беседы, речевые ситуации, отгадывание загадок, словесные игры
Музыкальная	Слушание
Изобразительная	Рисование

Логика образовательной деятельности

Деятельность педагога	Деятельность детей	Ожидаемые результаты
<p>Организационный момент. – Ребята, какое сегодня прекрасное утро! Я вижу, у вас хорошее настроение. Приглашаю вас всех в круг. Покажите мне свои ладошки. Потрите их. Что вы чувствуете? Это тепло ваших добрых сердец и душ. Давайте передадим тепло друг другу. Только такие добрые и ласковые ребята могут жить в нашем селе.</p>	Выполнение задания воспитателя	Сформировано логическое мышление
<p>– А теперь закройте глазки, и мы послушаем тишину. В тишине слышен шум ветра, пение птиц, гул машин, чьи-то шаги. Это – мирная тишина. В ней не слышно звуков выстрелов, рева танка. Открывайте глазки. Много лет тому назад, 22 июня 1941 года, тишину в нашей стране нарушили немецкие самолеты с бомбами. Воздух наполнился рокотом моторов танков, грузовиков. <i>(Показ слайдов.)</i> Немецко-фашистская Германия без объявления войны напала на нашу страну. Фашисты бомбили города и порты, аэродромы и железнодорожные станции, бомбы сыпались на детские сады, больницы, жилые дома. В те грозные годы, словно клятва Родине, звучала песня «Священная война». <i>(Звучит отрывок песни.)</i> И поднялась вся страна от мала до велика на борьбу с оккупантами. Четыре года воевал с врагами наш народ. И днем и ночью сражались за Родину</p>	Ответы детей	Определено знание детей
<p>– Враги изо всех сил рвались к Москве, мечтая как можно скорее захватить столицу – самое сердце нашей Родины. <i>(Показ слайдов.)</i> Фашисты наступали и на другие города и села. На севере нашей страны больше сорока месяцев сдерживал врага город Мурманск. На юге, у Черного моря, били фашистов отважные моряки города Новороссийска. <i>(Показ слайдов.)</i> Самое большое сражение Великой Отечественной войны произошло у города Сталинграда (сейчас этот город называется Волгоград). Сталинградская битва продолжалась двести дней и ночей. Наши войска полностью разгромили фашистов. <i>(Показ слайдов.)</i> – Город Санкт-Петербург в годы войны перенес тяжелейшие испытания – вражескую блокаду. Тогда этот город назывался Ленинградом. Фашисты окружили Ленинград плотным кольцом. Жителям города нечего было есть. Зимой по льду Ладожского озера проходила Дорога жизни, по которой возили в город продукты. Этих продуктов было очень мало. Но ленинградцы не сдавались. Они выстояли и не пустили врагов в свой</p>	В процессе просмотра слайдов дети дополняют рассказ воспитателя, высказывают свое мнение	Сформировано логическое мышление

<p>город. (Показ слайдов.)</p> <p>– Люди не теряли веру в победу даже в самые тяжелые времена. «Враг будет разбит. Победа будет за нами» – эти слова звучали повсюду. (Показ слайдов.) На войне бойцами было сложено много пословиц и поговорок. Предлагаю вам их вспомнить</p>	<p>Дети вспоминают пословицы.</p> <p>– Солдатское дело воевать храбро и умело.</p> <p>– Друг за друга стой – и выиграешь бой.</p> <p>– Где смелость, там и победа.</p> <p>– Кто дрожит, тот от врага бежит.</p> <p>– С родной земли умри – не сходи!</p>	<p>Сформировано логическое мышление</p>
<p>Физкультминутка «Салют».</p> <p>Вокруг все было тихо, И вдруг – салют! Салют! Ракеты в небо вспыхнули И там, и тут! Над площадью, над крышами. Над праздничной Москвой Взвывается все выше Огней фонтан живой! На улицу, на улицу Все радостно бегут. Кричат «Ура!» Любуются На праздничный салют</p>	<p>Встать прямо, опустив руки. Руки вверх. Раскрыть пальчики веером. Помахать над головой руками с раскрытыми пальчиками. Присесть, встать, руки с раскрытыми пальчиками. Поднять руки вверх. (2 раза.) Легкий бег на месте. Поднять руки вверх, крикнуть «Ура!» Раскрыть пальцы веером. Помахать руками над головой влево – вправо</p>	<p>Дети выполняют движения согласно тексту</p>
<p>– Ребята, а как вы понимаете значение слов «подвиг», «героический поступок»?</p>	<p>Дети высказывают свое мнение</p>	<p>Сформировано логическое мышление</p>
<p>– Да, ребята, героический поступок – это поступок во имя других.</p> <p>Во время сражений многие бойцы получали тяжелые ранения. Медицинские сестры и санитарки выносили раненых воинов с поля боя, оказывали им первую помощь. Героические медсестры и врачи спасли жизни тысячам солдат и офицеров.</p> <p>Воевать на фронте, сражаться с врагами – это, конечно, совсем не женское дело. Но в годы войны не только сестры милосердия, но и отважные летчицы, связистки, стрелки, разведчицы приближали нашу великую победу. (Показ слайдов.)</p> <p>А теперь, ребята, тоже покажем, какие мы храбрые, ловкие и отважные. Наши отряды отправляются на учебные стрельбы</p>		
<p>1. Эстафета «Снайперы» (попади в цель).</p> <p>2. Эстафета «Помощь» (две команды санитаров, детям нужно добежать до стола и положить в санитарную сумку по одному предмету, который необходим для помощи раненному)</p>	<p>Принимают участие в эстафетах</p>	<p>Обеспечена потребность в движении</p>
<p>– Долго длилась война, но 9 мая 1945 года она закончилась победой нашего народа. Наступил долгожданный мир, все радовались, и в честь этой победы на Красной площади в Москве прошел Парад победы. В этом году наша страна будет отмечать 71 год со дня Победы. (Показ слайдов. Звучит отрывок песни «День Победы».)</p> <p>Много людей погибло в этой страшной войне. Вечная память героям, защитившим нашу Родину. Ребята, чтобы люди не забывали о своих героях, по всей стране им воздвигают памятники. Какие памятники вы знаете?</p>	<p>Отвечают на вопрос:</p> <p>– Это солдаты Великой Отечественной войны, а сейчас – старенькие бабушки и дедушки</p>	<p>Сформировано логическое мышление</p>

В День Победы возлагают цветы к обелискам, поздравляют ветеранов. А кто такие ветераны?		
– Ребята, сегодня мы вспомнили о Великой Отечественной войне, о ветеранах. А сейчас предлагаю вам нарисовать праздничные открытки для них	Дети рисуют праздничный салют на открытках	Развиты творческие способности

Итоговое мероприятие: выставка детских рисунков.

М.А. Сироткина

Перелетные и зимующие птицы. Сова

Конспект непосредственно-образовательной деятельности для средней группы детского сада

Цель: обобщать знания детей о перелетных и зимующих птицах; развивать у детей познавательный интерес к жизни птиц.

Задачи:

- *обучающие:* закреплять знания детей о зимующих и перелетных птицах, их особенностях, внешнем виде, формировать произвольную память;
- *развивающие:* развивать мелкую моторику рук, творческие способности, воображение;
- *воспитательные:* воспитывать аккуратность, самостоятельность.

Вид деятельности: конструирование (природный материал).

Методы и приемы: игровой, словесный, наглядный.

Материалы и оборудование: сосновые шишки, пластилин, клеенки, картинки с изображением птиц, нарисованная ветка дерева, игрушка сова.

Предварительная работа: рассматривание иллюстраций с картинками перелетных и зимующих птиц, просмотр видеоролика о жизни птиц, чтение художественной литературы и стихов, разгадывание загадок.

Ожидаемые результаты: расширение кругозора и обогащение словарного запаса по теме «Перелетные и зимующие птицы»; расширение представлений о внешнем виде, образе жизни и повадках перелетных и зимующих птиц; формирование желания общаться с природой и отражать свои впечатления через различные виды деятельности.

Ход образовательной деятельности

Вводная часть.

На столе у каждого ребенка лежат картинки с изображением птиц (воробей, ворона, сова, голубь, снегирь, синица, дятел; лебедь, утка, гусь, ласточка, журавль). Звучат голоса птиц.

Воспитатель: Ребята, что вы сейчас слышали?

Дети: Голоса птиц.

Воспитатель: Правильно, это голоса птиц. Некоторых птиц уже давно не видно в городе. Как вы думаете, куда они улетели?

Дети: Они улетели в теплые края.

Воспитатель: Правильно. Они улетели в теплые края. Но некоторые остались. Какие же птицы остались в городе? Давайте мы с вами посмотрим на картинки с птицами и всех зимующих птиц посадим на веточку.

Дети берут каждый по картинке, сажают зимующих птиц на ветку, называют их.

Воспитатель: Ребятки, а что за птицы остались у вас на столах?

Дети: Перелетные.

Воспитатель: Правильно перелетные. Давайте их назовем.

Каждый ребенок называет ту птицу, которая осталась перед ним на столе.

Воспитатель: Ребята, посмотрите, кто сегодня пришел к нам в гости?

Воспитатель показывает игрушку совы.

Дети: Это сова.

Воспитатель:

По ночам звучит в лесах

Страшным эхом «ух» да «ах».

Что за странные слова?

Это ухает сова!

Давайте все вместе изобразим сову.

Физкультминутка «Сова».

В лесу темно,
Все спят давно.

Дети изображают спящих.

Все птицы спят...
Одна сова не спит,
Летит, кричит.

Дети делают взмахи руками.

Совушка-сова,
Большая голова.
На суку сидит,
Головой вертит.

Изобразить большой круг руками. Присесть, сделать повороты головой вправо, влево.

Во все стороны глядит,
Да вдруг как полетит!

Воспитатель: Ребятки, наша совушка грустная. Как вы думаете почему?

Дети: У нее нет совят.

Воспитатель: Да. А давайте сделаем совят для совушки.

Дети: Давайте.

Воспитатель: Как вы думаете, из чего можно сделать совят?

Дети: Из шишек.

Воспитатель: Сейчас я вам покажу, как сделать совенка из сосновой шишки.

Техническая часть.

Воспитатель показывает и объясняет, как сделать совят. Сначала желтый пластилин раскатывается на две части, раскатываются два шарика, затем шарики нужно расплющить и прилепить рядом друг с другом на шишку (это глазки), затем из черного пластилина делают два маленьких шарика для зрачков. Далее серый пластилин делят на три маленьких части и делают колбаски для ушей и носа совы. Потом, также из серого пластилина раскатывают два шарика среднего размера для лап совы, их нужно немного расплющить, чтобы они были устойчивыми. В конце работы нужно посадить шишку на получившиеся «лапы». Сова готова.

Самостоятельная деятельность детей.

Воспитатель помогает детям делать сову из шишек и пластилина. Подходит к каждому и подсказывает, если это необходимо.

Заключительная часть.

Воспитатель: Вот какие замечательные совята у вас получились! А теперь, давайте посадим совят рядом с совой (*Дети сажают совят на заранее приготовленную ветку с сидящей на ней совой.*) Сова стала веселой, потому что у нее есть детки.

В.Н. Сорочайкина

Дикие животные зимой

Конспект интегрированной непосредственно-образовательной деятельности для детей старшего дошкольного возраста

Задачи:

- *познавательное развитие:* конкретизировать представления о зиме: состояние погоды, типичные осадки, явления природы; развивать умение устанавливать связь между зимней погодой и особенностями жизни диких животных в этот период, понимать причины изменений в жизни животных;
- *речевое развитие:* развивать умение говорить правильно, используя эпитеты, сравнения; активизировать и обогатить словарный запас по теме «Дикие животные»;
- *социально-коммуникативное развитие:* вызвать интерес к жизни дикой природы;
- *физическое развитие:* развивать двигательную активность детей.

Методы и приемы:

– *практические:* ИКТ – мультимедийная презентация, физкультминутка «Дикие животные», разучивание стихотворения «Дикие животные» по мнемотаблице, дидактическая игра «Дикий – домашний»;

– *наглядные:* рассматривание слайдов; рассматривание мнемотаблицы;

– *словесные:* беседа, вопросы, рассказ педагога, обсуждение, отгадывание загадок, рефлексия.

Материалы и оборудование: картинки с изображением диких животных; мнемотаблица к стихотворению «Дикие животные»; презентация, проектор, экран, ноутбук.

Ход занятия

Введение в тему.

Воспитатель: Сегодня мы еще раз поговорим о зиме, вспомним, какие явления бывают зимой, какая погода, о том, как и где зимуют дикие животные, как они приспособляются к жизни зимой.

Воспитатель: Давайте, вспомним, какая она, зима? (*Показ слайдов.*)

Ответы детей: Красивая, лютая, кусачая, вьюжная, серебристая, длинная, снежная, белая, морозная, ветреная, холодная, пушистая.

Воспитатель: Назовите зимние явления! (*Ответы детей.*)

Воспитатель: Ребята, как вы думаете, животные в лесу рады проказам матушки-зимы? Легко ли им зимовать в лютые морозы, вьюги, снегопады?

Ответы детей: Им трудно, потому что все сложнее добывать корм, прокормить себя и своих детенышей, особенно в снежную и морозную зиму.

Воспитатель: Давайте назовем лесных обитателей. Вспомним, как они проводят зиму, где живут, чем питаются. (*Несколько детей по очереди рассказывают о диких животных.*)

Отгадывание загадок.

Воспитатель: Слушайте загадку:

Угадайте, что за шапка:

Меха целая охапка.

Шапка бегает в бору,

У стволов грызет кору. (*Заяц.*)

Воспитатель: Расскажите, как заяц приспособился к жизни зимой.

Дети: Заяц линяет (меняет шубку). Своего дома у зайца нет. Дом у него там, где он спать лег: любой кустик. Питается корой деревьев.

Воспитатель: Знаете, есть зайцы, которые не линяют, а всю жизнь ходят в серой шубке, называют такого зайца «русак».

Воспитатель: Следующая загадка:

Косолапый и большой,

Спит в берлоге он зимой.

Любит шишки, любит мед,

Ну-ка, кто же назовет? (*Медведь.*)

Воспитатель: Как медведь приспособился к зиме? (*Медведь зимой спит в берлоге.*)

Воспитатель: Правильно! Осенью медведь нагуливает жир и заваливается спать. Всю зиму сосет лапу. У медведицы зимой в берлоге появляются медвежата. Не страшны им ни мороз, ни вьюга, в берлоге тепло.

Воспитатель: Следующая загадка:

Рыжая птичница, в курятник пришла, всех кур перечела, и с собой унесла. (*Лиса.*)

Воспитатель: Где живет лиса? (*Лиса живет в норе. Это хищница, питается животными: зайцами, мышами.*) Да, ребята! Когда лиса охотится за мышами, говорят, что лиса мышкует. В голодные зимы она может и в курятник забраться, очень уж она любит кур. И уточку может съесть, и гуся.

Воспитатель: Кто это? Серовато, зубовато, по полю рыщет, телят, ягнят ищет. (*Волк.*) Как называется его жилище? (*Жилище его называется «логово».*)

Воспитатель: Волк тоже хищник. Он охотится за зайцами, мелкими грызунами, не прочь также полакомиться домашними животными.

Воспитатель: Про кого следующая загадка? Под кустами, под елками катится клубочек с иголками. (*Про ежа.*) Где живет зимой еж? (*Еж зимой спит под корягой в норке, свернется клу-*

бочком и до весны.) Да, ребята, правильно. Еж делает запасы на зиму: грибы, ягоды, разные плоды. Пospит – поест, поспит – поест. Не страшны ему ни морозы, ни вьюги.

Воспитатель: Последнюю загадку отгадайте: Не мышь, не птица, в лесу резвится, на деревьях живет и орешки грызет. (*Белка.*) Как готовится к зиме белка? (*Белка тоже делает запасы в дуплах, на деревьях, в траве.*) Правильно, ребята. Белка в сильные морозы и метели спит. Зимой она линяет – меняет рыжую шкурку на серую, чтобы не так было ее видно, так легче спастись от хищников.

Физкультминутка «Дикие животные».

Как-то раз лесной тропой звери шли на водопой.
За мамой-медведицей шел медвежонок,
За мамой-белкой скакали бельчата,
За мамой-зайчихой косые зайчата,
Волчица вела за собою волчат
Все мамы и дети напиться хотят. (*Дети имитируют повадки животных.*)

Разучивание стихотворения «Дикие животные» по мнемотаблице.

Воспитатель: Ребята, у каждого человека есть свой дом, да? Вам тепло и уютно в нем? Вот и у животных есть свои жилища. Какие? (*Ответы детей.*)

Воспитатель: Послушайте стихотворение, которое называется «Дикие животные».

У лисы в лесу глухом есть нора – надежный дом.
Под кустами еж колючий нагребает листьев кучу.
Спит в берлоге косолапый, до весны сосет там лапу.
Есть у каждого свой дом. Всем тепло, уютно в нем.

Обращается к условным обозначениям на мнемотаблице, уточняет их значение. Задает вопросы:

- Какой у лисы дом?
- Как еще можно назвать надежный дом? (*Крепкий.*)
- А что делает еж? Чем он занимается?
- Как назван медведь в стихотворении? Что он делает в берлоге? Почему он сосет лапу?

Вместе с детьми читают стихотворение. Дети читают отдельные строчки. Повторение стихотворения по мнемотаблице.

Дидактическая игра «Дикий – домашний».

Воспитатель: Я буду называть детенышей домашних и диких животных, а вы будете их показывать. Если называю детеныша дикого животного, вы стоите, а если домашнего животного – имитируете его движения, голосом, мимикой.

Рефлексия.

- О ком мы сегодня говорили?
- Что нового узнали?
- Как мы разучивали стихотворение «Дикие животные»?
- Что больше всего вам понравилось в занятии. (*Ответы детей.*)

Литература

1. Занятия по развитию речи для детей 5–7 лет / под ред. О.С. Ушаковой. М., 2009.
2. Комплексные занятия по программе «От рождения до школы». Старшая группа / авт.-сост. Н.В. Лободина и др. ; под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. М., 2015.
3. Николаева С.Н. Юный эколог : программа экологического воспитания дошкольников. М., 2010.

Н.В. Урманова, И.М. Выборнова

Покормите птиц зимой

Конспект непосредственно-образовательной деятельности в старшей группе

Интеграция образовательных областей: «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».

Задачи:

– *познавательное развитие*: развивать у детей интерес к жизни зимующих птиц, формировать навыки ориентировки в пространстве по карте-схеме, развивать логическое мышление;

– *речевое развитие*: систематизировать, активизировать и уточнять словарь по теме «Зимующие птицы» (снегирь, ворона, голубь, дятел, синица, воробей), развивать у детей умение образовывать сложные прилагательные, закреплять навыки отвечать на вопрос педагога полным ответом, формировать умение образовывать родительный падеж множественного числа существительных;

– *социально-коммуникативное развитие*: воспитывать заботливое отношение к птицам, желание помогать им в трудных зимних условиях, воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать гендерные представления;

– *художественно-эстетическое развитие (музыка)*: развивать координацию речи с движениями с помощью музыки, чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, интерес и любовь к музыке; *художественно-эстетическое развитие (рисование)*: совершенствовать навыки раскрашивания предметов цветными карандашами, не выходя за контур;

– *физическое развитие*: развивать общую и мелкую моторику рук, правильное дыхание.

Материалы и оборудование: картинки с изображением зимующих птиц, голубь в клетке, кормушки из различных материалов, корм для птиц в прозрачных коробочках, карта-схема, аудиозаписи музыкальных произведений, листы бумаги с нарисованным голубем, птицы из соленого теста: голуби, снегيري, сороки, вороны, воробьи, синицы, дятлы.

Предварительная работа: чтение художественных произведений о птицах зимой, разучивание народных примет, пословиц и стихов о птицах, наблюдения на прогулке, рассматривание иллюстраций, изготовление детьми совместно с родителями кормушек, лепка птиц из соленого теста.

Логика совместной образовательной деятельности

Воспитатель 1: Ребята, сегодня утром, когда я пришла в детский сад, кто-то постучал к нам в окно. Я подошла к окну, открыла его, и в группу залетел... белый голубь. Я впустила его в клетку, чтобы он не улетел. В клюве голубь держал конверт с письмом. Давайте его прочитаем! (*Показывает голубя в клетке и читает письмо.*) «Дорогие ребята! Нам сейчас очень тяжело, холодно и голодно! Помогите нам, пожалуйста! Но сделать вы это можете только в том случае, если покажете свои знания о нас. До встречи на прогулке».

Воспитатель 1: Несмотря на то, что зима у нас холодная, морозная, снежная много птиц остается зимовать в родном краю. Как называются эти птицы?

Дети: Птицы, которые остаются зимовать в нашем краю, называются «зимующие».

Воспитатель 1: Правильно, зимующие птицы.

Воспитатель 2: Сейчас мы проверим, хорошо ли вы знаете зимующих птиц. Вам нужно будет отгадать загадки.

1. Птичка-невеличка

Ножки имеет,

Ходить не умеет.

Хочет сделать шажок –

Получается прыжок. (*Воробей.*)

2. Спинкою зеленовата,

Животиком желтовата,

Черненькая шапочка

И полоска шарфика. (*Синица.*)

3. Чернокрылый, красногрудый,

И зимой найдет приют:

Не боится он простуды –

С первым снегом тут как тут! (*Снегирь.*)

4. Окраской – серовата,

Повадкой – воровата,

Крикунья хриповатая –

Известная персона

Кто она? (*Ворона.*)

5. Длиннохвостая, она со спины черным-черна.

Брюхо белое да плечи, тарактенье вместо речи.

Хоть кого увидит – вмиг поднимет стрекот-крик. (*Сорока.*)

Воспитатель 2: Назовите, пожалуйста, зимующих птиц.

Дети: Воробей, синица, сорока, ворона, снегирь, голубь, дятел.

Воспитатель 2: У каждой птицы есть свои особенности. Сейчас мы поиграем в игру.

Игра «Кто какой?»

– Посмотрите внимательно на дятла. У дятла длинный клюв. Какой дятел? (*Длинноклювый.*)

– У синицы желтая грудка, какая синица? (*Желтогрудая.*)

– У сороки белые бока, какая сорока? (*Белобокая.*)

– У вороны черные крылья, какая ворона? (*Чернокрылая.*)

– У снегиря красная грудка, какой снегирь? (*Красногрудый.*)

Игра на развитие дыхания «Снегирек».

Сел на ветку снегирек (*дети взмахивают кистями рук*)

Ф-ф, ф-ф (*коротко, активно выдыхают*),

Брызнул дождик – он промок (*ударяют указательным пальцем по ладони другой*)

Ф-ф, ф-ф (*коротко, мягко выдыхают*).

Ветерок, подуй слегка (*качают поднятыми руками над головой*),

Обсуши нам снегирька!

Ф-ф-ф-ф (*продолжительно выдыхают*).

Воспитатель 1: Вам понравилось играть? Еще хотите? Тогда я предлагаю вам превратиться в снегирей.

Подвижная игра «Снегири».

Вот на ветках, посмотри (*по 4 хлопка руками по бокам*) –

В красных майках снегири (*4 наклона головы на строку*)

Распушили перышки,

Греются на солнышке (*частое потряхивание руками*).

Головой вертят (*по 2 поворота головы на каждую строку*),

Улететь хотят.

– Кыш, кыш! Улетели (*дети разбегаются, взмахивая руками, как крыльями*)!

За метелью! За метелью!

Воспитатель 1: Земля покрыта снегом, птицам не удастся достать из-под снега пищу. Подумайте и скажите, чем мы можем помочь птицам?

Дети: Подкармливать их.

Воспитатель 1: Что для этого нужно?

Дети: Кормушки.

Воспитатель 1: Голубь приготовил для своих друзей два мешочка корма, но забыл, куда положил. Давайте поможем ему найти корм. Чтобы быстрее его найти, я предлагаю разделить на две команды: команда девочек и команда мальчиков. Я вам сейчас дам карты-схемы, по ним вы найдете спрятанный корм. (*Дети ищут корм по картам-схемам.*)

Воспитатель 1: Молодцы! Вы нашли корм, который приготовил голубь. Сейчас я насыплю корм в нашу кормушку. Какой корм приготовил голубь?

Дети: Семечки, зерно, рябину, сало, хлебные крошки, семена растений.

Воспитатель 2: Я буду читать стихотворение, а вы будете брать птичек и сажать на кормушку.

Мы кормушку смастерили,
Мы столовую открыли.
В гости в первый день недели
Две синицы прилетели,
А во вторник, посмотри,
Прилетели снегири.
Две вороны были в среду,
Мы не ждали их к обеду.
А в четверг со всех краев
Стая желтых воробьев.
В пятницу в столовой нашей
Голубь лакомился кашей.
А в субботу, воскресенье
Было общее веселье.

Воспитатель 2: А сейчас мы с вами представим, что мы птицы. Давайте встанем в круг.

Упражнение на релаксацию «Мы – птицы».

– Мы парим в воздухе плавно, спокойно.

Дети поднимают через стороны руки вверх над головой плавными волнообразными движениями открытых ладоней и опускают руки ладонями вниз.

– Птицы медленно кружат, парят над землей (*спокойный медленный танец*), купаются в лучах солнца. Нам легко, радостно, свободно. А теперь птицы опускаются на землю.

Воспитатель 1: Ребята, птицы украшают нашу жизнь своими песнями, звонкими голосами. Поэты сочиняют стихи о птицах, а русский народ – пословицы и поговорки. Наши ребята приготовили стихи и пословицы о птицах. Послушайте их!

Стихи о птицах.

Хлебных крошек не жалея,
Заслужил их воробей.
Ты приладь ему кормушку,
Кликнет он свою подружку
И пойдет веселый стук –
Тук-тук-тук
Да тук-тук-тук.

Скачет шустрая синица,
Ей на месте не сидится,
Прыг-скок, прыг-скок,
Завертелась, как волчок.

Пословица и приметы, связанные с птицами.

- Утром кричат синицы – к морозу.
- Ворона купается в снегу – к ненастью.
- Если воробьи собираются в кучу и чирикают – к метели.
- Синичка – воробью сестричка.

Пальчиковая гимнастика (упражнение «Сколько птиц в кормушке нашей...»)

Воспитатель 1: А теперь мы с вами пройдем и сядем за столы.

Сколько птиц к кормушке нашей
(*дети ритмично сжимают и разжимают кулачки*)
Прилетело? Мы расскажем.
Две синицы, воробьи
(*на каждое название птицы загибают по одному пальчику*),
Голуби и снегири,
Ворона чернокрылая –
Всем хватило корма
(*опять сжимают и разжимают кулачки*).

- Нам нужно раскрасить только зимующих птиц.

Рефлексия.

Воспитатель 1: Ребята, скажите, каких зимующих птиц вы знаете?

Дети: Воробей, синица, сорока, ворона, снегирь, голубь, дятел.

Воспитатель 2: Как мы можем помочь им в холодную зимнюю пору?

Дети: Подкармливать их.

Воспитатель 1: Сегодня на прогулке мы с вами отпустим в небо голубя, повесим кормушки и будем подкармливать птиц.

Е.В. Федоркина

Домашние птицы

Конспект непосредственно-образовательной деятельности для детей средней группы

Цель: закрепить знания детей о домашних птицах и их детенышах.

Задачи:

- развитие речи, мышления;
- научить детей рисовать нетрадиционным методом «тычка»;

- воспитание бережного отношения к живой природе;
- воспитание аккуратности при работе с красками.

Демонстрационный материал: презентация – птичий двор, домашние птицы, магнитофон.

Раздаточный материал: гуашь желтого, черного и красного цвета, кисти с жесткой и мягкой щетиной, силуэты утят, стаканы для воды, салфетки.

Ход занятия

Дети сидят на стульчиках.

Воспитатель: Здравствуйте ребята! С добрым утром! Сегодня я вам расскажу сказку. Жили-были дедушка с бабушкой в одной маленькой деревне. Жили они в красивом доме с большим двором. Жили они не одни, а кто с ними еще жил? Хотите узнать?

Дети: Да, хотим.

Воспитатель: Для этого вам нужно будет отгадать загадки. Если вы отгадаете загадки, то узнаете, кто живет с бабушкой и дедушкой. Слушайте внимательно. (*Разгадывание загадок сопровождается презентацией домашних птиц.*)

Не царь, а в короне,
 Не всадник, а со шпорами,
 Не сторож, а всех будит. (*Петух.*)
 Клохчет, квохчет,
 Детей созывает.
 Всех под крылья подбирает. (*Курица.*)
 Был белый дом, чудесный дом,
 Но что-то застучало в нем,
 И он разбился, а оттуда
 Живое выбежало чудо. (*Цыпленок.*)
 В воде купался, сух остался. (*Гусь.*)
 Под дождем она гуляет,
 Щипать травку обожает,
 Кря кричит, все это шутка,
 Ну конечно это... (*Утка.*)

– Молодцы, ребята. Хорошо вы отгадываете загадки. А теперь давайте немного отдохнем и поиграем.

Физкультминутка «Утята».

Плавают утята: кря-кря-кря (*движение «плавать», хлопки в ладоши*),
 Лапками работают не зря, не зря (*работают кисти рук*),
 А потом по озеру, кругом всех веселя (*хлопки в ладоши*)
 Кружатся утята: тру-ля-ля (*покружиться*).
 Ну а после плавания – прощай, вода (*машут рукой*)!
 Домой заторопились: да-да-да (*ходьба на месте, хлопки в ладошки*).

Воспитатель: Ребята, садитесь на свои места. Сейчас мы с вами поговорим о детенышах домашних птиц. Знаете ли вы их названия? Я буду называть маму-птицу, а вы мне называете детеныша.

Воспитатель: Курица.

Дети: Цыпленок.

Воспитатель: Утка.

Дети: Утенок.

Воспитатель: Индюшка.

Дети: Индюшонок.

Воспитатель показывает детей соответствующую ответу детей картинку.

Воспитатель: Молодцы, знаете названия детенышей домашних птиц. Сейчас мы с вами будем учиться рисовать маленького утенка новым методом – методом «тычка». Давайте с вами посмотрим на утенка. (*Показ картинки на доске.*) Какого цвета утенок? Какого он размера? Из каких частей состоит его тело? Какова форма головы? Туловища? Клюва? Какого цвета клюв? Какого цвета лапки? Какой формы лапки? Какого цвета глазки? (*Ответы детей.*)

– Проверяем, ребята, свои рабочие места. Для работы нам с Вами понадобится контур-шаблон утенка, жесткая кисточка, гуашь желтая, красная и черная, стакан с водой, мягкая кисточка

для прорисовывания, салфетка. Прежде чем начать рисовать утенка методом «тычка», послушайте стихотворение про кисточку, чтобы научиться правильно ее держать. (*Дети стараются повторить за воспитателем.*)

Кисточку возьмем вот так:

Это трудно? Нет, пустяк!

Рука опирается на локоть, кисточку держать тремя пальцами, выше металлической части.

Вверх-вниз, вправо-влево

Выполнять движения кистью руки по тексту.

Гордо, словно королева,
Кисточка пошла тычком,
Застучала «каблучком».
А потом по кругу ходит,
Как девицы в хороводе.
Вы устали? Отдохнем
И опять стучать начнем.
Мы рисуем: раз, два...
Все получится у нас!

Продуктивная деятельность детей.

Воспитатель оказывает помощь в процессе работы детей.

Воспитатель: Молодцы, хорошие у вас получаются утята. Давайте немножко отдохнем и поиграем.

Физкультминутка «Домашние птицы».

Есть у курицы цыпленок (*дети загибают пальчики, начиная с мизинца*),

У гусыни есть гусенок,

У индюшки – индюшонок,

А у утки есть утенок.

У каждой мамы малыши (*большим пальцем касаются пальцев поочередно, начиная с мизинца*),

Все красивые, хороши (*хлопки в ладоши*).

Анализ проделанных работ.

Дорисовка мягкой кистью клюва, лапок, глаз.

Анализ занятия.

Воспитатель: Ребята, о чем мы сегодня беседовали на занятии?

Дети: О домашних птицах.

Воспитатель: Каких домашних птиц Вы вспомнили?

Дети: Курица, петух, утка, утята, индюк и др.

Воспитатель: Ребята, скажите, каким методом Вы сегодня учились рисовать утенка?

Дети: Методом «тычка»

Воспитатель: Ребята, мне понравилось, как вы работали на занятии: внимательно слушали, думали, отвечали полными предложениями. Молодцы! Давайте разместим ваших утят на лужайке, пусть они погуляют и пощиплют травку. (*На ватмане рисунок – заготовка лужайки и пруда.*)

– На этом наше занятие закончено. Спасибо.

Литература

1. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Ч. I, II. М., 2003.
2. Узорова О., Нефедова Е. Большая книга загадок. М., 2008.

Т.И. Чалдаева

Страна Правил дорожного движения

Конспект организованной деятельности детей средней группы

Цели: формировать элементарные представления о правилах безопасности дорожного движения, воспитывать осознанное отношение к необходимости выполнения этих правил.

Задачи:

- закрепить знания детей о светофоре, о его сигналах;
- систематизировать знания детей о дорожных знаках, об их значении;

- закрепить представления детей о правилах дорожного движения, расширять представления о правилах поведения на улице;
- воспитывать потребность детей быть на улицах дисциплинированными и внимательными, осторожными и осмотрительными;
- закрепить знания о наземном, воздушном и водном транспорте;
- развивать наблюдательность, зрительную память;
- развивать умение отвечать полным ответом;
- воспитывать сообразительность и находчивость.

Интеграция образовательных областей: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».

Виды деятельности: познавательно-исследовательская, игровая, коммуникативная, конструктивно-модельная, двигательная, восприятие художественной литературы.

Методы и приемы:

- *практические:* игровая ситуация, обучающая ситуация, работа с плакатом, физкультминутка;
- *наглядные:* рассматривание картинок, иллюстраций, плаката;
- *словесные:* ситуативный разговор, вопросы, загадки, рассказывание стихотворений, словесная игра, рефлексивное упражнение.

Материалы: картинки с изображением улицы и различных ситуаций на дороге; картинки с изображением дорожных знаков, светофора; картинки с изображением разного вида транспорта.

Предварительная работа:

- беседа «Наши друзья на дороге»;
- рассматривание картин о дорожных знаках, о светофоре;
- рассматривание изображений транспортных средств;
- словесная игра «Прогулка по городу»;
- чтение стихотворений «Как пройти через дорогу» С. Волкова, «Светофор» А. Северного; «Предупреждающие знаки», «Запрещающие знаки» Л. Самашивой.

Логика образовательной деятельности

Воспитатель 1: Здравствуйте, ребята!

Дети: Здравствуйте!

Стук в дверь. Входит регулировщик (воспитатель 2).

Регулировщик: Ребята, сегодня я хочу пригласить вас в страну Правил дорожного движения. Давайте представим, что мы с вами гуляем по этой необычной стране. В этой большой красивой стране много улиц. По ним движется много легковых и грузовых автомашин, автобусы, и никто никому не мешает. Это потому, что есть четкие и строгие правила для водителей, машин и пешеходов. Чтобы сохранить свое здоровье и жизнь, мы должны строго соблюдать правила дорожного движения. А запомнить их нам помогут знаки дорожного движения. Чтобы узнать какие, давайте отгадаем загадки:

Три разноцветных круга
Мигают друг за другом.
Светятся, моргают –
Людям помогают. (*Светофор.*)

На асфальте есть полосы,
И на знаке есть полосы,
Только здесь, при зеленом свете
Переходите улицу, дети! (*Пешеходный переход.*)

Велосипед на круге красном,
Значит, ехать здесь опасно! (*Движение на велосипеде запрещено.*)

В синем круге пешеход
Не торопится, идет!
Дорожка безопасна,
Здесь ему не страшно! (*Пешеходная дорожка.*)

Регулировщик: Молодцы, ребята. О чем были загадки?

Дети: О светофоре и знаках дорожного движения.

Регулировщик: А теперь давайте расскажем стихи:

Дети:

Мы запомним с детских лет:
Красный свет – движенья нет,
Желтый – стой, смотри вокруг,
А зеленый – лучший друг.
Если ты спешишь в пути
Через улицу пройти,

Там иди, где весь народ,
Там, где знак есть переход.
Здесь наземный переход,
Ходит целый день народ
Ты, водитель, не грусти,
Пешехода пропусти.

Регулировщик: Дорожные знаки – лучшие друзья пешеходов и водителей. Они рассказывают, о том, что можно и чего нельзя делать на дороге.

Дидактическая игра «Дорожные знаки».

Регулировщик:

На пути ребят – дорога,
Транспорт ездит быстро, много,
Светофора рядом нет,
Знак дорожный даст совет.
Так давайте, выходите,
Быстро знаки соберите.

Каждый ребенок получает разрезанный на части дорожный знак. Дети начинают собирать свой знак. Когда все знаки собраны, дети называют свои знаки и объясняют, для чего они предназначены. (*«Пешеходный переход» – он показывает нам, где можно переходить дорогу. «Движение на велосипеде запрещено» – этот знак предупреждает о том, что здесь ездить на велосипедах запрещено. «Осторожно, дети!» – водитель издалека видит этот знак и сбавляет скорость, потому что в этом месте дорогу могут переходить дети.*)

Физкультминутка «Сигналы светофора».

Красный свет – самый строгий: «Стой! Дороги дальше нет, Путь для всех закрыт!»

Желтый свет – предупрежденье, жди сигнала для движения.

Свет зеленый говорит: «Проходите, путь открыт!»

Регулировщик показывает вразбивку сигналы светофора, при зеленом свете дети топаят ногами, при желтом – хлопают в ладоши, при красном ничего не делают.

Регулировщик: Теперь я предлагаю вам стать инспекторами дорожного движения.

Каждому ребенку дается карточка с изображением дорожной ситуации (изображение какого-нибудь нарушения), ребенок должен прокомментировать изображение.

Возможные ситуации:

1. Мальчик выбегает на проезжую часть, погнавшись за мячом.
2. Мальчик перебегает проезжую часть в неполюженном месте, потому что его внимание привлекли друзья на другой стороне дороги.
3. Автомобиль еще не припарковался и не остановился, а мальчик уже торопится выйти, причем на проезжую часть.
4. Мальчик перебегает дорогу по пешеходному переходу, но перед близко идущим транспортом.
5. Мальчик с девочкой катаются на роликах по проезжей части.
6. Мальчик едет по наземному переходу на велосипеде.

Регулировщик: Ребята, а еще у меня есть картинки, не простые, с загадками.

Ну что, готовы отгадывать?

Удивительный вагон!

Для этого коня еда –

Посудите сами:

Бензин, и масло и вода.

Рельсы в воздухе,

На лугу он не пасется,

А он держит их руками. (*Троллейбус.*)

По дороге он несется. (*Автомобиль.*)

Дом по улице идет,

Силач на четырех ногах

На работу всех везет

В резиновых сапогах,

Не на тонких курьих ножках,

Прямяком из магазина

А в резиновых сапожках. (*Автобус.*)

Притащил нам пианино. (*Грузовик.*)

Регулировщик: Молодцы! Ребята, а какие виды транспорта вы знаете?

Дети: Наземный, воздушный, водный.

Регулировщик: Какой транспорт относится к наземному виду?

Дети: Автомобиль, автобус, троллейбус, грузовик.

Регулировщик: Какой транспорт относится к воздушному виду?

Дети: Самолет, вертолет.

Регулировщик: Какой транспорт относится к водному виду?

Дети: Корабль, пароход, теплоход.

Регулировщик: Молодцы! Давайте мы с вами поиграем в игру.

Дидактическая игра «Какой картинке не хватает?»

Регулировщик: Кто мне поможет? (*Выходит ребенок.*) Какой картинке не хватает? (*Ответ ребенка.*)

Регулировщик: Посмотрите, правильно, ребята? Какой это вид транспорта? Где он ездит?

Дети: Наземный, на дорогах.

Регулировщик: Мне нужен еще один помощник. (*Выходит ребенок.*) Здесь тоже не хватает картинки. (*Ответ ребенка.*)

Регулировщик: Посмотрите, ребята, все правильно? Какой это вид транспорта? Где мы можем его встретить?

Дети: Воздушный, в небе.

Регулировщик: Мне нужен еще один помощник. (*Выходит ребенок.*) Здесь тоже не хватает картинки. (*Ответ ребенка.*)

Регулировщик: Посмотрите, ребята, все правильно? Какой это вид транспорта? Где мы можем его встретить?

Дети: Водный, на воде.

Регулировщик: Правильно ребята. Молодцы. А сейчас я вам предлагаю составить **совместную аппликацию «Светофор и автомобили».**

Дети выполняют аппликацию.

Регулировщик: Ну что ребята, мне пора уходить, а вам пора отправляться обратно в детский сад. Я вижу, что вы узнали много нового о правилах дорожного движения и о транспорте.

Рефлексия.

– Вам понравилось наше путешествие?

– Что большего всего понравилось?

– Что вы сегодня узнали нового?

В.Ю. Черкасова

Первые в космосе (посвящено 55-летию полета Ю.А. Гагарина)

Интегрированное занятие в подготовительной группе ДОУ для детей 5–6 лет

Цель: расширять представления детей о космосе, о профессии космонавта, о первом полете Ю.А. Гагарина.

Задачи:

– *социально-коммуникативное развитие:* устанавливать положительные взаимоотношения со сверстниками на основе соблюдения элементарных норм поведения; развивать нравственные чувства (любовь к родине, гордость за свою страну); уточнить представления о том, какими нравственно-волевыми качествами должен обладать космонавт (настойчивость, трудолюбие и т.д.);

– *познавательное развитие:* расширять и уточнять представления детей о космическом пространстве, роли человека в его освоении, о профессии космонавта; познакомить с работой космонавта в наши дни; развивать познавательный интерес детей к космосу;

– *художественно-эстетическое развитие:* обратить внимание детей на красоту нашей планеты; развивать воображение, творческое мышление и способность передать это в коллективной работе; развивать практические умения и навыки при создании заданного образа в технике торцевания;

– *речевое развитие:* продолжать работу по совершенствованию связной речи, умению вести диалог с воспитателем и со сверстниками; ввести в активный словарь понятия: первооткрыватель, скафандр, иллюминатор, космодром, полет, орбита, невесомость и др.;

– *физическое развитие:* способствовать сохранению и укреплению физического и психического здоровья детей с помощью физкультминутки; формировать правильную осанку.

Интеграция образовательных областей: все пять образовательных областей.

Обеспечение занятия:

– для воспитателя: картины на тему «Космос» для оформления группы, электронная презентация «Первые в космосе», подборка художественной литературы по теме, муляжи космической еды, столы, расставлены в виде ракеты;

– для детей: заготовка «ракета» из картона, клей, кисточка, палочка для торцевания, набор гофрированной бумаги разного цвета по количеству детей.

Предварительная работа: беседа о космосе, рассматривание иллюстраций на тему «Космос», рисование на тему «Моя любимая планета», чтение художественной и энциклопедической литературы о космосе, отгадывание загадок о космосе.

План совместной деятельности: 1) мотивация детей на знакомство с первым полетом человека в космос и профессией космонавта; 2) закрепление и обобщение знаний детей о космосе и космонавтах; 3) создание творческой коллективной работы «Космический полет».

Ход совместной деятельности

Мотивационный этап.

– Ребята, сегодня 12 апреля. А какой праздник мы отмечаем сегодня? Да, 55 лет назад Юрий Алексеевич Гагарин впервые отправился в космос. Как вы думаете, легко ли быть космонавтом? Каким должен быть космонавт? Поиграем в игру «Наоборот». Космонавт должен быть:

Трусливый – смелый.

Злой – добрый.

Слабый – сильный.

Глупый – умный.

Больной – здоровый.

Медлительный – быстрый.

– А теперь в память об этом великом дне, мы совершим космический полет. Занимайте места в космическом корабле. (*Ребята садятся.*) Космонавт должен иметь крепкое здоровье и следить за ним. Сейчас мы проверим, все ли космонавты следят за своим здоровьем, все ли правильно сели и красиво держат спину.

– Молодцы, наши космонавты следят за здоровьем.

Основной этап.

– Давайте посмотрим, как готовили первых космонавтов к полету. (*Показ презентации.*) В тяжелый неизведанный путь следует отправлять человека, наиболее подготовленного к этому пути. А к полету в космос лучше всего были готовы военные летчики (*слайд 1*). Они летали на самых быстрых самолетах, имели отменное здоровье, хорошо разбирались в технике и умели прыгать с парашютом, что было необходимо для приземления. Но прежде чем полететь в космос, будущие космонавты проходили специальную подготовку. Сначала их крутили на центрифуге, она похожа на карусель (*слайд 2*). Но удовольствия от такого катания никакого, потому что она раскручивает человека до громадных скоростей, и он весит в 7 раз больше, чем обычно. Это испытание на перегрузку. Потом космонавтов помещали в специальную барокамеру – учили их переносить перепады давления (*слайд 3*). А еще были термокамера – там они учились терпеть жару в 70 градусов (*слайд 4*); вибростенд – здесь их трясли, как грушу (*слайд 5*); сурдокамера, где их испытывали шумом и... тишиной (*слайд 6*). При этом ученые заставляли складывать и умножать в уме разные числа, отвечать на вопросы. А все это для того, чтобы во время полета космонавты были готовы к любым неожиданностям. Давайте и мы совершим космическую тренировку:

Мы в ракету смело сели (*сесть на корточки*).

Шлем на голову надели (*круглые руки над головой*).

«Пуск!» – и в космос мы летим (*встать и потянуться вверх*),

В невесомости парим (*руки в стороны, покачаться на одной ноге*).

Путь наместили к планете (*вытянуть руки вперед*),

Помахали вслед комете,

Потянули за рычаг (*соответствующее движение*),

Взяли курс к созвездию Рак.

Посмотрели в телескоп (*два неплотно сжатых кулака перед глазами*),

Надавили кнопку стоп (*давим большим пальцем на воображаемую кнопку*)!

Развернули мы ракету (*повернуться*),

Как обычную карету.
И продолжили полет (*руки в стороны покачаться*),
Космос нас с собой зовет (*помахать рукой*)!

– Ребята, пристегните ремни. Начинаем обратный отсчет: 10, 9, 8, 7, 6, 5, 4, 3, 2, 1. Пуск! Полетели!

– Корабль «Восток-1» облетел вокруг Земли всего один раз. Полет длился 108 минут, но за это время Юрий Гагарин успел... пообедать! Не потому что он проголодался, просто у него было такое задание – убедиться в том, что человек может принимать пищу в условиях невесомости. А еду для космонавтов тогда упаковывали в тюбики, как зубную пасту (*слайд 7*). Гагарин попробовал целых 9 образцов космической еды. Оказалось – это очень просто! (*Дети рассматривают муляжи космической еды.*) Но это не самое главное, ведь Гагарин первый увидел нашу планету со стороны и сказал о ней удивительно трогательные слова: «Облетев Землю, я увидел, как прекрасна наша планета. Люди, будем хранить и приумножать эту красоту, а не разрушать ее!». Вот и мы полюбуемся нашей планетой из космоса (*слайд 8*).

– Ребята, а вы знаете в каком городе, была построена ракета «Восток» для первого полета человека в космос (*слайд 9*)? Правильно, в Самаре. Вот и мы сегодня создадим ракеты. На столах нашего космического корабля вы найдете все необходимое. (*Ребята выполняют работу – аппликация в технике торцевания.*)

– Теперь собираем космический мусор. Космос также нуждается в уборке.

Рефлексивно-оценочный этап.

– Расскажите, что мы сегодня с вами делали? Что нового вы узнали, чему научились? Что вам понравилось? Что вам показалось самым сложным?

– Посмотрите, какие замечательные ракеты у вас получились!

– А сейчас нам пора возвращаться в детский сад, время нашего полета закончилось. Возвращаемся на Землю. Внимание! Ведем обратный отсчет: 10, 9, 8, 7, 6, 5, 4, 3, 2, 1. Есть касание! Мы снова на Земле.

Г.П. Щеглова

Путешествие в космос

Конспект занятия в средней группе

Интеграция образовательных областей: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».

Цели: развивать творческое воображение, связную речь детей; закрепить знания детей по усвоению темы «Космос»; воспитывать чувства патриотизма, гордости за страну, первой проложившей путь в космос; обогатить словарный запас детей новыми понятиями.

Задачи:

– развивать умение детей складывать из квадрата треугольник, складывать базовую форму «ракета», проглаживая линии сгиба;

– совершенствовать умение детей ориентироваться на квадрате, находить правую левую стороны, углы;

– создать положительный эмоциональный настрой в группе;

– воспитывать аккуратность в работе, интерес к коллективному труду.

Обогащение словаря: космос, космонавт, скафандр, ракета, планета.

Материалы и оборудование: проектор, компьютер, слайды с изображением солнечной системы, дидактические игры «Транспорт», «Спецодежда», лист ватмана с изображением планет для выполнения коллажа, для каждого ребенка квадраты цветной бумаги 20*20, клей, кисти, салфетки, игрушка «Лунный кот».

Предварительная работа: просмотр слайдов о Солнечной системе; рассказ о других планетах, космосе, космонавтах.

Формы организации детской деятельности

Детская деятельность	Формы и методы организации совместной деятельности
Двигательная	Физкультминутка «Мы космонавты»
Игровая	Дидактическая игра «Транспорт»
Конструирование	Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества
Коммуникативная	Беседа «Первый космонавт Земли». Игра «Кто самый внимательный». Дидактическая игра «Спецодежда»
Самообслуживание и элементарный бытовой труд	Совместные действия по уборке рабочих мест
Познавательная-исследовательская	Просмотр слайдов «Космос для детей». Коллаж на тему «Такие разные планеты»
Музыкальная	Слушание музыки
Восприятие художественной литературы и фольклора	Чтение стихотворения «Юрий Гагарин» (В. Степанов)
Изобразительная	Оригами-ракета. Аппликация- коллаж на тему «Такие разные планеты»

Логика образовательной деятельности

Деятельность воспитателя	Деятельность воспитанников	Ожидаемые результаты
Воспитатель от лица сказочного персонажа (Лунного кота) рассказывает о своем путешествии, что он впервые попал на нашу планету	Здороваются с Лунным котом. Соглашаются помочь сказочному персонажу, рассказать о своей планете	Развивается эмоциональная отзывчивость, сопереживание персонажам художественных произведений
Показывает слайды «Космос для детей»	Слушают речь персонажа и педагога. Смотрят презентацию, на слайдах которой изображены разные виды космоса, ракет, космонавтов	Проявляют интерес к предстоящей деятельности, рассматривают слайды и сравнивают изображение разных планет
Дидактическая игра «Транспорт». Задаёт вопросы: «Что мы видим на экране?»; «На каком транспорте мы отправимся в путешествие?»	Рассматривают слайды, отвечают на вопросы, рассказывают какие виды транспорта используют люди на нашей планете	Развивается связная, грамматически правильная диалогическая и монологическая речь
Дидактическая игра «Спецодежда». Задаёт вопрос: «Знаете ли вы, как называется одежда космонавта?». Игра «Кто самый внимательный». Вопросы: «Кто был первым космонавтом?»; «Как называлась ракета, на которой Ю.А. Гагарин облетел Землю?»	Дети догадываются по моделям, о чем нужно рассказать. Отвечают на вопросы воспитателя	Развивается общение и взаимодействие ребенка со взрослыми и сверстниками
Физкультминутка	Раз, два, три, четыре – В космос мы лететь решили (маршируют)! Чтобы в космос полететь (руки вверх), Нужно многое уметь (круговое движение руками). Влево, вправо наклонись И нисколько не ленись (погрозить пальчиком)!	Развивается связная, грамматически правильная диалогическая и монологическая речь

	Руки вверх, вперед и вниз, Космонавтом становись (руки на пояс)!	
Поэтапное складывание поделки	Каждый этап показ складывания воспитателем – повтор детьми	Формируются первичные представления о себе, других людях
Составление аппликации, наклеивание деталей. Коллаж на тему «Такие разные планеты»	Дети по желанию выбирают планету и создают изображение. Раскладывают, приклеивают (можно дать название своим ракетам)	Формируются позитивные установки к различным видам труда и творчества
Рефлексия. – Как мы весело поиграли., Лунный кот, что ты сегодня узнал о космосе?	«Лунный кот», вместе с детьми отвечает на вопросы воспитателя	Формируется уважительное отношение и чувство принадлежности к своей Родине и к сообществу детей и взрослых
Предлагает попрощаться со сказочным героем, приглашает всех стать в круг, чтобы это сделать. Лунный кот благодарит детей и вручает им призы – воздушные шары	Дети встают в круг, танцуют под музыку «Прекрасное далеко» (песня композитора Е. Крылатова на стихи поэта Ю. Энтина)	Развиваются координация движений, восприятие музыки

Зачем мы празднуем Масленицу

Педагогический проект

Цель: ввести в мир народной культуры, способствовать принятию детьми духовно-нравственных ценностей русского народа.

Задачи:

- создать условия для интеллектуального, духовно-нравственного и эмоционального самовыражения личности;
- продолжать знакомить детей с народными традициями и обрядами; способствовать формированию представлений о празднике «Масленица».

Сроки реализации: краткосрочный.

Участники: средняя группа.

Этапы проведения проекта.

Этапы	Виды деятельности	Формы работы
1 этап		Создание технической базы (оборудование, костюмы, оформление места проведения праздника). Составление перспективного плана, разработка конспектов и сценариев мероприятий. Проведение начального опроса детей
2 этап	Коммуникативная деятельность	Беседа на тему «Что за праздник Масленица?». Цель: познакомить ребят с русским праздником – Масленицей, традициями, обычаями, самобытной культурой народа; развивать у детей коммуникативные качества, совершенствовать речь, расширять кругозор
	Музыкально-художественная деятельность	Слушание русских народных песен. Цель: закреплять умения чувствовать музыку, ее образительность, передавать характер музыки в движениях и игре; продолжать учить инсценировать знакомые песенки; воспитывать любовь и интерес к народному творчеству
	Восприятие художественной литературы	Заучивание стихотворения «Масленица», разучивание масленичных закличек
	Восприятие произведений изобразительного искусства	Рассматривание картин Б.М. Кустодиева «Масленица», О. Соловьёва «Тройка» Цель: познакомить детей с художественным творчеством; дать представление о русской тройке, о праздновании Масленицы на Руси; развивать творческое начало, воображение, эстетическое восприятие, активизировать словарь
	Продуктивная деятельность и восприятие произведений изобразительного искусства	Рисование «Солнца». Цель: развивать у детей самостоятельность, активность при выборе листа бумаги, способов изображения; совершенствовать технику рисования цветными карандашами; обогащать знания детей о народном празднике. Лепка «Чучело». Цель: развивать художественно-творческие способности
	Игровая и познавательная деятельность	Развлечение на улице «Масленица загорела, всему миру надоела». Цель: приобщать детей к истокам народных традиций; пробудить интерес и приобщить детей к российской культуре; углубить их представления о народных традициях

	Работа с родителями	Выпечка блинов, чаепитие «Блин не клин, живота не расколет». Цель: воспитание уважительного отношения к народным традициям
3 этап		Презентационный. Анализ, закрепление, оценка результатов проекта, проведение повторного опроса и подведение итогов проекта

Дидактический материал

1. Чтение французской народной сказки «Как звери справляли Масленицу», рассказа К.Д. Ушинского «Проказы старухи зимы».

Цель: углублять знания детей об особенностях природы в разные периоды зимы, формировать эстетическое восприятие картин природы.

2. Подвижная игра «Прыгающие воробышки».

На полу или земле чертится круг диаметром 4 м. Водящий («кошка») становится в середине круга, остальные участники игры – «воробы». Они находятся вне круга. По сигналу воспитателя «воробы» начинают прыгать в круг и выпрыгивать из него. Пойманный становится в центр круга. Когда попадают все «воробы», выбирается новая «кошка». Побеждает та «кошка», которая сумеет быстрее других поймать всех «воробышков».

3. Хороводная игра «Ровным кругом».

4. Подвижная игра «В каравай».

5. Стихи про Масленицу:

Бабушка блины спекла круглые, румяные.

Масленица к нам пришла гостюшкой желанною.

Я на масленицу маме и руками, и ногами

Помогала печь блины небывалой ширины!

6. Песни на Масленицу:

Ой, Масленица, кривошейка,

Кривошейка, кривошейка, кривошейка.

Сустрекали мы тебя хорошенько,

Хорошенько, хорошенько, хорошенько.

Виноград расцветает, виноград расцветает.

А ягода, ягода наливают, а ягода, ягода наливают.

Ой, Масленица, я к тебе иду,

Потеряла алу ленту, теперь не найду.

Ой, ребята идут, да все рягочут,

За собою алу ленту да и волочут.

Виноград расцветает, виноград расцветает.

А ягода, ягода наливают, а ягода, ягода наливают.

Ой, Масленица, ты брюхуха,

Ты брюхуха, ты брюхуха, ты брюхуха.

Провожать будем еще лучше.

Виноград расцветает, виноград расцветает.

А ягода, ягода наливают, а ягода, ягода наливают.

Виноград белый-спелый,

Виноград белый-спелый

7. Заклички:

1. Ой, Масленица-кривошейка,

Встречаем тебя хорошенько

Сыром, маслом, калачами

И румяным пирогом!

2. А мы Масленицу повстречали,

Сыром гору поливали,

На широкий двор зазывали

Да блинами заедали!

Литература

1. Белоусова Л.Е. Раз, два, три, четыре, пять – начинаем мы играть! СПб., 2003.

2. Богатеева З.А. Приобщение детей к традиционной культуре народов Среднего Поволжья. Чебоксары, 2003.

3. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой. М., 2010.

С.Л. Бакуцкая, С.П. Хаджарова

Проект «В стране Здоровья»

Вид проекта: информационно-образовательный, долгосрочный.

Участники проекта: дети старшей группы, родители, воспитатели.

Сроки реализации проекта: 3 месяца.

Актуальность проекта. Подвижные игры – наиболее доступный и эффективный метод воздействия на ребёнка. Их преимущество перед строго дозируемыми упражнениями в том, что они

требуют проявления инициативы, фантазии, творчества, протекают эмоционально, стимулируют двигательную активность. В игре используются естественные движения – большей частью в развлекательной, ненавязчивой форме. Увлекательное содержание, эмоциональная насыщенность игры побуждают ребенка к определенным умственным и физическим усилиям. Специфика подвижной игры состоит в молниеносной, мгновенной ответной реакции ребенка на сигнал «Лови!», «Беги!», «Стой!» и др.

Цель проекта: развитие двигательной активности и физической подготовленности посредством подвижных игр.

Задачи:

- способствовать познавательному развитию ребенка путем знакомства его с подвижными играми;
- способствовать сохранению положительного психоземotionalного состояния детей;
- формировать и совершенствовать жизненно необходимые двигательные умения и навыки (ходьбы, бега, лазания, метания и т.д.);
- формировать умения выполнять правила подвижных игр, проявляя находчивость, выдержку, ловкость и самостоятельность;
- воспитывать у детей интерес к занятиям физической культурой как к организованной форме проявления их двигательных и функциональных возможностей;
- поощрять двигательное творчество и разнообразную игровую деятельность детей;
- содействовать развитию умения общаться со сверстниками.

Реализация проекта

Содержание	Срок	Ответственные
<i>Деятельность воспитателя</i>		
Разработка плана реализации проекта	сентябрь	воспитатели
Изготовление и обновление атрибутов и спортивного инвентаря, необходимых для реализации проекта	сентябрь октябрь	воспитатели, родители
Разработка презентации «Подвижная игра и дети»	сентябрь	воспитатели
Разработка комплекса подвижных игр и игровых упражнений, направленных на развитие быстроты, выносливости, силы, ловкости, координации	сентябрь	воспитатели
Разработка цикла сюжетных мероприятий с использованием подвижных игр.	сентябрь октябрь	воспитатели
Составление и пополнение картотеки дыхательной, пальчиковой и артикуляционной гимнастик, динамических пауз, подвижных игр, игр малой подвижности на прогулке и в группе	сентябрь	воспитатели
<i>Деятельность детей</i>		
Беседы: «Как возникла подвижная игра?»; «Знакомство с подвижными играми»; «На зарядку становись»; «Спорт наш друг»	сентябрь сентябрь октябрь ноябрь	Хаджарова С. П. Бакуцкая С.Л. Хаджарова С.П. Бакуцкая С.Л.
Мероприятия с подвижными играми: «Мы ловкие и быстрые»; «В стране подвижных игр»; «Золотая Осень»	сентябрь октябрь ноябрь	Хаджарова С.П. Бакуцкая С.Л. Хаджарова С.П.
Тематические мероприятия: «Я и мое тело»; КВН «Виды спорта»; «День подвижных игр»	сентябрь октябрь ноябрь	Бакуцкая С.Л. Хаджарова С.П. Хаджарова С.П.
Чтение художественной литературы		Воспитатели

<p>Продуктивная деятельность: рисование «Моя любимая подвижная игра» рисование; лепка «Зайки играют в футбол» лепка; аппликация «Хоровод»; рисование «Игра в салки»</p>		Хаджарова С.П. Бакуцкая С.Л. Хаджарова С.П. Бакуцкая С.Л.
<p>Работа с родителями Родительское собрание «В здоровом теле – здоровый дух!» Анкетирование родителей на тему: «Условия ЗОЖ в семье»; «Физкультура в жизни ребенка». Консультации: «Представления детей о здоровье и здоровом образе жизни»; «Влияние подвижных игр на физическое развитие детей»; «Подвижные игры на улице и дома» Памятки: «Играйте вместе с детьми»; «Подвижные игры дома»; Участие родителей в подготовке и проведении физкультурных мероприятий. Совместные мероприятия: спортивный досуг «Вместе с сыном, вместе с дочкой»; конкурс рисунков «Игры в нашей семье»</p>	сентябрь сентябрь октябрь сентябрь октябрь октябрь сентябрь ноябрь ноябрь октябрь ноябрь	Хаджарова С.П. Бакуцкая С.Л. Воспитатели Воспитатели Бакуцкая С.Л. Хаджарова С.П.

Итоги проекта:

- у детей сформировался интерес к здоровому образу жизни, к спорту, подвижным играм;
- дети научились играть и соблюдать правила подвижных игр;
- у детей повысилась двигательная активность;
- у детей сформировался социально-коммуникативный навык общения между собой;
- повысилась заинтересованность родителей в здоровом образе жизни в семье.

Литература

1. *Веракса Н.Е.* Развитие ребенка в дошкольном детстве. М., 2010.
2. *Пензулаева Л.И.* Оздоровительная гимнастика для детей 3–7 лет. М., 2010.
3. *Шорыгина Т.А.* Беседы о здоровье. М., 2012.

С.Н. Закарина

Использование метода проектов при знакомстве детей с творчеством А.С. Пушкина

Актуальность проекта. Искусство – одно из мощных средств воспитания чувств, поэтому надо учить детей понимать и любить произведения литературы, живописи, музыки, научить их понимать, что важную роль играют и художественные средства, с помощью которых создается образ. Одним из самых ярких творцов художественных образов является А.С. Пушкин. Напевность, ритмичность, лаконичность, выразительность, музыкальность его стихов всегда находят отклик в душе как взрослого, так и ребенка. Задача взрослых – как можно раньше познакомить ребенка с творчеством А.С. Пушкина и сделать его стихи, сказки частью его внутреннего мира.

Проблема. Современные родители не дают детям тех знаний о А.С. Пушкине, которые могли бы заинтересовать подрастающее поколение. А плохо преподнесенная информация, бессмысленное переливание из пустого в порожнее способны вызвать негативное отношение к творчеству великого поэта. К сожалению, наши дети никакого удовольствия от литературы не получают. Их не учат наслаждаться красотой слов, пользоваться речью для открытия нового. В результате постепенно вырабатывается стойкое отвращение к чтению. Но «ниндзя» и «чудища», которыми сегодня переполнены экраны и головы девчонок и мальчишек, не сделают их мир добрее.

Цели проекта: приобщение детей к русской классической литературе посредством знакомства с творчеством А.С. Пушкина, содействие гармонизации отношений между взрослыми и детьми, между самими взрослыми.

Задачи проекта:

- способствовать формированию у детей интереса к книгам, художественной литературе;
- познакомить детей с творчеством великого русского поэта и писателя А.С. Пушкина;
- воспитывать умения слушать и понимать литературные произведения, эмоционально откликаться на них;
- способствовать накоплению эстетического опыта путем чтения и обсуждения литературных произведений;
- обогащать и расширять словарный запас детей;
- формировать умение выразительно читать стихи, инсценировать эпизоды сказок;
- развивать у детей образное мышление, фантазию, творческие (в том числе артистические) способности;
- формировать навыки сотрудничества;
- учить использовать прочитанное в других видах деятельности.

Предполагаемый результат:

- развитие у детей интереса к творчеству А.С. Пушкина, к русской литературе;
- развитие познавательной активности, творческих способностей, коммуникативных навыков;
- совершенствование звукопроизношения, выразительности и связности речи детей;
- развитие эмоциональной отзывчивости;
- создание единого развивающего пространства, включающего детей, педагогов и родителей.

Совместная деятельность детей и воспитателя

1. Чтение сказок А.С. Пушкина: «Сказки о царе Салтане, о сыне его могучем богатыре Гвидоне Салтановиче и прекрасной царевне Лебеди», «Сказки о рыбаке и рыбке», «Сказки золотом петушке», «Сказки о мертвой царевне и семи богатырях».
2. Рассматривание и сравнение иллюстраций в различных изданиях сказок.
3. Игры-драматизации по сказкам («Три девицы под окном», «Свет мой, зеркальце, скажи» и др.).
4. Конкурс чтецов отрывков из произведений А.С. Пушкина.
5. Игра-фантазия «Если б я поймал золотую рыбку».
6. Пушкинская игротека – дидактические игры по произведениям А.С. Пушкина («Какой сказочный герой лишний?», «Найди предметы из сказок Пушкина» и др.).
7. Литературная викторина «Загадочный мир А.С. Пушкина».
8. Изготовление макета «Сказочный город».
9. Изготовление картины «У Лукоморья дуб зеленый...».
10. Оформление выставки детских работ по сказкам А.С. Пушкина.

Самостоятельная деятельность детей

1. Рассматривание иллюстраций в различных книгах сказок А.С. Пушкина.
2. Самостоятельная изобразительная деятельность по сказкам (рисование, раскраски, лепка, аппликация, ручной труд).

Совместная деятельность детей и родителей

1. Чтение сказок, просмотр мультфильмов, художественных фильмов по сказкам А.С. Пушкина.
2. Заучивание отрывков из сказок.
3. Совместное творчество родителей и детей по изготовлению поделок, рисунков по сказкам.
4. Изготовление костюмов для драматизации.

Продукт проектной деятельности:

- изготовление макета «Сказочный город»;
- конструирование дворца для Царевны Лебеди;
- рисование пластилином по сказкам А.С. Пушкина;
- создание рисунков.

Презентация проекта:

- оформление выставки сказок А.С. Пушкина;
- привлечение «Путешествие в тридевятое царство Пушкинское государство».

Этапы реализации проекта

Подготовительный:

- опрос родителей и детей о том, какие книги они читают дома, есть ли в домашней библиотеке произведения А.С. Пушкина;

- обсуждение проекта, выяснение возможностей, средств, необходимых для реализации проекта;
- подбор методической, художественной литературы, иллюстративного, музыкального материала по теме проекта;
- подбор материала для изобразительной и продуктивной деятельности;
- составление плана работы педагогов.

Основной:

НОД

Раздел программы	Тема НОД	Ответственный
Художественная литература	Чтение сказок: «Сказки о рыбаке и рыбке», «Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях», «Сказки о царе Салтане...», «Сказки о золотом петушке», «Сказки о попе и работнике его Балде». Чтение отрывков стихотворений А.С. Пушкина о зиме. Заучивание фрагмента «У Лукоморья дуб зеленый...». Литературная викторина «Загадочный мир А.С. Пушкина»	Воспитатель
Развитие речи	Рассказ воспитателя об А.С. Пушкине. Рассматривание портрета А.С. Пушкина кисти В.А. Тропинина. Рассматривание иллюстраций В. Конашевича в детских изданиях сказок А.С. Пушкина. «Путешествие по произведениям А.С. Пушкина». «Любимые сказки А.С. Пушкина»	Воспитатель
Художественное творчество	Аппликация: «Золотая рыбка», «Золотой петушок». Рисование: «Волшебное Лукоморье», иллюстрации к «Сказке о царе Салтане...». Лепка: «Сказочный город», «Белка песенки поет, да орешки все грызет», «Золотой петушок». Конструирование: «Сказочные дворцы для Царевны Лебеди», «И днем и ночью кот ученый...», «Золотая рыбка». Ручной труд: «Сказочный город», изготовление книжки «А.С. Пушкин и его произведения»	Воспитатель
Музыка	Слушание: «Три чуда: Белка, Богатыри, Царевна Лебедь», «Полет шмеля», «Океан море» Н.А. Римского-Корсакова; «Полька «Попрыгунья» С. Свиридова; фрагмент «Море» из оперы «Садко» Н.А. Римского-Корсакова; «Ноктюрн «Грезы любви» Ф. Листа; русская народная песня «Во саду ли, в огороде»; песня «Ветер по морю гуляет» (музыка Г. Струве)	Музыкальный руководитель

Конспект НОД по нетрадиционному рисованию «Волшебное Лукоморье»

Цель: вызвать интерес к изображению сказок А.С. Пушкина.

Интеграция областей: «Познание» (продолжить учить детей создавать сюжетные композиции, самостоятельно применяя разные приемы рисования пластилином), «Художественное творчество» (развивать чувство цвета, пространственное мышление; учить подбирать красивые сочетания; закреплять умение лепить нужные формы, прикладывать и размазывать пальчиком по основе), «Труд» (формировать навыки сотрудничества в коллективной деятельности), «Социализация» (поощрять инициативу, сообразительность), «Музыка» (приобщить детей к классической музыке).

Конспект НОД

с использованием инновационных технологий «Золотая рыбка»

Задачи:

- закреплять умение изображать фигуры способом пластилинографии по плоскости, создавая изображение в полубъеме;
- добиваться выразительности и необычности исполнения сказочного образа;

- развивать аккуратность в работе с пластилином;
- воспитывать интерес к произведениям А.С. Пушкина.

Интеграция областей: «Коммуникация» (учить воспринимать произведения знакомого писателя, узнавать и называть сказки по небольшим отрывкам; формировать элементарное восприятие художественного слова и искусства), «Труд» (воспитывать ценностное отношение к собственному труду и его результатам).

Литература

1. *Бережнова О.В., Тимофеева Л.Л.* Технология проектирования образовательного процесса в дошкольной организации. М., 2014.
2. *Деркунская В.А.* Проектная деятельность дошкольников. М., 2012.
3. *Киселева Н.М.* Проектный метод в деятельности дошкольного учреждения. М., 2006.
4. *Румянцева Е.А.* Проекты в ДОУ. Практика обучения детей 3-7 лет. Волгоград, 2014.
5. *Хилтунен Е.* Дайте детям сначала задать вопросы. О методе проектов в детском саду и школе М. Монтессори // Детский сад со всех сторон. 2007. №30.

Г.В. Кийкова

Из истории ложки

Педагогический проект

ВВЕДЕНИЕ

Дети дошкольного возраста – прирожденные исследователи, подтверждением тому их любознательность, постоянное стремление к экспериментированию. Поисковая активность, выраженная в потребности исследовать окружающий мир, заложена в них генетически, задача педагога состоит в том, чтобы создать оптимальные условия для реализации этой активности. Для расширения представления детей о истории ложки, её использовании в жизни, для формирования творческого мышления был разработан проект «Из истории ложки».

Цель: воспитание патриотических чувств у дошкольников, путем познания обычаев и традиций русского народа.

Задачи:

- способствовать повышению интереса детей к истории создания деревянной ложки в процессе познавательно-игровой деятельности;
- способствовать формированию творческого мышления;
- активизировать представления детей о ложке как о столовом приборе, музыкальном инструменте, ложке-игрушке, массажере.

Тип проекта: познавательно-практический.

Продолжительность: краткосрочный (одна неделя).

Участники: дети 3–4-лет, родители, воспитатели.

Вопросы проекта:

- Откуда пришла ложка?
- Какие бывают ложки?
- Как используют ложку?

Ожидаемые результаты:

- ознакомление детей с историей деревянной ложки на Руси, её значением в жизни человека;
- обучение наносить узор на ложку «тычковым» способом;
- обучение расписывать заготовку ложки;
- вовлечение родителей воспитанников в работу проекта;
- подбор методических материалов по теме проекта;
- презентация проекта;
- оформление альбома «Ложка моя, ложечка».

РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОЕКТА

Подготовительный этап. Определение темы (проблемы). Подбор литературы, фотографий, стихотворений, загадок, колыбельных о ложке. Создание в группе соответствующей предметно-развивающей среды (деревянные ложки, деревянная утварь, посадские платки, лапти, рушник, самовар, чугунок, русские матрешки, домашние обереги, столярные инструменты, деревянный чур-

бак, русские народные мелодии). Привлечение родителей для оказания разнообразной помощи педагогу.

Планирование деятельности. Составление комплекса тематического планирования. Разработка конспектов НОД. Продумывание форм презентации.

Осуществление деятельности. Беседы о ложке как о столовом приборе. Заучивание потешек и колыбельной. Обыгрывание ложки-игрушки. Обучение игре на деревянных ложках. Роспись заготовки деревянной ложки.

Оформление результатов. Конспект НОД. Выставка расписных ложек. Выставка рисунков-раскрасок. Фотовыставка деревянных ложек, деревянной утвари. Презентация проекта для родителей.

Презентация проекта. Праздник деревянной ложки.

Конспект НОД «Праздник ложки»

Воспитатель: Здравствуйте, гости дорогие! Милости просим! Пусть наша встреча будет веселой и радостной! А поговорим мы сегодня с вами... Впрочем, отгадайте сами:

Длиннохвостая лошадка
Привезла нам каши сладкой,
Ждет лошадка у ворот,
Открывай по шире рот!

Дети: Ложка!

Воспитатель: Ложка – труженик простой,
Кран подъемный городской.
Набирай скорей на ложку
Супа, каши иль картошку,
Поднимай быстрее грузы,
Отправляй их прямо... в пузо!

– Ребята, каждый день, садясь за обеденный стол, вы берете в руку ложку и не задумываетесь о том, когда же впервые люди начали есть пищу ложкой. А ведь раньше ели руками и пили через край из горшка. И вот человеку пришла в голову мысль, что зачерпывать из горшка удобнее камнем или щепкой. Первая ложка была сделана из камня, она была тяжелая и сильно нагревалась, поэтому была неудобной. Затем человек сделал ложку из кости животного. Эта ложка была легче каменной. Прошло много лет, прежде чем человек решил, что деревянная ложка удобнее – она легкая и не нагревается от горячей еды.

– А какие ложки знаете вы?

Дети отвечают.

Воспитатель: Да, ложки бывают большие – столовые, маленькие – чайные. И делают их из дерева или металла. Сегодня мы поговорим о деревянной ложке.

– У меня в мешочке лежат разные ложки. Давайте сравним их на ощупь.

Дети сравнивают ложки на ощупь и отгадывают, из чего сделана ложка.

Воспитатель: Что мы выяснили?

Дети отвечают.

Воспитатель: Правильно, металлические ложки холодные, а деревянные теплые, приятные на ощупь. Деревянные ложки изготавливали из липы, дуба, ольхи, осины, березы, но предпочтение отдавали клену. Ложка из клена была блестящая, с темными линиями, долго не выцветала. Такие ложки обычно не расписывали. Для изготовления ложек использовали главный инструмент – «топор тесальный», им раскалывали чурбак на «баклуши». Это маленькие поленья – заготовки для ложки. Затем теслом вырубали выемку, а специальным кривым ножом скоблили ложку, делая ее гладкой. Вырезать настоящую деревянную ложку непросто, от мастера требуется талант. Секреты мастерства передавались от отца к сыну, из рода в род. Часто изготовлением ложек занимались целыми семьями. Особенно много семей занимались ложкарным делом в селе Семенове Нижегородской губернии. Село признано ложкарной столицей нашей страны России. В Семенове стоит памятник самому первому и лучшему ложкарному мастеру Семену.

Деревянной ложкой есть
Просто наслаждение.
Славим прадеда Семена
За изобретение!

Обратите внимание на нашу фотовыставку: здесь памятник Семену – мастеру деревянной ложки. Называется он памятник «Семену-ложкарю». А теперь давайте поиграем.

Игра «Памятник-человек».

Воспитатель: После того как ложку сделают, ее обычно раскрашивают, но правильно говорить «расписывают». Хохломской росписью – красным, черным, золотистым цветом, это ягоды, цветы, веточки. Затем ложки покрывали бесцветным лаком. Знакомый нам город Семенов признан центром всемирно известной хохломской росписи. Т.е. во всех странах мира знают нашу русскую деревянную ложку.

Воспитатель: Знаете ли вы, что деревянные ложки экологически чистые. Это значит, что есть из деревянной ложки полезно для здоровья, еда в ней становится вкусней и приятней, мы не можем обжечься горячей пищей. В старину к ложке относились бережно – это был самый необходимый и почитаемый предмет домашней утвари. В старину русские люди носили ложки при себе в особых футлярах или за поясом. Без своей ложки в гости не ходили. В семье на стол ставили чугуны или большую чашку все из нее хлебали, поэтому ложку называли «хлебалкой» или «едалкой». Первым в чугуны опускал ложку дед как самый старший в семье, он попробует, потом начинают другие есть. Если кто вперед него ложку опускал, тому ложкой по лбу или вообще из-за стола выгонят, и он останется голодным. После еды ложку обязательно облизывали и убирали в футляр или за пояс.

Воспитатель: Про ложку русский народ придумал много пословиц и поговорок. Вот некоторые:

Запасливый гость без ложки не ходит.

Дорога ложка к обеду.

В один рот две ложки не впихнешь.

Нечего хлебать, так дай хоть ложку облизать.

Воспитатель:

Ложки разные бывают,
И на них порой играют,
Отбивают ритм такой,
Сразу в пляс пойдет любой!

– Сейчас наши ложкари исполнят русскую народную песню «Калинка-малинка». Им поможет наш музыкальный руководитель.

– Молодцы, ребята!

– Кто к нам в гости стучится? Здравствуй, Аленушка, мы помним твою сказку «Гуси-Лебеди» и рады тебя видеть.

Аленушка здоровается со всеми и предлагает поиграть с ней. С девочками обыгрывает ложку-куклу, поет колыбельную:

Баю-баю-баиньки,
Маленькие зайчики,
Катеньку качали.
Кате напевали:
Баю-баю! Баю-бай!
Спи, малютка, засыпай!

А после сна – потешку:

Петушок, петушок,
Золотой гребешок,
Маслена головушка,
Шёлкова бородушка!
Что ты рано встаёшь,
Голосисто поёшь,
Кате спать не даёшь?

Мальчикам предлагает поиграть в игру «Картошка».

Воспитатель:

Наша ложка хоть куда,
Ею можно без труда
Кашу есть в игру играть!

– Давайте все вместе с Аленушкой поиграем в игру «Где работа – там игра».

Аленушка прощается и уходит.

Воспитатель: Ребята, оказывается, ложку можно использовать как массажер. Давайте попробуем: берем ложки и массируем друг другу спинки.

Воспитатель: Мы сегодня ложку использовали и для игры, и для еды, и как музыкальный инструмент, и как массажер. Забыли только раскрасить ее. Садитесь за столы, будем раскрашивать

ложки. Только раскрашивать мы будем не кисточками, как делают настоящие мастера, мы раскрасим их гуашью, используя ватные палочки.

Воспитатель показывает, как надо использовать ватные палочки, делать ими тычки, как раскрашивать красиво, аккуратно не заходя за контур ложки.

Воспитатель: Молодцы ребята, все постарались, ложки получились очень красивые. Теперь вспомним с вами:

– О чем сегодня мы говорили?

– Из чего делают ложки?

– Где их используют?

В заключение хочу сказать: «Живите на красную ложку!». Это когда праздник каждый день, чего я вам желаю. Спасибо.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

С 7 по 11 апреля 2014 года был реализован проект «Из истории ложки». Цель – воспитание патриотических чувств у дошкольников путем познания обычаев и традиций русского народа – достигнута. Задачи реализованы на практике. Итоги проектной деятельности: презентация «Праздник ложки»; выставка расписных ложек; фотовыставка «Ложки разные бывают...»; альбом «Ложка, моя ложечка»; выставка детских рисунков.

Дальнейшее развитие проекта будет проходить в рамках изучения обычаев и традиций русского народа.

Литература

1. Бударика А., Коренкова Г., Куприна И., Макеева С. Знакомство с русским народным творчеством. СПб., 2008.
2. Лыкова А.И. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий: Методические рекомендации. Средняя группа. М., 2008.
3. Лыкова А.И. Золотая хохлома. М., 2009.
4. Мазаник Н. Золотая хохлома. URL: www.proza.ru.

Т.Т. Кузнецова

Проект «Наши питомцы»

Актуальность темы. В современных городских условиях не каждая семья может позволить себе содержать в квартире домашнее животное, поэтому знания детей в этой области ограничены. Проект позволяет расширить представления у детей о домашних животных (кошках, собаках, аквариумных рыбках, попугаях, хомяках) и правилах ухода за ними.

Животные являются источником первых знаний о природе. Когда ребенок видит животное, он к нему тянется, стремится узнать его название, отмечает различительные черты, познает его поведение.

Животные являются источником развития сенсорики. В этом отношении ни одна обучающая игрушка не может сравниться с природой. Ребенок непосредственно через органы чувств воспринимает объект: форму, величину, цвет, запах, пространственное расположение, движения, фактуру шерсти и т.д.

Животные являются источником развития логического мышления. На основе наблюдений за животными дети учатся видеть связи и зависимости: кошка мяукает у миски – значит, она голодная, затаилась – значит, охотится.

Животные – источник различных видов деятельности: наблюдения, игры, труда, творчества и т.д. В результате общения с ними у детей формируется любознательность, наблюдательность, развивается фантазия.

Цель: обогащение и углубление представлений детей о домашних животных, проживающих в квартире, способов ухода за ними и общения с ними.

Задачи:

- расширять знания детей о домашних животных (где живут, кто и как за ними ухаживает);
- закреплять знания детей о повадках домашних животных;
- развивать речевую активность детей, словарь, монологическую речь;
- ввести в активную речь детей слова с обобщающим значением «домашние животные», «детиныши»;
- развивать интерес к живой природе, эмоциональную отзывчивость;

– воспитывать желание заботиться о домашних животных.

Участники проекта: дети, воспитатели, родители.

Вид проекта: познавательный, творческий, краткосрочный.

Срок реализации проекта: 1 неделя.

Предполагаемый результат:

– обогащение знаний детей о животном мире, окружающем их;

– формирование умения устанавливать взаимосвязь между размером животного и условиями обитания; знакомство с правилами ухода за домашними питомцами;

– активное включение родителей в педагогический процесс ДООУ, укрепление их заинтересованности в сотрудничестве с детским садом.

Результат проекта: фотоальбом «Наши домашние питомцы», составление рассказов о домашних животных, детские работы по рисованию и аппликации, досуг «В мире животных».

Этапы реализации проекта

Подготовительный этап.

1. Во время общения с детьми группы выяснилось, что лишь у немногих из них дома есть домашние животные. Остальные дети затруднялись отвечать на вопросы о внешнем виде, повадках, поведении и уходе за домашними питомцами. Однако все дети показали эмоциональную отзывчивость и заинтересованность этой темой.

2. Воспитателями были сформулированы следующие вопросы:

Как мы бы жили без домашних животных?

Зачем держать в доме животных?

Зачем человек приручил животных?

Живут в доме – значит домашние?

Верные друзья или помощники?

Как ухаживать за домашними животными?

Кто ухаживает за дикими животными?

Каких животных можно назвать домашними?

Каких животных нельзя держать дома?

Какова роль животных в жизни людей?

Что мы можем дать домашним животным?

3. Подбор иллюстративного материала по теме, настольно-печатных игр, дидактических игр, игрушек (животных), материалов для игр.

4. Подбор методической литературы, художественной литературы для чтения, загадок, аудиозаписей, презентаций по теме.

Основной этап.

Направление развития	Содержание организованной образовательной области	Цели педагогической деятельности
Физическое	Подвижные игры «Лохматый пес», «Котята и собачки», «Птички в гнездышке». Двигательные разминки «Черный кот», «Кошечка», «Кот Антипка»	Развивать двигательные навыки. Развивать интерес к физическим упражнениям, подвижным играм. Содействовать становлению и обогащению двигательного опыта. Упражнять в пространственной ориентировке
Речевое	Беседа по теме недели «Кто живет у нас дома?». Рассматривание иллюстраций. Отгадывание загадок. Дидактические игры «Кто есть кто?», «Назови детенышей». Речь с движениями «Загорелся кошачий дом». Чтение художественной литературы	Формировать умение составлять описательные рассказы о животных. Учить описывать питомцев, употреблять в речи предлоги. Развивать интерес к отгадыванию загадок. Углублять интерес к художественной литературе. Учить правильно воспринимать содержание литературного произведения, сопереживать его героям

Социально-коммуникативное	<p>Беседа по теме недели «Наш верный друг – собака».</p> <p>Чтение мордовской народной сказки «Как собака друга искала».</p> <p>Беседа по безопасности «Правила поведения с домашними животными»</p> <p>Сюжетно-ролевые игры «Ухаживаем за животными: парикмахерская для зверей», «Зоомагазин».</p> <p>Театрализованная игра – этюды «Веселый, грустный, удивленный щенок»</p>	<p>Закрепить представления о собаке как о верном друге.</p> <p>Развивать умения составлять рассказ по картинке вместе с воспитателем и самостоятельно, составлять короткий рассказ на основе личного опыта.</p> <p>Воспитывать доброе и заботливое отношение к животным.</p> <p>Формировать знания о безопасном обращении с домашними животными.</p> <p>Развивать интерес детей к участию в общих играх, способствовать установлению доброжелательных отношений.</p> <p>Обеспечить профилактику эмоционального перенапряжения</p>
Художественно-эстетическое	<p>Художественное творчество:</p> <ul style="list-style-type: none"> – рисование «Пушистый щенок»; – аппликация с элементами конструирования «Котенок». <p>Музыка:</p> <ul style="list-style-type: none"> – А. Петрова. «Кискино горе»; – П.И. Чайковский. «Игра в лошадки» (из «Детского альбома»); – песня «Кошечка» (муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой); – детские песни про животных 	<p>Воспитывать интерес к рисованию пальчиками, развивать мелкую моторику, развивать чувство ритма. Развивать согласованность в движениях обеих рук.</p> <p>Повторять геометрические фигуры. Учить детей складывать бумажный квадрат в определенной последовательности для получения желаемой фигуры – головы котика.</p> <p>Развивать музыкальный слух, навыки пения с инструментальным сопровождением и без него.</p> <p>Учить петь выразительно, передавая характер музыки</p>

Заключительный этап.

1. Выставка рисунков и аппликаций детей «Наши пушистые щенята» и «Наши котята».
2. Оформление альбома «Наши питомцы».
3. Досуг «В мире животных».

Заключение. Проект был направлен на расширение знаний детей об особенностях домашних животных, их роли в жизни человека. В результате проведенной работы мы отметили развитие у детей устойчивого интереса к представителям животного мира – домашним животным; активное включение родителей в педагогический процесс ДОУ и укрепление их заинтересованности в сотрудничестве с детским садом. Данный проект открыл удивительный мир домашних животных. Он способствовал размышлениям о взаимоотношениях людей и животных, помог ответить на многие вопросы. Можно сделать вывод, что благодаря проведенным занятиям, беседам, игровой деятельности произошло закрепление и расширение знаний детей по данной теме.

Литература

1. *Воронкевич О.А.* Добро пожаловать в экологию! М., 2006.
2. *Детство: основная общеобразовательная программа дошкольного образования / Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, З.А. Михайлова [и др.].* СПб., 2011.
3. *Дошкольники на прогулке / Под ред. А.С. Галановой.* М., 2005.
4. *Занятия по развитию речи / Под ред. В.В. Гербовой.* М., 2008.
5. *Изобразительная деятельность детей в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации, вторая младшая группа / Под ред. И.А. Лыковой.* М., 2007.
6. *Методические советы к программе «Детство» / Под ред. Т.И. Бабаевой, З.А. Михайловой.* СПб., 2005.
7. *Рыжова Н.А.* Наш дом – природа. URL: <http://doshkolniki.org/ekologiya/62-nash-dom-priroda-programma-ekologicheskogo-vozpitanija-dos>.

Творческий проект «День матери»

Тип проекта: творческий, групповой, краткосрочный, в рамках МДОУ.

Участники проекта: воспитатели, дети, родители, музыкальный руководитель.

Актуальность. В последнее время родители уделяют детям мало внимания, а дети, в свою очередь, забывают это делать по отношению к родителям. Мама избегают разговоров с детьми о жизни, о счастье, не вникают в детские проблемы, не делятся с ними впечатлениями. Дети же не ценят родителей, их труд и терпение. К сожалению, часто свою любовь к маме дети связывают с материальными ценностями, а не с духовными. У современных детей часто преобладает потребительское отношение к матери. Необходимо укреплять близкие, доверительные отношения между ребенком и мамой, формировать ценностное отношение, любовь, привязанность к самому родному и близкому человеку.

Цель: способствовать сближению семьи с детским садом, повышая роль матери в воспитании дошкольников.

Задачи:

- сформировать представление об истории возникновения празднования Дня Матери;
- развивать интерес детей к истории России, ее обычаям и укладу жизни, связанным с празднованием этого дня;
- развивать творческие способности, желание участвовать в оформлении группового помещения и изготовлении праздничных открыток, участвовать в празднике, посвященном Дню Матери;
- развивать коммуникативные навыки детей, умение решать проблемные ситуации доступными средствами;
- способствовать развитию речи через выразительное чтение стихов, составление рассказа о маме;
- развивать творческую самостоятельность в передаче родного образа;
- способствовать сплочению детско-родительских отношений, улучшению контактов между родителями и работниками дошкольного учреждения.

Этапы реализации проекта

I этап: обсуждение темы проекта.

II этап: мотивация. Воспитатели подводили детей к идее создания коллективного проекта. Дети высказывали свои идеи по содержанию проекта.

III этап: дети высказывали свои идеи по реализации проекта; были отмечены наиболее оригинальные. Разработка проекта: чтение художественной литературы и заучивание стихотворений о маме; составление рассказов, разучивание песен и танцев к празднику, творческая деятельность. Работа с интернет-ресурсами (сбор информации о возникновении праздника), родительские посиделки с целью знакомства, обсуждение, реализации проекта.

Реализация проекта

1 неделя.

Речевое развитие. Составление рассказа «Моя мама самая лучшая».

Цель: обогатить знания детей о роли мамы в их жизни. Формировать у детей доброе, заботливое отношение к маме.

Художественно-эстетическое развитие (рисование). «Мамочка моя» (портрет).

Цель: развивать творческое воображение, продолжать освоение действия детализации. Воспитывать любовь и трогательное отношение к самому близкому человеку, способствовать возникновению чувства сопереживания к другим людям.

Речевое развитие (приобщение к художественной литературе и фольклору). Чтение рассказов Л. Воронковой «Что сказала бы мама?», Б. Емельянова «Мамины руки», Е. Пермяка «Как Миша хотел маму перехитрить».

Цель: совершенствовать навыки речевого общения; развивать диалогическую речь; формировать гуманное направление к самому дорогому человеку к маме; воспитывать чувство доброты, уважения, отзывчивости, любви.

Художественно-эстетическое развитие (музыка). Музыкальная игра «Ласковое слово», слушание пьесы П.И. Чайковский «Мама», заучивание песен о маме.

Цель: развивать музыкальное мышление детей (осознание эмоционального содержания музыки, умение различать оттенки настроения в музыке).

Работа с родителями: ознакомление с проектом.

2 неделя.

Речевое развитие (приобщение к художественной литературе и фольклору). Заучивание стихотворений о маме.

Цель: дать представление о значимости матери для каждого человека; воспитывать уважительное, доброжелательное отношение к маме, познакомить со стихами разных поэтов, воспевающих мать.

Художественное творчество. «Цветок для любимой мамочки» – изготовление подарка по технике бумагопластики с использованием бумажных салфеток.

Цель: развитие креативных способностей детей через нетрадиционную технику изображения.

Художественно-эстетическое развитие (музыка). Слушание пьесы Ф. Шуберт «Аве Мария», обучение игре на музыкальных инструментах.

Цель: развитие музыкального мышления детей (осознание эмоционального содержания музыки, умение различать оттенки настроения в музыке).

Работа с родителями. Мастер-класс «Волшебные цветы» по созданию аппликации из скрученных бумажных салфеток, оформление музыкального зала к празднику.

Продукт проекта: праздничный концерт для мам.

Результат проекта: дети не только познакомились с историей возникновения праздника «День матери», но и поняли, что доставлять радость так же приятно, как и получать подарки. Через художественную литературу и музыку дети приобрели эмоциональный опыт, который способствовал развитию лучших нравственных качеств. Родители и дети смогли реализовать свои желания и возможности в художественном творчестве, утвердились во мнении, что мама – это главное слово на свете. Окончание проекта, показало высокий уровень взаимодействия воспитателей, детей и родителей.

А.М. Плетнева

Дикие животные

Познавательный-исследовательский проект в подготовительной к школе группе

Участники проекта: дети, воспитатели, родители.

Тип проекта: среднесрочный, познавательный-исследовательский.

Цель: познакомить с разнообразием животного мира, зависимостью образа жизни животного от места его обитания; воспитывать бережное отношение к природе.

Форма проведения: фронтальная.

Ожидаемые результаты:

- активизировать интерес детей к познавательной-исследовательской деятельности,
- создать предметно-развивающую среду, обеспечивающую эффективность приобщения детей к познавательной деятельности;
- повысить степень участия родителей в педагогическом процессе.

Проблема: экологическое воспитание является одной из актуальных проблем современности. Человек, изучая природу, познаёт её законы и гармонию. К сожалению, очень часто люди сами отрицательно влияют на природу. Например, много диких животных погибает на загородных дорогах.

Бережное отношение к природе должно быть нормой поведения людей любого возраста. Ребёнку необходимо с ранних лет внушать, что любить природу – значит творить добро. Достичь этого можно, знакомя ребёнка с тайнами природы, жизнью растений и животных.

Задачи:

- способствовать систематизации знаний детей о диких животных;
- привлечение внимания детей к исчезающим видам диких животных;
- содействие уточнению представлений детей о приспособлении диких животных к среде обитания;
- воспитывать гуманное отношение к диким животным;
- повышать степень участия родителей в образовательной деятельности детей.

Реализация проекта

Этап I – подготовительный.

1. Изучение представлений детей о животных холодных и жарких регионов планеты, средней полосы, Австралии.
2. Подбор наглядного материала, методической и художественной литературы.
3. Информирование родителей о начале проекта.

Этап II – основной.

1. Познавательные занятия «Животные холодных регионов планеты», «Животные жарких стран», «Животные средней полосы», «Животный мир Австралии», «Красная книга».

Опыты со снегом и песком.

2. Решение проблемных ситуаций:

Почему белые медведи не живут в лесу?

Как зимуют животные средней полосы?

Как животные спасаются от врагов?

Как помочь исчезающим животным?

Сравнение домашних и диких животных.

3. Дидактические игры «Кто где живет?», «Кто чем питается?» «Узнай по голосу», «Где чей хвост?», «Назови ласково», «Чей детёныш?» «Назови семью», «Закончи предложение», «Один – много», «Дикие и домашние животные», «Дорисуй, чего не хватает», «Чего не стало», «Четвертый лишний», «Чья тень?».

Сюжетно-ролевые игры «Зоопарк», «Зоомагазин».

Театрализованная деятельность – имитация повадок, образа животных в импровизациях.

4. Речь и речевое общение:

– создание книги сказок «Дикие животные» (совместно с родителями);

– составление рассказов о животных;

– чтение энциклопедической литературы о животном мире;

– чтение рассказов о животных Е. Чарушина, В. Бианки, С. Маршака, сказок народов мира о животных;

– ознакомление с пословицами и поговорками о животных, загадывание загадок о животных, разучивание стихов;

– просмотр фотографий, видеофильмов, мультфильмов;

– рассматривание картин, иллюстраций;

– разгадывание кроссвордов о животных.

5. Физическое развитие:

– физкультминутки «Зверобика», «Дикие животные», «Зайка беленький сидит», «Белки», «Зайки», «Головой качает слон», «Ёжик»;

– подвижные игры «Гуси и волк», «У медведя во бору»; «Бездомный заяц», «Охотник и лиса», «Ловля обезьян», «Волк во рву», «Медведи», «Хромая лиса», «Ловля оленей», «Белки в Лесу», «Хитрая лиса».

6. Продуктивная деятельность:

– рисование «Какие разные животные»,

– лепка животных Севера,

– коллаж «Удивительный животный мир Австралии»,

– создание «Красной книги Поволжья»,

– макет «Животные разных климатических зон планеты»,

– изготовление фигурок различных животных в технике оригами,

– аппликации животных,

– конструирование «Теремок для всех зверей», «Зоопарк для животных».

7. Работа с родителями:

– совместное с детьми создание книги сказок «Дикие животные»;

– участие в создании макета «Животные разных климатических зон планеты»;

– помощь в сборе материала для оформления картотеки опытов со снегом и песком;

– просмотр дома телепередач о животных.

Этап III – заключительный.

Оформление картотеки опытов со снегом и песком, книги сказок «Дикие животные», «Красной книги Поволжья», макета «Животные разных климатических зон планеты».

Литература

1. *Бондаренко Т.М.* Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада : практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. Воронеж, 2009.
2. Комплексные занятия по программе «От рождения до школы». Подготовительная группа / Авт.-сост. Н.В. Лободина; под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Волгоград, 2012.
3. *Николаева С.Н.* Юный эколог. Система работы в подготовительной к школе группе детского сада. Для работы с детьми 6-7 лет. М., 2010.
4. *Оберемок С.М.* Метод проектов в дошкольном образовании : учебно-методическое пособие. Новосибирск, 2007.
5. *Скорлупова О.А.* Дикие животные. М., 2006.
6. *Сладков Н.* Разговоры о животных. М., 2002.
7. *Ушакова О.Д.* Красная книга России: Животные :словарик-справочник школьника. СПб., 2008.
8. <http://ped-kopilka.ru/posloviy-i-pogovorki/posloviy-i-pogovorki-o-zhivotnyh.html>
9. <http://ped-kopilka.ru/blogs/voronkina-lyudmila-artemevna/zagadki-o-dikih-zhivotnyh-s-otvetami-dlja-doshkolnikov-i-mladshih-shkolnikov.html>
10. <http://podsnezhniksad.ucoz.com/index/fizkultminutki/0-561>

Н.С. Савельева

Проект «Художница Осень»

Дошкольный возраст – это тот период, когда целесообразно обратить пристальное внимание на эстетическое и художественное развитие ребенка, так как именно дошкольники обладают большим потенциалом фантазии. Необходимо расширять этот потенциал, формировать и совершенствовать уникальные детские способности.

Согласно Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования, художественно-эстетическое развитие предполагает реализацию самостоятельной творческой деятельности детей в изобразительной деятельности.

Дополнительное внимание фантазированию, развитию нестандартного видения мира, творческому решению задач позволяет уделять проектная деятельность. Осуществлять индивидуальный подход к детям, учитывать их желание, интерес можно при использовании нетрадиционных техник рисования. Возникают новые идеи, связанные с комбинациями разных материалов, ребенок начинает экспериментировать, творить. Нетрадиционный подход к выполнению изображения развивает детский интеллект, воображение, самостоятельность, инициативу, пробуждает творческую активность ребенка, учит его нестандартно мыслить.

Проблема: Из многолетнего опыта работы с детьми по развитию их художественно-творческих способностей в рисовании стало понятно, что стандартных наборов изобразительных материалов и способов передачи информации для современных детей недостаточно, так как уровень умственного развития и потенциал нового поколения стал намного выше, чем раньше. Нетрадиционные техники рисования дают толчок развитию детского интеллекта, активизируют творческую активность детей, учат их мыслить нестандартно.

Рассмотрим реализацию конкретного проекта.

Художница Осень

Тип проекта: информационный, познавательный, творческий.

Время реализации: сентябрь – октябрь.

Участники проекта: воспитанники средней группы ДОУ.

Цель: развитие художественно-творческих способностей детей среднего дошкольного возраста посредством использования нетрадиционной техники рисования.

Задачи:

образовательные:

- познакомить с различными способами и приемами нетрадиционных техник рисования с использованием различных изобразительных материалов;
- побуждать воспитанников самостоятельно применять нетрадиционные техники рисования (монотипию, печатание листьями, рисование пальчиками, тиснение, тычkovание и т.д.);
- содействовать знакомству родителей с нетрадиционными техниками рисования; стимулировать их совместное творчество с детьми;

развивающие:

- создавать условия для развития творческой активности, фантазии, памяти, внимания, творческого воображения, мышления, речи, глазомера, познавательного интереса;
- развивать у детей дошкольного возраста мелкую моторику рук и зрительно-моторную координацию;

воспитательные:

- воспитывать усидчивость, аккуратность, умение работать в коллективе и индивидуально;
- воспитывать интерес и любовь к изобразительному искусству как средству выражения чувств, отношений, приобщения к миру прекрасного.

Основное содержание проекта.

Предварительный этап (организационный):

- исследование темы, мотивация ее выбора;
- определение цели и задач проекта;
- подбор литературы, пособий, дидактического материала;
- обсуждение с родителями, детьми вопросов, связанных с проведением проекта;
- составление тематического плана работы с детьми, родителями;
- разработка содержания НОД.

Основной этап (практический):

- проведение НОД по рисованию в нетрадиционной технике, познанию; дидактических игр с детьми; родительского собрания по данной теме; итогового развлечения;
- организация выставки «Осенний листопад».

Заключительный этап (итоговый):

- самоанализ проделанной работы, оценка результатов;
- беседы с родителями;
- анкетирование.

Реализация проекта

Деятельность педагога.

1. Подбор материала, литературных источников, иллюстраций на осеннюю тематику и по техникам нетрадиционного рисования.
2. Подготовка, изготовление учебно-методические пособий, наглядных пособий:
 - картотеки по нетрадиционной технике рисования;
 - альбом, показывающего многообразие способов нетрадиционного рисования;
 - рекомендательных буклетов для родителей;
 - дидактических игр.
3. Приглашение родителей к совместному участию в реализации проекта.

Работа с детьми.

1. Проведение непосредственно-образовательной деятельности по художественному творчеству, познанию.
2. Беседы и рассказы об осени, ее характерных признаках.
3. Наблюдения в природе за осенними явлениями.
4. Рассмотрение репродукции картин И. Левитана «Золотая осень» и «Октябрь».
5. Знакомство с техникой рисования «печатание листьями».
6. Дидактические игры «Осенняя палитра», «Составь узор», «На что похоже?», «Волшебные картинки».
7. Прослушивание аудиозаписи музыкальных пьес и театральных шумов.
8. Чтение и заучивание стихотворений, пословиц и поговорок об осени, рябине.
9. Организация выставки детских работ.
10. Подготовка итогового развлечения и участие в нем детей.

Работа с родителями.

1. Проведение родительского собрания на тему «Развитие творческих способностей детей в процессе рисования нетрадиционными техниками и живописными материалами».
2. Разработка памятка для родителей «Нетрадиционные способы рисования».
3. Оказание родителями помощи в организации выставки «Осенние листочки».
4. Участие родителей в подготовке и проведении развлечения.

В ходе реализации проекта достигнуты определенные **результаты:**

- организована выставка детских работ, выполненных в нетрадиционных техниках рисования;

– у детей сформировались практические умения по видам нетрадиционного рисования;
– благодаря совместной деятельности в проекте установились партнерские взаимоотношения между педагогом, детьми и родителями.

Деятельность в рамках проекта помогла развить в детях познавательный интерес к изобразительному искусству с применением нетрадиционных способов рисования. Родители стали более компетентны в вопросах развития художественно-творческих способностей у детей среднего возраста с использованием нетрадиционных техник рисования.

Литература

1. *Лыкова И. А.* Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. Планирование, конспекты, методические рекомендации. М., 2012.
2. *Лыкова И. А.* Художественный труд в детском саду. Средняя группа. Конспекты занятий : методические рекомендации. М., 2012.
3. *Никитина А. В.* Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий. СПб., 2010.
4. *Рузанова Ю. В.* Развитие моторики рук у дошкольников в нетрадиционной изобразительной деятельности: Техники выполнения работ, планирование, упражнения для физкультминуток. СПб., 2009.

О.А. Скорынина, М.А. Кислякова

План мероприятий по реализации проекта «Мир диких животных» для детей старшего дошкольного возраста

Сегодня перед педагогами детских садов стоит задача, подготовить совершенно новое поколение: активное, любознательное. В Федеральных государственных требованиях к основной образовательной программе сказано, каким должен быть выпускник детского сада. Становление новой системы образования невозможно без совершенствования педагогических технологий. Их использование открывает новые возможности воспитания и обучения дошкольников, и одной из наиболее эффективных в наши дни стал метод проектов. Этот метод дает ребенку возможность экспериментировать, синтезировать полученные знания, развивать творческие способности и коммуникативные навыки. Метод проектов естественно и гармонично вплетается в образовательный процесс детского сада.

В данной статье хотим представить свой опыт работы по организации проектной деятельности. В основу проекта легли материалы рубрики «Календарь знаменательных событий и памятных дат» журнала «Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения».

Для реализации проекта были выбраны те праздники, которые непосредственно связаны с вопросами ознакомления детей с миром диких животных. Таким образом, наряду с традиционными праздниками – государственными и народными – появились в календаре ДОУ и экологические праздники, посвященные миру диких животных:

- Международный день полярного медведя (февраль);
- Международный день птиц (апрель);
- Всемирный день черепахи (май);
- Всемирный день китов и дельфинов (июль);
- Всемирный день защиты словно (сентябрь);
- День тигра (сентябрь);
- Всемирный день животных (октябрь).

Каждый праздник организуется совместно с родителями и детьми. Принимаются все предложения и пожелания, после чего разрабатывается план действий. При этом нужно придерживаться главного принципа – соблюдение чувства меры. Мероприятие должно органично вписываться в образовательный процесс и режимные моменты, быть интересным и воспитанникам, и взрослым.

Цели проекта:

- расширять представления детей о разнообразии животного мира;
- развивать эмоциональную сферу, чувство сопереживания;
- привлекать детей к активному участию в подготовке и проведении экологических мероприятий;
- воспитывать бережное отношение к окружающей среде.

Этапы реализации проекта.

I этап - подготовительный (январь – февраль). Изучаются интересы детей, проводится анкетирование родителей, обсуждение целей и задач проекта с родителями и детьми, создаются условия для реализации проекта.

II этап – основной (март – октябрь). Реализация основных видов деятельности по направлениям проекта.

III этап – заключительный (ноябрь). Включает в себя сбор и обработку методических, практических материалов, соотнесение поставленных и прогнозируемых результатов с полученными, обобщение материалов проекта.

Планирование и организация деятельности

I этап – подготовительный.

Цели:

- выявить знания родителей о международных и российских экологических праздниках;
- обсудить цели и задачи проекта;
- сформировать интерес у родителей к созданию условий для реализации проекта;
- просвещать родителей;
- создать условия для реализации проекта.

Мероприятия I этапа: анкетирование родителей, «круглый стол» с участием детей и родителей, подбор литературы о международных и российских экологических датах, подготовка консультации по теме «Календарь знаменательных экологических событий и памятных дат», подбор наглядно-дидактических пособий, демонстрационного материала, наборов игрушек животных, птиц, насекомых и т.д.

II этап - основной. Реализация основных видов деятельности по направлениям проекта.

27 февраля – международный день полярного медведя.

Задачи: познакомить детей с ярким представителем полярного мира – белым медведем; познакомить детей с особенностями его жизни: где живет, как добывает пищу.

Содержание: беседы «Белый медведь», «Как живут белые медведи», «Что мы знаем о белом медведе», «Самый крупный хищник»; чтение художественной литературы («Умка» Ю. Яковлева, сказка «Почему у белого медведя нос черный», «Белые медведи» Г. Дядиной; фольклор: загадки о белом медведе); продуктивная деятельность (объемная аппликация «Белый медведь»); наблюдения (сравнение белого и бурого медведя); развлечение: «На Северном полюсе».

1 апреля – международный день птиц.

Задачи: расширить представления о жизни птиц нашего края; воспитывать бережное отношение к птицам; формировать практические навыки помощи птицам (изготовление и развешивание кормушек, подкормка птиц, развешивание скворечников).

Содержание: беседы «Птичий календарь», «Птицы, которые живут в городе», «Оседлые птицы», «Летние гости»; чтение художественной литературы («Жаворонок» В. Жуковского, «Скворец» В. Снегирева, «Великое переселение птиц на родину», «Замечательные дома», «Кукушонок» В. Бианки, «Горячая пора» Н. Сладкова; фольклор: поговорки и пословицы о птицах, загадки о птицах, песенки, потешки о птицах); выставка детских рисунков «Птицы – наши друзья»; наблюдения за птицами (содержание наблюдения – название птицы, цвет оперения, место обитания, характер поведения, способ перемещения по земле и т.д.); тематическое занятие «У дороги чибис»; музыкальный спектакль «Птичьи заботы».

23 мая – Всемирный день черепахи.

Задачи: расширить представления детей о черепахе как ярком представителе пресмыкающихся; закрепить представления о особенностях ее приспособления к окружающей среде.

Содержание: беседы «Кто такие черепахи», «Виды черепах», «Как ухаживать за черепахами»; чтение художественной литературы («Черепаха и остров» А. Бродоцкой, «Про улитку и черепаху» М. Трауб, «Послушай, черепаха» М. Кудинова; фольклор: загадки о черепахах); продуктивная деятельность – коллаж «Черепаший остров в океане есть»; наблюдения; презентация «Осторожно – черепаха»; музыкальный спектакль «Как львенок и черепаха песню пели».

23 июля – Всемирный день китов и дельфинов.

Задачи: дать детям представление морских животных; развивать эстетическое восприятие окружающего мира, способность видеть красивое; развивать способность вслушиваться в звуки природы.

Содержание: беседы «Где живут киты и дельфины», «Морские обитатели», «Почему дельфины считаются умными животными», «Виды дельфинов», «Кит – крупнейшее млекопитающее Земли»; чтение художественной литературы («Хочу дружить с дельфином» С. Славич, «Дельфины и киты» П. Даймера, энциклопедия «Киты и дельфины. Величественные обитатели морей и океанов»; фольклор: загадки о китах и дельфинах; продуктивная деятельность – рельефная лепка «Морские обитатели»; наблюдения: сравнительная характеристика китов и дельфинов; презентация «Чудотюдо – рыба-кит», «Мой друг дельфин – король глубин»; спортивное развлечение «По морям, по волнам».

22 сентября – Всемирный день защиты слонов.

Задачи: закрепить знания детей о слонах, о месте их обитания, об их образе жизни; воспитывать бережное отношение к животным.

Содержание: беседы «Откуда взялись слоны?», «Почему слоны не живут в России», «Виды слонов», «Как слоны помогают людям»; чтение художественной литературы («Слон» А. Куприна, «Как воспитать домашнего мамонтенка» К. Гребана, «Слоненок пошел учиться» Д. Самойлова, «Слон и Маруська» И. Бродского); продуктивная деятельность – рисование «Слон танцует и поет, и садится, и встает»; наблюдения: сравнительная характеристика разных видов слонов; познавательное занятие «Очень много добрых слов говорилось про слонов»; сюжетно-ролевая игра «В цирке».

25 сентября – День тигра.

Задачи: познакомить детей с уникальным представителем семейства кошачьих – тигром; сформировать представление о жизни тигра, повадках, местах обитания; воспитывать заботливое отношение к объектам живой природы.

Содержание: беседы «Кто живет в тайге», «Виды тигров», «Такие разные кошки»; чтение художественной литературы («Письмо для тигра», «Хозяева джунглей: Рассказы о тиграх и слонах» Яноша; фольклор: легенды и мифы и тиграх, загадки о тиграх, пословицы и поговорки); знакомство с произведениями живописи («Белый тигр» М. Ефремовой, «Тигр амурский» В. Ватагина, «Тигр на охоте» К. Брендеса); продуктивная деятельность – лепка «Хозяин тайги»; познавательное занятие «Сохраните тигра»; презентация для детей «По страницам Красной книги».

4 октября – Всемирный день животных.

Задачи: активизировать знания детей о животных, упражнять в умении группировать животных по существенным признакам (звери, птицы, рыбы); учить группировать животных по способу приспособления к окружающей среде; учить детей доброжелательному отношению к живым существам.

Содержание: беседы «Зайчик в беде», «Помоги белке», «Яблоки для ежат», «Как солнышко лису кормит»; чтение художественной литературы («Куница за белкой», «Бросают оружие», «Муравейник зашевелился», «Купание медвежат», «Голубые лягушки» В. Бианки; фольклор: загадки, поговорки, потешки о животных); знакомство с произведениями живописи («Утро в сосновом бору» И. Шишкина, иллюстрации к рассказам о животных Е. Чарушина); выставка детских работ «Вам знаком зверек такой»; познавательное занятие «Знакомые незнакомцы»; литературно-музыкальная композиция «Как пчелка лес спасала».

III этап – заключительный.

Сбор и обработка методических, практических материалов, соотнесение поставленных и прогнозируемых результатов с полученными; обобщение материалов проекта. Диагностика детей. Анкетирование родителей, педагогов.

Литература

1. *Веракса Н.Е., Веракса А.Н.* Проектная деятельность дошкольников: пособие для педагогов дошкольных учреждений. М., 2010.
2. *Грехова Л.И.* В союзе с природой : учебно-методическое пособие для педагогов дошкольного образования и учителей начальной школы. М., 2000.

М.Н. Сусметова

Дорожная азбука

Проект для старших дошкольников

Сейчас перед воспитателем стоит задача научить старших дошкольников ориентироваться в потоке информации, поступающей к ним отовсюду. Детям важно не только правильно усваивать и структурировать информацию, но и уметь целенаправленно её искать. Для реализации этих задач необходимо использовать метод проектов.

Метод проектов как один из методов интегрированного обучения дошкольников основывается на интересах детей. Знания, полученные в ходе реализации проекта, являются актуальными, необходимыми, а осмысленный материал усваивается легко и надолго. У детей появляется потребность в получении и поиске новых знаний.

Паспорт проекта по безопасности дорожного движения «Дорожная азбука»

Актуальность: детский дорожный травматизм на дорогах является одной из главных проблем в охране жизни и здоровья детей. Для решения данной проблемы необходим поиск новых форм и методов обучения и воспитания дошкольников, профилактике ДДТТ, а также проведение профилактической работы с родителями на основе современных педагогических технологий. В связи с этим возникла идея создания совместно с родителями проекта «Дорожная азбука».

Цель: формировать у детей навыки безопасного поведения на дороге.

Задачи:

- 1) развивать поисковую деятельность детей: способность к определению задач на основе поставленной проблемы; умение планировать этапы своих действий, аргументировать свой выбор; умение выбирать материал и способ действия;
- 2) в процессе обсуждения систематизировать ранее полученные и вновь приобретённые знания;
- 3) познакомить детей с дорожными знаками (предупреждающими, запрещающими, информационно-указательными);
- 4) продолжать закреплять и дополнять представления детей о некоторых правилах дорожного движения;
- 5) активизировать речь детей, умение логично мыслить;
- 6) повышать степень участия родителей в формировании культуры поведения детей на улице и в транспорте.

Вид проекта: творческий, среднесрочный, групповой.

Участники проекта: дети старшей группы.

Возраст участников: 5-6 лет.

Время реализации: сентябрь 2015 года.

Предварительная работа.

1. Целевая прогулка «Транспорт на дороге».
2. Рассказ воспитателя о правилах перехода через улицу.
3. Чтение произведений «Машины на нашей улице» М. Ильина, «Дядя Стёпа – милиционер» С. Михалкова, «Зелёный, жёлтый, красный» А. Дорохова.
4. Рассматривание картин «Правила поведения на улице».
5. Коллективная аппликация «Улица нашего села».
6. Дидактические игры «Поставь знак», «Дорожные знаки».
7. Сюжетно-ролевая игра «Перекрёсток».
8. Слушание песни «Примерный пешеход» (муз. В. Запольского, сл. Я. Пишумова).
9. Конструирование «Машины».

Линии развития личности в проектной деятельности.

Физическое развитие:

- развитие осознанного отношения к своему здоровью;
- формирование потребности в здоровом образе жизни;
- совершенствование двигательных способностей и качеств.

Социально-коммуникативное развитие:

- развитие самопознания и положительной самооценки;
- овладение способами внеситуативно-личностного общения;
- повышение уровня коммуникативной компетентности;
- систематизация знаний, стимулирующих развитие познавательных и творческих способностей;
- развитие способностей к практическому и умственному экспериментированию и символическому моделированию, речевому планированию, логическим операциям.

Речевое развитие:

- осознание функций речи, развитие связной речи;
- удовлетворение потребности детей в получении и обсуждении информации о предметах, явлениях, событиях.

Художественно-эстетическое развитие:

- углубленное приобщение к искусству, многообразию художественных образов;
- овладение различными видами художественной деятельности;
- развитие способности к эстетической оценке.

Познавательное развитие – создание условий, необходимых для того, чтобы дети могли «шагнуть» за пределы уже освоенного окружения и начать интересоваться «всем на свете»

Этапы реализации проекта:

I. Организационный:

- оформление зоны «Азбука дорожного движения»;
- подбор материала, изготовление дидактических игр;
- сбор и анализ литературы;
- разработка плана реализации проекта.

II. Деятельный:

- обыгрывание дидактических и подвижных игр по ПДД;
- решение игровых ситуаций;
- продуктивная деятельность на тему «Мои друзья – дорожные знаки»;
- проведение бесед «Я и моя безопасность», «Основные части улицы»;
- экскурсии по улицам села «Изучаем правила дорожного движения».

III. Заключительный:

- выставка продуктивной деятельности детей;
- оформление участка группы дорожными знаками;
- награждение победителей семейного творческого конкурса «Безопасность и дети».

Итоговое мероприятие – досуг «Дорожные приключения».

Ожидаемые результаты:

- формирование у детей самостоятельности и ответственности в действиях на дороге;
- умение заботиться о своем физическом здоровье и соблюдать правила безопасности жизнедеятельности;
- привитие устойчивых навыков безопасного поведения в любой дорожной ситуации.

Литература

1. *Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б., Маханева М.Д.* Безопасность на улицах и дорогах : методическое пособие для работы с детьми старшего дошкольного возраста. М., 1997.

Н.А. Фомичева

Мы – маленькие самарчане

Творческий проект

Цель проекта: воспитание чувства патриотизма, гражданственности, любви, интереса и уважения к своему краю и обогащение знаний о родном крае.

I. Моя семья.

1. Семья.

Задачи:

- учить детей называть членов семьи;
- внушать детям чувство гордости за свою семью;
- прививать уважительное, заботливое отношение к пожилым родственникам.

Формы работы: занятия, совместные с родителями досуги, КВНы, праздники, выставка «Поколения», вечера встреч.

Методы и приемы: беседы, составление рассказов о своей семье, рисование по теме «Моя семья».

2. Место работы родителей.

Задача: прививать уважение к труду родителей.

Формы работы: экскурсии к месту жительства некоторых детей, сюжетно-ролевые, дидактические игры.

Методы и приемы: беседы, составление рассказов о будущей профессии, рисование.

3. Родной очаг.

Задачи:

- прививать любовь к своему дому, желание поддерживать в нем порядок;

– помогать взрослым членам семьи.

Формы работы: экскурсии к месту жительства некоторых детей, сюжетно-ролевые игры «Строители», «Почта».

Методы и приемы: беседа на тему «Мой адрес»; рисование дома, фантазирование сказочного дома.

4. Интересное в нашем доме.

Задачи:

– учить детей внимательнее относиться к событиям в доме;

– учить интересоваться делами, традициями семьи.

Формы работы: театрализованная деятельность, игры, концерты.

Методы и приемы: беседа на тему «Моя любимая игрушка», «Самая интересная книга», «Животные в доме», «Домашние праздники».

II. Мой детский сад.

1. По дороге в детский сад.

Задачи:

– вызвать у детей желание посещать детский сад, встречаться с друзьями;

– учить детей запоминать дорогу в детский сад, называть его адрес.

Формы работы: занятия, сюжетно-ролевые игры.

Методы и приемы: рисование детского сада, группы, друзей, любимых игрушек.

2. Заботливые люди.

Задачи:

– воспитывать у детей уважение к сотрудникам детского сада;

– воспитывать бережное отношение к труду взрослых;

– формировать желание оказывать посильную помощь другим.

Формы работы: экскурсии на кухню, в прачечную, медицинский кабинет; дидактическая игра «Кому что нужно для работы»; сюжетно-ролевые игры.

Методы и приемы: беседы, чтение художественной литературы о профессиях, встречающихся в детском саду, рисование.

3. Двор детского сада.

Задачи:

– знакомить детей с участками детского сада;

– воспитывать желание поддерживать порядок на них, бережно относиться к оборудованию участков, ухаживать за растениями.

Формы работы: прогулки по экологическим тропинкам на территории детского сада, трудовые поручения.

Методы и приемы: беседы, моделирование участков.

4. История детского сада.

Задача: познакомить детей с историей детского сада.

Формы работы: вечера воспоминаний.

Методы и приемы: беседы, рассматривание фотоальбомов.

III. Моя Самара.

1. История города.

Задачи:

– познакомить детей с историей возникновения города, его названия;

– вызвать интерес к своему городу, привить чувство гордости за него.

Формы работы: занятия, экскурсии по городу.

Методы и приемы: беседы, рассказ воспитателя об истории города, рассматривание фотоальбомов.

2. Улицы Самары.

Задача: дать детям понятие о происхождении названий некоторых улиц.

Формы работы: экскурсии по улицам города.

Методы и приемы: беседы, рассказ воспитателя о людях, в честь которых названы улицы.

3. Предприятия и учреждения Самарской области.

Задачи:

– воспитывать в детях чувство уважения к людям труда;

– воспитывать интерес к профессиям.

Формы работы: экскурсии на предприятия и учреждения города, сюжетно-ролевые игры.

Методы и приемы: беседы с работниками предприятий, чтение художественной литературы о людях труда, рисование, рассматривание фотоальбомов.

4. Транспорт Самары.

Задачи:

- дать представления о транспорте;
- учить детей правилам поведения в общественном транспорте.

Формы работы: экскурсия на автостанцию, сюжетно-ролевые игры.

Методы и приемы: беседы, чтение художественной литературы, рисование, рассматривание фотоальбомов.

IV. Природа Самары.

1. Времена года.

Задача: учить детей видеть красоту природы в разное время года.

Формы работы: прогулки, экскурсии, экологические тропы, подвижные игры, викторины, занятия, календарные праздники.

Методы и приемы: слушание классической музыки из цикла «Времена года», рисование, пословицы и поговорки о погодных условиях.

2. Растительный мир.

Задачи:

- знакомить детей с растительным миром города, с исчезающими видами растений;
- воспитывать бережное отношение к природе.

Формы работы: занятия, дидактические игры, сбор лекарственных растений, труд на природе.

Методы и приемы: беседы, опыты, рисование, рассматривание фотоальбомов, картин, слайдов о природе.

3. Животный мир.

Задачи:

- знакомить детей с животным миром города, с исчезающими видами животных и птиц;
- воспитывать бережное, заботливое отношение к животному миру.

Формы работы: занятия, игры, экологические тропы, организация зимних столовых для птиц.

Методы и приемы: наблюдение за животными, чтение художественной литературы, заучивание стихотворений, закличек, прибауток, рисование, рассматривание фотоальбомов, картин, слайдов о природе.

4. Водоемы.

Задачи:

- дать представления о водоемах Самары, их растительном и животном мире;
- учить соблюдать правила поведения на водоемах.

Формы работы: экологические тропы, прогулки, праздники.

Методы и приемы: наблюдение за природой, рисование, рассматривание фотоальбомов, иллюстраций, беседы.

5. Правила поведения на природе.

Задачи:

- учить соблюдать правила поведения на природе;
- дать понятие о заповедниках.

Формы работы: экологические тропы, занятия, театр на природе, составление «Красной книги».

Методы и приемы: наблюдение за природой, рисование, рассматривание фотоальбомов, иллюстраций, беседы.

6. Уроки безопасности.

Задачи:

- рассказать детям о возможных травмах на природе;
- дать понятие об опасных растениях и ядовитых животных;
- учить оказывать первую помощь.

Формы работы: экологические тропы, занятия «уроки доктора Айболита».

Методы и приемы: наблюдение за природой, рисование, рассматривание фотоальбомов, иллюстраций, беседы.

V. Знаменитые самарцы.

Козлов, Дмитрий Ильич (1919–2009) – генеральный конструктор и генеральный директор ЦСКБ «Прогресс», соратник С.П. Королёва.

Рязанов, Эльдар Александрович (р. 1927–2015) – кинорежиссёр, сценарист, актёр, поэт, автор текстов песен, народный артист СССР (1984).

Палий, Сергей Викторович (р. 1979) – российский писатель-фантаст.

Монастырский, Петр Львович (1915–2013) – театральный режиссер.

Карпов, Виктор Иванович (р. 1927) – выдающийся советский футболист и тренер.

А.С. Шуриева

Сердца дерева в бумаге

Исследовательский проект

Актуальность. Эта работа о бумаге. Такой нужной, необходимой, знакомой и близкой, волшебной и прекрасной... Но добрая спутница письменности, литературы, мысли хранит грустный секрет – каждое второе срубленное дерево на Земле погибает ради изготовления бумаги. 125 миллионов деревьев в год! Стоит ли бумага таких жертв? Мне очень жалко деревья, которые умирают ради газет и журналов, потому что люди, прочитав их, просто выбрасывают. С каждым годом потребность в бумаге увеличивается, а запасы древесины, из которой её получают, уменьшаются. Лес нужно спасать сейчас!

Цель: помочь лесу, творчески и наглядно, используя бумагу в экологическом творчестве.

Задачи:

- исследовать тему изготовления бумаги, узнать, какую опасность несет истребление лесов;
- узнать о пользе сбора макулатуры, сделать экологическую стенгазету, листовки для взрослых «Сохрани дерево»;
- использовать бумагу для создания экологических поделок, нарядов, украшений для праздника;
- подумать, как помочь лесу и сделать выводы.

Методы исследования: поиск информации, изучение специальной литературы и обобщение результатов; наблюдение; практический, экспериментальный, творческий.

Практические результаты:

– С интересом читали экологические рассказы, сказки, рассматривали иллюстрации, смотрели видеофильмы, презентации, проводили эксперименты, опыты с бумагой, деревом, мастерили поделки и т.д.

– Во время экскурсий в лес обращали внимание на эстетическую ценность природы, уникальную неповторимую красоту уголка природы в разное время года.

– Собирали и сдали макулатуру в пункт приёма в г. Отрадный с помощью родителей.

– В ходе реализации проекта дети раздавали взрослым листовки «Сохрани дерево».

– Итоговым мероприятием проекта был организован праздник – конкурс «Бал в бумажном королевстве». Домашнее задание родителям: сделать из любой бумаги платье, костюм и подготовить презентацию – песня, стих, загадка, танец, инсценировка по теме.

Выводы. Изготовление из бумаги экологических поделок в защиту леса работает! Они громче всяких слов привлекают внимание людей к проблеме леса. Когда человек берет в свои руки Сердце Дерева, он начинает задумываться, спрашивает себя: «А стоит ли бумага жизни дерева?» Мы думаем, не стоит.

Сценарий праздника-конкурса «Бал в бумажном королевстве»

Воспитатель: Как много своих тайн, планов, проектов и идей люди с давних пор доверяют бумаге! Без нее невозможно представить процессы работы, обучения, хранения информации. Бумага всегда много знает о нас. А знаем ли мы о ней достаточно? Ведь она не только помогает нам, взрослым, в нашей повседневной жизни, но и может стать очень полезным помощником для развития наших детей. В течение учебного года мы читали, смотрели видеофильм, презентации, беседовали, рисовали, с помощью родителей сдали макулатуру и этим спасли три дерева. Сегодня итоговое мероприятие проекта «Сердце дерева в бумаге». Будет проходить как конкурс. Начинаем наш праздник «Бал в бумажном королевстве».

Под веселую музыку дети в бумажных костюмах входят в зал, идут по кругу. Родители подходят к детям, берут за руку и вместе танцуют «Вальс». По окончании танца все садятся на стулья.

Презентация костюма ребенком или совместно с родителями (по итогам домашнего задания). Хоровод «Королевство Конфетти».

Дети садятся на стульчики. Жюри уходит оценивать костюмы.

Воспитатель: Сейчас дети расскажут о деревьях, которые хорошо приживаются в нашей местности. *(К рассказу ребенка презентация на доске.)*

Первый ребёнок: Дуб – это могучее дерево с мощным стволом, крепкой древесиной, густой кроной и сильными корнями, которые уходят глубоко в землю. Растут дубы медленно, а живут очень долго. В России есть дубы, которым 700 лет. А ещё на Земле есть дубы-великаны, которым почти 2000 лет. Люди берегут и охраняют эти удивительные деревья. Листья на дубе раскрываются позже, чем на других деревьях. Нежные листья дуба очень чувствительны к холоду, поэтому мудрый дуб дожидается, пока пройдут весенние ночные заморозки.

Второй ребёнок: Рябину древние славяне считали священным деревом – символом плодородия и процветания. В мае рябина, словно невеста, вся в белых цветах. А осенью она, как девица-красавица, стоит, накинув на плечи резные красные листья, надев ожерелье из алых ягод. Зимой рябина – хлебосольная хозяйка – кормит голодных озябших птиц. Ягоды рябины – кладёшь витаминов. Хозяйки варят из них варенье, пастилу, готовят уксус и квас.

Третий ребёнок: Берёза – символ России. У неё стройный ствол, тонкие ветви, нарядные сережки, которые весной появляются на ветках раньше листьев. В народе говорят, что у берёзы четыре дела. Первое дело – мир освещать (берёзовая лучина была главным источником света в крестьянских избах). Второе дело – крик утишать (крик – скрип телеги – утишался, когда колёса смазывали берёзовым дёгтем). Третье дело – больных исцелять (лекарственные вещества есть в почках, в листьях и в коре берёзы). Четвёртое дело – чистоту соблюдать (в бане парились берёзовыми вениками). Хотя и сравнивают берёзу с хрупкой девушкой, она не боится ни порывистых ветров, ни весенних заморозков, ни трескучих морозов.

Работа с моделью «Сухое дерево» (совместно с родителями).

Воспитатель: На стенде сухое (несчастное) дерево. Можно ли ему помочь? У меня волшебные листья, вам нужно придумать хорошее дело (как помочь дереву) и написать на листьях об этом действии и прикрепить к дереву.

– Смотрите, дерево зазеленело, на нем «выросло» много листьев от добрых ваших пожеланий. Сухое (несчастное) дерево от заботы и доброты стало «счастливым». Если мы будем проявлять доброту к окружающей природе, то они будут радовать нас красотой и здоровьем.

Хоровод «Во поле береза стояла». Садятся.

Креативное творение «Ладочки».

– У каждой команды есть набор из нескольких пар ваших ладошек, из которых за определенное время вы, дети, должны создать что-то или кого-то. Побеждает команда, использовавшая все ладошки и создавшая наиболее креативное творение.

«Бумажный баскетбол». *Дети и родители делятся на две команды. Командам предоставляется по 10 шариков, сделанных из помятых листов бумаги А4 или тетрадных страниц. «Баскетбольной корзиной» может служить кастрюля, банка или любая другая емкость. Побеждает команда, которой удастся отправить большее количество из своих шариков в «корзину».*

Складывание бумаги. *Предлагаем родителям вспомнить детство и сложить из бумаги что-то или кого-то. Родители показывают свою поделку из бумаги, а дети угадывают.*

Слово жюри. Награждение.

Этапы реализации проекта

Этапы	Деятельность воспитателей	Деятельность детей	Деятельность родителей
Подготовительный	Сбор информации из интернет-ресурсов, литературных источников. Анализируем опыт других детских садов. Перенимаем для себя необходимые знания и заранее уберігаемся от ошибок	Беседуют с воспитателем о дереве, бумаге. Заучивание пословицы, поговорки, загадок, стихов, песенок, хороводов	Участие в анкетировании на знание данной темы и ее актуальности

Основной	Чтение экологических рассказов, сказок. Организация похода совместно с родителями, экскурсий в разное время года. Рисование «Любимое дерево», креативное творение «Ладосшки», изготовление сердечек из бумаги, листовок «Сохрани дерево», просмотр видеофильма «Бумагу делают из дерева», презентации «Береги лес», изготовление из картона силуэтов сказочных персонажей для «Магнитного театра»	Активно участвуют во всех экспериментах, опытах, мероприятиях. Раздать взрослым листовки «Сохрани дерево», участие в сборе макулатуры	Участие в походе, экскурсии в разное время года. Посадка саженцев, совместно с детьми на территории сада осенью. Изготовление дома с ребенком из картона силуэтов сказочных персонажей для «Магнитного театра». Участие в сборе и сдаче макулатуры
Заключительный	Организовать итоговое мероприятие – праздник-конкурс «Бал в бумажном королевстве»	Участие на итоговом мероприятии	Сделать из любой бумаги платье, костюм для своего ребенка

Литература

1. Николаева С.Н. Воспитание экологической культуры в дошкольном детстве. М., 1995.
2. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду (ФГОС). М., 2014.

Сюжетно-ролевые и познавательные игры

М.А. Борохоева

Шофёры

Сюжетно-ролевая игра с детьми младшего дошкольного возраста

Задачи:

- расширить представления детей о профессии шофера, кондуктора, инспектора-полицейского; закрепить знания правил дорожного движения;
- формировать умения игровой деятельности: взаимодействовать по ходу игры, осуществлять замысел, побуждать детей к принятию роли (называть себя именем выбранного героя), подбирать атрибуты, оборудовать место игры; осваивать с детьми игровые сюжеты: шофер подготавливает транспорт к поездке, перевозит людей, кондуктор продает билеты пассажирам, пассажиры покупают билеты, полицейский проверяет документы;
- формировать умение устанавливать взаимоотношения в игре, играть рядом, не мешая друг другу, воспитывать культуру поведения в транспорте.

Подготовка к игре

Дата	Изготовление атрибутов	Обогащение впечатлениями	Обучение игровым приемам
Сентябрь	<ul style="list-style-type: none"> – изготовление кошельков из цветной бумаги; – изготовление билетиков из цветной бумаги; – изготовление денежных знаков из цветного картона; – изготовление светофора из плотного картона; – изготовление «Бензоколонки» из картонной коробки и скакалки 	<ul style="list-style-type: none"> – чтение стихотворения А. Барто «Грузовик»; беседа «Шоферы уходят в рейс»; – рассматривание картины «Автобус», иллюстраций «Наша улица», фотографий из серии «Маленькие шоферы»; – дидактическая игра «Подумай – отгадай»; – дидактическая игра «Светофор»; – наблюдение за машинами на улице; – наблюдение за играми старших детей; – рассказы детей об играх 	<ul style="list-style-type: none"> – учить шофера готовить автобус к отправке в рейс: мыть, заправить бензином, ждать пассажиров, детей, которых нужно отвезти на рынок, отвезти в назначенный пункт. – учить кондуктора продавать пассажирам билеты

Перспективный план подготовки к игре «Шофёры»

Сюжеты	Роли	Атрибуты	Игровые действия	Речевые обороты
Дорога	Шофер	Автобус, руль, светофор, дорожные знаки, жилет, фуражка, документы	Готовит автобус к отправке в рейс, заезжает на бензоколонку	«Осторожно, двери закрываются, следующая остановка “Рынок”».
	Кондуктор	Билеты, жилет	Продает билеты пассажирам	«Добрый день, заплатите за проезд, пожалуйста».
	Пассажиры	Кошелек, деньги	Заходят в автобус, садятся, покупают билеты	«Добрый день, дайте, пожалуйста, мне билет».
	Полицейский (воспитатель)	Форма, жезл	Проверяет документы	«Здравствуйте, предъявите Ваши документы, пожалуйста», «Все в порядке, счастливого пути».

Ход игры

Внести новую игрушку – автобус, модель светофора, руль.

Загадка:

Что за чудо – длинный дом!

Пассажиров много в нем.

Носит обувь из резины,

А питается бензином.

Соорудить с детьми «автобус» из стульев; расставить дорожные знаки, модель светофора. Посоветовать, где лучше разложить атрибуты к игре.

Воспитатель: Мне надо на рынок. Кто меня отвезет? Ты Ванюша? Ты шофер? Отвези меня, пожалуйста, на рынок. Кому ещё нужно съездить за покупками на рынок? А вот целая очередь выстроилась. Девочки, куда вам ехать? А мы сейчас с вами зайдем в автобус, а шофер нас отвезет, куда нам надо. Проходите, девочки, в автобус. Вы пассажиры, рассаживайтесь поудобнее.

Воспитатель участвует в игре детей при введении новой роли кондуктора при помощи считалочки:

Какая чистая машина,

На солнышке блестит стекло.

Какая быстрая машина,

Поедем вместе далеко.

Воспитатель: Сейчас к нам подойдет кондуктор, скажет: «Добрый день, оплатите проезд, пожалуйста». Мы откроем кошелек, достанем из него денежку, отдадим ее кондуктору, кондуктор выдаст нам билет.

Шофер внимательно будет следить за дорогой, проезжать только на зеленый свет светофора, объявлять остановку, предупреждать пассажиров: «Осторожно, двери закрываются! Следующая остановка “Рынок”».

Помните, что автобус – общественное место. Мы ведем себя спокойно, не толкаемся, разговариваем тихо, спокойно. Будьте взаимно вежливы, внимательны друг к другу.

Для поддержания интереса к игре воспитатель включает в игру в роли сотрудника ДПС. Он останавливает автобус при помощи жезла и проверяет документы у водителя.

Водитель, высадив пассажиров на рынке, отправляется на заправку.

Надо предложить ребятам использовать предметы-заместители: скакалка – «шланг» для заправки автобуса бензином, кубик – микрофон, чтобы объявлять следующую остановку. Помочь детям договориться и совместно действовать, если возникли трудности.

Воспитатель: Наш автобус отвезет нас обратно, когда вы сделаете покупки. Пожалуйста, приходите на остановку, проходите в салон автобуса. Мы снова достанем кошелек, откроем, достанем денежку, отдадим ее кондуктору. Кондуктор нам выдаст билет. Шофер закроет двери и отвезет нас в обратный путь.

Воспитатель: Вот мы съездили на рынок. Я купила там очень сладкие яблоки и хочу угостить шофера, который выручил меня – довез до рынка, доброжелательного кондуктора, который не забыл продать пассажирам билеты, и наших веселых пассажиров, с которыми интересно было общаться во время поездки.

Можно предложить детям посмотреть фотографии, сделанные во время проведения игры.

Окончание игры. Оценка игры.

Воспитатель:

– Понравилась ли Вам поездка на рынок?

– Вкусные ли яблоки мы купили на рынке?

Обсудить с детьми, как каждый выполнял свою роль.

– Мне очень понравилось, как вы сегодня играли, хорошо справились с ролями. В следующий раз другие ребята будут исполнять ведущие роли. Мы с Вами обязательно посетим ещё много интересных мест.

А куда мы с Вами отправимся в следующий раз?

Предложить убрать атрибуты и подготовиться к другому виду деятельности.

Что, где, когда

Интеллектуальная игра по экологии для детей подготовительной группы

Цели:

- закрепить знания детей о природе;
- через эмоциональное отношение формировать устойчивый интерес к природе;
- увлечь детей участием в командной деятельности;
- упражнять в совместной командной деятельности (прислушиваться к мнению товарищей по команде, уметь убеждать в своей правоте, быть выдержанным);
- развивать быстроту реакции, сообразительность, находчивость, логическое мышление.

Предварительная работа: разговор с детьми о телевизионной викторине «Что? Где? Когда?», о ее правилах; разделение детей (с учетом их желания) на две команды, выбор капитанов, придумывание названий команд.

Материал: конверты с заданиями-вопросами, песочные часы, волчок со стрелкой, скрипичный ключ, металлофон, аудиозапись, медали, экологические знаки.

Правила игры. На центральном столе, разделенном на сектора, установлен волчок со стрелкой. Конверты с заданиями выложены по кругу. Участники игры по очереди крутят волчок, стрелка которого укажет конверт с вопросом. На решение задания отводится одна минута. Сигнал к началу размышления дается на металлофоне. За каждый правильный ответ знатоки получают определенное количество баллов – от 1 до 3 (в зависимости от сложности вопроса).

Ход проведения

Воспитатель: Ребята! Сегодня мы с вами собрались на игру «Что? Где? Когда?». В игре участвуют две команды: «Солнышко» и «Радуга» – во главе с капитанами.

Предлагаю команде «Солнышко» занять первый стол, а команде «Радуга» – второй стол.

Воспитатель: Много тайн и загадок скрывает от нас природа. Но мы с вами любознательный народ, и нам открываются любые тайны! Мы узнавали интересные сведения о жизни растений и животных из книг, рассматривали картины, иллюстрации о природе. Поэтому знаем ответы на многие «Почему?», «Отчего?», «Куда?», «Что?» и «Зачем?».

Итак – внимание! Начинаем игру «Что? Где? Когда?». У меня на столе круг, который разделен на сектора, в каждом из них лежат конверты с заданиями. Их прислали нам лесные жители.

Команды по очереди вертят волчок, стрелка которого укажет на письмо с вопросом. Ответив на него, команда может заработать 1-3 балла в зависимости от сложности вопроса. На обдумывание дается 1 минута.

Вы можете стать победителями игры «Что? Где? Когда?». Для этого мы предлагаем вам вспомнить все то, что вы знаете о жизни растений, птиц, насекомых и зверей. Спешите выиграть! Жюри поможет нам оценивать ваши ответы. Капитаны пожелайте удачи друг другу: «Желаю вам победы!»

Первой волчок будет крутить та команда, которая отгадает загадку:

Ни начала, ни конца,
Ни затылка, ни лица.
Но знают все: и млад, и стар,
Что она – огромный шар. (Земля.)

1. Конкурс «Разминка». Он представляет собой блиц-опрос. За одну минуту нужно ответить на возможно большее число вопросов. О начале и окончании конкурса извещает звуковой сигнал жюри.

Вопросы для команды «Солнышко».

- Каким словом называют птиц, которые зимуют у нас? (Зимующие.)
- Как одним словом называют животных, которые живут рядом с человеком? (Домашние.)
- Муха, комар, бабочка, стрекоза, муравей – кто это? (Насекомые.)
- Ворона, скворец, воробей, ласточка – кто это? (Птицы.)
- У какого дерева белый ствол? (У березы.)
- Как называется дом муравьев? (Муравейник.)
- Как назвать детеныша коровы? (Теленок.)
- Сколько ног у жука? (Шесть.)
- Какая птица подбрасывает свои яйца в чужие гнезда? (Кукушка.)

- Кто носит свой дом на спине? (Улитка.)
- У какого зверя есть иголки? (У ежа.)
- Кто в лесу всю зиму спит? (Еж, медведь, барсук.)
- Лев – дикое или домашнее животное? (Дикое.)
- Какого зверя можно назвать длинноухим? (Зайца.)
- Как назвать детеныша лошади? (Жеребенок.)
- Когда собирают урожай с полей и огородов? (Осенью.)
- Сколько ног у паука? (Восемь.)

Вопросы для команды «Радуга».

- На каком дереве растут желуди? (На дубе.)
- Чем в основном питаются перелетные птицы? (Насекомыми.)
- Карась, щука, сом, окунь – это кто? (Рыбы.)
- У какого зверя рыжая шубка? (У белки, лисы.)
- Как называется детеныш свиньи? (Поросенок.)
- Какая птица лечит деревья? (Дятел.)
- Как называется домик для птиц, сделанный руками человека? (Скворечник.)
- Какое растение помогает вылечить рану? (Подорожник.)
- Какая птица выводит птенцов зимой? (Клест.)
- У какой птицы красная грудка? (У снегиря.)
- Кто в лесу плетет паутину? (Паук.)
- У какого насекомого крылышки красные с черными точками? (У божьей коровки.)
- Как одним словом называются животные, которые живут в лесу? (Дикие.)
- Чем питается бабочка? (Нектаром.)
- Собака – дикое или домашнее животное? (Домашнее.)
- Что такое зеленый покров Земли? (Трава.)

Слово предоставляется жюри, которое называет общий счет.

2. Конкурс «Как вести себя в природе» (Черный ящик).

1-я ситуация (для команды «Солнышко»).

Гуляли девочки в лесу ранним весенним утром.

- Ой, посмотри, что я нашла. Гнездышко!
- А в нем яичко.
- Может, возьмем его домой, и у нас будет птенчик.
- Мы будем заботиться о нем!

Девочки взяли яичко с собой.

Ведущий: Правильно ли девочки поступили?

Дети: Неправильно. Птенец погибнет, так как ему нужно материнское тепло.

2-я ситуация (для команды «Радуга»).

Две сестренки гуляли по лесу.

- Какой красивый цветок! Интересно, как он называется?
- Я знаю, это ландыш. Он так хорошо пахнет!
- Давай сорвем его и отнесем маме.

Девочки сорвали цветок и пошли домой.

Ведущий: Правильно ли поступили девочки?

Дети: Ландыши занесены в Красную книгу, их рвать нельзя, иначе они исчезнут.

3-я ситуация (для команды «Солнышко»).

Мальчик шел по лесной тропинке, увидел ежика и решил взять его домой.

Ведущий: Правильно поступил мальчик?

Дети: Диких животных нельзя забирать домой, в неволе они могут погибнуть.

4-я ситуация (для команды «Радуга»).

После дождя дети пошли гулять во двор.

- Посмотри, сколько червяков!
- Давай соберем их и девчонок испугаем!
- Пойдем посмотрим, где девчонки!

Оставляют банку с червями закрытой.

Воспитатель: Правильно ли поступили ребята?

Дети: Червей собирать нельзя, у них своя роль в природе. Они рыхлят землю, чтобы дышали корни растений, ими питаются некоторые животные.

3. Конкурс «Что обозначают эти экологические знаки?».

4. Музыкальная пауза.

5. Вопросы о растениях:

– Для чего нужна трава? (Для красоты, для очистки воздуха, как среда жизни насекомых, как корм для животных, душистые вещества для приготовления духов.)

– Чем хвойные деревья отличаются от лиственных? (У хвойных деревьев вместо листьев – иголки, хвоя, они не боятся мороза.)

– Какое дерево летом и зимой остается зеленым? (Ель, сосна.)

– Какую пользу приносят деревья? (Листья деревьев собирают пыль и грязь, обогащают воздух кислородом.)

6. Вопросы о насекомых:

– Куда зимой пропадают насекомые? (Прячутся под корой деревьев, под сухими листьями, забиваются в щели домов, заползают под землю и впадают в спячку.)

– Кто в лесу плетет паутину? (Паук.)

– Сколько крыльев у жука? (Четыре.)

7. Вопросы о птицах:

– Какие птицы прилетают первыми? Зачем они ходят по полю вслед за пахарем? (Грачи. Ищут червяков, личинок жуков. Они могут ходить по земле и собирать семена, плоды, оттаявшие из-под снега, первых червяков.)

– Какие птицы прилетают весной позже всех? Почему? (Ласточки и стрижи. Высоко в небе, где они обитают и питаются, насекомые появляются позднее.)

– Каких перелетных птиц вы знаете? (Ласточка, грач, скворец, жаворонок, цапля, дрозд, трясогузка, иволга, соловей, утка, лебедь, аист, кукушка, журавль, чайка.)

– Каких зимующих птиц вы знаете? (Филин, дятел, синица, снегирь, воробей, ястреб, галка, сойка, ворона, клест, тетерев, голубь, сова, глухарь, свиристель.)

8. Вопросы о животных:

– У какого домашнего животного есть рога? (У коровы, козы.)

– Почему в одних случаях заяц белый, а в других – серый? (Белым заяц бывает зимой, а весной и летом он серый.)

– Как называется книга, куда занесены редкие животные? (Красная книга.)

9. Стихотворение «Как надо беречь природу».

10. Заключительный конкурс «Домашнее задание». Коллаж «Мир природы».

Итог занятия.

Воспитатель: Молодцы! Отметим самых активных ребят. Как вы думаете, кто в команде «Солнышко» помогал команде больше всех? А в команде «Радуга»? (*Награждение.*)

И.А. Губарева

Служба спасения

Игровая обучающая ситуация в подготовительной к школе группе

Дидактические задачи:

– расширить и углубить представления об окружающем мире, о Земле;

– закрепить знание детей о названиях полевых цветов;

– развивать способности детей сопоставлять факты прошлого и настоящего; выделять положительные и отрицательные качества;

– закрепить умение узнавать первый звук в словах;

– развивать способность соотносить экологическую обстановку с уровнем здоровья;

– закрепить умение рисовать экологические знаки;

– закрепить навык бега с препятствиями, прыжков в высоту с места и хождения по гимнастической скамейке;

– формировать умения петь выразительно, музыкально, интонационно чисто.

Воспитательные задачи:

– воспитывать бережное отношение к окружающей среде;

– формировать умения слушать сверстника, дать высказаться ему до конца.

Материал и оборудование: контуры домов серых и цветных; карточки с изображением полевых цветов и букв; листы бумаги и фломастеры; карточки с изображением различных ситуаций в городе; знаки «Выражения лица»; спортивный инвентарь.

Ход занятия

Командир (воспитатель) сообщает детям, что служба спасения отправляется в очередное космическое путешествие. Дает команду, чтобы экипаж занял свои места. (*Дети производят обратный отсчет времени.*) Во время полета командир проверяет знания детей, ведь чтобы помочь другой планете, необходимо хорошо знать свою планету. Он задает вопросы:

- Какую форму имеет наша планета?
- Что в старину люди думали по этому поводу?
- Что такое глобус?
- Зачем нужна карта, если есть глобус?
- Что означают цвета на глобусе?

Ответы детей.

Командир сообщает, что будет совершена посадка через 10 секунд (*Дети производят обратный отсчет времени.*)

Дети выходят из космического корабля. Командир и дети слышат шум (*шумовые эффекты: гул машин*). Дети и командир удивляются, куда они попали.

Появляется ребенок в костюме бабочки.

Бабочка знакомится с детьми и говорит, что она живет на этой планете, что здесь ужасный шум, все дома серые и одинаковой формы, вода грязная, жители грустные. Обращает внимание детей на свое грязное платьице. Показывает фотографию своей планеты (*графическое изображение планеты серо-черного цвета*).

Ребята решают помочь этой планете и начинают с перестройки домов.

Проводится игра-эстафета «Перестрой город». На магнитной доске дети строят новый город, пробегая через препятствия (серые дома убирают, а цветные расставляют). Командир обращает внимание детей на фотографию планеты, отмечает, что она немного изменилась.

Командир интересуется, от чего же зависит настроение человека?

Ответы детей.

Игра «Экологический светофор». Дети расставляют знаки «Выражения лица» так, чтобы они соответствовали ситуации, изображенной на карточке. Дети рассказывают о своей ситуации (карточке).

Командир обращает внимание детей на фотографию планеты, и дети отмечают, что планета стала веселей и нарядней.

Бабочка говорит, что на их планете еще очень много мусора, а как защитить планету от мусора, она не знает. Дети рассказывают бабочке, что мусор надо сортировать, и рисуют знаки вторичной переработки. Командир обращает внимание детей на фотографию планеты, и дети отмечают, что стало чище.

Бабочка предлагает детям украсить планету цветами.

Дети решают кроссворд «Посади цветы». В пустые клетки они вставляют буквы, с которых начинаются названия цветов в услышанном стихотворении, и узнают, что скажут жители, когда увидят эту клумбу (Красиво). Командир обращает внимание детей на фотографию. Планету просто не узнать. Бабочка удивляется, неужели раньше у них была такая красивая планета, ее город, где она живет.

Командир предлагает поиграть

Игра «Оглянись назад» (ТРИЗ). Дети рассказывают, чем город прошлого отличается от сегодняшнего (отмечают положительные и отрицательные черты). Делают вывод: чем больше изобрел человек, тем больше нарушается экология, и именно поэтому случаются такие несчастья с планетами, городами.

Командир предлагает экипажу занять свои места, пора лететь домой: «Земля, Земля ты меня слышишь? Прием».

Появляется Матушка Земля с помощниками «Вода», «Лес» (дети в костюмах) и играет с детьми в игру «Матушка Земля, можно?». Дети отвечают на вопросы, начиная со слов: «Матушка Земля, можно?»

Вопросы Воды:

- Как мы используем воду каждый день?
- Какими способами можно экономить воду?

Вопросы Леса:

– Скажите, что делают из леса?

– Кому лес нужен?

Вопросы Земли:

– Что из того, что ты любишь есть, растет на земле?

– Назовите продукты, производимые из зерна.

Ответы детей.

Матушка Земля приглашает на землю.

Дети поют песню «Ты береги нас, береги».

Н.И. Индирякова

Книжкин дом – библиотека

Сюжетно-ролевая игра с детьми старшего дошкольного возраста

Задачи:

- формировать представления детей о библиотеке;
- познакомить с трудом библиотекаря, воспитывать уважение к труду работников библиотеки;
- воспитывать правила культуры поведения в общественных местах;
- повысить качество работы родителей с детьми по использованию книги;
- приобщать детей к чтению;
- воспитывать бережное отношение к книге;
- развивать умение согласовывать тему игры, распределять роли, договариваться о последовательности совместных действий, самостоятельно решать конфликты, возникающие в ходе игры, умение вести простой диалог со сверстниками и взрослыми.

Подготовка к игре

План подготовки к игре «Книжкин дом – библиотека»

Дата	Изготовление атрибутов	Обогащение впечатлениями	Обучение игровым приемам
Ноябрь	Изготовление формуляров, подбор книг, выбор места для размещения книг, картотеки, места библиотекаря	Наблюдения, беседы, рассматривание предметов, Рассматривание картин, слайдов. Составление рассказов на тему «О чем мне прочитала мама?». Учить детей правилам поведения в библиотеке. Учить раскладывать новые книги по темам в книжном уголке. Предложить родителям посетить с детьми библиотеку, понаблюдать за работой библиотекаря.	
Декабрь	Формирование картотеки	Участие детей в процессе труда взрослых, встреча с людьми определенной профессии.	Игровая ситуация «Если бы не было книг»; учить детей формировать картотеки.
	Выставка рисунков по мотивам прочитанных произведений.	Экскурсия в библиотеку; составление рассказа «О чем мне прочитала мама?» Рассматривание иллюстраций. Выполнение рисунков к любимым сказкам; викторина по русским народным сказкам.	Учить детей рисовать обложки к любимым сказкам, размещать их в книжных уголках; учить оформлять выставку рисунков по прочитанным произведениям.
	Изготовление футляров.	Развитие трепетного и бережного отношения к вещам, воплощение фантазий в работах.	Научить детей изготавливать красивые закладки для книг.
	Открытие мастерской по ремонту книг.	Беседа на тему «Что делать, если ты порвал книгу?»	Учить детей ремонту книг; журналов.

Перспективный план подготовки к игре

Сюжет	Роли	Атрибуты	Игровые действия	Речевые обороты
Библиотека	Библиотекарь	Читательская картотека, формуляры	Оформление формуляров, работа с картотекой, выдача книг.	Здравствуйте. Что бы вы хотели прочитать? Я бы вам посоветовал... Пройдите в читальный зал. К сожалению, книгу, которую вы ищете, взял другой читатель. Могу посоветовать другую. Возвращайте, пожалуйста, книги в указанное время. Обращайтесь с книгами и журналами аккуратно. В читальном зале нужно вести себя тихо.
Читальный зал.	Читатель	Знакомые детям книги, набор открыток и журналов.	Поиск необходимой книги. Работа в читальном зале.	У Вас есть интересующая меня книга?
Книжная мастерская	Мастер по ремонту книг	Клей, цветная бумага, карандаш, фломастеры, линейка, ножницы.	Приведение в порядок книг и журналов. Подклеивание, изготовление обложек, выполнение названий (при помощи значков).	Что случилось с вашей книгой? Что же вы так неаккуратны? Поставьте книгу на полку. Впредь будьте более бережливы.
Сопутствующие сюжеты				
	Водитель	Стулечики, кубы, руль, форма, фуражка.	Поездка водителя за новыми книгами на склад.	Здравствуйте! Я привез вам новые книги, примите их, пожалуйста, в библиотеку.

Ход игры

В игровую комнату заходит Незнайка и говорит ребятам о том, что он ходил в гости к Знайке и видел у него интересную книгу. Но в магазине такой книги нет в продаже. Где же можно ее найти?

Все вместе вспоминают о том, что книги можно найти в библиотеке.

Дети вспоминают, что такое библиотека, чем там занимаются, кто работает в библиотеке.

Педагог предлагает Незнайке помочь посетить библиотеку (побуждая тем самым детей к игре).

Мы словно попали в волшебное царство:

Придут сюда умные, добрые дети,

От корки до корки все книги прочтут.

Дети и педагог совместно выбирают место для игры и нужные предметы, осуществляют подбор атрибутов.

Воспитатель предлагает методом жеребьевки распределить роли между воспитанниками (два библиотекаря, мастер по ремонту книг, остальные дети становятся читателями).

Библиотекари показывают книги, объясняют читателям, что если они хотят взять книгу, то им нужно знать ее название.

В ходе игры даются советы детям, которые затрудняются с выбором книг. Некоторые дети могут остаться в читальном зале, чтобы посмотреть наборы открыток и журналы.

Мастер по ремонту книг рассказывает детям, как нужно беречь книги и как их можно привести в хороший вид.

Воспитатель напоминает о том, что библиотекарь должен быть внимателен к посетителям, должен показывать иллюстрации к понравившимся книгам.

Педагог также напоминает детям о бережном отношении к книге, о правилах поведения в читальном зале; поощряет вежливость в общении.

Окончание игры. Педагог объясняет детям, что библиотека закрывается, и предлагает помочь навести в ней порядок.

Незнайка благодарит детей за успех в поисках книги, прощается с ними.

Воспитатель приглашает дошкольников на выставку рисунков «В гостях у сказки».

Дети делятся своими впечатлениями, рассказывают, как они играли, какие книги предлагал им библиотекарь, как реставрировал книги мастер по ремонту книг.

Оценка игры. Педагог должен побудить детей к оценке взаимоотношений участников игры с помощью вопросов:

- Как расставил книги библиотекарь?
- Правильно ли заполнены формуляры?
- Вежливо ли отнеслись к читателям работники библиотеки?
- Как вели себя посетители читального зала?
- Аккуратно ли работал мастер по ремонту книг?
- Придете ли вы в библиотеку в следующий раз?

Литература

1. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников: Пособие для педагогов дошкольных учреждений. М., 2008.

М.В. Овчинникова

Игрушки идут в гости

Музыкальная сюжетно-ролевая игра для группы детей
младшего дошкольного возраста

Ход занятия

Воспитатель обращает внимание на красочный теремок.

Воспитатель: Что это?

Дети: Теремок.

Воспитатель: Посмотрите, какой он красивый, раскрашенный.

Музыкальный руководитель (поет).

Стоит в поле теремок, теремок,

Он не низок, не высок.

Кто, кто в теремочке живет?

Кто, кто в невысоком живет?

Воспитатель: Интересно, интересно, кто в теремочке живет?

Заглядывает в домик.

Воспитатель: Ой, ребята, в теремочке живут волшебные игрушки. А какие – вы узнаете сами! Хотите узнать? Иди ... (имя ребенка), постучи в домик.

Ребенок стучит в домик, но никто не отвечает.

Воспитатель: Отгадайте загадку.

Прыг, скок, трусишка,

Хвост коротышка,

Ушки вдоль спинки,

Глазки с косинкой,

Одежда в два цвета –

На зиму и лето!

Дети: Зайчик.

Воспитатель: Вот он и появился. Да тут еще один. Ребята, а он не хочет выходить, пока мы ему песенку не споем.

Дети исполняют песню В. Карасевой «В огороде зайчика». Зайцы выходят, пляшут по полу.

Воспитатель: Устали зайчики, надо их покормить да спать уложить. Посмотрите, это какие зайчики?

Дети: Большой и маленький.

Воспитатель: Большого зайку положим на большую кровать, а маленького на какую?

Дети отвечают.

Воспитатель: Кормите их аккуратно, чтобы не испачкались.

Дети надевают зайцам фартуки.

Воспитатель: Мы посмотрим, кто еще в теремочке живет.

Кто кричит нам поутру

Звонкое ку-ка-ре-ку?

Дети: Петушок!

Воспитатель: Мы знаем песенку про петушка.

Дети исполняют русскую народную песню «Петушок». Появляется Петушок с перевязанным горлом, воспитатель обращает внимание на больное горло.

Воспитатель: Что надо сделать?

Дети: Полечить.

Воспитатель: Кто лечит?

Дети: Доктор.

Воспитатель: Кто из ребят будет доктором и пойдет лечить Петушка? Когда врач вылечит, Петушок будет здоров, он может пойти в гости к зайчикам.

Звучит «Моя лошадка», музыка А. Гречанинова.

Воспитатель стучит палочкой по палочке, имитируя стук копыт.

Воспитатель: К теремочку кто-то скачет

Тут и там, тут и там,

По дороге, по полям.

Длинной гривой развевает

И ребяток всех катает.

Кто же это, ребята, спешит к теремочку?

Дети: Лошадка.

Скачет лошадка, куклы – верхом на ней.

Воспитатель: Как лошадка с куклами долго скакала и, конечно же, устала. Надо лошадке гриву подстричь, причесать, поправить бантики да платья постирать и погладить.

Дети идут играть в прачечную и парикмахерскую.

Воспитатель: Кто еще в теремочке живет, хотите узнать? Ну-ка, загляните, ... (имена детей), в окошко. Кого вы там увидели? Ребята, да там мишки в гости к нам собираются, торопятся. Постучите в домик, пусть одеваются поскорее.

Звучит песня «Медвежата», музыка М. Красева. Выходят мишки.

Воспитатель: Мишки – в мятых штанишках и не причесались, видно, сильно торопились и забыли, что надо сделать. Что же надо сделать?

Дети: Причесаться, погладить штанишки.

Воспитатель: Ничего, мы им поможем: постираем и погладим штанишки, затем причесем, чтобы они были чистыми и опрятными.

Дети играют.

Воспитатель: Теперь мишки могут пойти покушать, а зайчики пойдут в парикмахерскую. Лошадка пусть отдохнет.

Дети укладывают лошадку спать.

Воспитатель: Куклы пусть пойдут к доктору, у них животы что-то разболелись.

Доктор ставит градусник куклам, поит лекарством.

Воспитатель: Ну, а теперь все игрушки здоровы, такие все красивые, нарядные. И захотелось им к детям в детский сад, повеселиться с ребятами. Пригласим игрушки к себе в гости?

Дети берут игрушки и подходят к воспитателю.

Воспитатель: Ой, сколько игрушек. Давайте с ними потанцуем.

Пляска под музыку Т. Шутенко «Веселый танец».

Воспитатель (берет мишку):

Мишку сделали из плюша,

У него есть нос и уши,

И особенный талант –

Этот мишка музыкант.

А где же твоя музыка, мишка?

Забыл в теремке?

Заменяет мишку на заводного с барабаном. Заводит ключиком.

Воспитатель: Как мишка развеселился, рад, что пришел в гости к ребятам. Поиграй, мишка, с нами.

Игра М. Раухвергера «Мишка ходит в гости».

Воспитатель: Молодцы, дети. Вам понравилось играть с игрушками? Хорошо вы, весело плясали. А теперь пойдем гулять и возьмем свои игрушки на прогулку.

До свидания!

Л.А. Павлова

В осеннем лесу

Игра-экскурсия

Воспитатель: Ребята, кто к нам стучится в дверь? Давайте посмотрим. Да это в гости к нам пришла кукла Катя. Посмотрите-ка, ребята, Катя сегодня оделась не по погоде: на улице прохладно.

Катя интересуется у детей: почему так похолодало? Дети с помощью воспитателя рассказывают кукле Кате, что наступила осень, поэтому похолодало. Катю заинтересовала осень, и она хотела побольше узнать о ней. Дети приглашают куклу Катю прогуляться по осеннему лесу. Воспитатель предлагает детям и кукле Кате одеться потеплее.

Игра-имитация «Оденемся на прогулку».

Дети «надевают» колготки, штанишки, курточку, пуговицы застегивают, затем «надевают» шапочку, курточку, ботиночки или сапожки.

Воспитатель: Лес далеко, ребята. Как быстрее добраться до него: на пешком или машине?

– Правильно, мы поедем на машине.

Воспитатель: Ребята кто-нибудь из вас знает загадку про машину?

Свет горит, мотор гудит,

На колёсах шины,

По дороге лихо мчит

Нас в себе... (машина)

– Вот мы и приехали. Посмотрите, как здесь красиво! Листья на деревьях пожелтели, кружатся и тихо ложатся на землю. Ребята, Катюша, давайте покажем, как листья кружатся и на землю тихо ложатся.

Игра подвижная: «Мы листики осенние».

Мы, листики осенние,

На веточках сидели,

Дунул ветер – полетели!

Летели, летели,

На землю тихо сели.

Воспитатель: Ребята, Катюша, какие красивые осенние листочки!

Будем по листочкам дружно мы шагать,

Будем по листочкам ножками шуршать.

Подвижная игра «Шуршат листочки».

Листопад, листопад,

Листья жёлтые летят.

Под ногой шуршат, шуршат,

Скоро голым станет сад.

По ходу чтения стихотворения дети делают движения и произносят «ш-ш-ш».

Воспитатель: Ребятки, посмотрите, какая туча надвигается. Что сейчас будет? (Дождь.) Правильно, осенью часто бывают дожди. Что делать будем? (Прятаться от дождя.)

Игра «Дождик и солнышко» (Дети подражают каплям дождя: кап-кап-кап.)

Воспитатель: Давайте по лесу прогуляемся, может быть, кого-то встретим.

Кто это там прячется?

Не барашек и не кот,

Носит шубку круглый год

Шуба серая – для лета,

Для зимы – другого цвета. (Заяц)

– Как вы его узнали? (У зайчика ушки длинные, хвостик маленький, шубка серая.) Посмотрите, зайка начал шубку менять: была у зайчика шуба весной, летом, осенью серая, а к зиме станет белая! Как вы думаете, ребята, зачем зайке новая шуба? (Рассуждения детей.)

– Давайте, ребята, с зайкой попрощаться...

Воспитатель: Посмотрите-ка, под кустом, кто-то построил себе дом. Как вы думаете, чей это дом? Для отгадки вот вам загадка.

Зверь мохнатый любит мёд.

Если что-то не поймёт,

Может дико зареветь,

Потому что он... (медведь).

– Молодцы ребята. Расскажите, какой он – медведь. (Он большой, лохматый, у него огромные лапы, он рычит.)

– Все лесные звери осенью готовятся к зиме. Давайте мы не будем им мешать и вернемся обратно на машине в детский сад.

Дружно, весело поедem.

Скоро в садик мы приедem.

Воспитатель: Вот мы и дома. Расскажите, где мы с вами побывали.

– Что интересного там узнали, увидели?

– Чем заняты сейчас лесные звери?

– Давайте спросим Катю, понравился ли ей поход в осенний лес.

– Ребята, давайте Катюшу проводим и пожелаем ей не болеть и одеваться по погоде.

Викторина «В гостях у сказки»

Ход мероприятия

Ведущая: Здравствуйте, уважаемые гости! Мы рады вас видеть! Мы очень хотим, чтобы эта встреча вам запомнилась улыбками, весельем, хорошим настроением. Сказки бывают веселые и грустные, но обязательно с хорошим концом. А еще в сказках происходят чудеса, вот и нас сегодня тоже ждут чудеса.

«Что за чудо эти сказки!» – писал А.С. Пушкин. Сказки, действительно, самое большое, умное чудо. Мир сказок необычен, удивителен и прекрасен. Здесь строятся прекрасные дворцы из снега, дикие лебеди летают над бескрайним морем, герои преодолевают множество препятствий. Все это так интересно и заманчиво. Немало на белом свете прекрасных сказок, но среди них есть и самые дорогие, самые любимые. Сегодня мы вспомним наши любимые сказки, побываем в гостях у героев.

Ребята, как зовут того, кто рассказывает сказки? (*Сказочник.*) Давайте позовем сказочника. Закроем глаза и скажем: Раз, два, три сказочник, приди.

Звучит музыка и появляется сказочник с сундуком.

Сказочник (здоровается со всеми): Собрались мы, чтобы провести викторину, посостязаться и определить, какая из команд лучше знает сказки. Я принес с собой волшебный сундучок. Когда вы пройдете все испытания, я вам его открою.

Всем! Всем! Всем! Начинаем викторину!

Девиз команды «Теремок»:

Мы команда «Теремок»
И победа ждет нас в срок!
Любим книжки мы читать,
Все на свете узнавать.

Девиз команды «Репка»:

Мы команда «Репка»!
Дружим все мы крепко.
Знаем сказки лучше всех,
Ждет нас в конкурсе успех!

Ведущая: Поприветствуем команды аплодисментами.

Ведущий:

Слушай, сказочный народ,
Собираемся на сход!
Поскорее в строй вставайте,
Викторину начинайте!

Сегодня мы с вами вспомним сказки, которые учат нас уму-разуму, а заодно посмотрим, кто из вас сильнее и выносливее и может стать русским богатырем. За правильные ответы получите жетоны, а в конце подведем итоги.

Сказочник (задает командам вопросы, та команда, которая даст больше правильных ответов, получает жетоны):

1. Жилище Бабы Яги. (*Избушка.*)
2. Имя мальчика, которого унесли Гуси-лебеди. (*Иванушка.*)
3. Кто из обитателей болот стал женой царевича? (*Лягушка.*)
4. Аппарат, в котором Баба Яга совершает свои полеты. (*Ступа.*)
5. Что потеряла Золушка? (*Хрустальную туфельку.*)
6. Что разбила мышка, хвостиком вильнув? (*Яичко.*)
7. Кого старик неводом вытянул из моря? (*Золотую рыбку.*)
8. Имя главного героя сказки «По щучьему веленью». (*Емеля.*)
9. Сколько голов у змея Горыныча? (*Три.*)
10. Какие цветы собирала падчерица в сказке «Двенадцать месяцев»? (*Подснежники.*)

Ведущий проводит конкурс «Отгадай и назови сказку».

Сказки просят: «А сейчас, вы, друзья, узнайте нас!»

(Ведущий показывает короб с загадками и иллюстрациями к сказкам.)

1. Уплетая калачи,

Ехал парень на печи.

Прокатился по деревне

И женился на царевне. *(Русская народная сказка «По щучьему велению».)*

2. Ждали маму с молоком,

А пустили волка в дом,

Кем же были эти

Маленькие дети? *(Русская народная сказка «Волк и семеро козлят».)*

3. Эта девочка-малышка

В белой лилии спала.

Ее ночью злая жаба

К себе в болото унесла. *(Г.-Х. Андерсен «Дюймовочка».)*

4. В гости к бабушке пошла,

Пироги ей понесла.

Серый волк за ней следил,

Обманул и проглотил. *(Ш. Перро «Красная Шапочка».)*

5. А ткачиха с поварихой,

С сватьей бабой Бабарихой,

Извести ее хотят,

Перенять гонца велят. *(А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане».)*

6. Мы себе построим дом,

Будем жить славно в нем!

Не боимся волка мы,

Мы втроем, и мы сильны! *(Английская народная сказка «Три поросенка».)*

Игра «Ступа Бабы-Яги».

Сказочник проводит конкурс «Отгадай сказку по картинке».

(Команды по очереди отгадывают и называют сказку.)

1. Царь, три сына, стрела, болото («Царевна-лягушка».)

2. Злая мачеха, падчерица, дочка, дед Мороз («Морозко».)

3. Печка, прорубь, щука («По-щучьему велению».)

4. Отец, мачеха, фея, принц («Золушка».)

Ведущая: Во многих сказках есть богатыри – сильные, смелые. Посмотрим, есть ли будущие богатыри.

Проводится конкурс «Перетягивание канатов».

Сказочник проводит конкурс «Дополни имя».

У некоторых сказочных героев двойные имена. Я назову вам первую часть имени, а вы догадайтесь, о каком сказочном герое идет речь.

1. Елена... *(Прекрасная.)*

2. Кощей... *(Бессмертный.)*

3. Сестрица... *(Аленушка.)*

4. Василиса... *(Премудрая.)*

5. Мальчик... *(с пальчик.)*

6. Братец... *(Иванушка.)*

7. Крошечка... *(Хаврошечка.)*

8. Марья... *(Искусница.)*

9. Иван... *(Царевич.)*

10. Змей... *(Горыныч.)*

Сказочник: Вы не забыли про волшебный сундучок? Я думаю, пришло время его открыть. *(открывает).* В нем шапочки героев сказок к песне «Муха-Цокотуха».

Общее исполнение песни «Муха-Цокотуха».

Сказочник дарит всем детям наклейки сказочных героев.

Чаепитие.

Мы – друзья природы

Сценарий КВН

Цель: воспитывать бережное отношение к природе, потребность в заботе о братьях наших меньших.

Задачи:

- закрепить знания детей о лесе и его обитателях;
- развивать познавательные интересы;
- воспитывать бережное отношение к каждому уголку родной земли.

Оборудование и материалы: репродукции картин известных художников (И.И. Шишкин «Утро в сосновом бору», И.И. Левитан «Березовая роща», В.М. Васнецов «Дубы»); картинки (серии «Дикие животные», «Домашние животные», «Птицы»); игра «Лото», дидактическая игра «Музыкальный автобус»; музыкальные записи («Волшебный лес», «Мы начинаем КВН»).

Предварительная работа: разучивание стихотворений, считалок, игр «Зайка беленький сидит...», «У медведя во бору...».

Ход образовательной деятельности

Представление команд.

Ведущий: Добрый день, дорогие ребята и уважаемые гости! Я рада видеть вас всех на нашем занятии. Сегодня состоится КВН между командами (*показ рукой, отвечает команда*) «Зайчата» и «Медвежата».

Ребята хотят продемонстрировать свои знания о природе и доказать, что они являются настоящими друзьями природы.

Команды «Зайчата» и «Медвежата», удобно устраивайтесь на бревнах (*салятся на бревна*).

Ребята, вы знаете, что для проведения игры нам потребуется справедливое жюри. Я предлагаю выбрать доктора Айболита, потому что он хорошо знает всех зверей и птиц, он их лечит, поэтому очки никому просто так присуждать не станет. Но доктору Айболиту нужны помощники (волк, петух, дети). За каждый правильный и наиболее понравившийся ответ «зайчата» будут получать вкусную морковку: вот такую (*показывает*). «Медвежата» тоже будут поощряться за правильный ответ. Как вы думаете, чем? Что любят медведи? (*Мед.*) Правильно, мед, а наш мед будет находиться вот в таких сотах (*показывает печенье*).

Приветственное слово команд.

Ведущий: А теперь настало время приветствия команд. Команда «Зайчата» хочет поприветствовать команду «Медвежата».

Исполняется песня «Раз морозною зимой».

Ведущий: Команда «Медвежата» горит желанием приветствовать «зайчат».

Исполняется музыкальный номер «Друзья».

Ведущий: Мне очень понравились обе команды, поэтому и «зайчата», и «медвежата» получают свою первую награду (по одной морковке и по одному соту).

Разминка.

Ведущий: Чтобы участники обеих команд показали свои знания и умения достойно, нужно им размяться.

Проводится дидактическая игра «Музыкальный автобус».

Ведущий: Итак, я вижу, что команды размялись, настроение у всех замечательное. Думаю, что теперь можно приступить к выполнению нашего задания.

Конкурс команд.

Ответы на вопросы и загадки (поочередно).

Вопрос команде «Зайчата»: Какие птицы зимуют в нашем крае?

«Медвежата»: Какие птицы улетают из нашего края?

«Зайчата»: Какие птицы не вьют гнезда и не выводят птенцов?

(Рассказ о кукушке, показ картинки.)

«Медвежата»: Какие птицы делают запас на зиму?

(Рассказ о сойке, показ картинки.)

«Зайчата»: Вреден ли волк?

«Медвежата»: Что птицам страшнее: голод или холод? Почему?

Ведущий: Сейчас я загадаю вам загадку; какая из команд ответит правильно, та начнет первая загадывать свои загадки.

Сама пестрая,
Ест зеленое,
Дает белое. (*Корова.*)

Команды загадывают друг другу загадки.

Ведущий: Предоставляем слово жюри для оценки конкурса команд.

Конкурсы для капитанов.

Ведущий: Как потрудились наши команды, мы увидели, а теперь подошло время для конкурсов капитанов.

1. Выложить «цветочек» из «лепестков»-животных – диких и домашних.

Ведущий: Пока капитаны трудятся, участники покажут, каких животных они знают (*пантомима*).

2. Конкурс на знание правил поведения в лесу.

Ведущий: Капитаны замечательно справились со своим заданием, но на этом их испытания не кончились. Вы знаете, что от капитана многое зависит, особенно если он со своей командой отправился в лес. Прежде всего, капитан должен знать правила поведения в лесу. Пусть они назовут их, а участники команд будут им помогать.

Итак, чего нельзя делать в лесу? (*Ответы капитанов, команд.*)

3. Конкурс считалок.

Ребята мы с вами пели, отвечали на вопросы, отгадывали и загадывали загадки. Думаю, нам теперь надо поиграть в игру «Зайка беленький сидит...» или «У медведя во бору...». Чтобы выиграть игру, вы должны вспомнить, какие вы знаете считалки о животных, растениях. Какая команда победит, «Зайчата» или «Медвежата», в ту игру и будем играть.

Игра «Зайка беленький сидит» или «У медведя во бору»

Конкурс знатоков стихотворений.

Ведущий: Сейчас участники команд хотят почитать друг другу стихи о природе.

Чтение стихов. Можно привлечь к чтению стихов гостей (2 человека).

Подведение итогов.

Ведущий: Ребята, какие вы сегодня были умницы, как много вы знаете о природе нашего края! Теперь настало время подвести итоги, чтобы узнать, какая же из команд стала победителем нашего КВН.

Подсчет морковок, сот. Угощение.

Ведущий: Спасибо всем участникам, членам жюри и зрителям. В заключение споем все вместе песню «В траве сидел кузнечик».

Литература

1. *Власенко Н.Э.* 300 подвижных игр для дошкольников : практ. пособие. М., 2011.

2. *Горькова Л.Г., Кочергина А.В., Обухова Л.А.* Сценарии занятий по экологическому воспитанию: средняя, старшая, подготовительная группы. М., 2011.

Ю.Н. Кузькина

В мире животных

Викторина для детей второй младшей группы

Задачи:

- расширять и закреплять знания детей о диких и домашних животных;
- развивать связную речь детей;
- развивать интерес к окружающему, воображение;
- воспитывать бережное отношение к животным.

Предварительная работа:

- дидактические игры «Кто, где живет», «Дикие животные», «Домашние животные», «Чей малыш?»;
- рассматривание иллюстраций по теме;

– чтение детям русских народных сказок «Лиса и волк», «Заюшкина избушка», «Три медведя», «Кот, петух и лиса», рассказов В. Бианки, Е. Чарушина и др.;

– разучивание пальчиковой гимнастики «Котик», «Ежик» и др.

Оборудование: игрушечные животные, фигурки животных, картинки с изображением животных, шапочки животных.

Ход викторины

Воспитатель: Проходите, проходите, очень рада видеть вас,

В интересное путешествие приглашаю вас сейчас.

Один, два, три, четыре, пять! Вы хотите поиграть?

На вопросы трудные ответы отыскать?

Пять, четыре, три, два, один – вот мы в автобусе сидим.

Но наш автобус не простой, а волшебный.

Здесь не нужен билет, а нужен правильный ответ.

Викторина «В мире животных».

– Как называют животных, которые живут рядом с человеком? (*Домашние.*)

– А почему их называют домашними? (*Они живут рядом с человеком, он ухаживает за ними, кормит их.*)

– Правильно, ребята, человек заботится о домашних животных, а они приносят ему пользу.

– Ребята, а где живут дикие звери? (*В лесу.*)

– Почему их называют дикими? (*Они живут в лесу и сами добывают себе пищу.*)

– Правильно, ребята, дикие звери живут в лесу, сами о себе заботятся, добывают себе еду.

Молодцы, правильно ответили на все вопросы. Водитель занимает свое место. Поехали.

Игра «Автобус».

Воспитатель: Остановка «Лесная».

Пальчиковая гимнастика.

Мальчик-пальчик, где ты был?

Долго по лесу бродил.

Встретил я медведя, волка,

Зайку, ежика в иголках,

Встретил белочку, лисичку,

Встретил лося и синичку,

Всем подарки подарил,

Всяк меня благодарил.

(*Дети загибают пальцы при перечислении животных.*)

– Кого повстречал мальчик-пальчик в лесу? *Воспитатель* выставляет картинки.

– Кто лишний? Почему? *Убирает лишнюю картинку.*

– Как назвать этих животных одним словом? (*Дикие.*)

Воспитатель: Остановка «Кто где живет?» Нужно расставить фигурки животных (дикие животные – в лесу, домашние – возле дома). *Дети расставляют фигурки домашних и диких животных.*

Воспитатель: Остановка «Закончи предложение».

– У зайца хвост короткий, а уши...

– Заяц пушистый, а еж ...

– Еж маленький, а медведь ...

– У белки хвост длинный, а у зайца ...

– У лисы – лисенок, а у белки – ...

Кто в берлогу спать ложится –

Волк, медведь или лисица? (*Медведь.*)

Воспитатель: Следующая остановка «Зверята».

– К нам в гости пришли животные, но они покажутся, только если вы отгадаете их по описанию. *Детям, которые правильно назвали животное, надеваются шапочки животных.*

Кошка. Это домашнее животное, потому что живет рядом с человеком. Ее приятно гладить, так как она пушистая. Любит лакать молоко, ловит мышей, хорошо видит в темноте. Она мяукает, очень часто умывается.

Лиса. Это дикое животное, живет в лесу. У нее рыжая шубка, пушистый хвост. Она очень хитрая, охотится за мышами, зайцами.

Волк. Это дикое животное, живет в лесу. Он зубастый, злой, голодный.

Собака. Это домашнее животное. Живет рядом с человеком, в конуре. Охраняет дом, лает на чужих. Его называют верным другом человека, потому что он предан хозяину.

Воспитатель: Молодцы, ребята. Наше путешествие закончилось. Но что это? Вы у остановки «Подарки».

Детям раздается угощение.

Литература

1. *Ермакова С.О.* Пальчиковые игры для детей от года до трех лет. М., 2007.
2. Все о животных от А до Я : энциклопедия для детей: В 10 т. М., 2003.

Е.Ю. Курапова

По дорогам сказок

Литературная викторина для детей старшего дошкольного возраста

*Через сказку, фантазию, игру, через неповторимое
детское творчество – верная дорога к сердцу ребенка.*

В.А. Сухомлинский

В течение тысячелетий сказка открывала и открывает ребенку дорогу в мир. Едва начав осознавать самого себя, ребенок осмысливает окружающее, усваивает законы общения, устанавливает различие между «хорошо» и «плохо» именно через сказку. С младенчества ребенок начинает знакомиться с произведениями русской и мировой литературы, с лучшими образами устного народного творчества, и как добрый, мудрый друг в его жизнь входит сказка. В.А. Сухомлинский считал, что «сказка неотделима от красоты, способствует развитию эстетических чувств, без которых немислимо благородство души, сердечная чуткость к человеческому несчастью, горю, страданию. Благодаря сказке ребенок познает мир не только умом, но и сердцем. Сказка развивает внутренние силы ребенка, благодаря которым человек не может не делать добра, то есть учит сопереживать» [Цит. по: 2, с. 9]. Сказка сопровождает ребенка с самого раннего возраста и на протяжении всего детства. Именно со сказок начинается знакомство ребенка с миром литературы, они преподносят детям поэтические и многогранные образы своих героев, увлекают своим содержанием, художественной формой, оставляя при этом простор воображению. Неважно, как мы определяем сказку – как народную, литературную или авторскую. Важно, чтобы сказка оставалась такой, какая она есть: доброй и строгой, нежной и поэтической, справедливой и умной.

Задачи викторины:

- показать детям удивительный мир сказок, их мудрость и красоту;
- закрепить уважение и любовь к сказкам;
- воспитывать веру в добро, дружбу и любовь, в торжество добра над злом.

Ход викторины

– Ребята, а вы любите сказки? Великий русский поэт А.С. Пушкин говорил: «Что за прелесть эти сказки!» Сказки приходят к нам еще в раннем детстве.

– А кто придумывает, сочиняет сказки? Какие бывают сказки? (*Авторские и народные.*) Кто является героями сказок? (*Люди, звери, птицы, предметы, явления природы.*) Какие пословицы о сказках вы знаете? (*Ответы детей.*)

– Какими словами начинаются сказки? Как сказки заканчиваются?

– Ребята, хорошо ли вы помните русские народные сказки? Как вы думаете, почему их так называют? (*Ответы детей.*)

– Я предлагаю Вам отправиться в путешествие по сказкам. Дорога будет трудной. Вы готовы встретиться с чудесами и загадками, ответить на все вопросы сказочного леса, преодолеть все препятствия? Тогда в путь!

Первое задание для наших команд – «Угадай сказку».

- | | |
|--|---|
| 1. Уплетая калачи,
Ехал парень на печи.
Прокатился по деревне
И женился на царевне. | 2. Эта девочка-малышка
В белой лилии спала.
Ее ночью злая жаба
К себе в болото унесла. |
|--|---|

3. Скажи ты нашей тетке:
Мы – круглые сиротки,
Изба у нас без крыши,
А пол прогрызли мыши.

5. Мы себе построим дом,
Будем жить славно в нем!
Не боимся волка мы,
Мы втроем, и мы сильны!

7. Но однажды корнеплод
Все тянули – градом пот.
Мышь мала, но все ж она
Вырвать овощ помогла.

4. В гости к бабушке пошла,
Пироги ей понесла.
Серый волк за ней следил,
Обманул и проглотил.

6. А ткачиха с поварихой,
С сватьей бабой Бабарихой
Извести ее хотят,
Перенять гонца велят.

8. Вор пшеницу воровал,
А Иван его поймал.
Вор волшебным оказался,
И Иван на нем катался.

Второе задание.

В сказках героям приходится преодолевать разные препятствия, выручая друг друга из беды.

– Какие волшебные предметы или существа помогают сказочным героям путешествовать?
(*Ответы детей: сапоги-скороходы, ковер-самолет, летучий корабль, клубочек, метла, ступа, печка, избушка на курьих ножках, Серый волк, Сивка-бурка.*)

– Представьте, что вам нужно спасти из плена царевну. Впереди вас ждут спортивные состязания:

- «Сапоги-скороходы» (*участникам команд необходимо пройти по прямой в галошах с предметом в руках и вернуться назад, передав эстафету следующему участнику*).

- «Сивка-бурка» (*командам необходимо добраться до «царевны» на «конях», огибая предметы змейкой и передать эстафету*).

- «Передвижение на ступе Бабы Яги» (*детям необходимо добраться до «царевны», прыгая в мешках по прямой*).

Третье задание – «Путаница».

Каждой команде предлагается карточка с перепутанной сказкой. Отгадав сказку, дети должны сказать, что в ней перепутано.

Сказка «Шарик, тростинка и ботинок» («Пузырь, соломинка и лапоть»).

Жили-были шарик, тростинка и ботинок. Пошли они в лес дрова рубить. Дошли до реки и не знают, как перейти через реку.

Ботинок говорит шарик:

– Шарик, давай на тебе переплывем!

– Нет, ботинок! – отвечает шарик. – Пусть лучше тростинка перетянется с берега на берег, мы по ней и перейдем.

Сказка «Гном и лев» («Вершки и корешки»).

Подружился лев с гномом, и вздумали они вместе горох сеять. Гном сказал: «Мне корешок, а тебе, Лева, вершок». Выросла славная морковь; гном взял себе корешки, а Лева отдал вершки. Поворчал Лева, да делать нечего....

Четвертое задание «Герои какой сказки спрятались».

Командам на основе электронной презентации предлагается угадать героя по деталям или частям и назвать сказку.

Пятое задание «Собери сказку».

Дети получают по два набора разрезных картинок к сюжету какой-либо русской народной сказки. Детям необходимо собрать иллюстрацию к сказке и вспомнить ее название.

Шестое задание «Сказки Пушкина».

Детям предлагается вопрос и варианты ответов (на основе электронной презентации).

1. Из какой сказки этот отрывок? «В синем небе звезды блещут, в синем море волны хлещут, туча по небу идет, бочка по морю плывет». («Сказка о попе и работнике его Балде», «Сказка о рыбаке и рыбке», «Сказка о царе Салтане».)

2. Что случилось с царем Дадоном в конце сказки? (*Умер на поле боя, женился на царице, его клюнул золотой петушок.*)

3. Как разговаривал старик с золотой рыбкой? («Смилуйся государыня рыбка!», «Сжалась надо мною, государыня рыбка!», «Смилуйся, дорогая рыбка!»)

4. В кого превратился царь Гвидон? (*Жук, гусеница, муха.*)

5. Почему золотая рыбка была волшебной? (*Умела исполнять желания, была золотая, плавала в синем море.*)

6. Как звали царевича, который расколдовал мертвую принцессу? (*Енисей, Елисей, Алексей.*)

Подведение итогов викторины-путешествия: все команды, преодолев трудности, дошли до финиша, победила дружба!

Литература

1. Куликовская И.Э. Педагогические условия становления целостной картины мира у дошкольников. М., 2002.
2. Филиппова Л.В., Филиппов Ю.В. Сказка как источник творчества детей. М., 2001.
3. Чумичева Р.М. Ребенок в мире культуры. Ставрополь, 1998.

О.П. Осипова

Спорт и здоровье

Игра-викторина в средней группе

Цель: добиться уточнений знаний детей о различных видах спорта, об Олимпиаде.

Задачи:

- способствовать развитию внимания, памяти, мышления, умения действовать в команде;
- закреплять с детьми знания о спорте, спортсменах, видах спорта, формировать интерес к спортивным играм;
- воспитывать желание заниматься физкультурой, заботиться о своём здоровье;
- развивать речь и активизировать словарь детей.

Предварительная работа: беседа с детьми об Олимпиаде, о зимних видах спорта, рассмотрение иллюстраций, чтение художественной литературы, просмотр презентации «Спорт и здоровье».

Оборудование: серебряные и золотые медали.

Интеграция образовательных областей: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, физическое развитие.

Ход викторины

Воспитатель: Сегодня необычное занятие – игра-викторина, посвященная спорту.

В спорте нет путей коротких,

И удач случайных нет.

Узнаем на тренировках

Все мы формулу побед.

Это стойкость и отвага,

Сила рук и зоркость глаз,

Это честь родного флага,

Окрыляющего нас.

Мы ребята боевые.

И под силу нам вполне

Все рекорды мировые

Подарить родной стране.

Мастерство с годами зреет.

И придет ваш звездный час.

Ведь не зря, друзья, болеет

Наша Родина за нас (С. Медведева).

У нас есть две команды: команда «Лыжники» и команда «Фигуристы».

Я буду задавать вам вопросы о спорте, а вы будите на них отвечать. За каждый правильный ответ получите 1 балл.

Но не забывайте, что надо поднимать руку, а не выкрикивать с места. Ответ с места не засчитывается.

В конце игры посчитаем баллы. Команда, у которой будет наибольшее их количество, получит «золотые» награды, у которой меньшее количество – «серебряные». (Воспитатель формирует команды с учётом того, что в каждой команде должно быть одинаковое количество сильных детей.)

Первое задание: ответы на вопросы.

1. Какие виды спорта вы знаете? (Футбол, хоккей, волейбол, борьба, бокс, гимнастика, плавание, фигурное катание, баскетбол, конькобежный спорт, горные лыжи.)
2. Что такое Олимпийские игры? (Соревнования лучших спортсменов.)
3. В какой стране сейчас проходят Олимпийские игры? (В России.)
4. А в каком российском городе проходят эти соревнования? (В Сочи.)
5. Как называется начало соревнований? (Старт.)
6. Как называется конец соревнований? (Финиш.)
7. Каков инструмент спортивного судьи? (Свисток.)

8. Для чего в боксе нужны перчатки? (Чтобы не травмировать руки.)
9. При какой температуре воздуха можно заливать каток? (Не выше 0.)
10. Из чего сделаны коньки? (Из металла.)

Второе задание – загадки.

1. Зелёный луг, сто скамеек вокруг. (Стадион.)
2. От ворот и до ворот бойко бегают народ. (Футбольное поле.)
3. Его пинают, а он не плачет. (Мяч.)
4. Вот серебряный лужок, он зимою так хорош, а весною не найдёшь. (Каток.)
5. Две полоски на снегу оставляю на бегу. Я лечу от них стрелой, а они опять за мной. (Лыжня.)
6. Мчусь, как пуля, я вперёд, лишь поскрипывает лёд, да мелькают огоньки. Что несёт меня?
(Коньки.)

Третье задание – дополни пословицу.

1. Кто день начинает с зарядки, у того (организм в порядке).
2. Закалишься – от болезни (отстранишься).
3. Быстрого и ловкого болезнь (не догонит).
4. Чище мойся, воды (не бойся).
5. Крепок телом – богат (делом).
6. Кто много лежит, у того (бок болит).

Четвёртое задание – «объяснялки».

Дети из одной команды задают вопросы детям другой команды.

1. Люди бегают по всему полю, пиная мяч ногами. (Футбол.)
2. Мяч попал в ворота. (Гол.)
3. Спортсмены красиво танцуют на льду. (Фигурное катание.)
4. Противники на ринге бьют друг друга в перчатках. (Бокс.)
5. Спортсмен должен закинуть мяч в корзину соперника. (Баскетбол.)
6. Люди бегают на льду, отбивая шайбу клюшкой. (Хоккей.)
7. Они ловкие, прыгучие и гибкие. (Гимнасты.)
8. Поднимают тяжести от пола. (Штангисты.)
9. Два спортсмена ракетками кидают друг другу мяч через сетку. (Бейсбол.)
10. Спортсмены стараются как можно быстрее проплыть определённую дистанцию. (Пловцы.)

Воспитатель: Молодцы, ребята! Наша викторина закончена, давайте подведем итог и узнаем, какая команда стала победителем.

Подведение итогов и награждение команд медалями.

*Чтоб крепким и здоровым быть
Надо спорт вам полюбить.
Занимайтесь, не ленитесь,
И со спортом подружитесь.*

А.А. Русских

В гостях у животных

КВН для детей 5–6 лет

Задачи:

– *образовательные*: закреплять и расширять знания детей о диких животных (внешний вид, повадки, приспособление к условиям жизни, место обитания, питание, названия детенышей) (образовательная область «познание»); приобщать детей к организации собственного досуга, используя игровые ситуации, способствовать их творческому развитию (образовательная область «познание»);

– *развивающие*: развивать умение участвовать в диалоге, соблюдая правила речевого этикета (образовательная область «коммуникация»); формировать познавательную активность детей (образовательные области «коммуникация», «познание»);

– *коррекционные*: знакомить детей с разными способами образования слов, учить образовывать относительные и притяжательные прилагательные (образовательная область «коммуникация»); упражнять детей в употреблении родительного и дательного падежа существительных (образовательная область «коммуникация»); обогащать речь существительными по лексической теме «Дикие животные» (образовательная область «коммуникация»); развивать зрительное восприятие, произвольное внимание, логическое мышление (образовательная область «познание»);

– *воспитательные*: воспитывать бережное отношение к животным.

Предварительная работа:

– *деятельность педагога*: составление ментальной карты-паутинки «Дикие животные»; изготовление карточек к конкурсам, схем, медалей, грамот; подготовка выставки книг на тему «Дикие животные»; подготовка материала для презентации;

– *взаимодействие с детьми*: организация бесед «Дикие животные», «Красная книга»; оформление игровой зоны «Зоопарк»; организация и проведение дидактических игр; разучивание стихов; рассматривание иллюстраций; проведение подвижных игр; рисование, лепка и аппликация в соответствии с изучаемым материалом; чтение и беседы по книгам;

– *взаимодействие с родителями*: посещение зоопарка, цирка; подбор материала в Интернете.

Формы организации деятельности: конкурсы, работа с карточками, рисование, игра.

Оборудование и материалы: экран, проектор, ноутбук, считалка, карточки для конкурсов, медальоны для команд-участников, медали «Друг природы» для награждения, дипломы для участников, билеты.

Место проведения: групповое помещение.

Ход мероприятия

Воспитатель: Ребята, сегодня я приглашаю вас в Клуб веселых и находчивых, а приобрести билеты в клуб на познавательно-развлекательную игру вы сможете, если определите, кто изображен на экране.

Воспитатель: Ребята, как можно назвать одним словом всех перечисленных вами животных? Кто из вас догадался, какова же тема КВН? Молодцы, действительно, тема КВН – «Дикие животные». Во время игры вам помогут знания об их особенностях. Предлагаю разделить на две команды, название командам придумайте соответственно теме. Оценивать соревнование будет жюри. Победит та команда, которая правильно будет отвечать на вопросы, наберет большее количество баллов. За каждый выигранный конкурс команда получает фишку в виде животного. Во время конкурса нужно соблюдать определенные правила, посмотрите на схемы:

- слушай внимательно ответы игроков;
- если хочешь помочь товарищу, не подсказывай ему, а возьми слово;
- говори громко, четко, спокойно;
- искренне радуйся победе участников игры;
- если команда проиграла, не огорчайся: главное в игре – участие.

Воспитатель: А сейчас определим очередность выступления команд с помощью считалки. Она подскажет нам, какая команда начнет игру, будет выполнять задание первой.

Ребенок:

Бегал зайка по дороге,
Да устали сильно ноги.
Захотелось зайке спать.
Выходи, тебе искать.

Воспитатель: Команды, займите свои места. Капитаны, представьте свои команды.

Приветствие команды 1:

Мы веселые ежата,
Все мы дружные ребята.
Мы сегодня победим,
Главный приз не отдадим.

Приветствие команды 2:

Мы сегодня всей гурьбой
Очень слаженно сыграем.
Слово мы себе даем –
Победу сегодня с собой унесем.

1-й конкурс «Дорисуй и назови животное».

2-й конкурс «Назовите сказки, в которых встречаются дикие животные».

«Лисичка-сестричка и серый волк», «Рукавичка», «Заяц-Хваста», «Еж и заяц», «Два жадных медвежонка», «Теремок» и др.

3-й конкурс «Собери разрезные картинки».

Воспитатель: Дети, решите ребус, он подскажет вам, какое животное нужно собрать.

4-й конкурс – игра «Четвертый лишний».

1. Лиса, заяц, волк, рысь.
2. Барсук, белка, лось, заяц.
3. Рысь, волк, медведь, еж.
4. Волк, медведь, заяц, лиса.
5. Лось, заяц, рысь, белка.
6. Белка, рысь, лиса, волк.

5-й конкурс – «Конкурс капитанов».

Вопросы:

1. Назовите хищных диких животных.
2. Назовите травоядных диких животных.
3. Что помогает ежу спастись от врагов?
4. Как спасается от врагов заяц?

Задачи:

1. Шесть веселых медвежат
За малиной в лес спешат.
Но один малыш устал:
От товарищей отстал.
А теперь ответ найди:
Сколько мишек впереди?
2. Раз к зайчонку на обед
Прискакал дружок-сосед.
На пенек зайчата сели
И по пять морковок съели.
Сосчитайте, сколько съедено морковок?

6-й конкурс «У кого какой дом?»

Употребление существительных в единственном числе, винительном падеже (работа с карточками).

Барсук забрался в нору.
Медведь пробрался ...
Волк проник ...
Белка забралась ...
Еж забился ...
Лиса забралась ...
Заяц проник ...

Физкультминутка (эстафета «Кто быстрее соберет лакомство для зверей?»).

Команда 1 собирает яблоки для ежей.
Команда 2 собирает морковь для зайчат.

7-й конкурс «Чем питаются?»

Употребление существительных во множественном числе, творительном падеже (работа с картинками).

Волки питаются зайцами.
Медведи кормятся ...
Зайцы питаются ...
Белки кормятся ...
Ежи питаются ...
Лоси кормятся ...
Лисы питаются ...

8-й конкурс «Назови маму».

Образование названий детенышей животных во множественном числе (на экране картинки по пособию «В мире животных»).

У медведицы родились медвежата.
У лисицы родились ...
У зайчихи появились ...
У ежихи родились ...
У волчицы появились ...

У лосихи родились ...

У белки появились ...

9-й конкурс «Опиши животное».

Подбор качественных прилагательных *какой? какая?* (на экране картинки):

Лиса: хитрая, рыжая, пушистая...

Заяц: трусливый, длинноухий...

Медведь: бурый, косолапый, неуклюжий...

Белка: проворная, быстрая, шустрая...

Волк: злой, серый, зубастый, страшный...

Лось: рогатый, сильный, длинноногий...

Музыкальная пауза.

Дети поют под фонограмму.

Обобщение.

Жюри оценивает результаты команд, подсчитываются баллы.

Награждение игроков медалями «Друг природы» и дипломами за участие в игре КВН.

Закрепление пройденного материала в режимных моментах:

– сюжетно-ролевая игра «Зоопарк»;

– беседы с детьми на темы «Жизнь диких животных» «Как зимуют дикие животные»;

– дидактические игры «Назови маму», «Чья, чье, чьи, чей?», «Кто где живет?» «Кто как голос подает?»

С.Э. Суркова

Викторина по правилам дорожного движения для детей подготовительной к школе группы

Задачи:

– *социально-коммуникативное развитие*: закрепить знания о правилах безопасного поведения на улице, необходимости соблюдать эти правила; совершенствовать умение различать и понимать, что обозначают некоторые дорожные знаки, продолжать воспитывать культуру поведения на улице и в транспорте; развивать умение действовать в команде;

– *речевое развитие*: совершенствовать умение отгадывать загадки;

– *физическое развитие*: развивать физические качества.

Оборудование: музыкальный центр, музыкальные фонограммы, фишки, изображение Светофорика, кружки красного, желтого, зеленого цветов, изображения дорожных знаков, две грузовые машины для эстафет, медали для награждения.

Ход викторины

Дети заранее делятся на две команды.

Ведущий: Здравствуйте, друзья! Уважаемые дети, воспитатели и гости! Мы начинаем нашу веселую игру-викторину по правилам дорожного движения. Давайте поприветствуем героев нашей игры. Послушайте внимательно условия игры: за каждый правильный ответ участники будут получать жетоны. Побеждает та команда, которая соберет наибольшее количество жетонов. А помогать мне сегодня будет друг детей и большой знаток правил дорожного движения – Светофорик.

I гейм. «Вопрос – ответ».

– Кто является пешеходом? (*Пешеход – это, человек, идущий пешком.*)

– Кто является пассажиром? (*Пассажир – это, человек, кроме водителя, находящийся в транспортном средстве.*)

– Где должны ходить пешеходы?

– Где должны ездить автомобили?

– Что такое перекресток?

– Где и как нужно переходить улицу?

– Как обозначается пешеходный переход на проезжей части?

– Как регулируется движение на улице?

– Какие сигналы светофора вы знаете?

Физкультминутка «Стоп» (игра на внимание).

Участники игры двигаются в соответствии со словами и цветовыми сигналами ведущего.

Дружно шагай (зелёный кружок).

Смотри, не зевай (жёлтый кружок).

Стоп (красный кружок)!

II гейм. «Знаешь ли ты дорожные знаки?»

У каждой команды три дорожных знака, которым необходимо дать название, предварительно посоветовавшись.

III гейм. Игра «Подумай – отгадай».

Ведущий: Ребята, Светофорик хочет с вами поиграть в игру «Подумай – отгадай». Светофорик будет задавать вам вопросы. Кто знает правильный ответ, должен поднять руку. Кто первым ответит правильно, получает фишку.

Вопросы:

- Сколько колес у легкового автомобиля? (*Четыре.*)
 - Сколько человек могут ехать на одном велосипеде? (*Один.*)
 - Кто ходит по тротуару? (*Пешеход.*)
 - Кто управляет автомобилем? (*Водитель.*)
 - Как называется место пересечения двух дорог? (*Перекресток.*)
 - Для чего нужна проезжая часть? (*Для движения транспорта.*)
 - По какой стороне проезжей части движется транспорт? (*По правой.*)
 - Что может произойти, если пешеход или водитель нарушил правила дорожного движения? (*Авария, или дорожно-транспортное происшествие.*)
 - Какой свет верхний на светофоре? (*Красный.*)
 - С какого возраста детям разрешается ездить на велосипеде по улице? (*С 14 лет.*)
 - Сколько сигналов у пешеходного светофора? (*Два.*)
 - Сколько сигналов у транспортного светофора? (*Три.*)
 - На какое животное похож пешеходный переход? (*На зебру.*)
 - Как пешеход может попасть в подземный переход? (*По лестнице вниз.*)
 - Если нет тротуара, где можно двигаться пешеходу? (*По обочине слева, навстречу транспорту.*)
 - Какие машины оборудованы специальными звуковыми и световыми сигналами? (*«Скорая помощь», пожарная и милицйская машины.*)
 - Что держит в руке инспектор ГИБДД? (*Жезл.*)
 - Где нужно играть, чтобы не подвергаться опасности? (*Во дворе, на детской площадке.*)
- Светофорик:* Молодцы, ребята!

IV гейм. «Виды транспорта».

Каждой команде загадывается загадка о транспортном средстве.

Сам не едет, не идёт,

Не поддержишь – упадет,

А педали пустишь в ход –

Он помчит тебя вперёд. (*Велосипед.*)

Силач на четырех ногах

В резиновых сапогах.

Прямоком из магазина

Притащил нам пианино. (*Грузовик.*)

Дом по улице идёт,

На работу всех везёт.

Не на курьих тонких ножках,

А в резиновых сапожках. (*Автобус.*)

Дзинь-дзинь-дзинь. Что за звон?

По рельсам катится вагон.

Внутри креслица стоят,

Люди в креслицах сидят.

Такой вагон – запоминай –

Называется... (*Трамвай.*)

Длинной шей поверчу –

Груз тяжелый подхвачу.

Где прикажут, положу.

Человеку я служу. (*Подъемный кран.*)

Эй, не стойте на дороге!

Мчит машина по тревоге.

А зачем ей так спешить?

Как зачем? Пожар тушить! (*Пожарная машина.*)

V гейм. Игра «Маневрирование».

Объехать с машиной вокруг кеглей, не задевая их.

VI гейм. «Правила поведения в транспорте».

1 команда: правила поведения в автобусе.

2 команда: правила поведения в легковом автомобиле.

Ведущий: Ребята, наша викторина подошла к концу. Вы все очень хорошо знаете правила дорожного движения и, надеюсь, применяете их на улице.

Вы показали отличные знания!

Не оставили без внимания

Эти правила, самые важные!

Путь домой будет не страшен вам, Если точно и без сомнения

Соблюдать вы будете правила движения.

Подводим итоги игры и награждаем команды.

Литература

1. *Белая К.Ю.* Как обеспечить безопасность дошкольника. М., 2014.
2. *Данилова Т.И.* Программа «Светофор». Обучение детей дошкольного возраста ПДД. СПб., 2009.
3. *Деркунская В.А.* Сотрудничество детского сада и семьи в воспитании культуры здоровья дошкольников // Дошкольная педагогика. 2006. № 5.
4. Занятия по правилам дорожного движения / сост. Н.А. Извекова, А.Ф. Медведева и др. ; под ред. Е.А. Романовой, А.Б. Малюшкина. М., 2008.

Секреты природы

Конспект познавательной прогулки в подготовительной к школе группе

Цель: формирование личности ребенка в процессе ознакомления с природой посредством подвижной игры.

Задачи:

- обобщить и систематизировать знания детей о весне как времени года;
- совмещать ознакомление с сезонными изменениями в природе с формированием эстетических представлений;
- учить детей вести наблюдения за погодой;
- уточнить и расширить знания детей о березе, об изменениях, происходящих с растениями весной;
- развивать игровые умения;
- воспитывать бережное отношение детей к природе и друг к другу через подвижную игру;
- развивать познавательный интерес, мышление, память, речь, внимание.

Материалы: игрушка Белочка, письмо от лесных жителей, план маршрута.

Ход деятельности

Дети вместе с воспитателем выходят на прогулку и видят, что на пеньке сидит Белочка. Рядом с ней находится корзинка с письмом. Воспитатель обращает внимание детей на Белочку и письмо.

Воспитатель (читает письмо детям): «Добрый день, ребята. Пишут вам лесные жители. Мы знаем, что вы умные и дружные ребята. Мы очень хотели бы в этом убедиться. Но чтобы встретиться с нами и получить лесные подарки, вам необходимо выполнить задания. Поможет в этом вам карта-план. До скорой встречи. Лесные жители». Ну что, ребята, отправимся в путь?

Дети: Да.

Воспитатель: Вначале давайте рассмотрим план. *(На плане нарисован лист березы.)* Что обозначено на плане?

Дети: Лист березы.

Воспитатель: Есть ли на участке нашего детского сада березка? Если есть, то нам нужно ее найти. На карте указан маршрут. *(Дети с воспитателем идут по обозначенному маршруту и беседуют о погоде.)*

Воспитатель: Вам интересно, что нас ждет впереди и чему нас сможет научить природа сегодня? Понаблюдайте за погодой. Какое у вас настроение? А какое настроение у погоды, давайте попробуем определить вместе. Посмотрите, какое небо? Расскажите о нем. Радует ли нас солнце? Какое оно? Есть ли сегодня ветер? Как вы узнали? Куда исчезли снег, ручьи? Ребята, вспомните, какой погода была в марте, апреле. Какие произошли изменения?

Обобщение. По небу плывут облака, каждое может показаться нам чем-то необычным. Яркое солнышко нам спутник и друг. Весной оно поднимается высоко и освещает все небо, поэтому весеннее небо ярко-голубое, высокое и очень красивое. Легкий ветерок раскачивает ветки деревьев, делится своими секретами. Пусть наше настроение сегодня ничто не омрачит. Мы будем рады любым встречам.

Воспитатель: Ребята, мы на правильном пути. Вот и записка, оставленная для нас лесными жителями. Посмотрим, что же тут нам оставили? Загадку...

Ствол белеет,
Шапочка зеленеет,
Стоит в белой одежке,
Свесив сережки. *(Березка.)*

Воспитатель: Как вы узнали, что это береза? *(Идут дальше, находят березу. На березе висит письмо.)*

Чтение письма. «Дорогие ребята! Наконец-то вы ко мне пришли, уж так я вас ждала, уж так ветками качала. Зимой мне было очень грустно. А сейчас, с приходом весны, со мной происходит

что-то необыкновенное. Мне хочется веселиться, радоваться и дарить свою радость всем. Ребята, может быть, вы объясните, что же со мной происходит?»

Наблюдение за березой.

- Что происходит с березкой весной?
- Какими стали ветки березы?
- Рассмотрите почки, какие они?
- Что скрывается в них?
- Ребята, а березка украшает наш участок?
- Какие ласковые слова вы можете сказать о березке?

Обобщение. О березе сложено много стихотворений, песен, преданий – это самое красивое дерево. Прочтите стихотворения о березе, которые вы выучили.

Чтение стихотворений о березе.

За окном березки
В праздничном наряде,
Ветерок колышет
Солнечные пряди.
Опадут листочки,
Лягут покрывалом
И укроют землю
Легким одеялом (Л. Кавалыка).

Белоствольная береза –
Символ Родины моей.
Нету деревца другого
Сердцу русскому милей.
Изумрудная весной,
А зимою – в серебре,
Машет веткой золотою
Всем детишкам в сентябре.
Каждый листик, как сердечко,
Полюбуйся, погляди.
У родимого крылечка
Ты березку посади (И. Агеева).

Лопочет белая березка,
Что ей для разудалых кос
Сейчас желательна расческа
И пудра, чтоб присыпать нос.

И поясок подпоясаться
На длинный белый сарафан.
И зеркальце – полюбоваться
На свой изящный легкий стан.

Роса, чтоб весело умыться
И чтобы в летний знойный день
Слетались птицы, чтоб укрыться
В ее спасительную тень.

Березка ласково хохочет,
Кивает, кудрями звеня.
Стекло в окне моем щекочет,
Лучи весенние дразня (Т. Кульбачная).

– Действительно, жизнь и судьба русского человека связана с красавицей-березкой. Рядом с домом, или у дороги, или в поле – где только не растет красавица-береза! Береза – дерево удивительное! Можно весь свет обойти – нигде такого дерева не встретишь. А какие украшения носит березка? (*Сережки.*)

Исследовательская деятельность.

- Одинаковые ли сережки?
- Чем они отличаются?
- Есть ли у них сходство?

Пронаблюдать и пояснить, что сережки у березки разные: одни меньше по размеру, коричневые и твердые – это сережки первого года (цветочные почки), другие – рыхлые, легко разлетаются – это сережки второго года с созревшими в них семенами. Рассмотреть, какого размера семена, какой они формы, на что похожи.

- Сколько семян в одной сережке?
- Что произойдет, если дунуть на семена?
- Как много деревьев может вырасти из семян?

Воспитатель: А сейчас нам нужно двигаться дальше. Что нарисовано на нашем плане? (*Ветки, грабли и метла.*)

- Следующее задание лесных жителей – уборка опавших веток.

– Мы с вами успешно справились со вторым заданием (*обратить внимание как стало красиво, чисто.*)

Воспитатель: Что нарисовано на нашем плане дальше? (*Человечек на бревне.*)

Полоса препятствий.

1. Пройти по бревну-мосту и не упасть в речку.
2. Перейти болото по кочкам.
3. Упражнения дыхательной гимнастики.

Подвижные игры «Карлики – великаны», «Раз, два, три – к березе беги».

Воспитатель: Ребята, вот мы и выполнили все задания лесных жителей. Посмотрите, а вот и наша Белочка с корзинкой. А в корзинке сюрприз – яблоки!

Литература

1. *Авраменко О.В.* Нравственное воспитание дошкольников в игре : образовательно-профессиональные программы. Елец, 2001.
2. *Кравченко И.В., Долгова Т.Л.* Прогулки в детском саду. Старшая и подготовительная к школе группа : метод. пособие. М., 2008.
3. *Михайленко Н.Я.* Формирование совместных предметно-игровых действий // Дошкольное воспитание. 1987. № 6.
4. Программа воспитания и обучения в детском саду / под ред. М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой. М., , 2010.

Д.С. Ларионова

К Солнышку в гости

Конспект прогулки с детьми младшего дошкольного возраста

Цель: дать детям первые представления об осени, познакомить с сезонными изменениями в природе.

Задачи:

- воспитывать эмоциональный отклик на осенние изменения в природе (еще светит солнце, разноцветные листья на деревьях);
- помочь детям увидеть эти изменения в природе;
- учить детей правильно вести себя на прогулке в сырую погоду, чтобы не промокнуть;
- активизировать игровую деятельность детей;
- *образовательная задача:* познакомить детей с природными явлениями, формировать интерес к неживому объекту природы – солнцу;
- *речевая задача:* помочь детям запомнить потешку «Солнышко, ведрышко!», повторяя ее за воспитателем;
- *воспитательная задача:* воспитывать у детей интерес и любовь к неживой природе.

Методы и приемы: наблюдение, художественное слово, исследовательская деятельность, подвижные игры, труд, индивидуальная работа, самостоятельная деятельность.

Оборудование: обручи, корзинки для сбора листьев, мячи, машины, детские лопатки, ведерки, вертушки, куклы, коляски, зонтик, атрибуты для сюжетно-ролевой игры (билеты для пассажиров, костюм капитана, корабль). Все оборудование подготовлено в соответствии с ФГОС.

Ход прогулки

Дети выходят на прогулку.

– Ребята, посмотрите, как сегодня красиво на улице. Солнышко улыбается, разноцветные листья летят. Посмотрите на небо, какое яркое солнце. Когда мы смотрим на него, мы прищуриваем глаза. Солнце не только яркое, но и теплое, подставьте ладони под его лучи. Тепло? Да, вот какое теплое солнышко [1].

Чтение стихотворения: стихотворение *Е. Серова* «Встало утром Солнышко».

Встало утром Солнышко
И гулять отправилось;
И на нашей улице
Все ему понравилось...
Побежало Солнце
Золотой дорожкой,
И попало Солнце
Прямо к нам в окошко!..

– Ребята, давайте позовем солнышко, чтобы оно светило еще ярче, повторяйте за мной:
Солнышко-ведрышко,
Выгляни в окошечко!
Солнышко, нарядись!
Красное, покажись!

– Солнышку очень понравилась наша потешка, вот как оно улыбается, греет нас своими лучами еще сильнее и становится еще теплее. А еще, ребята, солнышко греет землю. Ребята посмотрите листочки летят – нужно быть осторожными, чтобы листочки не попали в глазки.

– Мы с вами посмотрели на солнышко, а теперь поиграем в **подвижную игру «Солнышко и дождик»** [2]. *Цель игры* – быстро реагировать на сигнал и внимательно слушать воспитателя, бегать, не наталкиваясь друг на друга, прятаться от дождика под зонтиком.

– Ребята, посмотрите, что у меня? Это билеты на кораблик. Я приглашаю вас поплыть со мной к Солнышку в гости. Вы хотите поплыть на кораблике? *(Да!)*

Дети вместе с воспитателем садятся на кораблик и берут в руки билеты на кораблик.

– Посмотрите по сторонам, как красиво вокруг, мимо проплывают деревья с разноцветными листьями. Посмотрите какой красивый бережок, давайте здесь сделаем остановку. Ребята, мы приплыли с вами в гости к Солнышку. Давайте осторожно спустимся с кораблика, помогайте друг другу.

Воспитатель предлагает детям лопатки и ведерки для игры, можно построить куличики из песка. Троим детям предложить вертушки.

– Проверьте, какой сегодня ветер на полянке (сильный – сильно крутятся вертушки – или слабый). Девочки могут покатать кукол на колясках.

Подвижная игра «С кочки на кочку». *Цель игры* – закреплять умение детей перепрыгивать двумя ногами через кочку [2].

– Мы с вами так долго гуляли и играли в осеннем лесу, на берегу, очень устали и перепачкались, теперь, ребята, нам пора возвращаться в детский сад, поплывем на кораблике обратно.

– Вот мы с вами и вернулись на наш участок, давайте приберем все игрушки и пойдем в группу.

Индивидуальная работа с двумя детьми. Упражнять в прыжках на двух ногах с продвижением вперед (отрываясь от земли и приземляясь на землю двумя ногами одновременно). Остальным детям воспитатель предлагает выносной материал для самостоятельной деятельности.

Литература

1. *Кравченко И.В., Долгова Т.Л.* Прогулки в детском саду. Младшая и средняя группы в контексте ФГОС ДО : метод. пособие. М., 2015.
2. *Степаненко Э.Я.* Сборник подвижных игр для детей 2–7 лет. М., 2015.

О.С. Полушенко

«Я здоровье берегу – сам себе я помогу»

Путешествие-развлечение

Цели и задачи:

- закрепить знание детьми названий овощей и фруктов;
- расширить представление детей о том, насколько полезны многие продукты и как важно правильное питание;
- формировать навыки здорового образа жизни;
- прививать детям культурно-гигиенические навыки;
- привить желание всегда быть красивым, чистым, аккуратным;
- формировать основы представления о здоровье как об основе личности, эмоционального и физического развитие, о необходимости сохранять и укреплять здоровье.

Методы и приемы: практические, наглядные, словесные, игровые.

Оборудование: муляжи и картинки овощей и фруктов; детали костюмов.

Ход мероприятия

Воспитатель приветствовал ребят и объявил, что сегодня они отправятся в удивительное путешествие в город «Здоровья» на поезде. (Дети встали друг за другом, положили руки на талию впереди стоящему.) Педагог объявил об отправлении поезда.

Дети пошли по кругу, образуя поезд. При этом они пели песенку под музыкальное сопровождение:

Едет, едет паровоз, паровоз.
Шум трубы и стук колес.
Шум трубы: фа, фа, фа.
Шум колес: та, та, та.

Воспитатель объявил первую остановку – «Витаминка». Там на пути ребятам повстречалась Мудрая Черепаха. Она предложила ребятам пойти с ней в Сказочный огород овощей и фруктов. Когда ребята пришли в Сказочный огород, они были приятно удивлены многообразием овощей и фруктов, растущих на деревьях и грядках (*муляж дерева, искусственные и свежие фрукты и овощи*).

Мудрая Черепаха попросила ребят помочь ей собрать урожай. Ребята с большим удовольствием помогли Черепахе в сборе урожая. После этого Мудрая Черепаха усадила ребят на зеленый полянку и начала свой рассказ:

Витамины – ценные вещества.
Без них мы никуда.
Чтобы здоровым, крепким, быть,
Нужно с витаминами дружить
Витаминов много – всех не перечесать,
Но самые главные среди них есть
Без них не может организм существовать,
Учиться, работать, отдыхать.

Она рассказала ребятам о пользе, свойствах, витаминов, о том, в каких овощах и фруктах содержатся витамины А, В, С (*детали костюмов для витаминов фруктов и овощей*).

Витамин А: Меня запомните друзья,
Вам для роста нужен я.
Для костей, зубов и зренья,
В этом, братцы, нет сомненья.
И полезен я для кожи,
Волосам я нужен тоже.
Я есть в моркови, помидорах, апельсинах, капусте.

Витамин В: Если у вас меня дефицит –
Значит, отсутствует аппетит.
Чтобы бодрым, сильным быть,
Не грустить и не хандрить
Вам советую, друзья,
Есть продукты, где есть я!
Я есть в свёкле, горохе, кукурузе, редьке, бананах.

Витамин С: Я нужный и отважный,
И очень, очень важный.
При простуде, при болезнях
Я, конечно, всех полезней.
Я живу в лимоне, апельсине, смородине, луке, чесноке, огурцах.

Далее Мудрая Черепаха поиграла с ребятами в игры «Угадай по запаху», «Угадай по вкусу». Следующая остановка была «Физкультминутка». Дети сделали небольшой перерыв и отдохнули:

Будем мы варить компот (*маршировали на месте*),
Фруктов нужно много. Вот.
Будем яблоки крошить (*показали, как крошат*),
Грушу будем мы рубить (*показали, как рубят*),
Отожмем лимонный сок (*показали, как отжимают*),
Слив положим и песок (*показали, как кладут, насыпают сахар*).
Варим, варим мы компот (*повернулись вокруг себя и похлопали в ладоши*),
Угостим честной народ.

На этой остановке ребята познакомили Мудрую Черепаху с правилами выполнения движений (*музыкальное сопровождение*).

Дети рассказали Мудрой Черепахе, что, для того чтобы быть здоровым, сильным и умным, надо не только кушать витамины, но и заниматься спортом. А еще нужно соблюдать правила личной гигиены.

Воспитатель объявил следующую остановку, на которую отправились дети, – «Чистота – залог здоровья» На этой улице ребята показали свои способности отвечать на вопросы, и отгадывать загадки, заданные Черепахой.

Личная гигиена

1. Пусть отмоет руки мне! (Мыло.)
2. Зубов много, а ничего не ест. (Расческа.)
3. Я увидел свой портрет,
Отошел – портрета нет. (Зеркало.)
4. Резинка Акулинка
Пошла гулять по спинке.
Пока она гуляла,
Спинка розовой стала. (Мочалка.)
5. Башмаки твои намажу
И начищу им бока
Так, что не узнаешь даже
Два чумазных башмака.
Их беречь мне обещаю. (Щетка.)
6. Поселилась в ванной туча.
Дождик льется с потолка
Мне на спину и бока.
На полу не видно луж.
Все ребята любят... (душ).

Фрукты и овощи

1. Зеленые, желтые, красные, есть и кислые
и сладкие. (Яблоко.)
2. На деревьях растет тоже
И на лампочку похожа. (Груша.)
3. Самый кислый фрукт на свете,
Очень он полезен детям. (Лимон.)
4. Над землей трава,
Под землей бордовая голова. (Свекла.)
5. Растут на грядке зеленые ветки,
А на них красные детки. (Помидоры.)

В конце своего путешествия ребята напомнили Мудрой Черепахе, что нельзя есть и пить на улице; что нужно мыть руки с мылом, вернувшись с улицы, перед едой, после туалета, что можно есть только мытые овощи и фрукты. Ребята поблагодарили Мудрую Черепаху.

Воспитатель подвел итоги:

– Молодцы! Устали? Вот какой, оказывается, трудный путь преодолели мы с вами по городу «Здоровье». Мы узнали много интересного и полезного. Но мы побывали не на всех улицах, поэтому мы будем еще путешествовать, поэтому замечательному городу.

По окончании занятия у детей наблюдалось эмоциональный подъем, улучшение настроения, физического и психологического состояния после общения со сказочным героем.

О.А. Рябцева

Колок Кругленький

Экскурсия к памятнику природы регионального значения с детьми старшего дошкольного возраста

Цель: знакомство с разнообразием растительного мира памятника природы регионального значения «Колок Кругленький», его экологического единства.

Задачи:

- сформировать понятие «памятник природы»;
- расширять знания детей о растениях, растущих на территории памятника природы;
- упражнять детей в различении и назывании деревьев, кустарников, лекарственных растений, вспомнить их лечебные свойства;
- формировать умение ориентироваться на местности при помощи схемы, закрепить понятия «влево», «вправо»;
- укреплять физическое здоровье дошкольников;
- воспитывать у детей любовь к природе родного края.

Предварительная работа: обследование места проведения экскурсии на предмет безопасности для детей, сбор разрешений родителей на участие их ребенка в экскурсии к памятнику природы, составление маршрута по местности, беседа о памятниках природы, игра «Зеленая аптека», беседа о правилах поведения в лесу.

Материалы и оборудование: листы бумаги, простые карандаши, фотоаппарат.

Ход экскурсии

Педагог: Вот мы с вами и пришли по маршруту к памятнику природы «Колок Кругленький». Обратите внимание, как легко и приятно здесь дышится! Как чист и свеж лесной воздух! Давайте подышим чистым воздухом, послушаем звуки леса, постоим тихо-тихо и прислушаемся к природе.

Памятники природы – уникальные природные комплексы. Цель образования памятника природы – сохранение природных комплексов и объектов, деревьев, кустарников, травянистой растительности, представителей животного мира, а также редких и находящихся под угрозой исчезновения видов растений и грибов.

С первого взгляда ничем этот маленький лесок с виду не примечателен, но, ребята, посмотрите на схему леса, на что похожа его форма? (*Ответы детей.*) Форма этого леса круглая.

Растут здесь вяз гладкий, дуб черешчатый и осина. На первый взгляд ничего особенного – обычная для наших мест растительность. Но это на первый взгляд. Здесь неожиданно сочетание видов растений: они словно специально сошлись сюда из самых разных мест. Вместе с рябиной обыкновенной, борщевиком сибирским и колокольчиком соседствуют растения сильно увлажненных мест: лютик едкий, ежевика, кровохлебка лекарственная. И здесь же растут типичные растения степей: вишня степная, бобовник, клен татарский. Самое интересное, что почвы в колке очень разнятся по своему составу в зависимости от месторасположения их в лесу.

А сейчас мы с вами пройдем по тропинкам и поближе познакомимся с жизнью леса.

Ребята, давайте послушаем лес. Что вы слышите?

(*Ответы детей: слышен шелест ветвей, голоса птиц. Педагог спрашивает каждого ребенка, положительно оценивает и обобщает ответы детей. Подмечает еще раз, как в лесу светло и красиво, как чист и свеж лесной воздух.*)

1. *Педагог:* Ребята, посмотрите по сторонам, мы видим, что в лесу растут и деревья, и кустарники, давайте их сравним. Чем они отличаются? А что общего между ними? (*Ответы детей.*)

Обратите внимание на стволы деревьев, чем они отличаются? (*Стволы деревьев отличаются по толщине, чем толще ствол дерева, тем оно старше, и наоборот. Определение возраста дерева по толщине его ствола – обхват руками.*)

2. По пути часто встречаются лекарственные растения (лопух, крапива, одуванчик, шалфей, подорожник и др.). Дети рассматривают их листья, сравнивают с другими растениями, называют отличия и их особенности.

Крапива. Известна как пищевое растение. Из ее листьев готовят супы, салаты. Как лекарственное растение крапива известна давно. Рекомендуют ее при воспалении легких, кровотечениях, нарывах, ранах.

Хоть не огонь, а жжется.

Ромашка аптечная. Ромашка – древнейшее и популярное у многих народов лекарственное средство. Применяют ее как успокаивающее, противогрибковое средство. Наружно – для полосканий при заболеваниях полости рта. Цветки ромашки применяются в косметологии для придания светлым волосам золотистого оттенка.

Подорожник большой. Русское название «подорожник», «попутчик» связано с местом обитанием его у дорог. Подорожник умеет заживать разные раны, помогает при ушибах и укусах.

Одуванчик лекарственный. Для лечебных целей применяют главным образом корни. Их применяют для возбуждения аппетита, улучшения пищеварения, как желчегонное средство. Весной из листьев одуванчика приготавливают витаминный салат (листья предварительно вымачивают в соленой воде).

Лопух. Масло из корней лопуха используется для укрепления волос.

Шалфей. Хорошо подходит для лечения ангины, бронхита, даже для лечения диабета, кожных болезней, ран, ожогов, снятия приступов астмы и многого другого. Этот список можно еще очень долго продолжать.

Тысячелистник. Обладает кровоостанавливающим, противовоспалительным, бактерицидным, вяжущим, противоаллергическим действиями.

3. По дороге при рассмотрении растений мы обращаем внимание на насекомых, обитающих в лесу (бабочки, гусеницы, комары, пчелы, муравьи и др.). Обращаем внимание на то, что насекомые чаще сидят на цветах, гусеницы – на стволах деревьев и листьях.

4. *Педагог:* Мы наблюдали за деревьями и растениями леса, а сейчас предлагаю поиграть. Выберем удобную поляну для подвижной игры «Кто внимательнее?» (Трава – присесть, кустарник – встать, дерево – встать на носочки и потянуться. *Задачи:* воспитывать внимание, развивать двигательную активность всех детей; закреплять знания детей о разнообразии деревьев в лесу.)

5. На протяжении всей экскурсии педагог обращает внимание на утоптанность тропинок. (Хорошо утоптанная, почти без растительности тропинка означает, что по ней часто ходят люди; по тропинке, на которой много растительности, лежат ветки, люди ходят редко.)

Обращаем внимание детей на результаты жизнедеятельности человека в лесу. Дать высказаться детям по поводу результатов жизнедеятельности человека на территории памятника природы.

6. Итог экскурсии: Ребята, мы совершили экскурсию в необычный лес. Наблюдали, за деревьями, растениями и насекомыми, любовались красотой леса, дышали свежим воздухом. А сейчас мы прощаемся с лесом. До свидания, лес, до новой встречи!

Литература

1. Вераска Н.Е., Галимов О.Р. Познавательльно-исследовательская деятельность дошкольников. Для занятий с детьми 4–7 лет. М., 2014.

2. Зыкова О. Любовь к природе воспитываем с детства // Дошкольное воспитание. 2011. № 9. С. 114–117.

3. Сидорова З.Г. Аптека под ногами. Как рассказать детям о лекарственных растениях. URL: <http://qps.ru/yZHot>.

Т.В. Савина

Сценарий похода в лес для детей старшего дошкольного возраста

Цель: вызвать положительный эмоционально-психологический настрой у детей старшего дошкольного возраста и их родителей.

Задачи:

- совершенствовать двигательные способности детей, развивать выносливость организма;
- соблюдать правила безопасного поведения во время игр в природных условиях;
- в неформальных условиях выявить уровень представлений родителей об активном отдыхе на природе;
- создавать условия эмоционального взаимодействия взрослых и детей;
- воспитывать любознательность;
- закрепить знания о хвойных и лиственных деревьях;
- формирование умения видеть и беречь красоту окружающего мира.

Оборудование: спортивная экипировка детей (удобная обувь, головные уборы, рюкзаки с бутылочкой воды и едой); карта с маршрутом, 2 флажка, 4 мяча, 2 обруча, 2 скакалки, ориентиры (4 шт.), корзина с шишками.

Ход мероприятия

Построение у центрального входа в детский сад родителей и детей.

Ведущий: Здравствуйте, ребята и уважаемые родители! Сегодня мы с вами отправляемся в туристический поход. Вы все одеты как настоящие туристы: удобная одежда и обувь, головные уборы, у вас есть даже рюкзаки с провизией. На пути нас ждет много интересного. Чтобы преодолеть все препятствия, нужно быть дружными, смелыми и сильными, обязательно помогать друг другу, быть внимательными. Лес недалеко, но дорога проходит по проезжей части. Давайте вспомним правила поведения во время похода.

Правила поведения во время похода.

Строго подчиняться взрослым.

Не рвать растения, не собирать грибы и ягоды.

Не оставлять товарища в беде, всегда приходить на помощь, поддерживать слабого.

Соблюдать правила поведения в природе.

Оставлять место отдыха чистым.

- Если мы пойдем в поход, как нас будут называть? (*Туристы.*)
- Какими должны быть туристы? (*Сильными, выносливыми, неунывающими, не боящимися трудностей и опасностей, многое умеющими.*)

– Что вы с собой взяли в поход? (*Рюкзаки, еду, питье, компас.*)

Дети и родители перестраиваются в колонну по одному.

Игра «Следопыты».

Предлагается карта с маршрутом, чтобы определить, куда надо идти. По пути проводится наблюдение за лиственными деревьями, муравейником, хвойными деревьями. Беседа о том, кто живет в лесу.

Первая остановка на большой поляне. Выбор места для костра. Дети и родители делятся на две команды.

Эстафета «Бег с флажком».

Челночная эстафета до ориентира и обратно с передачей флажка.

Эстафета «Бег в обручах».

Бег парами, взрослый тянет обруч на скакалке, ребенок бежит в обруче, до ориентира и обратно.

Игра «Ручеек».

Дети стоят в колонне, ноги широко расставлены. Капитаны на четвереньках ползут между ног через всю колонну и остаются сзади, расставив ноги. Затем ползет очередной участник и т.д. пока капитаны не окажутся снова первыми.

Игра «Змейка».

Команды выстраиваются в колонну по одному. По сигналу ведущего участники приседают, кладут руки на плечи друг другу и гусиным шагом проходят между расставленными препятствиями: поленьями.

Перетягивание каната.

Родители приглашают ребят к костру, совместно жарят хлеб.

Загадки о природе.

Весной одевается, осенью раздевается. *(Лес, парк.)*

Мы по ковру идем с тобой,
Его никто не ткал,
Лишь солнца свет обогревал
И дождик поливал.
Он разостлался сам собой,
А называется... *(Травой.)*

Летом вырастают, а осенью опадают. *(Листья.)*

Нам в дождь и в зной поможет друг, зеленый и хороший –
Протянет нам десяток рук и тысячи ладошек. *(Дерево.)*

Дышит, растет, а ходить не может. *(Растение.)*

Ее всегда в лесу найдешь – пойдём гулять и встретим:
Стоит, колючая, как еж, зимою в платье летнем. *(Ель, сосна.)*

Землю пробуравил, корешок оставил.
Сам на свет явился, шапочкой прикрылся. *(Гриб.)*

Это что за зверь лесной
Встал, как столбик, под сосной?
И стоит среди травы –
Уши больше головы. *(Заяц.)*

Великан в бору живет,
Он сладкоежка, любит мед,
Когда испортится погода
Ложится спать, да на полгода! *(Медведь.)*

Кто по елкам ловко скачет
И взлетает на дубы?
Кто в дупле орешки прячет,
Сушит на зиму грибы? *(Белка.)*

Игра «Назови дерево».

Воспитатель называет вид дерева (хвойное или лиственное), затем идет и спрашивает: «Какое ты дерево?» Дети называют деревья.

Игра «Не урони мяч».

Две команды становятся в колонну по одному перед флажком. У первых участников по два мяча в руках. По сигналу они должны добежать до флажков, обежать их и вернуться назад, передать мячи следующему участнику и встать в конец колонны.

Игра «Бег парами».

Команды строятся перед флажками в колонну по два. По сигналу бегут первые пары, взявшись за руки. Обегают флажок, возвращаются и передают эстафету касанием рук.

– Ребята, я вчера встретила ежика и рассказала, что мы идем в поход. Он сказал, что приготовит нам сюрприз. Этот сюрприз мы найдем по стрелкам на деревьях.

Дети по стрелкам находят корзину с шишками, в которой находится сюрприз и записка: «Дорогие ребята! Я очень рад, что вы посетили мои владения. У меня здесь чистый воздух. Приходите сюда почаще и дышите на здоровье!»

Ведущая: Что мы узнали нового? Что вам больше всего понравилось?

Воспитатель: Наш поход подходит к концу. Перед тем, как уйти, соберите свои вещи и проверьте, не оставили ли вы после себя мусор.

Возвращение в детский сад тем же маршрутом.

В детском саду воспитатель предлагает отразить свои впечатления о походе в рисунках, беседует о том, что им понравилось в лесу, еще раз напоминает о пользе походов в лес.

Досугово-развлекательные мероприятия

С.А. Андрюхина

В стране волшебных слов

Конспект развлечения для детей старшей группы

Образовательная область: социально-коммуникативное развитие.

Цель: рассказать детям о вежливых словах и об их употреблении в жизни, воспитывать культуру поведения.

Задачи:

- познакомить детей с вежливыми словами, их употреблением в процессе общения;
- развивать связную речь детей;
- развивать коммуникативные навыки.

Формы работы	Задачи	Срок реализации	Время	Место проведения
Беседа с детьми о вежливых словах. Игра «Аллея приветствия» Дидактическая игра «Словарь вежливых слов»	– Дать детям представление о вежливых словах; – закрепить употребление вежливых слов при приветствии взрослых и сверстников	1 день	Первая половина дня	Группа
НОД «Путешествие в страну вежливости». Дидактическая игра «Умные руки умеют дружить»	Познакомить детей с употреблением вежливых слов при общении	1 день	Первая половина дня	Группа
Чтение художественной литературы: В. Осеева «Волшебное слово», Б. Заходер «Вежливый индюк»	Закрепить полученные знания	1 день	Первая половина дня	Группа
Изобразительная деятельность: рисование солнечных лучей ладошкой. Просмотр презентации «Когда сказать спасибо»	Оформление рисунков детей в коллаж «Солнышко из ладошек»	1 день	Вторая половина дня	Группа
Развлечение «В стране волшебных слов»	Применение полученных знаний	1 день	Первая половина дня	Музыкальный зал

Ход занятия

– Здравствуйте, дети! Сегодня мы отправляемся с вами в путешествие в Страну волшебных слов. Садимся в свои кораблики, поднимаем паруса и в добрый путь!

Включить запись шума моря.

– Посмотрите, мы приближаемся к острову. Давайте прочитаем вместе, как называется этот остров.

– *Остров Вежливости.*

– А кто это нас встречает? Да это же сама королева Вежливости. Она рассказала мне, что ее остров захватили невежи. И чтобы их прогнать, мы должны кое-что вспомнить. Послушайте, пожалуйста, стихотворение А. Барто «Любочка».

Рассказывание стихотворения детям. Обсуждение стихотворения.

– Как, вы, думаете, Любочка вежливая, воспитанная девочка или она грубая, невоспитанная? Почему вы так решили? Как надо вести себя в транспорте?

– Кто должен уступать место? Кому? Как нужно разговаривать со взрослыми?

– Нужно ли помогать родителям дома?

– Молодцы. Я вижу, вы знаете, как нужно вести себя вежливому человеку.

– Посмотрите, а это кто к нам идет?

Инсценировка «Где же твое здрасте?»

Воспитатель: Где же твое «здрасте»?

Ребенок: Взял петух горластый.

Воспитатель: Где твое «спасибо»?

Ребенок: Проглотила рыба.

Воспитатель: Скажи, пожалуйста, где твое «пожалуйста»?

Ребенок: Прибежал лохматый пес и «пожалуйста» унес.

Рыба, петух, пес: Ну, тогда прощай.

Ребенок: Куда вы?

Воспитатель: Отвернулись все ребята?

Ребенок: Не хотят со мной дружить. Что мне делать? Как мне быть?

Воспитатель: Рыбу, петуха и пса громко звать он принялся.

Ребенок: Скорее верните слова мои, слова мои самые главные!

Воспитатель: Пришел петух горластый...

Ребенок: Принес мое «здрасте».

Воспитатель: Приплыла рыба...

Ребенок: Принесла мое «спасибо».

Воспитатель: И пес верный...

Пес: Не жалуйся, возьми свое «пожалуйста».

Ребенок: И теперь со мною снова вся моя компания!

Воспитатель: Какие слова забыл мальчик? Почему от него все отвернулись? Давайте все вместе вспомним «волшебные» слова.

Слова приветствия: здравствуйте, доброе утро, добрый день, добрый вечер, я рад вас видеть, привет. (С кем вы можете так поздороваться? А почему вы не можете так поздороваться со взрослыми?)

Слова прощания: до свидания, до встречи, всего доброго, прощай.

Слова благодарности: спасибо, большое спасибо, благодарю вас, я очень рад.

Слова обращения с просьбой: скажите, пожалуйста; извините, пожалуйста; простите, пожалуйста.

– Очень хорошо! Молодцы!

– А куда делись невежи? Они убежали. Посмотрите, какие развалины они после себя оставили. Королева Вежливости говорит, что это был ее замок. И чтобы вновь его построить, мы сыграем с вами в игру «Чудесный сундучок». Вы по очереди будете доставать из сундучка кубики. На кубике приклеена буква. Это первая буква «волшебного» слова. Если мы отгадаем все слова, то сможем построить замок королеве Вежливости.

Игра «Волшебный сундучок».

Воспитатель: Ну вот, замок мы построили, а чтобы в него войти, мы должны вспомнить правила «волшебных слов».

Правила «волшебных» слов: Будь приветлив с людьми! Всегда здоровайся первым, особенно с взрослыми. Уходя, говори «до свидания». Не забывай говорить «спасибо». Если ты обидел человека, то обязательно извинись.

«Волшебные» слова, сказанные грубо, перестают быть «волшебными».

Воспитатель: Ну вот, королева останется в своем замке, а мы отправляемся к нашим кораблям. Где же они? Наверное, на них сбежали невежи. А как же мы доберемся до дома? Я знаю. Этот остров волшебный, на нем происходят чудеса. Давайте попросим королеву Вежливости отправить нас домой. Королева говорит, чтобы попасть домой, мы должны вспомнить пословицы и поговорки о вежливости и объяснить их значение.

Пословицы и поговорки: С поклона голова не заболит. От «вежливых» слов язык не отсохнет. Поклоном поясницы не переломишь. На всякие приветы надобно иметь ответы.

Воспитатель: Вот мы и дома. Наше путешествие в Страну волшебных слов закончилось. Я предлагаю поиграть в **игру «Я начну, а вы закончите».**

– Зеленеет даже пень, когда услышит... (*добрый день*).

– Мальчик вежливый и развитый говорит, встречая... (*здравствуйте*).

– Если больше есть не в силах, поварам скажи... (*спасибо*).

– Почаще открывай уста, чтобы сказать... (*пожалуйста*).

– И во Франции, и в Дании говорят все... (*до свидания*).

– Вы сегодня потрудились на славу. Молодцы! Не оставили в беде королеву Вежливости. Повторили правила «вежливых слов», пословицы и поговорки о вежливости. А давайте мы проведем неделю вежливости и посмотрим, как же вам помогло сегодняшнее путешествие. А самого вежливого в конце недели ждет подарок от королевы Вежливости. Мне было очень приятно с вами путешествовать. До свидания. Всего вам доброго.

Литература

1. Воспитание нравственных чувств у старших дошкольников / под ред. А.М. Виноградовой. М., 1999.

О.А. Горянина, Н.В. Булгакова

Никто не забыт, ничто не забыто

Досуговое мероприятие

Цель: развитие познавательных интересов у старших дошкольников в познании об отечественных традициях и праздниках.

Задачи:

- обогащать представления о Великой Отечественной войне, о подвигах героев на войне и в тылу;
- воспитывать уважение к ветеранам Великой Отечественной войны, гордость за героев;
- развивать познавательный интерес к традициям празднования Дня Победы;
- создать эмоциональную атмосферу посредством восприятия музыкальных произведений;
- расширять кругозор, внимание, память, воображение у детей.

Ход мероприятия

Ведущая приглашает в зал участников Великой Отечественной войны, представляя входящих гостей по имени и отчеству. Звучат мелодии военных лет.

Ведущий: Вот и наступил День Победы! 9 мая – это светлый и радостный праздник. 70 лет назад в этот день закончилась война. Мы с благодарностью вспоминаем наших воинов, защитников, отстоявших мир в жестокой битве. Всем солдатам, ветеранам мы обязаны тем, что живем сейчас под мирным небом. Вечная им слава!

Девочка:

День Победы – день чудесный, все ликуют, всюду песни,
Стар и млад, и я, и ты – все несут шары, цветы.

Мальчик:

Слава солдату! Великая слава! Он отстоял и свой дом, и державу.
Слава Победе великой, всем милой, время сиянье ее не затмило.

Русский танец.

1-й ребенок:

Войне конец, вот долгожданный мир. Победу отмечаем снова.
И пусть в одно сольются слово: Отечество, Россия, мир!

2-й ребенок:

О войне я узнал из кино и из книг,
И о том, что Победу ковал фронтовик.
Ветераны родные, поклон вам земной,
Вместе радуйтесь жизни со всею страной!

3-й ребенок:

Сяду на колени к деду своему,
Нежно поцелую, крепко обниму.
Прадед мой любимый, ты у нас герой,
И Победы славной памятник живой.

4-й ребенок:

Победа над фашизмом – счастье для народа, о ней слагаются легенды у ребят.
В зале звучит военная музыка, свист пуль, взрывы бомб. Дети прячут лица.
Ведущий: Вспомним, как все началось.

Звучит фонограмма голоса Левитана: «Сегодня 22 июня 1941 года, ровно в 4 часа утра фашистская Германия напала на нашу страну».

Ведущий: На защиту Родины встал весь народ. Матери, жены, сестры провожали своих мужчин на фронт, чтоб вернулись они с победой.

Ребенок:

Гармонист берет гармошку, тихо музыку ведет,
Потихоньку, понемножку собирается народ.

Танец «Тальяночка».

Ведущий: На фронте приходилось нелегко, бои длились долго.

Ребенок:

Шли бои с врагом проклятым, бились с ночи до утра.
Вечерами у землянки коротали вечера
Те, кто утром с пулеметом, с автоматом был в бою.
И на отдыхе солдаты песню тихую поют.

Песня «В землянке».

Ведущий: Сегодня нам нельзя не вспомнить тех, кто сражался за наше счастье. Молодыми они ушли на фронт. Страна доверила им свою судьбу, вручила оружие. Кто-то прошел всю войну пешком до самого Берлина, кто-то стал танкистом и проехал со своим боевым экипажем на танке до победного конца, кто-то стал боевым летчиком, а кто-то из этих смелых ребят стали отважными моряками.

1-й ребенок: Эх! Разойдись, честной народ! Морская душа танца просит.

2-й ребенок:

Эх, тельняшка ты моя, белая да синяя!
Ни в работе, ни в боях в век тебя не скину я!

Танец моряков «Яблочко».

Ведущий: Солдаты жили в землянках, сидели в окопах под открытым небом в мороз и холод, в летнюю жару и дожди. Но в минуты затишья им согревали душу не только песни, но и письма родных.

Ребенок:

В короткой меж боями передышке
Достает помятую тетрадь
Опаленный порохом мальчишка,
Сердцем хочет строчки написать.
Написать об огненных атаках,
О заветной радостной мечте,
О друзьях-товарищах солдатах
И о с боем взятой высоте.

Сценка «Письмо».

Ведущий: Кто-то вспоминал родной дом, кто-то писал письмо. Во многих семьях сохранились солдатские треугольники-письма, которые присылали с фронта отцы и братья. Прочтите их, ребята, солдатские письма-треугольники.

1-й ребенок: Здравствуй, мой любимый сын! Я пишу с передовой, завтра утром – снова в бой! Будем мы фашистов гнать, береги, сыночек, мать, позабудь печаль и грусть, я с победой вернусь! Обниму вас наконец. До свиданья. Твой отец.

2-й ребенок: В нашей маленькой старой избушке, что в глухих затерялась лесах, вспоминаю я поле, речушку, вновь и вновь вспоминаю вас.

3-й ребенок: Мои братья и сестры родные! Завтра снова я в бой иду, за отчизну свою, за Россию, что попала в лихую беду.

4-й ребенок: Соберу свое мужество, силу, буду немцев без жалости бить, чтобы вам ничего не грозило, чтоб могли, вы учиться и жить!

Выходит девочка в ситцевом платье.

Девочка: Расскажите мне о войне. Правда, что там было так страшно?

Ведущий: На войне очень страшно, но бывают такие моменты, когда устаешь бояться. И вот тогда нет ничего лучше, чем запеть, вспомнив фронтовое: «Помирать, так с музыкой!»

Девочка: С какой музыкой?

Ведущий: Да с родной, русской.

Песня «А закаты алые», танец «Березки».

Ведущий: Война закончилась сокрушительным поражением гитлеровской Германии. Русский народ и доблестные вооруженные силы отстояли свободу и независимость Отечества, осуществили великую освободительную миссию. Наша страна стала главной силой, преградившей путь германскому фашизму к мировому господству, вынесла на своих плечах основную тяжесть войны.

Девочка:

Май сорок пятого года. Победы великая дата!
Слава любимцу народа, фронтовику и солдату.

Мальчик:

Спасибо, спасибо сто раз, ветераны,
Вам так благодарны народы и страны!

Ведущий: Почтим память погибших на войне минутой молчания.

Минута молчания.

Ребенок:

Пусть дни войны тянулись очень долго,
Пусть быстро мчались мирные года.
Победы под Москвой, под Курском и на Волге
История запомнит навсегда.
Пусть вы сейчас отцы и деды,
Виски посеребрила седина.
Вовек вам не забыть весну Победы,
Тот день, когда закончилась война.
Пусть многие сегодня не в строю,
Мы помним все, что делалось тогда,
И обещаем Родину свою
Сберечь для дела, мира и труда!!!

Песня «Наш край».

Литература

1. Кондрыкинская Л.А. Дошкольникам о защитниках Отечества. М., 2005.
2. Кондрыкинская Л.А. С чего начинается Родина? М., 2005.
3. Комратова Н.Г., Грибова Л.Ф. Патриотическое воспитание детей 4–6 лет. М., 2007.

Е.Н. Ефименко

Путешествие по реке времени

Сценарий познавательно-развлекательного мероприятия
по патриотическому воспитанию детей старшего дошкольного возраста

Цель: обобщить и систематизировать представления детей о том, как люди защищали Родину в разные времена.

Оборудование: предметы русского быта, одежда, снаряжение богатырей, «камень» с заданиями, дощечка, поленья для костра, «пламя», мелодии «космическая», запись взрывов и стрельбы, пазлы с изображением техники разных родов войск, карточки с изображением военной техники, мольберт с символами (воздух, вода, земля), «медали».

Предварительная работа: беседы, рассматривание иллюстраций, картин, слушание песен военных лет, чтение художественной литературы.

Ход мероприятия

Воспитатель: Ребята, я хочу отправиться в необычное путешествие по реке времени, но мне одной страшно, мало ли какие неожиданности могут встретиться на пути. Не хотите ли помочь мне? Составьте мне компанию!

– На чем же мы можем путешествовать во времени? *(На машине времени.)*

Украшенной цветными лентами веревкой на полу выкладывается круг.

– Располагайтесь поудобнее в «машине времени». Всем места хватило?

Звучит «космическая» музыка, останавливается, дети выходят.

– Что это? (*Обращаем внимание на камень.*) Смотрите, здесь послание: «Вы не сможете вернуться в “машину времени”, если не сумеете правильно подобрать снаряжение для трех богатырей». Ребята, в какое же время мы с вами попали? (*Ответы детей.*) Да, мы попали в далекое-далекое прошлое, во времена богатырей. (*Подходим к столу со старинными вещами, рассматриваем их.*) Скажите, кто такой богатырь?

– Это человек безмерной силы, стойкости и отваги, совершающий воинские подвиги.

– Как мы узнали о русских богатырях, которые жили в старину и прославились своими подвигами?

– Из былин, живописи и т.д.

– В русском народе много столетий из уст в уста, от деда к внуку переходили былины о богатырях. Они славились безграничной храбростью, невиданной силой. О них слагают и пословицы:

Кто смел, тот на коня сел.

Русский ни с мечом, ни с калачом не шутит.

– Ребята, посмотрите, сколько здесь странных предметов. Среди них есть и предметы, принадлежавшие богатырям. Давайте отыщем их и оденем и снарядим трех богатырей.

Дети заранее разделены на три команды, каждая снаряжает своего богатыря. Воспитатель предлагает рассказать, что принадлежит богатырям и почему не все предметы были использованы. Дети объясняют свой выбор. Например, чугунок используют для приготовления пиццы и т.д.

– Ребята, на кого похожи наши богатыри-дети? (*На трех богатырей с картины В.М. Васнецова. Дети рассматривают ее.*)

Ой вы гой еси, богатыри да святорусские,

Ай седлали вы коней добрых,

Да стояли вы за веру и Отечество.

И поклон вам от Руси во веки веков.

Упражнение с предметами «Богатырская сила».

Три мальчика в шлемах берут «лошадок» на палочках, останавливаются у центральной стены, приставив ладонь ко лбу, осматриваются, машут рукой, приглашая остальных мальчиков, скачут по залу, возвращаются на место и наблюдают за «сражением». Остальные делятся на две команды, маршируют за своими командирами в разные стороны зала, берут у стены бутафорские пики, выстраиваются друг напротив друга, встречаются, расходятся 2 раза, встречаются, соединяют пики, кружатся 2 раза, расходятся, ставят пики на места и садятся. Всадники «объезжают» зал и садятся.

Звучит «космическая» музыки.

– Ребята, мы правильно выполнили задание и можем возвращаться в «машину времени».

Слышатся звуки стрельбы и взрывов. Дети выходят из «машины времени».

– Ребята, а сейчас в какое время мы попали? (*В военное.*)

– Да, тяжелое было время, нелегко приходилось бойцам Советской армии. Сколько дорог они прошли за время войны! Порой приходилось преодолевать и леса густые и болота непроходимые. Есть даже такая пословица: «Русский солдат не знает преград». Как вы ее понимаете? (*Ответы детей.*)

– Посмотрите, опять тот же камень! Времена меняются, а он как был, так и остался на том же месте, только на нем что-то другое написано: «Вы не сможете вернуться в “машину времени”, если не сумеете перейти болото и не отгадаете музыкальную загадку».

Игра «Перейди болото».

Дети делятся на команды по два человека, каждой дается по три дощечки (или «кочки»). Дети выкладывают перед собой все три дощечки. Первый ребенок встает на первую, второй – на вторую, а третью дощечку дают первому ребенку, чтобы он положил ее перед собой и перебрался на нее. Следом за ним переходит второй ребенок и т.д.

– Ну вот, все бойцы перебрались через болото. Устали, промокли, давайте отдохнем, согреемся, одежду просушим. Что нам для этого понадобится? (*Костер.*)

Дети собирают «ветки», «поленья» и устраивают из них «костер». Воспитатель предлагает всем расположиться вокруг костра.

– Как вы думаете: о чем бойцы говорили у костра? (*Вспоминали погибших товарищей, своих родных и близких, пели песни.*)

– Давайте и мы с вами вспомним о тех, кто погиб во время войны. Встаньте.

Давно умолк войны набат,

Цветут цветы в родном краю,

Но будет вечно спать солдат,
Что смертью храбрых пал в бою.
Он сохранил тебе и мне
И человечеству всему
Покой и счастье мирных дней,
Давай поклонимся ему.
Люди! Покуда сердца стучатся –
Помните!
Какою ценой завоевано счастье –
Пожалуйста, помните!
Песню свою отправляя в полет –
Помните!
О тех, кто уже никогда не споет, –
Помните!

Звучит мелодия песни о мире (по выбору музыкального руководителя).

Звучит «космическая» музыка.

– Ребята, мы снова справились с заданием и можем отправляться дальше. Идем скорее в «машину времени»!

– Следующая остановка – настоящее время. Посмотрите, опять этот же «камень». Прочитаем, что написано? «Вы не сможете вернуться в “машину времени”, если не определите рода войск и не покажете, как они все вместе защищают нашу Родину».

– Ребята, пройдите и сядьте за столы.

Воспитатель предлагает собрать пазлы, наклеить их на лист бумаги и определить:

– Что изображено на вашей картинке? К какому роду войск это относится? Значит, кто вы? (Танк – танковые войска – танкисты; военный корабль – военно-морской флот – моряки; военный самолет – военно-воздушный флот – летчики.)

– Какие еще рода войск вы знаете? (Пограничник, подводники.)

Дети размещают картинки в зависимости от того, к какому виду войск они относятся: воздушный, водный или наземный.

– Молодцы, ребята! Все эти войска защищают нашу Родину на земле, в небе и на воде.

С родами войск мы разобрались. Но нам еще нужно показать, как они защищают нашу Родину. Сможете?

Дети читают стихи и исполняют песню про армию.

– Вот такой сплоченной должна быть наша армия, тогда ни один враг с ней не справится!

Звучит «космическая» музыка.

→ Нам снова пора в путь! Вот мы и вернулись в наш родной детский сад.

Рефлексия.

– Понравилось вам путешествие? Большое спасибо за то, что вы так мне помогли. Одной мне было бы не под силу справиться со всеми препятствиями, встретившимися на пути. Какие задания вам показались самыми трудными? А что вам помогло с ними справиться? (То, что вы помогли друг другу, умели договариваться, были дружными и т.д.)

– Недаром в народе говорят: «Человек без друзей, что дерево без корней».

– Ребята, это путешествие не должно пройти бесследно, вы должны помнить завет (правило), который соблюдали русские люди во все времена: «Любить Родину, защищать и беречь ее. Защищать слабых, стариков и детей. Быть сильными, храбрыми, мужественными».

А преданья старины
Забывать мы не должны!
Чтобы дети знать могли
О делах родной земли.
Слава русской старине!

Слава русской стороне! – А теперь за то, что вы были смелыми, отзывчивыми, отважными, не побоялись отправиться в такое необычное путешествие и справились со всеми препятствиями на пути, вам вручаются памятные медали.

Путешествие в страну здоровья

Спортивное развлечение для детей старшего дошкольного возраста

Цель: формировать умения детей заботиться о своем здоровье, избегать ситуаций, наносящих ему вред.

Задачи:

– *социально-коммуникативное развитие:* расширение и уточнение знаний детей о ЗОЖ в процессе игровой, двигательной, коммуникативной деятельности, воспитание основ здорового образа жизни, желание заботиться о своем здоровье и о здоровье близких, укреплять взаимоотношения взрослых и детей;

– *познавательное развитие:* формировать познавательный интерес к своему телу;

– *физическое развитие:* развивать быстроту, ловкость, активность детей.

Оборудование: аудиозаписи; макеты зубов, глаз, уха, макеты «Гора-сердце», «Витамин А»; зеркало; нарисованная цветочная поляна, деревья, цветы, животные; гимнастические палки; обручи; костюмы цветов.

Ход мероприятия

Дети под веселую музыку входят в зал и садятся на стулья. Воспитатель предлагает детям посмотреть видеопослание.

Голос (аудиозапись):

Вот и утро наступило,

Уже пора вставать.

Но Стобед, проказник,

Очень долго любит спать.

Звенит будильник, Стобед зевает, ворочается, потягивается.

Стобед: Я еще не выспался!

Звучит аудиозапись «Вихрь», вбегает Хворай, кружится над Стобедом, убегает. Стобед встает под грустную музыку, он плохо себя чувствует.

Ох! Ай! Ой-ой-ой!

Что случилось? Все болит.

Может быть, я инвалид?

Кто поможет мне вернуть Крепкое здоровье?

Вспомнил!

Есть прекрасный детский сад,

Там спрошу я у ребят,

Что мне делать и как быть,

Чтоб здоровье сохранить.

Воспитатель:

За морями, за горами

Есть волшебная страна.

Страною здоровья зовется она.

Ребята, я приглашаю вас в путешествие.

Входит грустный Стобед здороваётся со всеми.

Воспитатель: Здравствуй, Стобед! Что с тобой случилось? Почему ты грустный?

Стобед:

Я честно признаюсь,

Что ленился умываться,

Пораньше встать и причесаться.

Мне было также лень

Начать с зарядки день.

И вот Хворай заколдовал меня.

Что делать мне теперь, друзья?

Дети: Не плачь, Стобед, слезами горю не поможешь. Пойдем с нами в волшебную страну. Там ты научишься беречь свое здоровье.

Стобед (повеселев): Я согласен, друзья!

Воспитатель: Подожди, Стобед, ты знаешь, что нужно взять с собой?

Стобед: Нет, я никогда не был в волшебной стране.

Воспитатель: Мы возьмем с собой аптечку, сухой паек, воду и крепкую дружбу! (*Дети берутся за руки.*) Теперь можно отправляться!

Голос (аудиозапись):
Глаза свои закрой, дружок,
Три раза повернись,
В стране здоровья очутись!

Стобед (всему удивляется): Как здорово, как интересно!

Воспитатель: Здесь нас ждут необыкновенные приключения.

Стобед (показывает на макет глаз): Ой, а что это?

Дети: Это же глаза!

Стобед: Такие большие глаза? Ой, а почему они закрыты?

Дети: Наверное, они спят или заболели.

Стобед: Ой, какое горе! А что делать, чтобы они не болели?

Дети: Надо каждое утро умываться и вытираться чистым полотенцем, не трогать лицо грязными руками, чаще бывать на свежем воздухе, есть больше продуктов, в которых есть витамин А. (*Выбирают из макета «Витамин А» изображение моркови, сливочного масла, яиц, рыбы и т.д.*) Нельзя читать в транспорте и при тусклом свете; не следует долго смотреть телевизор и много играть в компьютерные игры. Нужно укреплять глаза, глядя на восходящее и заходящее солнце, делать гимнастику для глаз и выполнять специальные упражнения.

Дети показывают и выполняют вместе со Стобедом упражнения.

Вдаль на палец посмотри. (*Отводят палец далеко, смотрят на него.*)
Близко к носу поднеси. (*Подносят палец к кончику носа, скашивают на него взгляд.*)
Раз, два, три – глаза закрой. (*Закрывают глаза.*)
Раз, два, три – глаза открой. (*Открывают глаза.*)
Глаза на макете открываются.

Стобед: Смотрите, глаза нас услышали и проснулись. (*Звучит фонограмма сердцебиения.*)
Прислушайтесь, что это за звуки?

Дети: Это сердце, оно всегда стучит, пока человек жив.

Воспитатель (подводит детей к макету «Гора-сердце»): Это самый главный орган, не зря его называют мотором.

Стобед: Что нужно делать, чтобы этот мотор хорошо работал?

Дети: Заниматься физкультурой и спортом, много двигаться, правильно питаться, есть больше овощей и фруктов, поменьше жирной пищи и сладостей. Нужно закаляться, чтобы не болеть простудными заболеваниями, больше бывать на свежем воздухе. После труда необходимо правильно отдыхать.

Стобед: Мое сердце бьется слишком часто, наверное, оно хочет отдохнуть.

Дети: Отдохни, Стобед. А мы споем для тебя и для «Горы-сердца» песню.

Дети исполняют песню о здоровье.

Стобед: Ребята, посмотрите, «сердцу» понравилась наша песня, и гора нас пропускает. (*Дети идут дальше, на их пути стоит большое зеркало. Дети подходят к нему.*) Ах, зачем мне эти ручки?

Воспитатель: Чтобы трогать, почему-то.

Дети вытягивают руки вперед и выполняют хватательные движения.

Стобед: Ах, зачем мне эти ноги?

Воспитатель: Чтобы бегать по дороге.

Дети бегут на месте.

Стобед: Ах, зачем мне эта спинка?

Воспитатель: Чтоб ложиться на перинку?

Дети: На перине спать нельзя! Вредно для осанки!

Стобед: Ой! У меня болит спина. Что же делать мне, друзья?

Дети: Нужно заниматься спортом. Делай, как мы!

Дети выполняют комплекс упражнений с мячами, Стобед повторяет за ними.

Стобед: Я обещаю, что теперь буду укреплять мышцы спины. (*Зеркало пропускает детей.*)
Ой! После спортивных упражнений я так проголодался! А вот и ягоды!

Воспитатель: Стобед, ни в коем случае нельзя собирать и трогать незнакомые растения. Они могут быть ядовитыми! Я предлагаю устроить привал. Путешественники должны немного подкрепиться.

Стобед: Вот и полянка подходящая, отдохнем здесь. *(Дети садятся на пол. Стобед достает из кармана конфету, разворачивает ее и кладет в рот.)* Какая вкусная конфета! *(Бросает фантик на пол.)*

Дети: Стобед, подними бумажку, в лесу сорить нельзя.

Стобед (нехотя поднимает фантик): Подумаешь, одной бумажкой лес засорил!

Воспитатель: Если каждый будет оставлять после себя фантик, пластиковую бутылку, консервную банку, получится целая куча мусора.

Стобед: Ой, и правда! Полянка, ты прости меня, я исправлюсь. Ребята, у меня уже ничего не болит. Эго вы мне помогли. Мне так хорошо, так весело, что хочется немного красоты унести с собой. Я сейчас, я быстренько! *(Хочет убежать.)*

Воспитатель: Стобед, ты куда?

Стобед: Я только соберу красивый букет и вернусь.

Дети: Цветы рвать нельзя!

Стобед: А почему?

Воспитатель: А ты послушай песенку цветов.

Дети-«цветы» исполняют танец и песню «Не рвите цветы».

Стобед. Хорошо, я не буду рвать цветы, я их только понюхаю. *(Нюхает цветы. В сторону.)* А заодно поймаю бабочку. Ай! Меня кто-то укусил! Наверное, это пчела! Да что же мне так не везет?

Воспитатель: Это потому, что ты делаешь то, чего не следует.

Ребенок: Не горюй, Стобед. Я тебе помогу. *(Приносит аптечку и оказывает Стобеду первую помощь.)*

Стобед: Ребята, спасибо вам. Вы всегда меня выручаете. А далеко ли нам еще идти?

Воспитатель: Мы уже пришли.

Подходят к маленькому домику.

Стобед: А чей это домик? Кто в нем живет?

Из домика выходит Лесовичок.

Лесовичок: Здравствуйте, путешественники! Здравствуйте, гости дорогие!

Я – Лесовичок-здоровячок.

Я в лесу живу,

Свежим воздухом дышу,

С витаминами дружу.

Спортом занимаюсь,

Здоровым быть стараюсь!

Для вас я приготовил загадку.

В чем есть витамины?

Дети: Эго овощи и фрукты. Они очень полезны, в них много витаминов. Из них варят варенье и компоты, делают вкусные салаты, готовят соки, а некоторые едят свежими, только обязательно моют.

Лесовичок: Молодцы, ребята! Верно отвечаете, все знаете.

Воспитатель: Спасибо, Лесовичок-здоровячок. Мы были рады с тобой познакомиться. *(Обращается к детям.)* Ребята, нам пора возвращаться в детский сад.

Стобед: Спасибо, ребята, вам за все. Я обещаю беречь свое здоровье. Буду приходить к вам за советом. До свидания. *(Уходит.)*

Воспитатель:

Глаза закрой,

Три раза повернись

И в детский сад скорей вернись!

Дети и воспитатель уходят в группу.

Литература

1. Аксенова В.Ф. Спортивные праздники в детском саду : пособ. для работников дошкольных учреждений. М., 2004.

2. Картушина М.Ю. Быть здоровыми хотим: Оздоровительные и познавательные занятия для детей подготовительной группы детского сада. М., 2004.

3. 1000 загадок : популярное пособие для родителей и педагогов / сост. Н.В. Елкина, Т.И. Тарабарина. Ярославль, 2000.

1 июня – День защиты детей. «Здравствуй, Лето!»

Сценарий развлекательного мероприятия для детей дошкольного возраста

Цель: создать радостную, праздничную, доброжелательную атмосферу. Вызвать желание принимать активное участие в праздничных конкурсах, играх.

Задачи: развивать доброжелательные отношения между детьми, активность в играх и конкурсах.

Ход мероприятия

Дети входят в зал с цветами под фонограмму песни «Солнечный круг».

Ведущий: Дорогие друзья, вот и наступил для нас долгожданный праздник солнца. Сегодня – первый день лета. Этот день посвящен Международному дню защиты детей и сохранению мира на Земле. Этот день посвящен вам, дорогие ребята.

Ребенок: Мы встречаем праздник лета,
Праздник солнца, праздник света.
Солнце, солнце, ярче грей,
Будет праздник веселей.

Ребенок: Мечтаем все мы вместе об одном:
Чтобы у каждого была семья и дом,

Ребенок: Чтобы и нас, и мы любили,
И в детстве без забот и горя все мы жили.

Ребенок: Поэтому мы просим всех людей,
Чтоб защитили и ценили нас – детей!

Ребенок: День первый лета, стань еще светлей!
Встречают первое июня всюду!
Ведь это – День защиты всех детей,
Его недаром отмечают люди!

Ведущая: Все лучшие песни и сказки на свете
Отдать бы всем детям Земли.
Чтоб добрыми, добрыми выросли дети,
Чтоб храбрыми дети росли.

Детство – что это такое?

Ребенок: Детство – небо голубое!
Детство – мир на всей земле
И любовь к родной стране.

Ребенок: В детстве ярко солнце светит, смех звенит и там и тут.
Это дети всей планеты песню звонкую поют.

Дети исполняют песню «Детство» (муз. Е. Филипповой).

Ведущий: Ребята, как вы понимаете слова «дружба» и «доброта»? (*Ответы детей.*)

Ребенок: Сколько веселых и радостных лиц!
Знайте, у дружбы нигде нет границ!
Знают дети на планете,
Что дружба и доброта дороже всех на свете!

Ребенок: Игрушки, дружба, детский сад –
Слова, как искорки, горят.
Дружить хотят все дети
На всем на белом свете!

Ребенок: Солнце, грей, солнце, грей
Не жалея своих лучей!
Пусть теплей и сильней
Будет дружба всех детей!

Дети исполняют песню «Улыбка» (слова М. Пляцковского, муз. В. Шаинского).

Ведущий: Это хорошо, когда все дружны!

Появляется Буратино. Он идет по дороге. Звучит сигнал машины, а он продолжает двигаться.

Ведущий: Ты не знаешь правила дорожного движения?

Буратино: Я прекрасно без них обхожусь!

Ведущий: Тогда скажи нам, как надо переходить улицу?

Буратино: Буду перебегать.

Ведущий: Дети, правильно?

Дети: По переходу!

Ведущий: Буратино, скажи нам, как надо обходить автобус, спереди или сзади?

Буратино: Надо пролезать между колесами!

Дети: Надо обходить автобус сзади.

Ведущий: Буратино, а можно ли играть на проезжей части дороги?

Буратино: В шахматы нельзя, а в мячик можно!

Ведущий: Дети, можно ли играть на дороге в мяч или другие игры?

Дети: Играть можно только на площадке.

Проводятся соревнования с мячом.

1. Подбрасывая мяч, дойти до куба и обратно.

2. Отбивание мяча до финиша и обратно.

3. Прыжки с мячом, зажатым между ног.

Ведущий:

Сегодня 1 июня – День защиты детей! Наступило лето! Дети много времени проводят на улице. А вы, знаете, что есть правила безопасного поведения?

Ребенок: Догоняете вы друга

Иль спешите за мячом,

Не бегите на дорогу –

Тогда беды нипочем.

Ребенок: Загорать ребята любят –

Станут к осени черны!

Но панамку не забудут

Надевать всегда они.

Ребенок: Чтобы горе миновало,

Чтобы не было беды,

Не ходи один купаться,

Стой подальше от воды!

Ребенок: Ешь хорошие продукты,

Чтобы не был ты больной.

Мой все овощи и фрукты

И почаще руки мой!

Ребенок: Если правила простые

Мы запомним навсегда,

Летом будут нам родными

Солнце, воздух и вода!

Буратино: Спасибо, вам, ребята! Я все запомнил, и буду выполнять все правила! Я тоже хочу проверить, какие вы внимательные, послушайте мои вопросы и постарайтесь правильно на них ответить:

Караси в реке живут. (*Дети хлопают и говорят «да».*)

На сосне грибы растут. (*Топают и говорят «нет».*)

Любит мишка сладкий мед. (*Хлопают.*)

В поле едет пароход. (*Топают.*)

Дождь прошел – остались лужи. (*Хлопают.*)

Заяц с волком крепко дружит. (*Топают.*)

Ночь пройдет – настанет день. (*Хлопают*)

Маме помогать вам лень. (*Топают*)

Праздник дружно проведете. (*Хлопают.*)

И домой вы не пойдете. (*Топают.*)

Ведущий: Видишь, какие у нас дружные ребята, а еще они умеют дружно играть в разные игры.

Проводится эстафета «Общая картина».

Для проведения этой игры понадобятся два мольберта, на которых закреплены чистые листы бумаги (можно упростить задачу и прикрепить два листа ватмана на стене). Рядом положите фломастеры или маркеры с толстым стержнем. Ведущий дает командам задание написать картину: портрет человека, кошку, дом, робота и т.д. (задание должно быть простым). Каждый участник

должен добежать до «мольберта», нарисовать одну деталь и вернуться назад. Побеждает та команда, которая первой представит свой «шедевр».

Ведущий: А еще мы умеем весело и задорно танцевать. Ребята, давайте покажем, как мы танцуем!

Танец «Хула-Хуп» (исполняется под песню Г. Ветрова.)

Ведущий:

Наш праздник продолжается, и сейчас у нас викторина.

- Кто смог победить Тараканище? (*Воробей.*)
- Что было в корзинке у Красной Шапочки? (*Пирожок и горшочек масла.*)
- Как попала Дюймовочка в страну эльфов? (*На ласточке.*)
- На чем ездил Емеля? (*На печи.*)
- Мальвина – это девочка с какими волосами? (*С голубыми.*)
- Кто перенес Айболита в Африку? (*Орел.*)
- В кого превратился братец Иванушка? (*В козленочка.*)
- Кто такая Фрекен Бок? (*Домоправительница.*)
- Как звали маму-медведицу в сказке «Три медведя»? (*Настасья Петровна.*)

Ведущий: Праздник наш удался на славу, а вам, дети, он понравился? Я желаю вам улыбок, мира и счастья! Пусть всегда будет солнце, пусть всегда будет мир, пусть всегда улыбаются дети!

Дети исполняют песню «Вместе весело шагать».

Детям раздают воздушные шары.

Буратино: Я знаю, что вы еще умеете отлично рисовать.

Свои таланты можете

сейчас вы показать?

Но карандаш не справится с работой такой.

А я мелки цветные вам захватил с собой!

Ведущий: Сейчас, ребята, вы все пойдете на свои участки и нарисуете то, что, по-вашему, означает слово «дружба».

Конкурс: «Рисунок на асфальте».

Н.Г. Кветкина

Спортивная математическая олимпиада

Физкультурно-математический досуг для детей старшего дошкольного возраста

Задачи:

- совершенствовать двигательные навыки детей;
- развивать основные физические качества (силу, ловкость, выносливость, координацию движений);
- воспитывать целеустремленность, настойчивость, чувство сплоченности и взаимовыручку;
- закреплять полученные математические представления;
- доставить детям чувство радости.

Материалы и оборудование: гимнастические палки по количеству участников, 8 кирпичиков, 2 эстафетных палочки, мячи по количеству детей, 2 бейсболки, 2 корзины, 2 набора геометрических фигур (квадрат, прямоугольник, треугольник, круг) красного и зеленого цвета, 2 набора матрешек, 2 стола. 2 набора маленьких кубиков (в каждом наборе по 16 кубиков с разноцветными гранями), 8 кеглей.

Ход мероприятия

Ведущий: Ребята к нам сегодня на занятие пришли гости. Поздоровайтесь с ними. Дети, сегодня в детский сад пришло письмо. Письмо пришло из необычной страны, называется она Математика. Там проводится спортивная олимпиада, и нас приглашают принять в ней участие. Вы согласны? (*Ответы детей.*)

Ведущий: Но так как это математическая страна, то, кроме ловкости, быстроты, смелости, нужно показать умение считать, различать геометрические фигуры, сравнивать предметы по длине и высоте. Вы готовы к этим испытаниям? (*Ответы детей.*)

Ведущий: А как вы думаете, на каком транспорте мы можем попасть в эту страну? Я предлагаю отправиться на поезде. Согласны? Тогда отправляемся в путь.

Приглашаем всех друзей,
В путь отправиться скорей!
Ждут вас испытания,
Сложные задания.

Разминка «Веселый поезд».

Ведущий: Мы прибыли в страну Математика. Начинаем наши состязания. Дети, у которых на футболках желтые кружки, образуют команду, которая будет называться «Солнышко». Дети, на чьих футболках изображена капелька, входят в команду, которая будет называться «Капелька». Предлагаю в первой команде капитаном выбрать Кристину, во второй – Егора. Вы согласны? (*Ответы детей.*)

Эстафета с гимнастическими палками «Сложи домик».

Задание. По команде ведущего первые участники бегут, перепрыгивая через круглые модули, кладут одну палку для составления заданной фигуры, возвращаются по прямой, отдают эстафетную палочку следующему участнику, становятся в конец колонны. Следующий участник бежит вперед и т.д. Побеждает команда, первая закончившая эстафету и правильно сложившая фигуру.

Эстафета «Перекати арбузы».

Задание. По сигналу ведущего первые участники хватают мяч и катят его между «кочек», затем бросают в корзину и бегут по прямой обратно; отдают бейсболку следующему участнику, становятся в конец колонны. Задание выполняет следующий участник и т.д. Побеждает команда, первая выполнившая задание.

Подвижная игра под музыку «Геометрические фигуры».

Задание. Оговаривается, что одна команда желтого цвета, другая – синего. По ковру беспорядочно раскладываются фигуры. Под музыку дети бегают подскоками по залу между фигурами. Ведущий через некоторое время выключает музыку и громко произносит название одной из фигур, например, «квадрат». Побеждает команда, выигравшая большее количество раз в этой игре.

Ведущий: Прежде чем мы продолжим соревнования, отгадайте, дети, загадку:

Он давно знакомый мой,
Каждый угол в нем прямой.
Все четыре стороны
Одинаковой длины.
Вам его представить рад.
Как зовут его?.. (*Квадрат.*)

Правильно. Это означает, что на очереди у нас эстафета «Цветные квадраты».

Эстафета «Цветные квадраты».

Перед каждой командой стоят в один ряд на некотором расстоянии друг от друга 4 кегли. Ведущий объявляет, какая команда будет собирать. Показать детям на бумаге образец квадрата, сторона которого состоит из 3 маленьких квадратиков. По команде ведущего первые участники бегут вперед «змейкой» между кеглями; добегают до своих обручей, берут один кубик нужного цвета и ставят его в обруч. Возвращаются бегом назад по прямой, отдают эстафетную палочку следующему ребенку. Эстафета заканчивается, когда одна из команд соберет свой квадрат.

Ведущий: Отгадайте, ребята, кто будет участвовать в следующей эстафете?

В этой молодежи
Прячутся сестрицы.
Каждая сестрица
Для меньшей – темница. (*Матрешки.*)

– Ребята, посмотрите, какие у нас замечательные капитаны. У нас для них особое задание, называется «Поставь матрешек по росту».

Эстафета «Поставь матрешек по росту».

Задание для капитанов: построить матрешек на столике по росту, начиная с самой большой.

Ведущий: Молодцы капитаны, справились с заданием. Посмотрите нам пришло еще одно письмо. Давайте посмотрим кто его прислал. А чтобы узнать, от кого письмо, нужно отгадать загадку.

У отца есть мальчик странный,
Необычный, деревянный,
На земле и под водой

Ищет ключик золотой,
Всюду нос сует свой длинный...
Кто же это?.. (Буратино.)

Ведущий: Правильно, письмо нам прислал Буратино. Он предлагает нам решить веселые задачки:

- Четыре спелых груши на веточке качались.
Две груши снял Павлуша. Сколько груш осталось? (*Две.*)
- Мыши кошку испугались, по углам все разбежались:
Одна в ящик, две за ней. Сколько было всего мышей? (*Три.*)
- Сколько хвостов у трех котов? (*Три.*)
- Сколько ушей у двух мышей? (*Четыре.*)
- Сколько пальчиков на руках у мальчиков? (*Десять.*)

Ведущий: Дети, наша спортивно-математическая олимпиада подошла к концу. Вы сегодня были быстрыми, ловкими, сообразительными. За это жители страны Математика приготовили нам подарок.

Литература

1. *Водопьянов Е.Н.* Формирование начальных геометрических понятий у дошкольников // Дошкольное воспитание. 2000. № 3.
2. *Каразану В.Н.* Ориентирование в пространстве (старший дошкольный возраст) // Дошкольное воспитание. 2000. № 5.
3. *Корнеева Г.А., Мусеибова Т.А.* Формирование элементарных математических представлений у детей дошкольного возраста : метод. указания к изучению курса. М., 2000.
4. *Смоленцева А.А.* Сюжетно-дидактические игры с математическим содержанием. М., 2003.

С.В. Клашкина

Муха-Цокотуха

Развлечение-постановка по мотивам сказки К. Чуковского
для детей младшего и среднего дошкольного возраста

Цели:

- воспитание любви и интереса к сказке;
- воспитание чувства сопричастности к жизни детского дома (формирование традиций МОУ «Детский дом»).

Задачи:

- развивать и совершенствовать активность и творчество детей в процессе постановки;
- создавать условия, благоприятствующие формированию доброжелательности, дружелюбия;
- пробуждать интерес к театрально-игровой деятельности;
- способствовать желанию выступать перед взрослыми и сверстниками;
- развивать музыкальный слух детей;
- закреплять навыки ритмичных движений под музыку.

Ход мероприятия

Педагог: Уважаемые гости! Сейчас вы увидите музыкальную постановку «На новый лад – “Муха-Цокотуха”» по мотивам сказки К. Чуковского.

Звучит музыка.

Жила-была Муха-Цокотуха. Отправилась она однажды погулять.

Валерия (Муха – Цокотуха):

Я Муха-Цокотуха –
Золотое брюхо.
Полетела на лужок –
Прогуляться со всеми на часок.

Динамическое упражнение «Муха-Цокотуха отдыхает с друзьями».

Звучит музыка. Дети врассыпную бегают по залу.

Педагог: Возле тюльпанчиков села Муха-Цокотуха с друзьями отдыхать...

Музыка звучит тише. Дети присаживаются возле тюльпанов.

Дальше стала с ними играть.

Ребята опять двигаются врассыпную по залу.

На мимозы подули, возле них отдохнули.

Ребята дуют на цветки мимозы и присаживаются возле мимозы.

В свои норки пошли друзья мухи и... уснули.

Ребята садятся на диван.

Педагог:

Муха по полю пошла,

Муха денежку нашла.

Пошла Муха на базар

И купила самовар.

Валерия (Муха-Цокотуха) ходит под музыку по ковру, поднимает «денежку» и уходит в другую комнату «на базар», возвращается с самоваром.

Стала Муха гостей на день рождение приглашать.

Валерия (Муха-Цокотуха) возле стола с самоваром зовет детей – гостей.

Валерия (Муха-Цокотуха):

Приходите, приходите, приходите –

Я вас чаем угощу!

Педагог:

Тут мышата прибежали (под музыку на носках выбегают Толя и Виола) –

Все стаканы выпивали.

Прискакали лягушата

(под музыку прыгают Маша и Ира) –

Пили чай из ушата.

Приходил цыпленок

(под музыку выходит Данил) –

Приносил меду маленький бочонок.

Педагог: Всех Муха угощает.

Валерия (Муха-Цокотуха):

Кушайте конфеты, кушайте печенье!

Или вам не нравится мое угощение?

Проговаривание чистоговорки «Паук», сопровождая речь движениями:

Педагог:

Ох, очень страшно Мухе стало вдруг!

Близко появился Паук!!!

Валерия (Муха-Цокотуха) закрывает лицо руками.

Хором (дети):

Ук-ук-ук – появился вдруг Паук.

Сжимают и разжимают пальцы рук.

Ка-ка-ка – мы прогоним паука.

Дети (кроме Валерии) уходят в другую комнату и машут руками. Возвращаются на место.

Ка-ка-ка – мы прогнали паука

Валерия (Муха-Цокотуха) радуется:

Слава, слава всем вам,

Победителям!

Зовите музыкантов –

Будем танцевать!

Танец (пляска).

Дети встают на общий поклон.

Педагог:

С дружбой и помощью друзей

Жизнь всегда легче и веселей!

И вы запомните, ребята, навсегда –

Жить без друзей никак нельзя!

Общий поклон.

Мы – юные защитники природы

Сценарий мероприятия

Цель: формирование экологического мировоззрения и активной жизненной позиции подрастающего поколения.

Задачи:

- привлечение внимания к проблемам окружающей среды города;
- вовлечение детей в активную природоохранную деятельность;
- совершенствование форм и повышение эффективности работы по экологическому воспитанию;
- развитие творческих способностей детей.

Ход мероприятия

Миниатюра. Звучит музыка, на сцене пробуждается ото сна цветок, распускается, вокруг летают бабочки, птицы – все радуются жизни.

Звучит тревожная музыка.

Забегают дети, топчут цветок, стреляют из рогатки в птицу. Стоп-кадр.

Звучит песня «Я, ты, он, она...». Выбегают участники команды и встают в шахматном порядке, выполняют ритмические движения.

- Добрый день, солнце и птицы!
- Добрый день всем улыбчивым лицам!
- Вас приветствует агитбригада детского сада «Василек»!
- Наш девиз (*дети хором*): Загрязнение победим, природу чистой сохраним!

В этот зрительный зал
Мы сегодня пришли,
Чтобы вновь говорить
О проблемах Земли.

- Наша команда – «Глобус»!
- Мы гордые,
- Любознательные,
- Умные,
- Обаятельные,
- Бескорыстные,
- (*все*) Мы – юные защитники природы!

Исполняют песню на мелодию песни из мультфильма «Бременские музыканты»:

Весь мир у нас в руках,
Им управляют люди.
Узнать хотим сейчас –
Что завтра с миром будет?

Припев:

Мы к вам заехали на час,
Привет! Бонжур! Хэллоу!
Все, что расскажем вам сейчас,
Волнует нас давно.

Ну-ка все вместе
Уши развесьте,
Нужно обязательно
Слушать нас внимательно!

- Подождите! А как все начиналось?

Все: А вот как (*отходят в сторону*)!

Слайдовая презентация.

1-й ребенок: Запомните! Нельзя!

2-й ребенок: Ломать деревья и кусты!

3-й ребенок: Разорять птичьи гнезда!

4-й ребенок: Засорять реки разными отходами!

5-й ребенок: Кричать и шуметь в лесу!

6-й ребенок: Разжигать в лесу костер!

Дети выстраиваются в одну колонну, по очереди передают Земной шар и декламируют:

1-й ребенок: Давайте будем беречь планету –

2-ой ребенок: Во всей Вселенной похожей нету,

3-й ребенок: Во всей Вселенной только одна,

4-й ребенок: Для жизни дружбы она нам дана.

5-й ребенок: Земля – наш мир, Земля – наш дом,

6-й ребенок: Кораблик в океане звездном.

7-й ребенок: Возьмемся на руки, друзья!

8-й ребенок: Спасем наш мир, пока не поздно!

9-й ребенок: Берегите природу!

Все: Это мы говорим!

10-й ребенок: Берегите всю Землю!

Все: Сотни раз повторим!

11-й ребенок: А экологическим катастрофам мы ответим...

Все: Нет! Нет! Нет!

Танец «Недетское время».

Н.М. Нечаева

Весеннее настроение

Сценарий мероприятия в первой младшей группе

Цель: доставить детям радость от встреч со знакомыми героями сказки.

Задачи:

- способствовать усвоению обобщающего понятия «весна»;
- обогащать активный словарный запас по теме «Весна» (солнце, травка зеленеет, тепло, ручейки);
- формировать навыки движений, умение двигаться в характере музыки;
- воспитывать любовь к маме и бабушке.

Интеграция направлений: познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие, социально-коммуникативное развитие.

Место проведения: музыкальный зал.

Действующие лица: ведущая, дети, герои сказки, кукла.

Материалы и оборудование: кукла, маски героев сказки «Репка», «репка», печка, лавочки, музыкальное сопровождение, сладкий подарок.

Предварительная работа: чтение сказки «Репка», беседа по сюжетным картинкам «Весна наступила», разучивание парного танца, песни о маме, стихотворений.

Продолжительность: 20 минут.

Логика мероприятия

В группу входит воспитатель, в руках кукла Таня, она приглашает детей посетить сказку.

– А вот какую сказку, мы с вами узнаем, посмотрев ее.

Все проходят в украшенный зал, присаживаются на стульчики. В зале начинается показ сказки «Репка» бабушками в масках, рассказчик читает текст сказки:

Посадил дед репку. Выросла репка большая-пребольшая, сладкая-пресладкая. Стал дед репку из земли тащить: тянет-потянет, вытянуть не может. Позвал дед бабку. Бабка за дедку, дедка за репку – тянут-потянут, вытянуть не могут. Позвала бабка внучку. Внучка за бабку, бабка за дедку, дедка за репку – тянут-потянут, вытянуть не могут. Кликнула внучка Жучку. Жучка за внучку, внучка за бабку, бабка за дедку, дедка за репку – тянут-потянут, вытянуть не могут. Кликнула Жучка кошку. Кошка за Жучку, Жучка за внучку, внучка за бабку, бабка за дедку, дедка за репку – тянут-потянут, вытянуть не могут. Позвала кошка мышку. Мышка за кошку, кошка за Жучку, Жучка за внучку, внучка за бабку, бабка за дедку, дедка за репку – тянут-потянут, вытянуть не могут. Позвала мышка детишек:

– Эй, ребяташки, помогите нам вытянуть репку!

Детишки ухватились за мышку, тянут-потянут и вытянули репку!

Кукла интересуется у детей:

– Так что же это за сказка, какую мы с вами сказку увидели?

Герои и рассказчик благодарят детей.

Кукла Таня спрашивает:

– А скажите, почему украшен зал?

– Правильно, пришла весна! Какая прекрасная погода на улице: тает снег, бегут ручейки, просыпается травка, но прекрасна не только погода, но и наши мамы и бабушки. И мы сюда пришли не просто так, мы знаем песню о маме.

Дети встают и поют песню «Кто нас крепко любит».

– Ой, ребята, что-то наши герои засиделись, как мы их можем развлечь? Правильно, мы их позовем поиграть! А в какую игру вам хотелось бы поиграть, дед и бабка?

– Кирилл, Лена, приглашайте наших героев в круг.

Игра «Карусели»:

Еле-еле, еле-еле завертелись карусели,

А потом все бегом, бегом, бегом!

Тише, тише, не бегите, карусель остановите,

Раз и два, раз и два, вот и кончилась игра!

– Ну и молодцы, повеселились наши герои! Я присяду на пол и послушаю стихотворения (*все дети следом за куклой садятся на подушечки в круг*):

Я бабулю поздравляю

С праздником весны!

Я бабулю обожаю,

Людам бабушки нужны!

Ближе бабушки чудесной

Нет подружки у меня!

Мне с бабулей интересно,

Не прожить нам врозь ни дня!

Я бабуленьку родную

Очень крепко поцелую,

Ведь бабуленька моя

Очень-очень добрая.

Яркими красками зал наш сияет,

Солнечным светом деревья заливая,

Музыкант на пианино играет

Звонкий и веселый мотив!

Выходите танцевать!

Дети встают парами, исполняется танец «Поклонись».

Герои благодарят детей и дарят им сладкий подарок.

И.Г. Падирякова

Марш-бросок

Развлечение для детей старшего дошкольного возраста

Форма проведения: игра-путешествие по станциям.

Место проведения: территория детского сада. Все станции располагаются на разных участках детского сада. Каждая из станций подготовлена и красочно подписана.

Цель: формирование у дошкольников гражданской позиции, патриотических чувств, любви к Родине.

Задачи:

- воспитание у дошкольников чувства патриотизма, уважения к защитникам Отечества;
- развитие умения ориентироваться на местности;
- совершенствование навыков физической культуры: ловкости, координации движений, выносливости и др.;

– развитие смелости, решительности, взаимопомощи, чувства сопереживания.

Участники: в игре учувствуют группы, каждую из которых возглавляет командир.

Ход мероприятия

Ведущий: Война – явление жестокое, страшное. Но пока существует на земле злоба, ненависть, будут существовать и войны, которые уносят жизни людей. Сегодняшнее занятие посвящено празднику Победы советского народа над Германией и окончанию Великой Отечественной войны. Долгих четыре года шла эта величайшая в истории битва за свободу и независимость, спасение народов мира. Миллионы людей отдали свои жизни за то, чтобы мы с вами видели чистое голубое небо, спокойно спали, радовались жизни. Память о погибших и не доживших до этого праздника победы священна. Наш народ разгромил фашизм и спас от него народы всего мира. Победа пришла весной – 9 мая 1945 года. В Москве на Красной площади состоялся первый парад Победы. И с того дня каждый год 9 мая наш народ отмечает праздник Победы.

1-й ребенок: Боевые знамена склоните
У священных могил дорогих.
Не забудет народ-победитель
Беззаветных героев своих.

2-й ребенок: Никогда не забудут живые
Об ушедших друзьях боевых.
Не увянут цветы полевые
На могильных холмах фронтовых.

3-й ребенок: И, любуясь зеленою новью,
Проходя мимо этих могил,
Вспомнят дети и внуки с любовью
Тех, кто душу за них положил.

Выдача маршрутных листов.

Ведущий: Сегодня мы с вами совершим марш-бросок, посвященный Великой победе. Мы будем соревноваться в силе, ловкости и смелости. Сегодня участвуют четыре команды.

Приветствие команд.

Команда «Артиллеристы»:

Мы – артиллеристы, всегда начеку,
Ведь нам доверили страны судьбу!
На нас надежда всегда –
И в мирное время, и когда война!

Команда «Разведчики»:

Ходим ночью, ходим днем,
Никогда не устаем.

Команда «Танкисты»:

Мы, танкисты, рвемся в бой,
Танк – любимый наш герой!

Команда «Пограничники»:

Ни шагу назад, и только вперед.
Пограничники – смелый народ!

Ведущий: Сейчас каждая из команд получит маршрутный лист, в котором указано направление движения вашего отряда. Двигаться от станции к станции необходимо строго по порядку их номеров. Порядок движения по станциям у каждой команды свой. На всех станциях вас ждут взрослые, которые и будут оценивать вашу подготовку и ставить отметку о выполнении задания в баллах. Передвижение разрешено быстрым строевым шагом во главе с командиром отряда в сопровождении взрослого. Передвижение бегом или поодиночке запрещено, только дружно в колонне. Когда все станции будут пройдены, команда приходит на финиш. Команда, которая придет к финишу быстрее и наберет наибольшее количество очков, станет победителем.

Ведущий объявляет старт. Отряды группируются, знакомятся с планом, находят место, откуда нужно начать движение, начинают свой маршрут, выполняя поочередно одно задание за другим.

Выполнение заданий на станциях.

Станция «Снайпер».

Стрельба по мишеням мешочком с песком (*каждое попадание в цель – очко*).

Станция «Преодоление болота, или Партизанская тропа».

Каждая команда делится на две подгруппы, которые встают друг напротив друга (*расстояние между ними – 8 м*). Дети первой подгруппы берут два обруча – один обруч кладут на пол, наступа-

ют в него, а второй обруч располагают на полу направлению вперед. Первый обруч поднимают, перекадывают вперед, делают следующий шаг и т.д. Добравшийся до участника второй подгруппы передает ему обручи, а сам встает в конец колонны и т.д. Выигрывает та команда, подгруппы которой поменяются местами быстрее (*время засекается с помощью секундомера*).

Станция «Марш-бросок».

Быстро надеть рюкзак, пробежать дистанцию, перепрыгивая через препятствия. Обежать ориентиры и вернуться назад, передать рюкзак другому участнику (*за определенное время*).

Станция «Ловкие саперы».

Команды выстраиваются в колонну по одному цепочкой от одной корзины (с мячами) до другой (пустой). Команды должны передавать мячи по цепочке и складывать их в пустую корзину. Выигрывает та команда, где участники не уронят ни одного мяча, передовая их по цепочке.

Станция «Донесение».

Каждый участник по очереди преодолевает полосу препятствий: с кочки на кочку – перепрыгнуть из обруча в обруч; бег змейкой между кеглями; прыжки через набивные мячи (в руках – донесение, которое участники передают друг другу). Побеждает команда, быстрее доставившая донесение (*выполнять задания надо правильно и быстро*).

Подведение итогов и награждение победителей грамотами.

Ведущий: На этом наша конкурсная программа закончилась. Благодарю всех за участие.

Люди! Покуда сердца стучатся – помните!
Какою ценою завоевано счастье – пожалуйста, помните!
Песню свою отправляя в полет – помните!
Детям своим расскажите о них, чтобы запомнили!
Во все времена бессмертной Земли помните!
Встречайте трепетную весну, люди Земли.
Убейте войну, прокляните войну,
Люди Земли! Мечту пронесите через года и жизнью наполните!
Но о тех, кто уже не придет никогда, – заклиная, помните!

Р. Рождественский. Реквием

Группы уходят с площадки строевым шагом друг за другом под марш.

И.Ю. Петрова

Осенний калейдоскоп

Познавательно-игровое осеннее мероприятие для детей детского сада

Построение на площадке детского сада на улице.

Ведущая: Вот и подходит к концу золотая красавица-осень, и сегодня мы приглашаем наших ребят и гостей на игровую программу «Осенний калейдоскоп». В нашей игре принимают участие 5 команд. Давайте их поприветствуем!

Звучит торжественная музыка, ведущая представляет все команды и их капитанов.

- Команда «Сентябрь»! Капитан ... (подготовительная группа).
- Команда «Октябрь»! Капитан ... (старшая группа).
- Команда «Ноябрь»! Капитан ... (средняя группа).
- Команда «Осенние листики»! Капитан ... (1-я младшая группа).
- Команда «Осенние грибочки»! Капитан ... (2-я младшая группа).

Ведущая: Сегодняшняя игра покажет, знаете ли вы приметы осени, стихи, загадки. Для каждой команды я приготовила конверт с планом передвижения по загадочным станциям (*станции расположены по всему участку детского сада*), где вас будут ждать удивительные приключения и сказочные герои и где за правильно выполненное задание вы получите часть осеннего листика. Если соберете листик целиком, то найдете, где спрятан большой сюрприз для вас. (*Ведущая раздает конверты всем командам.*) Открывайте конверты и в добрый путь!

1-я станция «Ягушка-веселушка» (на спортивной площадке детского сада).

Ягушка: Ага, попались! Какие упитанные! В меру воспитанные. Наверное, вкусненькие!

Куда направляетесь?

Дети и воспитатель: Идем по станциям и ищем фрагменты листиков.

Ягушка: Ах вы, мои вкусненькие, красивенькие! Есть у меня для вас этот фрагментик. Да только пока со мной не поиграете, ничего вам не отдам. Ну как, согласны?

Дети: Да.

Ягушка: Разобьемся с вами на 2 команды и проведем эстафету. (*Гонки на метлах.*)

Ягушка: А теперь поиграем в игру.

Игра «У медведя во бору...»

Ягушка ребят догоняет.

Ягушка: Спасибо, милые детки. Повеселилась я с вами. Примите от меня подарок. (*Отдает фрагмент листика.*)

2-я станция «Осень и Степка-Растрепка» (*на площадке ясельной группы*).

Осень: Я – Осень, хозяйка леса. Берегу его красоту и чистоту. Тихо в моем лесу. Только слышно, как ветерок шумит да листочки шуршат.

Дыхательное упражнение «Осенние листочки».

Шаловливый ветерок в лесочек залетел: ш-ш-ш!

Тихо-тихо веточкам он песенку запел: ш-ш-ш!

Сильный ветер в наш лесочек тоже прилетел: ш-ш-ш!

Громко-громко веточкам он песенку запел: ш-ш-ш!

Ветерки по очереди листьям песни пели:

То тихую: ш-ш-ш!

То громкую: ш-ш-ш!

А после улетели!

Осень: Хорошо в моем лесу! Но иногда сюда приходят безобразники. Устраивают здесь такой беспорядок! Вот и сейчас, слышите, кто-то там шумит?

Из домика выбегает Степка-Растрепка.

Степка-Растрепка (*для детей старшей, подготовительной, средней групп, а для детей младших групп – игра «Солнышко и дождик»*):

Я люблю в лесу гулять!

Птиц пугать! Зверей гонять!

Все вокруг бросать, ломать,

Насекомых обижать!

Осень: Ты кто такой? Почему так шумишь?

Степка-Растрепка: Я Степка-Растрепка.

Осень: Ребята, вы догадались, почему его так зовут? (*Дети отвечают.*) Ты, наверное, целый день бездельничаешь. Тебе даже умыться да причесаться лень!

Степка-Растрепка: Это у меня прическа такая! Называется «Воронье гнездо». И дел у меня в лесу видимо-невидимо! Да я их столько сегодня переделал! Вот, например, костер в лесу разводил, чтоб тепло было. Ты же, Осень, ветром студень дуешь.

Осень: Разве можно в лесу костры жечь?

Дети: Нет!

Степка: А еще я в птиц шишки бросал, чтоб потише кричали.

Осень: Ребята, неужели можно в птиц что-то бросать?

Дети: Нет!

Степка: Да ладно вам! А чем же еще в лесу заниматься?

Осень: А в лесу можно поиграть в загадки-обманки.

Степка: Никогда не буду больше зверей обижать. Буду... загадки отгадывать.

Осень загадывает, а Степка старается отвечать неправильно, сбивая детей.

Осень:

Кукарекает спросонок

Милый, добрый ... (*Поросенок? Петух.*)

Кто грызет на ветке шишку?

Ну, конечно, это ... (*Мишка? Белка.*)

Кто взлететь с цветка готова?

Разноцветная ... (*Корова? Бабочка.*)

Кто с утра в хлеву мычит?

Я так думаю, что ... (*Кит? Корова.*)

Кружевную паутину
Сплел искусно ... (*Буратино? Паук.*)
В курятнике большая драка!
Кто зачинщики? Два ... (*Рака? Петуха.*)
Нарушая утром тишь,
Распеваает в роще... (*Мышь? Соловей.*)

Осень: Молодцы, ребята, со всеми заданиями справились. Держите часть листика.

Осень и Степка: В добрый путь.

3-я станция «Кузьма Кузьмич» (*на площадке младшей группы*).

Кузьма Кузьмич:

Добрый день и добрый час, я приветствую всех вас.
Познакомьтесь вы со мною, я вниманья того стою.
Дедушка я озорной, хоть немного и седой.
Я немного петь умею,
Могу даже танцевать (*делает танцевальные па*).
Кстати, забыл представиться, постараюсь исправиться.
Зовут меня Кузьма, по бабушке – Кузьмич,
В общем, Кузьма Кузьмич.

Кузьма Кузьмич: Я хочу, ребята, спросить вас, знаете ли вы стихи об осени и осенние приметы (**дети читают стихи и вспоминают приметы**).

Кузьма Кузьмич: Молодцы, ребята, порадовали старичка.

А у меня есть яблочки.
А яблочки-то не простые:
Сладкие, наливные, садовые,
Сахарно-медовые!
Зеленое – игры да веселье,
Красное – вкусное угощенье.

Кузьма Кузьмич: Беру яблоко зеленое. Катаю, катаю, желанье загадаю.

Хочу, чтоб ребята в игру со мной поиграли,

«Съедобное – несъедобное» называется (*играют в игру*).

Кузьма Кузьмич:

Нет вкуснее яблочек спелых –
Это знает детвора!
А как яблочки увидят,
Сразу все кричат: Ура-а-а!
Раздаю с почтением,
Принимайте угощение! (*Отдает яблоки в корзину.*)

Кузьма Кузьмич: Молодцы, ребята. Держите от меня часть листика.

4-я станция «Медвежья» (*на площадке старшей группы*).

Медведь:

Я хозяин леса строгий.
Спать люблю зимой в берлоге,
И всю зиму напролет
Снится мне душистый мед.
Страшно я люблю реветь.
Кто же я, скажи?

Дети: Медведь!

Медведь: А вы зарядку любите?

Дети: Да.

Медведь: Очень хорошо, сейчас посмотрю, как вы делаете зарядку.

Влево, вправо разомкнись –
На зарядку становись!
Приседайте, быстро встаньте!
Потянитесь! Наклонитесь!

1, 2, 3, 4 – выше ноги, грудь вперед!

Молодцы, ребята! Теперь я вижу, как вы любите зарядку.

Медведь: Я из леса принес с собой корзинку с шишками, мы с лесными зверями очень любим с ними играть, свою ловкость показать. А кто же у нас самый меткий? Кто забросит больше шишек в корзину? Метко бросай, 1, 2, 3, начинай!

Игра «Шишки в корзину» (в руках у медведя корзина, дети с исходной линии выполняют броски шишками в корзину).

Медведь: Сейчас конкурс «Отгадай-ка».

Бьют его рукой и палкой,
Никому его не жалко.
А за что беднягу бьют?
А за то, что он надут! (*Мяч.*)
Этот конь не ест овса,
Вместо ног два колеса.
Сядь верхом и мчись на нем,
Только лучше правь рулем. (*Велосипед.*)
Бегут по дорожке доски да ножки. (*Лыжи.*)
Я катаюсь на нем до вечерней поры,
Но ленивый мой конь возит только с горы,
А на гору всегда сам пешком я хожу
И коня своего на веревке вожу. (*Санки.*)

Медведь: Вот какие умные детки, все знают, ловкие, спортивные, умелые. Я съездил в лес и привез для вас угощение. Я очень люблю сладости и вас угощаю сладкими конфетами. А еще даю вам фрагмент листика. В добрый путь, друзья!

5-я станция «Бабушкино» (на площадке подготовительной группы).

Бабушка:

Привет осенний вам, друзья!
Как рада всех вас видеть я!
Осень улыбается,
Листья осыпаются.
На дорожке лист шуршит,
Что он говорит?

Ответы детей про приметы осени.

Бабушка: Хочу, ребята, поиграть с вами в игру «Листья желтые летят».

Играет в маракас, дети кружатся, летают. Как только маракас замолкает, дети опускаются на корточки.

Бабушка: Ребята, а вы знаете овощи? Сейчас я загадаю вам мои осенние загадки, а вы попробуйте их отгадать.

Вверху зелено, внизу красно, в землю вросло. (*Морковь.*)
Под землю птица гнездо свила, яиц нанесла. (*Картошка.*)
Как надела сто рубах, захрустела на зубах. (*Капуста.*)
Он никого и никогда не обижал на свете.
Чего же плачут от него и взрослые и дети? (*Лук.*)
Маленький, горький, луку брат. (*Чеснок.*)
Над землей трава, под землей – алая голова. (*Свекла.*)
Летом в огороде свежие, зеленые,
А зимою в бочке желтые, соленые. (*Огурцы.*)

Бабушка: Молодцы ребята, порадовали вы меня. А знаете ли вы стихи и песни об осени?

Дети читают стихи и поют песни.

Бабушка: Соберите листья, и мы устроим салют.

Дети собирают листья и подбрасывают их вверх.

Бабушка: Молодцы, ребята. Веселые, трудолюбивые. Держите фрагмент и счастливого пути.

После прохождения станций все группы собираются на площадке.

Ведущий: А теперь самый приятный момент – награждение победителей и участников.

Проводится награждение и фотосеанс.

Ведущий: Вот и подошла к концу наша игровая программа «Осенний калейдоскоп». Надеемся, что она была полезной и интересной не только для детей, но и для взрослых. До новых встреч.

Витаминный теремок

Разработка театрализованного представления

- Ведущий:* Любят сказки все на свете, любят взрослые и дети.
Сказки тайну открывают, деток в гости приглашают.
Далеко, далеко, ни низко, ни высоко
Дом в лесу стоял большой с резною крышей и трубой.
В доме том тепло, уютно, только очень-очень пусто.
Но не будем горевать, наши слезы проливать.
Сказка в гости пригласила, дверь тихонечко открыла,
Развлекайся, детвора, нам ни пуха ни пера!
Шла морковка с огорода,
Видит: нет кругом народа.
- Морковь:* Эй, замочек, отвались, отвались!
Теремок, отворись, отворись! (*Пауза.*)
Кто-кто в теремочке живет?
Кто-кто в невысоком живет? (*Тишина.*)
Поживу-ка я одна.
Здесь прохладно, но не сыро –
Хороша моя квартира.
- Ведущий:* Вот на лавочку присела.
- Раздается громкий стук, на сцене появляется Картофель.*
- Картофель:* Это что за теремок?
Он не низок, не высок.
Кто-кто в теремочке живет?
Кто-кто в невысоком живет?
- Морковь:* Я, морковка-краса, длинная коса. А ты кто?
- Картофель:* А я картофель – гордый профиль.
- Морковь:* Так и быть, пожалуй в дом. Будем жить мы здесь вдвоем.
- Ведущий:* Только свет зажгла картошка,
Кто-то стукнул им в окошко.
- Около теремка появилась Свекла.*
- Свекла:* Стоит в поле теремок, теремок,
Он не низок, не высок, не высок.
Кто-кто в теремочке живет?
Кто-кто в невысоком живет?
- Морковь:* Я, морковка-краса, длинная коса.
- Картофель:* Я, картофель – гордый профиль. А ты кто?
- Свекла:* А я свеклушка – девица-краснушка.
Откройте свекле дверь.
Вместе будем жить теперь.
- Морковь:* Так и быть, пожалуй в дом.
- Картофель:* Веселее жить втроем.
- Ведущий:* Но тут, по лесу да по полю
Нарезвившись с утра вволю,
Незнакомец на пороге.
В теремочке все в тревоге.
- Появляется Лук.*
- Лук:* Кто-кто в теремочке живет?
Кто-кто в невысоком живет?
- Морковь:* Я, морковка-краса, длинная коса.
- Картофель:* Я, картофель – гордый профиль.
- Свекла:* Я, свеклушка – девица-краснушка.
- Вместе:* А ты кто?

Лук: Я – зеленый лук

От семи недуг.

Кто на меня нападает,

Сразу слезы проливает.

Здесь друзей по грядке вижу,

А друзей я не обижу.

Ведущий: Вот и полон теремок, теремок.

Он не низок, не высок, не высок.

Но нашлось ведь место всем

И не тесно им совсем.

Ведут беседу меж собой –

Говорят наперебой.

И все новые соседи

Очень заняты в беседе.

Всякий хочет рассказать,

Себя в деле показать.

Лук: Будем вместе вчетвером

Обживать мы этот дом.

Ведущий: Чудо-сказку говорим.

И с делами не спешим.

Крепко заперт теремок

На засов и на замок.

В это время из-за ели появляется медведь и давай реветь.

Медведь: Был я добрый, был я славный,

Под гитару пел забавно

И с соседями дружил,

Потому что всех любил.

Вдруг весной беда случилась

И болезнь тут приключилась.

И не ем я, и не пью,

А как маленький реву.

Не гуляю, не играю,

О поездках не мечтаю,

Про гитару позабыл –

В общем, белый свет немил.

Лук: Лук, редиска, репа, брюква

И укроп, петрушка, клюква,

И лимон, и апельсин –

Ну во всем мы «С» едим!

Картофель: Свекла, яблоко, картофель,

Репа, тыква, помидор –

Витамины «В» имеют

И отдать нам их сумеют.

Морковь: Я – морковка, рыжий хвостик.

Приходите чаще в гости.

Чтобы глазки заблестели,

Чтобы щечки заалели,

Ешь морковку, сок мой пей,

Будешь только здоровей!

Дети вместе: Витаминов не хватает!

Витамины к весне тают!

Витамины – это жизнь!

С ними нужно всем дружить!

Витамины потребляй

И здоровья «прибавляй!»

Путешествие в весенний лес

Физкультурно-познавательный досуг во второй младшей группе

Цель: закрепить двигательные навыки.

Задачи:

– *развивающие:* развивать у детей умение замечать и осознавать окружающую их обстановку и происходящие в ней изменения;

– *образовательные:* продолжать формировать у детей такие качества, как наблюдательность, сосредоточенность, устойчивость и произвольность внимания;

– *воспитательные:* способствовать воспитанию двигательных качеств: быстроты, ловкости, силы, выносливости; воспитывать организованность, чувство дружбы.

Материалы и оборудование: скамейка, 2 дуги, коврик со следами, 4 цветка, разноцветные бабочки по количеству детей, шишки, корзина, магнитофон, диск со звуками леса.

Предварительная работа: разучивание игры «Давайте поздороваемся»; рассматривание иллюстраций из серии «Времена года», «Весна в лесу», «Дикие животные весной»; рассматривание фотоальбома «Родной поселок».

Логика образовательной деятельности

Воспитатель с детьми находится в группе. В группу заходят гости.

Воспитатель: Смотрите, ребята, к нам пришли гости. А что нужно делать, когда приходят гости? (*Ответы детей.*) Правильно! Надо с гостями поздороваться! А давайте с ними поздороваемся в виде игры!

Игра «Давайте поздороваемся».

Дети по сигналу начинают двигаться по группе и здороваться со всеми, кто встречается на пути:

- один хлопок – здороваться за руку;
- два хлопка – здороваться плечиками;
- три хлопка – здороваться спинками.

Воспитатель: Молодцы! Все, поздоровались? (*Ответы детей.*) А вы знаете, что гости пришли не просто так, они пришли посмотреть какие мы ловкие, смелые и быстрые. Ну что, покажем гостям, какие мы? (*Ответы детей.*) Тогда, я предлагаю вам отправиться в путешествие в весенний лес. Хотите? (*Ответы детей.*) Вы знаете, что в нашем поселке есть небольшой лес, и отправимся мы с вами в путь пешком. Давайте построимся и отправимся в путь.

Дети идут по кругу за воспитателем.

Воспитатель: Давайте вспомним, кого можно встретить в лесу? А поможет нам загадка:

Длинное ухо, комочек пуха,

Прыгает ловко, любит морковку. (*Ответы детей.*)

Воспитатель: Правильно, зайчик! (*Воспитатель у себя над головой показывает «ушки», дети повторяют, идут на носочках.*) А еще кто живет в лесу? Отгадайте еще загадку:

Рыжая, с пушистым хвостом

Живет в лесу под кустом. (*Ответы детей.*)

Воспитатель: Правильно, лиса! (*Воспитатель изображает лисицу: делает плавные движения перед собой, дети повторяют и идут по кругу.*)

Воспитатель: Отгадайте еще загадку:

Кто, забыв тревоги,

Спит в своей берлоге? (*Ответы детей.*)

Воспитатель: Правильно, медведь. Как вы думаете, проснулся медведь после зимней спячки? (*Ответы детей.*) Вспоминаем, как ходит мишка косолапый. (*Дети идут по кругу на внешней стороне стопы.*) А еще в лесу летают птички. (*Дети идут и машут руками.*)

Воспитатель: Вот, мы с вами и вспомнили, кто живет в лесу. Смотрите, вон уже и лес, давайте добежим до него. (*Дети бегут по кругу за воспитателем.*)

Воспитатель: Вот мы с вами и в весеннем лесу! До чего же воздух свеж, вдохнем аромат леса. (*Дети делают вдох носом, выдох ртом.*)

Воспитатель: Посмотрите, как просыпается лес от зимнего сна. Снег подтаял, побежали, журчали ручейки. А вот и птицы возвращаются в свои гнезда. Будут петь свои песни, радовать нас своими голосами. Слышите, как они поют? (*Слушание птичьих голосов.*)

Общеразвивающие упражнения.

1. Раз мы с вами в лесу, давайте покажем, какие вокруг большие деревья, ветер подул и закачались ветви. *И.п.: ноги на ширине плеч. Поднять руки, покачать из стороны в сторону (3–4 раза).*

2. Посмотрите, сколько подснежников на проталинках выросло. Давайте наклонимся и рассмотрим их. *И.п.: то же, руки прижаты к туловищу. Наклоны вперед не сгибая колен. (3–4 раза).*

3. Давайте рассмотрим букашек, муравьев, которые уже проснулись и начали ползать. *И.п.: ноги вместе. Приседания (3–4 раза).*

Воспитатель: Как хорошо мы с вами позанимались, а теперь пойдем дальше в лес, где нас ждет много интересного! Ребята, посмотрите, какая красивая весенняя полянка, а сколько на ней выросло прекрасных цветов. А вы заметили, что все цветы разного цвета? А на цветочки и бабочки выпорхнули, обрадовались, резвятся на полянке. *(Воспитатель раскладывает цветы на полу по залу, а детям раздаются бабочки.)*

Воспитатель: Посмотрите, наши бабочки тоже все разноцветные. *(Спрашивает 2–3 детей, какого цвета у них бабочки.)* Я вам предлагаю поиграть в **игру «Бабочки и цветочки»**. Ваши бабочки должны летать на полянке под музыку, радоваться весеннему солнышку, а как только закончится музыка, каждая бабочка должна опуститься на свой цветок такого же цвета, как и ее крылышки. *(Показ воспитателя перед началом игры приземление бабочки.)* Игра проводится 2–3 раза под музыку разного темпа (быстрая, медленная). В ходе игры спросить детей, на какой цветок села их бабочка и почему.

Воспитатель: Посмотрите, сколько шишек лежит на земле, здесь наверно рядом живет в дупле белка, давайте поможем ей собрать шишки в корзинку.

Игра «Кто быстрее соберет шишки».

Дыхательная гимнастика.

Воспитатель: Ребята, слышите, ветерок пролетел. Знаете, как дует ветерок? Делаем глубокий вдох через нос и сильно-сильно дуем, чтобы получился сильный ветерок (2–3 раза). А теперь снова вдохнем, только дуть будем потихоньку, чтобы получился легкий ветерок (2–3 раза).

Воспитатель:

Славно мы повеселились,
Поиграли, пошутили.
Но теперь пришла пора
Домой возвращаться, детвора.

Основные виды движений.

1. Чтобы дойти до садика, нужно вначале проползти через склонившиеся ветки деревьев. *(Подлезание под дугами.)*

2. А теперь посмотрите, здесь на проталинах есть следы, по которым надо пройти. *(Ходьба по следам.)*

3. Посмотрите, вот мостик через нашу речку Падовку! Нужно по нему пройти, идти осторожно, руки развести в стороны. *(Ходьба по дорожке: ширина – 15 см, длина – 2 м.)*

Релаксация.

Воспитатель: Ну вот мы и вернулись в детский сад. Ребята, понравилось ли вам путешествие? *(Ответы детей.)* Какие препятствия встречались в лесу на пути? *(Ответы детей.)* Мне тоже очень понравилось с вами путешествовать.

А.О. Спиридонова

Дорожная азбука

Спортивный досуг, посвященный правилам дорожного движения

Задачи:

- воспитывать дисциплинированность, коллективизм, культуру безопасного поведения на улицах и дорогах;
- формировать навыки выполнения основных правил поведения на улице и дороге;
- развивать физические качества: силу, ловкость, скорость;
- формировать потребность в занятиях физкультурой.

Оборудование: гимнастические скамейки, корзины, обручи, самокаты, туннели, куклы, мягкие дорожки, детское автокресло, машинка на веревочке, кубики желтого, красного и зеленого цветов, дорожные знаки, награды, аудиозаписи.

Ход мероприятия

Инструктор: Здравствуйте, уважаемые зрители! Очень приятно видеть всех в нашем детском саду. Сегодня мы проводим спортивно-развлекательные состязания по правилам дорожного движения. Представляю жюри, которое будет оценивать спортивные возможности и знания наших команд.

Команда «Пешеходы» (хором):

Мы команде «Светофорчики» шлем свой пламенный привет

И от всей души желаем дать им правильный совет –

Знать правила движения – большое достижение.

Команда «Светофорчики» (хором):

Команда «Пешеходы», с вами мы сразимся, но так просто не сдадимся.

Будем правила движения выполнять без возражения.

Пусть вам и нам сопутствует удача.

Стать грамотными пешеходами – вот наша задача.

Инструктор: Спасибо нашим командам за приветствия. А сейчас мы с вами проведем разминку «регулирующих». На разминку становись! (*Инструктор проводит разминку – общеразвивающие упражнения с флажками.*) Ну вот, все размялись хорошо! Ждут вас новые задания, непростые испытания.

Звучит аудиозапись – звук машин, сигналов. Вбегает испуганный медвежонок.

Медвежонок: Здравствуйте, ребята! Пока к вам добирался, чего только не натерпелся!

Инструктор: Что с тобой случилось?

Медвежонок: Я бежал через дорогу, никого не трогал, вдруг машины как выскочат да как понесутся, свистят, кричат. Я растерялся, испугался, чуть под машину не попал. Пока до вас я добирался, увидел страшный столб – он всем моргал: зеленым, желтым, красным. Ох! Еле убежал!

Инструктор: А ты соблюдал правила дорожного движения? На какой свет светофора ты переходил дорогу?

Медвежонок: Ребята, я не знаю правил дорожного движения. Такого дерева с огоньками у нас в лесу нет.

Инструктор: Наши дети спортивные и смелые, а самое главное, они знают правила дорожного движения. И тебе бы не мешало кое-что узнать. Вот послушай, ребята расскажут тебе про светофор. А также о том, можно ли играть на дороге.

1-й ребенок:

Перейти через дорогу вам на улицах всегда

И расскажут, и помогут говорящие цвета.

2-й ребенок:

Если свет зажегся красный – значит двигаться опасно.

Желтый свет – предупреждение, жди сигнала для движения.

Свет зеленый говорит: «Пешеходам путь открыт!»

Медвежонок: Вот это да! Сразу все и не запомнишь!

Игра «Огни светофора».

Инструктор показывает карточки: зеленая – дети идут на месте, желтая – приседают, красная – стоят.

Инструктор: Запомнил?

Медвежонок: Да так, немножко.

Инструктор: А сейчас закрепим это в эстафете.

Эстафета «Собери светофор».

Каждый участник проползает по скамейке, подбегает корзине, выбирает кубик нужного цвета, бежит к обручу, где стоит светофор (два светофора на команду). Возвращается в команду, передает эстафету.

Медвежонок катается на самокате.

Медвежонок: Я понял, в мяч на дороге не играть, дорогу переходить на зеленый свет светофора. Все, я все правила дорожного движения выучил.

Инструктор: Это еще не все правила. А куда ты поехал на самокате?

Медвежонок: Ну и смешные вы: куда, куда. На улицу, на дорогу, у самоката же колеса, как у машин, значит, мне туда. (*Обращается к детям.*) Правильно?

Дети: Где же катаются на самокатах, велосипедах?

Инструктор: Детям до 14 лет ездить на велосипеде по дорогам запрещено!

1-й ребенок:

Ты имеешь самокат – так иди с ним в парк и в сад.
Можно ездить по бульвару, по дорожке беговой,
Но нельзя по тротуарам и нельзя по мостовой.

2-й ребенок (держит в руках знак «Велосипеду путь разрешен»):

Вот круг окрашен в синий цвет, а в кругу велосипед.
Веселей, дружок, кати, лишь педали ты крути.

3-й ребенок (держит в руках знак «Велосипеду путь запрещен»):

Круг окрашен в красный цвет, а внутри велосипед.
Этот знак всем говорит: «Велосипеду путь закрыт».

Медвежонок: Да, вот теперь я понял!

Эстафета «Быстрые самокаты».

Дети едут по прямой, объезжают ориентир, возвращаются к команде, передают эстафету.

Последним едет медвежонок и видит знак «Въезд запрещен».

Медвежонок: Это что еще такое? Тут, наверное, стройка идет.

Инструктор:

Красный круг, на нем кирпич вам в пути встречается.
Это значит, что машине ехать запрещается!

А вот еще другие знаки, сейчас дети все объяснят.

1-й ребенок (держит в руках знак «Пешеходный переход»):

Пешеход! Пешеход! Помни ты про переход.
Знай, что только переход от машин тебя спасет!

2-й ребенок (держит в руках знак «Подземный переход»):

Знает каждый пешеход про подземный переход.
Город он не украшает, но машинам не мешает.

3-й ребенок (держит в руках знак «Надземный переход»):

По дорогам мчат машины, лишь мелькают мимо шины.
Как дорогу перейти? Нет и зебры на пути.
Я не замедляю ход, есть надземный переход!
И дорогу на ходу безопасно я пройду.

4-й ребенок:

Бывают иногда дороги большие, а вы пройти решили.
Смотри сначала влево, потом направо посмотри.
Машины нету рядом? Теперь переходи.

Инструктор: Запомнить вам помогут эстафеты о переходах.

Эстафета № 1 «Кто быстрее выложит пешеходный переход».

У каждого участника полоски, по сигналу первый бежит до ориентира, кладет рядом полоску, обегает ориентир, передает эстафету следующему.

Эстафета № 2.

Первый участник бежит до дуги, затем проползает под ней, обегает ориентир, передает эстафету следующему.

Эстафета № 3.

По сигналу дети идут по скамейке, затем по зебре, пролезают в туннель.

Инструктор: Молодцы, ребята! Ну а сейчас предлагаю участникам передохнуть и послушать веселые частушки о правилах движения!

После прослушивания частушек инструктор благодарит всех за участие и напоминает еще раз, какую важную роль в жизни любого человека играет знание правил дорожного движения и, что самое важное, их выполнение.

День рождения Снеговика

Спортивное развлечение

Цели:

- дать детям положительный заряд эмоций;
- приобщать детей к здоровому образу жизни посредством активизации двигательной деятельности.

Задачи:

- обобщить знания детей о зиме как о времени года;
- развивать внимание, ловкость, меткость, выносливость, быстроту, умение действовать по сигналу;
- воспитывать соревновательные качества, чувство взаимовыручки, поддержки;
- обеспечить высокую двигательную активность детей.

Ход развлечения

Дети под музыку входят в украшенный снежинками зал.

Ведущий: Как-то утром в декабре
Мальчик Степа во дворе
Вылепил снеговика.
В его круглые бока
Вместо рук воткнул две ветки,
Вставил вместо глаз монетки,
Нос он сделал из моркови,
Обозначил ему брови,
Даже шапку, шарф надел,
Отойдя чуть, поглядел:
Получился снеговик
Ростом вовсе невелик.
Очень добрый и смешной.

А раз Снеговика слепили сегодня, значит, у него день рождения. Сейчас Степа приведет своего Снеговика к нам, а мы его поздравим.

В зал входит мальчик. Он ведет за руку Снеговика.

Дети (хором): С днем рождения!

Ведущий: Появился во дворе
Он в холодном декабре.
Неуклюжий и смешной,
У катка стоит с метлой.
К ветру зимнему привык
Наш приятель ...

Ведущий: Красный нос, в руках метелка,
Проживает рядом с елкой.
К холодам давно привык
Наш веселый ...

Снеговик: Я веселый снеговик,
Люблю я закаляться
И зимою я привык
Спортом заниматься!
Эй, ребята, что стоите?
На зарядку выходите!
Справа друг и слева друг,
Вместе все – веселый круг!

Разминка: музыкальная игра «Мы пойдем сейчас налево».

Дети делятся на две команды («Льдинки» и «Снежинки»). Построение команд.

Ведущий: Степа умеет лепить снеговиков. Сейчас мы проверим, умеют ли это делать остальные ребята.

Конкурс «Кто быстрее соберет снеговика».

Из картонных частей в обруче собирается снеговик.

Снеговик: Молодцы, ребята, отличные снеговики!

Эстафета с метелкой.

Снеговик: Покажи еще разок,
Как летит зимой снежок.

Пальчиковая игра «Белый снег».

Белый снег пушистый (*мягкие движения кистями рук*)
В воздухе кружится (*«фонарики» кистями рук*)
И на землю тихо (*мягкие движения кистями рук*)
Падает, ложится (*взмахи внизу из стороны в сторону*).
А потом, а потом (*2 взмаха – гребем снег лопатой*)
Мы из снега слепим ком (*лепим снежки*).
У-у-у-х (*бросаем снежки друг в друга*)!

Ведущий: Снеговик, а ты снежки принес?

Снеговик: Пока вы тут играли, я вот сколько налепил! (*Несет корзину со снежками.*)
Есть и новая игра.
Выходи, детвора!
Давайте весело играть
И снежками в цель бросать!

Конкурс «Игра в снежки».

Дети бросают снежки в горизонтальную мишень (обруч).

Снеговик: Как весело! Какой у меня замечательный день рождения! А давайте еще поиграем и потанцуем! Становитесь все быстро в круг.

Игра «Ты лети, моя метелка».

Дети стоят в кругу и передают из рук в руки метелку со словами:

Ты лети, моя метелка,
Быстро-быстро по рукам.
У кого она осталась,
Тот танцует танец нам!

У кого метелка оказалась на последнем слове – выходит в центр круга. Передача метелки проводится несколько раз. После этого дети, стоящие в кругу, танцуют веселый танец (наш любимый «Арам-зам-зам» с ускорением).

Снеговик: Славно я повеселился! Спасибо, ребята, за поздравления! А теперь, чтобы не растаять, я поеду к Деду Морозу. От вас привет ему передам. До свидания!

Н.Ю. Талькова

Приключения бабки Канавки и деда Кювета

Развлечение для детей старшего дошкольного возраста

Цели:

- обобщить представления о правилах поведения пешеходов на улице;
- активизировать знания детей о правилах дорожного движения;
- воспитывать сообразительность и находчивость.

Задачи:

- воспитывать желание выполнять правила дорожного движения;
- формировать представление и ответственное отношение к тому, что можно и чего нельзя делать на улице, дороге и в транспорте;
- закреплять знания о дорожных знаках, их названиях;
- закреплять знание дорожных знаков, необходимых для пешеходов.

Ход развлечения

Регулировщик: Ребята! Сегодня мы с вами поедem в необычный город! Город правил дорожного движения! Отправимся мы туда на поезде. (*Дети строятся друг за другом.*) Вот мы и приехали! Но что здесь произошло? (*Обращает внимание на светофор, пешеходный переход.*) Кого бы спросить?

Въезжает Грузовичок (взрослый).

Регулировщик и дети (машут ему руками).

Грузовичок: Здравствуйте! Добро пожаловать в наш город! Только вот... (Вздыхает.)

Регулировщик: Что здесь у вас случилось?

Грузовичок: К нам в город приехал дед Кювет и бабка Канавка. Да вот же они!

Въезжает дед Кювет и бабка Канавка. В руках у каждого автомобильный руль. Они едут как попало, проносятся мимо детей, разгоняя их. Останавливаются.

Дед Кювет: Всем приветик! Посмотрите, какие у нас машины! Правда, красивые? Садитесь скорее к нам, прокатимся с ветерком!

Грузовичок: А с правилами дорожного движения вы знакомы? Ведь это азбука нашего городка. А вы что натворили в нашем городе со знаками?

Бабка Канавка: Подумаешь, какой учитель нашелся! Нам и так хорошо!

Снова предлагают ребятам прокатиться.

Регулировщик: Ни в коем случае! Я не позволю ребятам кататься по городу, где все шиворот-навыворот. Давайте наведем здесь сначала порядок, а потом и покатаемся. И вас, дед Кювет и бабка Канавка, научим соблюдать правила дорожного движения.

Делаем всем предостережение!

Выучите строго правила движения!

Чтоб не волновались каждый день родители,

Чтоб спокойны были за рулем водители!

Грузовичок: Смотрите! На нашем светофоре все цвета перепутаны, давайте расставим их правильно. А ребята нам в этом помогут.

1-й ребенок: Перейти через дорогу

Вам на улице всегда

И подскажут, и помогут

Говорящие цвета.

2-й ребенок: Светофор стоит на страже!

Осторожно! Красный свет

Яркий шлет тебе привет.

Красный – значит не иди,

Там опасно подожди!

3-й ребенок: Видишь, желтый показался?

Значит, ты уже заждался.

Желтый – подожди немножко,

Жди зеленую дорожку.

4-й ребенок: А за ним зеленый свет

Вспыхнет впереди,

Скажет он: препятствий нет,

Смело в путь иди!

Грузовичок: А сейчас мы проверим, насколько все вы были внимательны и запомнили ли цвета светофора.

Игра «Красный, желтый, зеленый» (кто быстрее соберет светофор).

Регулировщик: А где же у нас пешеходный переход? Спросите у детей, для чего он нужен (обращаясь к бабке и деду). Вы знаете, как надо переходить дорогу?

Дед Кювет и бабка Канавка: Знаем, знаем! Как хотим и где хотим!

Регулировщик (детям): Правильно они ответили?

Дети: Нет!

Регулировщик: А как надо переходить дорогу?

1-й ребенок: Пешеход, пешеход!

Помни ты про переход,

Подземный, наземный,

Похожий на зебру.

Знай, что только переход

От машин тебя спасет!

2-й ребенок: Дорогу хочешь перейти?

Много знаков на пути –

Пешеходный переход,

Ведь к нему спешит народ.

Регулировщик: Наш пешеходный переход перепутали дед Кювет и бабка Канавка. Давайте его правильно положим!

Дети собирают переход-зебру.

Регулировщик: Еще один вопрос нарушителям. Как следует себя вести, если ты вышел из автобуса и тебе надо перейти на другую сторону улицы?

Дед Кювет и бабка Канавка: Надо обойти автобус. А лучше пролезть между колесами.

Регулировщик: Да я вижу, вы совсем не знаете правил. Ребята, объясните, как надо поступать.

Дети: Надо подождать, пока автобус отъедет. Внимательно посмотреть по сторонам, а затем переходить дорогу. Если рядом пешеходный переход, воспользоваться им.

Грузовичок: А еще вопрос: можно ли играть на проезжей части и рядом с ней?

Бабка Канавка: Смотря во что? В шахматы нельзя.

Грузовичок: Почему?

Дед Кювет: Машины все фигуры посбивают. А вот в мячик можно. Еще как!

Дед и бабка играют в мяч.

Грузовичок: А вы, ребята, как думаете?

Дети: Возле дороги, а тем более на дороге играть нельзя!

Ребенок: Правил дорожных на свете немало,

Все бы их выучить нам не мешало!

Но основное из правил движенья

Знать, как таблицу должны умноженья.

На мостовой не играть, не кататься,

Если ты хочешь здоровым остаться!

Песня про правила.

Выбегают дети с дорожными знаками.

Бабка Канавка и дед Кювет: А вы кто такие?

Дети (хором): Мы знаки дорожные! Запомнить нас несложно.

1-й ребенок:

Знак запомните, друзья, родители и дети.

Там, где он висит, нельзя ездить на велосипеде.

2-й ребенок:

По полоскам черно-белым человек шагает смело,

Знает: там, где он идет, – пешеходный переход.

3-й ребенок:

Здесь дорожные работы, ни проехать, ни пройти,

Это место пешеходу лучше просто обойти.

4-й ребенок:

Эй, водитель, осторожно, ехать быстро невозможно.

Знают люди все на свете – в этом месте ходят дети.

5-й ребенок:

На машине мчусь стрелой, глядь – кирпич передо мной,

Не валяется – висит, ехать дальше не велит.

Дети (хором):

Знаков дорожных на свете немало.

Все бы их выучить вам не мешало!

Грузовичок: Вот и навели порядок в нашем городе. А вы, дед Кювет и бабка Канавка, поняли, для чего эти знаки и что они обозначают?

Дед Кювет и бабка Канавка: Да, теперь поняли. Мы думали, это так... картинки всякие. Мы больше не будем хулиганить! Простите нас. А теперь-то вы покатаетесь с нами?

Регулировщик: Я предлагаю поиграть вместе с дедом и бабушкой в игру «Вопрос – ответ» и узнать, хорошо ли они запомнили правила дорожного движения.

1. Где люди ждут транспорт? (*На остановке.*)

2. Как на дороге обозначается пешеходный переход? (*Специальной разметкой «зебра».*)

3. Где должны ходить пешеходы и где должны ездить автомобили? (*Пешеходы по тротуару - машины по дороге.*)

4. Кого называют «пешеходом»? (*Человека, который передвигается пешком.*)

5. Кого называют «водителем»? (*Человека, который управляет транспортным средством.*)

6. Какие машины оборудованы специальными звуковыми и световыми сигналами? (*Спецмашины «Скорая помощь», пожарная машина, милиция, служба газа.»*)

Ребенок: Везде и всюду правила,
Их надо знать всегда.
Без них не выйдут в плаванье
Из гавани суда.
Выходят в рейс по правилам
Полярник и пилот,
Свои имеют правила
Шофер и пешеход.

Е.В. Терешева, Н.Б. Алтунина

Чистюля

Развлекательное мероприятие

Задачи:

- учить беречь свое здоровье и заботиться о нем;
- формировать представления детей дошкольного возраста о здоровье как одной из главных ценностей человеческой жизни;
- развивать мышление, воображение;
- закреплять понятия «личная гигиена», «витамины», «полезные продукты», «здоровый образ жизни»;
- воспитывать у детей навыки здорового образа жизни и потребность в их применении.

Ход викторины

- Здравствуйте, дети и взрослые! Сегодня мы с вами поговорим о том, что для человека самое главное, что нужно беречь и что ни за какие деньги не купишь. Что же это такое? (*Здоровье.*)
- Правильно, это здоровье. А вы знаете, что нужно делать, чтобы быть здоровым?
- *Закаляться, заниматься спортом, есть полезные продукты, соблюдать режим дня, правила личной гигиены.*
- Наше сегодняшнее мероприятие посвящено личной гигиене. Как же оно называется?
- «Чистюля».
- Правильно. В нашем занятии принимают участие две команды: «Крепыши» и «Силачи». Оценивать наши команды будет справедливое жюри (*представление жюри*).
- Наши команды приготовили девизы.
Девиз команды «Крепыши»: Когда мы едины – мы непобедимы!
Девиз команды «Силачи»: Не унывать! Все пройти и все узнать!
- Начинаем.

Первый конкурс. Загадки.

Как только утром я проснусь,
Присяду, встану и нагнусь.
Все упражнения по порядку.
Поможет вырасти... (*Зарядка.*)

- Правильно, ребята, если делать зарядку каждый день, вы станете сильными и здоровыми.

Не смотрел в окошко –
Был один Антошка.
Посмотрел в окошко –
Там второй Антошка!
Что это за окошко,
Куда смотрел Антошка? (*Зеркало.*)

- Правильно, в каждой ванной комнате висит зеркало.

Чтобы чистым быть всегда,
Людам всем нужна... (*Вода.*)

- Каждое утро мы начинаем с умывания, а для этого нам, конечно же, нужна вода.

Костяная спинка,
Жесткая щетинка.
С мягкой пастой дружит,
Нам усердно служит. (*Зубная щетка*)

Ускользает, как живое,
Но не выпущу его я.
Белой пеной пенится,
Руки мыть не ленится. (*Мыло.*)

Чтобы волосы блестели
И красивый вид имели,
Чтоб сверкали чистотой,
Мною их скорей помой. (*Шампунь.*)

Вы меня намыльте смело,
Сразу я возьмусь за дело.
Руки, ноги, тело тру,
Грязь любую ототру. (*Мочалка.*)

Плещет теплая вода,
Под волною белизна.
Отгадайте-ка, вспомните,
Что за море в комнате? (*Ванна.*)

Дождик теплый и густой,
Это дождик не простой:
Он без туч, без облаков,
Целый день идти готов. (*Душ.*)

После бани помогаю, промокаю, вытираю.
Пушистое, махровое, чистое, новое. (*Полотенце.*)

– Ребята, какие вы молодцы. Напомните, какие предметы личной гигиены вы сейчас назвали.

Второй конкурс. Эстафета «Полезные продукты».

На общем столе – контейнер, в котором находятся овощи и фрукты вперемешку со сладостями.

По команде «Раз, два, три – начни!» дети бегут к контейнеру, выбирают полезный продукт и несут в свою корзину, после чего передают эстафету, хлопая его по плечу, следующему игроку.

Третий конкурс. Конкурс капитанов.

Перед капитанами на столе лежат разрезанные детали картинки о гигиене, нужно собрать целую картину.

– Пока жюри подсчитывает, сколько очков за три конкурса набрала каждая команда, мы проведем разминку.

Физкультминутка «Хомка-хомка-хомячок».

Четвертый конкурс. «Искупай малыша».

Первый игрок команды бежит и раздевает малыша, второй – намыливает его мылом, третий – смывает мыло, четвертый – вытирает, а пятый надевает на малыша костюмчик. Побеждает команда, которая быстрее справится с заданием.

Заключительный конкурс. «Сказки с полезными продуктами».

Задача детей – вспомнить как можно больше сказок, в названии или в тексте которых упоминаются полезные продукты.

Литература

1. Кочеткова Л.В. Оздоровление детей в условиях детского сада. М., 2005.
2. Крылов Н.И. Здоровьесберегающее пространство ДОУ. Волгоград, 2009.
3. Моргунова О.Н. Физкультурно-оздоровительная работа в ДОУ. Воронеж, 2005.
4. Подольская Е.И. Спортивные занятия на открытом воздухе для детей 5–7 лет. Волгоград, 2010.
5. Утробина К.К. Занимательная физкультура в детском саду. М., 2003.
6. Шорыгина Т.А. Беседы о здоровье : метод. пособие. М., 2004.

Калейдоскоп профессий

Конспект развлечения в подготовительной к школе группе

Цель: развивать стремление увеличивать свои знания и выражать впечатления о труде взрослых.

Задачи:

- обобщать и систематизировать знания и представления детей о профессиях;
- развивать речевую активность, совершенствовать диалогическую речь, развивать мышление, внимание;
- расширять и активизировать словарь детей по теме;
- развивать способность детей к эмоциональному отклику на игру или произведение художественной литературы;
- воспитывать у детей интерес и уважение к труду людей (родителей), ценностное отношение к результатам труда.

Виды деятельности: игровая, коммуникативная, восприятие художественной литературы и фольклора, конструктивная, музыкальная.

Материалы и оборудование: плакаты о труде, фотографии и картинка о людях разных профессий, костюмы для людей разных профессий, карточки и предметы для дидактической игры «Четвертый лишний», костюмы поварят, мягкий строительный конструктор (модули), набор муляжей овощей и фруктов, конверт, пословицы.

Предварительная работа: экскурсия в библиотеку, беседа с детьми о профессиях родителей, рассматривание картин, иллюстраций и альбомов на тему «Профессии», рисование на тему «Все профессии нужны, все профессии важны», чтение художественной литературы («Чем пахнут ремесла» Д. Родари, «А что у вас?», «Дядя Степа», «Пожар» С.Я. Маршака, «Кем быть?» В. Маяковского и др.), чтение пословиц и поговорок о труде, сюжетно-ролевые игры «Почта», «Библиотека» и т.д.

Ход развлечения

Зал красочно украшен. Звучит музыка, воспитатель с детьми в костюмах входят в зал.

Воспитатель: Есть в нашем законе такие слова,
Которым стареть не дано!
Они, предъявив на бессмертье права,
Несут в себе свет и добро!

Воспитатель: В конституции России записаны слова о труде, о том, что каждый человек в нашей стране имеет право на труд. Труд – хорошее слово.

Дом не построить без топора,
А стену не покрасить без кисти.
Игла лишь тогда заскользит по шитью,
Когда она в руках мастерицы.

Воспитатель: Каждый человек на Земле должен трудиться: Взрослые – на работе, дети – в детских садах и школах. Думали ли вы когда-нибудь, сколько людей работают, чтобы вы были сыты, одеты и обуты.

1 ребенок: Стол, за которым мы сидим,
Кровать, на которой мы спим,
Тетрадь, ботинки, парашют,
Тарелка, вилка, ложка, нож,
И каждый гвоздь,
И каждый дом,
И каждый ломтик хлеба –
Все это сделано трудом,
А не свалилось с неба!

2 ребенок: За все, что сделано для нас,
Мы благодарны людям.
Придет пора, настанет час –
И мы трудиться будем.

Песня «Без труда не проживешь» (сл. В. Викторова, муз. В. Агафонова).

Воспитатель: А сейчас мы поприветствуем людей, чей труд делает нашу страну могучей и прекрасной, людей незаменимых, очень важных профессий.

Выходит ребенок с книгой в руке.

Ребенок: Воспитатель щедро учит нас тому,
Что очень нужно будет в жизни.
Терпению, чтению, счету и письму,
Играм и труду,
Учит вежливости нас,
Почитает нам рассказ.

Сценка о профессии воспитателя.

Воспитатель: Не менее важна и следующая профессия.

Выходит ребенок в костюме повара с большим половником.

Ребенок: Сладкий сон ребятам снится,
Спит клубком усатый кот.
Повар засветло встает.
Каша булькает легонько
И яичница шипит.
Буду поваром в столовой –
Так решил я для себя!

Танец поварят.

Воспитатель: А сейчас мы встречаем человека другой профессии, кто же это?

Выходит ребенок в костюме шофера.

Ребенок: Шуршат по дороге веселые шины,
Спешат по дороге машины, машины,
А в кузове – важные срочные грузы:
Цемент и железо, укроп и арбузы.
Работа шофера трудна и сложна,
Но как она людям повсюду нужна!

Конкурс «Перевези груз».

Воспитатель: Ребята, а из чего нам готовят повара? (*Из продуктов.*) Из каких? (*Ответы детей.*) А кто их для нас выращивает?

Выходит ребенок в костюме фермера.

Ребенок: Булка, овощи, горох,
Мясо, молоко, творог,
Яйца, зелень, простокваша –
Все продукты – пища наша.
То, что к нам на стол попало,
На земле произрастало.
За хозяйством смотрит фермер –
Он и в поле, и на ферме.
Труд его мы уважаем.
Фермер – на земле хозяин.

Дидактическая игра «Выбери продукты для щей».

Воспитатель: Ну, а без этой профессии нам совсем не обойтись.

Выходит ребенок в костюме почтальона.

Ребенок: Кто стучится в дверь ко мне
С толстой сумкой на ремне.
С цифрой «5» на медной бляшке
В синей форменной фуражке.
Это он! Наш любимый почтальон!

Стихотворение «Почтальон».

Его мы встречаем, как гостя желанного,
Самого важного и долгожданного.
Для папы и мамы –
По свежей газете,

Нам почту принес
Почтальон на рассвете.
Открытки для Паши,
Письмо для Наташи,
Журнал для вязанья
Для бабушки нашей.
А мы разобрали ее, что кому,
И дружно «спасибо» сказали ему.

Выходит ребенок в костюме артиста.

Ребенок: В мире ненужных профессий нет,
Учит нас с детства поэт.
Кто выступает на сцене на «бис»?
Это известный артист.

Воспитатель: А человека этой профессии вы узнали?

Песня «Много профессий есть».

Воспитатель: Ребята, а когда мы болеем, кто нас лечит?

Выходит ребенок в костюме доктора.

Ребенок: Зубки больные без всяких уколов
Вылечит нам врач-стоматолог.

Дидактическая игра «Четвертый лишний».

В игре используются карточки с изображением медицинских принадлежностей (инструментов).

Воспитатель: Ребята, а для того, чтобы много узнать интересного, мы должны много читать, кто же нам в этом поможет? Человек какой профессии?

Выходит ребенок с книгой в руках.

Ребенок: Хочешь почитать ты книгу –
И ее находят мигом.
Как же в книгах разобраться,
Если есть вопросы?
Нам библиотекарь, братцы,
Скажет, где тут Носов.
С каждой книгой он знаком,
И теперь ему легко
В книжном мире этом
Нам помочь советом.

Упражнение «Выбери книги о труде».

Появляется Незнайка, с портфелем. В портфеле у него лежат предметы, он просит детей помочь ему отгадать, кому они принадлежат.

Игра «Кому что нужно для работы?»

На ковре лежат указка, жезл, книга, руль, скрипка, ведро, половник, стетоскоп и т.д. Дети называют профессии, кому принадлежат эти предметы.

Незнайка: А какие пословицы и поговорки вы знаете о труде? (*Ответы детей.*) Дети помогают Незнайке собрать пословицы из отдельных слов («Какие труды, такие плоды», «Труд человека красит, а солнце землю»).

Воспитатель: А сейчас мы отправимся на экскурсию к вашим родителям.

Видеорепортажи о профессиях родителей.

Воспитатель: Я надеюсь, что среди вас тоже есть будущие строители, которые совсем скоро удивят нас новыми, прочными, красивыми домами, и сейчас я вам предлагаю построить дом.

Конструирование дома из мягких модулей.

Выходит ребенок в строительной каске

Ребенок: Вырос дом большой и светлый.
Люди жить придут сюда.
И строитель так ответит:
Счастье – строить города.

Воспитатель: Профессий много в мире есть,
Их невозможно перечислить.

Сегодня многие нужны
И актуальны, и важны.
Спасатель, фермер, гувернер,
Телеведущий и актер.
Автомеханик, финансист,
И менеджер, и визажист...
И ты скорее подрастай,
Профессией овладевай.
Старайся в деле первыми быть
И людям пользу приносить.

Воспитатель: Молодцы, ребята! Показали, как много разных хороших и нужных профессий.
Дети под музыку уходят из зала.

А.А. Чеснокова

Зимние забавы

Спортивное развлечение

Цель: создание благоприятного эмоционального состояния посредством игр и игровых упражнений в зимний период.

Задачи:

- развивать быстроту, ловкость, координацию движений, смелость и находчивость;
- воспитывать доброжелательность и уважительное отношение друг к другу;
- развивать творческое воображение детей;
- приобщать детей к здоровому образу жизни.

Ход занятия

Дети входят в зал под музыку.

Ведущий: Ребята, сегодня такой чудесный зимний день! Посмотрите в окошко, как светит солнце, как сверкает снег. Кто сотворил такую красоту? Отгадайте:

По полям, по лесам гуляет,
Землю снегом накрывает.

Дети: Зима.

Под веселую музыку появляется Снеговик.

Ведущая: Дети, кто это? Правильно, это Снеговик. Он к нам в гости пришел.

Снеговик: Здравствуйте ребята!

Я к вам пришел, друзья,
Поздравить всех с весельем,
Успеха в спорте вам желаю я
И всякого везенья!

Снеговик: Что это вы такие бледненькие да худенькие? Видно, спортом не занимаетесь? А ну, ребята покажите, какие вы ловкие да смелые, быстрые и умелые! Вы готовы поиграть?

Игра-релаксация «Снежинка».

Кружатся снежинки,
Кружатся, летают
И на землю тихо падают, ложатся.

Дети изображают снежинки.

На слова «раз, два, три»
Снежный ком собери.

Дети быстро собираются в круг и обнимают друг друга.

Ведущий: Молодцы!

Игру можно провести 2–3 раза.

Ведущий: Молодцы! Понравилась вам игра? Для дальнейших состязаний нужно построиться в две команды. Покажем Снеговика, какие мы быстрые, ловкие и смелые. (Деление на 2 команды.)

1-я команда построилась возле синего кубика.

2-я команда построилась возле красного кубика.

Эстафета «Валенки».

Каждая команда получает по одному валенку. Первый участник надевает на правую ногу валенок. *Задание:* пройти дистанцию туда и обратно в валенке, передать следующему участнику и так далее вся команда.

Снеговик: За каждую пройденную эстафету одна из команд будет получать от меня снежинку, а в конце праздника подсчитаем их и определим победителя. Раз, два, три – начало игры.

Ведущая: Молодцы ребята! Вы очень хорошо справились с первым заданием.

Эстафета «Хоккей».

Снеговик: Хоккей не простая игра, вот вам клюшка и шайба. Клюшкой ведем шайбу до ориентира и обратно, далее передаем эстафету следующему участнику.

Эстафета «Лыжные гонки».

Снеговик: Ребята, вы должны одеть мини-лыжи и пройти дистанцию.

Ведущий: Молодцы, поиграли от души. Давайте отдохнем, сделаем массаж.

Игровой массаж «Наступили холода».

Да-да-да – наступили холода. (*Потереть ладошки друг о друга.*)

Да-да-да – превратилась в лед вода. (*Мягко провести большими пальцами рук по шее сверху вниз.*)

Ду-ду-ду – поскользнулся я на льду. (*Указательными пальцами помассировать крылья носа.*)

Ду-ду-ду – я на лыжах иду. (*Растереть ладонями уши.*)

Ды-ды-ды – на снегу видны следы. (*Ребром ладони энергично растирать лоб движениями от центра в стороны.*)

Ди-ди-ди – ну, заяц, погоди. (*Хлопки в ладоши.*)

Ведущий: А еще, ребята, хотите поиграть? (*Да.*)

Подвижная игра «Два Мороза».

На противоположных сторонах зала обручами обозначаются два дома. Играющие располагаются в одном из домов. Двое водящих: Мороз Красный нос и Мороз Синий нос.

Морозы произносят слова:

Мы – два брата молодые,
Два Мороза удалые.
Я Мороз – Красный нос,
Я Мороз – Синий нос.
Кто из вас решится
В путь-дороженьку пуститься?

Дети:

Не боимся мы угроз
И не страшен нам мороз!

После этого они перебегают в другой дом, а Морозы стараются их заморозить (коснуться рукой).

Замороженные останавливаются на том месте, где их настиг Мороз. Они стоят так до окончания перебежки. Морозы подсчитывают, сколько им удалось заморозить ребят.

Снеговик загадывает загадку:

По снегу покатыте –
Я подрасту.
На костре согрейте –
Я пропаду. (*Снежный ком.*)

Снеговик: Правильно, ребята. Все-то вы знаете, все-то вы умеете. Мне интересно, справитесь ли вы с заданием «**Прокати снежный ком**». Вы должны «снежный ком» (мяч) провести всю дистанцию и передать его следующему игроку. Всем понятно? Раз, два, три – кати...

Снеговик: Молодцы, ребята! Порадовали меня! Теперь я вижу, что любите вы зимушку. Вы были ловкими, смелыми, а самое главное – дружными. И зима приносит вам силу и здоровье! До свидания, ребята!

Дети прощаются со Снеговиком.

Заколдованная поляна

Развлечение для детей старшей группы

Цели:

- воспитывать любовь и бережное отношение к природе, желание приходить к ней на помощь;
- уточнить правила поведения в природе, учить осознанно применять их.

Музыкальное оформление: голоса птиц, «Вальс цветов» (муз. В. Герчик).

Материалы и оборудование: кроссворд «Ключ», муляжи грибов, перфокарта «Съедобные и несъедобные грибы», макеты цветов, ручейка, елки.

Ход занятия

Дети сидят в приемной. Стук в дверь.

Воспитатель: Послушайте, к нам кто-то стучится. Я пойду узнаю. (*Выходит за дверь, возвращается с письмом.*) Так я и знала. Случилось что-то ужасное, сейчас мы все узнаем из письма (*читает совместно с читающими детьми*): «Дорогие дети! Помогите! Нашу поляну заколдовал Неведомый и Невидимый. Вы своими знаниями, любовью и бережным отношением к природе можете помочь нам. Помогите! Обитатели лесной поляны». Ну что, дети, поможем лесной поляне и ее обитателям?

Дети: Да.

Воспитатель: Тогда пойдем. (*Выйти из приемной дети не могут, так как дверь закрыта, на ней кроссворд в виде ключа.*)

По горизонтали:

1. Голова на ножке, в голове горошки. (*Мак.*)
2. Весной веселит, летом холодит, осенью питает, зимой согревает. (*Лес.*)

По вертикали:

1. Какой месяц называют водолей, снегон, сокогон? (*Апрель.*)

Воспитатель: Я знаю, как открыть дверь: видите – кроссворд в виде ключа, если мы его решим, то дверь откроется.

Дети решают кроссворд, дверь открывается, и они идут в зал. «Лесная поляна» затянута «туманом». Детей встречает Кикимора (взрослый).

Кикимора: Ах, это вы. Вы пришли спасать поляну, но найти ее непросто, я ее закрыла туманом. Но если вы согласны поиграть со мной и будете правильно отвечать, то пройдете через туман.

Игра «Хорошо – плохо».

- Солнце светит ярко. Это хорошо. Почему? (*Потому что тепло, все растет, можно загорать.*)
- Солнце светит ярко. Это плохо. Почему? (*Потому, что можно получить солнечный удар, все сохнет.*)

Аналогично разбираются другие ситуации:

- В лесу прошел ливень.
- Зимой выпало много снега.
- На улице летает много комаров.
- В лесу растут мухоморы.

Кикимора: Правильно ответили на все вопросы. Ну что ж, проходите на поляну.

Дети заходят в зал. Перед ними «поляна».

Воспитатель: Посмотрите и прислушайтесь, как тихо и сумрачно на поляне; что же здесь случилось?

Голос Неведомого и Невидимого: Это я, Неведомый и Невидимый, заколдовал эту поляну. Но раз вы смогли пройти сюда, то сможете и расколдовать ее. Посмотрите внимательно вокруг.

Воспитатель: Посмотрите, дети, вот стоит березка, она печальная, вся поникла, повяла. Что с ней могло случиться?

Дети называют причины: замерзла от сильных холодов, повреждена засухой. Девушка-березка на все ответы детей отрицательно качает головой.

Воспитатель: Дети, может быть, что-то с корой? Давайте посмотрим. (*Дети находят жука. Березка оживает и благодарит детей.*) Вот мы и спасли березку, какая она теперь радостная, зеленая. Пойдем дальше. Вот ручей, но что с ним? Он не журчит, не бежит, словно спит. Посмотрите, здесь лежит какая-то записка.

Воспитатель берет записку, читает логическую задачу: «Два мальчика на берегу реки, соревнуясь, кто дальше бросит, кидали в воду все, что нашли на берегу: банки, бутылки, палки. Хорошо ли это?»

Дети: Плохо. Нельзя кидать в речку что попало. Река засоряется! (*Воспитатель убирает коричневую ткань.*)

Воспитатель: Вот и ожил ручей, снова весело зажурчал и побежал по камешкам. Беги, беги, ручей!.. Как мало цветов на поляне, да и те все повяли.

Голос: Если вы сможете назвать луговые цветы, то они снова будут цвести. (*Дети по очереди называют.*)

Голос: Вы сумели расколдовать цветы, они подарят вам танец.

Танец цветов.

Голос: Можете нарвать много-много цветов и унести их с собой.

Воспитатель: Дети, нарвем цветов?

Дети: Нет. Мы рвать не будем, пусть они растут и украшают поляну; придут другие люди и тоже будут любоваться ими. Если рвать цветы, не будет семян, и цветы исчезнут с поляны.

Воспитатель: На поляне лето, а мишка все спит, давайте его разбудим. (*Дети будят медведя.*)

Голос: Не старайтесь, так вы его не разбудите; вот если вы отгадаете загадки, то медведь проснется.

Загадки о лесных животных.

Медведь просыпается, благодарит и уходит.

Воспитатель: Подойдите сюда, посмотрите, какое замечательное грибное место; но здесь не видно ни одного гриба – наверное, и грибы заколдованы.

Голос: Если вы сумеете отличить съедобные грибы от ядовитых, здесь снова будут расти грибы. (*Дети работают с перфокартой, на поляне появляются грибы.*)

Воспитатель: Какая открытая, солнечная поляна, какие здесь могли бы расти ягоды? (*Земляника.*) Назовите другие лесные ягоды. (*Дети называют.*) Где растет клюква? (*На болоте.*) Брусника? (*В сосновом бору.*) Черника? (*В сырых местах елового леса.*) Посмотрите, это наш знакомый мишка.

Медведь: Какие чудеса! Какая радость! В лесу совсем не было ягод, а сейчас их стало полным-полно. Спасибо вам! Бегу собирать ягоды! Прощайте! (*Убегает.*)

Воспитатель: Как здесь тихо, совсем не слышно птиц, не видно и насекомых. Как вы думаете, дети, почему птицы улетели с этой поляны?

Дети: Потому что им нечего есть, они улетели на поиски корма.

Голос: Если вы сумеете отличить насекомых от птиц и зверей, птицы снова будут петь здесь свои песни. (*Неведомый и Невидимый называют несколько насекомых, зверей и птиц, а дети выбирают из них насекомых.*) Ох, все отгадали, все назвали. Победили!

Включается аудиозапись голосов птиц.

Воспитатель: Вот и оживили мы с вами поляну; давайте сядем здесь и послушаем, как поют птицы.

Появляется Кикимора.

Кикимора: Нет, ничего у вас не получится. Если вы не ответите на эти мои вопросы, птицы умолкнут навсегда:

– Что страшнее птице, холод или голод? (*Голод.*)

– Какая птица рассказала историю про Дюймовочку? (*Ласточка.*)

– Какие птицы любят ходить за плугом и собирать червей? (*Грачи, скворцы.*)

– Снегирь. Почему он так называется? (*Потому, что снегирь появляется у домов с первым снегом.*)

– Птенцы какой птицы не знают своей матери? (*Кукушки.*)

Кикимора: Ответили, все знают, победили! (*Убегает.*)

Воспитатель: Вот и победили мы с вами всю нечистую силу – и Кикимору, и Неведомого и Невидимого. А все потому, что вы любите природу, всегда стараетесь узнать о ней как можно больше, чтобы в нужный час прийти ей на помощь. Давайте встанем в хоровод и поиграем на этой прекрасной поляне.

Хоровод-песня.

Дети прощаются с поляной и уходят в группу.

Пять добрых дел

Сценарий музыкально-театрализованной новогодней сказки для детей старшей группы

Звучит музыка. Ведущая выходит в зал и поздравляет гостей с праздником. Дети в это время тихо проходят вокруг елки и садятся на места. Огни на елке горят.

Ведущая:

Сорван листочек последний,
Снят со стены календарь.
Ждет уж давно поздравлений
Стоящий за дверью январь.
Пусть Новый год, который мы встречаем
Счастливым годом в вашу жизнь войдет!
И все хорошее, о чем мечтаете,
Пусть сбудется и обязательно придет!

Звучит сказочная музыка. Снегурочка ходит около елки, поет песню.

Песня Снегурочки:

Вот и нарядилась красавица-елка.
Шарики, фонарики ярко горят!
Дед Мороз придет к нам на праздник сегодня,
А этой встрече будет каждый рад!
Будем танцевать, будем петь, веселиться!
Пригласим гостей к нам сюда, в хоровод!
Будем возле елки нарядной кружиться,
Будем встречать сегодня Новый год!

Вешает игрушки на елку, среди них – золотой ключик.

Снегурочка:

Скоро, скоро Новый год, немного времени пройдет,
И праздник будет тут как тут, его давно все люди ждут!
Но ждать его так долго! Хочу подарков, елку!
Хочу, чтобы время быстрее прошло,
И праздник веселый скорей принесло!
Что же делать? Как мне быть?
Как же время мне поторопить?

Включает магнитофон, звучит песня «Пока часы 12 бьют!»

Я придумала! Ура!
Скоро наступит веселья пора!
Переведу я стрелки: раз, два, три!
Новый год, скорее приходи! *(Переводит стрелки вперед.)*

Свет гаснет. Звучит тревожная музыка и бой часов.

Снегурочка:

Ой! Стало вдруг темно и страшно!
Может, сделала я это все напрасно?

Включается шар. Появляется Фея Времени.

Снегурочка *(удивляется):*

Здравствуйте! Кто вы такая?
Вы Фея? Добрая или злая?

Фея Времени:

Зовусь я Фея Времени!
Я время берегу и охраняю: его я бережно лелею,
Не тороплю, не трачу, не гоню!
А ты хотела время подогнать!
Хотела ты умней самой природы стать?!
И в результате – вот тебе урок!
Уж не придет к вам праздник точно в срок!

Снегурочка:

Праздник к нам не придет никогда?
Ничего плохого не хотела сделать я! (*Плачет.*)

Фея Времени:

Не плачь, Снегурочка! Слезами горю не поможешь!
Ты все сама исправить сможешь!

Снегурочка:

Как? Обрато стрелки повернуть?
Время прежнее вернуть?

Фея Времени: Ну, уж нет! Это просто слишком! Собирайся в дальний путь! И в дороге не забудь совершить пять добрых дел!

Снегурочка: Я должна совершить пять добрых дел?! Но каких?

Фея Времени: Я не могу тебе сказать! Ты слишком много хочешь знать! Снегурочка, поторопись, время не ждет! Вот дорога, в добрый путь! Да смотри, мои советы не забудь! (*Фея Времени исчезает.*)

Три поросенка и Волк прячутся за елку.

Первое доброе дело

Звучит музыка. Снегурочка идет вокруг елки. Навстречу ей – три поросенка, Волк остается за елкой.

Песня Поросят.

Нам не страшен серый волк, серый волк, серый волк!
Где ты бродишь, серый волк, серый страшный волк?
Не боимся волка мы, волка мы, волка мы.
Мы отважны и смелы, волк не страшен нам! (*Кланяются.*)

Снегурочка:

Здравствуйте, поросята! Какие вы веселые ребята!
Не боитесь волка? Нет? Вдруг он съест вас на обед?!

Звучит музыка Волка, он выходит к елке. Поросята прячутся за Снегурочку.

Волк:

День и ночь зимой холодной
Я хожу в лесу голодный!
Поросята на полянке веселятся –
Надо потихоньку к ним пробраться.
Ух, какой голодный! Ух, какой я злой!
Ты, Снегурочка, на дороге у меня не стой!

Поросята стоят за Снегурочкой и трясутся от страха.

1-й поросенок:

Волк – волчок
Серый бочок!
Не ешь поросят –
Веселых ребят!

Снегурочка:

Волшебное яблочко есть для тебя!
Добрый и сытым ты будешь всегда!

Дает яблочко волку. Волк откусывает яблоко, добреет.

Волк: Вот так чудеса! Есть совсем не хочу я, друзья!

Поросята (прыгают, радуются): Спасибо тебе, Снегурочка!

Звучит голос: Первое доброе дело!

Снегурочка (удивляется): Первое доброе дело? А что такого я сделала?

Ведущая: Как что? Ты спасла от Волка веселых поросят! Волка сделала добрым и сытым!

Ну, пора вам всем вперед!

Елка всех вас в гости ждет! (*Уходят за елку и садятся на места.*)

Второе доброе дело

Красная Шапочка прячется за елку. Снегурочка идет дальше, перед елкой на пенёчке сидит Красная Шапочка.

Снегурочка: Здравствуй, Красная Шапочка!

Почему ты здесь сидишь?

О чем печалишься, грустишь?

Красная Шапочка:

К бабушке своей иду по лесной тропинке,

Пирожки я ей несу в маленькой корзинке!

Только сбилась я с пути, никак дороги не найти!

Помоги мне поскорей, отыскать дорогу к ней!

Снегурочка: Не тужи и не грусти, и немножко подожди! (*Машет волшебной палочкой.*)

Звездочки-льдинки, острые спинки,

Помогите нам скорей, чтобы было здесь светлей!

Звездочки (хором со своих мест):

Очень рады вам помочь!

Будем мы светить всю ночь!

Звездочки выходят на танец.

Танец звездочек.

Красная Шапочка: Спасибо, Снегурочка! Спасибо, Звездочки!

Не страшен будет лес ночной!

Найду дорогу я домой!

Машет всем рукой, уходит за елку и садится на место. Звездочки машут ей вслед и садятся на места.

Звучит голос: Второе доброе дело!

Снегурочка (радостно улыбается): Спасибо, Звездочки, это вы помогли мне сделать доброе дело! (*Машет рукой и уходит за елку.*)

Колобок прячется за елку.

Ведущая: Как приятно все же делать добро! Мне, кажется, Снегурочка сделает еще много добрых дел! Но давайте не будем торопить нашу сказку, потому что всему свое время!

Положить дорожку перед елкой.

Третье доброе дело

Звучит музыка, выбегает Колобок.

Песня-танец Колобка.

Колобок:

Я веселый Колобок, Колобок – румяный бок!

Я от бабушки ушел, я от дедушки ушел,

Не попался на зубок, вот какой я Колобок!

Снегурочка: Молодец, какой веселый, какой проворный!

Звучит музыка, выходит Лиса.

Лиса: Колобок, Колобок, покажи румяный бок!

Колобок: Да они у меня оба румяные! (*Поворачивается, показывает.*)

Лиса (сердито): А я люблю вкусных, румяных! (*Берет Колобка за руку.*)

Колобок: Да я несъедобный! Я просто сказочный! (*Дрожит от страха.*)

Снегурочка:

Лисичка, ты бы не хитрила!

Взяла бы Колобка да отпустила!

Лиса:

Так и быть! Колобка не буду я держать!

За это вы должны загадки отгадать!

Лиса отдает три загадки, написанные на листках бумаги, ведущей.

Ведущая: Ох, и хитрая Лиса, но и мы не лыком шиты! Ребята, поможем Снегурочке и Колобку отгадать загадки?

Дети: Да!

Дети отгадывают загадки.

Лиса:

До свидания, дружок,

Очень вкусный Колобок!

Скажи «спасибо» Снегурочке!

Если бы не она,

Давно бы съела я тебя!

Топает от обиды. Убегает. Садится на место.

Колобок (радостно): Спасибо, Снегурочка! Ты спасла меня!

Пляшет вприсядку. Снегурочка хлопает.

Звучит голос: Молодец, Снегурочка, третье доброе дело сделала!

Снегурочка удивляется, радуется.

Ведущая: Делу – время, а потехе – час! Хватит плясать, пора и в путь-дорогу отправляться! Три добрых дела ты уже совершила, но без двух не быть пяти! Пospеши, Снегурочка, пospеши!

Снегурочка уходит за елку. В это время Волшебник прячется за елку.

Четвертое доброе дело

Звучит музыка, появляется Царевна Несмеяна, горько плачет. Обходит елку и останавливается в центре зала. Появляется Снегурочка.

Снегурочка:

Кто слезы льет тут в три ручья?

Никак не угадаю я!

Гостя, что же ты грустишь

И на нас ты не глядишь?

Царевна Несмеяна:

Я Царевна Несмеяна!

Дочь Великого Царя!

В царстве нашем скучно жить!

Никто не может меня рассмешить!

Снегурочка:

Я знаю одного Волшебника!

Он тебе поможет!

Рассмешить любого сможет!

Эй, Волшебник, пospеши! Несмеяну рассмеши!

Звучит музыка, из-за елки выходит Волшебник. В руках – волшебная палочка и банка «витаминок».

Снегурочка: Здравствуй, Волшебник! Помоги! Царевну Несмеяну, пожалуйста, рассмеши!

Волшебник: Я еще не волшебник, я только учусь! Но Несмеяне сейчас помогу!

Есть средство у меня одно,

Рассмешит тебя оно!

Волшебные витаминки,

Витаминки-рассмешинки!

Дает Несмеяне витаминку, она улыбается!

Царевна Несмеяна:

Ох, и весело у вас!

Ноги сами рвутся в пляс!

Волшебник приглашает ее на танец!

Менуэт.

Снегурочка: Спасибо тебе, ты настоящий волшебник!

Буратино прячется за елку.

Звучит голос: Четвертое доброе дело!

Ведущая: Пospеши, Снегурочка, времени осталось очень мало!

Снегурочка: До свидания, друзья! Я бегу! Я спешу! Время я вернуть хочу!

Расходятся в разные стороны. Волшебник, Несмеяна садятся на место.

Пятое доброе дело

Звучит грустная музыка, выходит грустный Буратино, он что-то ищет.

Снегурочка выходит из-за елки:

Буратино, что не весел?

Носик острый что повесил?

Буратино:

У меня был ключик непростой!
Был волшебный ключик, золотой!
Потерял его, друзья!
Как мне быть? Не знаю я! *(Качает головой.)*

Снегурочка: Ключик золотой? Ключик не простой? *(Вспоминает.)* Не печалься, Буратино, мы его сейчас найдем!

Ведущая: (обращается к детям):

Ребята, поможем Буратино, ключик отыскать?
Я предлагаю с ним в игру немножко поиграть!

(Обращается к Буратино):

Ребята будут тебе помогать,
«Горячо – холодно» будут кричать!

Игра «Горячо – холодно».

Буратино находит ключик на елке.

Звучит голос: Пятое доброе дело!

Ведущая (обращается к Снегурочке):

Пять добрых дел ты совершила!
Всем помогла, никого не забыла!
И ключик волшебный не зря ты нашла!
Улыбкам, веселью настала пора!

Буратино: Это ключик непростой! Это ключик золотой! Он откроет дверь любую, к елке всех нас приведет!

Слышится бой часов. Включается зеркальный вращающийся шар под потолком. Звучит волшебная музыка, появляется «волшебная дверь». Ведущая открывает волшебную дверь ключиком. Дети берутся за руки и идут друг за другом, проходят через дверь.

Ведущая: Вот и закончилась зимняя сказка!

Но пусть доброта не кончается.
Пусть все улыбки, что были на лицах,
В подарки сейчас превращаются.
С Новым годом!

Зимняя сказка

Сценарий новогоднего утренника во второй младшей группе

Цель: создать условия для развития творческих способностей через активную деятельность при подготовке к Новому году.

Задачи:

- развитие творческих способностей;
- сплочение детского коллектива;
- приобщение к культуре празднования Нового года.

Оборудование: елка, новогодние украшения, костюмы, музыкальный центр.

Действующие лица: ведущая, Медведь, Снегурочка, Дед Мороз.

Ход праздника

Дети вместе с ведущей под веселую музыку заходят в музыкальный зал. Встают вокруг елки.

Ведущая:

Что за гостя к нам пришла? Так нарядна и стройна!

Вся в гирляндах, фонарях, в позолоте и огнях! Что же это?

Дети: Елочка!

Ведущая: Давайте с ней поздороваемся!

Дети: Здравствуй, елочка!

Ведущая:

Здравствуй, елочка, наш друг!

Собрались мы все вокруг

Песни петь и танцевать,

Дружно новый год встречать!

Ведущая (обращаясь к ребенку): Расскажи про елочку.

1-й ребенок:

У новогодней елочки

Зеленые иголки

И снизу до верхушки

Красивые Игрушки.

Ведущая (обращаясь к ребенку): Какая елочка?

2-й ребенок:

Елочка, елочка!

Вот она какая:

Стройная, красивая,

Яркая, большая.

Ведущая: Хоровод заведем – елочке песенку споем!

Хоровод «Наша елочка красавица».

Дети садятся на стульчики. Под веселую музыку появляется Медведь.

Медведь: Здравствуйте ребята! Я медведь! *(Ищет в карманах огоньки и достает пустую ленту.)*

Я очень торопился

На праздник в детский сад.

Хотел украсить елку

Для маленьких ребят.

Но, видно, по дороге

Рассыпались огни.

Мне стыдно перед вами –

Потеряны они! *(Плачет.)*

Ведущая: Медведь, не расстраивайся, мы с ребятами можем тебе помочь. Покажи нам дорогу, по которой ты к нам добирался, а мы поищем там твои огоньки.

Медведь: Тогда нечего медлить, скорее в путь, пока огоньки снегом не занесло.

Под музыку дети имитируют движение. Медведь ходит около елки.

Ведущая: Ребята, посмотрите! По нашей елочке бежит белочка. А что она держит в лапках? Не наши ли бусинки? Белочка, идем с нами водить хоровод!

Белочка: Я бежала по лесной тропинке и нашла какие-то бусинки. Посмотрите, не ваши ли они?

Медведь: Ой, и правда! Это наши огоньки. Спасибо тебе, белочка! Теперь-то будет наша елочка красавица!

Ведущая: Слышите, ребята, кто-то сюда идет!

Под музыку появляется Снегурочка.

Снегурочка: Здравствуйте, ребята!

На полянке у опушки

Я живу в лесной избушке.

Звать Снегурочкой меня.

Медведь, а ты как здесь оказался?

Медведь:

Попросил меня Мороз,

Чтоб я огоньки отнес

К ребятишкам в детский сад.

Будет праздник у ребят.

Дед Мороз туда придет

С ними встретит Новый год.

Да вот по дороге я огоньки потерял. Ребята с белкой помогли мне их найти.

Снегурочка: Медведь, а ты знаешь, что надо сделать, чтобы огоньки засверкали-загорелись?

Медведь: Нет. Может быть, надо дунуть (*дует*), или топнуть (*топает*), или хлопнуть (*хлопает*). Ничего не понимаю, как они загораются?

Снегурочка: Ребята, я знаю, кто нам поможет, конечно, Дед Мороз. Давайте его позовем.

Дети хором зовут Деда Мороза. Он входит под музыку.

Дед Мороз: Ау, ау-у-у! Иду, иду-у-у!

Здравствуй, ребятишки.

Девчонки и мальчишки!

С Новым годом поздравляю,

Всем здоровья вам желаю!

Вот я к вам пришел опять,

Будем песни петь, плясать!

Встанем дружно в хоровод,

Славно встретим Новый год!

Ведущий: Дед Мороз, посмотри, на елочке ни одного огонька не видно! Зажги нам елочку.

Дед Мороз:

Что ж, для этого нам нужно,

Чтоб мы все сказали дружно:

«Раз! Два! Три!

Наша елочка, свети!»

Взрослые и дети все вместе повторяют эти слова. Дед Мороз стучит посохом, на елке зажигаются огни.

Ведущий:

Все, ребята, встанем

В дружный хоровод,

Здравствуй, елка,

Здравствуй, праздник,

Здравствуй, Новый год.

Хоровод с Дедом Морозом.

В гостях у дедушки Крылова

Литературный вечер (подготовительная группа)

Цели:

- знакомство детей с биографией и творчеством И.А. Крылова;
- раскрытие потенциальных возможностей ребенка через игру и инсценировку басен И.А. Крылова.

Задачи:

- формировать любовь к литературе и родному языку;
- воспитывать чуткость к образному строю языка басни;
- расширять и обогащать словарный запас дошкольников «крылатыми» выражениями из басен;
- развивать внимание, память, эстетические чувства, творческие способности, артистичность, эмоциональность;
- достигать выразительности исполнения.

Предварительная работа: чтение и заучивание басен И.А. Крылова, рисование героев басен, просмотр мультфильмов «Стрекоза и Муравей», «Квартет», «Слон и Моська» и др., беседы и рассматривание иллюстраций, игры-инсценировки по басням.

Оборудование и оформление зала. Зал оформлен как театр. На центральной стене портрет И.А. Крылова. Иллюстрации басен, сделанные совместно родителями и детьми, размещены по периметру зала. На сцене театральная ширма. Возле сцены книжная выставка басен И.А. Крылова.

Ход вечера

Дети входят в зал под музыку, занимают свои места. Выбегает скоморох.

Скоморох: Люди добрые! Собирайтесь попроворнее! Усаживайтесь поудобнее! Начинаем представление! Всем на удивление!

Выходит под музыку ведущая – сказительница Варварушка.

Сказительница Варварушка: Здравствуйте, уважаемые зрители! Мы рады приветствовать вас на нашем литературном вечере «В гостях у дедушки Крылова»! Наш вечер посвящен творчеству величайшего русского баснописца Ивана Андреевича Крылова.

Давным-давно, 250 лет назад, в лютую февральскую стужу, родился в Москве необычайно одаренный мальчик – Ванечка Крылов. Отец его, отставной капитан Андрей Прохорович, с детских лет учил мальчика грамоте, чтению, письму. А мама, Марья Алексеевна, – молитвам. Ванечке было 9 лет, когда его отец умер, оставив семью в бедности. Семья переехала в Тверь к бабушке Матроне. В наследство отец оставил только сундучок с книгами, сыгравший в жизни Вани огромную роль.

Нелегкое выпало Ивану детство, в десятилетнем возрасте он поступил на работу в Тверской суд писарем. Мальчик очень хотел учиться, но у семьи не было средств. Богатый тверской помещик Львов, восхищаясь способностями мальчика, позволил Ване учиться вместе с его детьми. Мальчику легко давались иностранные языки – французский, итальянский, а позже греческий и английский. Как и все дети, он любил бегать по улицам, драться, бродить по рынку. Однажды на рынке он познакомился с итальянским скрипачом сеньором Луиджио, который научил его играть на скрипке.

Достигнув 17 лет, Иван стал писать пьесы для театров, трагедии, статьи, рассказы и другие произведения. Но лучше всего Крылову удавались басни. Он создал произведения, неповторимые по живости рассказа, наполненные тонким юмором и глубокой мудростью. Дети, а что такое басня?

Дети: Небольшой рассказ в стихах, в котором есть мораль.

Сказительница Варварушка: А что такое мораль?

Дети: Маленькое поучение, в котором говорится, как нужно делать, а как не нужно.

Стихи князя П. Вяземского (читают дети):

Забавой он людей исправил,
Сметая с них пороков пыль;
Он баснями себя прославил,
И слава эта наша быль.

И не забудут этой были,
Пока по-русски говорят:
Ее давно мы затвердили,
Ее и внуки затвердят.

Сказительница Варварушка:

Ну а теперь к просмотру вы готовы?
Замрите! Через несколько минут
Герои басни дедушки Крылова
На этой сцене оживут!
Порой охотно мы дарим,
Что нам не надобно самим.
Сейчас мы в басне поясним.

С центральной стены убирается ширма, за которой расположены стог сена и пенек для лисички. Под музыку входит Лисичка с мешком, после появляется Волк.

Инсценировка басни «Волк и Лисица».

В конце герои кланяются зрителям и уходят.

Сказительница Варварушка:

Зрители! Внимайте и смотрите!
Ни словечка здесь не пропустите.
Очень поучительный рассказ,
Может, он касается и нас?!

Инсценировка басни «Зеркало и Обезьяна» (исполняют двое детей в костюмах обезьяны и медведя).

Сказительница Варварушка:

А в этой басне нас научат смело
Вовек не братья за чужое дело!

Ширма переворачивается, на ней изображен амбар и мышки.

Инсценировка басни «Щука и Кот» (исполняют трое детей: автор, кот, щука).

Физкультминутка. Игра «Мышеловка».

Сказительница Варварушка:

Пасмурно у леса на опушке.
Собрались пичужки и зверюшки
И про стрекозу галдят друг дружке.
Делу время, а потехе час, –
Вот о чем расскажут нам сейчас.

Смена декораций. Выносятся ширма с изображением домика муравья.

Инсценировка басни «Стрекоза и Муравей».

Выбегают четверо детей в костюмах воробьев, по очереди говорят слова автора. Затем выходят Стрекоза и Муравей.

Танец «Лесная дискотека» (под музыку «Песня про следы» из мультфильма «Маша и Медведь» (муз. В. Богатырева, сл. В. Жука)).

Сказительница Варварушка: Мы благодарим за внимание всех наших гостей. Хотелось бы закончить наш вечер стихами.

Дети читают стихи.

Кто не слышал его живого слова?
Кто в жизни с ним не встретился своей?
Бессмертные творения Крылова
Мы с каждым годом любим все сильней!
Ну а если захотите снова к басням возвратиться,
То чудесные мгновенья могут тут же повториться.
В этом вам поможет книга, стоит в руки ее взять,
И любимые герои с вами встретятся опять.

За активное и творческое участие в литературном вечере дети награждаются почетными грамотами.

В гости к Елочке

Сценарий детского праздника

Беседа «Где живет елочка?»

Задачи:

- развивать познавательный интерес у детей;
- расширять знания о временах года, основных приметах зимы;
- формировать умение ориентироваться в окружающем пространстве;
- развивать двигательные навыки и умения;
- учить выполнять движения под музыку в сопровождении художественного слова;
- сохранять и укреплять здоровье детей;
- создавать положительный эмоциональный настрой;
- развивать слуховое восприятие, внимание;
- побуждать проводить классификацию предметов по цвету;
- развивать умения выбирать большие и маленькие предметы разной формы, аккуратно наклеивать изображения.

Ход праздника

В зале украшение в виде зимнего пейзажа. Стоят деревья, елочки, теремок. По залу разложены спортивный инвентарь: дорожки, мостик, шнуры для перешагивания, кочки, колечки, туннель, горка.

Ведущий: Дети, скоро Новый год. Все люди наряжают дома елки, готовят подарки. А у нас в группе нет елочки. Давайте отправимся в лес за елочкой и пригласим ее к нам на праздник. В пути нас ждут приключения и сюрпризы. Вы готовы?

Дети: Да.

Ведущий: В путь. *(Дети идут по дорожке в лес и встречают белочку.)*

Ведущий: Дети, смотрите, кто это?

Дети: Белочка.

Ведущий: А где белочка живет?

Дети: В лесу, на дереве в дупле.

Ведущий: Здравствуй, белочка!

Дети: Здравствуй, белочка!

Белка: Здравствуйте *(отвечает грустно)*.

Ведущий: А почему ты грустная?

Белка: Порвалась ниточка, и грибочки, которые я собирала, рассыпались.

Ведущий: Не грусти. Дети, поможем белочке?

Дети: Да.

Игра: «Собери грибы».

На круглой полянке разложены плоские грибы с отверстием для нанизывания на шнурок. Дети нанизывают грибы на шнурки (шнурки по количеству детей).

Белка: Спасибо, дети, вы мне очень помогли. А куда вы идете?

Дети: В гости к елочке.

Белка: Желаю доброго пути!

Ведущий: Идем дальше. *(Дети идут по тропинке и приходят к елочке. Рядом стоит теремок и сидит Сказочница.)*

Сказочница: Здравствуйте, дети. Я Сказочница. Знаю, что вы идете в гости к елочке. По дороге помогли белочке. Вы молодцы, и я хочу рассказать вам сказку. Вы любите сказки?

Дети: Да.

Сказочница: Слушайте сказку. Стоит в поле теремок, теремок! Он не низок не высок, не высок! Как по полю, по полю бежит... Угадайте-ка, ребята, кто бежит!

«Пи-пи-пи», – она сказала,

Сразу в норку убежала.

Что же это за малышка?

Это серенькая...

Дети: Мышка!

Сказочница: Здравствуй, мышка!

Мышка: Пи-пи-пи, здравствуйте, дети, здравствуй, сказочница! Пустите меня в теремок жить.

Сказочница: Конечно, пустим, только замок надо открыть!

Мышка: Сейчас попробую. Ребята, помогите мне!

Дети: Да, поможем!

Пальчиковая игра «Замок».

Движения показывает сказочница.

Стоит в поле теремок (*сложить руки домиком*),

На двери висит замок (*переплести пальцы в замок*).

Кто его открыть бы мог?

Постучали (*ритмично ударять друг друга основаниями ладоней, не расцепляя пальцы*),

Покрутили (*не расцепляя пальцы, одну руку тянуть к себе, другую от себя, попеременно меняя их*),

Потянули (*тянуть руки в разные стороны, выпрямляя пальцы, но не отпуская замок полностью*)

И открыли (*резко отпуская руки, развести их широко в стороны*)!

Читать нужно не очень быстро, но ритмично, чтобы движения детей совпадали с ритмом.

Сказочница: Молодцы! Открыли замок! Дальше сказку продолжаю! Стоит в поле теремок, теремок! Он не низок не высок, не высок. Как по полю, по полю бежит... Угадайте, кто это?

Скачет по болоту

Зеленая квакушка.

Зеленькие ножки,

Зовут ее...

Дети: Лягушка!

Сказочница: Здравствуй, лягушка-квакушка!

Лягушка: Ква-ква, здравствуйте! Пустите меня в теремок, я вам интересную игру покажу.

Игра «Спрячь игрушку».

На полу разложены листы цветного картона (желтый, зеленый, синий, красный, белый) и игрушки-предметы такого же цвета. Дети раскладывают игрушки по цветам.

Сказочница: Спасибо тебе, лягушка. Заходи в теремок. А я дальше сказку сказывать буду. Стоит в поле теремок, теремок! Он не низок не высок, не высок! Как по полю, по полю бежит...

Длинные ушки, быстрые лапки,

Серый, но не мышка, кто это?

Дети: Зайчишка!

Сказочница: Здравствуй, заяка!

Зайка: Здравствуйте, дети, здравствуй, Сказочница! Пустите меня в теремок, я с вами поиграю.

Игра «Зайка серенький сидит».

Зайка серенький сидит и ушами шевелит. (*Дети сидят на корточках.*)

Вот так вот. Вот так вот. И ушами шевелит. (*Ладони прикладываем к макушке, изображая ушки зайки.*)

Зайке холодно сидеть. Надо лапочки погреть. (*Встают.*)

Вот так вот. Вот так вот. Надо лапочки погреть. (*Хлопают в ладоши.*)

Зайке холодно стоять. Надо зайке поскакать. (*Руки у груди, как лапки.*)

Вот так вот. Вот так вот. Надо зайке поскакать. (*Прыгают на месте.*)

Зайку кто-то напугал. Заяка прыг и убежал.

Сказочница: Очень интересная игра, спасибо тебе, зайчик. Заходи в теремок. Ребята, слышите? Кто-то еще к нам бежит!

Хвост пушистый, шерсть ярка.

И коварна, и хитра.

Знают звери все в лесу

Ярко-рыжую...

Дети: Лису!

Сказочница: Здравствуй, лисичка-сестричка!

Лиса: Здравствуйте! Бежала я мимо, да услышала, как у вас тут весело! Пустите меня в теремок, я научу вас играть в интересную игру.

Игра с прищепками «Кто что ест» (изображения диких животных дети прищепками прикрепляют к картинкам кормов).

Лиса: Вы, ребята, молодцы, все правильно сделали.

Сказочница: Спасибо тебе, лисичка, забегай в теремок! Ой, рычит кто-то. К нам еще один гость спешит.

Дружбу водит он с лисой,
Для других ужасно злой!
Все зубами щелк да щелк.
Очень страшный серый...

Дети: Волк!

Сказочница: Здравствуй, волчок-серый бочок!

Волк: Здравствуйте! А вот и я! Пришел вас поприветствовать, друзья! Пустите меня в теремок!

Сказочница: А ты с нами поиграй, посмотри, какие дети ловкие и смелые.

Волк: Хорошо!

Подвижная игра «Волк и козлята» (волк спит, козлята гуляют, волк просыпается и ловит козлят).

Сказочница: Спасибо тебе волчок-серый бочок, проходи в теремок. Кто это ревет так громко?

Лапу кто зимой сосет?
А еще он любит мед.
Может громко зареветь,
Как зовут его?

Дети: Медведь!

Сказочница: Здравствуй, мишка косолапый!

Медведь: Здравствуйте, здравствуйте! Красивый у вас теремок. Пустите меня к себе!

Сказочница: Да что ты, мишка! Ты вон какой большой, а теремок маленький, не поместишься ты в него!

Медведь: Ну ладно, в теремок не полезу, а с ребятами поиграть хочу!

Сказочница: Ребята у нас умные, веселые, с удовольствием с тобой поиграют.

Игра «Собери шишки» (на полу рассыпаны шишки, дети собирают их в корзину и отдают корзину Мишке).

Медведь: Вы, ребята, молодцы! Дружные и ловкие. Очень хорошо и весело с вами играть. Да вот мне пора домой в берлогу возвращаться. До свидания!

Дети и Сказочница: До свидания!

Ведущий: А вот, ребята, и Елочка-красавица! Давайте споем Елочке песню.

Песня «В лесу родилась елочка».

Ведущий: Елочка-красавица, приходи к нам в гости на Новый год. Мы тебя украсим и весело с тобой поиграем. Дети приглашают елочку в гости.

Ведущий: А теперь, ребята, нам пора домой возвращаться.

Дети: До свидания, елочка! До свидания, звери!

Звери: До свидания, ребята!

Ведущий: Порезвились, поиграли, дружно друг за другом встали и знакомою тропой возвращаемся домой.

По возвращении в группу дети и воспитатель выполняют аппликацию «Новогодняя игрушка для елочки».

И.Л. Бундеева

Фестиваль народных игр

Цель: целостное духовно-нравственное развитие детей в процессе освоения культуры своего народа.

Задачи:

- воспитывать интерес к национальной культуре, народному творчеству, обычаям, традициям, обрядам, народному календарю, народным играм;
- расширение кругозора в процессе познавательной деятельности;
- развитие внимания, памяти, речи, мышления, воображения, фантазии;

- способствовать возникновению творческих идей;
- способствовать развитию всех компонентов детской игры: обогащению тематики и видов игр, игровых действий, сюжетов, умений устанавливать ролевые отношения, вести ролевой диалог.

Материалы и оборудование: четыре шкатулки, тюбетейка, чувашское вышитое полотенце, мордовский головной убор и пояс, балалайка, три конверта с разрезными картинками «Угадай праздник», голубая лента, ноутбук.

Ход занятия

Ведущая:

На святой Руси
Необычный день начинается.
Фестиваль игры приближается.
Собрались мы здесь со своей игрой – необычную, народную.

На фестиваль, посвященный народным играм, прибыли представители народов, живущих в нашем селе. Встречайте!

Гостеприимные русские (под музыку входят дети в русских костюмах):

Мы живем в России,
У нас леса густые,
У нас березы белые.
И небо наше чистое,
И реки наши быстрые.

Дружные чувашки (под музыку входят дети в чувашских костюмах):

Мы всегда тобой гордились,
Милый край, наш общий дом.
Здесь родились и сроднились,
Дружно вместе мы живем!

Веселые татары (под музыку входят дети татарских костюмах):

Мы несем с большой любовью
Дружбу наций, веру, быт.
Этим я горжусь – не скрою,
Дух единства – крепкий щит!

Добрая мордва (под музыку входят дети в мордовских костюмах):

Край наш Челно-Вершинский, как сказочный дом.
Всем нам уютно и радостно в нем.
Все в нашем доме мы делаем вместе –
Сказки читаем, песни поем,
Любим лепить, рисовать и играть,
Музыку слушать и танцевать.

Ведущая: Всех я вас приветствую! Не хотите ль поиграть? Свою удасть показать?

Дети: Отчего ж не поиграть? Играм всегда рады! А будут ли награды?

Ведущая: Наградой будет смех, дружный и веселый. Что же привезли наши гости, давайте посмотрим. (*Открывает первую шкатулку.*)

Ведущая: Что это?

Дети: Тюбетейка – головной убор для мужчин. Тюбетейку принято украшать бисером, вышивать красивыми узорами, разноцветными нитками.

Ведущая: Ребята, вспомните и назовите татарский национальный праздник, который очень любят и взрослые, и дети.

Дети: Сабантуй. Это песни, это пляски, это веселье и смех, это народные игры.

Ведущая: Молодцы, правильно. Сабантуй – сельский праздник и отмечается он в честь окончания весенних полевых работ. Сабантуй в переводе означает «праздник плуга». Ребята, глядя на экран, назовите традиционные национальные игры на Сабантуе.

Дети: 1-й слайд – бой мешками; 2-й слайд – татарская борьба на поясах; 3-й слайд – конные скачки.

Ведущая: Ребята, какую игру вы привезли на фестиваль?

Дети: Татарскую народную **игру «Тимербай»**.

Ведущая: Спасибо! (*Открывает вторую шкатулку.*)

Ведущая: Дети, что это?

Дети: Это мордовский головной убор женщин – пончо.

Ведущая: Что это?

Дети: Пулай – пояс, он сделан из монет и колокольчиков.

Ведущая: Мордва очень любит играть в свои народные игры. В мордовских играх изображается труд взрослых: сев, уборка урожая, охота, защита от коварных зверей. Ребята, в какие мордовские народные игры вы уже играли?

Дети: «Круговой», «Котел».

Ведущая: В какую игру вы хотите поиграть?

Дети: «Раю-раю».

Игра «Раю-раю».

Ведущая: Спасибо вам. (*Открывает третью шкатулку.*)

Ведущая: Что это?

Дети: Вышитое полотенце.

Ведущая: Ребята, посмотрите, пожалуйста, на экран.

1-й слайд. Чувашский народ с давних времен славится своими вышивальщицами.

2-й слайд. Обратите внимание на красоту и своеобразие орнамента.

3-й слайд. Вышивка не только украшает одежду, но и служит оберегом, защитой от плохого. Узоры на одежде оберегают руки, ноги, грудь, сохраняя здоровье, силу, ловкость.

Дети: Об этом говорит наша **игра «Иголка, нитка, узелок».**

Ведущая: Спасибо! (*Открывает последнюю шкатулку.*)

Ведущая: Русский народ всегда любил повеселиться. Балалайка является символом веселья. А веселятся люди на праздниках. Но здесь есть еще конверты, что это?

Дети: Это наши загадки «Угадай праздник».

Ведущая: Ребята, чтобы отгадать, необходимо собрать картинку из частей. Договоритесь, с кем вы будете собирать пазлы, и выбирайте себе конверт.

Дети за столами собирают из частей картинку (Рождество, Масленица, Троица (праздник русской березки)).

Ведущая: Хорошо, молодцы! Загадки отгадали. А теперь поиграем. В какую игру вы хотели бы поиграть?

Дети: «Заря-заряница».

Ведущая: Спасибо!

Ребенок:

Челно-Вершинский край, моя земля,

Родимые просторы!

У нас и реки и поля,

Холмы, леса и горы.

Народы как одна семья,

Хотя язык их разный,

Но дружбой мы своей сильны.

Мы живем прекрасно.

Песня-танец «С нами друг».

Ведущая: На этом наш фестиваль завершается. Мы рады были всех видеть сегодня, благодарим гостей и ждем вас еще. До новых встреч.

Ю.А. Вдовкина

Новогодний утренник для детей средней группы

Цель: формирование культуры общения детей и родителей на празднике.

Задачи:

- формировать культуру общения между детьми и родителями на празднике;
- способствовать всестороннему развитию ребенка;
- развивать умение выразительно читать стихи, петь, красиво двигаться под музыку;
- развивать наблюдательность и любознательность детей;
- развивать умение понимать содержание произведений искусства;
- приобщать к слушанию музыки, чтению сказок, рассказов;
- приобщать к ценностям культуры;

- формировать опыт социального взаимодействия;
- обобщать и систематизировать знания детей о зиме, о лесных обитателях.

Оборудование: большой мешок, воздушные шары на каждого ребенка.

Участники: Снегурочка, Снежная баба, Дед Мороз, Волк, Медведь, Заяц.

Ожидаемые результаты. Обобщение и расширение представлений, закрепление знаний о зиме и лесных жителях, активизация познавательной деятельности, формирование устойчивого внимания, развитие наблюдательности и любознательности, касающихся предметов и явлений общественной жизни и природы. Развитие эстетического восприятия окружающего, нравственно-эстетических чувств в процессе общения с природой и в играх, умения внимательно слушать музыку, сказки. Обеспечение детей двигательной активностью.

Ход утренника

Дети входят в зал, становятся вокруг елочки и начинают читать стихи.

1-й ребенок:

Елочка зеленая в ельнике растет.

Ежик елку навещает, а снегирь на ней живет.

2-й ребенок:

Снег идет, снег идет, скоро, скоро Новый год.

Дед Мороз к нам придет, всем подарки принесет.

3-й ребенок:

Дети водят хоровод, хлопают в ладоши.

Здравствуй, здравствуй Новый год, ты такой хороший!

Песня «В декабре».

Ведущий: Ребята, посмотрите, как у нас сегодня красиво. Сколько же к нам гостей пришло? Давайте поздороваемся с ними. Новый год любят все, и звери тоже, а какие – мы сейчас покажем, становитесь в круг.

Хоровод «Звери».

Дети садятся на места, огни на елке гаснут.

Ведущий: Что это? Что случилось? Почему погасли огни на елочке?

Входит Снегурочка.

Снегурочка: Здравствуйте, ребята! Узнали вы меня?

Ведущий: Ребята, кто к нам пришел?

Снегурочка: Что у вас случилось?

Ведущий: Снегурочка, кто-то елку погасил, чтобы мы не веселились, и у нас теперь не будет праздника. Может, ты нам поможешь?

Снегурочка: Конечно же, я помогу вам. Для этого мне Дедушка Мороз по секрету сказал волшебные слова (*звучит волшебная музыка*).

Елочка-красавица, зажигай огни,

Глазками цветными на ребят взгляни! (*Огни на елке зажигаются.*)

Снегурочка:

А теперь вставайте дружно в хоровод,

Пусть всем будет весело в Новый год!

Хоровод «Метелица».

Снегурочка: На полянку, на лужок тихо падает снежок. Долго падал снежок, много снега выпало. Ребята обрадовались: можно снежную бабу слепить! И слепили снежную бабу. Стоит она на улице одна. (*Под музыку входит Снежная баба, ходит по залу, показывает себя детям.*)

Снежная баба: О, как у вас красиво! Какая елка нарядная! А меня почему не пригласили на праздник? А?

Ведущий: Мы побоялись тебя пригласить, здесь у нас тепло, ты ведь можешь растаять.

Снежная баба: Ничего я не растаю. Я люблю, когда весело, когда играют. А ну идите ко мне. Играть-то вы любите?

Дети: Да!

Снежная баба: Давайте поиграем. (*Двигаются под песню.*)

Снежная баба: Я принесла на праздник снежки. Хотите поиграть?

Дети: Да!

Игра в снежки.

Снежная баба: Молодцы!

Действительно, как у вас тепло, а на улице хорошо, мороз. Вы не боитесь мороза?

Дети: Нет!

Снежная баба: А если ручки замерзнут?

Дети: Мы похлопаем! (*Хлопают.*)

Снежная баба: А если ножки замерзнут?

Дети: Мы потопаем! (*Топают.*)

Снегурочка: Стойте, хватит, хватит. Снежная баба, как у тебя здоровье-то, как самочувствие? Что-то ты совсем бледная стала. Боишься ты наверно нашей теплоты.

Снежная баба: Ничего я не боюсь. Хотя нет, боюсь, когда кап-кап. Ой-ей-ей! Что-то мне совсем жарко стало. Снежинки, бегите скорей ко мне, дуйте, дуйте. Какие вы хорошие, красивые. Мне уже лучше. Станцуйте для меня.

Танец Снежинок.

Снежная баба: Весело у вас, но мне пора. А то растаю, жарко здесь! С Новым годом, детвора! До свидания! (*Уходит.*)

В зал вбегает Заяц, за которым гонится Волк.

Волк: Стой, ну погоди, вот догоню тебя!

Раздается рев медведя.

Медведь: Кто тут шумит, кто это разбудил меня?

Волк: Мы больше не будем, не будем так. Я вот зайчика хотел поймать, поесть.

Медведь: Э, я зайчиков люблю, зайца я в обиду не дам. Уходи отсюда, а то заломаю.

Волк: Ладно, ладно. Я больше так не буду. (*Убегает.*)

Медведь: Ну, раз я тебя вырубил Зайчик, зови своих друзей. Вы попляшете, а я посмотрю, заодно отдохну.

Танец «Зайчики».

Медведь: Молодцы. А мы, медведи, зимой спать любим. Ну-ка, Зайчик, иди сюда, спой мне колыбельную.

Заяц поет песню.

Медведь: Хватит. Пойду в свою берлогу. С Новым годом вас, друзья! (*Уходит.*)

Снегурочка: Иди, Зайчик, к нам, садись.

Заходит волк.

Волк: О, как тихо у вас. Ушел медведь-то? Вот и хорошо! А мне так кушать хочется! Где-то тут зайчик был, вы не видели? Я сегодня такой хитрый, ой, добрый. Зайчики, хотите получить подарки? Тогда полезайте в мешок, я вас к Деду Морозу отнесу, а он подарки даст. Вы мои хорошенькие, глупенькие. (*Поет песню.*) А я зайчиков люблю, я их вместе соберу, их в мешок посажу, и в лесочек унесу. (*Зайцы лезут в мешок. Входит Дед Мороз.*)

Дед Мороз: Поздравляю всех гостей! Поздравляю всех детей! Здравствуй, внученька моя. Ты уже здесь? Раньше меня пришла! Молодец!

Снегурочка: Здравствуй, дедушка, мы уже давно тебя ждем.

Дед Мороз: Как у вас красиво, какая елка нарядная. (*Проходит вокруг елки, замечает Волка.*)

Дед Мороз: Здравствуй, Волк. А ты зачем это посадил зайцев в мешок?

Волк: Хотел подарок тебе сделать, Дедушка Мороз.

Дед Мороз: Ты меня не обманешь. Я знаю, ты хочешь их унести в лес и там съесть. А ну отпусти, а то заморожу.

Волк: Хорошо, хорошо. Сейчас отпущу.

Дед Мороз: Брысь отсюда! (*Обращается к зайцам.*) В это время волк с мешком пьтится к дверям.

Волк: Ухожу, ухожу и мешок уношу.

Дед Мороз: Постой, постой. Что это за мешок у тебя такой? Дети, у меня в лесу кто-то мешок с подарками украл. Ты, Волк, куда подарки дел? А ну, сознавайся!

Волк: Не знаю, ничего не видел.

Дед Мороз: Сознавайся, заморожу.

Волк: Ой, не надо. В лесу они, в снег закопал я их.

Дед Мороз: Вот тебе мешок, неси подарки обратно.

Волк: Я один не могу, дедушка, дай мне подмогу.

Дед Мороз: Ладно, дам тебе одного зайчика, смотри, не съешь.

Снегурочка: Отдохни немного, дедушка! А ребята расскажут нам стихи, которые приготовили для нас. (*Дети рассказывают стихи.*)

Дед Мороз: Дети, а мороза вы не боитесь? Вот я сейчас и проверю!

Игра «Заморожу».

Дед Мороз: Давайте поиграем с вами в прятки.

Дед Мороз закрывает глаза, в это время дети паровозиком строятся за ним.

Дед Мороз: Ребята, какие вы молодцы! Но угостить-то мне вас нечем. А вот они идут.

Волк: У меня ноги-лапы отваливаются. Вот тебе твои подарки. Тяжелые, кое-как донес.

Дед Мороз: Молодец, принес подарки мои. Вот и мой волшебный мешочек. Сейчас посмотрю, что там – мое или не мое. (*Дед Мороз достает шарики и раздает детям.*)

Дед Мороз: Ну, всем я подарочки дал, у всех шарики?

Волк: Дед Мороз, у меня нет шарика.

Дед Мороз: Нет, тебе я шарик не дам. А ты попробуй отбери у ребят. Ребятишки убегайте, не давайте ему шарики. (*Волк иголкой протыкает все шары.*)

Дед Мороз: Ну, Волк, ты даешь. Оставил нас без подарков. Ох, заморожу!

Волк: Я больше так не буду, я хороший!

Снегурочка: Дедушка, что же теперь делать? Как ребятишки без подарков останутся?

Дед Мороз: У меня есть волшебный ком.

Дед Мороз катит ком мимо детей вокруг елки, подкатывает к снежному сугробу, где спрятались подарки.

Дед Мороз: Нашел, нашел, вот они, подарки! А подарки я не дам, пока хоровод не спляшете.

Хоровод «В лесу родилась елочка».

Дед Мороз раздает подарки детям.

Снегурочка:

Так не хочется прощаться, жаль, но нужно расставаться.

К вам на праздник через год Дед Мороз опять придет.

Дед Мороз: Чтобы в вашей жизни было и веселие, и смех!

Дед Мороз и Снегурочка (вместе): С Новым годом, с Новым годом поздравляем всех, всех, всех! До свидания, ребята!

Дед Мороз:

Ну, вот и все, окончен бал, веселый шумный карнавал!

Здоровы будьте! Я приду к вам в гости в будущем году!

Снегурочка и дед Мороз прощаются и уходят. Звучит новогодняя музыка.

Литература

1. *Гербова В.В.* Воспитание и обучение в средней группе детского сада. М., 2014.
2. *Гербова В.В.* Развитие речи в детском саду : пособие для занятий с детьми 4–5 лет. Средняя группа. М., 2014.
3. *Дыбина О.* Занятия по ознакомлению с окружающим миром в средней группе детского сада. М., 2011.
4. *Пензулаева Л.И.* Подвижные игры и игровые упражнения для детей 5–7 лет : пособие для педагогов дошкольных учреждений. М., 2002.
5. *Рунова М.А.* Двигательная активность ребенка в детском саду : пособие для педагогов дошкольных учреждений. М., 2000.

С.В. Видова

День Победы

Сценарий праздника

Цель: формирование и развитие социально значимых ценностей, гражданственности и патриотизма в процессе воспитания и обучения в современных условиях ДОУ.

Задачи:

- формирование у детей патриотических чувств;
- воспитание любви и уважения к защитникам Родины на основе ярких впечатлений, конкретных исторических фактов, доступных детям и вызывающих у них эмоциональные переживания;
- способствовать укреплению связи поколений через проведение совместных мероприятий, передачу опыта воспитанникам.

Ход праздника

Звучит торжественная музыка, дети с флажками заходят в зал.

Ребенок:

Есть особенный праздник у нашей страны,
Мы другого такого не знаем.
Это день завершения Великой войны,
День Победы – 9 Мая!

Ребенок:

День Победы! Солнце Мая!
Всюду музыка слышна.
Ветераны надевают боевые ордена!

Ребенок:

Пусть гремит салют Победы!
Этим светом мир согрет!
Поздравляем наших дедов,
Им дошкольный шлем...

Все: Привет!

Ведущий:

День Победы! Праздник долгожданный!
Мирная небес голубизна!
Помнят на земле народы, страны –
В этот день окончилась война!

Песня «Славься, День победы» (муз. А. Филлипенко).

Ведущий: Сегодня мы стоим на пороге светлого и святого праздника – Дня Победы. Много лет наша земля не вздрагивала от взрывов снарядов и не видела ужасов войны. День Победы – это радостный и горький праздник. За плечами этого праздника страшное время войны, разрухи, невосполнимых утрат! Для нас война – это священная история! Славной Победе нашего народа в Великой Отечественной войне мы посвящаем сегодняшний вечер. Вспомним далекий 1941 год...

Фоном звучит спокойная музыка.

Ведущий:

Такою все дышало тишиной,
Что вся земля спала, казалось.
Кто знал, что между миром и войной
Всего каких-то пять минут осталось!

Слышится звук разрыва бомбы.

Ведущий:

Взорвалась громом тишина,
Граница копотью покрылась,
Беспощадная война
В страну Советов покатилась.

Звучит фонограмма песни А.В. Александрова «Священная война».

Ведущий:

Бой идет за каждый город, бой за улицу и дом!
Помогают люди фронту честным, доблестным трудом!
В трудный бой ушли мужчины, встали женщины к станку:
Чтобы больше мин, снарядов било точно по врагу!

«Танец огня» под музыку «Шторм» А. Вивальди.

Ведущий: Все дальше в прошлое уходят годы страшной войны. Но подвиг людей, вставших на защиту Отечества, будет вечно жить в памяти народа! Путь к победе был очень долгим: 1418 дней и ночей сражались наши защитники с фашистскими оккупантами. На сотнях памятников и обелисков нет имен, лишь количество захороненных. Они пали за свободу и независимость нашей Родины.

Ребенок:

У кремлевской стены, где раскинулся парк,
Люди молча, сняв шапки, стоят.
Там пылает огонь, и в земле рядом спит
Вечным сном Неизвестный солдат!

Песня «Вечный огонь» (муз. А. Филиппенко, сл. Д. Чибисова).

Ведущий:

Не забывай кровавые закаты,
Когда в руинах был родимый край.
И как на землю падали солдаты
Убитыми... Живой, не забывай!

Танец «Журавли» (муз. Я. Френкеля, сл. Р. Гамзатова).

Ребенок:

Спасибо Вам, седые ветераны!
Мы знаем, стонут ваши раны!
Пролита ваша кровь не зря!
И вот уже всходит над нами мирная заря!

Ведущий:

Дай Бог вам, ветераны, долгих лет!
Спасибо вам, что мы войны не знали!
Ведь вы нам жизнь своею жизнью дали!
Дай Бог вам, ветераны, долгих лет!

«Майский вальс» (муз. И. Лучинка, сл. М. Ясень).

Ребенок:

Мы хотим, чтоб люди мирно жили,
Чтобы дети разных стран дружили!

Ребенок:

Чтоб леса, поляны зеленели!
Чтобы птицы в небе звонко пели!

Ребенок:

Пусть на планете слышится смех –
Мама и радость пусть будут у всех!

Песня «Пусть всегда будет солнце» (муз. А. Островского, сл. Л. Ошанина).

Литература

1. День Победы : песни, стихи, сценарии для детей / сост. С.И. Бекина, Э.В. Соболева, Ю.К. Ко-мальков. М., 1990.
2. Праздники в детском саду / сост. Н. Зарецкая, З. Роот. М., 2006.
3. Праздники в детском саду / сост. С.И. Бекина. М., 1990.
4. Праздники и развлечения в детском саду / сост. Э.В. Соболева. М., 1982.

О.В. Демченко

**Сценарий закрытия детской оздоровительной смены
в санатории «Сергиевские минеральные воды»**

1-й ведущий: Добрый вечер!

2-й ведущий:

«Добрый вечер» мы хотим вам сказать,
Мира, счастья, добра в этот день пожелать!

1-й ведущий:

Пусть удача сопутствует вам каждый час!

Вместе:

Начинаем наш праздник! Этот праздник – для вас!

2-й ведущий:

Как здорово, что кто-то и когда-то
Решил ребятам радость подарить!
Для этого всего лишь было надо
Детский корпус в санатории для нас открыть.

1-й ведущий:

В «СМВ»¹ мы приехали и пришли,
Здесь друзей себе нашли! Здесь лечились, учились, отдыхали
И на дискотеках классно зажигали.

2-й ведущий:

То ли это было, то ли не было...
Открытие смены, праздники, концерты, дискотеки – будто вчера...
Пусть неповторимые мгновения
В сердце остаются навсегда.

1-й ведущий:

Ну что же, вспомним мы сейчас отрядов имена простые.
Такие близкие, такие милые и дорогие.
Переключка отрядов.

2-й ведущий:

«СМВ» – это когда звонкий детский смех
И блеск в глазах у детей, у всех.

1-й ведущий:

«СМВ» – это там, где тебя всегда поймут,
Друзей всегда здесь с нетерпением ждут.

2-й ведущий:

«СМВ» – это просто чудный теплый дом,
Где дети поселились в нем.

1-й ведущий:

«СМВ» – это наша семья, где есть ты и я!
А в семье должен быть глава. Как вы думаете, кто она?

Да, это наш директор ..., ей слово.

2-й ведущий: А сейчас ответное слово самых маленьких жителей нашего дома. Встречайте!

На сцене 3-й отряд с музыкальным подарком.

1-й ведущий:

Здесь каждый день – как чудное мгновенье,
Сначала процедуры, затем учеба, игры, развлечения,
Музеи, дискотеки, праздники, награды –
Всем казалось, что так и было надо!

2-й ведущий:

Про скуку, болезни и лень мы забыли,
И здесь все вместе мы счастливы были,
Всего интересного столько открыли!
Все вместе дружили, воспитателей полюбили!

1-й ведущий:

Странные они люди, мы все для них – любимые дети,
Верят, что смене конца не бывает.
Только однажды, хотите – проверьте!
Они остаются, а мы уезжаем.

2-й ведущий:

Вот и сегодня, в этот час
Наши воспитатели с нами на сцене сейчас.

Выступление воспитателей – сценка «Хочу я быть вожатым».

1-й ведущий:

Если бы вы хотели знать,
Где же лучше отдыхать,
То не мучайся, не жди –
В «СМВ» скорей спешите.
Тут, ребята, просто класс!
И всему научат Вас:
И трудиться, и играть,
Песни петь и танцевать.

¹ Санаторий «Сергиевские минеральные воды», пос. Серноводск, Самарская область.

Встречайте! На сцене 2-й отряд с музыкальным поздравлением для всех наших воспитателей.

2-й ведущий: Вот и заканчивается в «СМВ» смена...

И, кажется, надо громко смеяться.
Только у всех невеселые лица,
Слезы в глазах – тяжело расставаться...

1-й ведущий:

Летели недели, летели, как всегда.
Но мы не хотим прощаться навсегда.
Отряды наши особые, нам с ними по пути
И лучше наших отрядов на свете не найти!

2-й ведущий:

Есть у нас отряд, где дети со спортом дружны,
Поэтому дети здоровы, сильны.
Целыми днями они закаляются:
Много гуляют и тренируются,
Прыгают, бегают, много играют
И физкультурой все занимаются!

1-й ведущий: На сцене 6-й отряд с поздравлением для всех сотрудников санатория. Они могут не только на спартакиадах и олимпиадах побеждать, но и петь, и танцевать.

2-й ведущий:

Сколько же всего пришлось нам выдумать,
Подготовить, сочинить, сыграть!
Научились коллективно, дружно мы
В конкурсах командой побеждать!
Объявляется здесь и сейчас веселый перепляс.

1-й ведущий: На танцпол приглашаются самые клевые ребята и девочки 1-го отряда и озорные, заводные и очень классные ребята 4-го отряда.

2-й ведущий: Самые трудолюбивые (скажем по секрету – потому что нарушают порядок много) детки 2-го отряда и шумный, порой задиристый 3-й отряд.

1-й ведущий: Громкие и неугомонные ребята из 5-го отряда и спортивные, талантливые – 6-й отряд.

Перепляс для всех отрядов.

1-й ведущий:

Уходят прочь недели и года,
Мы расстаемся и прощаемся,
Но нет такого человеческого слова,
Есть только на прощание рука,
Есть лишь вопрос: «Мы встретимся в “СМВ”? Когда?!»

2-й ведущий:

Заканчивается смена, пора расставаться,
Любимые лица добрей и дороже,
А сердце готово уже разорваться
И время отъезда все ближе и строже.
А жизнь, словно в кадре, и к финалу
Так хочется в начало смены вернуться.
Пусть все, все начнется сначала!

Финальная песня «СМВ – маленькая страна».

Е.В. Егорова

День рождения

Сценарий праздника в средней группе

Цель: создание праздничного настроения.

Задачи:

- формировать навыки общения;
- развивать внимание, память;

- прививать интерес к участию в праздниках;
- воспитание творческих способностей, умений и навыков коллективной творческой деятельности.

Ход мероприятия

Дети под «Песенку крокодила Гены» В. Шаинского из мультфильма «Крокодил Гена» входят в зал и садятся на стульчики.

Ведущая:

Декабрь гуляет на дворе
И щиплет уши детворе,
И красит щеки докрасна.
А мы поздравим тех ребят,
Кто в декабре свое рожденье
Встречает пятый год подряд.
Все именинники ко мне скорее выходите
И всем гостям, и всем друзьям
Своим вы покажитесь!

Дети-именинники выходят на середину зала.

1-й ребенок:

Мы собрались не случайно,
Праздник наш начать пора,
Ведь сегодня отмечает
День рожденья детвора!

2-й ребенок:

День рожденья любят все,
Что ж тут удивляться?
Кто родился в декабре,
Просим в круг собраться!

Ведущая: Ребята, давайте споем именинникам **«Каравай»**. На день рождения принято дарить подарки. Вот и мы сегодня приготовили подарки для наших зимних именинников. Но прежде чем вы их получите, мы с вами поиграем.

Загадки для именинников.

Растет она вниз головой,
Не летом растет, а зимой.
Чуть солнце ее припечет,
Заплачет она и умрет. (*Сосулька.*)

Жил я посреди двора,
Где играет детвора,
Но от солнечных лучей
Превратился я в ручей. (*Снеговик.*)

Он вошел – никто не видел,
Он сказал – никто не слышал.
Дунул в окна и исчез,
А на окнах вырос лес. (*Мороз.*)

Запорошила дорожки,
Разукрасила окошки,
Радость детям подарила
И на санках прокатила. (*Зима.*)

Красавица какая!
Стоит, светло сверкая,
Как пышно убрана...
Скажите, кто она? (*Елка новогодняя.*)

Игра для именинников «Рисунок с закрытыми глазами».

Участвуют именинники. Им завязывают глаза, перед ними кладут лист А3, дают фломастер. Задание всем одинаковое – нарисовать «Снеговика». У кого лучше получится снеговик?

Ведущая:

Что за день рожденья,
Если нет веселья?
Будет музыка играть,
Будем весело плясать!

Игра «Не зевай».

По залу разбрасываются снежки по количеству детей, звучит музыка, дети бегают врассыпную, один снежок убирается. Музыка останавливается, дети берут себе по снежку, кому не хватило – танцует).

Танцевальный марафон с шарами.

А если нам попробовать
Потанцевать еще?
Давайте мы устроим
Танцевальный марафон.
Но только не обычный,
А с шариками он.
Сюда выходят пары
И шарики берут.
Держа лишь лбами шарик,
Они танцуют тут.
Так важно этот шарик
На пол не уронить,
Стараться, чтоб движения
Смогли мы оценить.
Ребята танцуют парами, взявшись за руки.

А сейчас, ребята, сюрприз для вас.

Фокус «Вулкан».

Игра «Перебрасывание мяча».

Игра «Роботы и звездочки».

Ведущая:

Белое покрывало на земле лежало.
Лето пришло, оно все сошло. (*Снег.*)

Что мы делаем из снега?

Именинники, подойдите к нашему снежному кому и посмотрите, что же в нем! (*Подарки.*)

Ведущая:

Вас, ребята, поздравляем
И желаем никогда
Вам с болезнями не знаться,
Быть веселыми всегда.

Т.И. Есипова

Пришло Рождество, начинаем торжество

Сценарий мероприятия в подготовительной группе

Цель: духовно-нравственное воспитание ребенка, содействие обретению им нравственного духовного опыта, основанного на традициях русского Православия.

Задачи:

– *образовательные:* познакомить детей с православным праздником Рождества Христова; формировать знания об обрядах, традициях, стихах;

– *воспитательные:* воспитывать нравственно-духовное отношение к народным традициям; доброжелательное отношение не только к себе, но и ко всему окружающему миру.

Словарь: ангел, Рождество, колядки, колядовать, Вифлеемская звезда.

Ход мероприятия

Звучит звон колоколов.

Воспитатель: Здравствуйте, ребята! Сегодня мы собрались на чудесный праздник Рождества Христова! Много веков подряд, из года в год человечество отмечает Рождество как один из величайших христианских праздников. Давайте вспомним историю рождения Младенца Иисуса, которому суждено было стать Спасителем человечества.

Одним из главных праздников христиан, вторым после Пасхи, считается Рождество Христово, который празднуется 7 января. В этот день произошло удивительное событие – родился Сын Божий Иисус Христос. В старой пещере, предназначенной для овец, среди соломы и сена, разбросанных для подстилки и корма скоту, далеко от постоянного местожительства, среди чужих людей, в холодную зимнюю ночь, в обстановке, лишенной не только земного величия, но даже обыкновенного удобства, родился Богочеловек, Спаситель мира. Он пришел на землю, чтобы дать спасение нашим душам. Господь наш Иисус Христос родился от Пресвятой Девы Марии во времена императора Августа в городе Вифлееме.

Рождество – день примирения, доброты, миролюбия, день прославления Христа. В храмах в Рождественскую ночь повсеместно проходят богослужения.

Воспитатель: Разделимся на две команды и будем отгадывать загадки.

Во дворе замерзли лужи,
Целый день поземка кружит,
Стали белыми дома.
Это к нам пришла... (*Зима.*)

Кто все ночи напролет
Песни снежные поет?
Ветру зимняя подруга,
Наметет сугробы. (*Вьюга.*)

Змейкой выются по земле,
Воют жалостно в трубе,
Засыпают снегом ели.
Это – зимние... (*Метели.*)

В зимний день на пруд легло
Очень скользкое стекло.
Нас в хоккее играть зовет
Синий, крепкий, гладкий... (*Лед.*)

Снежный шарик сделать можно,
Это ведь совсем несложно!
Лепим мы не пирожки:
Для игры нужны... (*Снежки.*)

Свяжет бабушка их внучке,
Чтоб зимой не мерзли ручки.
Сохраним тепло сестрички –
Шерстяные... (*Рукавички.*)

Много снега во дворе –
Вот забава детворе!
Ходим по снегу. На ножки
Все мы надели... (*Сапожки.*)

Зацепилась за карниз,
Головой свисает вниз
Акробатка-крохотулька,
Зимний леденец... (*Сосулька.*)

Мы его слепили ловко.
Глазки есть и нос-морковка.
Чуть тепло – заплачет вмиг
И растает... (*Снеговик.*)

Всякая здесь может птица
В зимний холод угоститься.
На сучке висит избушка,
Называется... (*Кормушка.*)

Воспитатель: Молодцы! Победители получают новогодние веселые смайлики.

Праздники Нового года и Рождества для многих людей самые любимые. И в каждой стране есть свой добрый волшебник, который приносит рождественские подарки. В России это Дед Мороз, итальянским девчонкам и мальчишкам дарит подарки Прекрасная Фея, в Швеции – Рождественский гном, а в Испании – три короля. Но чаще всего этого волшебника называют Санта-Клаус, или Святой Николай.

Рассказ воспитателя. Когда-то жил добрый и праведный человек, которого за его добрые дела прозвали Святой Николай. Однажды тайком он бросил в трубу дома, где жили бедные люди, золотые монетки. Отсюда и пошел немного смешной обычай – подвешивать к камину детские носочки или сапожки, в которых дети обязательно находят подарки. А в наши валеночки Дед Мороз уже положил подарки. Попробуйте с закрытыми глазами отгадать, что именно стало подарком.

Конкурс с валенками.

Дети с закрытыми глазами отгадывают «подарки». Это могут быть орехи, конфеты, ручки, карандаши и другие мелкие предметы.

Воспитатель: Кто бы ни раскладывал подарки детям в сапожки или носочки, этот волшебник должен быть очень метким, чтобы попасть в сапожок через каминную трубу. А среди вас, ребята, есть такие?

Конкурс «Попади в корзинку».

Звучит ритмичная музыка. Команды бросают шарики в корзинку. Побеждает самая меткая команда.

Воспитатель: По легенде близ пещеры, где родился Христос, росли маслина, пальма и ель. Когда все чтили Богомладенца дарами, маслина принесла свои золотистые плоды, пальма предложила зеленый шатер для защиты от зноя и непогоды. Только ель тщетно пыталась придумать, что бы ей подарить. Печально поникли ее ветви, прозрачной смолой закапали слезы...

Эти слезы увидела
С неба звездочка одна.
Тихим шепотом подругам
Что-то молвила она.

И тогда свершилось чудо: огненным дождем с неба посыпались звезды и усеяли всю ель. Радостно затрепетав, она подняла свои ветви. И с тех пор

Каждый год она сияет
В день великий Торжества
И огнями возвещает
Светлый праздник Рождества.

А на нашей рождественской елке звезды необычные, с рождественскими вопросами. Кто же из вас знает больше всех об этом удивительном празднике?

Викторина.

1. Где родился Иисус Христос? (*В Вифлиеме.*)
2. Как звали мать Иисуса Христа? (*Мария.*)
3. Как называется день накануне Рождества? (*Сочельник.*)
4. Как называется время на Руси от Рождества до Крещения? (*Святки.*)
5. О каких временах напоминают поклонение деревьям, колядки, песни и танцы ряженых? (*Колядках.*)
6. Как называли людей, которые носили мешок при колядовании? (*Коляда.*)
7. Чем отличается новогодняя елка от рождественской? (*Украшением: на Рождество елку украшают печенье, свечи, ангелочки и т.д., на Новый год – шарики, бусинки, мишура и т.д.*)
8. Какой цвет является символом Рождества? (*Красный.*)
9. Что принесли мудрецы в дар Младенцу? (*Золото, ладан, мирну.*)

Воспитатель: Молодцы! Кто правильно отвечал на вопросы, получает по смайлику! Ребята, знаете ли вы, что с Рождества Христова на Руси начинались святки? Помните ли вы традиции колядки? Дети колядовали обычно днем, а взрослые – вечером. Они переодевались в цыганок, ведьм, кикимор, домашних животных – это называлось «ряженье».

Звучит музыка, появляется Баба Яга!

Баба Яга: Ой! Куда это я попала? Услышала я шум да гам, да и подумала, что свои, родные бабки-ежки тут веселятся, а тут человеческим духом пахнет... Что тут происходит? Вы что здесь собрались? И меня совсем не боитесь? Тогда веселите меня! Поскачите на метле, потешьте душу!

Конкурс команд «Бег на метле».

Сначала на метлу садится первый игрок команды, добегают до елки и бежит обратно. Затем к нему присоединяется второй, третий и т. д., пока на метле не окажутся все игроки команды. Задача: закончить «бег на метле» как можно быстрее. Победители получают жетоны.

Баба Яга: Молодцы! Только обидно мне стало. Пока вы на моей метле скакали, осмотрелась я здесь, огляделась – красиво! А у меня даже метла – и та облезлая...

Сделайте мне приятное, украсьте ее, нарядите...

Конкурс команд «Укрась метлу».

Под звуки ритмичной музыки дети украшают метлу бантиками. Задача сделать это быстро и аккуратно.

Баба Яга: Ай да метла! Загляденье! Вот теперь не стыдно и перед сестрами мне появиться! Пойду, похвастаюсь.

Награждение победителей грамотой и сладкими призами.

День рождения Земли

Сценарий праздника

Цель: закрепить и обобщить знания детей о том, что Земля – наш общий дом.

Задачи:

- *социально-коммуникативное развитие:* приобщение к общепринятым нормам и правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми;
- *речевое развитие:* формировать умение владения речью как средством общения и культуры;
- *познавательное развитие:* развивать представления о Земле, ее обитателях, о необходимости беречь Землю; развивать познавательные интересы через различные виды деятельности;
- *физическое развитие:* развивать двигательную активность;
- *художественно-эстетическое развитие:* воспитывать эмоциональную отзывчивость в процессе восприятия музыкальных произведений, формировать эстетический и музыкальный вкус.

Материалы и оборудование: плакат «День рождения Земли», цветы из воздушных шаров, работы детей, аудиозаписи, кегли, мячи, обручи, кормушка, дерево, костюмы из бросового материала, медали.

Ход праздника

На центральной стене висит плакат «День рождения Земли». Около стены, на столах разложены работы детей, из воздушных шаров выполнены цветы. Старшая группа находится в музыкальном зале, подготовительная группа под музыку вбегает в музыкальный зал. Композиция заканчивается свободным построением детей.

Дети (по очереди):

Наша планета Земля очень щедрa и богата:
Горы, леса и поля – дом наш родимый, ребята!
Давайте будем беречь планету,
Другой такой на свете нету.
Развеем над нею и тучи и дым,
В обиду ее никому не дадим.
Беречь будем птиц, насекомых, зверей,
От этого будем мы только добрей.
Украсим всю землю садами, цветами...

Дети (вместе):

Такая планета нужна нам с вами!

Воспитанники подготовительной к школе группы поют песню «Волшебная страна». После исполнения песни дети проходят на стульчики.

Ведущая: Земля – родной дом для всех, кто на ней живет. Она всем нужна, и все, кто на ней живет, тоже нужны Земле.

Дети читают стихотворение Б. Заходера «Про все на свете» (подготовительная группа).

Все-все, все на свете, на свете нужны!
И кошки не меньше нужны, чем слоны.
Нужны все на свете, нужны все подряд:
Кто делает мед и кто делает яд.
Нельзя обойтись и без чудищ нелепых
И даже без хищников: злых и свирепых.
Плохие дела у кошки без мышки,
У мышки без кошки не лучше делишки.
Все-все, все на свете, на свете нужны!
И это все люди запомнить должны!

Ведущая: Сегодня мы проведем викторину, посвященную родной природе. Я буду загадывать вам загадки. Если вы их отгадаете, отгадки «оживут» перед вами. Слушайте первую загадку.

В лесу, у пня суeta сегодня:
Народ рабочий целый день хлопочет.
Кто они, откуда, чьи льются черные ручьи?
Дружно маленькие точки стоят дом себе на кочке. (*Муравьи.*)

Эстафета с обручем и полосой препятствий.

Дети под фонограмму исполняют танец «Подснежники» (французская народная мелодия).

Ведущая:

Что за дом среди ветвей под открытым небом?

Угощает птичек он и зерном, и хлебом. (*Кормушка.*)

Ведущая ставит в центр зала кормушку.

Инсценировка песни «Птичий дом» (старшая группа).

Ведущая:

Богатырь стоит богат,

Угощает всех подряд:

Ваню – земляничкой,

Аню – костяничкой,

Машеньку – орешком,

Петю – сыроежкой,

Катеньку – малинкой,

а Васю – хворостинкой. (*Лес.*)

Чтение стихотворения С. Погореловского «Лес» (ребенок подготовительной к школе группы).

Здравствуй, лес, дремучий лес!

Полный сказок и чудес!

Ты о чем шумишь листвою?

Что нам шепчешь на заре,

Весь в росе, как в сентябре?

Кто в глуши твоей таится –

Что за зверь? Какая птица?

Все открой, не утай:

Ты же видишь – мы свои!

Ведущая: В народе говорят: чтобы человек оставил о себе добрую память на Земле, он должен построить дом, вырастить ребенка и посадить дерево. Сейчас весна, самое время сажать деревья.

Разгадывание кроссворда на дереве.

Ведущая: В одном лесу, недалеко от озера, жил крошка Енот. Вспомните, как мама его учила быть добрым и говорила: «Чтобы было много друзей, надо просто всем дарить свою...»

Инсценировка песни «Улыбка» (муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского), звучащей в записи.

Ведущая: Дети, скажите, можно ли, по-вашему, держать лесных животных дома? А каких можно? Какие животные есть у вас? Отгадайте загадку про зверюшку, которую мама купила двум девочкам.

Есть такой смешной зверек:

Он толстосум и толстоцек. (*Хомяк.*)

Логоритмика «Хомяк».

Ведущая: Прекрасен наш родной дом – наша Россия.

Люблю тебя, моя Россия,

За ясный свет твоих очей,

А ум, за подвиги святые,

За голос звонкий, как ручей.

Люблю, всем сердцем понимаю

Степей таинственную грусть.

Люблю все то, что называют

Одним широким словом Русь. (*С. Васильев*)

Песня «Родина» («Вижу чудное приволье...»).

Ведущая: Теперь я хочу вам загадать последнюю и, пожалуй, самую главную загадку нашей викторины.

Ни начала, ни конца, ни затылка, ни лица,

Но знают все, и млад и стар, что она огромный шар. (*Земля.*)

Ведущая: В народе еще так говорят: «Никого не родила, а все матушкой зовут». Наша Земля – это горы, реки, леса, моря, люди, животные. Земля – это наш общий большой дом, в котором

человек – хозяин. И этот хозяин должен быть добрым и заботливым. А сейчас предлагаем вам посмотреть, какие прекрасные костюмы можно сделать из бросового материала.

Дефиле костюмов.

Ведущая: Посмотрите, как красива наша Земля, особенно весной, когда природа оживает и все расцветает. Давайте будем беречь красоту Земли.

Чтение стихотворения «Цветы».

Если я сорву цветок, если ты сорвешь цветок,
Если все, и мы, и вы, если все сорвут цветы,
Не останется цветов и не будет красоты.

Ведущая:

Давайте улыбнемся! Как хорошо вокруг!
Природа наш хороший, наш добрый, верный друг.
Для нас лесной кузнечик споет среди травы,
А ветер нам сыграет на клавишах листвы.

Звучит грамзапись песни Г. Савельева «Большой хоровод». Дети исполняют танцевальную композицию, постепенно вовлекая в общий круг всех гостей. В заключении праздника проводится награждение всех детей памятным медалями.

Литература

1. *Лучить М.В.* Детям о природе : кн. для воспитателей дет. сада. 2-е изд., дораб. М., 1989.
2. *Николаева С.Н.* Методика экологического воспитания в детском саду: Работа с детьми сред. и ст. групп дет. сада : кн. для воспитателей дет. сада. 3-е изд. М., 2001.
3. *Рыжова Н.А.* Не просто сказки... Экологические рассказы, сказки и праздники. М., 2002.

Ю.Г. Кармазина

Рождественский сочельник

Сценарий фольклорного праздника в детском саду

1-я рассказчица: Знаете, как жили у нас на селе? А вот как!

По всей России шло веселье. Был обычай новогоднего обхода домов. Подобные обходы в течение Святков проводились трижды: в рождественский сочельник, под Новый год и накануне Крещения. Дню Рождества предшествует сочельник. Название это происходит от пищи, которую употребляли в сей день верующие, – сочиво (зерна пшеницы, размоченные в воде, с патокой или медом). Каждая семья ожидала колядующих и приготавливала угощение. У христианских народов вошло в обычай к этому празднику наряжать елку. Считается, что она символизирует древо жизни, возвращенное нам с рождением Христа Спасителя. Украшенная зажженными свечами или лампочками, она служит символом духовного света, просветившего мир с пришествием Христа.

Песня «А в Иерусалиме рано звонили».

2-я рассказчица: Праздники рождественского цикла начинаются еще 2 января в день Игната. Девушки тщательно прибирают жильё. По традиции каждый член семьи в этот вечер должен быть дома, причем нельзя опаздывать к праздничному столу, так как будешь весь год блуждать.

1-я рассказчица: Праздничный стол должен был поражать своим многообразием. Специально к этому празднику хозяйки пекли из пшеничного теста фигурки различных животных (петушков, овец, коровок). Еда могла быть обильной, хотя и постной. К столу подавали различные соленья, сушеные фрукты и ягоды, пироги. Главнейшим кушаньем на столе этого вечера, безусловно, являлась кутья.

2-я рассказчица: В рождественскую ночь не полагалось спать, чтобы не проспять счастье. Среди колядующих больше всего было детей. Дети устраивали вертеп – спектакль, главными действующими лицами в котором являются коза, Пастух и пр. Сочельник плавно переходил в празднование Рождества Христова.

Уголок зала декорирован под сельский дом. В нем за столом сидит хозяйка (воспитатель), мотает нитки с веретена на клубок. На середину зала выходит мальчик Матвейка.

Матвейка:

Я маленький мальчик, влез на заслонку
На дудочке играть, Иисуса забавлять.

Дети сели есть, а мне негде сесть.
Я – хоп за пирог и бежать за порог.

Меня дети догнали, за чуб надрали, пирог отобрали.

Пойду к папке Василию пирога попрошу (*заходит в дом*).

Хозяйка (обращается к мальчику): Ой, егоза, где ж ты был? Что видел, что делал?

Матвейка: Маманька, я по улице налетался, очень проголодался. Хочу подкрепиться, колбаской угоститься. А ты что делаешь?

Хозяйка: Потерпи немного. Скоро за стол все вместе сядем. А я нитки в клубочек сматываю. Видишь, как много клубочков, целое решето! Это чтобы картошка в этом году у нас хорошо уродила.

Матвейка: Где папка и Мишаня с Марийкой?

Хозяйка: Они за сеном пошли. Нужно праздничный стол накрывать, кутью из печки доставать.

В зал заходит хозяин Василий (взрослый), Мишаня и девочка Марийка (дети), несут сено.

Хозяин: Скатерть расстилайте, кутью доставайте. Будем богатую кутью пробовать, Новый год встречать.

Хозяин на столе расстилает сено, хозяйка сверху стол накрывает белой скатертью.

Хозяин: Мать, ты тут стол накрывай, а мы с детьми пойдем сад обвязывать.

Марийка: Папа, а зачем его сегодня обвязывать?

Хозяин: Потому что сегодня такая примета: если на кутью немолотой соломой деревья подвязать, они дадут столько плодов, сколько зернышек в колосках.

Подходят к дереву (макет), хозяин обвязывает его.

Хозяин:

Дай, Боже, чтобы яблонька зелененько цвела

И белым цветом, и широким листом,

Дождалась весны и теплого лета

И уродила, и деток моих накормила!

Дети и хозяин кланяются дереву и возвращаются в дом.

Матвейка: Зачем это, папа?

Хозяин: Чтобы хозяйство наше было крепким и здоровым, как дуб.

Втыкают заготовленные веточки.

Хозяин: Дай, Боже, у поли – ядром, во дворе – добром, на лугу – стогом, на гумне – копнами, в кладовке – коробами, в печи – пирогами.

Хозяйка: Ну, садитесь кутью богатую пробовать, Новый год встречать.

Хозяин: Нужно Мороза киселем и кутьей угостить, чтобы не морозил ни наших озимых, ни маленьких деток.

Хозяин кладет ложку кутьи на тарелочку, подходит к окошку, стучит.

Хозяин: Мороз, Мороз, иди кутью есть. Угощайся, наедайся, да за щеки не кусайся.

В это время заходят в зал гости (дети) с колядной звездой, с «Козою», поют песню «Коляда, коляда!»

Хозяин: Добрый вечер, гости дорогие! Проходите, пожалуйста! Расскажите, где бывали, что видели, кого встретили?

1-й гость: Много где побывали, мешок добра нащедровали и к вам вот зашли.

Поводырь: Мы от дома к дому идем и Козу с собой ведем. Чтоб в каждом доме было богатство, чтоб скотина водилась и пшеница родилась! Хозяин, подари нам с кладовки – решетом, а из печки – пирогом.

Хозяйка: Подождите, подождите. Мы посмотрим, с чем вы к нам пришли. А потом решим, чем вас угощать.

2-ой гость: Мы пришли к вам с щедротой и с колядною звездой. Чтобы хорошими у вас были коровы и сами вы были здоровы!

Поводырь: Сто лет живите, деток растите! Мы пришли к вам с Козой серой и очень смелой.

Хозяйка: Пусть ваша Коза покажет, что она умеет. Пусть поскачет, потанцует, копытцами пол проборонует.

Гости поют песню, Коза танцует. «Го-го-го, Коза, го-го-го».

Поводырь: Ну-тка, Козочка, разойдись. По всему двору разгуляйся-поскачи, хозяев бородой пощекочи.

Коза скачет, машет бороною, потом падает на пол.

Поводырь: Что случилось? Моя Коза упала, засохла-пропала. Неси, хозяйюшка, кусок сала, чтоб Коза встала.

1-й гость: Неси мерку овса, чтобы Коза пошла.

2-й гость: Неси еще мерку овса, чтоб Коза была сыта.

3-й гость: Неси колбасу, чтобы вылечить Козу.

4-й гость: Неси яиц сито, чтоб Коза встала на копыта.

Хозяйка (угощает Козу): На, Козочка, подкрепись, блюдами вкусными угостись.

Поводырь: Вот, Козочка и встала, сразу всем веселее стало!

Хозяин: Ну-ка, Козочка, не ленись, с гостями вместе погуляй-повеселись. Давайте, гости дорогие, в игру поиграем, которая называется «Коза-дереза».

Игра «Коза-дереза».

Поводырь: Коза моя устала, под забор упала. Дайте ей кваску медового и сена зеленого!

Хозяин: А вот я хочу от вас, гости, услышать, зачем на Коляды под скатерть сено кладут? А ну, угадайте! Кто правильно скажет, тому хозяйюшка салом губы помажет! (*Чтобы лучше урожай был в следующем году.*)

Хозяйка: Правда-правда, такая примета: чем длиннее трава, тем лучше урожай будет.

Хозяин: Получайте угощенье!

Хозяйка:

Ой, ладушки-ладки!

Пришли Колядки!

Пришли Коляды! Напекли оладьи!

Матвейка:

Ой, ладушки-ладки! И медок сладкий!

Да лесного чаю нальем в блюдца.

Запахнет вереском, чабрецом,

Чтоб зимою лютой вам было уютно!

Марийка:

Берите с тарелки леденцы-конфетки!

Угощайте себя, голуби-голубки,

Угощайтесь, да не портьте зубки!

1-й гость: Спасибо, хозяйева! Живите мирно и богато, чтобы в вашем доме всегда было что дать!

2-й гость: Спасибо этому дому! Пора нам уже идти к другому!

3-й гость: Щедрых хозяев нужно уважить, на прощанье им песню спеть!

Все вместе поют песню «На новое лето».

Хозяин: Ну вот, гости наши и ушли. Вам, детки, пора укладываться спать, чтобы сны хорошие приснились. А мы пойдем к соседям, пощедруем и поздравим их с Новым годом!

Литература

1. Русские праздники: Праздники и обряды народного земледельческого календаря : энциклопедия. СПб., 2001.
2. Селиванова С.И. Русский фольклор: основные жанры и персонажи. М., 2008.
3. Сценарии православных праздников / сост. А.В. Соколов. М., 2006. Кн. 4.
4. Сценарии православных праздников / сост. А.В. Соколов. М., 2004. Кн. 2.
5. Язык мой – друг мой: русский язык на материалах пословиц, поговорок, загадок / сост. М.П. Филипченко. Ростов н/Д, 2007.

*Н.А. Кокина, О.А. Волкова
С.А. Полищук, Ю.П. Кустова*

Праздник правильной речи и культурного общения

Сценарий мероприятия

для выпускников подготовительной логопедической группы

Цель – подведение итога коррекционной работы с детьми в форме праздника.

Задачи:

– формирование навыка сотрудничества, доброжелательности, инициативности, эмоционально-положительного отношения к школе и желания учиться;

– активизация словаря, закрепление фонематических представлений, навыков звукового анализа и синтеза, речевого слуха, зрительного восприятия и внимания, артикуляторной, общей моторики, координации речи с движениями;

– расширение музыкального кругозора детей, интереса к исполнению песен и танцев.

Действующие лица: ведущая, Царица Грамматики, Всезнайка.

Атрибуты: музыкальный центр, мешочек с цифрами, картинки с буквами, доска, мел, детские музыкальные инструменты (гитара, аккордеон, баян, балалайка, бубен, металлофон, ксилофон, деревянные ложки), буквы, вырезанные из цветного картона, картинки букв, знаки: «Мяч», «Звуки поменялись», «Скрипичный ключ».

Ход праздника

Звучит песня «Посмотрите, как красиво», музыка С. Копыловой. Дети входят в украшенный музыкальный зал парами и садятся на стульчики.

Ведущая: Здравствуйте, дорогие ребята и гости! Разрешите вас приветствовать на этом замечательном празднике правильной речи и культурного общения! Наши воспитанники готовятся стать первоклассниками. Для этого они стараются хорошо заниматься и самостоятельно узнавать много нового. Кроме этого, они внимательны к своим сверстникам: всегда готовы их выслушать и прийти им на помощь.

Раздаётся стук в дверь и заходит Царица Грамматики.

Царица Грамматики: Добрый день, ребята! Вы узнали меня? Я, наверное, заблудилась! Искала школьников, а попала в детский сад.

Ведущая: Оставайся с нами! Наши дети скоро идут в школу!

Царица Грамматики: Хорошо! Но вам нужно сказать волшебные слова.

Дети: *Говорим всегда красиво,*

Смело и неторопливо!

Ясно, четко говорим,

Потому, что не спешим!

Царица Грамматики: Пословицы о речи вы знаете?

Ведущая: Знаем! Ребята, я начну, а вы мне помогайте!

– *Умную речь приятно слушать.*

– *Глупо говорить – людей смешить.*

– *Говори смелее – будет вернее.*

– *Речь красна слушанием.*

– *Слово горы ворочает.*

Царица Грамматики: Молодцы, ребята! Мне понравилось. Но я пришла не с пустыми руками. А принесла письмо с заданием. Прочитаем его? Здесь написаны стихи-загадки о буквах, отгадайте их? Отвечать нужно правильно, не перебивая друг друга!

– Айболиту все сперва говорили букву ... (А)

– Обруч, мяч и колесо, вам напомнят букву ... (О)

– Взялись за руки друзья и сказали: «Ты да я. Это мы», а между тем, получилась буква... (М)

– Каждый барашек скажет тебе, очень уж любят они букву ... (Б)

– Разделять всех он мастак, безголосый ... (твёрдый знак)

– Целый час жужжит уже на цветочке буква ... (Ж)

– На одной стоит ноге, любят гуси букву ... (Г)

– Для шипенья хороша в алфавите буква ... (Ш)

– Узнаешь сразу ты её – с двумя глазами буква ... (Ё)

– «Горячо как мне в свече!» – причитает буква ... (Ч)

– «Хи-хи-хи, ха-ха-ха!» – Так хохочет буква ... (Х)

– Ходит с палочкой, увы, по страницам буква ... (Ы)

– Не получится борща, если нет в нем буквы ... (Щ)

– Точит коготь на крыльце «царапучка» буква ... (Ц)

– Половинку от жука составляет буква ... (К)

– Безголосый он добряк, всё смягчает ... (мягкий знак)

– Я, очки на нос надев, стану сразу буквой ... (Ф)

– Я нашёл сучок в лесу, он похож на букву ... (У)

Царица Грамматики: Молодцы, ребята, а сейчас я раздам вам буквы, которые вы отгадали. (Берёт мешочек, достаёт оттуда цифры.) Это буквы?

Дети: Нет. Это цифры.

Ведущая: Чем они отличаются от букв?

Дети: Цифры помогают считать, а буквы читать и писать.

Царица Грамматики:

– Ребята, мои буквы куда-то пропали. Давайте отправимся в Буквенное царство. Но сначала мы должны убедиться, хорошо ли мы знаем буквы.

Игра «Узнай букву».

По контурному изображению нужно определить буквы и правильно назвать их. Придумать слова на заданные буквы, проговаривая все звуки в них.

Игра «Допиши букву».

Добавить недостающие элементы букв и назвать их.

Ведущая: Молодцы, буквы вы знаете, а звуки слушать умеете?

Дети: Да!

Игра «Топай, хлопай».

Ведущая: Вот я сейчас проверю. Будьте внимательны, если услышите в слове звук «С» хлопните, если звук «З», топните.

«С»: салют, санки, сок, насос, суп, сундук, сын.

«З»: зонт, зубы, забава, заноза, зорька, розы.

Ведущая: Хорошо, эти звуки вы слышите, но ведь есть и другие звуки. Послушайте и догадайтесь, что это? (*Дети слушают аудио кассету со звуками природы.*) Расскажите, что вы услышали. Составляйте полные предложения, чтобы было понятно, о чём вы хотите сказать.

Царица Грамматики: Ещё из звуков можно складывать песни и музыку. В школе будет урок пения, где вы продолжите знакомство с жанрами музыкальных произведений. На чём исполняют музыку? Какие вы знаете музыкальные инструменты?

Дети: Гитара, аккордеон, баян, балалайка, бубен, металлофон, ксилофон, деревянные ложки.

Царица Грамматики: Предлагаю и вам поиграть на музыкальных инструментах.

Ребёнок: Мы в саду своём любимом

Научились петь, плясать.

А ещё как музыканты

Мы хотим для вас сыграть.

Ребёнок: Эй, берите инструменты

Погремушки, бубенцы

Звуки нашего оркестра

Полетят во все концы.

Игра «Наш оркестр».

Дети берут музыкальные инструменты, выстраиваются по центру зала. Звучит фоновая музыка, дети подыгрывают. После исполнения дети убирают инструменты, садятся на стульчики.

Ведущая: Теперь, ребята, выходите и из букв слова сложите.

Игра «Сложи слово».

Дети выходят по двое и складывают слова «ЛИСА», «КОЗА», «ЗАЯЦ», «КОШКА».

Ведущая: Вот теперь мы готовы отправиться в Буквенное царство. Чтобы веселей нам было в пути, споём песню о буквах.

Исполняется песня «Учат в школе», музыка В. Шаинского, дети берутся за руки и идут за ведущей, становятся полукругом.

Царица Грамматики: Что-то нас никто не встречает. Может быть, нам стихи о буквах рассказать?

Дети выходят и читают стихи о буквах, держа в руках картинку.

1-й ребёнок: Этот домик – буква «Д»,

В домике – окошко.

Из трубы идёт дымок,

А в окошке – кошка.

2-ой ребёнок: На дворе такая жалость:

Наша лесенка сломалась,

Наша лесенка сломалась,

Буква «Е» зато осталась.

3-й ребёнок: На калитку посмотри –
Чем она не буква «И»?
Между двух прямых досок
Одна легла наискосок.

4-й ребёнок: На прямую полочку
Справа села галочка.
Там поныне и сидит
Буквой «К» на нас глядит.

5-й ребёнок: Клоун с бантом
Стал гигантом,
Он в толпе ходил и пел.
Мы взглянули на ходули –
Увидали букву «Л».

6-й ребёнок: Палочка и палочка,
Между ними галочка
И понятно сразу всем
Получилась буква «М».

7-й ребёнок: Посмотри на колесо
И увидишь букву «О».

Из домика появляется хозяин Буквенного царства Всезнайка.

Всезнайка: Здравствуйте, ребяташки, зачем пожаловали?

Дети: Мы ищем буквы.

Всезнайка: Я что-то тоже не могу их найти, попрятались куда-то.

Игра: «Узнай слово».

Дописать мелом на доске элементы букв слова «АЗБУКА».

Всезнайка: Вижу, что читать вы умеете. А чему вы ещё научились? Прислушайтесь к рассказу друг друга и помогите при затруднениях.

Дети рассказывают.

Всезнайка: Поиграть со мной хотите? Вставайте друг за другом, я вас по заколдованной дорожке поведу.

Дети идут за Всезнайкой, останавливаются возле знака «Мяч».

Всезнайка: Стойте, ребята. Заколдованное место. Нужно выполнить задание, иначе не сможем идти дальше. Кому мяч в руки попадёт, тот слово со звуком «Л» назовёт.

Игра «Поймай мяч».

Дети идут дальше по дорожке, останавливаются у знака «Звуки поменялись».

Всезнайка: Остановка, снова задание: послушайте внимательно и назовите слова правильно.

Игра «Звуки заблудились».

Ведущий: Закончите фразу правильным словом.

Положи землянику в миску (миску).

Гонщик надел на голову кашку (каска).

Из норы вылезла крыша (крыса).

Мальш порвал машку (маску).

У меня мерзнет нош (нос).

Заплатите деньги в кашу (кассу).

Постригите мне бороду с ушами (усаами).

Всезнайка: Отправляемся дальше.

Идут по тропинке, останавливаются возле знака «Скрипичный ключ».

Дети танцуют парный танец «Казачок».

Всезнайка: Молодцы, ребята, все задания выполнили. А вот и буквы.

Ведущая: В конце нашего праздника давайте поиграем в игру «Вежливые слова».

– Какими словами благодарят за помощь? («Спасибо», «благодарю»).

– Выражают просьбу к другому человеку? («Пожалуйста»).

– Какие слова говорят за столом перед приёмом пищи? («Приятного аппетита»).

– Перед тем как лечь спать? («Спокойной ночи»).

– Отправляясь в дальний путь? («Доброго, счастливого пути»).

– Перед просмотром интересного фильма? («Приятного просмотра»).

Ведущая: Наш Праздник правильной речи и культурного общения закончен. Благодарю вас за активное участие! До свидания!

Литература

1. *Зернес С.П.* Самый лучший детский праздник. М., 2015.
2. *Лопухина И.* Логопедия. 550 занимательных упражнений для развития речи. М., 1995.

И.П. Которина

В гости к бабушке Федоре

Сценарий детского праздника

Задачи:

- повысить речевую активность;
- учить слушать и понимать речь взрослого;
- создать благоприятный эмоциональный фон;
- развивать умение подражать взрослому;
- развивать воображение и память;
- профилактика и коррекция плоскостопия;
- развитие чувства равновесия и координации движений;
- укрепление здоровья детей, формирование привычки к здоровому образу жизни.

Направления: музыкально-эмоциональное и нравственное воспитание детей, комплексное развитие музыкальности; развитие воображения и фантазии детей; создание условий для объединения знаний и ощущений детей; воспитание коммуникативных навыков.

Актуальность. Привитие культурно-гигиенических навыков и навыков самообслуживания у детей раннего возраста является одной из важных задач воспитания. С первых дней жизни ребенка при формировании культурно-гигиенических навыков идет не простое усвоение правил, норм поведения, а чрезвычайно важный процесс социализации, очеловечивания ребенка, «вхождения» его в мир взрослых.

Ход мероприятия

Ведущая: Добрый день, ребята. Я вас приглашаю в гости к бабушке Федоре. А отправимся мы туда на веселом автобусе.

Звучит музыка Е. Железновой «Автобус». Дети, сидя на стульчиках, повторяют движения ведущей. Выходит бабушка Федора.

Федора: Здравствуйте, ребята. Какие вы молодцы, приехали бабушку навестить.

Ведущая: Здравствуй, бабушка Федора, мы с ребятами приехали к вам в гости посмотреть, как живется в деревне.

Федора: Ах, ребятки, беда у меня приключилась.

Ведущая: Что случилось у Вас, Федора?

Федора: Я бы вас чаем угостила и пирогами накормила, но убежала у меня посуда.

Блюдца, блюдца,
Дзынь-ля-ля! Дзынь-ля-ля!
Вдоль по улице несутся.
Дзынь-ля-ля! Дзынь-ля-ля!
А за ними вилки,
Рюмки да бутылки,
Чашки да ложки
Скачут по дорожке.
На стаканы – дзынь –
Натыкаются
И стаканы – дзынь –
Разбиваются.
Я за ними вдоль забора:
«Ой-ой-ой! Ой-ой-ой!
Воротитесь домой».

Ведущая: Да, ребята, вот беда. Нужно Федоре помочь – догнать посуду и в доме порядок навести.

Игра «Собери цветные бумажечки на совочек».

Пол подметать обожаем и три раза в день подметаем.

Метем, метем, метем – ни капельки не устаем.

Детям раздают совочки, щеточки и ведерки, и они помогают подметать пол Федоре, собирая цветные бумажки щеточкой на совочек.

Федора: Ох, ребята, какие вы молодцы как хорошо пол умеете подметать!

Ведущая: Бабушка Федора, ребятки не только подметать умеют, но и стирать. Правда, ребята? А ну-ка, за дело живей, работа пойдет веселей!

Игра «Стирка».

Детям раздают разноцветные платочки, и под музыку они выполняют движения стирки (полоскание, встряхивание) и вешают платочки на ленточку, закрепляя их прищепками. Ведущая отводит детишек в сторону, чтобы посмотреть, как повесили платочки, предлагает им подуть на платочки, чтобы они побыстрее высохли. Федора проверяет, высохли ли платочки и предлагает детям снять платочки и положить их в корзину.

Федора: Ребятки, молодцы, мне порядок навели.

Ведущая: Вот теперь пора и посуду домой возвращать.

Федора: Ребята, мы с вами отправимся на поиски посуды. Вставайте все за мной, я вам дорогу покажу.

Игра «Догони посуду».

Дети отправляются на поиски сбежавшей посуды по спортивным дорожкам – балансировочным подушкам, ортопедическим кочкам, массажным дорожкам, степ-платформам, туннелю, спортивному мостику и цветovým кольцам. В конце пути дети находят спрятанную посуду.

Федора:

Буду, буду целовать

И ласкать я вас,

Поливать и умывать.

Уж не буду, уж не буду

Я посуду обижать.

Буду, буду я посуду

И любить и уважать!

Ведущая:

Засмеялися кастрюли,

Самовару подмигнули,

Полетели, зазвенели,

Да к Федоре прямо в печь!

Стали жарить, стали печь.

«Ну, Федора, так и быть,

Рады мы тебя простить!»

Будут, будут у Федоры и блины и пироги.

Федора: Ребята, помогайте на стол накрывать.

Игра «Накрой на стол».

Дети учатся правильно сервировать стол.

Ведущая: Какие ребята молодцы, все чисто и красиво. Осталось только бабушку Федору научить умываться и наряжаться.

Пальчиковая игра «Кран откройся, нос умойся...»

Дети и ведущая умывают и переодевают бабушку Федору.

Ведущая: Ребята, посмотрите, какая Федора стала красивая, румяная, совсем как матрешка.

Танец «Матрешки».

Ведущая: Посмотри, бабушка Федора, как ребята стараются.

Федора: Да, ребята молодцы, а за помощь я их отблагодарю и конфетками угощу.

Игра «Конфетки».

Разноцветные конфеты разбираем по цветам и складываем в тарелочки соответствующего цвета.

Федора: Ребята, я вам приготовила сюрприз. Хочу вас познакомить с моими питомцами. У меня во дворе живут прекрасные гуси.

Танец «Жили у бабуся два веселых гуся» (дети танцуют вместе с бабушкой Федорой).

Ведущая: Ребята, посмотрите, какая к нам гостыя пришла. Вы ее узнали? Правильно, это курочка.

Игра «Курочка ряба».

Вышла курочка гулять,
Свежей травки пощипать.
А за ней ребятки,
Желтые цыплятки.
– Ко-ко-ко, ко-ко-ко,
Не ходите далеко.
Лапками гребите,
Зернышки ищите.
Съели толстого жука,
Земляного червяка.
Выпили водицы
Полное корытце.

Ведущая: Ребята, вот и пришла пора прощаться с бабушкой Федорой.

Федора: До свидания, ребята, я буду вас ждать в гости, не забывайте про меня.

Е.М. Макарова

Предновогоднее путешествие детей к елочке

Спортивно-развлекательный праздник для детей старшего дошкольного возраста

Возраст: старший дошкольный.

Цель: совершенствовать ориентировку в пространстве.

Образовательные задачи: учить играть коллективом, способствовать развитию внимания, совершенствовать умение соблюдать правила игры, закрепить знание цвета.

Развивающие задачи: развивать игровую реакцию, ловкость, умение действовать по сигналу быстро.

Воспитательные задачи: воспитывать интерес к физическим упражнениям и подвижным играм.

Интеграция образовательных областей: «Коммуникация», «Познание», «Здоровье», «Социализация».

Виды деятельности: двигательная, игровая, коммуникативная, познавательная.

Формы работы: беседа, игра, загадывание загадок, считалочка.

Оборудование и материалы: елочные игрушки, изготовленные детьми из соленого теста; шапка, нос и метла для снеговика; искусственная елочка; канат и белая бумага для игры в «снежки»; записи веселой музыки, снежинки четырех цветов (красного, желтого, синего, зеленого) для каждого ребенка; 2 пары лыж, домики по цвету и количеству снежинок для игры в «Ловишки».

Предварительная работа:

- беседа о предстоящем празднике «Где растут елочки»;
- рассматривание иллюстраций с изображением новогодней елочки и хоровода вокруг нее;
- разгадывание загадок, чтение стихов.

Ожидаемые результаты:

- закреплены навыки поворотов влево и право;
- вызван интерес детей к подвижным играм;
- у детей развиты фантазия, воображение;
- обеспечена потребность в движении и эмоциональной разгрузке;
- закреплены навыки речеслухового внимания, развита мыслительная активность детей;
- совершенствовано умение соблюдать правила игры, действовать по сигналу быстро;
- развита ловкость и глазомер в перебрасывании снежков друг другу;
- совершенствована ориентировка в пространстве;
- закреплено знание цветов, развито внимание, игровая реакция.

Ход интегрированной деятельности

Воспитатель: Ребята, скажите, пожалуйста, какой веселый и радостный праздник мы с вами скоро будем отмечать? (*Ответы детей.*)

Воспитатель: Правильно, Новый год. А кто скажет, что это за праздник? (*Ответы детей.*)

А знаете ли вы, что елка бывает не только у ребят, но и у зверей? Перед Новым годом у Деда Мороза наступает хлопотная пора. Вот и поручил Дед Мороз своему помощнику разнести лесным зверям приглашения на елку.

А вот кому эти приглашения – угадайте...

На елке не птичка –
Зверек-невеличка,
Мех теплый, как грелка.
Кто же это? (Белка.)

Он всю зиму в шубе спал,
Лапу бурую сосал,
А проснувшись, стал реветь.
Это зверь лесной... (медведь).

Кто зимой холодной,
Ходит злой, голодный? (Волк.)

В лесу обитает, дичью питается,
Да в курятник забирается
Хитрым зверем называется... (лиса).

Воспитатель: Так вот ребята, помощник Деда Мороза приглашения зверьятам разнес и зашел проводить нас.

В зал заходит Снеговик.

Снеговик: Здравствуйте, ребята! Вы узнали меня? (*Ответ детей.*)

Да, я Снеговик, но не простой, а волшебный. Хотите, я вас превращу в снежинок? (*Ответ детей.*)

Тогда приготовьтесь! Для начала наденьте эти волшебные снежинки, закройте глаза, повернитесь вокруг себя три раза, считая вслух до трех, подуйте сначала вправо, затем налево, хлопните три раза в ладоши и откройте глаза.

А теперь, я произнесу волшебное заклинание:

Метелка волнуется – раз!
Метелка волнуется – два!
Метелка волнуется – три!

Снежная фигура, замри! (*Дети принимают форму разных фигур.*)

Снеговик: Как же замечательно все у меня получилось! Снежинки просто загляденье, так и светятся, искрятся.

Теперь я вас хочу пригласить в гости к моему другу. А кто это, вы узнаете, отгадав мою загадку:

Сплошь в иголках,
Да не ежик,
Лапы есть,
Да нет ножек.

В бусах вся,
Да не девица:
В Новый год
Она царица.

(*Ответ детей.*)

Снеговик: Правильно, это елочка! Она живет в лесу и добраться до нее по сугробам будет нелегко. Поэтому мы будем добираться на лыжах. Вы разделитесь на две команды. Красные и желтые снежинки в одной команде, а синие и зеленые во второй команде. Посмотрим, какая команда быстрее доберется до елочки.

Эстафета «Лыжники». Дети скользят на лыжах до елочки, снимают лыжи, возвращаются обратно, и передают их следующему игроку.

Снеговик: Вот мы и пришли в лес. Посмотрите, вот и елочка. Только почему-то она грустная. А может, она заскучала в лесу одна? Давайте мы ее развеселим.

Поиграем в две очень веселые игры.

Первая игра называется «Ловишки». Ловишку мы будем выбирать по считалочке...

Дети: Мы веселые снежинки,

Любим бегать и скакать.

Ну, попробуй нас догнать.

Подвижная игра «Ловишки». Снежинки убегают в домики того же цвета, что они сами. Того, кто не успел встать в свой домик, «Ловишка» ловит, и тот выбывает из игры.

Снеговик: Вторую игру попробуйте угадать сами. Так и быть, дам вам подсказку:

Этот белый шар, как мячик,
По дорожкам вдаль не скачет,

Но в мишень попасть он смог,
Рвется в снежный бой... (снежок).

Игра «Снежки». Дети комкают из бумаги снежки, перекладывают их через веревку, на сторону противника. Когда музыка заканчивается, считают, на чьей стороне больше снежков.

Снеговик: Ну вот, ребята, мы так старались развеселить нашу елочку, но у нас почему-то не получилось. Как же нам быть? Может, нам украсить ее колокольчиками, которые вы смастерили? (Ответ детей.)

Снеговик: Ну, хорошо, сейчас мы проверим, какая команда первой развесит колокольчики.

Эстафета «Наряди Елочку». Дети вешают колокольчики на елочку, перешагивая через сугробы.

Снеговик: Посмотрите, снежинки, елочка повеселела, зажглась разноцветными огоньками. Наверно, ей понравилось с нами. Чтобы стало еще веселее, давайте станцуем елочке танец снежинок.

Под музыку дети танцуют по всей площадке, но, как только музыка выключается, они находят себе по цвету снежинки пару. Те, кто не успел найти себе пару, выбывают из игры.

Снеговик: Ребята, как здесь с вами хорошо и весело! Я даже не заметил, как быстро пролетело время. И вот настала пора прощаться, но я обязательно к вам еще приду в гости. Вы такие замечательные, мне очень понравилось с вами играть. А вам, понравилось со мной? (Дети отвечают.)

Снеговик: Спасибо вам за веселье, до новых встреч!!!

Литература

1. Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром. М., 2012.
2. Харченко Т.Е. Спортивные праздники в детском саду. М., 2013.
3. Приобщаем дошкольников к здоровому образу жизни. Методическое пособие М., 2012.
4. Хрестоматия для детей старшего дошкольного возраста. Екатеринбург, 2009.

К.В. Михалева

Сценарий новогоднего праздника для группы раннего возраста

Снегурочка: Здравствуйте, малыши. Я – Снегурочка. Я пришла к вам на праздник. Меня пригласил к вам Дедушка Мороз. Вы знаете, какой праздник скоро наступит? Это Новый год. Это самый чудесный праздник в году. Он наступает зимой.

Вот повеял ветерок,	Полетели с высоты
Холодом пахнуло,	Белые пушинки.
Словно зимушка-зима	На деревья и кусты,
Рукавом махнула.	Сыплются снежинки.

На улице в это время снег лежит, а дома мы ёлочку наряжаем. Посмотрите, какая у нас ёлочка! Большая! Высокая! Давайте-ка покажем, какая большая у нас ёлка.

Эта ёлка широка,
Эта ёлка высока,
Выше мамы, выше папы,
Достаёт до потолка!

Снегурочка: Ай-ай-яй, беспорядок! А почему у нас в зале огоньки не горят? Давайте зажжём огоньки на ёлке! Знаете, что нам надо сделать? Похлопать в ладоши! Как будто мы в «ладушки» играем. Все в «ладушки» играть умеют? Ну-ка, покажите! Итак, по моей команде: «Раз два-три» – хлопаем. Ой, никак не зажигаются огоньки, потому что тихо хлопают ребятки. Давайте ещё раз! (Дети хлопают, огоньки зажигаются.) Ура, вот мы и зажгли огоньки!

Игрушки разноцветные,	Огни на елке яркие
На ёлочке развесили,	Повсюду зажигаются,
И мы глядим на елочку,	Во всех домах, по всей стране
И нам сегодня весело.	Ребята улыбаются.

Снегурочка: Давайте споем для нашей нарядной елочки песню.

Дети вместе с воспитателем поют песню «Дед Мороз».

Снегурочка: Ребята, давайте поиграем.

Раз, два, три, четыре, пять (*шаги на месте*) –
Начинаем мы играть.
Мы сейчас не ребяташки,
А лисички, зайки, мишки.
На полянке зайчики
Скачут, словно мячики (*прыжки*),
Лапками захлопали,
Хлоп-хлоп, хлоп-хлоп (*хлопки в ладоши*),
Ножками затопали,
Топ-топ-топ да топ-топ-топ (*топаем*).
А лисята, как проснутся,
Очень любят потянуться (*потягиваемся*),
Обязательно зевнуть (*зеваем*),
Ловко хвостиком махнуть (*сзади рукой показываем хвостик*).
Ну а мишка косолапый (*показываем, как ходит мишка*)
Широко расставит лапы –
Топ-топ-топ да топ-топ-топ.
А потом как зарычит мохнатый (*рычим как мишка*):
У-у-у-у да у-у-у-у [1, с. 61].

Снегурочка: Ребята, а давайте позовем зайца на наш праздник. Возьмитесь за руки и пойдем вокруг елочки:

Мы по лесу идем,
Зверей найдем.
Зайца громко позовем:
«Ау-ау-ау!»
Никто не откликается,
Лишь эхо отзывается. (3 раза)

Приходит Заяц.

Зайка: Здравствуйте, ребятки мои хорошие!
Шёл я к вам дорогой вьюжной,
И пришёл издалека.
Ну-ка, хлопайте все дружно,
Да встречайте зайчика! (*Детки хлопают.*)

Я принес с собой снежки. (*Передает детям корзину со снежками.*) Давайте их перекидаем снеговика в корзину.

На стене висит изображение снеговика, рядом с ним стоит корзина. Дети с расстояния 1-2 метра кидают снежки в его корзину [2, с. 38].

Снегурочка: Молодцы ребята! А теперь давайте потанцуем!

Звучит песня «Мы идем», под которую дети танцуют в соответствии со словами.

Зайка: Как наши ребята хорошо танцуют! А в нашем снежном лесу снежинки танцуют танец метелицы. (*Разбрасывает снежинки.*)

Закружились, завертелись
Белые снежинки.
Вверх взлетели белой стаей
Легкие пушинки.

Со мной пришли снежинки (*разбрасывает снежинки*). Давайте поделимся на две команды и соберем снежинки в корзинки, какая команда больше. Начали! (*Дети собирают все снежинки.*)

Зайка: Молодцы ребята, все снежинки собрали! Теперь метель нам не страшна!

Вот затихла вьюга.
Снег улегся всюду.
Заблестал лес, словно жемчуг,
Все дивятся чуду.

Снегурочка: Давайте для нашей елочки споем песенку «Елка». Встаем в хоровод и поем песню.

Зайка: Снегурочка, Дед Мороз оставил для ребяташек подарки.

Достаёт подарки из-под елки и вместе со Снегурочкой раздаёт их ребятам.

Прощаться нам пришла пора.
До свидания, детвора!
Снегурочка: До свидания, ребята!

Литература

1. Белова О.Е. Циклы игровых комплексов с детьми 2-4 лет в адаптационный период по программе «От рождения до школы». Волгоград, 2015.
2. Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2–7 лет. М., 2014.

И.П. Очкурова

Путешествие по сказкам

Сценарий выпускного праздника

Цель: создание у детей радостного праздничного настроения, атмосферы взаимного уважения и любви выпускников и сотрудников детского сада.

Задачи:

- вызвать эмоциональный отклик, чувство сопереживания, желание активно участвовать в празднике;
- способствовать реализации приобретенных за время пребывания в детском саду исполнительских навыков.

Ход праздника

В зал под музыку входят ведущие.

Ведущая 1:

Здравствуйтесь, здравствуйтесь! Милые гости!
Праздник сейчас разрешите начать.

Ведущая 2:

Здравствуйтесь, здравствуйтесь! Добрые гости!
Вы ребяташек готовы встречать?

Гости: Да-а-а-!!!!

Ведущая 1:

Всегда в последних числах мая у нас в саду переполох.
Ведь детский садик провожает своих детей – выпускников.

Ведущий 2:

Мы жили здесь семьей одной в уютном доме, светлом, чистом...
Сегодня праздник выпускной. Как подросли ребята быстро!

Ведущая 1:

Мы помним каждый их успех, ведь окружали всех любовью.
Награда нам – ребячий смех, их дружба, радость и здоровье.

Ведущая 2:

Пусть наши птенчики летят вперед по жизни стайкой тесной.
Их отпускает детский сад...

Вместе: В мир школьный, добрый, интересный!

Ведущий 1: Итак, встречайте, вот они.

Ведущий 2: Самые лучшие выпускники!

Под песню «Детства мир» дети заходят в зал.

1-й ребенок:

Ты нас принял малышами, детский сад, наш дом родной,
Мы теперь большими стали и прощаемся с тобой.

2-й ребенок:

Сколько лет веселый сад принимал нас с вами,
Был он домом для ребят, стали мы друзьями.

3-й ребенок:

Лето красное промчится, прозвенит звонок веселый.
С ярким праздничным букетом мы пойдем учиться в школу.

4-й ребенок:

А сегодня день прощанья, гости к нам не зря спешат.

Всех нас в школу провожает...

Все: Наш любимый детский сад.

Песня «Вот пришла пора прощаться».

5-й ребенок:

Мы выросли большими, уходим в первый класс.

Сегодня на прощание танцуем вальс в последний раз.

«Прощальный Вальс».

Дети садятся на стулья.

Ведущий:

Теперь вы выросли, и скоро для вас откроет двери школа.

Ну а малышки на прощанье сейчас вам скажут «до свиданья!»

Под музыку входят дети средней группы, встают полукругом.

1-й малыш: Вы уже все подросли, в школу вы почти пошли.

2-й малыш: Но про нас не забывайте, садик наш вы навещайте!

3-й малыш: Мы немножко подрастем, тоже в школу к вам придем.

4-й малыш: И хотим вам пожелать лишь пятерки получать!

5-й малыш: Чтобы стало веселей, мы станцуем вам скорей!

Танец средней группы «Шалунишки».

Дети подготовительной группы благодарят малышей, малышки дарят им подарки и уходят.

Ведущий: Ребята, сегодня такой чудесный день, мы приготовили для вас сюрприз (*показывает сундук*). Вот в этом сундуке лежит волшебный букварь, который поможет вам в школе изучать буквы и прочитать первые слова (*открывает сундук*). Ой, что это такое? Ребята, здесь нет букваря, а ведь я сама его сюда положила.

Может, кто-то подсмотрел, над нами подшутить хотел?

Что делать, как нам быть теперь? Без букваря закрыта в школу дверь!

Гаснет свет, под музыку входит старичок-лесовичок.

Лесовичок:

Я – старичок-лесовичок, спешу на детский голосок,

Люблю играть с детишками хотя бы в кошки с мышками.

Так что у вас здесь за веселье? Зачем ребята собрались?

Что, у кого-то день рожденья? Я мог бы вас развеселить.

Ведущий: Лесовичок, наши ребята идут в школу. А сегодня они прощаются с любимым детским садом. Но вот какая беда у нас приключилась – кто-то забрал наш волшебный букварь, а без него в школу никак нельзя.

Лесовичок: Вашей беде помочь я рад, не зря спешил к вам в детский сад.

Лесовичок достает из своей сумки блюдо и яблоко.

Лесовичок:

Катись, катись-ка, яблочко, катись да по тарелочке,

Покажи-ка, яблочко, где букварь исчезнувший.

В зал заходят Кощей Бессмертный и Черный кот.

Кощей:

Книжка эта у меня, оставил всех без букваря.

Совершил большую гадость, на душе такая радость!

Я его подальше спрячу, а ребята пусть поплачут.

Кот: Букварь дети не найдут, так и в школу не пойдут. (*Кощей смеется, и они уходят.*)

Лесовичок:

Где букварь-то, я узнал, злой Кощей его украл.

Я бессилен здесь, ребята, к моему ступайте брату.

На болоте он живет, все болота стережет.

Ну а мне идти пора, до свиданья, детвора.

Лесовичок под музыку уходит.

Ведущий:

Как мы к болоту попадем, кто поможет нам в пути (*задумывается*)?

Главное, с музыкой идти.

Если мы цепочкой встанем, громко хором запоем,
И болота, и утопья, вместе дружно мы пройдем.
Дети под песню «Дорогою добра» идут по залу и садятся на свои места.

Ведущий:

Вот болото, посмотрите, тихо здесь, не говорите.
Что-то будто звякает. Лягушки что ли квакают?

В зале выключается свет, под музыку появляется Водяной.

Водяной:

Я живу здесь триста лет, до меня и дела нет.
Слышу звон я голосов, дверь закрою на засов (*скрывается*).

Ведущий:

Скрылся Водяной куда? Выходи скорей сюда.
Ты нам лучше помоги и букварь нам разыщи.

Водяной:

Сослужу я службу вам, три задачи вам задам.
Как задачки вы решите, так просите, что хотите.

Задачи.

Сколько маленьких утят плавать и нырять хотят?
Три уплыли далеко, два нырнули глубоко.
Сколько их всего в пруду, сосчитать я не могу. (*Пять.*)
Сеть тяну, рыбу ловлю, попало немало:
Два окунька, три карася, один ершок и того в горшок.
Уху сварю, всех угощу. Сколько рыб я сварю? (*Шесть.*)
Восемь храбрых малышей переходят вброд ручей.
Один отстал: «Домой хочу!» Сколько их пришло к ручью? (*Семь.*)

Водяной:

Молодцы же вы, ребята, я не буду играть в прятки.
Ручеек вам подарю, он приведет вас к букварю.
Водяной уходит.

Ведущий: Ручеек, беги, беги, к букварю нас приведи.

Танец «Реченька».

Выбегает Кот.

Кот:

Вот беда, беда, беда, дети к нам идут сюда.
Нужно мне им помешать, ручей к Бабе Яге послать.

Кот запутывает следы и уходит. Под музыку выходит Баба Яга.

Баба Яга:

Жду Кощея в гости отведать чьи-то кости.
А в котле кипит трава, подброшу я в костер дрова.
Ужин сам ко мне идет, Кошей вовремя придет.
Какие гости, как я рада, и ко мне пришла награда.
Вкусно хочется поесть, средь вас жирненькие есть?

Ведущий:

Баба Ежка, не ворчи, ты нам лучше помоги,
Путь к Кощею укажи.

Баба Яга:

Путь к Кощею указать? Заданье нужно выполнять.
На днях рекламу увидела, а что в ней, так и не узнала.
Прочитать мне нужно строчки от начала и до точки.
По-французски я могу, а по-русски – ни гу-гу!
Что-то буквы странноваты... Пусть помогут мне ребята.

Ведущий: Ребята, прочтите же скорее.

Ребенок: «Приглашаем всех ребят в 1 класс! Школа».

Баба Яга: Вот молодцы! Умеете читать, не зря в детский садик ходили. А теперь, развеселите, веселее попляшите. А не то в котел пущу, да Кощея угощу.

Ведущий: Что ты, что ты, погоди, будет танец, посмотри.

Танец «Я самая».

Ведущий: Бабушка развеселилась, посмотрите, в пляс пустилась.

Баба Яга:

Да, вижу, вижу, умеют ногами дрыгать.
Средь вас умненькие есть, детишек я не стану есть.
Теперь пора вам в путь идти, доброго вам всем пути.
Если прямо вы пойдете, там букварь свой и найдете.
Баба Яга уходит.

Кот:

Эх, Бабка Яга подвела так подвела.
Детям дорогу показала и надежд не оправдала.
Есть Разбойник-Соловей! Побегу к нему скорей!

Появляется Соловей-Разбойник.

Соловей-Разбойник:

Я Разбойник-Соловей всем на удивленье.
И сейчас я обхожу все свои владенья.
Очень громко я свищу, страх на всех я навожу.

Кот:

Соловей ты наш родной, помоги нам, дорогой.
В школу дети собрались, за букварем отправились.
Ты их к книжке не пусти, ты их как-то обмани (*уходит*).

Соловей:

Превращу-ка я детей опять в малышей.
Заклинанье знаю я, в свисте сила вся моя.

Заклинанье:

Ну-ка, хвостик, поднимись, вокруг меня ты покружись.
На детей ты посмотри, в малышей обороти.

Звучит музыка, дети начинают плакать.

Ведущий:

Ты, Разбойник, не шути, детей наших преврати
В умных и веселых, больших и задорных.

Соловей: Испытанья пусть пройдут.

Два портфеля у меня, соберете их, друзья? (*Ответ детей.*)
Будем с вами, братцы, мы тренироваться,
Чтобы в школу в первый день правильно собраться!
Мама – завтрак припасет, папа – шарик принесет,
Вам же надо не отстать и быстрее портфель собрать!

Игра «Будильник».

В игре участвуют 2 семьи. Мама заворачивает бутерброд, папа надувает шарик, ребенок собирает портфель.

Соловей:

Не хочу я спорить с ними, становитесь-ка большими.
И ступайте к букварю, я его вам подарю,
Если вы стрелу возьмете и в цепь метко попадете.
А я в сказку ухожу, я со сказкою дружу.

Соловей-Разбойник уходит, выходят Кощей и Кот.

Кот: Ой, Кощей, что мог, все сделал, а дети все равно тебя нашли.

Голову чуть не сложил, верой, правдою служил!
Не губи, отпусти.

Кощей прогоняет Кота. Кот уходит.

Кощей (с ухмылкой):

Чую, чую русский дух, аж в печи огонь потух!
Кто посмел ко мне явиться? А, малявки хотят со мной сразиться.
Да я вас всех на одну ладонь положу, а другой прихлопну.

Ведущий: Ну как же тебе, Кощей, не стыдно! Ребята в школу собрались, а ты букварь у них забрал, теперь еще и пугаешь.

Кощей: Ни капельки не стыдно. Только и слышишь на каждом шагу: школа, школа!

Эка невидаль какая! Что за школа за такая?

Это где тебя помучат, но потом всему научат?

Ну зачем вам такая школа? Вот я у себя в лесу открываю школу вредных наук. Прием без экзаменов, обучение бесплатное. Там вас научат мазать клеем стулья, ссориться между собой, ябедничать, драться, грубить!

Ведущий: Чему это ты, Кощей, детей учить собрался? Наши дети пойдут в хорошую школу! Отдавай немедленно букварь!

Кощей: Через 100 лет отдам, а пока пусть у меня полежит – целее будет.

Ведущий: Как, через 100 лет?

Кощей: А чего? Мне все равно, я Кощей Бессмертный. Хотя...

Слышал я такое чудо: инструменты есть у вас.

Вы на них мне поиграйте, меня порадуйте сейчас!

Ведущий:

Ребята, инструменты разбирайте,

Места в оркестре занимайте.

Дети садятся в первый ряд.

Ведущий: Не хватает нам артистов. Уважаемые родители, выручайте, своим детям помогайте (во второй ряд встают родители).

Выступление оркестра.

Кощей: Что ж уважили вы Кощея.

Буду, буду я, Кощей, любить маленьких детей.

И не буду никогда обижать вас, детвора.

Ведущий:

Добрым стал теперь Кощей, так отдай нам поскорей

Наш букварь – он очень нужен, по нему читать мы будем.

Кощей:

Ваш букварь в яйце лежит, то яйцо сундук хранит.

Вон сундук на дубе этом, на цепях висит при этом.

Ведущий: Есть и стрелы, есть и лук, попадем мы в цель без мук.

Ведущий просит ребенка выстрелить из лука и попасть в сундук. Ребенок стреляет. Ведущий открывает сундук и достает из него букварь.

Ведущий:

Вот букварь, в яйце лежал, долго он без нас скучал.

Сумели мы букварь найти, так значит, с ним нам по пути.

Ну а тебе, Кощей Бессмертный, возвращаться уж пора.

Мы читаем много сказок, с тобой мы встретимся, пока!

Кощей, прощаясь, уходит из зала. Под музыку заходит Фея Знаний.

Фея:

Здравствуйте, мои друзья! Рада встрече с вами я!

Я Фея Знаний, мы знакомы, хочу и я вас проводить сегодня в школу!

Все вы трудности прошли и букварь вы свой спасли.

Скоро в школу вы идете и меня на праздник ждете

Я за вами наблюдаю и, конечно, твердо знаю,

Что читать вы научились, и писать, и песни петь.

Будет в школе интересно вам за партами сидеть.

А какие отметки ждут вас в школе, сейчас узнаем.

Игра «Выбери отметку».

Дети двигаются по залу вместе с музыкой, как только музыка остановится, они должны поднять ту карточку, которая будет лежать рядом с ними. Карточки с оценками лежат вниз оценкой.

Фея: Уважаемые родители! Вы довольны отметками своих детей? Покажите нам, как вы довольны (аплодисменты). Вас, ребята, я хочу наградить золотыми медалями за отличные отметки. Смело в школу вы шагайте и пятерки получайте!

Награждение «золотыми» медалями. Фея прощается и уходит, дети выстраиваются перед зрителями.

Ребенок:

Спасибо воспитателям за ласку и тепло.
Нам было с вами рядышком и в хмурый день светло.
Вы жалели нас, любили, вы нас, как цветы, растили.
Жаль, что мы не можем вас взять с собою в первый класс.

Песня «Воспитатель».

Ребенок:

Мы грустим, очень жаль расставаться, обещаем свой сад навещать!
Но пора наступила прощаться, всем «спасибо» хотим мы сказать.

Ребенок:

Было в группе уютно, красиво, в садик утром мы с радостью шли.
Говорим вам всем дружно...

Все дети: Спасибо! И поклон вам до самой земли.

Песня «Расставание».

Дети садятся на стулья.

Ведущий: Сейчас наши выпускники уйдут из дошкольного детства через воздушные ворота в большой школьный мир знаний и открытий. Но без подарков мы их не отпустим. Для награждения выпускников дипломами и вручения подарков приглашается заведующий детским садом.

Вручение дипломов и подарков.

С.Ю. Поликарпов

Этот день мы будем помнить

Сценарий музыкального праздника

Под фонограмму песни «День Победы» (муз. Д. Тухманова, сл. В Харитоновой) дети проходят по залу и становятся полукругом у центральной стены.

Ведущий: Каждый год наш народ отмечает незабываемый праздник – День Победы, который принес нам счастье, мир и свободу.

1-й ребенок:

Ярок день с утра, чудесен, весь цветами он расцвел,
Слышу я звучанье песен, праздник в город мой пришел!

2-й ребенок:

Сегодня праздник – День Победы!
Счастливый праздник – день весны.
В цветы все улицы одеты и песни звонкие слышны.

3-й ребенок:

Я знаю от папы, я знаю от деда –
Девятого мая пришла к нам Победа.
Тот день весь народ ожидал, тот день самым радостным стал.

4-й ребенок:

Пусть гремит салют Победы, этим светом мир согрет.
Нашим прадедам и дедам...

Вместе: Всем желаем долгих лет!

Дети подготовительной группы исполняют песню «9 мая» (муз. и сл. З. Роот).

Ведущий: Во время войны вся страна встала на защиту своей Родины. И молодые девушки стремились на фронт – были санитарками, разведчицами, даже летчицами. А помогали бойцам сохранять боевой дух артисты и музыканты. Вот такие, например, частушки пели они между боями.

Девочка:

Не к лицу бойцу кручина, места горю не давай,
Если даже есть причина – никогда не унывай!
А частушки запевай!

Частушки (исполняют девочки старшей группы).

Милый мой фашистов бьет, и мне тоже хочется!
Дайте, дайте пулемет, буду пулеметчица.

Запишуся в партизаны, я и там не пропаду,
Я девчонка молодая, в санитарки попаду!
Из колодца вода льется, вода – чистый леденец.
Наша армия дерется, значит, Гитлеру конец!
Немцы с танками пришли, партизаны мост сожгли
Танки стали у воды, ни туды и ни сюды!
Эх, раз, еще раз, счастье будет пусть у вас!
Эх, раз, еще раз – и здоровье про запас!

Ведущий: Очень любили солдаты в короткие минуты отдыха послушать песни, давайте и мы с вами слушаем одну из песен военных лет.

Песня «Синий платочек» (аудиозапись).

Песня «Принимаю я парад» (исполняют дети старшей группы).

1-й ребенок:

День Победы – это праздник, это вечером салют,
Много флагов на параде, люди радостно поют.

2-й ребенок:

Ветераны с орденами вспоминают о войне,
Разговаривают с нами о победной той весне.

3-й ребенок:

Там, в Берлине, в сорок пятом, после натиска атак
Взвился соколом крылатым высоко советский флаг.

4-й ребенок:

Все кричали: «Мир! Победа! Возвращаемся домой!»
Кому радость, кому беды, кто погиб, а кто живой.

5-й ребенок:

Никогда забыть не сможем мы про подвиги солдат.
«Мир для нас всего дороже!» – так ребята говорят.

6-й ребенок:

Был день победный, день весенний, мы вышли с папой на парад.
Глядим – на улице веселье, шары и флаги у ребят.

7-й ребенок:

И ветераны с орденами у обелиска собрались.
Стоят герои рядом с нами, те, что за Родину дрались.

8-й ребенок:

Держали крепко автоматы, когда фашистов гнали прочь,
России верные солдаты могли сражаться день и ночь.

9-й ребенок:

Салюты в праздник не смолкают, и радость воинов светла.
Они ребят благословляют на мир и добрые дела.

10-й ребенок:

Благодарим, солдаты, вас за жизнь, за детство и весну,
За тишину, за мирный дом, за мир, в котором мы живем!

11-й ребенок:

И пусть прошло немало лет, но мы вовеки не забудем
Тех трудно давшихся побед! Героев вечно помнить будем!

Ведущий: День Победы – это праздник радостный и грустный одновременно. Радостный потому, что наши солдаты отстояли мир на Земле. Грустный потому, что многие из них погибли в боях за свободу нашей Родины. Память героев, погибших за Родину, почтим минутой молчания.

Песня «Россия, Россия» (исполняют дети).

1-й ребенок:

Еще тогда нас не было на свете, когда гремел салют из края в край.
Солдаты, подарили вы планете великий Май, победный Май!

2-й ребенок:

Пусть не будет войны никогда! Пусть спокойно спят города.
Пусть сирены пронзительный вой не звучит над моей головой.

3-й ребенок:

Ни один пусть не рвется снаряд, ни один не строчит автомат.
Оглашают пусть наши леса только птиц и детей голоса.
И пусть мирно проходят года! Пусть не будет войны никогда!

Песня «День победы» (муз. Е. Четверикова, сл. Т. Белозерова) (исполняют дети подготовительной к школе группы).

Ведущий:

Пусть на земле цветут сады, здоровы будут дети.
Не нужно нам войны-беды, пусть солнце ярко светит.

Н.Ю. Рассказова

Приключения Подсолнушка

Сценарий осеннего праздника для детей младшего дошкольного возраста

Зал оформлен по-осеннему. Занавес закрыт. За занавесом стоит плетень. За плетнем – огород, подсолнухи.

Действующие лица: Осень, Подсолнушек, взрослые, Ворона.

Реквизит: цветные платочки, листочки, обручи, корзинки, муляжи овощей, шапочки-«подсолнухи».

Ход праздника

Под музыку песни «Осень» дети заходят в зал. Двигаясь змейкой к центру зала, выстраиваются полукругом.

Песня «Осень» (муз. И. Галянт).

Осень, Осень, просим, заходи к нам в гости
На часок, на другой, очень весело с тобой.
Осень, Осень, просим, заходи к нам в гости,
Расскажи, как дела, что в корзинке принесла?

Под фонограмму песни «Осень» в зал заходит Осень, раздает из корзинки листочки детям, поет:

Я, Осень золотая,
На праздник к вам пришла.
Осенние листочки
Всем деткам раздала.
Я ветерком подую,
И листья полетят.
А детки с ними танец
Исполнить вам хотят.

Танец «Осенние листочки» (сл. и муз. Н. Вересокиной).

Осень: А теперь листочки эти
Соберутся все в букете. *(Дети отдают листочки Осени.)*
Вот какой большой букет!
Ярче красок в мире нет.

Ведущая: Мы его поставим в вазу, сядем поудобнее и будем продолжать наш праздник. *(Садятся.)*

Осень: А теперь, мои друзья, расскажите про меня.

1-й ребенок: Осень красит золотом
Рощи и леса.
Слышатся прощальные
Птичьи голоса.

2-й ребенок: Алые и желтые
Ветер листья рвет,
Кружит, кружит в воздухе
Пестрый хоровод.

3-й ребенок: Солнышко лишь выглянет,
Спрячется опять.
Долго лето красное
Будем вспоминать.

4-й ребенок: А еще к нам осень
Тучку принесла.
Льет из этой тучки
Дождь, как из ведра.

Осень: Правильно, ребята! А дождика моего не испугаетесь?

Ребята: Нам совсем не страшно
Бегать под дождем.
Мы про дождик даже
Песенку споем.

Песня «Дождик» (сл. П. Чумичева, муз. В. Герчик).

Ребенок: Что делать после дождика?

Все: По лужицам скакать!

Ребенок: Что делать после дождика?

Все: Кораблики пускать!

Ребенок: Что делать после дождика?

Все: На радуге качаться!

Ребенок: Что делать после дождика?

Все: Да просто улыбаться!

Осень: Спасибо, милые певцы,
Я вас хвалю, вы молодцы!

Я осень листопадная, золотая, дождливая. А еще меня называют урожайной, потому что осенью собирают богатый урожай овощей, фруктов, грибов, хлеба.

А сейчас, мои ребята,
Отгадайте-ка загадки.

И зелен, и густ на грядке вырос куст.
Покопай немножко, под кустом... (*Картошка.*)

Прежде, чем его мы съели,
Все наплакаться сумели. (*Лук.*)

Наши поросятки выросли на грядке
К солнышку бочком, хвостики крючком. (*Огурцы.*)

Осень: Молодцы! Вы загадки отгадали. За это я с вами поиграю. Поможете урожай собрать с огородных грядок?

Игра «Собери урожай».

В двух обручах муляжи овощей. На другом конце зала – корзинки. Двое детей переносят из обруча в корзину по одному овощу: кто быстрее. (*Игра проводится 2 раза.*)

Осень: Весь урожай собрали, молодцы! Посмотрите внимательно. Ничего на грядках не оставили?

За занавесом слышится плач, всхлипывания.

Осень: Дети, что это такое? Кто из вас плачет? (*Никого не находят.*) Да кого же так обидели? Откуда слышится этот горький плач? (*Дети показывают.*) Отсюда? Так давайте заглянем. Что там происходит?

Осень раздвигает занавес. За плетнем сидит Подсолнух и всхлипывает.

Осень: Ребята, да это же Подсолнух! Подсолнух, здравствуй!

Подсолнух (сквозь слезы): Здравствуйте!

Осень: А почему ты так горько плачешь? Что случилось?

Подсолнух: Как мне не плакать и слез не проливать? Весь урожай собрали, а меня на этом огороде забыли. Никому я не нужен. (*Плачет.*)

Осень: Дети, как же нам помочь Подсолнушку? А может быть, мы пригласим его к нам на праздник? Развеселим его, позабавим? (*Ответы.*) Подсолнушек, мы с ребятами заберем тебя с этого огорода и отведем к нам на праздник.

Подсолнух: Правда? Я так рад! Спасибо вам, ребята.

Осень выводит Подсолнух из-за плетня, ведет в зал.

Осень: Ну, что ж, Подсолнушек, будь гостем на нашем празднике, веселись вместе с нами. Ведь наши детки самые задорные, самые голосистые. А как они в оркестре замечательно играют, ты только послушай!

Выступление детского оркестра.

Подсолнух: Ай, да молодцы! Настоящие музыканты! А в игру со мной поиграть хотите?.. Тогда я вас научу.

Игра «Подсолнухи».

По кругу выкладывают 4–5 шапочек-«подсолнухов». Вызывают детей на одного больше, чем атрибутов. Под музыку все двигаются по кругу. Во время паузы надевают «подсолнух» на голову. Выигрывает тот, кто останется в игре последним с «подсолнухом» на голове.

Подсолнух: Вот и еще у меня дружок-подсолнушек появился.

Залетает Ворона. Останавливается возле Подсолнуха.

Ворона: Вот и мой Подсолнушек!

Ты зачем ушел с огорода?

Кар-кар-кар! Кошмар!

Я тебя насилу нашла.

Подсолнух: Меня пожалели ребята и пригласили к себе на праздник.

Ворона: Праздник? Кар-кар-кар! Какой еще праздник?

Осень: Дети! Какой у нас сегодня праздник? (*Праздник Осени!*)

Ворона: Подумаешь! Кар-кар-кар! А это мой Подсолнушек! Я его первая нашла!

Подсолнух: Ребята! Помогите! Я не хочу к Вороне. Она меня склюет! (*Прячется за детей.*)

Осень: Уважаемая Ворона! Куда ты так торопишься? Лучше посмотри, как наши дети умеют с платочками плясать.

Ворона: Ладно. Кар-кар-кар! Посмотрю! Только все равно подсолнушек будет мой!

Танец с платочками.

Ворона: Ой-ой-ой! Кар-кар! Караул! Кошмар! Размахались своими платочками! Напугали меня! Караул! Спасите! (*Улетает из зала.*)

Подсолнух: Спасибо вам, ребятки, что спасли меня от Вороны.

Осень: И тебе спасибо, Подсолнушек, что играл и веселился с нами. А праздник наш завершается. И закончим мы его шуточным танцем «Помирились». И тебя, Подсолнушек, я приглашаю с нами потанцевать!

Танец «Помирились».

Подсолнух: Ребята! Я так рад, что побывал у вас на празднике, что я познакомился и подружился с вами. И хочу от всей души преподнести вам сюрприз – золотую семечку. Она не простая, а волшебная.

Осень: Спасибо, Подсолнушек! А мы тебя приглашаем к нам в группу погостить у нас.

Подсолнух: С удовольствием!

Осень: Приглашаем к нам на чай!

Е.Б. Седова

Сценарий фольклорного праздника «Троица» для детей старшего дошкольного возраста

Цель – расширять представления детей о русских народных обрядовых праздниках.

Задачи:

- формировать разнообразные эмоции и чувства;
- развивать чувство сопричастности к всенародным гуляниям;
- привлекать детей к активному участию в подготовке и проведении праздника;
- формировать нравственные качества.

Действующие лица: ведущая, Леший, Русалка, Чучело.

Музыкальное оформление: аудиозаписи русских народных мелодий и песен.

Детские костюмы: одуванчик, гвоздика, незабудка, фиалка, ягодка, русские костюмы.

Атрибуты: наряженная в сарафан березка в ведре с песком, цветные листочки, платочки для танца, пила, глина для лечения березки.

Ход праздника

Под русский наигрыш на участок детского сада приходят дети. Их встречает ведущая в русском сарафане и кокошнике.

Ведущая: Вы не спать пришли, не стоять пришли,
А Троицу-праздник встречать пришли.
Троица зеленая, гостя наша дорогая,
Ты не в среду пришла и не в пятницу,
Ты пришла в воскресенье – всю неделюшку веселье.

А вы знаете, ребята, что такое Троица? Это старинный народный праздник земли, воды, леса. Троица – их день рождения, в Троицу земля, вода и лес именинники. С давних времен люди прославляли и оберегали лес, а больше всего народ любил березку – символ добра, любви и чистоты.

Ребенок: Люблю березку русскую, то светлую, то грустную,
В зеленом сарафанчике, с платочками в карманчике.

Ведущая: В Троицу, ребята, нельзя было рубить и ломать лес. Только одну маленькую березку разрешалось срубить. Ее наряжали, как красную девицу, в сарафан и платочек и ходили с нею в гости. Вот и к нам сегодня должна прийти девица-красавица со своей березкой. А вот и они.

Под русскую мелодию входят 6 девушек – воспитателей в русских костюмах. Они идут хороводным шагом плавно, парами. Две девушки в середине несут наряженную березку. Ее ставят в центре, сами становятся полукругом, лицом к детям.

Ведущая: Белая березка, милости просим к нам! Березонька белая, березонька кудрявая, на чем приехала к нам?

Девица I: На ковре, на золоте, на атласе, на бархате.

Ведущая: У кого же ты гостила?

Девица II: У отца, у матери, у рода, у племени, у красных девушек.

Ведущая: Березонька кудрявая, кудрявая, моложавая!

Под тобой, березонька, все не мак цветет,

Под тобой, березонька, не огонь горит.

Не мак цветет, не огонь горит –

Красны девицы в хороводе стоят,

Для тебя, березонька, плясать хотят.

Хоровод «Куделенка».

Девица III: Ой, девицы, ой, красные, в Троицу березоньку надо бы красить.

Девица IV: Надо бы венки плести, косы завивати.

Украшают косы лентами под мелодию «Во поле береза стояла».

Девица V: Девицы-красавицы, мы венки плели – желанье загадывали.

Ребенок: Березка – красавица русских полей,

Порадуй, березонька, наших детей!

Хоровод мы заведем, про березоньку споем.

Хоровод «Ай, да березонька».

Ребенок: Как у наших у ворот собирается народ,

Все со скрипочками да с балалаечками.

Выходят дети в русских костюмах с ложками, погремушками, бубнами, трещотками, исполняют «Частушки».

Ребенок: У ворот солнцеворот,

Выходи плясать, народ!

Русский танец «Сударушка».

Ведущая: Песня, русская песня, как же ты хороша!

Песня, русская песня, жизни нашей душа!

Русская народная песня «Посею лебеду на берегу».

Из-за кустов появляется Леший.

Леший: Что это за шум? Кто меня разбудил? У меня в лесу тишина, покой, птички поют, цветы цветут, и вдруг кто-то шумит, песни поет, в барабаны бьет!

Ведущая: Леший, ты на нас не обижайся, мы сегодня Троицу празднуем, день рождения земли, леса, воды.

Леший: Ну, ладно! Успокоили вы меня, а я думал, что вы пришли костры жечь, птички гнезда разорять, лес ломать. Таких людей я не люблю и лес от них защищаю. А с вами, ребяташки, я поиг-

рать хочу. Вот тут у меня в мешке шишки еловые, в лесу собирал. Хочу я посмотреть, кто из вас быстрый и ловкий, кто больше шишек наберет.

Аттракцион «Кто больше соберет шишек».

Во время аттракциона за спинами детей появляется Чучело (воспитатель). На плечах под одеждой у него длинная палка, к которой прикреплена веревка, концы ее торчат из рукавов.

Леший после аттракциона обращает внимание детей на Чучело.

Леший: Здравствуй, Чучело! Это, ребята, мой друг! Только он не в лесу живет, а в огороде, он охраняет грядки от птиц.

Чучело: Здравствуйте, дети! Что у вас тут за праздник? *Ответ детей.*

Чучело: Я с вами поиграть хочу. Вот тут у меня веревки висят, не хотите ли силой померяться? Беритесь за веревку, кто справа, кто слева. Кто меня на свою сторону перетянет – тот и самый сильный.

Аттракцион «Перетяни канат».

Ведущая: Спасибо вам, Леший и Чучело, за игры интересные. А теперь послушайте, какую дети песню про землю знают.

Хоровод «Земелюшка-чернозем».

Леший: Спасибо вам, ребята, за то, что отмечаете день рождения леса, земли нашей. Приходите в гости в лес. Теперь я знаю, вы его не обидите.

Чучело: А ко мне осенью приходите, я вас морковкой сладкой угощу.

Леший и Чучело прощаются и уходят.

Ведущая: Посмотрите, дети, как прекрасна наша земля. Какая шелковая трава стелется по ней, какие цветы украшают ее. И к нам в гости сегодня пришли девочки-цветы.

Одуванчик: Носит одуванчик желтый сарафанчик.

Подрастет – нарядится в беленькое платьице.

Легкое, воздушное – ветерку послушное.

Гвоздика: Гвоздика полевая, маленький цветок,

Среди ромашек белых горит как огонек.

Горит она, не гаснет под солнечным лучом,

И ветер ей не страшен и дождик нипочем.

Незабудка: Незабудки вспыхнули на траве густой,

Будто с неба брызнули голубой росой.

Ромашки: Мы ромашки, мы ромашки, словно белые рубашки.

На полянке луговой потанцуем мы с тобой.

Фиалка: Я синие глазки сейчас лишь открыла

И свежей росой листочки умыла.

Что, нынче здесь праздник?

Пришли сюда дети?

Давайте же танцем веселым их встретим.

Танец цветов.

Ведущая: Чтобы цвела наша земля, чтобы росли на ней цветы и деревья, нужен дождь, нужна вода, вот поэтому в Троицу девушки бросали березку в реку или озеро и зазывали дождь.

Девушка: Туча со громом сговаривались:

Пойдем, гром, погуляем с тобой

По полям, по деревьям,

Во ту да в другую сторону.

Ведущая: И шли дожди проливные, поливали луга заливные, благодарил народ дождь, благодарил воду. Вода – начало жизни, без воды все засохнет, все погибнет. Охраняли реки и озера русалки и водяные. Сегодня праздник воды, может быть и к нам русалка в гости придет?

Русалка: Я Русалка, мне вас не жалко, кого хочу, того замочу (*брызгает водой, дети убегают*).

Ведущая: Ребята, Русалка боится только сильных и смелых. Если не испугаться и подойти к Русалке на 5 шагов, она убежит.

Дети идут к Русалке, считая шаги. Русалка убегает.

Ведущая: В народе было такое поверье: сумели на Троицу прогнать Русалку, все пойдет благополучно. И нам теперь можно веселиться от души. Аннушка, Аннушка, теперь нам нечего бояться, сходи за водой.

Танец «Аннушка».

Появляется девочка-Ягода.

Ягода: Я капелька лета на тоненькой ножке,
Плетут для меня лубяные лукошки,
Кто любит меня, тот и рад поклониться,
А имя дала мне родная земля.

Я земляничка, я росла около березки, мы с ней дружно жили, часто беседу заводили. А сейчас она невесела, низко голову повесила. Злой мальчишка ей сломал веточку зеленую. Вы березке помогите, веточку ей полечите.

Ведущая: Пойдем, Земляничка, покажи нам больную подружку.

Земляничка ведет детей к березке на территории детского сада, около березки лежит сломанная ветка.

Песня «Березонька».

Ведущая прикладывает ветку к березе, обмазывает глиной, рассказывает детям, как надо лечить деревья.

Ведущая: Березонька наша снова весела, здорова, да и нам весело стало.

Русская народная песня «Субботея».

Девушки угощают детей пирогами.

Литература

1. Камаева Т.Ю. Русский фольклор. Детские музыкальные праздники. М., 2009.
2. Линченко Н.М. Фольклор малышам : пособие для воспитателей и музыкальных руководителей ДОУ. Мурманск, 2011.
3. Мерзлякова С.И. Музыкально-игровой материал для дошкольников : учеб.-метод. пособие. Вып. 3. М., 2013.
4. Науменко Г.М. Фольклорный праздник в детском саду и в школе. Песни, игры, загадки, театрализованные представления. М., 2011.
5. Петров В.М., Гришина Г.Н., Короткова Л.Д. Летние праздники, игры и забавы для детей. М., 2009.

Г.П. Семенова

Здравствуй, Осень золотая!

Сценарий осеннего утренника для детей старшего дошкольного возраста

Цель: способствовать развитию навыков пения, движения под музыку, воспитывать интерес к музыкально-художественной деятельности.

Задачи:

- приобщение к музыкальному искусству;
- развитие музыкальных способностей (поэтического и музыкального слуха, чувства ритма);
- развитие танцевального творчества.

Персонажи: Баба-Яга, Старичок-Боровичок, Осень.

Атрибуты: кленовые листочки в руках детей, клубочки (3 шт.), листья для игры, фрукты и вареные овощи для игры, угощение для детей.

Ход утренника

Дети под музыку заходят в зал.

Упражнение с листочками.

1-й ребенок: Промелькнуло быстро лето,

Пробежало по цветам.
За горами бродит где-то
И без нас скучает там.

2-й ребенок: Как хорошо в гостях у Осени

Среди березок золотых,
Подольше б золото не сбросили,
Стоял бы лес багрян и тих.

3-й ребенок: Листья солнцем наливались,

Листья солнцем пропитались,

Налились, отяжелели,
Потекли и полетели.
4-й ребенок: Зашуршали по кустам,
Поскакали по сучкам.
Ветер золото кружит
Золотым дождем шумит.

Песня «Осень как рыжая кошка» (сл. Е.В. Куликова, муз. Н. Трусова).

Дети садятся на стульчики. Ведущий ищет себе место, но не находит и решает сесть на «пенек», встает.

Старичок-Боровичок: Сначала подумай, а потом делай и говори!

Ведущий: Да это же Старичок-Боровичок! А я даже испугалась!

Старичок-Боровичок: Трусливому зайке и пенек волк.

Ведущий: Вы меня извините, но мы с детьми спешим на праздник к Осени!

Старичок-Боровичок: Поспешись – людей насмешись! Да уж ладно, я вам помогу, только с условием: отгадайте мою загадку!

Ведущий: Хорошо, загадывай свою загадку!

Загадка.

Золотится под сосной,
Полон влагою лесной,
Вот он – рыженький грибок.
Рыжик, прыгай в кузовок!

Дети: Рыжик!

Старичок-Боровичок: Молодцы!

Ведущий: А, ребята знают песню про этот гриб. «Рыжик». Послушай ее!

Песня «Рыжик» (сл. Асар Эппель, муз. Б. Климчук).

Старичок-Боровичок: Спасибо, потешили вы меня! Вот вам за это три клубочка, только вот старенький я стал и точно не помню, какой из этих клубочков вас к Осени приведет. За одним из них пойдете – в страну сказок попадете, за другим – в страну переменчивой погоды, а за третьим – как раз к Осени в гости придете.

Ведущий: Спасибо, Старичок-Боровичок, за помощь!

Старичок-Боровичок: Забыл совсем, мне пора по своим делам. До свидания, счастливого пути!

Старичок-Боровичок уходит.

Ведущий: Ну, что делать будем? Давайте по считалочке какой-нибудь клубочек выберем, считаем вместе:

Раз, два, три, четыре, пять,
Мы собрались поиграть.
К нам сорока прилетела
И тебе водить велела.

Дети считают и идут за клубочком к двери...

Голос за дверью: Тук-тук, тарарам.

Ведущий: Это кто стучится к нам?

Голос: Это я, Баба Яга, Костяная Нога!

Ведущий: Что вам надо от наших детей?

Баба Яга: Мочи нет одной мне жить, хочу с вами я дружить!

Ведущий: Ох, не знаю, как нам быть:

Не впустить или впустить?

Под музыку появляется Баба-Яга.

Баба Яга: Ну что, попались?

Ведущий: Ребята, надо нам покучнее встать, ведь вместе нам никто не страшен.

Ребята встают рядом с воспитателем в круг.

Баба Яга: Толпитесь, толпитесь, я вот вас сейчас запутаю своими веревками, и не выйдете вы из страны сказок.

Баба Яга достает веревку, ходит по кругу, оставляя веревку, но не успевает пройти и одного круга.

Ведущий: Хорошо, Баба Яга, чего ты хочешь?

Баба Яга: Ну-у-у, вот отгадайте мои самые сложные загадки, тогда отпущу вас к вашей Осени!

Ведущий: Ребята, вы готовы?

Дети: Да!

Ведущий: Тогда садитесь на стульчики и слушайте, что нам Баба Яга скажет.

Загадки.

Рыжий Егорка

Упал на озерко.

Сам не утонул

И воды не всколыхнул. (*Осенний лист.*)

Кто всю ночь по крыше бьет

Да постукивает,

И бормочет, и поет, убаюкивает? (*Дождь.*)

Пришла без красок

И без кисти

И перекрасила все листья. (*Осень.*)

Летит, а не птица.

Воет, а не зверь. (*Ветер.*)

По небу ходит

Маляр без кистей,

Краской коричневой

Красит людей. (*Солнце.*)

Ведущий: Ну что, довольны?

Баба Яга: Нет, есть у меня последнее задание, с ним вы никогда не справитесь, и я съем вас на ужин!

Ведущий: Ну, это мы посмотрим, что надо сделать?

Баба Яга: Загадки вы хорошо отгадываете, а танцевать вы умеете? Вот вы и попались!

Ведущий: Баба Яга, и станцевать мы не против!

Танец «Барбарики».

Дети садятся.

Баба Яга: Молодцы, ребята, обыграли-таки меня, что ж, покажу вам, как отсюда выбраться! Ну, метла, послужи мне службу, не в службу, а в дружбу!

Баба Яга метет метлой и уходит.

Ведущий: Наверное, Баба Яга нас куда-то замела, вдруг она ненадолго куда-то улетела, давайте скорее следующий клубок выберем и пойдем туда, куда он нас поведет. Кто на этот раз считать будет?

Дети считалкой выбирают клубок.

Считалка.

Вышли мышки как-то раз

Поглядеть который час.

Раз, два, три, четыре –

Мышки дернули за гири.

Вдруг раздался страшный звон,

Убежали мышки вон.

Клубок катится к приготовленным заранее листочкам.

Ведущий: Это, наверное, мы с вами в страну переменчивой погоды попали!

1-й ребенок: Мы листочки осенние

На веточках сидим.

Дунул ветер, полетели

И на землю тихо сели.

2-й ребенок: Ветер снова набежал

И листочки все поднял.

Завертел их, закружил

И на землю положил!

Девочки рассыпают листочки.

Ведущий: Что это, ребята?

Дети: Это листопад.

Ведущий: Правильно, у нас в зале листопад. Давайте соберем букет из листьев. Только есть одно условие: собирать надо парные листочки: березовые с березовыми, дубовые с дубовыми, кленовые с кленовыми. Посмотрим, кто из вас самый внимательный.

Ведущий: Ребята, остался последний клубок, он нас к осени приведет!

Ребенок: Ходит осень в нашем парке,
Дарит осень всем подарки:
Бусы красные – рябине,
Фартук розовый – осине,
Зонтик желтый – тополям,
Фрукты осень дарит нам.

Клубок катится к двери, оттуда появляется под музыку Осень.

Осень: Здравствуйте, дорогие ребята! Я очень рада, что вы пришли ко мне в гости!
Несу я урожай,
Поля вновь засеваю,
Птиц к югу отправляю,
Но не касаюсь сосен
И елочек. Я...

Дети: Осень!

Ведущий: Дорогая волшебница Осень, мы прошли долгий путь, прежде чем попасть к тебе. Мы очень хотим поблагодарить тебя за осенние подарки и приготовили для тебя стихи:

Стихи об осени по желанию детей.

Осень: Спасибо, ребята, мне очень понравились стихи!
А теперь хотите поиграть?
Только нужно отгадать,
Что, на вкус, вы съели,
Что же это в самом деле?

Посмотрите, сколько угощений на подносе. Ну, кто самый смелый? Задача не такая простая, как вам показалось, потому что угадывать вы будете с закрытыми глазами.

Игра «Угадай на вкус» (вареные овощи и фрукты).

Осень: Молодцы, ребята, все угадали!

Ведущий: Осень, а ребята, для тебя еще подарок приготовили!

Песня «Оранжевая песенка» (сл. А. Арканов, муз. К. Певзнер).

Осень: С вами весело играть,
Песни петь и танцевать.
Вас за все благодарю,
Детям я дары дарю.

Осень передает ведущему подарки.

Ведущий: Спасибо, дорогая Осень!

Дети: Спасибо!

Ведущий: Ребята, пойдете скорее в группу, отдаем дары Осени. До свидания, Осень!

Н.В. Смирнова

Праздник пап

Сценарий мероприятия, посвященного 23 февраля (вторая младшая группа)

Ход мероприятия

– Дорогие ребята! Уважаемые гости! Сегодня мы отмечаем праздник – День защитников Отечества. Вся страна поздравляет в этот день своих пап и дедушек, все дарят им цветы и песни, читают в их честь стихи. А еще мы поздравим наших мальчиков, ведь они тоже будущие защитники страны. Этот день стал для россиян праздником всех мужчин – защитников Отечества и семейного очага; праздником сильных, смелых и благородных мужчин.

Игра «Парад».

Воспитатель ударяет в бубен:

Бубен наш гудит, поет,
На парад ребят зовет.

Двадцать маленьких ребят
Зашагали на парад.

– Праздничный парад в честь Дня защитников Отечества объявляется открытым.
Дети маршируют с флажками под музыку «Бравые солдаты».

Стихотворение «Самый лучший папа мой!»

– Эти замечательные слова каждый малыш готов посвятить своему отцу.

Песня «Бравые солдаты».

– А сейчас папы попробуют отгадать голоса своих детей.

Включается аудиозапись с голосами детей, отвечающими на вопросы: Как зовут твоего папу? Чем ты любишь заниматься с папой? В какие игры ты чаще играешь с папой? Что твой папа умеет делать лучше всех?

– Ребята, вы хотите стать такими же сильными, умными и смелыми, как ваши папы? (*Ответы детей.*) Тогда предлагаю провести настоящие армейские учения! Мы с вами разделимся на команды и выберем каждой команде капитана из числа присутствующих пап.

– А теперь пришла пора поиграть нам, детвора!

1-е задание. «Кто быстрее».

Оборудование: детали конструктора синего, красного, зеленого и желтого цветов, 4 обруча и 4 цветных ведерка.

– Необходимо собрать детали конструктора цвета вашей команды в обруч вашего цвета.

2-е задание. «Меткие стрелки».

Оборудование: кегли (10 шт.), мячи (4 шт.).

– Есть такая пословица: «Не тот стрелок, кто стреляет, а тот, кто в цель попадает». Проверим, какие вы стрелки!

Конкурс проводится для каждой команды отдельно. Перед командой выставлены кегли, каждому участнику дается в руки мяч и возможность одного «выстрела». Участник ставит ноги широко, мяч между ними, наклоняется и отталкивает мяч руками в направлении кегель. Задача, общая для всей команды, – сбить как можно больше кегель.

3-е задание. «Башня».

Оборудование: кубики разного цвета (24 шт.).

От каждой команды принимают участие 2 игрока. Задача – построить башню из 6 кубиков, поставив их друг на друга. Участвуют одновременно 4 команды. Кто быстрее закончит – тот и выиграл. Игра проводится 2–3 раза.

– Наши дети так любят своих пап, что готовы помогать им везде и во всем. Сейчас они помогут папам собраться на работу.

Конкурс «Провожаем папу на работу».

Дети помогают папам:

- надеть кепку;
- завязать шарф;
- надеть перчатки.

– Дорогие папы, чтобы ваши дети выросли счастливыми, добрыми, мудрыми людьми, необходимо огромное терпение, выдержка и упорство. Давайте проверим, как наши папы умеют собирать свое любимое чадо в детский сад.

Конкурс «Соберемся в детский сад».

Вот и подходит к концу наш праздник. Участники успешно выполнили все задания, показали себя настоящими защитниками Родины. На таких воинов всегда можно положиться, они сберегут мир!

– Уважаемые зрители, как вы считаете, кто победил? (*Дружба!*)

Литература

1. Сайт для воспитателей детских садов. URL: <http://dohcolonoc.ru/metodicheskie-razrabotki/8423-tematicheskoe-zanyatie-posvyashchennoe-23-fevralya.html>.

2. Социальная сеть работников образования. URL: <http://nsportal.ru/detskiy-sad/scenarii-prazdnikov/2014/10/01/stsenariy-razvlecheniya-k-23-fevralya-dlya-2-mladshey>.

Встреча весны

Сценарий праздника для средней группы

Дети заходят в зал и встают полукругом.

Ведущий:

Мы собрались сегодня в зале, чтоб о весне начать рассказ.

Всю зиму долгую мы ждали и очень рады ей сейчас!

Дети читают стихи.

Песня-хоровод «Растаяли сугробы».

Ведущий: Сейчас, ребята, посмотрите «Весеннюю сказку».

Поставить два стула, два телефона, вывести детей переодеться.

Ведущий:

По лесу молва пошла, что весна уже пришла.

Вот сорока пролетает, уж она, наверно, знает.

Влетает сорока.

Сорока:

О весне я стрекотала, ох, устала я, устала.

Кабы был тут телефон, ой, смотрите, вот и он! *(Берет телефон.)*

Первым мишку разбужу, о весне ему скажу.

Разоспался наш мишутка, разбудить его не шутка.

Заходит медведь, колокольчик звенит, медведь берет трубку.

Сорока: Алло, алло, звонит сорока!

Медведь: Что случилось, Белобока?

Сорока: Нет зимы, пришла весна, по лесу идет она!

Медведь (кладет трубку):

Вот так новость принесла, говорит: весна пришла,

Лапу я сосал полгода, а теперь добыть бы меда! *(Уходит.)*

Сорока: Сейчас я зайца разыщу, ему я новость сообщу!

Вбегают заяц, звенит колокольчик.

Сорока: Алло, алло, звонит Сорока!

Заяц: Что случилось, Белобока?

Сорока:

Нет зимы, пришла весна, по лесу идет она!

Зайцы, вы скорей бегите, шубки белые снимите!

Заяц: Поскачу я к зайкам порезвиться на лужайке! *(Убегает.)*

Сорока: Надо мне поторопиться, позвонить куме-лисице.

Вбегает лиса, звенит колокольчик.

Сорока: Алло, алло, звонит Сорока!

Лиса: Что случилось, Белобока?

Сорока: Нет зимы, пришла весна, по лесу идет она!

Лиса: Ой, как рада я весне, будет весело и мне! *(Убегает.)*

Сорока: Расскажу всему я свету, что зимы уж больше нету! *(Убегает.)*

Все убрать, детей переодеть.

Ведущий: Ребята, я вам предлагаю отправиться в весенний лес встречать Весну-красну. А это очень далеко. На чем же нам туда добраться? Наверное, на поезде. Садитесь все в вагончики и поедем.

Песня «Поезд» (дети идут друг за другом по кругу).

Ведущий: Вот мы и приехали. Первая станция «Лесная». Как хорошо в лесу, красиво, птицы поют! *(Звуки леса, пение птиц.)* Вернулись домой птицы и сразу начали приводить в порядок свое жилье. Жаворонок вьет гнездо прямо на земле, на пашне. Грачи поправляют свои старые дома из длинных прутьев на высоких деревьях. Скворцы поселяются в скворечниках, которые построили для них люди. Давайте, ребята, построим скворечник и мы!

Игра «Веселые строители».

Залетает скворец.

Ведущий: Ребята, а вот и скворец прилетел!

Скворец:

Мы скучали по деревне, по звенящему ручью,
По скворечне на деревьях, по соседу-воробью!

Ведущий: Пел скворушка и выпал из скворечника, а тут и кошка! Давайте поможем скворцу спастись от кошки!

Игра «Скворец и кошка».

Ведущий: Поехали, ребята, дальше, садитесь в вагончики. (*Едут, поют.*) Вторая остановка «Весенняя». Ребята, а вот кто-то нас встречает!

Заходит Весна.

Весна:

Я раскрываю почки в зеленые листочки,
Деревья одеваю, посевы поливаю.
Всех пробудила ото сна, а как зовут меня?

Дети: Весна!

Ведущий:

Здравствуй, милая Весна! Ты прекрасна и ясна!
Ты и взрослым, и ребятам, словно солнышко, нужна.
А сейчас все в круг вставайте, песню запевайте!

Песня-хоровод «Мы сидели у окна».

Дети садятся.

Ведущий: Мы с ребятами путешествуем, мы так тебя ждали, Весна, чтобы рассказать о том, что мы знаем о тебе!

Дети читают стихи о весне.

Весна:

Под музыку ветра легко и свободно вздохнуть после долгого сна.
Танцуют цветы, позабыты морозы, и с ними танцует Весна!

Танец с цветами (танцуют девочки).

Ведущий: Спасибо, Весна, за твои цветы, мы ими украсим нашу группу. А сейчас мы поиграем с цветами.

Игра «Кто первый посадит цветы на клумбу».

Ведущий:

Лес и озеро, а в нем есть у каждого свой дом.
Чей же дом – зеленый пруд? Лягушата в нем живут!

Песня-хоровод «На лесной полянке».

Ведущий: Поехали, ребята, дальше! Садитесь в вагончики.

Песня «Поезд».

Ведущий: Третья остановка «Плясовая». Танец называется «Топни, ножка моя!» Мальчики приглашают девочек.

Танец «Топни, ножка моя!»

Ведущий: Сейчас нам надо возвращаться в детский сад!

Весна: Очень хорошо, ребята, что вы приехали в лес, будете вспоминать, как мы с вами веселились и играли. А сейчас я хочу вас угостить! (*Отдает корзинку с угощениями.*)

Теперь пора прощаться с вами, дети, и торопиться в дальние края.
Меня повсюду ждут на белом свете, пусть все услышат песенку ручья.
Леса, луга пусть зеленеют снова, цвести там хочется садам.

Живите дружно, будьте все здоровы, спешит к вам лето по моим следам! (*Уходит.*)

Ведущий: До свидания, Весна, счастливого тебе пути! Закончился наш весенний праздник!

Сценарий праздника «День птиц»

Дети собираются на площадке около сада.

Ведущий: Если снег повсюду тает,
День становится длинней,
Если все зазеленело,
И в полях звенит ручей.
Если солнце ярче светит,
Если птицам не до сна,
Если стал теплее ветер,
Значит, к нам пришла весна!

Песня «Весенний звон».

Ведущий: Ребята, сегодня необычный праздник. Мы с вами собрались отметить приход весны и прилет птиц из теплых краев. У нас стало теплее, согрелся воздух, земля. Перелетные птицы возвращаются домой. Они боялись холодов, поэтому пришлось улетать в теплые края. Назад они добирались очень долго. Много километров пришлось им преодолеть, чтоб вернуться домой. Теперь они начнут обживать и радовать нас своим пением.

Дети читают стихи:

1. Где ты, солнышко, проснись,
Где ты, скворушка, вернись.
Сыпать снег зима устала,
Кап, кап, кап – весна настала!
2. Кораблики по лужицам
Бегут, бегут, бегут,
И травка зеленеет
Везде: и там, и тут.
Теплу и солнцу рады
Березка и сосна.
Домой вернулись птицы,
Домой пришла весна.

Ведущий: Птицы – наши друзья. Их нельзя обижать, нужно беречь. Вспомните, как мы подкармливали синичек и воробышков зимой. Без нашей помощи им бы пришлось туго. Птицы приносят пользу, являются украшением природы. И очень красиво поют. У русского народа есть много пословиц и поговорок о птицах. Вот такая, например: «Ласточка день начинает, а скворец кончает».

Танец девочек-«ласточек».

Ведущий: с приходом весны все кругом оживает. Начинает зеленеть травка. Ярче светит весеннее солнышко. Становится теплей с каждым днем. Весело журчат ручейки. Звонкие трели заводят птицы. Какие же птицы прилетают первыми? Отгадайте загадки!

1. Всех перелетных птиц черней,
Чистит землю от червей.
Вдоль по пашням мчится вскачь
А зовется птица... (грач).
2. На шесте дворец, во дворце певец.
Издали прилетел, песню звонкую запел. (Соловей.)
3. В синем небе голосок,
Будто крошечный звонок. (Жаворонок.)
4. Птица, строящая свое гнездо под крышей. (Ласточка.)
5. Пернатый певец, приносящий на своих крыльях весну.
6. Птица, не высиживающая птенцов.
7. Крупная ночная птица.
8. Лучший пернатый российский певец.
9. Как снег, бела, как сажа, черна,
Вертява, как бес,
Повертелась, да в лес.

Ведущий: Нас солнца луч смешит и дразнит,
Нам нынче весело с утра.

Весна нам дарит звонкий праздник,
И главный гость на нем – игра!

Игра «Свей гнездо».

Ведущий: Вернувшись домой, птицы сразу же начинают наводить порядок в своем жилище и строят новое. Представьте себе, жаворонок вьет гнездо прямо на земле, на пашне. Грачи поправляют свои дома из длинных прутьев на высоких деревьях. Зяблики селятся в парках, в садах, в лесу. Целыми днями птицы трудятся. Ведь скоро они сядут в гнездах высиживать своих птенцов. Вот тогда в лесу совсем нельзя будет шуметь. Надо будет ходить тихо, не кричать, чтоб не испугнуть птиц с гнезд. Иначе яйца и маленькие птенцы могут погибнуть.

А еще птицы защищают деревья и посадки от вредных жучков и гусениц.

Давайте, я буду произносить названия птиц, а вы, если назову что-то другое, топайте ногами. Начали!

Прилетели птицы: голуби, синицы, мухи и слоны...

Прилетели птицы: голуби, синицы, аисты, вороны, галки, макароны...

Прилетели птицы: голуби, синицы, куницы...

Прилетели птицы: голуби, синицы, чибисы, чижи, галки и стрижи, комары, кукушки...

Прилетели птицы: голуби, синицы, галки и стрижи, чибисы, чижи, аисты. Кукушки, и даже совы-плюшки! Лебеди и утки... и спасибо шутке!

Закончим праздник дружной песней.

Песня «Моя Россия».

После песни ведущий предлагает повесить скворечники на территории детского сада.

О.Н. Фадеева

Весна красная, солнце ясное

Фольклорный праздник

Вступление.

Дети заходят в зал под весеннюю музыку, встают в круг.

Музыкальный руководитель: Ребята, я очень рада видеть вас в музыкальном зале. Посмотрите, у нас сегодня гости. Поздороваемся с ними.

– Знаете те ли вы, что значит слово «здравствуйте»? Это слово произошло от слова «здравие» – «здоровье». А что нужно делать, чтобы быть здоровым?

Дети отвечают.

Музыкальный руководитель: Давайте и мы с вами, чтобы быть здоровыми, сделаем зарядку.

Валеологическая песня-распевка «Доброе утро» (сл. и Музыкальный О. Арсеновской). (*Исполнение сопровождается оздоровительным массажем.*)

Музыкальный руководитель: В детский сад пришло необычное письмо. Давайте его прочтем!

Основная часть.

Дорогие ребята! Приглашаю вас на прогулку в лес и прошу помочь мне разбудить природу. Буду очень рада, если вы откликнитесь, а кто я, угадайте...

В овраг ручьями катится,
Деревьям дарит платица,
В цветы оденет луг
И станет летом вдруг!
Ты знаешь, кто она?
Красавица... (Весна.)

– Ребята, мы примем приглашение? Тогда в путь! А приведет нас в лес «Музыкальная дорожка».

Музыкальный руководитель: Вот мы и в лесу! Давайте поприветствуем его своей песенкой-приветствием! (*Дети поют попевку «Здравствуй, лес» (мажорное трезвучие).*)

– Оглянитесь вокруг, какая красивая лесная полянка! Давайте присядем и отдохнем здесь. (*Садятся на ковер.*) Ребята! Прислушайтесь! Вы слышите здесь в лесу какие-нибудь звуки? А помните, о чем нас просила весна? Давайте разбудим лес, наполним его звуками весенней природы!

Дети выполняют фонетическое упражнение по методике Емельянова «Весенний лес».

Музыкальный руководитель: Что бы окончательно наш лес проснулся, давайте споем закличку «Солнышко» (*Дети поют.*)

Музыкальный руководитель: Ой, какое ясное солнышко появилось! (*Предлагает пройти и сесть на стулья. Вдруг раздаётся стук дятла (фонограмма).*)

Музыкальный руководитель: Ребята, а это что за странный стук? Вы догадались? Да это же дятел шлет своим перелетным друзьям весеннюю телеграмму, приглашает их поскорее вернуться в родные места. Давайте ему поможем. (*Дети берут деревянные кубики для отбивания ритма.*)

Озвучивание стихотворения «Весенняя телеграмма».

Музыкальный руководитель: Услышали птицы нашу весеннюю телеграмму и вернулись в родной лес. Ребята, а какую птицу называют вестником весны? (*Дети отвечают: грач.*) Я предлагаю вам исполнить закличку «Грачи».

Музыкальный руководитель: Наши девочки приготовили стихи. (*Дети читают стихи о весне.*)

Музыкальный руководитель: Как красиво описал поэт весну в этом стихотворении, назвал ее красавицей... Как прекрасна природа в это время года! Сколько радости приносит она людям и всему живому. Весне посвящали свои стихи поэты, о весне писали картины художники, весне посвящали свою музыку композиторы. Ведь именно весной пробуждается и оживает вся природа. А сейчас мы послушаем пьесу П.И. Чайковского из цикла «Времена года» – «Апрель». В этом цикле 12 пьес – столько, сколько месяцев в году. Перед каждой пьесой есть стихотворение, но сами пьесы не поются, они написаны для фортепиано. Это инструментальная музыка, в которой нет слов в отличие от вокальных произведений. В произведении картина весенней природы написана не словами, а звуками. Перед пьесой П.И. Чайковский в качестве эпитета поставил стихотворение А.Н. Майкова, послушайте его. (*Читает.*)

– А теперь послушайте, как рассказывает о весенней природе музыка.

Звучит запись пьесы «Апрель» П.И. Чайковского.

Музыкальный руководитель: Какой была эта музыка?

Дети: Нежная, ласковая, плавная, трепетная, немного взволнованная, волшебная, негромкая, легкая.

Музыкальный руководитель: А, что, по вашему мнению, рисовала эта музыка? Закройте глаза и попробуйте мысленно нарисовать картину. (*Ответы детей.*)

Музыкальный руководитель: Музыка рисует нам картину пробуждения природы, появления подснежников, робких и несмелых, дуновение ветерка. Композитор в музыке показал, как трудно расти подснежнику: еще налетает холодный ветер, пытаюсь сломить цветок, гнет его хрупкий стебелек, но подснежник хоть и мал, но смелый и отважный не поддался холодному ветру.

Переходы то в высокий, то в низкий регистр композитор использовал, чтобы изобразить изменчивость погоды весной. Не всегда бывает солнце, иногда ещё бывают и ненастные дни.

Музыкальный руководитель: Сейчас вы должны проявить фантазию. Попробуем передать содержание музыки в движении. Девочки возьмут цветы, а мальчики – серебряный «Дождик».

Дети двигаются под музыку П. Чайковского, импровизируют.

Музыкальный руководитель: Когда приходила долгожданная весна по приметам народного календаря гадали, какой она будет – ранней или поздней, солнечной или мокрой. Народ смотрел на весну, погоду на дворе и поговаривал: когда птицы прилетают, когда снег сошел, когда половодье наступило, а когда цветение началось. Отсюда появилось много самых разных пословиц о весне. Ребята, а какие вы пословицы, поговорки о весне знаете?

Просмотр слайдов сопровождается проговариванием поговорок и пословиц.

Музыкальный руководитель: Ребята, что-то наше солнышко загрустило. Давайте мы с ним поиграем. Выполним зрительную гимнастику «Лучик вверх, лучик вниз».

Музыкальный руководитель: Предлагаю вам исполнить хороводную песню «Как на двор пришла весна».

Музыкальный руководитель: Потанцевали, а теперь давайте поиграем в игру «Жаворонок».

Подведение итогов.

Музыкальный руководитель: На нашем занятии мы вспомнили, как воспевали весну композиторы, поэты. И мы с вами получили удовольствие от соприкосновения с музыкой. Мы сейчас будем передавать подснежник, и каждый, кто его получит, должен сказать ему понравилось и запомнилось.

– Ребята, как вы, думаете, мы выполнили просьбу Весны? Разбудили весенний лес? Пора возвращаться домой. Приведет нас туда наша музыкальная дорожка.

Дети идут по музыкальной дорожке.

На прощанье я хочу вам подарить раскраски на весеннюю тему. До свидания!

Дети под музыку выходят из зала.

Литература

1. *Арсеневская О.Н.* Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду. Волгоград, 2009.
2. *Гейченко И.Л., Исавнина О.Г.* Пословицы и поговорки детям дошкольного возраста. М., 2013.
3. *Емельянов В.В.* Фонопедический метод развития голоса. Первый уровень: Развивающие голосовые игры. СПб, 1999.

Ю.И. Черепенова

День Победы

Сценарий праздника

Задачи:

- воспитывать чувство уважения к Родине;
- развивать зрительное и слуховое восприятие.

Оборудование: разноцветные флажки (по два каждому мальчику), цветы (по два каждой девочке), цветы для ветерана Великой Отечественной войне.

Ход праздника

Ведущий: Здравствуй, праздник День Победы,
День великий, славный!
Ты и взрослый, ты и детский,
Праздник самый главный (А. Кузнецова).

1-й ребенок: Сейчас часы кремлевские
Торжественно пробьют,
И я увижу с мамою
В честь праздника салют.

2-й ребенок: Он озарит всю площадь,
Все лица, ордена...
Так День Победы нынче
Вновь празднует страна.

Упражнение с цветами и флажками (муз. М. Красева).

Ведущий: Более 70 лет назад фашистская Германия напала на нашу страну. Четыре долгих года длилась эта война, и вот, наконец, пришла победа.

Майский полдень лучист,
Над Берлином затихла гроза.
И пришла тишина
Настороженно-чуткая следом...
Тот, кто видел ее,
Кто тогда заглянул ей в глаза,
Тот навеки запомнил
Черты долгожданной Победы (В. Кочетков).

Песня «День Победы» (муз. Д. Тухманова) (исполняют дети и родители).

1-й ребенок: Был великий День Победы
Много лет назад.
День Победы помнят деды,
Знает каждый из внучат.

2-й ребенок: Помнит славный День Победы
Вся любимая страна,
В День Победы наши деды
Надевают ордена.

3-й ребенок: Мы про первый День Победы
Любим слушать их рассказ –
Как сражались наши деды
За весь мир, за всех нас! (Л. Некрасова).

Рассказ ветерана о войне.

Дети дарят цветы ветерану.

1-й ребенок: На улице нашей
Двадцать домов,
На улице нашей
Двадцать дворов.
2-й ребенок: На улице нашей
Небо одно:
Распахнуто, звонко
Для всех оно.
3-й ребенок: И беды, и горе
Рана одна:
Двадцать дедушек наших
Убила война (Н. Опанасенко).

Песня «Вечный огонь» (муз. А. Филиппенко).

Ведущий: После войны нужно было восстанавливать города, разрушенные войной, поднимать промышленность, сельское хозяйство. Отгадайте, люди каких профессий стали залечивать раны войны?

У станка он дни и ночи,
Все умеет, он —... (*рабочий*).
Печь гудит, как самовар,
Сталь в ней варит... (*сталевар*).
Пламя пышет жаром,
Льется пот с лица,
Звонко бьет по стали
Молот... (*кузнеца*).

Лесов строительных он житель,
Возводит нам дома... (*строитель*) (И. Агеева).

Ребенок: Мирный день плывет над нами —
Радость в селах, городах,
Над заводами, полями —
Неба чистого размах.

Ведущий: Скажут дети наши дружно —

Дети: Хорошо в краю родном!
Нам добру учиться нужно,
Мы для радости растем (Н. Френкель).

Парный танец.

Дети прощаются с гостями и уходят в группу.

Ю.Л. Шайхутдинова, Н.Н. Кудряшева

Праздник всех мам

Праздничная программа ко Дню матери

Звучит спокойная инструментальная музыка. Приглашенные мамы и бабушки рассаживаются в зале. Дети строятся перед дверью, держат в руках мягкие игрушки и готовятся к выходу.

Ведущий: Закрой глаза, прислушайся. Ты слышишь мамин голос. Он живет всегда в самом тебе. Такой знакомый и родной. Его не спутаешь ни с чем. Даже когда станешь взрослый, всегда будешь помнить мамин голос, мамины глаза, мамины руки. Ты еще не умел говорить, а мама понимала тебя без слов. Она знала, чего ты хочешь. Мама научила тебя ходить, говорить, мама прочитала тебе самую первую книжку, мама всегда была рядом. Все, что ты видел, все, что тебя окружало, начиналось с мамы.

Дети входят под музыку, встают врассыпную по залу.

Танец с игрушками.

Звучит тревожная музыка. Выбегает Баба Яга.

Баба Яга:

Меня не ждали! И к себе не зазывали.
«Пусть старуха посидит на печи
И лопает калачи.
Мы ж без нее хорошо оторвемси
Да еще над ней посмеемси!»
Это что з несправедливость така?
Сейчас вам всем дам трепака!
Где это видано, где это слыхано,
Чтоб со старшими так обращались,
И на праздники они не приглашались?
Я женщина завидная, красивая, дальновидная!
Не обижайте бабусю, я вам еще сгожуся!
Могу и петь, и плясать,
Сказки рассказывать, крестом вышивать,
Могу в догонялки, прыгалки, салки...
Могу развлечь весь честной народ
Да построить всех в хоровод.
В общем, кто со мной,
Тот просто супергерой!
(Замечает мам.)
Что за чудо дамочки, суперские мамочки,
Красавицы нашего сада, выглядят, что надо.
Но не будем мы болтать, буду вас я развлекать.
А детишки ваши будут помогать.

Стихотворения (читают дети).

Люблю я тебя, за что – я не знаю,
Наверно, за то, что дышу и мечтаю
И радуюсь солнцу и светлому дню.
За это, тебя я, родная, люблю.
За небо, за ветер, за воздух вокруг.
Люблю тебя, мама, ты – лучший мой друг.
Сколько песен и стихов посвящаем мамам!
Мне чужих не нужно слов для любимой самой.
Я для мамочки своей их искать не стану,
Все они в душе моей, так люблю я маму!
Чудесные подарки мы на праздник маме дарим:
Цветов букеты яркие, воздушный красный шарик.
Еще мы дарим песенку, звенит она и льется,
Пусть маме будет весело
Пусть мама улыбнется!
Любимых наших мамочек
Поздравим с женским днем,
Для них на нашем празднике мы песенку споем!

Песня «Мамочку милую люблю».

Ведущий: Слова «мама», «мать» – одни из самых древних на Земле и почти одинаково звучат на языках разных народов. Мама, мамочка! Сколько тепла таит магическое слово, которым называют самого близкого и дорогого, единственного человека. Мама следит за нашей жизненной дорогой. Материнская любовь греет нас до глубокой старости.

На празднике чудесном так весело у нас,
Веселый танец с ложками станцуем мы сейчас.

Танец с ложками.

Баба Яга:

Эх, повеселили мамочек своих,
А сейчас посмотрим, какие вы помощники для них!

Конкурс «Мамина помощница» (развесить на веревке постиранное белье, используя скалки и салфетки).

Ведущий: Мама не только не досыпает ночами, волнуется и заботится, чтобы ребенок был здоров, сыт, жизнерадостен, счастлив. Мать – это окно в большой мир. Она помогает ребенку понять красоту мира: леса и неба, луны и солнца, облаков и звезд... Это уроки красоты на всю жизнь...

Баба Яга: Вас мамочки в раннем детстве кормили? Кормили. Наверно, некоторых до сих пор кормят? Сейчас мы посмотрим, сможете ли вы накормить своих мам.

Конкурс «Накорми маму» (ребенок кормит маму йогуртом).

Стихотворение «Бабушка».

Бабушку очень свою я люблю,
Много улыбок я ей подарю,
Ласково молвлю доброе слово
И помогать ей всегда я готова.
С бабушкой дружно моею живем,
Если захочется, песню споем,
Блинов напечем, угостим всех соседей
Или до ночи проведем с ней в беседе.
Желаю бабуле своей я здоровья:
Всегда улыбайся и грей всех любовью.
Мы будем тебя каждый день навещать,
И ты, дорогая, не будешь скучать.

Песня «Бабушка».

Конкурс «Бабушкина помощница» (перебрать макароны разного вида вместе с бабушкой).

Баба Яга:

Приглашаю, приглашаю всех на танец заводной!
Потанцуем дружно, вместе в парах с мамочкой родной!
Приглашаю, приглашаю всех на танец заводной!
Позови с собой бабулю, потанцуем всей семьей.

Танец в парах «У меня, у тебя».

Стихотворение «Доброта» (читает ведущий).

В доме, добрыми делами занята,
Тихо ходит по квартире доброта.
Утро доброе у нас,
Добрый день и добрый час.
Добрый вечер, ночь добра.
Было доброе вчера.
И откуда, спросишь ты,
В доме столько доброты,
Что от этой доброты
Приживаются цветы,
Рыбки, ежики, птенцы?
Я вам всем отвечу прямо:
Это мама, мама, мама!

Баба Яга:

А теперь пришла пора, поиграем, детвора.
Слушайте и не зевайте,
Хором дружно отвечайте: «Мамочка!»

Игра «Мамочка».

- Кто пришел ко мне с утра?
- Кто сказал: «Вставать пора?»
- Кашу кто успел сварить?
- Чаю в чашку кто налил?
- Кто косички мне заплел?
- Целый дом один подмел?

- Кто меня поцеловал?
- Кто ребячий любит смех?
- Кто на свете лучше всех?

Ведущий:

О, как прекрасно это слово – «мама»!

Все на земле от материнских рук.

Она вас, непослушных и упрямых,

Доброте научит – высшей из наук.

Сделать на свете мы многое сможем

В глубинах морских и космических тоже.

К тундре придем и к пустыням горячим,

Даже погоду переиначим!

Дел и дорог в жизни будет не мало...

Спросим себя:

– Ну а где же начало?

Вот он ответ наш правильный самый:

– Все, чем живем, начинается с мамы! (*Пауза, звучит спокойная музыка.*)

...Эти цветы для вас, дорогие женщины, от души и с любовью!

Дети дарят сделанные своими руками из цветных салфеток и украшенные слюдой цветы мамам и бабушкам.

Ведущий (читает, пока дети дарят цветы):

Носите на руках детей!

Ведь этот миг недолго длится,

И он уже не повторится.

Они становятся взрослей.

Носите на руках детей!

Им это очень, очень важно,

В объятьях им тепло, не страшно.

В период самых первых дней

Носите на руках детей!

Литература

1. Дерягина Л.Б. Театрализованная деятельность в детском саду. М., 2015.
2. Чусовская Е.В. Сценарии театрализованных представлений и развлечений в ДОУ. М., 2013.

Л.Н. Абаимова, Ю.И. Джабиева

В гости к Старiku-лесовику

Развитие эмоционального интеллекта
у детей старшего дошкольного возраста в совместной деятельности с родителями

Актуальность. В системе развития эмоционального интеллекта детей особое внимание необходимо уделять формированию у взрослых людей – воспитателей, родителей – ответственного отношения к воспитанию маленького человека, живущего в цивилизованном обществе. Система слугит установлению взаимопонимания между родителями, воспитателями и детьми.

Праздники, утренники, совместные развлечения, досуги – такие мероприятия помогают создать эмоциональный комфорт в группе, создать предпосылки к возникновению взаимопонимания участников педагогического процесса. Родители лучше узнают своего ребенка, поскольку видят его в другой, новой для себя обстановке.

Родители могут проявить смекалку и фантазию, участвуя в различных конкурсах, выступить в роли необычных героев, поучаствовать в составлении сценария, прочесть стихотворение, спеть песню, исполнить другое музыкальное произведение, рассказать интересную историю и т.д.

Цель: создать положительный эмоциональный настрой у детей и родителей, способствующий развитию эмоционального интеллекта детей.

Задачи:

- развивать память, двигательную активность детей, эмоциональную сферу (доставить радость от общения и чувства праздника);
- расширять представления детей о природе – лесе и его обитателях;
- воспитывать доброжелательность в отношениях со сверстниками, формировать у детей умения слушать и слышать, действовать по правилам.

Действующие лица: заяц, медведь, лиса, белка, Старик-лесовик (роли исполняют взрослые – родители).

Ход праздника

Почтальон приносит письмо, в котором Старик-лесовик приглашает ребят к себе в гости.

Воспитатель: Ну как, ребята, вы готовы посетить Лесовика?

Ответы детей.

Воспитатель: Тогда готовьтесь в путь. Одеваем удобную обувь и одежду и вместе с родителями в лес – к Старiku-лесовику. Но прежде чем отправиться в лес, нужно вспомнить правила поведения в лесу... Вот мы и у опушки леса. Теперь куда? Нас никто и не встречает.

Заяц: Здравствуйте, ребята. Куда это вы, такие веселые, собрались?

Воспитатель: Мы идем в гости к Старiku-лесовику. Ты не покажешь нам дорогу?

Заяц: Покажу, конечно, но помогите и вы мне. Там, где большая береза, на ветке висит коробка. Достанете мне эту коробку, а я вам дорогу покажу.

Воспитатель: Ребята, поможем зайцу достать коробку?. Вот, заяц, мы все прошли тропинку и достали коробку. А в коробке-то морковка. Подарим, ребята, морковку зайцу?

Заяц: Спасибо. Я вам покажу дорогу. Идите прямо, до того большого дуба, там живет белка, дальше дорогу покажет она. Счастливого пути.

Воспитатель: Здравствуй, белка, мы ищем дорогу к Старiku-Лесовику, помоги нам её найти.

Белка: Здравствуйте, ребята. Покажу я вам дорогу, но сначала поиграем вместе, я так люблю играть.

Русская народная игра «Блуждающий мяч».

Белка: Мне было так весело с вами играть. Я вас за это угошу орешками и покажу дорогу.

Лиса: Здравствуйте, девочки и мальчики. Какие вы все красивые. Куда это вы так спешите?

Воспитатель: Мы идем в гости к Старiku-лесовику. Не покажешь ли нам дорогу?

Лиса: Покажу, но вначале помогите мне отгадать загадки.

Загадки про лес.

1. Какое дерево летом и зимой в рубашке одной? **2.** Летом – горька, а в мороз – сладка. **3.** Весной пригревает – он шубу одевает, зима подойдёт – он шубу снимает. **4.** Круглый, зрелый, загорелый. А попал под молоток, хрустнул раз – и треснул бок. **5.** Меня в лесу оставили, весь век торчать заставили.

Ответы: **1.** Ёлка. **2.** Рябина. **3.** Лес. **4.** Орех. **5.** Пень.

Лиса: Молодцы, ребята. Впереди у вас поляна. Вы поляну пробежать должны гуськом и упадете прямо к берлоге медведя, он и покажет вам дорогу дальше.

Воспитатель: Здравствуй, медведь.

Медведь: Здравствуйте, дети и взрослые. Куда это вы путь держите таким дружным коллективом?

Воспитатель: Мы идем в гости к Старик-лесовику. Не покажешь ли нам дорогу? А то мы идем-идем, никак не можем добраться туда.

Медведь: Давно у меня не было гостей. Да ещё такие смышленные и веселые. Поиграем, а потом отдохнём.

Игра «Акулы и матросы».

Медведь: Ай, да какие ловкие и быстрые дети! Угощу-ка я вас лесными конфетами. А Старик-лесовик недалеко живет, вон за тем оврагом. Вам нужно перебраться через него. В этом вам помогут ваши родители. Счастливо вам перебраться через глубокий овраг.

Воспитатель: Вот мы и добрались до места, домика Старика-лесовика. Ребята, давайте подойдём к домику.

Старик-лесовик: Здравствуйте, мальчики и девочки, а также мамы и папы. Я вас давно жду и стол уже накрыл к вашему приходу. Как вы добрались?

Воспитатель: Хорошо. Нам звери, твои друзья, очень помогли.

Старик-лесовик: Устали, наверное, давайте посидим, отдохнем и целебного лесного чая попьём, который приготовлен на костре.

Старик-лесовик: Посидели, отдохнули, давайте поиграем вместе.

Русская народная игра «Наседка и коршун».

Старик-лесовик: Молодцы, ребята. А давайте сейчас попробуйте узнать деревья по веткам.

Дидактическая игра «Узнай дерево по веткам».

Старик-лесовик: Дети у нас молодцы, а теперь задания для взрослых.

Задания для родителей:

- 1.** Наука о правильном природопользовании и охране живых организмов. (Экология.)
- 2.** Документ, содержащий краткие сведения о распространении и мерах охраны редких видов растений всего мира. (Красная книга.)
- 3.** Как называется растительный мир? (Флора.)
- 4.** Цветы этого дерева применяют в качестве чая при простудных заболеваниях. (Липа.)
- 5.** Что заготавливает белка на зиму? (Орехи.)

Старик-лесовик: Лес – это дом для зверей, птиц и насекомых. Лес приносит нам пользу: дает древесину, лекарства, грибы, ягоды, орехи. В лесу мы отдыхаем, наслаждаемся природой. Лес – наше богатство. Берегите лес!

Воспитатель: Спасибо тебе, Старик-лесовик. Нам очень понравилось у вас. Мы обещаем, что будем беречь природу, лес. А вас приглашаем к нам в гости. До свиданья.

Старик-лесовик: До свиданья, дети. Будьте здоровы.

Литература

- 1.** URL: <http://nsportal.ru/detskiy-sad/okruzhayushchiy-mir/2014/05/20/sistema-razvitiya-sotsialnogo-i-emotsionalnogo-intellekta>.
- 2.** URL: <http://gendocs.ru/>.
- 3.** URL: <http://festival.1september.ru/articles/607697/>.

В школу весело шагать

Семинар-практикум с использованием игровых технологий для родителей воспитанников подготовительной группы

Форма проведения: семинар-практикум

Аудитория: дети и родители подготовительной к школе группы.

Участники: воспитанники подготовительной группы, родители, психолог, учитель-логопед, инструктор по ФИЗО, воспитатели.

Задачи:

- способствовать укреплению детско-родительских отношений;
- закреплять умение различать чувства и демонстрировать их различными средствами (мимикой, интонацией, движением);
- знакомить родителей с эффективными методами использования кинезиологических упражнений;
- знакомить родителей с упражнениями, направленными на развитие психофизических качеств, способствовать развитию интереса детей и родителей к занятиям физическими упражнениями.

Ожидаемые результаты:

- 1) детско-родительский коллектив станет сплоченнее;
- 2) родители и дети научатся различать чувства и демонстрировать их различными средствами (мимикой, интонацией, движением);
- 3) родители познакомятся с эффективными методами использования кинезиологических упражнений;
- 4) дети и родители заинтересуются выполнением физических упражнений.

Информационно-техническое обеспечение: мультимедийное оборудование

Материалы и оборудование: мячи по количеству участников, пиктограммы, аудиозаписи для музыкального сопровождения, мультгимнастика, видеоролик «Я хочу в школу!».

Логика проведения:

1. Предварительная работа: 1) анкета для родителей; 2) опрос детей (все действия детей сняты на видео. Детям предлагаются наклейки: солнышки, бабочки и цветочки. Нужно наклеить на плакат солнышко, если ты хочешь в школу, бабочку – если не очень, и цветочки – если не хочешь. В результате на плакате много солнышек, несколько бабочек и цветочков.

2. Приветствие участников.

3. Просмотр видеоролика «Я хочу в школу!».

4. Проведение учителем-логопедом кинезиологических упражнений.

5. Проведение психологом игры «Стихотворение с настроением».

6. Проведение инструктором по ФИЗО комплекса общеразвивающих упражнений.

7. Проведение воспитателем игры «Ваню в школу провожать» (рефлексия).

8. Прощание.

Ход мероприятия

Дети и родители проходят в зал и рассаживаются на стульях.

Воспитатель: Уважаемые участники! Мы рады приветствовать вас на нашем мероприятии! Для того чтобы обозначить тему сегодняшней встречи, предлагаю вашему вниманию небольшой видеоролик. (*Просмотр видеоролика «Я хочу в школу!».*)

В зале висит плакат, сделанный детьми. Предлагаю вам ответить на вопрос «А ваш ребенок, по вашему мнению, готов идти в школу?» и в зависимости от ответа наклеить на второй плакат солнышко, бабочку или цветок.

Родители приклеивают на плакат солнышки, цветочки и бабочек.

Воспитатель: Итак, цель нашей встречи сегодня – показать вам, что подготовка к школе может быть интересным и увлекательным мероприятием. Мы постараемся, чтобы к концу нашей встречи на вопрос «А вы хотите в школу?» вы ответили так же весело и дружно, как малыши из видеоролика.

Для начала разрешите мне представить педагогов, участвующих в сегодняшней встрече. (*Представление педагогов.*)

Воспитатель: Всем нам понятно, что для того, чтобы ребенок был успешен в школе, важно научить его считать, желательно и читать, ориентироваться в пространстве, в окружающем мире.

Это, безусловно, важные умения, но есть и другие, не уступающие им по значимости. Как раз об этих умениях и пойдет сегодня речь.

Начнем мы с упражнений, которые помогут нашему мозгу работать эффективнее, а продемонстрирует их нам учитель-логопед.

Логопед: Я предлагаю вам встать в круг и попробовать вместе с детьми сделать несколько упражнений.

Выполняются следующие упражнения: 1) «Ожерелье», 2) «Симметричные рисунки», 3) «Оладушки», 4) «Лезгинка», 5) «Ухо – нос», 6) «Ухо – нос – хлопок», 7) «Змейка».

Логопед: И в заключение хотела бы добавить: для того, чтобы от этих упражнений был эффект, им необходимо уделять 5-10 минут ежедневно. А теперь я передаю слово психологу.

Проведение психологом игры «Стихотворение с настроением».

Психолог: Здорово у нас с вами получилось! Надеюсь, что теперь вы с легкостью будете определять эмоциональное состояние друг друга. Ну, а сейчас я передаю слово инструктору физкультуры.

Инструктор: Предлагаю всем встать в рассыпную и выполнить интересную гимнастику вместе с героями мультфильмов. (*Мультгимнастика.*)

Воспитатель: Завершая сегодняшнюю встречу, предлагаю вам поиграть в игру «Ваню в школу провожать». Сначала родители будут воровать и желать своим детям чего-то очень важного для учебы в школе, помня о том, что успешная личность – это личность разносторонняя! Ну, а потом и дети пожелают своим родителям каких-то важных качеств, которые совсем скоро им пригодятся.

Воспитатель: Предлагаю вам встать в один большой круг. Хочу задать вам вопрос, который был задан малышам в просмотренном нами видеоролике: «Вы хотите идти в школу?»

А если вы пойдете в школу, то какими вы будете учениками? (*Ответы участников мероприятия.*)

Литература

1. *Образцова Т.Н.* Психологические игры для детей. М., 2005.
2. URL: <http://www.irelle.com/>.

Н.А. Базык

Давайте начнём с себя

Родительское собрание в средней группе

Форма проведения: заседание семейной гостиной «Содружество».

Повестка: 1) игра-приветствие «Доброе пожелание» (все участники); 2) беседа «О важности здорового общения с детьми» (воспитатель); 3) тренинг «Давайте начнем с себя».

Оборудование: выставка книг, рисунков, чаша.

Ход мероприятия

Добрый вечер, уважаемые родители. Нашу встречу хочу начать словами, которые могут стать гимном общения.

Игра – приветствие «Доброе пожелание».

Поприветствуйте своего соседа (соседку). Что бы вы хотели пожелать ему доброго или шуточного, весёлого?

II. Часто родители задают вопросы:

- Как построить нормальные отношения с ребенком?
- Как заставить его слушаться?
- Можно ли поправить отношения, если они совсем зашли в тупик?

Есть такая притча: В одном селении жил очень авторитетный мудрец, к мнению которого прислушивались и стар и мал. Один мальчик сильно любил сладкое. Мать привела своего сынишку к мудрецу. Он помолчал и велел прийти через три недели. Через три недели мать снова пришла со своим мальчиком. Мудрец помолчал и велел прийти еще через три недели. Когда мать привела сына в третий раз, мудрец сказал: «Не надо есть много сладкого». Мать мальчика удивленно спросила: «Почему же вы в первый раз не сказали этого?» Ответил мудрец: «Прежде чем давать советы, надо самому избавиться от этой слабости». А он очень любил сахар.

Мораль: перед тем как требовать от ребенка, посмотрите на себя, выполняете ли вы это.

Обращаясь к вопросу, можно ли поправить отношения, если они зашли в тупик, хочу сказать, что практика воспитания изобилует подобными «вечными» вопросами. Можно ли помочь родителям в их решении?

В последние десятилетия психологи сделали ряд открытий. Одно из них – значение стиля общения с ребенком для развития его личности. Теперь уже стало бесспорной истиной, что общение так же необходимо ребенку, как пища. Малыш, который получает полноценное питание и хороший медицинский уход, но лишен постоянных контактов с взрослым, плохо развивается не только психически, но и физически: он не растет, худеет, теряет интерес к жизни.

«Проблемные», «трудные», «непослушные» и «невозможные» дети, так же как и дети «с комплексами», «застенчивые» или «несчастливые» – всегда результат неправильно сложившихся отношений в семье.

Мировая практика психологической помощи детям и их родителям показала, что даже очень трудные проблемы воспитания вполне разрешимы, если удастся восстановить благоприятный стиль общения в семье.

Хочу познакомить вас с одним общим принципом, без соблюдения которого все попытки наладить отношения с ребенком оказываются безуспешными. Принцип этот – безусловное принятие. Что он означает?

Безусловно принимать ребенка – значит любить его не за то, что он красивый, умный, способный, помощник и т.д., а просто так, просто за то, что он есть!

Причина широко бытующего оценочного отношения к детям кроется в твердой вере, что награды и наказания – главные воспитательные средства.

На деле мы видим: похвалишь ребенка – и он укрепится в добре, а чем больше ребенка ругают, тем хуже он становится. Почему же так происходит? А потому, что воспитание ребенка – это вовсе не дрессура.

Потребность в любви, принадлежности, то есть нужности другому – одна из фундаментальных человеческих потребностей. Ее удовлетворение – необходимое условие нормального развития ребенка. Известный семейный терапевт Вирджиния Сатир рекомендовала обнимать ребенка несколько раз в день. По ее мнению, четыре объятия совершенно необходимы просто для выживания, а для хорошего самочувствия нужно не менее восьми объятий в день. И, между прочим, не только ребенку, но и взрослому.

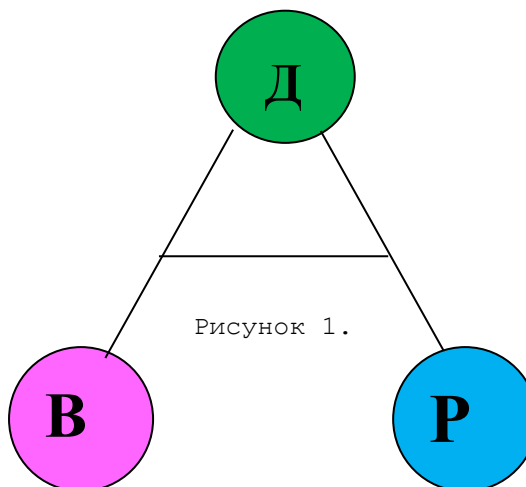
Тренинг «Давайте начнем с себя».

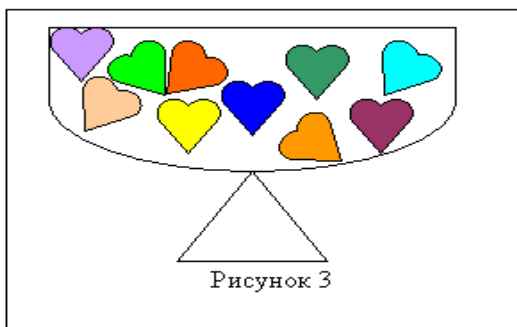
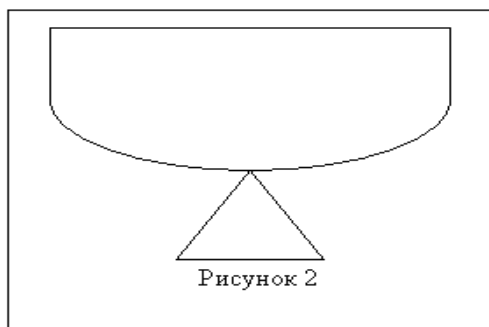
Родители – первые воспитатели своего ребенка и останутся ими на всю жизнь. Ведь народная мудрость не зря гласит: «Яблоко от яблони недалеко падает», «Он сын своего отца», «Впитал с молоком матери».

Мы стараемся донести до каждого из вас мысль, что задача воспитателя, в качестве профессионального педагога, – помочь родителям воспитать достойного, образованного гражданина нашего общества, но не заменить родителей.

Во время воспитания ребенка в садике мы (дети, воспитатели и родители) составляем треугольник (при этом я не умаляю роли общественных учреждений, домов культуры, соседей и др.). Главной вершиной треугольника, конечно же, является ребенок. Его задача – познавая новое, открывать самого себя для себя (что я могу, умею, на что я способен). А задача взрослых – помочь ему в этом очень нелегком деле.

Что произойдет с трехногим табуретом, если подломится одна ножка? Упадет! А что сказано в басне И.А. Крылова «Лебедь, рак и щука»? «Когда в товарищах согласья нет, на лад их дело не пойдет, а выйдет из него не дело, только мука». Отсюда вывод: нам стоит объединить наш усилия для того, чтобы ребенку хорошо жилось в его «втором» доме – в садике.





Душа ребенка – это полная чаша. (На доске чаша, вырезанная из листа ватмана – рис. 2.)

Каким вы хотите видеть своего ребенка? Какими чертами характера он должен обладать? Какими качествами вы бы хотели его наделить?

У каждого из Вас (и у меня) есть сердечко (сердечки вырезаны из яркой бумаги), поместите его в чашу и назовите качество, которым вы хотите наделить вашего ребенка. (При помощи скотча родители, называя качество, помещают сердечко в чашу – рис. 3.)

– Добрым, умным, щедрым, сильным, справедливым, здоровым, заботливым...

Посмотрите, какая яркая, красивая душа у ребенка! А какими должны быть взрослые люди, среди которых живет ребенок, чтобы эта чаша не расплескалась, не разбилась, а стала еще богаче?

– Добрыми, умными, щедрыми, сильными, справедливыми, заботливыми...

Но кто из нас не без греха? У каждого есть отрицательная черта характера, которая мешает ему быть лучше. У одного лень, у других – жадность, лесть, тщеславие, высокомерие, трусость...

Задумаемся над словами Л.Н. Толстого: “Главная ошибка родителей в том, что они пытаются воспитывать детей, не воспитывая себя!”

Давайте здесь и сейчас попробуем избавиться хотя бы от одного изъяна. Напишем каждый на своем листке эту черту. Теперь сомнём его и бросим на «чашу избавления» (это может быть тарелка, поднос и т.п.). Мы сожжем наши пороки в «огне очищения»! Здесь-то нам и пригодится горящая свеча.

Чувствуете, как неприятен запах наших сгорающих пороков и как легче и свободнее становится на душе?

Давайте подведем итог нашей встречи.

– Дети – самая лучшая, самая светлая, самая яркая часть нашей жизни. Каким должны быть наши дети? (Ответы родителей.) Иначе говоря, благородными людьми. Кто же воспитывает их? Мы, взрослые. Наша задача – воспитывать Человека Благородного, то есть рождающего Благо! Но прежде чем воспитывать ребенка, нам стоит начать воспитывать ... СЕБЯ!

Итог.

Подошло время прощаться. Хотелось бы узнать, с каким настроением вы уходите. На подносе улыбающиеся и грустные личики. Выберите то, какое соответствует вашему настроению.

Я рада, что все в прекрасном расположении духа. Спасибо за участие в нашей гостиной.

Всего хорошего, до следующей встречи!

Ю.В. Головкина

Искусство хвалить

Круглый стол для родителей

Форма проведения: «круглый стол»

Аудитория – родители воспитанников (24 человека).

Задачи:

- расширение педагогических знаний родителей;
- вовлечение родителей в активное обсуждение проблемы;
- создание атмосферы общего интереса к данной теме.

Ожидаемые результаты: создана атмосфера общности интересов по вопросам воспитания ребёнка.

Материалы, оборудование и информационно-техническое обеспечение: пригласительные билеты, памятки с методическими рекомендациями, анкета, аудиозапись, интерактивная доска.

Подготовка.

1. Оформление плакатов: «Все, что достигнуто дрессировкой, нажимом, насилием – непрочное и ненадежно» (Я. Корчак); «Воспитывать лаской, а не таской» (русская народная пословица).

2. Изготовление приглашений каждой семье с текстом следующего содержания: «Уважаемые... (имя, отчество)! Если вы хотите услышать ответы на вопросы “Как и когда, поощрять ребенка?”, “Каким быть наказанию и поощрению?”; если Вас волнуют проблемы воспитания, примите наше приглашение на встречу за круглым столом».

3. Анкетирование родителей.

Уважаемые... (имя, отчество). Просим вас ответить на вопросы об использовании в воспитании детей мер поощрения и наказания.

а) Слушается ли Вас ребенок?

б) Нужно ли использовать в воспитании наказание? За что и как вы наказываете ребенка?

в) Как вы добиваетесь выполнения распоряжения? За что и как поощряете ребенка?

На следующие вопросы отвечайте вопросами словами «да» или «нет».

а) Когда ребенок виновен, беседую с ним наедине, не выясняю отношения при посторонних.

б) Сопереживаю, сочувствую своему провинившемуся ребенку, прощаю его, верю в него.

в) Ни разу не кричал (а), не наказывал (а) ребенка.

г) Не оставляю без наказания ни одного плохого поступка.

д) Если только возможно, стараюсь не наказывать ребенка.

е) Хвалю ребенка за каждый успех, наедине и при посторонних.

ж) Когда я в хорошем настроении, нередко прощаю ребенку то, за что в другое время наказал(а) бы.

з) Нередко бывает так: я наказываю ребенка, муж (жена) тут же начинает упрекать меня в излишней жестокости и утешать его.

Логика проведения

1. Вступительное слово.

2. Круглый стол.

3. Заключительный этап. Рефлексия.

Ход беседы

Воспитатель: Ребенку живется труднее, чем взрослому. Его постоянно оценивают, что бы он ни сделал: хорошо – хороший мальчик, плохо – плохой мальчик. Примерим такую жизнь на себе: выдержим ли мы? Почему мы тянемся к родным, любящим, близким людям? Потому что они не оценивают, они нас принимают такими, какие мы есть.

Нам сегодня предстоит откровенный и трудный разговор о том, как сделать так, чтобы жизнь ребенка не превращалась в вечный экзамен, а мы не были вечными экзаменаторами.

В течение одного дня нам приходится принимать решения о наказании, прощении, поощрении ребенка. Как избежать ошибок, найти меру? Ваше участие, примеры из жизни обогатят наш разговор. Пусть мнение детей поможет нам в решении вопроса о наказании.

(Включается магнитофонная запись с ответами детей.)

Вопрос о наказании детей стар как мир. Горький осадок оставляют в душе родителей грустные, полные слез глаза наказанного малыша. Можно ли вырастить ребенка без наказаний?

Ответы на вопросы анкеты показывают: большинство родителей отдадут наказанию предпочтение. Нам, родителям, когда мы караем и милуем, осуществляя функции судьи, редко удается быть справедливыми вполне и мы отталкиваем от себя детей. Наказания часто поражают озлобленность, обиду, страх, мстительность, притворство. Известная всем семья Никитиных считает, что наказывать и хвалить детей не надо: если провинился – просто огорчиться, расстроиться, не скрывать своего огорчения, а если ребенок совершил хороший поступок – порадоваться за него. Каждый может проверить это на себе. Если за тебя кто-то радуется, ты приобретаешь уверенность в себе, чувство достоинства, готов «горы свернуть». В то же время испытываешь чувство благодарности и признательности к тому, кто искренне рад твоей радости. А если за тебя огорчаются, что ты испытываешь? Стыд, раскаяние – очищающие, возвышающие человека чувства. У жалеющих тебя появляется сочувствие, желание помочь, спасти. Это роднит людей, делает их ближе друг к другу...

Согласны ли вы с мнением Никитиных или у вас есть своя точка зрения по данному вопросу? Можно ли обойтись без окрика, сердитого назидания по отношению к ребенку? Кажется, без этого никак нельзя. С детства мы слышим: «Нельзя!», «Не тронь!» и т. д. Зачастую из-за постоянной нашей занятости нам некогда спокойно, последовательно доказывать ребенку его неправоту. Повы-

сили тон, крикнули «нельзя» – ребенок подчинился. А дальше? Или безропотно подчиняется приказанию, или делает все наоборот. Надо помнить, что перед нами человек со своими переживаниями, чувством собственного достоинства. Бывает, наказали ребенка, а оказалось, что он не виноват. Как вы поступаете в таких случаях?

Поговорим о физических наказаниях.

Существует точка зрения, что, когда вы физически наказываете ребенка, вы тем самым воспитываете испорченного человека. Жестокие люди наказывают ребенка по любому поводу; редко ласкают или целуют из боязни испортить его, никогда не отступятся от своего решения; никогда не признаются в своей ошибке или слабости; не поделятся воспоминаниями о своем детстве. Ваше мнение об этом?

Выводы: чрезмерной строгостью, окриком, одергиванием, наказанием благих целей не достигнешь, хорошего человека не вырастишь, потому что жестокость вызовет или ответную жестокость (иногда спустя годы), или лицемерие).

Родители прибегают к строгости, и кажется, что это мгновенно решает сложности в воспитании, заменяет долгий, кропотливый труд, терпеливые разъяснения. Скажешь «нельзя», накажешь ребенка, шлепнешь – и он не будет рвать книжку, не сломает нужную вам вещь, не будет обижать слабого. И редко кто из нас задумается над тем, что в будущем породит запрет, окрик, наказание.

Завершить разговор хочу словами С. Соловейчика – писателя, большого знатока детских душ, который утверждал: «Любить – значит принимать человека таким, какой он есть», и далее на вопрос: «Как бороться с недостатками детей?» – отвечал: «Бороться-то, конечно, можно, но победить их можно только любовью. Ведь перед нами не враг, а собственный ребенок».

Литература

1. Золотые правила поощрения и наказания [Электронный ресурс] URL: <http://azbyka.ru/deti/zoloty-e-pravila-pooshhreniya-i-nakazaniya>

2. Поощрение и наказание ребенка в семье. [Электронный ресурс] URL: http://sv3school.ucoz.ru/publ/dlja_vas_roditeli/vospitanie_detej/pooshhrenie_i_nakazanie_rebjonka_v_ seme/13-1-0-28

А.В. Горшкова

Адаптация ребенка к детскому саду

Родительское собрание в 1 младшей группе

Цель: установить контакт между родителями и педагогами; привлечь родителей к сотрудничеству; дать представление родителям о том, как протекает процесс адаптации у малышей в детском саду.

Задачи:

- познакомить с трудностями адаптации ребенка к ДООУ и дать рекомендации по данной теме;
- познакомить родителей с особенностями образовательной и воспитательной работы в ДООУ;
- вызвать у родителей потребность в получении педагогических знаний.

План проведения:

1. Вступительная часть.
2. Выступление заведующей.
3. Знакомство с родителями.
4. Сообщение по теме «Адаптация детей к ДООУ».
5. Ознакомление родителей с правилами группы.
6. Заполнение родителями анкет.
7. Общие вопросы.

Оборудование: клубок ниток, анкеты.

Участники: родители, воспитатели, заведующая.

Ход собрания

Добрый вечер. Мы рады видеть Вас на нашей первой встрече. Сегодня первое родительское собрание, на котором мы познакомимся. Представляю вам нашу заведующую (Ф. И. О.). Она вам расскажет о режиме нашего детского сада. (Заведующая сообщает о режимных моментах.)

В детском саду вам и вашим детям предстоит прожить долгие 5 лет. Станут ли эти годы для вашего ребёнка, а значит, и для вас счастливыми, во многом зависит от вас, от вашего участия в жизни группы.

Сначала мы познакомимся. Я возьму вот волшебный клубок. (Он поможет нам узнать друг друга.) Представлюсь еще раз, а потом передам клубочек одному из вас. Обмотайте вокруг пальца нитку, представьтесь и скажите одно слово о своем ребенке, а затем передайте клубочек следующему. Теперь все мы соединены нитью, которая нас будет связывать на протяжении нескольких лет.

Мы с вами познакомились; теперь с хорошим настроением переходим к серьезным вопросам. Поговорим об адаптации.

Адаптация – это приспособление организма к новой обстановке. Для ребенка детский садик, несомненно, является новым, еще не известным пространством, со своими новыми порядками и новыми отношениями. Адаптация зависит от психофизиологических и личностных особенностей ребенка, от сложившихся семейных отношений, от условий пребывания в дошкольном учреждении: каждый ребенок привыкает в ДОО по-своему. При этом существуют некоторые закономерности, про которые хотелось бы Вам рассказать.

Во-первых, назову причины, которые обычно вызывают слезы у ребёнка. Это тревога, связанная со сменой обстановки (ребёнок до 3 лет ещё нуждается в усиленном внимании). Из привычной, спокойной домашней атмосферы, где мама рядом и в любой момент может прийти на помощь, он перемещается в незнакомое пространство) и должен подчиниться строгому режиму. Ребёнку бывает сложно принять нормы и правила жизни группы, в которую он попал. В детском саду приучают к дисциплине, которая в домашних условиях не была так важна. К тому же личный режим дня ребёнка нарушается, это может спровоцировать истерики и нежелание идти в ДОО. Дети 2–3 лет обычно испытывают страх перед незнакомыми людьми и новыми ситуациями общения, что как раз и проявляется в полной мере в ДОО. Нередко боязнь новых людей и ситуаций в саду приводит тому, что ребенок становится более возбудимым, ранимым, обидчивым, плаксивым, он чаще болеет, т. к. стресс истощает защитные силы организма. Еще одна причина затруднений в адаптации – несформированность навыков самообслуживания. Это сильно осложняет пребывание ребёнка в детском саду, затрудняя построение отношений как с другими детьми, так и со взрослыми.

Обсудив с ребенком события его жизни в ДОО, родители могут уяснить особенности адаптации их ребенка, обсудить их с воспитателем и осуществить необходимую коррекцию домашнего воспитания.

Сейчас мы расскажем Вам о том, как будет строиться жизнь группы и чему будут учиться дети. В группе будут проходить различные занятия. Дети будут заниматься рисованием, лепкой, аппликацией, конструированием, математикой, музыкой, физкультурой и д. Все занятия будут проходить в игровой форме. Дети станут более общительными, научатся играть вместе, делиться игрушками. Каждый ребенок будет знать, где находится его шкафчик, полотенце, кровать. Некоторые дети это уже усвоили. Усвоены и некоторые правила поведения в группе. Дети знают, что после того, как помыли руки, нужно отжать водичку и только потом пойти к своему полотенцу. Практически все дети едят самостоятельно, с небольшой помощью взрослых. Раздеваются. Учатся одеваться. Научились выполнять элементарные поручения, убирать игрушки. Как видите, дети научились многому, но еще больше предстоит узнать и, самое главное, необходимо научить детей самообслуживанию.

Дорогие родители! Заканчивая свое сообщение, хотелось бы заострить Ваше внимание на нескольких моментах.

Наш сад работает с 7.00 до 19.00. Просьба вас не опаздывать.

Полная адаптация ребенка к детскому саду возможна не раньше, чем через 2–3 месяца. В течение всего этого периода надо заботиться о том, чтобы ребенок не слишком остро ощущал разрыв между своей прежней и теперешней жизнью. Проявляйте как можно больше интереса к его занятиям в детском саду, внимательно выслушивайте его рассказы, сохраняйте рисунки и аппликации, которые он приносит. Поддерживайте отношения с воспитателем и другими родителями. Интересуйтесь, с кем ваш малыш дружит, приветствуйте и поощряйте дружбу. Участвуйте в жизни малыша, радуйтесь его успехам и творчеству.

А сейчас просим вас заполнить анкеты. Это нужно для того, чтобы ближе познакомиться с вашими семьями, получить дополнительную информацию в сжатые сроки. Анкеты и далее будут предлагаться к заполнению на разных этапах обучения ребенка. Их тематика будет определяться требованиями администрации детского садика и пожеланиями педагогов.

А сейчас нам хотелось бы выбрать родительский комитет в количестве 5 человек для тесного контакта и быстрого решения организационных вопросов.

Теперь прошу вас задавать свои вопросы.

Ответы на вопросы.

Спасибо за внимание и активное участие!

Веселые старты

Сценарий спортивного мероприятия для детей старшего дошкольного, младшего школьного возраста и их родителей

Цели: развивать быстроту, ловкость, гибкость; воспитывать нравственно-волевые качества: целеустремленность, настойчивость, выдержку, умение работать в команде, воспитывать патриотические чувства.

Оборудование: мячи диаметром 8 см, обручи, кочки, сетка с колокольчиками, канат, флаг России, разрезные картинки звезды и флага, карточки с изображениями самолета и танка.

Место проведения: спортивный зал детского сада, школы.

Музыкальное сопровождение: песни военных лет.

Жюри: родители, дети, педагоги.

Инструктаж: взрослый, детский.

Предварительная работа:

- беседа с детьми о Родине, о ее защитниках, героях, посещение школьного музея;
- чтение детской литературы о войне;
- организация выставки детских рисунков;
- встреча в библиотеке с ветеранами (лицами, приравненными к ним);
- слушание и пение военных песен на музыкальных занятиях;
- инструктаж взрослых и детей;
- заучивание с детьми (2 человека) сообщений о звезде и флаге России.

Награждение: команда-победитель награждается грамотой, ее участники – медалями. Можно наградить по номинациям: «Самая сплоченная команда», «Самая быстрая, ловкая, умелая команда».

Ход мероприятия

Дети и родители под музыку строем заходят в спортивный зал.

Ведущий: Ребята! В этом году мы отмечаем 71-ю годовщину Победы над немецкими захватчиками. Враги напали на нашу Родину, и русские солдаты, герои, защищали ее. Наша школа названа в честь такого героя Федора Матвеевича Сафонова (*показать фотографию на стенде школы*).

Федор Матвеевич Сафонов – советский летчик-штурмовик, участник Великой Отечественной войны, Герой Советского Союза. Родился он в семье кузнеца. В семье было 11 детей. С детства маленький Федя увлекался самолетами и впоследствии стал летчиком. В 1940 году Сафонов был призван в Красную Армию, где начал учебу в школе военных летчиков. Освоил боевое использование штурмовика Ил-2. Всего за годы войны Федор Сафонов совершил 109 боевых вылетов, участвовал в семи воздушных боях. Был дважды сбит. За время боев Сафонов уничтожил 11 танков, 2 самоходных орудия, 2 минометных батареи, около 46 автомобилей, 2 склада с боеприпасами, склад с горючим, паровоз, около 30 железнодорожных вагонов, 3 зенитных батареи, 7 батарей орудий врага и около 300 солдат противника. После войны работал на Куйбышевском авиационном заводе инженером и начальником отдела. Избирался депутатом Куйбышевского городского совета народных депутатов. С 1979 года на пенсии. Занимался воспитательной работой со ребятами нашей школы, был членом совета школы № 12 и музея истории при ней.

– Ребята! А вы хотите быть героями? Для того чтобы стать героями, надо научиться быть сильными, ловкими, быстрыми. Эти качества хорошо развиваются в игре, поэтому мы сегодня будем играть в эстафету. Выбирайте по одной карточке. Кому достанется карточка с самолетом, будет в команде летчиков. А у кого карточка с танком, будет в команде танкистов. Команды, стройся!

– Внимательно судить и болеть за наши команды будут члены жюри. Это наши дети, родители и педагоги. Они будут подсчитывать выигранные звездочки каждой команды. Команда, набравшая наибольшее количество звездочек, победит в нашей эстафете.

1 эстафета. «Проползи под сеткой».

– Солдатам много раз приходилось ползти по земле, чтобы враг не заметил. Мы сейчас попробуем проползти под сеткой с колокольчиками.

Участники команд по одному проползают под сеткой с колокольчиками, стараясь не задеть ее. Добегают до «пенька», «отмечаются» и возвращаются назад, передавая эстафету другому участнику.

2 эстафета. «Снайперы».

– Чтобы защищаться от врага, воинам приходилось уметь метко стрелять. Таких солдат называли снайперами. Поиграем в игру «Снайперы»

Участники команд бросают в мишень маленький мяч, стараясь попасть в цель. Выигрывает команда, попавшая в цель большее количество раз.

3 эстафета. «Перетяни канат».

– Чтобы победить врага, защитникам Родины необходимо было быть сильными и сплоченными. В нужный момент надо было показать командный дух. Сейчас попробуем вместе перетянуть канат.

Команды соревнуются в перетягивании канатов (помощь родителей обязательна).

4 эстафета. «Веселая переправа».

– Враг напал на нашу Родину, военные действия проходили на территории нашей страны. Солдатам приходилось защищать и сушу, и моря, и небо. Много раз защитники переправлялись через реки, освобождая нашу землю от немецких захватчиков. Вот и мы сейчас попробуем переправиться с одного берега на другой.

Участники команд наперегонки преодолевают препятствия (обручи, кочки), перепрыгивая их.

5 эстафета. «Накорми товарища».

– После изнурительных боев, солдаты отдыхали и обязательно ели военно-полевую кашу с мясом, которую вы тоже сегодня попробуете на обед. А сейчас поиграем в игру «Накорми товарища».

Двое взрослых (родители, воспитатели) держат свои футболки около живота, а участники по одному складывают туда маленькие мячики. Выигрывает команда, которая быстрее накормит «товарища».

6 эстафета. «Собери символ».

– У русской армии были свои символы – красная звезда (*показ рисунка и сообщение ребенка о красной звезде*) и красный флаг. Знамя армии тщательно охраняли. Сейчас у российской армии символом является трехцветный флаг (*показ флага и сообщение ребенка о флаге России*).

Каждая команда из кусочков (пазлов) собирает свой рисунок. Кто быстрее соберет, тот и выиграл. Потом команда должна рассказать, что означает их символ. За это присуждается дополнительная звездочка.

Подведение итогов, награждение.

По окончании мероприятия дети и гости получают угощение, в меню обеда как в детском саду, так и в школе, желательна включить гречневую кашу с мясом.

Е.М. Золотова

Вместе с папой, вместе с мамой

Сценарий спортивного семейного праздника

Звучат фанфары.

Ведущий: Чтоб с болезнями не знаться,
К докторам не обращаться,
Чтобы сильным стать и смелым,
Быстрым, ловким и умелым,
Надо с детства закаляться
И зарядкой заниматься,
Физкультуру всем любить
И со спортом в дружбе быть!

Добрый день, дорогие друзья! Уважаемые гости! Сегодня мы проводим соревнования «Вместе с папой, вместе с мамой». Это семейный праздник, поэтому в нем примут участие не только дети, но и взрослые – родители детей, которые ходят к нам в детский сад.

Ведущий: Встречайте наших участников (*участники под музыку «Дети спорта» приглашаются в зал*).

Ведущий: Посмотрите-ка, у нас
Семьи все ну просто класс.
Вместе с нами папы, мамы.

Папы бросили диваны,
Мамы бросили кастрюли
И костюмы натянули.

Ведущий: Раз у нас соревнования, значит, должно быть жюри, как на всех соревнованиях. Строгое, но справедливое! (*Выбирается жюри: заведующий МБДОУ, старший воспитатель, музыкальный руководитель, который не участвует в празднике.*) Слово предоставляется жюри.

Председатель жюри: Вы сегодня будьте ловкими и смелыми и покажите себя с самой лучшей стороны. Тогда здоровье и успех ждут, конечно, всех, всех, всех! В добрый час! Физкульт...

Все: Ура!

Ведущий: Спасибо жюри за напутственные слова! Команды обязуются соревноваться честно!

Все: Да!

Ведущий: Играть по правилам?

Все: Да!

Ведущий: Все здоровы в командах?

Все: Да!

Ведущий: Значит, вперед к первым соревнованиям! Я предлагаю командам представиться! В наших соревнованиях принимает участие команда ...

1-я команда: «Снеговики».

Ведущий: Ваш девиз...

1-я команда: Снеговики быстрее всех и в конкурсах нас ждет успех!

2-я команда: «Веселые ребята».

Ведущий: Ваш девиз...

2-я команда: Мы веселые ребята, не привыкли унывать!

Мы быстрее всех на свете, так попробуй нас догнать!

Ведущий: Вот теперь все готово! Можно начать наш семейный праздник!

Вбегает Снеговик.

Снеговик: Здравствуйте, ребята и взрослые! Я Снеговик, к снегу, холоду привык. Я очень рад, что снова попал в ваш детский сад. Несмотря на снежную фигуру, я очень люблю спорт и физкультуру (*делает колесо*). Мы спортивным семьям осень рады!

Ведущий: Кто это мы?

Снеговик: Это я и мои друзья-пингвинята.

Мы вас приглашаем поиграть,

Удаль и ловкость свою показать!

Ждут вас конкурсы, награды.

Только, чтобы в путь отправляться,

Нужно немного нам размяться!

Танец Пингвинов.

Ведущий: Ребята! А вы видели настоящих пингвинов? (*Ответы детей.*)

Снеговик: Пингины забавные! Они сейчас нам покажутся целой стаей.

1-й конкурс. «Пингины с мячом».

Оборудование: две фишки и два мяча.

Ход игры. Участники зажимают большой мяч между колен и прыгают до фишки-елки, огибают ее и возвращаются обратно. Передают мяч следующему участнику.

Ведущий: Уважаемое жюри, огласите результаты 1-го конкурса.

Жюри сообщает результаты.

Снеговик: Приглашаю юных участников принять участие в конкурсе.

2-й конкурс. «Выложи схему пути».

Оборудование: карточка-схема, по 3 дуги и следы из линолеума.

Ход игры. Дети по схеме выкладывают препятствие для следующего конкурса.

Снеговик: Ну что ж, в путь!

3-й конкурс. «Дорога на Север».

Оборудование: то же, что и во 2-м конкурсе.

Ход игры. Участникам конкурса предлагается пройти по следам, а затем детям проползти под дугой, а взрослым перепрыгнуть через нее и вернуться обратно, передав эстафету следующему участнику команды.

Ведущий: Путь ваш долог был и сложен, предлагаю отдохнуть и посмотреть веселый танец.

Музыкальная пауза «Лимонадный дождик».

Ведущий: Жюри, сообщите, пожалуйста, результаты 2-го и 3-го конкурсов. (*Жюри сообщает результаты и подсчитывает общее количество баллов по итогам первых трех конкурсов.*)

Снеговик: На нашем пути лес, но почему елки стоят без снега?

4-й конкурс. «Одень елки в снежный наряд».

Оборудование: по 3 елки и набор из 15–20 снежинок.

Ход игры. Участники команд пробегают змейкой вокруг елок и надевают на ветки снежинки. (*Помощники убирают елки и готовят оборудование для следующего конкурса.*)

Снеговик: На пути у нас пещера. Первыми туда отправятся папы, их дети будут, держась за веревки, следовать за ними. (*Мамы держат обручи – пещеры.*)

5-й конкурс. «Пролезь через пещеру».

Оборудование: обруч, веревка (на каждую команду).

Ход игры. Папы первыми лезут через обруч, держа за собой веревку, за нее держится ребенок. Возвращаются обратно и передают веревки следующей паре.

Ведущий: Уважаемое жюри, сообщите нам результаты 4-го и 5-го конкурсов, а также общий счет по командам. (*Жюри сообщает результаты конкурсов.*) Молодцы! Снеговик, а для мам у нас есть конкурс?

Снеговик: Конечно! Предлагаю мамам сходить на рыбалку, я знаю, что женщины тоже неплохо умеют удить рыбу! А улов мы подарим пингвинам!

6-й конкурс. «Рыбалка».

Оборудование: стульчики, 2 обруча, магнитные удочки и 6 рыбок в каждой «лунке», 2 ведерка.

Ход игры. Мамы садятся на стульчики возле «лунки» и «ловят» рыбку, затем бегут и передают удочку следующей маме. Нужно «поймать» всю рыбу (2–3 раза).

Снеговик: Уважаемые гости, вы не заскучили? Приготовьте ушки, наши юные артисты вам споют частушки.

Музыкальная пауза. Спортивные частушки.

Ведущий: Жюри, сообщите, пожалуйста, результаты последнего конкурса.

Снеговик: Праздник наш спортивный продолжать пора!

Празднику спортивному скажем мы: «Физкульт...»

Все: Ура!

Ведущий: Бегать и играть вы не устали?

Все: Нет!

Ведущий: Соревноваться дальше готовы?

Все: Да!

Ведущий: Папы, мамы, словно дети,

Сами ждут минуты эти,

Им на игры, право слово,

Не хватает выходного!

Снеговик: Поиграем в снежки.

7-й конкурс. «Игра в снежки».

Оборудование: снежки, 2 обруча.

Ход игры. Участникам предлагается брать по одному снежку и бросить в обруч. Побеждает команда, чьих снежков в обруче окажется больше.

Снеговик (прикладывает ухо к пингвинам): А? Что?.. Хорошо! Пингины предлагают вам отгадать загадку, слушайте внимательно:

С горки снежной вниз лечу я.

Стал мне спорт родней и ближе.

Что помогло мне в этом? (*Лыжи.*)

8-й конкурс. «На лыжах».

Оборудование: 2 тележки, по 3 елки.

Ход игры. Взрослому участнику нужно пробежать на лыжах между елками и забрать ребенка за последней елкой, затем привезти его на своих лыжах обратно и передать эстафету следующему участнику.

Снеговик: Взял дубовых два бруска,

Два железных полозка.

На бруски набил я планки.
Дайте снег! Готовы... (Санки.)

Ведущий: Жюри, сообщите, пожалуйста, результаты конкурсов «Снежки» и «На лыжах».

9-й конкурс. «На санках».

Оборудование: 2 тележки, по 3 елки.

Ход игры. Взрослый сажает ребенка на тележку и возит между елками. Передает эстафету следующей паре.

Снеговик: Ах, снежная я голова! Мамамы наловили рыбы для пингвинов, а я о ней забыл! Участники команд, накормите пингвинов рыбой!

10-й конкурс. «Заключительная эстафета».

Оборудование: 2 ведра, в каждом из них 10 рыбок.

Ход игры. Команда встает в ручеек. Первый участник берет рыбу из ведра, передает ее между своих ног второму участнику и так далее, последний отдает пингвину. Побеждает команда, которая быстрее всех передаст всю рыбу пингвину.

Ведущий: Вот и закончились наши соревнования. Возвращаемся в детский сад. А пока жюри подсчитывает результаты, давайте посмотрим выступления наших ребят.

Танец «Веселая зарядка».

Ведущий: Слово предоставляется жюри.

Награждение: вручаются грамоты и призы.

Ведущий: На прощание мы вам говорим: Спорт – это сила!

Снеговик: Спорт – это здоровье!

Ведущий: Спорт – это жизнь!

Снеговик: Желаем вам в дальнейшем спортивных успехов!

Вместе: До свидания!

Под бодрую музыку участники и гости покидают зал.

М.О. Игошина

Вместе с мамой

Спортивный праздник в подготовительной группе

Задачи:

- знакомить с доступными способами укрепления собственного здоровья;
- закреплять умение выполнять основные виды движений в быстром темпе и игровой форме;
- содействовать эмоциональному сближению родителей с ребенком, возникновению у родителей и детей чувства радости, удовольствия от совместных игр;
- создать в зале комфортную эмоционально-психологическую атмосферу для родителей и детей;
- помочь родителям установить эмоциональный контакт с ребенком, расширяя диапазон их невербального общения.

Ход праздника

Ведущий: На белом свете есть слова, которые мы называем святыми. И одно из таких святых, теплых, ласковых и нежных слов – «мама». Слово, которое ребенок говорит чаще всего – «мама». Слово, при котором взрослый хмурый человек улыбнется, – это тоже слово «мама». Это слово несет в себе тепло – тепло материнских рук, материнского слова, материнской души. А что для человека ценнее и желаннее, чем тепло и свет глаз родного человека!

1-й ребенок: День Матери – День торжественный,
День радости и красоты.
На всей земле он дарит мамам
Свои улыбки и цветы.

2-й ребенок: О, как прекрасно слово «мама»!
Все на земле от материнских рук.
Она нас, непослушных и упрямых,
Добру учила – высшей из наук.

3-й ребенок: Мы желаем нашим мамам

Никогда не унывать,
С каждым годом быть все краше
И поменьше нас ругать.

Ведущий: Поздравления прозвучали. В этот вечер мы предлагаем нашим мамам поиграть вместе с детьми. В празднике участвуют две команды. За правильность и быстроту выполнения команда получает магнитик. Команда, набравшая больше магнитиков, выигрывает. А сейчас приветствие команд.

Команда «Капитоша»: Капитошка у руля,
Не сдастся никогда.

Команда «Улыбка»: Жизнь без улыбки – ошибка,
Да здравствует смех и улыбка.

Конкурс 1. «Веселые кенгуру».

Дети берут в руки мягкую игрушку и, прыгая как кенгуру, доставляют игрушку к финишу. Потом тем же способом возвращаются назад. Затем прыгают мамы и приносят игрушку назад.

Конкурс 2. «Сервировка стола».

Участники команды достают из контейнера нужные предмет и накрывают на стол. Побеждает команда, быстрее выполнившая задание.

Конкурс 3. «Разминка – гимнастика ума».

При солнышке тепло – ... *(при матери добро).*

Материнская забота в огне не горит, ... *(в воде не тонет).*

Птица рада весне, ... *(а ребенок – матери).*

Материнская ласка ... *(конца не знает).*

Для матери ребенок ... *(до ста лет дитенок).*

Конкурс 4. «Пройти по следам».

Ребенок должен пройти от старта до финиша, но наступать на пол нельзя! Мама кладет следы на пол, а ребенок встает на них ногами. Чтобы сделать следующий шаг, ребенок должен поднять ногу со следа и держать ее в воздухе. Мама тем временем перекладывает след дальше.

Конкурс 5. «Уборка» (участвуют дети).

По залу раскиданы мелкие игрушки. По сигналу первые участники эстафеты бегут, поднимают с пола одну игрушку, подбегают к столу, кладут игрушку, оббегают стойку и возвращаются бегом. Передают эстафету.

Танец «Ай, будет круто».

Конкурс 6. «Ожерелье».

Участники команд должны собрать ожерелье из макарон. Побеждает команда, быстрее выполнившая задание.

Конкурс 7. Конкурс капитанов.

Кто быстрее смотает нитки в клубок.

Ведущий: Ну вот и подошли наши и соревнования к концу. Подведем итоги.

4-й ребенок: Наши мамы – наша радость.

Слова нет для нас родней.

Так примите благодарность

Вы от любящих детей!

5-й ребенок: За доброту, за золотые руки,

За материнский ваш совет

От всей души мы вам желаем...

Все: Здоровья, счастья, долгих лет!

Ведущий: Наш вечер подошел к концу. Мы благодарим всех участников за внимание к детям, за доставленное удовольствие и праздничное настроение. Спасибо за ваше доброе сердце, за желание побыть рядом с детьми, подарить им душевное тепло. Нам очень приятно было видеть добрые и нежные улыбки мам, счастливые глаза их детей. Спасибо за участие в нашем празднике.

Под музыку дети с мамами делают круг почета и выходят из зала.

Фестиваль народов Поволжья

Сценарий итогового мероприятия для детей старшего дошкольного возраста (проводится совместно с родителями)

Цель: поликультурное и миротворческое воспитание и межкультурная коммуникация в дошкольной образовательной организации.

Задачи:

- создание праздничного настроения;
- актуализация и расширение представлений детей о культуре народов Поволжья;
- развитие социально-коммуникативных навыков у детей дошкольного возраста в процессе публичного выступления.

Оборудование: мультимедиа-проектор, музыкальная аппаратура, экран, ноутбук.

Украшение зала: макет русской печки (в натуральную величину), национальные костюмы народов Поволжья, народные музыкальные инструменты, платок для игры, канат, обручи, национальные блюда, флаги, гербы республик.

Предшествующая работа:

- оформление уголков по республикам Поволжья;
- проведение тематических бесед по ознакомлению с традициями, культурой, бытом народов Поволжья.

– проведение НОД по разным областям по ознакомлению с традициями, культурой, бытом народов, живущих в Поволжье.

Действующие лица: ведущие (2), актеры театра татарского народного танца «Йолдыз», руководитель чувашского детского танцевального ансамбля «Звездочки», актеры чувашского детского танцевального ансамбля «Звездочки», воспитанники ДООУ – участники Фестиваля, родители воспитанников ДООУ.

Ход мероприятия

Приглушенный свет. Участники Фестиваля собрались в музыкальном зале. Звучит песня «С чего начинается Родина», на экране идет видеоклип к этому произведению [https://www.youtube.com/watch?v=Lz8Mf2pWjOM]. По окончании видеоклипа вперед выходят ведущие.

Ведущий 1: Добрый день, дорогие друзья!

Ведущий 2: Мы рады приветствовать вас всех в нашем зале!

Ведущий 1: Дорогие гости нашего Фестиваля, мы сейчас прослушали замечательную песню в исполнении Марка Бернеса «С чего начинается родина». Скажите, а с чего начинается Родина для каждого из вас? (Вопрос адресован родителям, сидящим в зале.) Ребята, а что такое Родина для вас? (Ответы участников.)

Ведущий 2: А для меня Родина – это мой язык, мои корни, традиции моих предков. Родина – это мои прадеды и деды, которые воевали за нашу Родину и умирали за нее. Это те люди, которые бросались с гранатой в руках под танк, чтобы взорвать его и самим погибнуть, чтобы живы остались его друзья, боевые товарищи, чтобы стояла его деревня, деревня других, чужих ему людей, города, чтобы Родина его не досталась фашистам. Это те люди, которые отдавали всю еду на фронт, не жалея ничего для своей Родины.

– Это мои мама и папа. Моя Родина – это мои сыновья, которые вырастут и станут защитниками своей Родины – России, и, если будет нужно, будут воевать под знаменами России, потому что именно Россия – их родина.

Звучит приглушенная музыка.

– Моя Родина – это мой РОД... Родина – это часть моей души.

– Родина – это наши победы в войнах, наши победы в спорте, наши поражения и проигрыши, наши достижения и утраты. Родина – это наша гордость.

– Родина – она у каждого внутри, в душе. И у всех она своя, разная. Родина – это то, без чего человек чувствует себя потерянным, как без своего дома, бездомным и ненужным.

Ведущий 1: Родина – это то место, где мы с вами родились. Это наш родной город. А наш родной город – это... (Ответы детей.) Правильно, это наша Самара. Дорогие друзья, поднимите руки, кто считает, что прекраснее, красивее города, чем Самара, нет на всей планете? Конечно же, наш город Самара самый красивый, самый лучший! Потому что Самара – это наша с вами родина! И мы гордимся ею! Правда? (Ответы участников.)

Ведущий 2: На сцену приглашается Мария Чудочкина с выступлением о городе Самара. Поприветствуем Марию!

Просмотр презентации Марии Чудочкиной «Самара».

Ведущий 1:

Дорогие друзья! Сейчас мы просмотрели презентацию про наш город Самару. А какой город является столицей России? (*Ответы детей.*) Совершенно верно – Москва.

Просмотр фрагмента мультфильма «Московский Кремль» из сериала «Гора самоцветов» [<https://www.youtube.com/watch?v=PcjTqnEJ2us&list=PLZwvWi3HaFP8mw1CjhaVrPh9a5hT4U3zF&index=35>].

Ведущий 1: Друзья, мы живем в самом центре России – в Поволжье! Наш край многонациональный – здесь дружно живут татары, русские, мордва, удмурты, чувашы, марийцы, башкиры и много других народов. Народы Поволжья живут дружно, уважают и ценят традиции друг друга. Дети разных национальностей вместе учатся в школе, ходят в детский сад. Вот и наш детский сад – одна большая многонациональная семья. Все дети у нас вместе дружат, вместе играют, вместе радуются и, если кому-то плохо, помогают друг другу.

Ведущий 2: В нашем саду тоже есть представители разных национальностей. И сейчас на сцену мы приглашаем Алию Давлетшину. Поприветствуем ее, друзья!

Просмотр фрагмента мультфильма «Соловей» (татарская сказка) из сериала «Гора самоцветов» [<https://www.youtube.com/watch?v=2tk-eRLWxrc&index=21&list=PLZwvWi3HaFP8-mnHq-5eGK9s8yggqV92G3e>].

Просмотр презентации Али Давлетшиной «Татары».

Ведущий 1: На сцену приглашается Алсу Равильевна Мамышева. Алсу Равильевна познакомит нас с историей происхождения татарского народа.

Выступление на тему происхождения татарского народа.

Ведущий 2: А сейчас для вас выступят актеры из театра народного танца «Йолдыз». Татарский народный танец. Встречаем!

Просмотр выступления.

Ведущий 1: Ребята, у каждого народа существуют свои национальные игры. И сейчас мы с вами поиграем в татарскую игру

Татарская подвижная игра.

Участники Фестиваля, поиграв, рассказываются на места, включается мультипликационный фильм.

Просмотр фрагмента мультфильма «Лиса-сирота» (башкирская сказка) из сериала «Гора самоцветов» [<https://www.youtube.com/watch?v=b7Ufl6kPeHY>].

Ведущий 2: На сцену приглашаются актеры из театра народного танца «Йолдыз». Они представят башкирский народный танец. Приглашаем!

Просмотр выступления.

Ведущий 1: А сейчас мы снова приглашаем вас поиграть.

Башкирская подвижная игра.

Ведущий 1: О культуре и традициях чувашского народа нам расскажет воспитанница группы Елизавета Бекетова. Приветствуем, друзья!

Просмотр презентации Елизаветы Бекетовой «Чуваши».

Ведущий 2: На сцену приглашается руководитель детского чувашского ансамбля «Звездочки» Клавдия Валентиновна.

Просмотр выступления.

Просмотр фрагмента мультипликационного фильма «Царь и ткач» (армянская сказка) из сериала «Гора самоцветов» [<https://www.youtube.com/watch?v=ZzoZbY13jak>].

Ведущий 2: На сцену приглашается Иван Мкртчян. Презентация «Армения». Приветствуем, друзья!

Просмотр презентации «Армения».

Мастер-класс «Папина мастерская»

Эффективное использование нетрадиционного оборудования с целью сенсорного развития детей

Цели:

1. Повысить педагогическую грамотность родителей.
2. Привлечь родителей и детей к деятельности по созданию игрушек и пособий для развития сенсорной культуры.

Задачи:

- развивать познавательную активность, любознательность, творческие способности, воображение, мышление, коммуникативные навыки младших дошкольников;
- расширять кругозор детей младшего дошкольного возраста;
- способствовать накоплению сенсорного опыта ребенка через развитие зрительного и тактильного восприятия, развивать мелкую моторику рук.

Предварительная работа.

1. Письмо для пап.

Дорогие наши папы! Мы ещё очень маленькие. Любим играть, но у нас быстро пропадает интерес к одним и тем же игрушкам. Нам нравится все новое, необычное. Поэтому просим вас принять участие в «Мастер-классе “Папина Мастерская”» и помочь Татьяне Васильевне сделать для нас новые игрушки. Нам необходимо 4 участника. Мероприятие будет проходить 15 декабря в 16 часов.

Ваши дети. С вопросами обращаться к воспитателю Т.В. Ивановой.

2. **Домашнее задание:** приобрести необходимые предметы для изготовления пособия.

3. Подготовка воспитателем дощечек для работы.

Оборудование: две дощечки, замочки разного цвета и размера, клей, ножницы, самоклеющаяся бумага, разноцветный картон, скотч, липучая ткань, мебельный степлер, баночки, крючок, запор, выключатели, шуруповерт, саморезы.

Повестка: 1) воспитатель демонстрирует изготовление одной из дощечек («Элементы одежды»); 2) совместная деятельность родителей и детей по изготовлению пособия «Папина мастерская»; 3) игровая деятельность детей.

Ход занятия

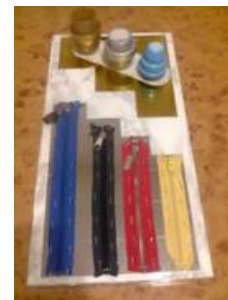
Воспитатель: Добрый вечер, наши папы и дедушки. Мы рады видеть вас на нашем мастер-классе «Папина мастерская».

Беседа с родителями.

Уважаемые родители! Ранний возраст – самое благоприятное время для сенсомоторного воспитания, без которого невозможно нормальное формирование умственных способностей ребенка. Сенсомоторное развитие дошкольника – это развитие его восприятия и формирование представлений о внешних свойствах предметов: их форме, цвете, величине, положении в пространстве – и развитие моторной сферы. Для лучшего сенсорного развития ребенка необходимо разрабатывать и использовать наиболее эффективные средства и методы сенсорного воспитания в детском саду.

В нашей группе мы решили создать сенсорно-моторный уголок «Папина мастерская». Развивающая среда позволяет каждому малышу найти занятие по душе, поверить в свои силы и способности.

В начале мастер-класса воспитатель показывает изготовленные дощечки и рассказывает, что необходимо делать. Демонстрирует приготовление первого пособия («Элементы одежды»).



Затем воспитатель предлагает родителям изготовить второе пособие «Папиной мастерской». За элементами трудовой деятельности родителей наблюдают воспитатели и дети. Один из воспитанников принял участие в изготовлении пособия вместе со своей бабушкой.



Детям новые игрушки пришлись по душе: они стали рассматривать их и играть с ними.



Родители познакомились с некоторыми упражнениями, способствующими сенсомоторному развитию.

Упражнения

- Застегнём липучки.
- Ах, какие замочки!
- Покажи где, замочек синего цвета (по цвету, размеру).
- Собираемся на прогулку (замочки застегиваем).
- Пришли с прогулки (замочки расстегиваем).
- Расположите крышки, меняя места.
- Закрой дверь на крючок, замок (открой).
- Выключи свет в комнате (включи).
- Помоги папе убраться в мастерской (положим гаечки в коробочки и закроем).
- Разложи в коробочки гаечки разных размеров и т.д.

Воспитатель и дети благодарят родителей за участие в мероприятии.

Литература

1. Кантор С.И. Развивающие игры от 1 до 3 лет. М., 2015.
2. Янушко Е.А. Развитие сенсорных способностей у детей раннего возраста. От 1 до 3 лет. М., 2010.

Е.В. Малиновская

Формирование у дошкольников здорового образа жизни

Разработка родительского собрания

Задачи:

- познакомить родителей воспитанников с основными факторами, способствующими укреплению и сохранению здоровья дошкольников в домашних условиях и условиях детского сада;
- формировать у родителей мотивацию здорового образа жизни, ответственности за свое здоровье и здоровье своих детей;

– повышать мастерство родителей по использованию здоровьесберегающих технологий в домашних условиях;

– развивать чувство единства, сплоченности.

Форма проведения: семинар-практикум.

Участники: родители, воспитатели, дети средней группы детского сада.

Предварительная работа:

– изготовление красочных пригласительных билетов для родителей; вручение билетов родителям;

– изготовление папки-передвижки «Упражнения для коррекции плоскостопия у детей»;

– создание презентации для сопровождения выступления.

Ход собрания

I. Организационный момент – вступительное слово.

Добрый вечер, уважаемые родители. Сегодня мы собрались с вами, чтобы поговорить о самом важном. А о чём, вы мне скажете, выполнив упражнение «Ассоциации». Передавая этот мяч, назовите свои ассоциации к слову «здоровье».

Воспитатель: Наша встреча посвящена здоровью. Забота о здоровье ребенка стала приоритетом в современном мире. Забота о воспитании здорового ребенка является приоритетной направлением работы и нашего дошкольного учреждения.

В дошкольном детстве закладывается фундамент здоровья ребенка, происходит его интенсивный рост и развитие, формируются основные движения, осанка, а также необходимые навыки и привычки. Приобретаются базовые физические качества, вырабатываются черты характера, без которых невозможен здоровый образ жизни. Сегодня нам, взрослым, важно формировать и поддерживать интерес к оздоровлению как самих себя, так и детей.

Чтение стихотворения В. Крестоав «Тепличное создание».

Воспитатель: Здоровый, крепкий и развитый ребёнок. Как добиться этого? Что для этого делаем мы? Как укрепить здоровье детей, предупредить болезни?

II. Показ фрагмента физкультурного занятия.

В зале появляются дети в спортивной форме, выстраиваются полукругом. Показывается фрагмент физкультурного занятия.

III. Презентация «Факторы, обеспечивающие здоровье ребёнка».

1. Целебные природные факторы окружающей среды: чистая вода, ультрафиолетовые лучи солнечного спектра, чистый воздух, лечебные растения. Естественные силы природы представляют собой привычные компоненты окружающей среды и необходимы для жизнедеятельности организма.

2. Спокойный, доброжелательный психологический климат.

Мы всегда должны стараться быть в хорошем настроении. Вспомните, стоит нам улыбнуться – сразу становится легче, нахмуриться – подкрадывается грусть. Мы должны не только охранять детский организм от вредных влияний, но и создавать условия, которые способствуют повышению защитных сил организма ребенка, его работоспособности.

3. Правильно организованный режим дня оптимально сочетает период бодрствования и сна детей в течение суток, удовлетворяет их потребности в пище, в деятельности, отдыхе, двигательной активности. Режим дисциплинирует детей, способствует формированию многих полезных навыков, приучает их к определенному ритму.

Прогулка является одним из существенных компонентов режима. Дети должны гулять не менее 2 раз в день по 2 часа, летом – неограниченно. Таким образом, домашний режим ребенка должен быть продолжением режима дня детского сада.

4. Двигательная активность, которая формирует необходимые для успешного обучения в школе внимание, мышление, память, речь, воображение, тонкую моторику рук, координацию движений; а также игровая деятельность детей.

Игра – ведущая деятельность в дошкольном возрасте. Чем лучше ребенок играет в сюжетно-ролевые игры, тем успешнее он будет заниматься в школе. Игра хорошо готовит к школе. Без игры у детей формируется чувство страха, вялость и пассивность.

5. Закаливающие процедуры. При закаливании одновременно происходит повышение и иммунитета за счет увеличения выработки в организме интерферона, и других защитных сил. Наряду с традиционными методами закаливания (воздушные ванны, водные ножные ванны, полоскание горла) широко используются и нетрадиционные:

– контрастное воздушное закаливание (из теплого помещения дети попадают в «холодное»);
– хождение босиком. В летний период предоставляйте детям возможность ходить босиком по горячему песку и асфальту, по мелким камешкам и шишкам, которые действуют как сильные раздражители. Напротив, теплый песок, мягкая трава, комнатный ковер действуют успокаивающе. При ходьбе босиком увеличивается интенсивность деятельности почти всех мышц, стимулируется кровообращение во всем организме, улучшается умственная деятельность.

Помните, здоровье ребенка в ваших руках!

Поэтому мы предлагаем вам комплекс оздоровительных игр.

IV. Комплекс подвижных игр при плоскостопии.

А сейчас я предлагаю вам поиграть в игры, которые можно использовать для профилактики плоскостопия.

– «Сборщик» – собрать пальцами ног носовой платок и перенести его с одного места на другое (можно использовать любые мелкие предметы).

– «Барабанщик» – сидя постукивать пальцами ног по полу.

– «Кораблик» – сидя перекачивать теннисный мяч между сводами стоп, держа ноги на весу (кто дальше?).

– «Эквилибрист» – сидя прокатывать теннисный мяч вправо-влево и по кругу областью внутреннего продольного свода правой, затем левой стопы.

– «Маляр» – сидя поглаживать областью внутреннего продольного свода одной стопы по голени другой ноги.

Литература

1. Ахутина Т.В. Здоровьесберегающие технологии обучения: индивидуально-ориентированный подход // Школа здоровья. 2000. Т. 7. №2.
2. Луконина Н., Чадова Л. Физкультурные праздники в детском саду. М., 2004.
3. Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика для детей дошкольного возраста (3-7 лет). М., 2002.
4. Утробина К.К. Занимательная физкультура в детском саду для детей 5-7 лет. М., 2006.

Е.А. Мепена

Роль семьи в воспитание ребёнка

Родительское собрание в старшей группе детского сада

Цели:

- выявление особенностей взаимоотношений между ребёнком и родителями;
- разработка основных правил семейного воспитания.

Оформление, оборудование и инвентарь:

- выставка детских рисунков «Моя семья»,
- выставка родительских рисунков «Герб семьи»,
- плакаты с написанными на них высказываниями «Характер и нравственное поведение ребёнка – это слепок с характера родителей, он развивается в ответ на их характер и их поведение» (Э. Фромм), «Там, где нет мудрости родительского воспитания, любовь матери и отца к детям уродует их» (В.А. Сухомлинский);
- «Книга для родителей» А.С. Макаренко;
- тест «Закончи предложения»;
- игра «Отгадай слово из детских “объяснялок”»;
- бумажные сердечки с пословицами;
- ширма «Роль семьи в воспитании ребёнка»;
- цветок настроения (на лепестках написаны слова вежливости);
- детские ладошки (дети обвели свою руку);
- памятки для родителей.

Подготовительный этап:

1. Расставить столы и стулья так, чтобы центр группы получился открытым и родители могли видеть друг друга.
2. Подготовить выставку литературы для родителей.
3. Подготовить памятки для родителей.

Ход собрания

Звучит спокойная, приятная музыка.

– Здравствуйте, уважаемые родители! Мы очень рады видеть вас.

–Уважаемые родители, давайте сегодня поговорим о Ваших детях, о том, какую роль в их воспитании играет семья.

Для ребенка семья – это место его рождения, становления. В ней закладываются основы личности ребёнка. То, что ребёнок в детские годы приобретает в семье, он сохраняет в течение значительной части своей жизни. Без союза с детьми, без вашей поддержки и помощи ребенок не будет счастливым, здоровым.

Но вначале давайте после трудового рабочего дня немного расслабимся.

Игра «Цветок настроения».

Цель: создать у родителей прекрасное настроение, желание общаться.

– Возьмите цветок, оторвите лепесток и подарите его соседу, тот в свою очередь подарит его другому и так по кругу. Вежливость – важное условие нашей встречи.

Истинно воспитанным человек может быть в той среде, в которой чтят традиции и обычаи поколений, где есть тесная связь между прошлым, настоящим и будущим. Такую возможность человеку может дать только его семья.

Человек может приобрести различные профессии, но одной из главных профессий мужчины и женщины является профессия родителя. Если отец и мать стремятся постичь науку отцовства и материнства, если демонстрируют разумное поведение и поступки в качестве родителей, у них есть шанс добиться успехов и побед в деле воспитания своих детей. Поведение родителей – решающий фактор в воспитании.

– Каждый из нас, родителей, желает своим детям только самого лучшего. Мы хотим вырастить своего ребёнка счастливым, здоровым, умным. Хотим, чтобы он выбрал правильную дорогу, смог самореализоваться, создал счастливую семью и достойно воспитал своих детей. Об этом думают все родители, независимо от того, в какой стране они живут, на каком языке говорят.

Мы много времени проводим на работе, кажется, главное – накормить, одеть, создать определенные материальные блага. А времени для того, чтобы поговорить с ребёнком, услышать о том, что делается в его душе, у нас нет. Или делаем это на бегу, второпях.

Дорогие родители! Отложите все дела в сторону, привлечите к себе ребёнка, обнимите его. Психологи утверждают, что для того, чтобы ребёнок чувствовал себя счастливым, его нужно 7 раз в течение дня погладить по голове, обнять, одобрить, т.е. через телесное прикосновение подтвердить: «Я тебя люблю».

Правильное воспитание в семье, как сказано в народной пословице, – это наша счастливая старость; плохое воспитание – это наше будущее горе, это наши слёзы.

Игра «Сердечки».

Цель: развивать социальное мышление, креативность, общительность родителей, знакомить с правилами поведения в обществе.

– А сейчас я предлагаю вам, уважаемые родители, такую игру. Вы достаете из большого сердца маленькие бумажные сердечки с русскими народными пословицами о семье; вам надо подумать и объяснить значение пословицы.

Пословицы: «При солнышке тепло – при матери добро», «Мать кормит детей, как земля людей», «Нет лучше дружка, чем родная матушка», «Не нужен клад, когда в семье лад», «Хозяюшка в дому – что оладышек в меду или пчела в саду», «Не красна изба углами – красна пирогами», «В гостях хорошо, а дома лучше», «Дома и стены помогают», «Мой дом – моя крепость», «Каковы родители – таковы и детки», «Жизнь прекрасна, когда дома мир».

– Спасибо вам за ваши объяснения.

– Огромное влияние на формирование моральных качеств ребенка в настоящее время оказывают компьютер и телевидение. Необходимо помнить, что ребенок, который ежедневно видит сцены насилия, убийства, становится раздражительным, неуравновешенным, агрессивным. Вам, родителям, необходимо контролировать, в какие игры играет ваш ребёнок, какие передачи и фильмы он смотрит.

– Продолжим наше собрание работой с детскими анкетами «Экскурсия по дому». Вы, уважаемые родители, должны угадать, у кого мы в гостях.

Каждому ребенку предложили рассказать о своём доме:

– о своей детской комнате,

- о любимой игрушке,
- о том, чем он любит заниматься по вечерам;
- о том, кто из старших чаще проводит с ним время.

А сейчас, уважаемые родители, сделайте для себя выводы.

– Большое спасибо вам, родители, что вы у нас такие заботливые, внимательные и живёте жизнью своих детей, интересуетесь их проблемами. Предлагаем вам игру «Закончи предложение».

Возьмите, пожалуйста, по одному цветному карандашу, раскрутите на них бумагу, внимательно прочитайте и на свободном месте закончите предложение одним или двумя словами.

1. Ребёнка постоянно критикуют, он учиться... (ненавидеть).
2. Ребёнок живёт во вражде, он учиться... (быть агрессивным).
3. Ребёнок живёт в упрёках, он учиться... (жить с чувством вины).
4. Ребёнок растёт в терпимости, он учиться... (понимать других).
5. Ребёнка хвалят, он учиться... (быть благодарным).
6. Ребёнок растёт в честности, он учиться... (быть справедливым).
7. Ребёнок растёт в безопасности, он учиться... (верить в людей).
8. Ребёнка поддерживают, он учиться... (ценить себя).
9. Ребёнка высмеивают, он учиться... (быть замкнутым).
10. Ребёнок живёт в понимании и дружбе, он учиться... (находить в мире любовь).

Спасибо за ваши советы, предостережения, они помогут многим из вас в определённой ситуации.

Памятка для родителей по воспитанию у детей культуры поведения.

1. Не демонстрируйте своему ребёнку показную вежливость и чуткость. Очень скоро он начнёт вам подражать и поступать так в первую очередь по отношению к вам.
2. Не грубите и не сквернословьте сами. Ваша привычка станет привычкой вашего ребёнка.
3. Не говорите о чужих людях плохо и неуважительно. Если вы покажите в этом пример своему ребёнку, ждите, что очень скоро он скажет то же самое о вас.
4. Будьте тактичны по отношению к другим людям. Это хороший урок добра и человечности для вашего ребёнка.
5. Не бойтесь извиниться перед кем-то в присутствии своего ребёнка. В тот момент вы ничего не теряете, лишь приобретаете его уважение.
6. Проявляйте благородство даже тогда, когда вам очень не хочется его проявлять, учите благородству своего ребёнка. Помните, что поведение – это зеркало, в котором отражается истинный облик каждого!

Итоги собрания:

Дорогие родители, именно от вас в большой степени зависит, каким вырастет ваш ребёнок. Детский сад и мы, воспитатели, можем только помочь вам найти выход в сложной ситуации. Но вам необходимо помнить, что самое большое влияние на формирование личности ребёнка оказывают ваши реальные поступки, ваше поведение. Старайтесь быть примером для своих детей.

Рефлексия:

Уважаемые родители, дети приготовили для вас подарки – свои ладошки и нарисовали на них свои сердечки. А вы напишите на каждом пальчике, как вы ласково называете своего ребёнка. (Звучит «Гимн семьи» И. Резника.)

Хотелось бы закончить нашу встречу стихотворением, ещё раз подтверждающим всё то, о чём шла речь на собрании.

Ребёнок учится тому,
 Что видит у себя в дому.
 Родители – пример ему!
 Кто при жене и детях груб,
 Кому язык распутства люб,
 Пусть помнит, что с лихвой получит
 От них всё то, чему их учит.

Не волк воспитывал овец,
 Походку раку дал отец!
 Коль видят нас и слышат дети,
 Мы за дела свои в ответе,
 И за слова: легко толкнуть
 Детей на нехороший путь.
 Держи в приличии свой дом,
 чтоб не каяться потом (Себастьян Брант).

Мама, папа, я – читающая семья

Сценарий конкурса семейных команд

Чтение – это окошко, через которое дети видят и познают мир и самих себя.

В.А. Сухомлинский

Актуальность. В семье происходит воспитание личности ребенка. И без чтения здесь не обойтись. Роль семьи в формировании отношения к книге, чтению чрезвычайно велика. Если чтение входит в образ жизни взрослых членов семьи, ребенок это улавливает и впитывает. Впечатления, полученные в собственной семье, остаются неким масштабом для сравнения, оценки на всю жизнь и реализуются уже в собственной семье.

Задачи конкурса:

- изучить читательскую ситуацию в семьях, круг детского чтения;
- расширить социальное партнерство, привлечь детей и родителей к чтению;
- развивать творческие способности;
- оказать семье информационную помощь;
- выявить самую читающую семью.

Домашнее задание (самостоятельно изготовленная книга о своей семье) оценивается в баллах, которые добавляются к оценкам, заработанным в конкурсных заданиях викторины.

При оценке домашнего задания выделяются следующие *критерии*:

- эстетичность оформления книги;
- сложность ее изготовления;
- творческие идеи;
- содержательность книги.

Конкурсы: «Давайте познакомимся», «Блиц-опрос», «Декламация», «Творческий», «Угадай мелодию».

Предварительная работа: разработка положения о конкурсе «Мама, папа, я – читающая семья» (цель, задачи, форма проведения).

Ход мероприятия

Музыкальное вступление «Сказка по лесу идёт».

Ведущий: Хорошая книга – мой спутник и друг.

С тобой интересным бывает досуг.

Мы время отлично проводим вдвоём

И наш разговор потихоньку ведём.

Я к вам обращаюсь, взрослые, дети,

Полезнее книги нет вещи на свете.

Пусть книги друзьями заходят в дома,

Читайте всю жизнь, набирайтесь ума!

Здравствуйте, уважаемые гости! Здравствуйте, уважаемые участники конкурса! Мы рады приветствовать вас на конкурсе «Мама, папа, я – читающая семья!».

Семья для каждого из нас – это самое важное в жизни. И если в семье царят взаимопонимание, доверие и тепло – это настоящее счастье!

Наш конкурс будет оценивать сегодня Совет Мудрейших, в состав которого входят настоящие знатоки своего дела. (*Представление жюри.*)

Конкурс «Давайте познакомимся».

Ведущий: Мы предлагаем семьям ответить на наш вопрос и представить свои команды.

Вопросы командам:

- Скажите, пожалуйста, какой у вас любимый семейный праздник и как вы его отмечаете?
- Назовите, пожалуйста, блюдо, которое любят все члены вашей семьи.
- Скажите, есть ли такая телевизионная передача, которую вы смотрите всей семьей?
- Прошу вас ответить на вопрос: О чем вы мечтаете?
- Скажите, в чем заключаются домашние обязанности самого младшего члена семьи?

Конкурс «Блиц-опрос».

Ведущий: Сейчас в качестве разминки проведём блиц-опрос команд. Задание – быстро и правильно ответить на предложенные вопросы.

Перечень примерных вопросов для одной команды:

- Назовите единственную героиню сказки «Репка», имя которой нам известно. (Жучка.)
- В каком учебном заведении учился А.С. Пушкин? (В Царскосельском лицее.)
- Как называлось древнерусское войско? (Дружина.)
- Герой, подковавший блоху? (Левша.)
- Не только результат умножения, но и плод труда писателя или поэта. (Произведение.)

Конкурс «Декламация».

Ведущий: Известно, что дети – прирождённые артисты и любят импровизировать. И мы надемся, что эту детскую особенность вы использовали в приготовлении своего домашнего задания. Мы с удовольствием послушаем декламацию отрывка из вашего любимого литературного произведения. (*Декламация отрывков из детских произведений.*)

Конкурс «Творческий».

Ведущий: С.Я. Маршак как-то сказал: «У каждой книги своя судьба, своя долгота века. Есть книжки-однодневки, и есть книги, которые переходят от поколения к поколению». В каждой читающей семье есть книги, любимые всеми. И вы, наверное, обратили внимание, что такие книги ветшают быстрее всех. Сейчас мы отправляемся в «Переплётную мастерскую», чтобы подарить книге вторую жизнь, создав своими руками ей новую обложку. У каждой семьи есть свой набор для творчества. В течение 10 минут определите название книги, её автора и создайте новую обложку. Мы же в это время поиграем со зрителями.

Конкурс «Угадай мелодию».

Ведущий: Вы все с хорошею книгой дружны,

Но песни весёлые тоже нужны.

Итак, мы начинаем наш последний, музыкальный, конкурс. По предложенным музыкальным фрагментам нужно угадать детскую песенку из известных художественных или мультипликационных фильмов, снятых по мотивам детских сказок и рассказов. Каждой команде будет предложено 5 фрагментов.

Наши конкурсные задания подошли к концу. И сейчас мы просим наше уважаемое жюри подвести итоги. (*Награждение команд, вручение дипломов и памятных подарков.*)

Ведущий: Спасибо всем! Если вам сегодня было интересно и весело мы очень рады.

Читайте! Читайте всей семьёй! И пусть в вашей жизни не будет ни одного дня, когда бы вы не прочли хоть одной странички из новой книги. Благодарим вас за то, что вы были с нами, и надеемся, что мы еще не раз с вами встретимся. До новых встреч!

Литература

1. Кузин В.С., Кубышкина Э.И. Изобразительное искусство. 1 класс. М., 2002.
2. Пушкин А.С. Сказки. М., 1983.
3. Утренники в начальной школе. Москва ; Минск, 2002.
4. Хрестоматия для дошкольников / сост. В.В. Лунин. М., 2005.
5. Чарушин Е.И. Волчишко. М., 1988.

И.Н. Полянских

Сенсорное развитие детей в играх дома

Мастер-класс для родителей

Цель: помочь родителям с минимальными затратами сил и времени осуществлять целенаправленную работу по развитию мелкой моторики и сенсорному развитию детей младшего дошкольного возраста в домашних условиях.

Задачи:

- познакомить родителей с понятием «сенсорные эталоны»;
- познакомить с играми и упражнениями, направленными на формирование сенсорных эталонов и развитие мелкой моторики руки, которые можно организовать в домашних условиях;
- создавать условия для укрепления сотрудничества между детским садом и семьей и развития творческих способностей детей и родителей.

Сенсорное развитие ребенка – это развитие его восприятия и формирование представлений о внешних свойствах предметов: их форме, цвете, величине, положении в пространстве, а также о запахе, вкусе и т.п.

Значение сенсорного развития в раннем и дошкольном детстве трудно переоценить. Именно этот возраст наиболее благоприятен для совершенствования деятельности органов чувств, формировании сенсорных эталонов (цвет, форма, величина), накопления представлений об окружающем мире.

Что дети любят делать больше всего на свете? Конечно, играть! Дети играют дома, в детском саду, на улице, в гостях. Любое увлекательное занятие обозначается для них словом «игра». Через игру ребенок познаёт окружающую его действительность, свой внутренний мир.

В младенческом возрасте посредством игры развиваются органы чувств малыша, происходит накопление зрительных, слуховых, тактильных, вкусовых ощущений. В этот период закладывается основа познавательной деятельности и физической активности ребёнка. Малыш с увлечением исследует предметы, его окружающие, применяя при этом все доступные ему способы: рассмотреть, потрогать, попробовать на вкус. С возрастом игра становится более осмысленной, предметной, но её цель – познание мира – остается неизменной.

И сегодня, уважаемые родители, я хочу предложить вам очень простые, но в тоже время очень интересные, а главное, познавательные игры, которые вы можете организовать с детьми прямо на кухне. Самое главное, что такие игры не требуют особой подготовки, а материалом для них служит то, что легко найти в каждом доме.

1. Игра «Песочница» на кухне. Возьмите поднос или плоское блюдо с ярким рисунком. Тонким ровным слоем рассыпьте по нему любую мелкую крупу. Проведите пальчиком ребенка по крупе. Получится яркая контрастная линия. Позвольте малышу самому нарисовать несколько линий. Затем попробуйте вместе нарисовать какие-нибудь предметы (забор, дождик, волны), буквы. Такое рисование не только способствует развитию мелкой моторики рук, но и массирует пальчики малыша. И (плюс ко всему) развивает фантазию и воображение.

2. Игра «Мозаика из пуговиц». Подберите пуговицы разного цвета и размера, а еще можно использовать разноцветные пробки от пластиковых бутылок. Сначала выложите рисунок сами, затем попросите малыша сделать то же самостоятельно. После того, как ребенок научится выполнять задание без вашей помощи, предложите ему придумывать свои варианты рисунков. Из пуговичной мозаики можно выложить неваляшку, бабочку, снеговика, мячики, бусы и т.д.

В таких играх мы закрепляем формирование сенсорного эталона – цвет, а если использовать пуговицы, то и сенсорного эталона – форма (круг, квадрат, треугольник, овал).

3. Игра «Шагаем в пробках». Пробки могут помочь нам еще и в развитии мелкой моторики и координации пальцев рук. Предлагаю устроить «лыжную эстафету». Две пробки от пластиковых бутылок кладем на столе резьбой вверх. Это «лыжи». Указательный и средний пальцы встают в них, как ноги. Двигаемся на «лыжах», делая по шагу на каждый ударный слог.

Мы едем на лыжах,
Мы мчимся с горы,
Мы любим забавы холодной зимы.

А если забыли стихотворение про «лыжи», тогда вспомним всем известное... Какое? Ну, конечно!

Мишка косолапый по лесу идёт...

Здорово, если малыш будет не только «шагать» с пробками на пальчиках, но и сопровождать свою ходьбу любимыми стихотворениями.

4. Пальчиковая гимнастика.

Устали пальчики от такой ходьбы?! Им тоже надо отдохнуть. Я предлагаю сделать пальчиковую гимнастику, которую малыши очень любят. Для этого нам понадобятся обычные бельевые прищепки. Бельевой прищепкой (проверьте на своих пальцах, чтобы она не была слишком тугой) поочередно «кусаем» ногтевые фаланги пальцев (от указательного к мизинцу и обратно) на ударные слоги стихотворения:

Сильно кусает котенок-глупыш,
Он думает, это не палец, а мышшь.
(Смена рук.)
Но я, же играю с тобою, малыш,
А будешь кусаться, скажу тебе: «Кыш!»

А если взять круг из картона и прицепить к нему прищепки, что получится? – Солнышко! А солнышко какое? – Круглое! А какого оно цвета? – Желтого! И вновь в доступной ребёнку форме мы закрепляем понятие основных сенсорных эталонов.

А можно включить всю свою фантазию и из красного круга и прищепки сделать... что? Яблоко! А ещё?

5. Игры с крупами. Дети очень любят игры с крупами, это не только приятные тактильные ощущения и самомассаж, но и возможность немного пошалить. Но здесь очень важно помнить о технике безопасности, ведь мы имеем дело с мелкими частицами. Надо следить, чтобы в ходе игр дети ничего не брали в рот, поэтому лучше использовать фасоль и более крупные крупы.

Итак, давайте немного поиграем! В глубокую ёмкость насыпаем фасоль, запускаем в неё руки и изображаем, как будто мы начинаем месить тесто, приговаривая:

Месим, месим тесто,
Есть в печи место.
Будут-будут из печи
Булочки и калачи.

Я уже говорила, что сенсорное развитие и развитие мелкой моторики в таких играх, неразрывно связаны друг с другом. Предложите ребёнку, а сейчас попробуйте сами выполнить вот такое упражнение: надо взять одну фасолилку большим и указательным пальцем, потом большим и средним, потом – большим и безымянным... Получается? А деткам это выполнить очень трудно! Ну, а если дома вы будете устраивать вот такие тренировки, то мелкая моторика вашего ребёнка будет развиваться гораздо быстрее.

Литература

1. Коскова Н.В. Поиграй со мной. Новосибирск, 2007.
2. Сенсомоторное развитие детей раннего возраста: программа, конспекты занятий / Авт.-сост. Т.П. Высокова. Волгоград, 2011.

Л.М. Рыбакина

Родитель и педагог: новая философия взаимодействия

Проект совместной деятельности

Актуальность данного проекта обусловлена сложностью в построении отношений педагогического сообщества с родителями, которая обусловлена несовпадением взглядов родителей и педагогов на цели, формы и методы сотрудничества.

Цель: придав педагогическому процессу целостный последовательный перспективный характер, реализовать единую линию развития ребенка на этапах дошкольного детства через нетрадиционные форма работы с семьей, основанные на признании приоритета семейного воспитания.

Задачи: совершенствовать организацию сотрудничества с родителями за счет преодоления житейских стереотипов через осознание оптимальных профессиональных способов решения педагогических задач.

Нетрадиционные форма работы с родителями – это собрание в новой форме (крупный стол, дискуссионный клуб, мастер-класс, копилка родительской мудрости, тесты опросы, анкеты и др.).

Условия реализации проекта:

- доверительное отношение между участниками встречи;
- учет особенностей взаимоотношений родителей и детей;
- учет уровня компетентности родителей;
- системность и периодичность проведения встреч.

Содержание проекта

Диагностический этап.

Реализация проекта началась с таких форм работы, как анкетирование, опросы, беседы с родителями по интересующим их темам.

Теоретический этап.

1. Проведение общих групповых родительских собраний.

К собраниям организуются выставки детских рисунков. Это привлекает внимание родителей, они видят заинтересованность педагогов детского сада в их участии и отвечают взаимностью.

2. Мостиком к налаживанию взаимоотношений, установлению доверия и сотрудничества являются индивидуальные беседы, консультации.

Практический этап.

1. Проведение дней открытых дверей, праздников и развлечений, выставок, конкурсов:

а) день открытых дверей: родители присутствуют в течение проведения мероприятия, активно помогают педагогам;

б) праздники и развлечения: родители не просто зрители, они активно перевоплощаются в персонажей и героев данного праздника, принимают участие в пошиве костюмов и изготовлении декораций и атрибутов. Такие виды совместного досуга объединяют детей и взрослых;

в) выставки совместного творчества по разным направлениям развития детей (социально-личностного, художественно-эстетического, физкультурно-оздоровительного, познавательно-речевого). Выставки занимают особое место в жизни детского сада. Они объединяют детей и взрослых. Взрослые и дети очень любят проводить выставки;

г) конкурсы: они выявляют большой творческий потенциал всех участников, вызывают положительные эмоции.

Сценарий

совместного мероприятия детей, педагогов и родителей «День матери»

Время проведения: последний понедельник ноября.

Форма проведения: совместный праздник.

Цели:

– воспитывать любовь и уважение к матери;

– способствовать созданию семейных традиций, теплых взаимоотношений в семье.

Ход мероприятия

1. Подготовительный этап.

Изготовление подарков для мам, сочинение стихов о маме (совместно с папой, воспитателем); беседа о мамах (профессии, совместные дела, отдых, хобби); выставка детских рисунков «Вот такая моя мама!»; фотовыставки «Мамы всякие нужны», «Моя любимая мамочка!»; оформление поздравления мамам; выпуск стенгазеты с ответами детей на вопросы «Как можно проявить свою заботу о маме?», «Какие поступки могут огорчить маму?», «Чем можно порадовать маму?», «За что ты любишь маму?», «Что ты хочешь пожелать своей маме?».

2. Организационный этап.

1. Оформить и украсить зал.

2. Написать эпитафии для праздничного оформления зала:

«Одна хорошая мать стоит сотни учителей» (Д. Герберт);

«Мать – это имя Бога на устах и в сердцах маленьких детей» (У. Теккерей);

«Нет ничего светлее и бескорыстней любви матери» (В. Белинский);

«Мать – все в жизни, она – источник нежности, сострадания, жалости и прощения...» (Д. Джебран);

«Кто теряет мать, теряет человека, на чью грудь он мог бы склонить голову» (Д. Джебран);

«Между матерью и ребенком протянуты тайные невидимые нити, благодаря которым каждое потрясение в его душе больно отдается в ее сердце, и каждая удача переживается как радостное событие собственной жизни» (О. Бальзак);

«Будущее нации – в руках матерей» (О. Бальзак);

«Мы будем вечно прославлять ту женщину, чье имя – мать» (М. Джалиль);

«Сердце матери лучше солнца греет» (Русская пословица);

«Родных много, а мать роднее всех» (Русская пословица).

3. Подготовить необходимое оборудование и материалы для праздника: мольберты, бумагу, маркеры, фишки, конфеты.

4. Подобрать музыкальное оформление – аудиозаписи песен «Ты у меня одна» (муз. и сл. Ю. Визбора), «Песенка про папу» (муз. В. Шаинского, сл. Ю. Визбора.), «Маме песенку пою» (муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко), финальной песни из кинофильма «Мама».

3. Этап проведения праздника

В зале зажжены свечи. Под музыкальное сопровождение дети входят в зал и исполняют танец «Осенний вальс».

Ребенок 1: Дорогие мамы и бабушки, этот осенний вечер посвящен вам!

Ребенок 2: С днем матери вас, дорогие! Пусть этот праздник будет светлым! Пусть уходят все печали и сбываются мечты! Пусть люди всего мира дарят вам добро и улыбки!

Ребенок 1: Мама – это самое главное слово!

Ребенок 2: Мама – это слово, понятное всем людям Земли!

Ребенок 3: Мама – самое близкое и дорогое слово!

Ребенок 4: У каждого ребенка на Земле должна быть мама!

Ребенок 5: И у птиц, и у зверей тоже есть мамы.

Ребенок 6: Все мамы любят своих детей.

Ведущий: Встаньте все и слушайте стоя,
Сохраненное во всей красе
Слово это древнее, святое!
Распрямитесь! Встаньте!
Встаньте все!
Слово это не обманет,
В нем сокрыто жизни существо,
В нем исток всего, ему конца нет.
Встаньте, я произношу его: МАМА!

Дети исполняют песню «Маме песенку спою».

Ведущий. Каждое последнее воскресенье ноября в России отмечается День матери. И наши дети должны знать об этом. Так мы вырастим в детских сердцах почитание, уважение и любовь к матери. И вы, уважаемые мужчины, должны быть примером для сыновей, примером достойного отношения к матерям и женам. Покажите свои благородные качества в «Рыцарском турнире».

Конкурс «Хороший ли вы отец». Папы отвечают на вопросы о воспитании детей. За правильный ответ они получают фишки красного цвета, за неправильный – синего. Победитель определяется по количеству набранных красных фишек.

Ведущий. А теперь, уважаемые папы, представьте себе, что мамы нет дома, и все домашние заботы легли на ваши плечи.

Конкурс «Заплетите дочке косы». Папы соревнуются в создании причесок дочерям. Побеждает лучший «парикмахер».

Ведущий. А вот и мама вернулась. Вы, конечно, очень рады ее возвращению и хотите сказать много ласковых и добрых слов в ее адрес.

Конкурс «Скажите ласковые слова жене». За каждое слово участники конкурса получают конфетку. Победитель определяется по количеству полученных конфет. Жюри подсчитывают конфеты, заработанные мужчинами.

Исполняется «Песня про папу».

Ведущий. Часто мужчины ласково обращаются к любимой, сравнивают ее с каким-либо цветком, например, с незабудкой, розой, одуванчиком. Сейчас папы вместе с детьми не только назовут, но и нарисуют любимую маму в образе цветка.

Конкурс «Нарисуй маму». Папы и дети рисуют, затем оформляется выставка совместного творчества.

Ведущий. Крепко сцепленные руки – это символ связи матери с ребенком. Ребенок всегда тянется ручками к взрослому, который в ответ протягивает свои руки. И самые нежные, ласковые, добрые руки – это руки мамы: они заслоняют малыша от невзгод и дарят ему тепло. У папы руки мужественные, сильные. А умеют ли они «чувствовать», мы сейчас узнаем.

Конкурс «Угадай своего ребенка». Дети становятся в круг, в центре – папа с завязанными глазами. Он на ощупь угадывает своего ребенка.

Ведущий. На праздник дарят красочные открытки с хорошими пожеланиями. Свое мастерство и умение оформить поздравительную открытку покажут папы и дети.

Конкурс «Поздравительная открытка для мамы». Участникам конкурса предлагаются мольберты, листы ватмана, маркеры для оформления поздравительной открытки. Жюри подсчитывают результаты.

Папы исполняют песню «Ты у меня одна».

Ведущий. Сегодня самый добрый, самый любимый, самый важный праздник – Всемирный день матери! Без ласки, нежности, заботы и любви наших мам мы не смогли бы стать хорошими

людьми. «Рыцарский турнир», в котором участвовали папы, показал: побежденных нет, есть победители!

Ребенок. На земле хороших людей немало,
Сердечных людей немало,
И все-таки лучше всех на земле –
Мама. Моя мама!

Звучит аудиозапись финальной песни из кинофильма «Мама».

Ведущий: Есть в природе знак святой и вещий,
Ярко обозначенный в веках:
Самая прекрасная из женщин –
Женщина с ребенком на руках!
Пусть ей вечно солнце рукоплещет,
Так она и будет жить в веках,
Самая прекрасная из женщин –
Женщина с ребенком на руках!

Н.А. Рыбаева

К здоровью – вместе

Развлечение для старших дошкольников совместно с родителями

Задачи:

- способствовать созданию у детей радостного настроения, эмоционального подъема;
- формировать у детей основы здорового образа жизни;
- развивать ловкость, быстроту, силу в игре;
- воспитывать умение быть организованными, поддерживать дружеские отношения со сверстниками;
- приобщать детей и родителей к спортивным традициям.

Оборудование: совместные творческие работы детей и родителей (спортивный плакат, спортивный альбом, спортивный герб семьи), буквы, мячи (14 шт.), дуги для подлезания, стойки для перепрыгивания, обручи (4шт.) электронная презентация, экран, проектор, ноутбук,

Ход мероприятия

Под веселую музыку дети входят в музыкальный зал и занимают свои места. Детей встречает Спортик.

Спортик: Здравствуйте, девчонки и мальчишки. Рад вас всех приветствовать на празднике здоровья. А что же такое здоровье? *(Ответы детей.)*

Спортик: Ребята, сегодня я получил очень странное письмо от королевы Простуды. Она говорит, что украла здоровье и больше нам его никогда не отдаст. Я предлагаю нам спасти здоровье. Вы готовы мне помочь? Мы сможем его спасти только тогда, когда выполним все задания.

Спортик: Я слышал, ребята в вашем детском саду – огромные молодцы. И не только ребята, а даже целые семьи, которые подготовили интересные работы о здоровом образе жизни и спорте в каждой семье. Сейчас ребята выступят с защитой своих творческих работ. Давайте удивим Простуду.

Дети совместно с родителями по желанию представляют свои творческие работы (спортивный плакат, спортивный герб, спортивный альбом семьи).

Спортик: Молодцы, ребята, вот вам 1-я буква слова «здоровье».

Дети получают 1-ю букву слова «здоровье».

Спортик: Рано утром по порядку все выходят на зарядку.

Проводится разминка под музыкальную композицию «Московский Спартак».

Спортик: А спортом, ребята, любите заниматься?

Спорт, ребята, всем он нужен,

Мы со спортом крепко дружим.

Спорт – помощник, Спорт – здоровье, Спорт – игра.

Всем участникам – физкульт-ура!

Эстафета «Передача мяча».

Каждая команда выстраивается в шеренгу. У первого в шеренге в руках мяч. Он должен передать мяч двумя руками через голову стоящему сзади. Выигрывает та команда, которая быстрее передаст мяч (над головой, сбоку, под ногами).

Спорттик: Молодцы! Замечательно справились с заданием.

Дети получают 2-ю букву слова «здоровье».

Спорттик: Вижу, все вы тут спортсмены. Предлагаю поиграть в игру.

Игра «Угадай, какой вид спорта».

Дидактическая игра представлена электронной презентацией.

Дети получают 3-ю букву слова «здоровье».

Спорттик: Спортом все вы занимаетесь, а по утрам вы умываетесь?

Эстафета «Надо, надо умываться».

Участвуют по пять человек от каждой команды. Детям необходимо добежать до стола и взять предметы гигиены, необходимые для ухода за собой.

Дети получают 4-ю букву слова «здоровье».

Спорттик: А сейчас мы проверим, какие вы ловкие.

Эстафета «Веселые старты».

На одной стороне площадки в обруче выложить мячи по количеству человек в команде. Необходимо перенести мячи с одной стороны площадки на другую, отбивая об пол. Каждый участник может взять только один мяч. Выигрывает та команда, которая быстрее справится с заданием.

Дети получают 5-ю букву слова «здоровье».

Спорттик: Есть еще одна игра, вам понравится она.

Игра «Да и нет».

Каша – вкусная еда.

Это нам полезно?

Лук зеленый иногда

Нам полезен, дети?

В луже грязная вода

Нам полезна иногда?

Щи – отличная еда.

Это нам полезно?

Грязных ягод иногда

Съесть полезно, детки?

Овощей растет гряда.

Овощи полезны?

Сок, компотик иногда

Нам полезны, дети?

Мухоморный суп всегда ...

Это нам полезно?

Фрукты – просто красота!

Это нам полезно?

Дети получают 6-ю букву слова «здоровье».

Эстафета «Вкусный обед».

Участвуют по пять человек от каждой команды. Каждый участник бежит к столу по дороге препятствий, выбирает овощи, необходимые для салата, или фрукты для компота и возвращается, складывая овощи в салатник, а фрукты в кастрюлю.

Дети получают 7-ю букву слова «здоровье».

Эстафета «Мы быстрые».

Участвуют по пять человек от каждой команды. Дети бегут до кеглей, оббегают их змейкой, стараясь не уронить кубик, лежащий на ракетке.

Дети получают 8-ю букву слова «здоровье».

Дети:

Всем известно, всем понятно,

Что здоровым быть приятно.

Только надо знать,

Как здоровым стать!

В мире нет рецепта лучше –

Будь со спортом неразлучен.

Проживешь сто лет –

Вот и весь секрет!

Приучай себя к порядку –

Делай каждый день зарядку,

Смейся веселей,

Будешь здоровей!

Спорттик: Вот вы и справились со всеми заданиями и получили все буквы, а теперь ваша задача собрать целое слово. Дети выходят и собирают слово «здоровье». Молодцы, вот и расколдовали здоровье, теперь королева Простуда никогда не сможет справиться с такими умными ребятами.

Спорттик: Вот и настал момент расставания. Но прежде чем уйти, я хочу подвести итоги конкурса. Я приготовил всем ребятам дипломы и подарки.

До свидания, детвора!
Желаем вам
Здоровья виноградного,
Настроения шоколадного,
Радости клубничной,
Улыбки земляничной.

Литература

1. Игровые и рифмованные формы физических упражнений: сценки, игры-подражания, комплексы упражнений, стихотворения с движениями / авт.-сост. С.А. Авилова, Т.В. Калинина. Волгоград, 2008.
2. *Картушина М.Ю.* Быть здоровыми хотим: Оздоровительные и познавательные занятия для детей подготовительной группы детского сада. М., 2004.
3. *Картушина М.Ю.* Праздники для детей 6–7 лет : сценарии для ДОУ. М., 2008.
4. Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду: занятия, игры, упражнения / авт.-сост. О.Н. Арсеньевская. Изд. 2-е. Волгоград, 2013.

О.Ю. Теткина

Родительское собрание «О здоровье всерьез»

Цель: повышение педагогического мастерства родителей по разделу «Семья – здоровый образ жизни».

План собрания.

1. Педагогический всеобуч.
2. Соревнование детей и родителей.

Ход собрания

Уважаемые родители, здравствуйте! Сегодня мы с вами поговорим о здоровье наших детей.

Здоровье ребенка зависит от ряда факторов: биологических, экологических, социальных, гигиенических, а также от качественного взаимодействия семьи и ДОУ. Нельзя сформировать положительное отношение ребенка к здоровому образу жизни без активного участия в этом процессе педагогов, всего персонала д/сада и, конечно же, непосредственного участия родителей. Недаром говорят: «Ребенок учится тому, что видит у себя в доме».

Главная цель детского сада – совместно с семьей помочь ребенку вырасти крепким и здоровым, дать ребенку понять, что здоровье – главная ценность жизни человека. Только благодаря тесному сотрудничеству можно получить реальные результаты в изменении отношения детей к собственному здоровью.

Созданная система формирования здорового образа жизни позволяет сформировать функциональную систему «Здоровье ребенка и фундамент культуры будущего взрослого человека», в которую входят:

- положительное отношение к физическим упражнениям, играм и закалывающим процедурам, к правилам личной гигиены, соблюдению режима дня в семье и ДОУ;
- мотивация к занятиям физическими упражнениями и привлечение родителей и детей к спорту;
- начальные навыки естественных движений общеразвивающего характера, правильной осанки, охраны зрения; знания о своем организме, полезности продуктов; умение ориентироваться в пространстве; профилактика плоскостопия;
- культура поведения, самостоятельность;
- уровень физической подготовленности, соответствующий нормативам ДОУ.

В детском саду регулярно проводятся:

- утренняя гимнастика (разработаны комплексы для всех возрастных групп);
- физкультурные занятия;
- профилактические мероприятия – дыхательная гимнастика, закалывание (босохождение);
- подвижные игры и игровые упражнения.

1. В зале появляются дети в спортивной форме, выстраиваются полукругом.

Первый ребенок: Каждый день по утрам мы делаем зарядку. Очень нравится нам делать все по порядку.

Второй ребенок: Весело шагать! Руки поднимать!

Приседать! Бегать и скакать!

Воспитатель: Кто из вас знает, что закалке помогает и полезно нам всегда?

Дети: Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья!

Шестой ребенок. Спорт любите с детских лет – будете здоровы!

Воспитатель: Ну-ка дружно, детвора, крикнем все...

Дети: Физкульт-ура!

2. Воспитатель проводит разминку с родителями:

Прошу всех прямо встать

И то, что скажу, всем выполнять.

Дышите... Не дышите...

Наклонитесь... Улыбнитесь...

На «один-два» быстро сядьте,

На «три-четыре» быстро встаньте.

Наклонитесь вправо-влево

И вдохните глубоко!

3. Воспитатель приглашает родителей отправиться в путешествие в Спортландию вместе с детьми. Выбирается жюри. Проводятся соревнования, в которых участвуют родители и дети.

1. Эстафета – чья команда быстрее выполнит задание с палкой. Ребенок с палкой бежит до кегли, огибает ее, возвращается, забирает следующего; они вдвоем делают то же, и т.д.

2. Эстафета «Кочки» – пройти по всем кочкам, затем взять мяч, лежащий в обруче, обогнуть кеглю и вернуться обратно бегом, положить мяч в корзину.

3. «Двойная радость» – ведение мяча клюшкой, огибая кеглю, туда и обратно.

4. «Солнышко» – по сигналу первый участник берет обруч и бежит на противоположную сторону и кладет обруч на пол. Затем бежит обратно. Следующий берет палку, бежит и выкладывает лучик и т.д.

5. Играют две команды. Ребенок продевает обруч через себя, выпрыгивает из него, снова продевает и т.д. до ориентира, затем возвращается обратно бегом, передает обруч следующему ребенку и встает в конец команды. (Побеждает команда, которая быстрее справится с заданием.)

6. Члены команд поочередно отгадывают загадку и отвечают на вопрос.

1. Не обижен, а надут,

Его по полю ведут.

А ударят – нипочем,

Не угнаться за ... (мячом).

Задание. Назвать игру с мячом. (Футбол.)

2. Мчусь, как пуля, я вперед,

Лишь поскрипывает лед,

И мелькают огоньки.

Кто несет меня? (Коньки.)

Задание. Назвать вид спорта, где используются коньки. (Фигурное катание.)

3. Это птица – не синица,

Не орел и не баклан.

Это маленькая птица

Называется... (волан).

Задание. Как называется игра с воланом? (Бадминтон.)

4. Ног от радости не чуя,

С горки снежной вниз лечу я.

Стал мне спорт родней и ближе.

Кто помог мне в этом? (Лыжи.)

Задание. Назовите вид спорта, где используются лыжи. (Горнолыжный спорт.)

Жюри подводит итоги, определяет победителей. Призы – детский гематоген.

4. Вариант решения собрания.

1. Использовать информацию, полученную на родительском собрании, для сохранения и укрепления здоровья детей.

2. Внедрять здоровый образ жизни в каждую семью.

3. Систематически проводить закаливание ребенка в домашних условиях.

4. Домашний режим ребенка устанавливать в соответствии с режимом дня детского сада; в выходные дни обязательно выходить с детьми на прогулку не менее двух раз в день.

Литература

1. *Богина Т.Л.* Охрана здоровья детей в дошкольных учреждениях. М., 2005.
2. *Кудрявцев В.Т., Егоров Б.Б.* Развивающая педагогика оздоровления. М.: 2000.
3. *Маханева М.Д.* Воспитание здорового ребенка. М., 1997.
4. URL: <http://festival.1september.ru/articles/588148/>.

Е.С. Ушкаленко

Зимние виды спорта

Образовательный маршрут совместной деятельности родителей и детей в сети Интернет

Актуальность. Для обеспечения благоприятных условий жизни и воспитания ребенка, формирования основ для развития полноценной, гармоничной личности необходимо укрепление и развитие тесной связи, взаимодействия детского сада и семьи. Для этого нужен активный курс на создание единого пространства развития ребенка. В создании союза родителей и педагогов важнейшая роль принадлежит последним. Задача педагогов – заинтересовать родителей, предлагая им как традиционные, так и новые формы взаимодействия. Мы живем в мире инновационных технологий. Всеобщая компьютеризация коснулась не только взрослых и школьников, но и детей дошкольного возраста. Обучая родителей формам взаимодействия с детьми в сети Интернет, мы получаем партнеров, заинтересованных в личностных результатах своих детей. Развитие социального партнерства детей и родителей в процессе сетевой активности – одна из актуальных задач при взаимодействии с родителями дошкольников. Для ее решения можно использовать такую форму работы с родителями, как «Образовательный маршрут для организации совместной деятельности детей и родителей в сети Интернет». Образовательный маршрут (Web-навигатор) – это авторски оформленный раздаточный материал для родителей, содержащий кратко аннотированные ссылки на полезные интернет-ресурсы/программы, способные привлечь родителей к совместной работе с детьми, а также нацелить самих детей на обучение, развитие интереса к образовательным сетевым ресурсам и ресурсам культурно-просветительской направленности.

Ход работы

Уважаемые родители!

Зима – прекрасное время года! Это время зимних забав и, конечно, катания на лыжах, санках, коньках. А что вы и ваш ребенок знаете о зимних видах спорта? Задумались? Вашему вниманию предлагается образовательный маршрут, следуя по которому, вы и ваш ребенок сможете узнать много интересного о зимних видах спорта.

Шаг 1. «Знакомство».

Рекомендую начать с рассказа: «Какие виды зимнего спорта существуют?», перейдя по ссылке:

<http://megaznanie.ru/index.php/encyclopedia/sport/452-2010-07-06-12-12-33.html>

Посмотрите с ребенком иллюстрации:

<http://nsportal.ru/detskiy-sad/fizkultura/2014/03/13/kartinki-s-izobrazheniem-zimnikh-vidov-sporta>

Обсудите, какие виды спорта запомнились ребенку, какие понравились.

Попробуйте отгадать загадки: <http://kidsclever.ru/content/zagadki-pro-zimnie-vidy-sporta>

Шаг 2. «Лыжный спорт».

Предложите ребенку посмотреть мультфильм «Снежные дорожки»:

<http://my.mail.ru/mail/elenathome/video/441/893.html>

После просмотра побеседуйте по вопросам:

- В какое время года катаются на лыжах?
- Почему нельзя кататься на лыжах летом?
- Почему мультфильм называется «Снежные дорожки»?
- Как эти дорожки называются на самом деле?
- Зачем лыжникам палки?

На самом деле роль палки еще более велика, чем вы думаете. Палки нужны не просто для того, чтобы отталкиваться. Палки – очень важный и тонкий инструмент. Когда лыжник осваивает поворот на параллельных лыжах, правильное владение палкой становится важным и обязательным.

Во-первых, сам укол палкой в начале поворота – это сигнал к тому, чтобы начать вращательное движение лыж. Во-вторых, палка служит как бы осью поворота, и когда лыжник ощущает эту «ось» в своей собственной руке, он может правильно рассчитать свои усилия, необходимые для того, чтобы выполнить именно такой поворот, какой был задуман. И, в-третьих, конечно, палка помогает сохранить равновесие и служит опорой лыжнику в том случае, если он слишком сильно наклонился внутрь поворота.

В давние времена лыжники перемещались с одной палкой. Палка, или рогатина, была универсальным инструментом – служила опорой при пешей ходьбе, тормозом при спуске и оружием в случае нападения. Сто с лишним лет назад «лыжебежцы» решили, что с двумя палками передвигаться удобнее.

Откуда же появились лыжи?

В далекие исторические времена добывать пищу, передвигаться от одного поселения к другому зимой по глубокому снегу было немыслимо без специальных приспособлений для ног, увеличивающих площадь опоры, позволяющих легко и свободно преодолевать снежные сугробы в полях, лесах, горах. Так зародилась вынужденная потребность в создании лыж – одного из самых удивительных изобретений первобытного человека.

Более подробно ответ на этот вопрос вы найдете в статье: <http://subscribe.ru/group/nazavalinke/6001637/>

Посмотрите вместе с ребенком презентацию:

<http://www.myshared.ru/slide/539450/>

После просмотра задайте ребенку вопросы:

- Для чего изначально появились лыжи?
- Какими были первые лыжи?
- Какие бывают лыжи?

Лыжный спорт – один из самых массовых видов спорта, культивируемых в Российской Федерации. Наибольшей популярностью в силу доступности и характера воздействия на организм пользуются лыжные гонки на различные дистанции. Занятия этим видом спорта являются важным средством физического воспитания, занимают одно из первых мест по своему характеру. Лыжный спорт включает в себя несколько самостоятельных видов спорта: лыжные гонки, биатлон, прыжки на лыжах с трамплина, двоеборье, горнолыжный спорт. По этим видам спорта есть правила проведения соревнований и предусмотрено присвоение разрядов и званий в соответствии с требованиями Единой спортивной классификации. Это стимулирует систематические занятия и рост спортивных достижений лыжников. Названные виды лыжного спорта включены в программы чемпионатов и Кубков мира, зимних Олимпийских игр.

Посмотрите вместе с ребенком видео, которое поможет вам подробнее познакомиться с лыжным спортом и его видами: <http://rutube.ru/video/a5c4ac1f1325c98c45a5d717865fe8cf/>

Поговорите с ребенком о том, какой вид лыжного спорта ему понравился больше всего и почему. Обратите внимание на некоторые факты:

- Когда впервые были соревнования по лыжному спорту?
- Когда лыжный спорт появился в нашей стране?
- Как одеты лыжники?

Предложите ребенку нарисовать вид лыжного спорта, который ему понравился, помогите ему в этом, если он затрудняется.

Как одеваются лыжники и что нужно одевать на лыжную прогулку?

Это вы узнаете, пройдя по следующей ссылке: <http://goo.gl/NaPV3N>

Прочтите стихи о лыжном спорте: <http://www.numama.ru/blogs/kopilka-detskih-stihov/stihi-pro-lyzhi.html>

Отгадайте загадки: http://zanimatika.narod.ru/Nachalka6_1.htm

Шаг 3. «Фигурное катание».

Все любят кататься на коньках. А вас интересовало когда-нибудь, как они появились? Спросите своего ребенка:

- Знает ли он, как появились фигурные коньки?
- А из чего сделаны были первые коньки?
- От какого слова произошло слово «коньки»?

Ответы посмотрите вместе с ребенком здесь:

<http://bigpicture.ru/?p=477216>

Предложите ребенку подумать, почему катание называется фигурным?

В обязательных элементах этого вида спорта присутствуют так называемые фигуры – это треки (следы) коньков на льду. Различают «круги», «восьмерки» и «параграфы»: <http://www.bolshoyvopros.ru/questions/357222-pochemu-figurnoe-katanie-nazyvaetsja-figurnym.html>

Кругом считается фигура из двух касательных окружностей. Одна чертится правой ногой, вторая – левой. Восьмерка – это такая же фигура, но исполняемая непрерывно на одной ноге. Параграф – каждая нога чертит по полной окружности и еще по половине. В итоге получается три касающиеся друг друга окружности, центры которых находятся на одной прямой. Внутри этих фигур исполняются дополнительные «штрихи» – это петли, скобки, крюки, выкрюки, перетяжки. Все это должно быть «отрисовано» геометрически правильно, с соблюдением определенных размеров. Не говоря уже об осанке фигуриста и ребре конька, на котором рисуется та или иная фигура.

Предложите ребенку посмотреть мультфильм «Слишком фигурное катание»:

<https://www.youtube.com/watch?v=QtmVtignJnE>

Вопросы для обсуждения:

– В какое время года катаются на коньках?

– Почему нельзя кататься на коньках летом?

– Почему мультфильм называется «Слишком фигурное катание»?

Прочтите стихи про каток и коньки:

<http://axmama.ru/stihotvorno/detskie-stihi-pro-katok-i-kon-ki/>

Загадки: http://vsemzagadki.narod.ru/zagadki/zagadkipro/zagadki_pro_katok.html; <http://goo.gl/TT48va>

Шаг 4. «Зимние Олимпийские игры».

Конечно, Олимпийским играм можно посвятить очень много времени, рассказывая про историю возникновения игр (посмотрите <http://olimp-history.ru/node/10>), про знаменитый олимпийский огонь (видео здесь: <https://www.youtube.com/watch?v=-Bw1wz0ET3o>), почему олимпийских колец пять, а не шесть (почитайте: <http://vseznaichik.ru/1000-voprosov-i-otvetov/sport/261-pochemu-na-olimpijskom-flage-pjat-kolets.html>).

Познакомиться с видами спорта, которые входят в зимние Олимпийские игры, можете здесь: <https://goo.gl/SFvtlT>

Уважаемые родители, посмотрите вместе с ребенком лучшие выступления наших спортсменов:

<http://smotri.com/video/view/?id=v26986326f49>

https://vk.com/video211443_168688111

https://vk.com/video1736142_170994784

<https://vimeo.com/86810325>

Наслаждайтесь и восхищайтесь красотой их движений, умением и грацией, терпением, силой, настойчивостью, стремлением к победе; не стесняйтесь вслух высказывать свои положительные эмоции, впечатления, тогда и ребенок будет наслаждаться талантом этих людей. Возможно, именно ваш ребенок захочет повторить их успех! Полюбите спорт, и ребенок последует за Вами!

Вот и закончился наш образовательный маршрут. Надеюсь, что он помог Вам узнать больше о зимних видах спорта.

Н.Г. Штань, Л.В. Лукишко

Клуб любящих сердец

Круглый стол с родителями старшей возрастной группы

Цель: формирование педагогической компетентности родителей в вопросах воспитания детей и укрепление детско-родительских отношений.

Задачи:

- преодолеть барьер недоверия родителей к ДОО;
- оказать родителям помощь в выстраивании отношений с ребенком;
- помочь родителям овладеть приемами активного слушания и отражения чувств ребенка;
- формировать у родителей осознанное отношение к собственным взглядам и установкам в воспитании ребенка;
- развивать умение родителей прислушиваться к чужому мнению.

Материалы и оборудование: ноутбук, проектор, видеоролики, магнитофон, мольберт, макет дерева, фломастеры, карточки с заданиями, шаблоны (солнце, туча, радуга), стикеры в форме сердец.

Логика проведения мероприятия

Стулья и столы стоят по кругу. Пока гости собираются, звучит музыка.

Ведущий: Добрый день, уважаемые родители! Мы рады видеть вас за нашим круглым столом «Клуб любящих сердец». Уверена, что наше сотрудничество будет успешным.

Детские годы – самые важные в жизни человека. И как они пройдут, зависит от нас, взрослых – родителей и педагогов.

Задача детского сада и родителей – дать каждому ребенку счастье. Я думаю, что все согласятся, с тем, что человеческое счастье вряд ли возможно без семьи. Ни самая увлекательная работа, ни друзья не могут дать того, что может дать семья.

Блиц-опрос родителей «Как вы понимаете понятие “семейное счастье”».

Ведущий: У кого в руке окажется сердце, тот высказывает свое мнение о понятии «семейное счастье». Итак, приступим.

Ведущий: Молодцы, мне было очень интересно услышать ваше мнение. А теперь я предлагаю послушать мнение ваших детей и сделать выводы на основе всех высказываний. (Просмотр видеоролика с ответами детей. Обсуждение.)

Ведущий: Воспитание детей – дело не простое, не всегда понятное, поэтому сегодня на встречу с вами мы пригласили педагога-психолога. Вы сможете обратиться к ней с наболевшими вопросами, проблемами.

Педагог-психолог: Родительская любовь – одно из самых красивых и чистых человеческих чувств. Она воспитывает у ребенка чувство благодарности, умение понимать людей и готовность прийти им на помощь.

Воспитание детей является делом величайшей важности. Мама и папа должны лучше всех знать своего ребенка. Однако в жизни порой бывает совсем не так... К сожалению, еще нередки ситуации, когда родители с горечью приходят к выводу о том, что они не очень-то хорошо понимают своих детей, поведение которых порой бывает для них неожиданным, и не могут объяснить некоторые действия сына или дочери. Родители начинают размышлять чаще всего тогда, когда у их ребенка появляются такие трудности в учебе, которые начинают доставлять им много хлопот.

Для того чтобы родители не совершали ошибок, не отдалялись от своего ребенка, есть шесть педагогических советов, которые помогут в воспитании. Предлагаю вам ознакомиться с ними. (Родителям раздаются памятки «Педагогические советы».)

Дискуссия с педагогом - психологом. Свободный обмен мнениями, идеями и взглядами по исследуемому вопросу «Карусель». (Образуется два кольца: внутреннее и внешнее. Внутреннее кольцо – это эксперты (подготовленные по данной теме), обращенные лицом к внешнему кругу, а внешнее кольцо – это родители, перемещающиеся по кругу по хлопку воспитателя. Таким образом, они успевают обговорить за несколько минут несколько тем и постараться убедить в своей правоте собеседника. Правила сотрудничества: дослушивать ответы, в случае необходимости исправлять ошибки. Участникам раздаются карточки с заданиями.)

Воспитатель: Что необходимо ребенку с момента его рождения? Питание и уход. Но общение так же необходимо ребенку, как и пища. Если ребенок лишен постоянных контактов со взрослым, он плохо развивается не только психически, но и физически.

Но общение может быть не только здоровым (полезным, благоприятным), но и вредоносным. Общение взрослого и ребенка, да и вообще людей, происходит через взгляды, слова и прикосновения. Так мы передаем ребенку свои чувства.

Родителям предлагается объединиться в пары (по желанию), договориться, кто из них будет взрослым, а кто ребенком. «Взрослый» смотрит на «ребенка» с разным выражением лица, «дети» делятся своими чувствами, эмоциями. Обсуждение.

Воспитатель: Действительно, благоприятный стиль общения – это приветливые взгляды, добрые слова и ласковые прикосновения.

Воспитатель: Сейчас мы с вами выясним, что необходимо нашим детям, чтобы быть счастливыми! Предлагаю поиграть в игру «Неоконченное предложение».

Родители договаривают предложение «Мой ребёнок будет счастлив, если ...».

Воспитатель: Молодцы.

Воспитатель: Конечно, я думаю, никто не возразит, что дети – наша радость и наши надежды, мы всегда открываем в них что-то новое, ранее нам неизвестное. Иногда эти «открытия» нас радуют, иногда – огорчают. Что же в характере вашего ребенка вас радует: хорошие способности, доброта и т.д.? Что вас огорчает: неумение трудиться, озлобленность, слабая воля или что-то другое? Какими вы хотите видеть ваших детей в будущем? Предлагаю вам ответить на эти вопросы.

Упражнение «Контраргументы».

(Звучит негромкая музыка, родителям поочередно передают листы с изображением солнца, тучи и радуги. Родители передают их по кругу, отметив письменно на солнце – достоинства ребенка, на туче – недостатки, на радуге – какими хотят видеть своих детей в будущем, затем вешают листы на мольберт.)

Подведение итогов:

«Дерево пожеланий». (Каждый родитель, поочередно дотрагиваясь до руки соседа, произносит пожелание себе и всем присутствующим. Под музыку все пишут на листочках ответ на вопрос «Какой я хочу видеть свою семью», затем читают ответы и вешают сердечко на «Дерево пожеланий».)

Воспитатель: Вот и подошло к концу наше заседание за круглым столом. Много разных мнений прозвучало здесь сегодня, много советов и рекомендаций дано! Я же подведу итог разговора одной фразой: «Душа ребенка подобна скрипке – как к ней прикоснешься, так она и зазвучит». Прикасайтесь к душе вашего ребенка с любовью и, не сомневайтесь, его душа ответит тем же.

Мы в свою очередь хотим выразить вам благодарность за участие, за вашу активность. Нам было приятно с вами общаться. Очень хочется, чтобы все то, что вы сегодня узнали и вспомнили, осталось с вами, чтобы ваш дом был радостным и уютным. Всего вам доброго!

Литература

1. Галигузова Л.Н., Смирнова Е.О. Искусство общения с ребенком от года до шести лет. М., 2004.
2. Гиппенрейтер Ю.Б. Общаться с ребенком. Как? М., 2001.
3. Давыдова О.И., Богославец Л.Г., Майер А.А. Работа с родителями в детском саду: Этнопедагогический подход. М., 2005.
4. Ткачева В.В. Гармонизация внутрисемейных отношений: папа, мама, я – дружная семья: Практикум по формированию адекватных внутрисемейных отношений. М., 2000.

Н.А. Юдина

Этот сложный возраст. Кризис 3 лет

План-конспект родительской конференции

Форма проведения: конференция.

Цель: привлечение родителей к обмену мнениями по актуальным для них вопросам взаимоотношений с трехлетним ребенком.

Задачи:

- сформировать у родителей представление о кризисе 3 лет;
- помочь родителям учитывать в общении возрастные психологические особенности детей 3-4 лет;
- развивать у родителей способность к разрешению проблемных ситуаций, возникающих в ходе общения с ребенком и обусловленных его возрастными особенностями;
- выработать новые навыки взаимодействия с ребенком.

Участники: родители, воспитатели.

Место проведения: помещение группы.

Ход мероприятия

I. Подготовительный этап.

1. Приглашение родителей на встречу.
2. Подготовка оборудования и материалов.

II. Организационный этап.

1. Установка аппаратуры.
2. Изготовление красных и зеленых сигнальных карточек по количеству родителей.

III. Вступительный этап.

Здравствуйте, уважаемые родители!

Тема нашей родительской конференции – «Этот сложный возраст. Кризис 3 лет».

Наши дети взрослеют, становятся умнее, и нам с вами хотелось бы, чтобы проблем в общении, во взаимодействии с ними становилось меньше, но так не происходит.

Нас волнует поведение наших детей и трудности, с этим связанные. Сегодня мы вместе попытаемся найти причины изменений в поведении детей 3-4 лет.

IV. Основная часть.

На новом витке развития, в период от 2 лет 6 месяцев до 3 лет 6 месяцев, складывается критическая ситуация, которая в научной литературе обозначается специальными терминами: «возраст упрямства, строптивости», «кризис самостоятельности», «кризис независимости», «кризис 3 лет».

Перед вами высказывание великого русского педагога К.Д. Ушинского: «Если педагогика хочет воспитать человека во всех отношениях, то она должна прежде узнать его тоже во всех отношениях».

Выскажите свое отношение к данному высказыванию. Те, кто разделяет это мнение, поднимите зеленую карточку, те, кто против, – красную.

Судя по вашей реакции, можно сделать вывод, что каждому родителю важно знать о психологических возрастных и индивидуальных особенностях развития ребенка. От этого зависит успешность его воспитания.

Знаменитый кризис 3 лет был впервые описан Эльзой Келер в работе «О личности трехлетнего ребенка». Она выделила следующие симптомы этого кризиса: негативизм, упрямство, строптивость, своеволие, протест, бунт, обесценивание взрослых, стремление к деспотизму. Эти симптомы, характерные для поведения ребенка в данный период, Л. Выготский назвал «семизвездием симптомов».

1. Негативизм – это не просто нежелание выполнять какие-то указания взрослого, не просто непослушание, а стремление делать все наоборот, не подчиняться воле взрослого ни в коем случае.

Например, мальчик очень любит кататься на велосипеде. Ему не всегда разрешают, но сегодня говорят: «Иди катайся». Но он отвечает: «Не пойду». Дело в том, что в голосе матери он уловил повелительные нотки. Дети не только протестуют на каждом шагу против излишней, по их мнению, опеки, но и специально делают то, что им запрещено.

2. Упрямство – это такая реакция ребенка, когда он настаивает на чем-либо не потому, что ему этого сильно хочется, а потому, что он потребовал, что он так захотел.

Например, ребенка, когда он уже проснулся, мама просит встать с постели, но он в течение долгого времени не соглашается вставать, хотя ему уже давно надоело лежать в постели и хочется поиграть с игрушками. Однако ребенок заявляет: «Сказал – не встану, значит не встану!»

3. Строптивость – это постоянное недовольство всем, что предлагает взрослый. Ребенку ничего не нравится из того, что он делал раньше, он как бы отрицает тот образ жизни, который сложился у него до 3 лет.

4. Своеволье. Ребенок все хочет делать сам, даже если не умеет, борется за свою самостоятельность.

5. Протест, бунт проявляется в том, что все поведение ребенка носит протестующий характер, как будто он находится в состоянии жесткого конфликта со всеми людьми, постоянно ссорится с ними, ведет себя агрессивно.

6. Обесценивание ребенком личности близких – обесцениваются старые привязанности ребенка к вещам, к людям, к правилам поведения.

7. Деспотическое подавление окружающих. Вся семья должна удовлетворять любое желание маленького тирана, в противном случае ее ждут истерики и слезы. Ребенок хочет стать господином положения.

Таким образом, кризис 3 лет – это бунт против авторитарного воспитания, это протест ребенка, требующего самостоятельности, переросшего те нормы и формы опеки, которые сложились в раннем возрасте.

Самостоятельность и активность ребенка возрастает, изменяется отношение ребенка и к собственному «я», и к другим людям, окружающим его, продолжается процесс эмансипации ребенка. Эмансипация – освобождение от какой-либо зависимости, отмена каких-либо ограничений, уравнение в правах.

Следствием проявления перечисленных симптомов могут стать внутренние и внешние конфликты, невротические проявления, энурез, ночные страхи, заикание и др.

Кризис протекает остро только в том случае, если взрослые не замечают или не хотят заметить у ребенка стремления к самостоятельности, когда они пытаются во что бы то ни стало сохранить прежний тип взаимоотношений, устраивающих их, когда они сдерживают самостоятельность и активность ребенка.

Следует обратить внимание на следующие:

- сам по себе кризис 3 лет является естественным явлением. Насколько быстро и благополучно он минует, зависит от поведения взрослых;
- конфликты по разным поводам в данный возрастной период неизбежны;
- если в столкновениях со взрослыми всегда побеждает ребенок, он начинает переоценивать себя и свои возможности;
- если сильная воля родителей во всем подавляет развивающую волю малыша, можно получить невротика;
- в кризисный период дети больше всего нуждаются в поддержке, понимании и терпении любящих взрослых;
- если родители поощряют желание ребенка самостоятельно принимать решения и предоставляют ему возможность свободного выбора, он быстрее начинает вести себя более ответственно;
- терпение не означает вседозволенности, а поддержка – непрерывного восхваления любых детских проявлений;
- следует помнить правила использования слова «нельзя»; запретов должно быть немного, чтобы у ребенка оставалась возможность выбора форм поведения и развивалась функция самоконтроля. Запреты должны быть согласованы между всеми членами семьи (маме и папе нужно выступать единым фронтом, не внося сумятицу в сознание ребенка). Их нужно высказывать доброжелательно, но твердо, не позволяя ребенку использовать шантаж для достижения своих целей.

Покажите малышу разрешенные способы отработки негативных эмоций.

Например, такие эмоции, как обида и злость, прекрасно «отыгрываются» в подвижных играх. Побросайте с малышом мячик. Устройте бой на воздушных шариках. Будьте сами как можно более эмоциональны в этих играх.

Играя с ребенком, вы не только поможете ему освободиться от неприятных эмоций, но и сможете ненавязчиво проследить за тем, чтобы «буйство» не вышло за рамки допустимого и безопасного.

Кроме того, малыш поймет, что в любых ситуациях вы его любите, стремитесь понять и поддержать. Он будет более откровенен с вами, а значит, вы легче сможете помочь ему в трудные для него моменты.

На первый взгляд может показаться, что кризис 3 лет – явление только негативное, превращающее ребенка в капризного деспота. Однако это лишь обратная сторона медали. На самом деле, результаты прохождения данной стадии развития очень важны для ребенка. Это:

- становление нового уровня самосознания, появления собственного «я» (еще недавно, смотря на фото или в зеркало, ребенок говорил: «Это Маша, Петя», а теперь гордо произносит: «Это я»);
- развитие самостоятельности;
- развитие активности;
- развитие волевых качеств;
- появление чувства гордости за свои достижения;
- развитие самолюбия как стимула для самосовершенствования;
- установления со взрослыми новых, более глубоких отношений в общении, игре, познавательной и предметной деятельности.

Период «упрямого» кризиса – серьезное испытание для родителей и детей. И тем, и другим приходится многому учиться, но это стоит того. Можно сказать, что это время – залог ваших будущих отношений с ребенком.

Кризис 3 лет у детей нужно просто переждать, как бурю, пережить, как землетрясение, и перенести, как болезнь.

Поэтому ваш девиз на этот год: терпение, терпение и еще раз терпение.

Самые главные слова, которые сегодня нужно сказать своему ребенку: «Я тебя люблю, мы рядом, мы вместе, и мы все преодолеем».

V. Упражнение «Пожелания».

Участники стоят по кругу и, передавая друг другу зажженную свечу, заканчивают предложения: «Я желаю вам...»

Игра как основной вид деятельности дошкольников

Семинар для воспитателей

Цель и задачи семинара:

– повысить профессиональный уровень педагогов, активизировать применение новых игр в работе с детьми;

– развивать коммуникативные качества педагогов, умение работать в коллективе;

– раскрывать творческий потенциал каждого педагога.

Оборудование: лепестки ромашки и маркеры, карандаши, мешочек, бочонок, символы.

I. Вступление.

Ведущий: Уважаемые коллеги! Я предлагаю всем нам окунуться в детство и вспомнить наши любимые игры. Игра – это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребёнка вливается поток представлений, понятий об окружающем мире. Игра – это форма жизни дошкольника. Для него это и способ самореализации, в игре он может стать тем, кем мечтает быть в реальной жизни: врачом, водителем, летчиком. Игру используют для приобретения новых умений, представлений, формирования полезных навыков и пр.

Звучит музыка, педагоги рассаживаются за столы.

Ведущий: Для успешного проведения игры нам необходимо распределиться на 2 творческие группы. Прошу вас выбрать, как вы хотите это сделать: с помощью считалочки, жребия, а может, по симпатиям?

Происходит формирование групп.

Итак, у нас определились 2 творческие группы.

II. Основная часть семинара.

1. Блиц-опрос «Знаете ли вы игры?».

– Какие атрибуты используются в играх? (Палочка, платочек, мяч, игрушка.)

– Кому принадлежит главная роль в игре? (Водящему.)

– Что определяет весь ход игры, регулирует действия и поведение детей? (Правила игры.)

– Для чего в игре нужна считалка? (Чтобы выбрать водящего.)

– Где используются игры? (В организации праздников, утренников, развлечений, турпоходов.)

– Какие физические качества воспитываются в РНИ? (Смелость, ловкость, выносливость.)

– Откуда можно взять речевой материал для игр? (Из фольклора.)

– Что является сигналом к действию в игре? (Слово.)

– Как называются игры, во время которых дети могут без вмешательства взрослых придумать сюжеты, распределять роли, менять игровую среду? (Самостоятельные.)

– Как называется любимое занятие детей с игрушками? (Игра.)

2. Игра «Заморочки из бочки». (Воспитателям предлагается вытянуть из мешочка бочонок с номером, в соответствии с которым будет задан вопрос.)

Вопросы для обсуждения:

– Какие сюжетно-ролевые игры добавляются в старшем дошкольном возрасте? (В старшем дошкольном возрасте добавляются такие игры, как «Аптека», «Поликлиника», «Салон красоты», «Макдональдс», «Космонавты», «Мы строители», «Библиотека», «Школа», военизированные игры – всё зависит от игровых предпочтений детей.)

– Допустима ли в игре регламентация со стороны и почему? (В игре недопустима регламентация, так как это детская самостоятельность. Для нее характерна свобода действий, саморегуляция действий и поступков участников, на основе созданных ими правил.)

3. Игра-ромашка «Чему учится ребенок в игре?».

Воспитатели получают лепестки ромашки и маркеры. На лепестках они пишут ответы на поставленный вопрос. После выполнения задания следует выложить ромашки на ковре и зачитать, какие знания, умения и навыки получает ребенок в процессе игры.

Представление командами игрушек.

4. Игра с геометрическими фигурами.

Ведущий: Внимание! Вот символы: круг, квадрат, треугольник, веревочка, поясок, – к которым нужно подобрать как можно больше игр (настольно-печатных, подвижных, интеллектуальных, сюжетно-ролевых), подходящих к выбранным символам. Например, игры к символу «круг» – «Ловишка из круга», хороводные игры, настольно-печатная игра «Дроби». На подготовку отводится 3 минуты.

5. Игра «Виртуозы». Командам выдаются листок и ручка. Необходимо за ограниченное время перечислить как можно больше сюжетно-ролевых игр и по 5 атрибутов каждой названной игры.

Затем воспитатели по очереди предлагают свой вариант продолжения фраз:

- «Мне нравятся дидактические игры, потому что ...»;
- «Мне не нравятся дидактические игры, потому что ...»;
- «Мне нравятся сюжетно-ролевые игры, так как я ...»;
- «Больше всего мне нравятся ... игры, потому что ...»;
- «Я думаю, что игра полезна тем, что ...»;
- «Моя самая любимая игра – ..., потому что ...»;
- «Я считаю, что в игре дети учатся ...»;
- «Интеллектуальные игры не нравятся мне тем, что ...»;
- «На мой взгляд, самые полезные игры для детей – это ..., потому что ...»;
- «Я думаю, что в игре каждый ребёнок ...» .

6. Синквейн.

Ведущий: Я познакомлю вас с относительно новой игрой, которую можете вы применять в работе с детьми. Она называется синквейн.

Синквейн – это стихотворение, состоящее из пяти строк, в которых человек высказывает свое отношение к проблеме. Предлагаю вам написать синквейн по сегодняшнему семинару.

Порядок написания синквейна таков (слайд):

- 1 строка – одно существительное, выражающее главную тему синквейна,
- 2 строка – два прилагательных, выражающих главную мысль,
- 3 строка – три глагола, описывающие действия в рамках темы,
- 4 строка – фраза, несущая обобщающий смысл,
- 5 строка – заключение в форме существительного (ассоциация с первым словом).

– Каждая команда должна назвать существительное – ключевое слово, определяющее тему нашего семинара. Я даю вам две минуты на размышление.

III. Заключение.

Ведущий: Мы сегодня много говорили о достоинствах детской игры. Но у неё есть ещё одно преимущество. Среди окружающих его взрослых ребёнок больше любит тех, кто с ним играет. При этом хотелось бы особо подчеркнуть, что ни дорогие подарки, ни сладости, ни другие занятия не могут так повлиять на симпатии ребёнка, как совместная игра с ним. Однако важно отметить, что игра не возникает сама по себе. Кто-то должен открыть для ребёнка мир игры, заинтересовать его им. Я думаю, что, вы, уважаемые воспитатели, постарались это сделать, и у вас это неплохо получилось.

Виктор Астафьев сказал: «Самые счастливые игры – недоигранные». Будем считать, что мероприятия, подобные сегодняшнему, станут традицией в нашем детском саду.

В заключение нашей встречи хочется поблагодарить вас за сотрудничество, пожелать творческих находок в нашей трудной, но интересной работе. Пусть эти «сердечки» добавят в вашу жизнь здоровья, счастья и любви.

Н.В. Булгакова, А.В. Крюкова

Сокровища сказочного сундука

Творческие посиделки

Цель: активизация в педагоге творческого созидającego начала через раскрытие глубин собственного внутреннего мира и развитие его самосознания.

- Кто видит, тот увидит,
- Кто мыслит, тот поймёт,
- Кто слышит, тот услышит,
- Кто ищет, тот найдёт.

Сюжет 1. Ритуал входа «Путешествие».

Перед началом чтения сказки включается запись спокойной музыки.

– Закройте глаза. Представьте, что вы отправились в путешествие. Вы объездили множество стран, познакомились с разными людьми.

И вот однажды вы ехали через поле. Вокруг летали бабочки, стрекозы. Жужжали пчелы – они собирали мед. Пели птицы – они радовались, что вы едете через их поле. Пахло цветами и свежей земляникой. И вот на холме вы увидели Прекрасный Дворец. Что-то внутри подсказало, что для вас очень важно поехать именно туда. И вы направились по дороге, ведущей ко Дворцу. Когда вы вошли во Дворец, вы были поражены его красотой. Все здесь было удобно и красиво. Как будто кто-то строил этот Дворец специально для вас. И вы поняли, что в этом Дворце вы найдете что-то очень важное для себя. Вы пошли по Дворцу своей легкой и уверенной походкой.

Представьте, что вы идете по нему и находите для себя то, что вы хотите.

Все то, что вы нашли для себя в этом Прекрасном Дворце, остается с вами, и вы возьмете это с собой, когда будете возвращаться. А сейчас вы делаете глубокий вдох и выдох. Мы с Вами попадаем в «Сокровищницу сказочного сундука».

Сюжет 2. Педагоги просматривают сказку на новый лад «Ряба».

После просмотра педагоги анализируют сюжет сказки, делают выводы.

Сюжет 3. Педагоги сочиняют коллективную сказку со словами, которые называет каждый (любое существительное), придумывают название сказки.

После сочинения сказки дается задание – разобрать сказку по картам «Сокровищница жизненных сил», автор Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева.



Проводится обсуждение сказки. Задаются следующие вопросы:

- Какие чувства вы испытывали в процессе создания сказки?
- Было ли сложно включиться в общую деятельность? Если да, то почему?
- Удовлетворены ли вы своей работой?
- Хочет ли кто-нибудь изменить что-либо в получившейся сказке?

Сюжет 4. Разыгрывается русская народная сказка «Колобок» по ролям.

Каждый педагог выбирает себе персонажа, который наиболее близок ему по внутреннему миру и старается вжиться в роль этого героя. Проигрывается сюжет данной сказки, персонажами выступают сами педагоги.

Проводится обсуждение сказки. Задаются следующие вопросы:

- Что вы испытывали, когда выступали в роли сказочного героя?
- Поменялось ли ваше отношение к герою сказки?
- Не возникло ли желание поменять героя?

Сюжет 5. Аутотренинг.

Участникам предлагается прочитать по одной строке из стихотворения К.И. Чуковского «Тарканище».

Обсуждение. Задаются вопросы:

- Испытывали ли вы трудность в прочтении стихотворения?
- Чувствовали ли вы дискомфорт, когда ждали, какую следующую фразу вам необходимо будет произнести?

Сюжет 6. Ритуал выхода.

Закройте глаза (*звучит спокойная музыка*). Вспомните все хорошее, что сегодня произошло с вами в «Сокровищнице сказочного сундука». Протяните руки вперед и возьмите с собой все хорошее, что было с вами и пусть оно помогает вам. Сделайте глубокий вдох-выдох. И потихоньку открывая глаза, возвращайтесь. Мы в реальном мире.

Сюжет 7. Подведение итогов.

Каждый участник завершает фразу: «Мне сегодня...»

Литература

1. *Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Грабенко Т.М.* Игры в сказкотерапии. М., 2008.
2. *Сыромятникова Л.М.* Педагогические советы в дошкольном образовательном учреждении. М., 2011.

О.Ю. Демина

Мастер-класс по пластилинографии «Майский кот»

Художественно-эстетическое развитие детей является важной стороной воспитания ребенка, способствует обогащению чувственного опыта, эмоциональной сферы личности, повышает познавательную активность. Искусство (литература, народное творчество, живопись) является незаменимым средством формирования духовного мира детей, оно пробуждает у детей эмоционально-творческое начало и связано с нравственным воспитанием, так как красота является регулятором человеческих взаимоотношений.

Дополнительная кружковая работа, которая способствует разностороннему развитию способностей детей, помогает их дальнейшему совершенствованию. Цель этой работы – обогащение духовного мира детей различными средствами, развитие природных данных детей, формирование эстетического отношения к окружающему миру.

Акцент на эстетическое воспитание дает хорошие результаты: дети становятся более свободными в общении со сверстниками и взрослыми, с большим интересом занимаются лепкой, рисованием и конструированием, у них развивается творческое воображение и фантазия.

Предлагаю Вашему вниманию один из мастер-классов по изготовлению подарка для родителей.

Одним из простейших и доступных способов занятия ребенка в свободное время является рисование пластилином (пластилинография). Пластилинография способствует развитию мелкой моторики, воспитывает усидчивость, побуждает ребенка творить, а самое главное, материалы для занятия данным видом творчества всегда доступны, а результат впечатляет.

Для начала подбираем рисунок, который нравится ребенку. Затем берем толстый файл или плёнку, пластилин, стеку, салфетку, лист цветного картона для фона и рамочку. Работа получается в зеркальном отображении.

Порядок работы следующий.

1. Кладем рисунок под файл.
2. Из черного пластилина катаем тонкие колбаски и выкладываем их по контуру изображения.
3. Работать начинаем с самых мелких деталей, которые видим (зрачки, кончик носа, усы). Тонким слоем коричневого пластилина наносим центральные полосы, далее по бокам – оранжевые полосы.
4. Закрашиваем оставшийся фон тонким слоем желтого пластилина.
5. Теперь изображаем цветущее дерево: наносим тычинки желтым цветом (середина цветка – самая мелкая деталь).
6. Делаем лепесточки пластилином белого цвета.
7. Добавляем листики.
8. Оформляем ветку дерева коричневым пластилином (сначала тонкие ветки, затем основную).
9. Для завершения работы наносим сверху фон пластилином голубого цвета или используем бумагу голубого цвета.
10. Переворачиваем работу и кладем ее на зеленый фон.
11. Готовую работу можно вставить в рамочку.



Мастер-класс по тестопластике «Волшебное тесто»

Педагогический аспект художественно-творческого развития дошкольников излагается в трудах Н.А. Ветлугиной, А.А. Грибовской, Т.Н. Дороновой, Т.С. Комаровой, Н.П. Сакулиной, О.П. Радыновой, Е.А. Флёринной, Н.Б. Халезовой, Т.Я. Шпикаловой, И.А. Лыковой и др.

Тестопластика – искусство создания из теста объемных и рельефных изделий, которые используются как сувениры или для оформления оригинального интерьера. Выполнение деталей из теста и их покраска доступны даже дошкольникам.

Лепка из соленого теста способствует развитию творчества детей. Она повышает сенсорную чувствительность, то есть способствует тонкому восприятию формы, фактуры, цвета, веса, пластики. Развивает воображение, пространственное мышление, общую ручную умелость, мелкую моторику: синхронизирует работу обеих рук. Формирует умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его, при необходимости вносить коррективы в первоначальный замысел.

Цель: развитие художественно-творческих способностей детей средствами изобразительного искусства.

Задачи:

- развивать творческие способности детей, художественно-эстетический вкус,
- способствовать развитию чувства композиции,
- развивать мелкую моторику рук,
- формировать навыки ручного труда.

Для выполнения работы нам потребуются следующие материалы: 1 стакан муки; 1 стакан соли (мелкой «Экстры»); столовая ложка растительного масла; 1 стакан муки, 1/2 стакана воды; мешок полиэтиленовый; вода (для смачивания теста при соединении деталей); краски (гуашь или акварель); бесцветный лак. Инструменты: скалка; доска разделочная; стека (нож для лепки); кисти; противень (для сушки), палочка (чтобы делать отверстия в изделиях).

Ход работы

В миску высыпает по одному стакану соли и муки и перемешивает столовой ложкой. Затем к ним доливают растительное масло (1 ст. л.) и воду (полстакана). Тесто замешивают руками до получения однородной эластичной массы. Готовое тесто оборачивают пленкой, чтобы не пересохло, и на несколько часов отправляют в холодильник. Это сделает тесто более эластичным, во время лепки с ним будет легче работать, и оно не будет ломаться по бокам.

С тестом можно работать несколькими способами. Можно раскатать пласт теста, вырезать из него разнообразные плоские фигурки с помощью формочек. Затем составить из отдельных деталей композицию, места стыка при этом смачивая с помощью кисточки водой и аккуратно прижимая пальцем. Чтобы получилось объемное изделие, отдельные детали лучше вылепить, а затем соединить их в задуманную композицию.

Лучше использовать комбинированный метод сушки: сначала немного подсушить изделие на солнце, а затем обжечь в духовке. Запекать изделие нельзя! Оно должно не печься, а сушиться при самой низкой температуре, дверца духовки при этом должна быть слегка приоткрытой. В таком режиме обжигать изделие следует полтора-два часа, пока оно не зарумянится, а тесто не затвердеет.

Для окрашивания теста отлично подойдут гуашевые краски, пищевые красители или натуральные красители: фруктовые и овощные соки (свекольный, морковный сок, сок петрушки), какао, кофе.

Готовое изделие нужно покрыть лаком для прочности.

Выполнение изделий из соленого теста приобрело высокую популярность, особенно среди детей. Ведь это очень интересное занятие, интересное, забавное, и достаточно простое. Главное – приложить немного фантазии и терпения. Изделия из такого материала долговечны, а работа с соленым тестом доставляет удовольствие и радость. Изделие, выполненное в технике тестопластики, послужит прекрасным украшением интерьера и замечательным подарком.

Таким образом, соленое тесто – это замечательный материал для поделок с детьми дошкольного возраста. На занятиях дети приобщаются к художественной культуре, развивают эстетический вкус, умение видеть красоту в окружающем мире. Подобные занятия вызывают положительные эмоции.

Литература

1. *Выготский Л.С.* Воображение и творчество в детском возрасте. М., 1986.
2. *Кискальт И.* Солёное тесто: увлекательное моделирование. М., 2002.



Н.В. Круглякова

Крупотерапия как одна из нетрадиционных технологий в работе учителя-логопеда с дошкольниками с ОВЗ

Мастер-класс для педагогов ДОУ

Цель: распространение педагогического опыта по применению крупотерапии в коррекционно-образовательной работе учителя-логопеда ДОУ.

Задачи:

- распространить педагогический опыт по применению элементов крупотерапии на коррекционных занятиях;
- с целью повышения профессиональной компетентности педагогов познакомить их с различными видами игр с использованием крупы, которые можно включить в логопедические занятия.

Целевая аудитория: учителя-логопеды и воспитатели коррекционных групп.

Оборудование: подносы, контейнеры с манной крупой, цветной картон, пластиковые тарелочки, бумажные шарики, коктейльные палочки, одноразовые коктейльные трубочки, фасоль, крупа (манная, гречневая, пшено), мелкие предметы и фигурки, ламинированные предметные картинки, набор для звукового анализа.

Ход мастер-класса

Здравствуйте, уважаемые педагоги, я рада видеть вас на нашем мастер-классе. Сегодня мы с вами поговорим о крупотерапии, которая является одной из разновидностей игротерапии. В ней довольно многое заимствовано из пескотерапии. Все дети очень любят играть с песком, и поэтому педагоги могут использовать песочницу в ходе развивающих и обучающих занятий. Однако я ре-

шила попробовать объединить классические технологии пескотерапии и крупотерапии и вместо песка использовать манную крупу.

Для чего же нужны игры с крупой в работе с дошкольниками с ОВЗ? Они помогают ребёнку расширить словарный запас, освоить навыки звуко-слогового анализа и синтеза, позволяют развивать фонематический слух и восприятие, способствуют развитию связной речи, лексико-грамматических представлений, помогают в изучении букв, освоении навыков чтения и письма. Также они развивают мелкую моторику рук, зрительно-пространственную ориентировку; позволяют ребёнку соотносить игры с реальной жизнью, осмысливать происходящее, находить способы выхода из проблемной ситуации и в то же время развивают творческие действия, дают возможность находить нестандартные решения, приводящие к успешному результату.

Теперь предлагаю немного поиграть. Перед вами контейнеры с манной крупой.

Игра «Найди героя».

Цель: развитие тактильного восприятия.

К нам в гости сегодня пришли игрушки. Но они спрятались от нас в правом верхнем углу контейнера. Давайте засунем руку в крупу и найдём их. Придумайте своему герою имя, в котором есть звук [р]. Посадите своих героев на стол: они будут помогать нам во время занятия. Назовите, пожалуйста, имена своих героев.

Игра «Угадай, что насыпано».

Цель: формирование фонематического восприятия.

Возьмите, пожалуйста, оранжевые бочонки, по очереди потрясите их и попробуйте отгадать, в каком из них насыпала манная крупа, в каком – гречневая, а в каком – фасоль.

Игра «Подуй в трубочку».

Цель: формирование целенаправленной воздушной струи.

Возьмите, пожалуйста, коктейльные трубочки и выдуйте на поверхности крупы шесть лунок, то есть ямочек. Старайтесь, чтобы ямки получились аккуратные.

Игра «Игра в гольф» [2].

Цель: развитие фонематического слуха, автоматизация звука [р] в слогах.

Я перекаत्याю бумажный мячик из одной лунки в другую при помощи коктейльной палочки и называю слог, а вы возвращаете мячик обратно и проговариваете слог наоборот: АР – РА, РО – ОР, УР – РУ. Так же можно играть в слова с противоположным значением.

Игра «Волшебные облака».

Цель: формирование навыка звукового анализа.

Достаньте, пожалуйста, содержимое розовых конвертов.

Посмотрите, у нас есть облака с капельками, обозначающими место звука в слове. Расставляем их по контейнеру, а картинки с предметами, в названиях которых есть звук [р] (*узор, рысь, коро-ва*), располагаем напротив. Давайте соединим предложенные картинки с соответствующим облаком прямой, волнистой и пунктирной линией, опираясь на место положения звука [р] в слове. Объясните свой выбор.

Убираем всё на место.

Игра «Дорога к дому».

Цель: совершенствование грамматического строя речи.

Из зелёных конвертов достаньте и разложите картинки на подносе так, чтобы все жилища оказались на одной стороне, а жители – на другой.

Помогите воронёнку попасть в гнездо, насыпав дорожку от него к гнезду гречневой крупой. Для бобра сделайте дорожку к плотине из пшена, а кролику укажите дорогу при помощи манной крупы. Расскажите, кто где живёт.

Игра «Фантазёр-рассказчик».

Цель: формирование связной речи.

Обратите внимание, в контейнере лежат различные предметы и картинки. Попробуйте придумать рассказ, используя эти предметы и картинки и расставляя их в контейнере так, как вы считаете нужным. Расскажите нам свои истории.

Убираем постройки. (Добавим, что на данном материале также хорошо отрабатывается использование предлогов *на, перед, за, около, над, под*.)

Игра «Волшебные буквы».

Цель: совершенствование звукобуквенного анализа.

Из фасоли выложите в контейнере букву О. Превратите букву О в букву Р. Хорошо.

Игра «Составим звуковую схему».

Цель: совершенствование звукового анализа слов.

Из голубых конвертов достаньте картинки, звуковые линейки и разноцветные карточки. Назовите, что нарисовано на картинках (*рыба, река*), и составьте схему этих слов, используя традиционные квадратики, помещая их в углубления на звуковой линейке.

Затем обозначим эти звуки при помощи крупы, насыпав её в данные окошечки. Вы знаете, что гречневая крупа колючая, твёрдая, ей мы будем обозначать твёрдые согласные, манная крупа – нежная, мягкая; ей обозначим мягкие согласные, а пшёнкой обозначим гласные звуки. При произнесении гласных выдыхаемый воздух не встречает преграды, и у пшеницы мы не чувствуем никаких углов и шероховатостей.

Расскажите, какие схемы вы составили.

Игра «Выложи букву».

Цель: совершенствование звукобуквенного анализа.

А теперь выложите из крупы букву, обозначающую первый звук слова – названия вашей картинки. Если буква обозначает твёрдый звук – выкладываем её на синей карточке гречкой, а если буква обозначает мягкий звук – на зелёной карточке манной крупой.

Опыт работы показывает, что использование данной технологии помогает достичь наиболее высоких результатов, так как у воспитанников значительно возрастает интерес к логопедическим занятиям, дети чувствуют себя более успешными, не боятся ошибиться. На таких занятиях всегда интересно и познавательно.

Литература

1. *Большеевратская Э.Э.* Песочная терапия, Петропавловск, 2010.
2. *Дурова Н.В.* Фонематика. Как научить детей слышать и правильно произносить звуки: Методическое пособие. М.
3. *Григорьева И.А., Задумнова Н.П.* Автоматизация звуков: традиционные и инновационные технологии // Логопед. 2012. №9.
4. *Громова О.Е.* Инновации – в логопедическую практику. М., 2008.
5. *Козионова Л.В.* Нетрадиционные логопедические технологии. Использование пескотерапии в работе логопеда. URL: <http://www.logoped.ru/kozilv02.htm>
6. *Сапожникова О.Б., Гарнова Е.В.* Песочная терапия в развитии дошкольников. М., 2014.
7. *Семенов Е.А.* Использование песочной терапии в логопедической работе // Дошкольная педагогика. 2010. №7.

Н.И. Кузнецова

Возможности использования на занятиях в ДОУ макета «Русская изба»

Для ознакомления детей с русским бытом, с тем, как и где жили русские люди много лет назад, я решила сделать макет русской избы из бумажных трубочек.

Для его изготовления понадобилась картонная коробочка, бумага формата А3, А4, клей ПВА, коричневые акриловые краски, лак акриловый, кисть, линейка, ножницы, канцелярский нож, распечатанная на цветном принтере текстура досок для пола.

Из маленьких коробочек сделала макет печи. Покрасила печь грунтовкой.

Сделала люльку, стол, скамью, сундучок, домашнюю утварь. Связала дорожку, занавески. Сделала полочку для иконки.

Вот такой получился макет «Русской избы»!

«Русская изба» используется для проведения различных занятий, на которых дети воспитываются нравственно, духовно и приобретают первоначальные азы патриотизма. Также хорошо развивается разговорная речь детей, расширяется словарный запас, дети получают здесь положительные эмоции, учатся воображать.

Варианты использования макета с дошкольниками:

- 1) организация сюжетно-ролевых игр «Укладываем ребенка спать», «Чаепитие»;
- 2) проведение дидактических игр «Родство и занятия», «Деревенский дворик», «Ремесла»;
- 3) проведение познавательных бесед.



Формирование экологической культуры в свете требований ФГОС

Из опыта организации конструктивно-модельной деятельности в подготовительной группе

Наблюдения за дошкольниками позволяют утверждать, что факты безразличного отношения к живому у детей 3–6 лет встречаются довольно часто. Учитывая это, очень важно направить активность детей в правильное русло, обеспечивая эффективное формирование у них экологической культуры.

Как и многие педагоги ДОУ, я раньше занималась экологическим образованием детей на занятиях. Но не всегда само слово «занятие» вызывало у детей положительные эмоции. Это свидетельствует о том, что у них снизилась мотивация к приобретению знаний, во многом – из-за неизбежно однообразной организации конструктивной деятельности. Тогда я стала включать методики и технологии, обеспечивающие более высокую активность детей, сочетать традиционные и нетрадиционные формы работы, разные виды детской деятельности (например, выставка «Дары природы», конкурс юных природоведов, интеллектуальные игры типа «Что? Где? Когда?», участие в акции «Поможем птицам» и др.).

В подготовительной группе были осуществлялись два варианта конструктивно-модельной деятельности по изготовлению кормушек для птиц из коробок для сока. Дети изготовили кормушки во время акции «Поможем птицам». Возможно, педагогов заинтересует этот вид работы, и они смогут использовать его в своей деятельности.

1 способ. Изготовление кормушек «Шалашик» (из коробок для сока).

Цель и задачи:

- вызвать интерес к содержательной деятельности, проявляя заботу о птицах;
- расширить представление детей о вторичном использовании бытовых и хозяйственных отходов;
- использовать детские поделки как необходимый материал в оказании помощи птицам;
- продолжить учить детей делать нужные и полезные вещи, используя чертежи и схемы;
- познакомить с новыми инструментами (дырокол, степлер), с техникой работы с ними, показывая на образцах;
- воспитывать желание сделать поделку прочной для длительного использования.

Словарная работа: дырокол, степлер.

Материалы и оборудование: заготовки поделки «кормушка» (одна на пару детей), ножницы, дырокол, степлер, тесемка.

Предварительная работа: чтение стихотворения З. Александровой «Птичья столовая». Наблюдение зимующих птиц на участке, кормление их.

Подготовка к деятельности. На доске наглядный пример (изображение) того, как дети кормят птиц, готовая поделка кормушки из бросового материала, заготовка для показа способа изготовления.

Воспитатель: Каким важным делом мы занимались вчера во время прогулки?

Дети: Кормили птиц, помогая им перезимовать.

Воспитатель: Дети, сейчас проходит акция «Поможем птицам перезимовать». Хотите и вы поучаствовать в ней? Я уже вам рассказывала, что птицам не страшен холод, если они сыты. Птицы, которые остаются на зиму, кормятся везде, где есть корм. Поэтому люди, большие и маленькие, приходят на помощь птицам: изготавливают кормушки, кормят их. Сегодня я предлагаю вам сделать для птиц прочные, удобные кормушки и развесить их. Например, вот такие (воспитатель показывает образец).

Совместно анализируется и выделяется общий способ изготовления.

Воспитатель показывает и комментирует процесс изготовления: Сначала вырежем заготовки, потом сделаем отверстия. Делать мы это будем незнакомым для вас инструментом – дыроколом. Посмотрите, как это надо делать (показывает). Когда сделаем отверстия, скрепляем детали степлером.

Дети самостоятельно выбирают понравившуюся им заготовку и приступают к изготовлению кормушек.

В ходе работы воспитатель поощряет проявление взаимопомощи между детьми, контролирует их действия, оказывает помощь при необходимости. В конце деятельности воспитатель и дети рассматривают и обсуждают все работы: воспитатель обращает внимание на оригинальность и прочность отдельных поделок, на то, как удачно использованы дополнительные материалы. Дать возможность детям в процессе обсуждения рассказать о своих кормушках (красивы ли, прочны ли, удобно ли птицам садиться на такую кормушку), сравнить их с поделками других детей.

Итог: Мы сегодня познакомились не только с новыми инструментами, но и сделали доброе дело – изготовили кормушки. Выйдя на прогулку, мы развесим эти кормушки, насыпав в них корм для разных птиц, и, может быть, этим спасем не одну птичью жизнь. Теперь птицы, прилетающие к нам на участок, переживут зиму и встретят с нами весну. А летом птицы помогут людям – они будут поедать насекомых-вредителей и продолжат охранять сады, парки, скверы.

II способ. Изготовление кормушек «Теремок» (из коробок для сока).

Цель и задачи:

- поддерживать интерес к содержательной творческой деятельности;
- активно участвовать во всех экологических мероприятиях;
- привлечь внимание к экологическим проблемам;
- продолжать вызывать интерес детей к участию в акции «Поможем птицам», изготавливая для них кормушки;
- формировать умение самостоятельно использовать освоенные способы для создания новых, более сложных конструкций, совершенствовать навыки работы с инструментами;
- воспитывать заботливое отношение к птицам, помогая им перезимовать.

Предварительная работа: сбор семян растений (пастушья сумка, подорожник, просвирник, лебеда, арбуз, дыня, шиповник, боярышник) для подкормки птиц. Наблюдение за птицами на прогулке, рассматривание картины «Дети у кормушки». Чтение произведения В. Сухомлинского «Почему плачет синичка».

Подготовка к деятельности. На доске наглядный пример изготовления кормушки, образцы кормушек, заготовки для показа способа изготовления, фигурки птичек, выполненные ранее на основе конуса.

Материал для каждого ребенка: заготовки поделок, ножницы, дырокол, степлер, тесемка.

Воспитатель: Дети, сегодня я вам предлагаю активно принять участие в акции «Поможем птицам». Вы знаете, что не все птицы улетают в теплые края, некоторые остаются зимовать (предложить назвать зимующих птиц). Зимой птицам приходится трудно, это самый тяжелый для них период. Я вам уже рассказывала, что для птиц не так страшен холод, как бескормица. В снегопад и мороз мы можем выручить немало птиц, если устроим для них несложные кормушки. Мы все вместе мастерили кормушки для птиц и вывешивали их на участке. Сегодня каждый из вас сам сделает ее, заберет домой и у себя во дворе повесит. Нужно только не забывать насыпать туда корм.

Воспитатель: У меня на доске вы видите схемы поэтапного изготовления кормушки.

Опираясь на них, воспитатель вместе с детьми разбирает последовательность выполнения работы: 1) вырезать края по контуру полукруглой формы; 2) сделать дыроколом отверстия; 3) вырезать окошечки; 4) собрать по схеме, закрепить степлером; 5) сверху закрепить тесемку для подвешивания кормушки.

Работа детей (воспитатель при необходимости оказывает помощь детям). По окончании работы дети рассматривают все кормушки. В процессе обсуждения воспитатель предлагает рассказать о своих поделках, сравнить их с другими. Воспитатель поощряет детей, сделавших прочную кормушку, а также проявивших фантазию и творчество в ее оформлении.

Домашнее задание: Развесить кормушки во дворе и не забывать насыпать в нее корм. Так мы поможем птицам пережить зиму, и весной они смогут снова радовать нас своим пением, свить гнезда и вывести птенцов.

Использование дидактических игр в работе воспитателя по преодолению нарушений слоговой структуры слова Мастер-класс для воспитателей

Цель: в процессе активного педагогического общения повысить профессиональное мастерство воспитателей по проблеме устранения нарушения слоговой структуры слов путём изучения теории аспектов и игровой практики.

Актуальность темы. Практика логопедической работы показывает, что в дошкольном возрасте часто на первый план выдвигается коррекция звукопроизношения и недооценивается значение формирования слоговой структуры слов. Это является одной из причин возникновения дисграфии и дислексии у детей в школьном возрасте. Затруднения в произношении звуков, а также акцентирование внимания на их преодолении ведут к тому, что единицей произношения становится звук, а не слог. Это в некоторой степени противоречит естественному процессу развития речи. Поэтому особую важность приобретает определение правильного соотношения между развитием звукопроизношения и овладением слоговой структурой слова [1].

Ход мастер-класса

Организационный момент.

Я должна вам сообщить тему нашего мастер-класса, но хочу, чтобы мы с вами вместе сформулировали её.

Сейчас я вам покажу картинки и произнесу слова так, как произнесли их дети:

«кастуля» – кастрюля,

«бияна» – обезьяна,

«татобу» – автобус,

«мидор» – помидор.

Может быть, вы догадались, что случилось со словами? (Нарушался контур слова, были переставлены звуки, слоги, выпущены слоги из слова.) Да, нарушалась в целом слоговая структура слова.

Практическая часть.

Предлагаю вашему вниманию многофункциональные дидактические игры, предназначенные как для коррекции нарушения слоговой структуры слова, так и для автоматизации звуков.

Игра «Гусеница».

Цель: упражнять детей в умении делить слова на слоги, запоминая их последовательность, формировать навык слогового и фонематического анализа слова.

Ход игры: детям предлагается определить количество слогов в слове (с использованием наглядности или на слух) и выложить на изображение гусеницы соответствующее количество цветных фишек (пуговиц, крышечек, ракушек, камешков и т.п.).

Игра «Пчелка».

Цель: упражнять детей в определении количества слогов в словах, формировать навык слогового анализа слова, закреплять умение детей ориентироваться на листе бумаги.

Ход игры: предлагаю детям наглядный материал (картинки), выложенные по порядку на доске, в каждом слове нужно определить количество слогов и, перелетая с цветка на цветок игрушкой-пчелкой, спросить ребенка, на цветке какого цвета сидит пчелка (каждому слогу соответствует один цветок).

Игра «Слоги и слова».

Цель игры: закреплять умение делить слова на слоги, запоминая их последовательность, упражнять в правильном произношении звуков в словах, овладевать чтением слогов и слов различного слогового состава.

Ход игры: детям предлагается собрать пазл, который состоит из картинки, слова и слогов данного слова (можно начинать собирать пазл с картинки, слова или слогов данного слова). Задание усложняется: нужно к каждому слогу подобрать картинку, где изображен предмет, название которого начинается на данный слог.

Игра «Дикие и домашние животные» (интерактивная).

Цель игры: закрепить лексические темы «Дикие животные» и «Домашние животные», активизировать словарный запас по этим темам, закреплять слоговой анализ слова, продолжать развивать интерес к интерактивным играм.

Ход игры: предлагаю детям «убрать» диких животных от домашних животных так: сначала тех, в названиях которых имеется один слог, затем – два слога и т.д.

Игра «Что лишнее?» (интерактивная).

Цель игры: упражнять детей в умении классифицировать предметы по общему признаку, закреплять лексические темы, расширять и активизировать словарный запас, закреплять умение делить слова на слоги.

Ход игры: предлагаю детям «убрать» лишний предмет, объяснить, почему убрали именно его. Затем произнести слова и дать их слоговой анализ.

Рефлексия.

Воспитатели делятся своими впечатлениями от мастер-класса (вопросы записаны на бумажных облаках).

Эффективность коррекционной работы по преодолению нарушения слоговой структуры слова определяется соблюдением некоторых принципов:

- работа проводится поэтапно «от простого к сложному»;
- одновременно развиваются речедвигательный и речеслуховой навыки;
- в работе по преодолению нарушения слоговой структуры слова осуществляется взаимосвязь логопеда, воспитателя и родителей.

Параллельно с работой по совершенствованию слоговой структуры слова проводится работа над звуконаполняемостью слов, коррекцией звукопроизношения, так как все это – решающие факторы в формировании у ребенка фонетически правильного облика слова. Данная работа должна вестись с учетом ведущего вида деятельности детей – игры, с применением наглядности. Формирование слоговой структуры слова – долгий процесс, и ребенку каждое занятие должно быть интересно.

Литература

1. *Агранович З.Е.* Логопедическая работа по преодолению нарушений слоговой структуры слов у детей. СПб., 2004.
2. *Бабина Г.В., Сафонкина Н.Ю.* Слоговая структура слова: обследование и формирование у детей с недоразвитием речи: Учебно-методическое пособие. М., 2005.
3. *Винарская Е.Н.* Нарушение пространственной организации движений взора и конечностей при зрительной агнозии // Проблемы восприятия пространства и времени. Л., 1961 С. 184–236.
4. *Гвоздев Н.А.* Вопросы изучения детской речи. СПб., 2007.

А.А. Минбаева

Формы и методы работы с родителями в ДОУ по ФГОС План самообразования для педагогов ДОУ в целях повышения профессиональной компетентности

Цель: освоение форм и методов работы с родителями с целью создания единого образовательного пространства детский сад – семья с учетом требований ФГОС.

Задачи:

- пополнение теоретических знаний по данной теме;
- внедрение в профессиональную деятельность новых форм и методов работы с родителями;
- повышение эффективности взаимодействия педагогического коллектива с семьей посредством совершенствования уровня мастерства педагога.

Семья – первоисточник и образец формирования межличностных отношений ребенка, а мама и папа – образец для подражания. В ФГОС говорится, что работа с родителями должна быть дифференцированной – с учетом социального статуса, микроклимата семьи, родительских запросов и степени заинтересованности родителей деятельностью ДОУ. необходимо повышать культуру, педагогическую грамотность родителей.

Поиск новых форм работы с родителями остается всегда актуальным, так как детский сад сегодня должен находиться в режиме развития, а не функционирования; представлять собой мобильную систему, то есть быстро реагировать на изменение состава семьи, социального статуса родителей; учитывать их образовательные потребности и воспитательные запросы. В зависимости от этого должны меняться формы и методы работы воспитателя с семьей. Для того чтобы идти в ногу со временем и уметь эффективно взаимодействовать с родителями, педагогу необходимо постоянно совер-

шенствовать свои знания, опираясь как на современные научные разработки, так и на опыт коллег. На основании вышеизложенного данная тема была выбрана мною для плана самообразования.

Март

1 неделя. Консультация с методистом детского сада по выбранной теме. Подробное изучение ФГОС ДО: общие положения, требования к реализации ФГОС по данной теме.

Цель: расширение знаний содержания ФГОС, изучение требований федерального стандарта к работе ДОУ с семьей.

2 неделя. Изучение методической литературы по выбранной теме: пособия для педагогов ДОУ «Работа с родителями», издания СИПКРО «Формы работы с родителями в детском саду», издания «Взаимодействие педагогов ДОУ с родителями» (библиотека журнала «Воспитатель ДОУ»), интернет-ресурсов.

Цель: обобщение опыта научных деятелей и интернет-изданий коллег по изучаемой теме.

3 неделя. Просмотр семинара-практикума «Формы и методы работы с родителями» (подготовили педагоги-психологи С.В. Баталова, Н.А. Закурко, Е.Е. Чернова). Изучение интернет-ресурсов. Анализ семинара и обмен мнениями с коллегами.

4 неделя. Просмотр семинара-практикума «Работа с асоциальными семьями: трудные дети» (подготовили педагог-психолог А.Н. Алпацких и социальный педагог С.В. Файзуллина). Анализ семинара и обмен мнениями с коллегами.

Цель: повышение педагогического мастерства через изучение методов и форм работы с родителями узких специалистов.

Апрель

1 неделя. Поиск и прослушивание вебинаров «Формы и методы работы с родителями в условиях реализации ФГОС».

2 неделя. Расширение знаний в области ИКТ (создание презентаций, освоение интерактивной доски).

3 неделя. Просмотр мультимедийных пособий на тему «Работа с родителями с учетом требования ФГОС».

Цель: создание обучающей презентации для ДОУ «Современный педагог ДОУ: работа с семьей».

4 неделя. Показ презентации коллегам. Обсуждение, обмен опытом.

Цель: поделиться с коллегами освоенными знаниями в области работы с семьей.

Май

1 неделя. Интернет-экскурсия «Никто не забыт...». Презентация, посвященная годовщине победы в Великой Отечественной войне для детей и родителей (материал готовится совместно с семьями воспитанников, с привлечением интернет-ресурсов).

Цель: привлечение родителей к участию в жизни детского сада через совместную деятельность. Внедрение ФГОС в практическую деятельность.

2 неделя. Работа на групповом участке (совместно с отдельными привлеченными семьями).

Цель: преодоление проблем взаимодействия семьи и детского сада через совместный труд и общение педагога с семьей в неформальной обстановке. Внедрение ФГОС в практическую деятельность.

3 неделя. Размещение собственного опыта в интернет-ресурсах. Обмен опытом с коллегами из других ДОУ.

Цель: приобретение новых знаний посредством обмена мнениями с коллегами.

4 неделя. Круглый стол с родителями «Дети – наше будущее» (с привлечением интернет-консультаций узких специалистов), подведение итогов года. Внедрение ФГОС в практическую деятельность.

Мастер-класс «Любимой бабушке к 8 марта»

Материалы:

– лист цветного картона формата А4; трафарет открытки; квадраты из белой бумаги 5 х 5 см, 7 х 7 см.; квадрат из цветной бумаги 6 х 6 см; квадрат из желтого картона 4 х 4 см; прямоугольник из гофрированного картона 8 х 5 см; трафареты листочка, бабочки; текстильные лепестки; клей; ножницы.

Технология изготовления открытки

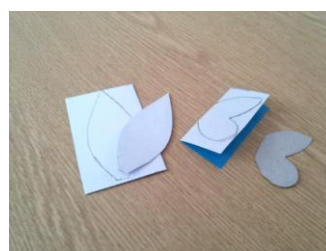
Переводим трафарет открытки на картон, вырезаем, складываем по линиям и склеиваем концы заготовки.



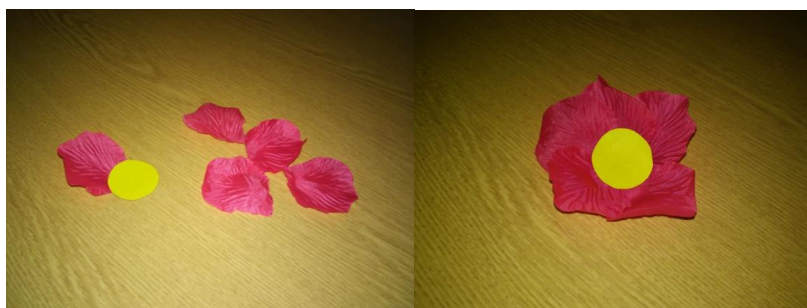
Из белых и желтого квадратов вырезаем круги.



Обводим трафарет листочка на гофрированном картоне, складываем квадрат из цветной бумаги пополам, прикладываем к сгибу трафарет бабочки, обводим, вырезаем по контуру



Берем кружок из желтого картона, это серединка цветка, приклеиваем к нему 5 текстильных лепестков



Приклеиваем белые кружки на заготовку из картона, получается восьмерка, на нее приклеиваем бабочку, цветок с листочком. Вот такой подарок порадует бабушку на чудесный праздник 8 марта!



Искусство рядом с нами

Внеклассное мероприятие

Цели:

- решить проблему досуга учащихся;
- ознакомить с различными видами искусства, историей их возникновения.

Подготовка внеклассного мероприятия.

1. Класс делится на три команды, каждая из которых готовит рассказ о своем виде искусства: о кино, театре, живописи.
2. Готовятся видео-, кино-, фотоматериалы (по возможности).

Ход мероприятия

Ведущий 1. Добрый вечер, ребята!

Ведущий 2. Здравствуйте, мои дорогие!

Ведущий 1. Чем себя развлечь в выходные? Куда сходить и что посмотреть? Каждый из нас задавался когда-нибудь таким вопросом.

Ведущий 2. И сегодня мы поговорим о многих интересных вещах, заглянем в далекое прошлое и узнаем, что такое кино, театр и живопись.

Ведущий 2. А что же делать, когда душа просит драмы, неутраченных эмоций, чувств...

Ведущий 1. Тогда, мой милый друг, тебе необходимо посетить театр.

На сцену приглашается первая команда. Выходит участник в маске.

Театр: как все начиналось.

Театр таким, как мы его знаем, зародился в Древней Греции как часть религиозного обряда. Сценой был круг, покрытый дерном, на котором верующие танцевали вокруг алтаря Диониса. Сцена обычно располагалась у подножия холма так, чтобы зрители, которые сидели на его склонах, могли видеть танцующих.

Это положило начало традиционному устройству греческих театров – полукруг сидений, расположенных по склонам холма. Слово «театр» греческого происхождения и обозначает «место для обозрения».

Театр, построенный в Афинах около 500 года до н. э., был круглым. Круг был прообразом нынешней сцены. За пределами круга строили специальные помещения, выглядевшие величественно. Они служили местом переодевания участников представления, а также явились экраном, который стал задним фоном действий пьесы. Греки очень мало пользовались декорациями и совсем не прибегали к искусственному освещению, потому что пьесы ставились в дневное время.

В Риме первый каменный театр был построен в 52 году до н. э. Римские театры очень походили на греческие, но строились на ровной площадке. Римляне были первыми, кто установил в партере сиденья, а пьесу играли на приподнятой сцене, за которой был экран.

После того как римляне приняли христианство, в течение тысячелетий театры не строились. Первым современным театром стал театр Фарнезе в Парме, в Италии. Он был построен в 1618 или в 1619 году. Его сцена не выдвигалась далеко в зал, в партер, а располагалась вдоль одной из стен. Чтобы отделить зрительный зал от сцены, использовался занавес, и изменение декораций могло совершаться не на виду у зрителей.

Таким образом зародилось высокое искусство современного театра, но история его развития и совершенствования не закончена.

Ведущий 2. Ах, как все это прекрасно, а главное – познавательно и интересно. Жаль, что молодежь теперь не посещает театр, балет, художественные выставки.

Ведущий 1. Да, сейчас им боевики да фантастику подавай... А как все хорошо начиналось...

На сцене появляется вторая команда.

Кино: как все начиналось.

Кино берет свое начало от «движущихся картинок». Но для того чтобы заставить картинки двигаться, понадобилось немало лет, и произошло это благодаря усилиям множества людей.

Например, в 1870 году в Сан-Франциско англичанин Эдвард Мьюбридж последовательно снимал фазы движения лошади при беге.

В конце 1880-х годов была изобретена катушечная пленка. Затем придумали камеры, которые фотографировали серию отдельных последовательных эпизодов движения. Это были кадры фильма, которые потом прокручивали с такой же скоростью, с какой снимали. При этом на экране воспроизводилось движущееся изображение. Это и были «движущиеся картинки».

Первый сюжетный фильм был создан в лаборатории Томаса Эдисона в 1903 году. Это было «Ограбление великого поезда» (или «Большое ограбление поезда»). Фильм стал сенсацией. Его показывали в специально затемненных палатках.

Большинство фильмов производилось в Нью-Йорке и Нью-Джерси. И только в 1913 году фильмы начали выпускаться в Голливуде.

Ведущий 1. Да, захватывающе!

Ведущий 2. Еще бы!

Ведущий 1. Театр, кино... Что-то мы еще упустили?

Ведущий 2. Конечно, живопись!

Ведущий 1. Точно! Несомненно, этот вид искусства требует особенно развитого зрительского таланта.

Ведущий 2. Не сомневаюсь, что вам приходилось хоть раз в жизни видеть картины Ивана Ивановича Шишкина, иконы Андрея Рублева или любоваться творением великих скульпторов Карло Бартоломео Растрелли, Леонардо да Винчи.

Ведущий 1. Ну, как тут не вспомнишь, как все начиналось!

На сцену приглашается третья команда.

Живопись: как все начиналось.

Первыми художниками на земле были пещерные люди. На стенах пещер в Южной Франции и Испании были обнаружены цветные рисунки животных, которые выполнены за 30 000 – 20 000 лет до нашей эры. Многие из этих рисунков удивительно хорошо сохранились, так как пещеры были неизвестны многие века. Древние люди рисовали диких животных, которых видели вокруг себя. Очень незрелые по технике исполнения человеческие фигуры, но нарисованные в словно живых позах были обнаружены в Африке и восточной Испании.

Древние художники разрисовывали стены пещер разнообразными яркими красками. В качестве краски использовали земляную охру (окись железа разнообразных цветов – от ярко-желтого до темно-оранжевого), которую размельчали в порошок, смешивали с жиром, животным салом и наносили неким подобием кисточки. Иногда красителями, истолченными в порошок и смешанными с салом, наполняли деревянные палочки, которые становились похожи на цветные карандаши. Пещерные люди должны были делать кисточки из шерсти животных и волокон растений и острые отточенные резцы из кремня для нацарапывания линий.

Одна из ранних цивилизаций появилась в Египте, и тогда были художники, которые рисовали картины. Многие произведения искусства создавались для украшения пирамид и гробниц фараонов, других важных особ. На стенах гробниц древние художники увековечивали сцены из жизни человека. Они использовали акварельные краски и белила.

Художники другой древней цивилизации – эгейской – работали в свободном и изящном стиле. Они изображали жизнь моря, животных, цветы, спортивные игры. Их рисунки делались на мокрой штукатурке. Этот особый вид рисования мы сейчас называем фресками. Итак, вы видите, что живопись уходит своими корнями в очень ранние годы человеческой цивилизации. Шедевры живописи и скульптуры хранятся в знаменитых музеях мира, в таких как Государственный музей изобразительных искусств имени А.С. Пушкина, Третьяковская галерея, Эрмитаж, Лувр и др.

Ведущий 1. Все команды безупречно справились со своим заданием, и пришло время подводить итоги.

Ведущий 2. Предоставляем слово нашему уважаемому жюри.

Подведение итогов. Вручение призов и наград.

Ведущий 1. А мы благодарим вас за этот прекрасный вечер.

Ведущий 2. И прощаемся с вами, до скорых встреч!

Литература

1. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников: Пособие для педагогов дошкольных учреждений. М., 2008.

2. История живописи. URL: http://relax.dviger.com/gallery/work/c_11434.html

3. Кино: как всё начиналось. URL: <http://tainy.net/52312-kino-kak-vse-nachinalos.html>
 4. Пединьелли М. Музеи мира. 2008.
 5. Театр: как все начиналось. URL: <http://italiya-dost.ru/page/antichnyj-teatr-kak-vse-nachinalos>.

Н.Г. Перепёлкина

«Я могу!»

Методическая разработка открытого урока английского языка во 2-м классе

Цели урока:

- обучающая – повторить лексику по теме «Животные», обучить употреблению модального глагола *can*, научить детей говорить о том, что они умеют делать;
- развивающая – развивать навыки аудирования, чтения, письма и говорения;
- воспитательная – воспитывать уважительные отношения между детьми в процессе игр и соревнований, любовь к английскому языку.

Ход урока

1. Организационно-мотивационный момент. Целеполагание.

T: Hello, boys and girls!

Cl: Hello, hello, hello to you! Hello, hello, we are glad to see you!

T: How are you?

Cl: Fine, thanks, and you?

T: I'm fine too, thank you.

So, dear children, could you guess what we are going to study at our lesson today? (Что мы будем изучать? Чему будем учиться на нашем уроке?) I want to help you to answer my question.

Listen and watch! (*Учитель исполняет песенку, сопровождая её движениями.*)

Can you run?

I can run.

Can you jump?

I can jump.

Can you stand up and sit down?

I can stand up and sit down,

Turn around and touch the ground?

Turn around and touch the ground.

What did you see? (Что вы увидели?)

Cl: Действия. Движения.

T: Yes, actions. So, we are going to learn actions. But why do we need to learn them? (Зачем нам изучать их?)

Cl: Для того, чтобы сказать, что мы умеем это делать.

T: И было бы очень здорово, если каждый из вас сегодня почувствовал, что говорить на английском не так уж сложно и мог сказать: «Да, я могу!»

2. Фонетическая зарядка.

T: So, tell me, please, who can do these actions? A man? People?

Yes, of course. And who else?

Cl: Animals.

T: Now, let's remember the names of the animals. Look at the screen. Listen to me and repeat after me. T – Cl.

3. T: Do you like to play games?

Cl: Yes.

T: Now let's play our favourite game "Clap your hands". Say the names of the animals in chain. If somebody repeats your animal, you should clap your hands and you will be the winner. (Нужно по очереди произносить названия животных. Если ваше слово кто-нибудь повторит, вы должны хлопнуть в ладоши. В этом случае вы – победитель.) Учитель награждает победивших стикерами с надписью "Well done!"

4. T: Now imagine, that you are the actors at the English theatre. You should show the actions and name them in English.

So, listen to me, repeat after me and show the actions:

sleep	sit down	sing
wake up	stand up	fly
walk	turn around	swim
run	touch the ground	climb
jump	read	play football
hop	write	stop
dance	play computer games	

5. T: Who wants to star at our English theatre? (Кто хочет играть главную роль в нашем английском театре? Мы будем по очереди называть движения, а вы будете их изображать.)

6. T: Dear children! Chuckles wants to play with us! Come out here in front of the class. If I say “Chuckles says”, do the actions. If I don’t say “Chuckles says” you shouldn’t do the actions. (*Учитель награждает победителей.*)

7. T: So, we have learnt the names of the animals and the names of actions. What word will help us to make up the sentences? (Итак, мы выучили названия животных и действий, которые они могут выполнять. А какое слово необходимо, чтобы получились предложения?):

A bird can fly.

A fish can swim.

A horse can run.

P1: Can.

8. T: The next game is called “Who is the first?” Which pair will make up sentences using the words in the card the first? (Следующая игра называется «Кто первый?» Какая пара первой составит предложения, используя слова на карточках?) (*Учитель награждает победителей.*)

9. T: Now let’s play the game “Little cabin in the wood” – «Теремок». Вы должны поздороваться, представиться и сказать, что вы умеете делать. (*На доске нарисован теремок и отдельно прикреплены на магнитах изображения животных. Ученики по очереди выходят, берут любую картинку и говорят: «Hello! I’m a mouse. I can run.» Прикрепляют картинку на теремок.*)

T: So, our cabin is ready. Are you happy?

Cl: Yes!

10. T: Do you like the game “Bingo”?

Cl: Yes!

T: So, let’s play it.

Open your exercise-books and write down three sentences. Then listen to my sentences. When you hear your sentences, shout “Bingo”. (*Учитель награждает победителей.*)

11. T: Now let’s make a circle. Listen to me and repeat after me. (*На экране слова песенки.*)

12. T: Let’s sing and do.

13. T: Well done, children! Can you run?

P1: Yes, I can.

T: Can you fly?

P2: No, I can’t. T – Cl (*На доске карточки-опоры «Yes, I can» «No, I can’t».*)

T: Can you speak English?

Cl: Yes, I can!

14. Подведение итогов урока.

T: Well done, my dear children! And now you should say what you have learnt at our lesson. (Чему вы научились на сегодняшнем уроке?) P1:…P2:…P3:…

15. Домашнее задание: написать предложения о том, что вы умеете делать.

16. Рефлексия.

T: Ребята! На сегодняшнем уроке вы проявили большую активность. Участвовали и побеждали во многих играх и соревнованиях. Каждый из вас научился говорить, что вы умеете делать. И как для настоящих победителей, я приготовила для вас сюрприз – это венки из лавровых листьев разных цветов. What colour are they? (*Дети называют цвета.*)

Кто получил удовольствие от урока, всё хорошо усвоил, пусть вытащит из венка зелёный листок. У кого остались какие-нибудь трудности, может взять жёлтый. Если вы покидаете урок без чувства самоудовлетворения, то ваш листок – красный.

Now our lesson is over. I wish you health and good luck. Goodbye.

Викторина «Юный краевед»

Внеклассное мероприятие для учащихся третьих классов

Особую актуальность приобретает воспитание у детей чувства патриотизма и любви к Родине средствами краеведения, содействующее освоению нравственно-патриотических ценностей в различных видах творческой, научной и исследовательской работы. Прежде всего, это формирование у подрастающего поколения общественно-значимых патриотических ориентаций, сочетание личных и общественных интересов, неприятие чуждых обществу процессов и явлений, нарушающих его прогрессивные традиции и устои.

Изучение регионального компонента предусматривается в содержании многих дисциплин. Однако из-за большого объема учебного материала на занятиях не всегда можно использовать дополнительные сведения при изучении тех или иных вопросов. Данная методическая разработка внеклассного мероприятия предлагает педагогическим работникам образовательного учреждения использовать во внеклассной работе с обучающимися такую форму, как викторина.

Данное мероприятие предполагает одновременно и получение обучающимися новой информации, и актуализацию уже имеющихся знаний.

Целью историко-патриотической викторины «Юный краевед» является знакомство с историей родного края, воспитание патриотизма, любви к малой Родине, формирование всесторонне развитой личности.

Задачи викторины:

- патриотическое, нравственное, гражданское воспитание обучающихся;
- предоставление возможности проявить себя в интеллектуальной, поисково-исследовательской и творческой деятельности;
- активизация интереса к истории и культуре родного края, содействие ознакомлению с историей Самары и области;
- расширение знаний о страницах прошлого и настоящего Самары и области.

Ход викторины

Викторина проводится между учащимися трех классов в параллели. Выбираются 3 команды по 6–7 человек. Остальные учащиеся становятся зрителями-болельщиками. Жюри выбирают из детей, родителей и учителей.

Предлагаются вопросы командам. Вопросы задаются поочередно каждой команде. За каждый правильный ответ присуждается 1 балл.

Самая большая река, протекающая в нашей области, – Волга.

1. Как в древности называли Волгу?
2. Как арабы называли Волгу?
3. Какова протяженность реки Волга?

Зрителям: Назовите реки, протекающие по территории нашей области.

1. В каком году крепость Самара переименована в город?
2. В каком году образована крепость Самара?
3. Кто был основателем крепости Самара?

Зрителям: Перечислите города Самарской области.

1. Чье имя носил наш город с 1935 года?
2. В каком году Куйбышеву было возвращено его историческое имя?
3. Почему крепость, а затем и город были названы Самарой?
1. Что изображено на гербе нашего города?
2. Самое старое село нашей области – Курумоч. Чем оно известно сейчас?
3. Какие 3 цвета присутствуют на Самарском знамени?

Зрителям: Выберите изображение Самарского знамени.

1. Самое высокое место в нашей области.
2. Самый высокий памятник Самары.
3. Самый глубокий музей города.

Зрителям: Какая сладкая продукция выпускается в нашем городе? Она известна не только в нашей стране, но и за рубежом. (Показывают рекламу шоколада «Россия – щедрая душа», подготовленную дома.)

1. Назовите фамилию человека, которому воздвигнут памятник на площади Революции? Кем он был?

2. Как называется главная площадь города, на которой проходят парады и митинги?

3. Какую форму имеет площадь Революции?

Зрителям: Рассмотрите репродукции с видами нашего города и определите, что за место изображено.

1. Чье имя носит Самарский академический театр драмы?

2. В честь кого поставлен памятник перед драматическим театром?

3. Самый большой самарский парк? Почему он так называется?

1. Как называется село в Красноармейском районе, где прошло детство Алексея Толстого?

2. Какой город в нашей области переехал на новое место?

3. Какой видный живописец жил и работал в Самарской области?

Зрителям:

– Какие фабрики и заводы города знаете?

– Покажите наш город на глобусе.

– Назовите фамилии самарских писателей.

– Составьте как можно больше слов из слова ГОРОД.

Слушаем стихи самарских писателей.

Подсчет баллов (ведется во время игры с болельщиками) подведение итогов игры, награждение.

Ф.Ф. Саляхова, Н.Р. Шафигуллина

Сказочная классика

Викторина для 4–5 классов

Цель: развитие интереса к книге, устойчивого желания читать.

Задачи:

– привитие любви к чтению;

– воспитание уважения к книге;

– развитие интеллектуальных способностей учащихся;

– знакомство с классическими сказками.

Оформление: задания распечатываются на листочках и раздаются участникам викторины.

Правила. Для проведения викторины необходимо создать две команды по 4-6 человек.

Используются карточки с буквами: А, Б, В, Г. Вместо ответа все участники поднимают карточку с номером или правильной буквой. За правильные ответы раздаются жетоны, жетоны зачисляются в общий счет всей команды, но дополнительно учитываются и лучшие результаты участников для индивидуального награждения в конце игры. В конце игры подсчитываются очки и жетоны и проходит награждение команд и лучших игроков.

1. В книгах Н. Носова не встречается

а) Солнечный город,

б) Цветочный город,

в) Васильковый город,

г) Зеленый город.

2. Мальвина и Буратино занимались уроками

а) физики,

б) арифметики,

в) химии,

г) биологии.

3. Во фруктово-огородной сказке не встречается

а) Лимон,

б) Апельсин,

в) Ананас,

г) Тыква.

4. Баранкин и Малинин не превращались

а) в воробья,

б) в муравья,

в) в стрекозу,

г) в бабочку.

5. По утверждению Виктора Перестукина, белые медведи живут

а) на севере,

б) на юге,

в) на востоке,

г) на западе.

6. На уроке Виктор Перестукин утверждал, что корова – животное

а) травоядное,

в) сеноядное,

- б) плотоядное, г) листовядное.
7. Сказку «Золотой ключик» написал:
а) Лев Николаевич Толстой, в) Алексей Константинович Толстой,
б) Алексей Николаевич Толстой, г) Александр Сергеевич Пушкин.
8. Глагол Повелительного наклонения дал Виктору Перестукину задание
а) решить задачу, в) поставить запятую,
б) написать диктант, г) вычислить пример.
9. Хоттабыч забросил Женю Богорада
а) в Иран, в) в Индию,
б) в Йемен, г) в Египет.
10. По мнению Виктора Перестукина, кенгуру – это
а) животное, в) рыба,
б) птица, г) пресмыкающееся.
11. С каким ветром прилетала Мэри Поппинс?
а) с северным, в) с восточным,
б) с южным, г) с западным.
12. Волосы у Мальвины были
а) зеленого цвета, в) красного цвета,
б) голубого цвета, г) желтого цвета.
13. В книге Носова Незнайка подумал, что на него упал кусок
а) Луны, в) кометы,
б) Солнца, г) метеорита.
14. Капитан Врунгель спасал от пожара
а) белок, в) оленей,
б) зайцев, г) обезьян.
15. Наверху у Карлсона 100000
а) самолетов, в) велосипедов,
б) паровых машин, г) автобусов.
16. В сказке «Королевство кривых зеркал» не было героя с именем
а) Абаж, в) Бар,
б) Нушрок, г) Гарв.
17. Автомобиль Винтика и Шпунтика заправлялся
а) молоком, в) газировкой,
б) квасом, г) чаем.
18. В книге «Золотой ключик» танцевали
а) польку-птичку, в) польку-рыбку,
б) польку-бабочку, г) польку-стрекозу.
19. Дуремар ловил:
а) козявок, в) жуков,
б) пиявок, г) червяков.

Литература

1. Аникин В.П. и др. Детская литература: Учебное пособие для учащихся педагогических училищ / Под ред. Е.Е.Зубаревой. – 2-е изд., перераб. и доп. М., 1985.
2. Златопольский Д. М. Интеллектуальные игры в информатике. СПб., 2004.

Г.Ю. Федисова

Экологическая викторина-игра «Знатоки природы»

Ведущий: Сегодня мы с вами поиграем в игру, которая называется «Знатоки природы». Нам предстоит выяснить, насколько хорошо вы знаете родную природу. Она, как никогда, сегодня нуждается в защите, заботе. В игре победит тот, кто действительно хорошо знает жизнь зверей, растений, птиц, насекомых, умеет правильно вести себя в природе, готов ее оберегать.

Игра будет состоять из трех этапов. На первом этапе вы будете отвечать на вопросы, посоветовавшись 30 секунд. Какой вопрос вам достанется – будет зависеть от того, как вы бросите кубики. Их два: один с номером вопроса, другой – цвет сектора. Номер и цветовая грань кубиков определя-

ет ваш вопрос. За каждый правильный ответ команда получит одно очко. На первом этапе игрок вашей команды бросает кубики и достает карточку. Каждой команде – по пять вопросов.

На втором этапе вопросы будут задавать каждому участнику отдельно, совещаться нельзя. Команда-соперница сама достает любой вопрос конкретному члену дуги команды.

На третьем этапе за одну минуту нужно ответить на возможно большее количество вопросов.

Вопросы зелёного сектора (о растениях).

1. Вспомнить пословицы и поговорки о лесе.
2. Как по пню срубленного дерева узнать, сколько ему лет? (*По годовым кольцам.*)
3. Что за трава, которую и слепые знают? (*Крапива.*)
4. Какие деревья зимой остаются зелёными? (*Ель, сосна, туя.*)
5. Дерево – символ нашей Родины? (*Берёза.*)
6. Какие лекарственные травы лечат простуду? (*Мать-и-мачеха, подорожник.*)
7. Какие лекарственные цветы встречаются в нашем крае?
8. Дерево – медонос. (*Липа.*)
9. Какая ягода бывает черной, красной, белой? (*Смородина.*)
10. Назовите ядовитые растения леса. (*Волчье лыко, вороний глаз.*)

Вопросы синего сектора (о птицах).

1. Перед какой погодой птицы перестают петь? (*Перед дождливой.*)
2. Пингвин – птица или нет? (*Да.*)
3. Какая птица подбрасывает своё яйцо в другие гнёзда? (*Кукушка.*)
4. Зимуют ли птицы в скворечниках? (*Нет.*)
5. Почему снегиря так назвали? (*Прилетает с первым снегом.*)
6. Где зимой спят вороны? (*В садах, в росяках.*)
7. С прилётом каких птиц начинается весна? (*Грачей.*)
8. Загадать загадку о птице.
9. Пропеть куплет песни о птицах.
10. Какая птица выводит птенцов зимой? (*Клест.*)

Вопросы красного сектора (о животных).

1. Какие животные живут в наших лесах?
2. Загадать не меньше трех загадок про животных.
3. Кто меняет шубу два раза в год? (*Лиса, белка, заяц.*)
4. Что теряет лось каждую зиму? (*Рога.*)
5. Назовите животное наших лесов, похожее на кошку. (*Рысь.*)
6. Что случается с пчелой после того, как она ужалил? (*Умирает.*)
7. Какой хищный зверь падок до малины? (*Медведь.*)
8. Каких зайцев называют листопадничками? (*Тех, которые родились осенью.*)
9. Какие животные спят зимой? (*Медведь, ёж.*)
10. Куда зайцу удобнее бежать, с горы или в гору? (*Легче бежать в гору.*)

Вопросы белого сектора (фотозагадки, иллюстрации и т.д.).

1. Назовите правила друзей природы.
- 2-3. Какое время года изображено на картинке?
- 4-5. С какого дерева лист?
- 6-7. Какое животное изображено на картинке?
8. Угадай на вкус.

Вопросы жёлтого сектора (о насекомых).

1. Как узнать о приближении дождя, наблюдая за муравьями? (*Перед дождем они прячутся.*)
2. Куда осенью деваются бабочки? (*Погибают, прячутся в щели.*)
3. Почему насекомых так называют? (*У них на брюшке насечки.*)
4. Какую пользу приносят дождевые черви? (*Рыхлят землю.*)
5. Кто охраняет лесную полянку от вредных мух? (*Стрекозы.*)
6. Не птица, а летает, не слон, а с хоботом. Никто не приручает, а на нос садится. (*Муха.*)
7. У кого уши на ногах? (*У кузнечика.*)
8. Волосата, зелена, в листьях прячется она. Хоть и много ножек, бегать все равно не может. (*Гусеница.*)
9. Не зверь, не птица, носок как спица. Летит – кричит, сядет – молчит. (*Комар.*)
10. Два рога, а не бык, шесть ног без копыт. Летит – так воет, сядет – землю роет. (*Жук.*)

Вопросы черного сектора (ситуации).

1. Гуляя с родителями по лесу, Света и Алёша увидели большой муравейник. «Давайте посмотрим, что внутри муравьиного домика», – сказал Алёша. «Давайте», – с интересом ответила Света. Дети взяли большую палку и начали ворошить муравейник. Увидев, чем заняты дети, мама подбежала к ним, забрала палку и сказала: «Если бы муравьи могли говорить, они бы сказали вам...»

Вопрос: Что сказали бы муравьи?

2. На день рождения Кате подарили щенка. Наконец-то сбылась её мечта! Она так долго уговаривала маму купить ей щенка или котёнка. И вот теперь у неё появился новый друг – щенок по кличке Верный. Катя первое время играла с ним, кормила, гуляла. А потом у неё появилась новая говорящая кукла. О щенке Катя вспоминала редко, а когда он заболел, сказала маме: «Больной собаке не место в доме, пусть живёт на улице».

Вопрос: Правильно ли поступила девочка?

3. Олег стоял у цветочной клумбы и бил прутиком по головкам цветков. «Что ты делаешь?» – спросила старушка. «Пчёл прогоняю, они цветы жалят», – ответил мальчик. Старушка улыбнулась и, подозвав его к себе, что-то рассказала ему. После этого Олег выбросил прутик, удивлённо пожав плечами: «А я и не знал об этом».

Вопрос: Что рассказала Олегу старушка?

4. Идя на экскурсию в лес, увидели сон-траву. Гена хотел сорвать и принести её в класс, а Ира предложила выкопать и посадить на пришкольном участке. Ребята долго спорили, но так и не решились, кто прав.

Вопрос: Что нужно посоветовать ребятам? (*Сон-траву рвать, пересаживать нельзя, она взята под охрану.*)

5. Серёжа рассказал о том, что когда они гуляли с папой по лесу, то развели костёр и пекли картошку. Потом папа залил костёр из ручья, чтобы не было пожара, а банки и пакеты закопал.

Вопрос: Как убедить папу в том, что в лесу разводить костёр нельзя? (*Кострище в лесу не зарастает 5-7 лет, для полного разложения консервной банки нужно 90 лет, полиэтиленового пакета – 200 лет.*)

6. Телеграмма: «Мне нужна помощь! Срочная! Вылезли жуки, лезут на деревья, жуют все подряд. Зимой они сидели в земле – на 2 метра вглубь запрятались, а сейчас напали на деревья. Я работаю за двоих, но все равно не справляюсь – их много. Нужна срочная помощь! Ваш дятел».

Вопрос: Какую помощь окажете дятлу?

7. Телеграмма: «Мы – первая зелень и за это нас ломают. Ломают все, кому не дорог лес. Мы даже боимся первыми распуститься в лесу. А чего хорошего? Все равно сломают. Помогите нам! Ваши зелёные друзья: Ива, Черемуха, Сирень».

Вопрос: Какую помощь окажете деревьям?

Блиц.

1. У каких птиц самки больше и сильнее самцов (*У хищных.*)
2. Какой лесной низкорослый кустарник не знает листопада? (*Клюква, брусника, вереск.*)
3. У кого самый чуткий нос? (*У бабочки.*)
4. Месяц весенних первоцветов? (*Апрель.*)
5. Чемпион по скорости роста среди деревьев? (*Эвкалипт.*)
6. Какая однолетняя трава выше двора? (*Хмель.*)
7. Назовите грибы-подснежники. (*Сморчки, строчки.*)
8. Кто спит вниз головой? (*Летучая мышь.*)
9. На следах какого хищного зверя нет когтей? (*Рыси.*)
10. Кто может пить ногой? (*Лягушка.*)
11. Для чего птице хвост? (*Чтобы управлять полётом.*)
12. Кто бежит задними ногами вперед? (*Заяц.*)
13. Название какого растения говорит о том, где оно живёт? (*Подорожника.*)
14. Разноцветные грибы? (*Сыроежки.*)
15. Какой цветок лето начинает? (*Колокольчик.*)
16. С какого дня по народному календарю начинается осень? (*С 21 сентября.*)
17. Листья каких деревьев осенью краснеют? (*Рябины, осины, клена.*)
18. Какая птица имеет очень длинный хвост? (*Сорока.*)
19. Какую пользу приносят синицы? (*Поедают жуков и личинок.*)
20. Назовите любимое лакомство аистов. (*Лягушки.*)
21. Что используют пчелы для строительства сот? (*Слюну.*)

22. Чем ёж на медведя похож? (*Спит зимой.*)
23. Каких насекомых зовут так же, как животных? (*Жуков: олень, носорог, коровка.*)
24. Чем питается медведь, когда спит в берлоге? (*Запасом жира.*)

Подведение итогов.

Ведущий: Дорогие ребята! Проигравших в игре нет: в выигрыше все. Надеюсь, что вы еще больше будете любить родную природу, проявлять к ней интерес, оберегать её. Наша задача – обогатить и расширить знания о природе, но главное – воспитать бережное отношение к ней.

С.Н. Холопова

Я и спорт

Спортивная викторина с элементами игр и эстафет для детей 8–10 лет

Цель: приобщение детей к спорту и здоровому образу жизни.

Задачи:

- способствовать формированию знаний о видах спорта;
- расширять и уточнять знания о спортивной деятельности;
- способствовать развитию логического мышления, создавая условия для творческой и спортивной деятельности;
- учить детей нестандартно мыслить и находить пути реализации творческой мысли;
- развивать у учащихся чувство товарищества, командный дух, желание поддерживать друг друга.

Форма проведения: спортивный досуг.

Продолжительность: 40 минут.

Место проведения: спортивный зал.

Световое оформление: естественное освещение.

Оборудование: плакат «Спорт – залог хорошего настроения и отличного здоровья», плакаты с детскими лицами, воздушные шары, российский флаг.

Технические средства: музыкальный центр, CD-диски с фонограммами, проектор, ноутбук, экран.

Спортивное оборудование: обручи (2 шт.), мячи (2 шт.), гимнастические скамейки (2 шт.), фишки (20 шт.), кегли (4 шт.), хоппы (2 шт.), стулья (2 шт.), скакалки (2 шт.), кружки или маленькие обручи (20 шт.), мешочки (20 шт.).

Раздаточный материал: карандаши (2 шт.), карточки с заданием (2 шт.), карточки со словом «олимпиада» (2 шт.), листы белой бумаги формата А4 (4 шт.), фломастеры (2 шт.).

Музыкальный материал: «Марш энтузиастов» И. Дунаевского, сборник детских песен.

Видеоматериал: слайды «Баскетбол», «Лыжи», «Хоккей», «Фигурное катание», «Футбол», «Большой теннис».

Применение новых образовательных технологий: информационно-коммуникационные технологии.

Ход мероприятия

Под «Марш энтузиастов» И. Дунаевского дети заходят в спортивный зал и выстраиваются в одну шеренгу.

Ведущий: Здравствуйте, ребята! Я рада приветствовать вас на мероприятии, которое посвящено спорту. Спешу пригласить вас в страну игр и развлечений. Только пускают в эту страну гостей, имеющих стойкий спортивный характер и отменное здоровье.

Исполняется спортивный танец.

Спорт ребятам очень нужен,

Мы со спортом крепко дружим.

Спорт – помощник,

Спорт – здоровье,

Спорт – игра.

Всем участникам – физкульт – ура!

Ведущий: Группа, равняйся! Смирно! На 1-й и 2-й рассчитайся! 1-е номера – команда № 1, – шаг вперед, 2-е номера – команда № 2.

Ведущий: Вам предоставляется 1 минута для того, чтобы вы придумали название своей команды и выбрали капитана.

Участники придумывают название команды и выбирают капитана. Ведущий представляет жюри и названия команд.

Ведущий: Сначала проведем спортивную викторину, зарядку для ума.

Спортивная викторина.

Всем участникам раздаются карточки с зашифрованным словом.

Ведущий: Расшифруйте слова, которые вы получили, используя шифр, который «записан» с помощью геометрических фигур (см. приложение – рис. 1 и рис. 2).

(Зашифрованное слово к рис. 1 – хоккей, к рис. 2 – футбол.)

За правильно выполненное задание команда зарабатывает 1 очко.

Всем участникам задают вопросы:

– В каких играх используют мяч? (*Футбол, волейбол, баскетбол и т.д.*)

– Назовите спортивные игры, в которых в мяч играют руками? (*Волейбол, баскетбол, гандбол, теннис-корт, настольный теннис, водное поло, бейсбол, лапта, регби, американский футбол.*)

– Какая спортивная игра является самой популярной в мире? (*Футбол.*)

– Какие бывают Олимпийские игры: а) летние; б) осенние; в) зимние; г) весенние? (*Летние и зимние.*)

– Какой вид спорта можно назвать исключительно женским? (*Синхронное плавание.*)

– Что получал победитель самых первых Олимпийских игр в качестве награды: а) венок из ветвей оливкового дерева; б) почести; в) песни в его честь. (*Венок из ветвей священного оливкового дерева, растущего в Олимпии. В честь победивших атлетов в их родных городах выходили монеты с его изображением и воздвигались мраморные статуи.*)

– Назовите сооружение для проведения спортивных соревнований. (*Стадион.*)

Участник команды, давший правильный ответ, приносит команде 1 очко. Если команда затрудняется с ответом, вопрос переходит следующей команде.

Ведущий: Мечтает девочка и мальчик стать закаленным олимпийским чемпионом!

Смотри, на старте не хитри, а жди команды: «Раз, два, три!»

Эстафеты.

«Чья команда быстрее построится?»

По сигналу ведущего каждая команда должна построиться в колонну друг за другом у линии старта. Команда, которая построится быстрее, получает 1 очко.

«Меткий стрелок».

Играющие располагаются у стартовой линии. По сигналу игрок добегают до первой линии (на полу лежит скакалка), выполняет метание мешочка в обруч и возвращается в команду, передавая эстафету следующему игроку. За точное попадание в обруч команда получает 1 очко.

«Веселый гольф».

Игроки выстраиваются в две команды перед стартовой линией. На расстоянии 10–20 шагов от стартовой линии напротив каждой команды лежат в ряд кружки (лунки) или кладутся маленькие обручи по количеству фишек. Кружки находятся на расстоянии 1 шага один от другого. Играющим раздается по фишке.

По сигналу игроки, стоящие впереди, подбегают к своим кружкам (лункам) и кладут фишку в кружок. Затем игроки возвращаются обратно и передают эстафету очередным игрокам и т.д. Вернувшийся игрок встает в конец колонны. Когда фишки разложены по лункам, каждый игрок очереди собирает фишки. Команда, сумевшая быстрее других и без ошибок закончить раскладку и сбор фишек, считается победительницей и получает 1 очко.

«Скачки на лошадях» (прыжки на хоппах).

Игроки выстраиваются в две команды перед стартовой линией. Каждый игрок по очереди выполняют прыжки на «лошадях» (хоппах) до обруча. Прыгают вокруг обруча и возвращаются к своей команде, передавая эстафету следующему игроку. Команда, первой выполнившая задание, получает 1 очко.

«Веселый баскетбол».

Капитан встает напротив своей команды на расстоянии 10 шагов. У него в руках мяч. По сигналу ведущего капитан делает бросок двумя руками от груди первому игроку колонны, который ловит мяч, возвращает его обратно капитану и встает за капитаном и т.д. Команда, выполнившая задание первой, получает 1 очко.

«Гонка мячей».

По сигналу ведущего команды начинают передавать мяч из рук в руки над головой. Дойдя до последнего участника команды, катят между ногами мяч вперед. Выигрывает та команда, капитан которой первым поднимет мяч над головой.

«Быстрый перетяни» (эстафета для капитанов).

Капитаны садятся на стулья спиной друг к другу. Под стульями лежит скакалка (веревка). Звучит музыка, игроки бегут по кругу вокруг стульев. Когда музыка заканчивается, капитаны должны сесть на стул и вытянуть из-под него скакалку. Побеждает игрок, который, сев на стул, первым перетянет скакалку (веревку). Он приносит команде 1 очко.

Ведущий: Приглашаю сесть на скамейки. Следующее задание называется «Доскажи словечко».

«Доскажите словечко».

Есть одна игра для вас:

Мы прочтем стихи сейчас,

Я начну, а вы кончайте,

Дружно хором отвечайте.

У поля есть две половины,

А по краям висят корзины.

То пролетит над полем мяч,

То меж людей несется вскачь.

Его все бьют, и мячик зол,

А с ним играют в ... (*Баскетбол.*) (Слайд 1.)

Два березовых коня

Через лес несут меня.

Кони эти рыжи,

А зовут их ... (*Лыжи.*) (Слайд 2.)

Мы не только летом рады

Встретиться с олимпиадой.

Можем видеть лишь зимой

Слалом, биатлон, бобслей,

На площадке ледяной

Увлекательный ... (*Хоккей.*) (Слайд 3.)

На льду танцует фигурист,

Кружится, как осенний лист.

Он исполняет пируэт,

Потом двойной тулуп... Ах, нет!

Не в шубе он, легко одет.

И вот на льду теперь дуэт.

Эх, хорошо катаются!

Зал затаил дыхание.

Вид спорта называется ... (*Фигурное катание.*) (Слайд 4.)

Ногами все бьют мяч, пинают,

Как гвоздь, в ворота забивают,

Кричат от радости все: «Гол!»

Игру с мячом зовут ... (*Футбол.*) (Слайд 5.)

Турнир идет. Турнир в разгаре.

Играем мы с Андреем в паре.

На корт выходим мы вдвоем.

Ракетками мы мячик бьем.

А против нас – Андрэ и Дэнис.

Во что играем с ними? В ... (*Теннис.*) (Слайд 6.)

Ведущий: Молодцы, и загадки отгадывать вы умеете! Последнее задание составить слова из слова «олимпиада» за 3 минуты.

Каждой команде дается по 1 листку со словом «олимпиада» и чистые листы с карандашами, на которых игроки пишут составленные слова.

Жюри подводит итоги и объявляет победителя.

Ведущий: Вот и подошло к концу наше путешествие в страну игр и развлечений.

Летом на дворе и на природе,
 В лагере, с друзьями и в походе
 Не забудь о том, что приобрел.
 Среди игр веселых и затей
 Стать готовься нужным для людей.

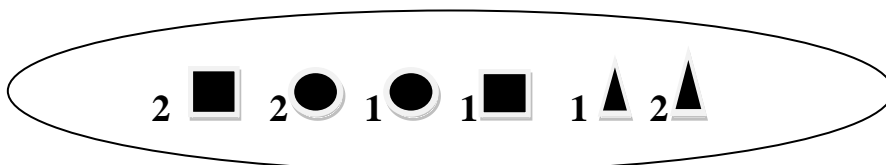
Звучит «Марш энтузиастов» И. Дунаевского учащиеся выходят из спортивного зала.

Литература

1. Биркина Е.Н. Энциклопедия спорта. М., 2002.
2. Болонов Г.П., Болонова Н.В. Сценарии спортивно-театрализованных праздников. Кн. 1. М., 2003.
3. Большая олимпийская энциклопедия / сост. Д.С. Бакая и др. М., 2008.
4. Детские подвижные игры / под ред. Е.В. Коневой. Ростов-на-Дону, 2006.
5. Макарова О.С. Игра, спорт, диалог в физической культуре начальной школы: Спортивно-игровые проекты для первого класса : пособ. для учителей физ. Культуры М., 2002.

Приложение

Рис. 1. Угадай слово



Шифр (условные обозначения)

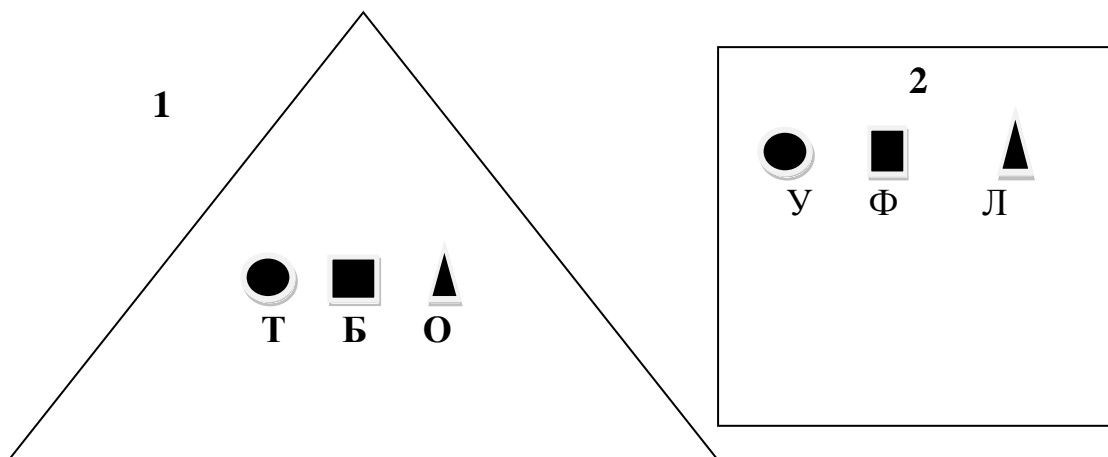
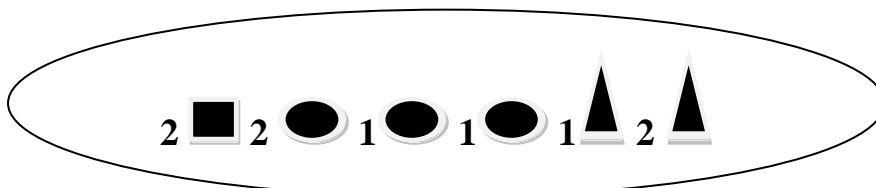
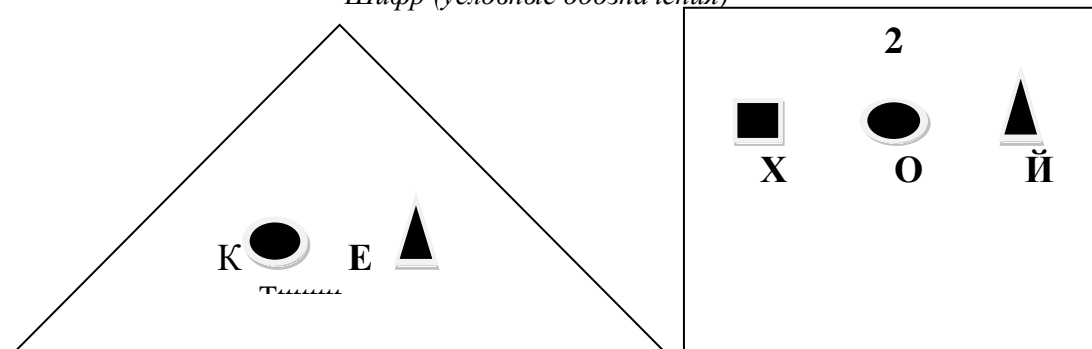


Рис. 2. Угадай слово



Шифр (условные обозначения)



Пивной алкоголизм и молодежь

Классный час

Цель: воспитание потребности в здоровом образе жизни.

Задачи:

- оценить вред пива на организм человека;
- предоставить подросткам информацию о развитии пивного алкоголизма у подростков.

Форма урока: дискуссия.

Оформление доски: «Пьянство есть упражнение в безумии» (Пифагор).

Техническое обеспечение: проектор, ноутбук, экран.

Ход классного часа

I. Вводное слово классного руководителя о вреде пива для организма человека и сообщении целей классного часа.

– Возвращалась я как-то домой из г. Самары через площадь им. Кирова. Там стайка ребят на лавочке распивала пиво. Проходя мимо, я сказала им, что в их возрасте вредно пить алкогольные напитки. На что они мне ответили: «Вы что слепая, это же пиво?!» Я не стала с ними спорить, чтобы еще не наслушаться комплиментов, но я точно знаю, что «слепые» – они, если не знают, какой вред наносит организму, особенно молодому, алкоголь. А пиво – это и есть самый настоящий алкогольный напиток. Вот сегодня на классном часе мы и поговорим, стоит ли возносить пиво в ранг молодежных напитков, оценим его влияние на организм человека. Медики разных стран пришли к неожиданному выводу: при употреблении пива в сравнении с другими алкогольными напитками хронический алкоголизм развивается в 3–4 раза быстрее. Пиво является самым агрессивным из легальных наркотиков, характеризуется особой жестокостью. Пивной алкоголизм ведет к деградации поколений, с наглядным проявлением чего мы уже сталкиваемся на каждом шагу, во дворах, подъездах. Главный врач России Г. Онищенко так сказал об этом: «Не СПИД, не туберкулез погубят Россию, а пивной алкоголизм среди юного поколения». В Москве около 60% молодежи страдает так называемым пивным алкоголизмом (статистика Минздрава РФ)».

II. – Почему же подростки пьют пиво?

Ответы детей.

III. Данные статистики.

Почему подростки пьют пиво в США?

1. Мне интересно (51%).
2. Потому что родители запрещают мне делать это (20%).
3. Это помогает мне расслабиться (13%).
4. От нечего делать (10%).
5. Все пьют пиво (6%).

IV. Рассказы учащихся класса о вреде пива на организм человека.

– Пиво – это не чистый алкоголь, но ведь то же можно сказать и о водке, которая является его 40%-м раствором. В пиве содержание алкоголя может быть различным: от 0 до 10% и более. Среднее содержание алкоголя в пиве – 3,5%, по западной статистике – 5%. Это значит, что при употреблении бутылки водки или 8 бутылок пива в организм попадает одинаковое количество алкоголя.

– Спирт является сильным ядом, веществом, оказывающим не только опьяняющее, вызывающее зависимость, но и разрушительное воздействие на организм. Смертельная доза для подростка составляет 50–100 г. По расчетам экспертов Всемирной организации здравоохранения (ВОЗ) потребление более 8 л алкоголя в год на душу населения считается опасным для физического и психического развития нации. В России эта цифра достигает 14 л. 2,6 млн россиян вовлечены в тяжелое, болезненное пьянство (1,8% от всего населения страны).

7 апреля 2006 г. вступил в силу Федеральный Закон «Об ограничении розничной продажи и потребления (распития) пива и напитков, изготовленных на его основе», которым, в частности, не допускается распитие пива в любых общественных местах, в транспорте, учреждениях культуры, образовательных учреждениях. Однако вопреки букве закона в городских парках и скверах, на улицах по-прежнему можно встретить людей, распивающих пиво, среди которых и подростки.

– Употреблению пива подростками способствуют следующие факторы риска: 1) их знакомство с этим алкогольным напитком происходит в том возрасте, когда уровень самоконтроля недо-

статочен, система ценностей не развита; 2) друзья употребляют пиво, а подростки, как известно, подвержены влиянию ровесников; 3) родители употребляют пиво в присутствии детей.

– Около 40% учащихся ошибочно считают, что употребление небольшого количества пива не представляет угрозы здоровью и не вызывает алкогольной зависимости. Это говорит о недостатке у них знаний о влиянии пива на организм.

– Способствует приобщению подростков к алкоголю реклама пива. Возраст “первого алкогольного глотка” в России – 14–15 лет. В стране за последние годы появилось 11 наркологических центров для детей.

V. Дискуссионные качели.

Класс разбивается на 2 группы: защитники пива и противники пива. Каждая группа приводит свои аргументы.

1. Пиво – панацея от многих болезней.
2. Пиво и деторождение.
3. Пиво и спорт.
4. Пиво – молодежный напиток.
5. Пить пиво – поддержать отечественного производителя.
6. Пиво и реклама.

VI. Анкета «Как ты относишься к алкоголю?»

1. Ты у друга дома. Его отец выпил немного пива, но ты не знаешь, сколько. Что ты будешь делать, если он предложит отвезти тебя на машине?

- A. Спросишь его, знает ли он об опасности ездить за рулем выпивши.
- B. Скажешь, что пойдете домой пешком.
- B. согласишься.

2. Вы организуете вечеринку дома. Что ты сделаешь, если узнаешь, что друзья планируют принести пиво.

- A. Отменишь вечер.
- B. Если они принесут пиво, я буду наблюдать за ними, чтобы не случилось ничего плохого.
- B. Буду пить вместе с ними.

3. Вы повздорили с родителями и жалуетесь своему другу. А он предлагает выпить что-нибудь, чтобы успокоиться:

- A. Не буду пить ничего, алкоголь не поможет в решении проблем.
- B. Выпью немного пива.
- B. Выпью что-нибудь покрепче.

4. Ты на вечеринке. Приходят друзья постарше и приносят пластиковые бутылки с жидкостью. Они не говорят, что в них. Если они будут заставлять тебя пить, что ты будешь делать?

- A. Я ничего пить не буду.
- B. Я выпью немного, а потом, когда они не будут смотреть, вылью это куда-нибудь.
- B. Я все выпью, чтобы не потеряться в их глазах.

Анализ результатов анкетирования:

– если у вас больше ответов А: Вы – сильный человек, который не позволяет на себя давить и враждебно относится к алкоголю;

– если у вас больше ответов Б: Вы считаете, что немного алкоголя не повредит вам;

– если у вас больше ответов В: Вы считаете что употреблять алкоголь – это круто.

VII. Задания.

– Многие подростки считают, что употребление пива не только не вредно, но даже полезно. Эти утверждения из разряда заблуждений.

Заблуждение первое – алкоголь снимает напряжение.

Действие алкоголя заканчивается, а напряжение остается.

Заблуждение второе – употребление алкоголя необходимо для веселья.

На смену возбуждению приходят угнетение, общая разбитость, головная боль.

Заблуждение третье – алкоголь согревает.

Когда человек выпивает, происходит расширение сосудов, увеличивается отдача тепла. Человеку кажется, что он согрелся, и ему жарко. На самом деле внутренняя температура организма снижается, а поскольку кожные поры расширены, охлаждение идет быстрее. При такой ситуации может даже наступить смерть от переохлаждения организма.

VIII. Итог.

1. Назвать причины, по которым не надо пить пиво.
 2. На примере любой печатной рекламы пива определить, какие уловки использовали ее авторы, чтобы создать привлекаемый образ рекламируемого пива.
 3. Обсудить цитаты:
 - «Пьянство есть упражнение в безумии» (Пифагор).
 - «Алкоголь бросает людей в объятия ужаса, нищеты, бесчестия» (Анатоль Франс).
 - «Пьянство – это добровольное сумасшествие» (Сенека).
- Данные статистики.*
- Подростки, которые начали пить алкоголь до 17 лет, в 3 или 4 раза чаще вступают в драки после принятия алкоголя в возрасте старше 21 года.
 - Более чем у 40% подростков, начинающих принимать алкоголь в возрасте 13 лет, разовьется алкогольная зависимость.

Литература

1. Будьте здоровы! (Как не болеть и не ходить в больницу) : брошюра для населения / под ред. Г.И. Гусаровой. Самара, 2007.
2. Дети и молодежь в англоязычных странах: жизнь, проблемы, права и обязанности : конспекты занятий по элективному курсу / сост. Л.В. Абакумова. Волгоград, 2007.

Сведения об авторах

- Абаимова Людмила Николаевна**, МБДОУ Детский сад № 359 г.о. Самара, воспитатель высшей категории
- Абдуллаева Оксана Николаевна**, СП Детский сад ГБОУ ООШ с. Спиридоновка, воспитатель
- Абдуллова Светлана Николаевна**, МАДОУ Детский сад № 377 г.о. Самара, воспитатель I категории
- Абмаева Ирина Юрьевна**, МБДОУ Детский сад № 459 г.о. Самара, воспитатель
- Абрамова Елена Валерьевна**, МБДОУ Детский сад № 230 г.о. Самара, воспитатель
- Абрамова Надежда Борисовна**, СП Детский сад «Солнышко» ГБОУ СОШ ОЦ с. Челно-Вершины, музыкальный руководитель
- Аввакумова Марина Владимировна**, СП Детский сад «Звездочка» ГБОУ СОШ № 1 «ОЦ» п.г.т. Стройкерамика, педагог-психолог
- Агафонова Светлана Михайловна**, МБДОУ Детский сад № 295 г.о. Самара, воспитатель
- Александрова Анастасия Ивановна**, МБДОУ Детский сад № 179 г.о. Самара, воспитатель
- Алексеева Галина Викторовна**, СП Детский сад «Теремок» ГБОУ СОШ № 1 с. Приволжье, воспитатель
- Алипова Галина Геннадьевна**, МБДОУ Детский сад № 355 г.о. Самара, музыкальный руководитель
- Алтунина Наталия Борисовна**, СП Детский сад «Солнышко» ГБОУ СОШ № 9 г.о. Кинель, воспитатель
- Аляпкина Ольга Петровна**, СП Детский сад «Аленький цветочек» ГБОУ СОШ № 2 с. Приволжье, воспитатель
- Андреева Евгения Владимировна**, МБДОУ Детский сад № 277 г.о. Самара, заведующая
- Андрюхина Светлана Александровна**, МБДОУ Детский сад № 301 г.о. Самара, воспитатель
- Анисимова Дарья Сергеевна**, в настоящее время не работает
- Анисимова Екатерина Юрьевна**, СП Детский сад № 11 ГБОУ СОШ № 10 ОЦ «ЛИК» г.о. Отрадный, воспитатель
- Анисимова Наталья Николаевна**, СП Детский сад «Кораблик» ГБОУ СОШ п. Чёрновский, воспитатель
- Анисимова Юлия Владимировна**, МБДОУ № 160 г.о. Самара, учитель-логопед
- Анищенко Ирина Владимировна**, МБДОУ Детский сад № 294 г. о. Самара, воспитатель
- Антипова Елена Николаевна**, МАДОУ Детский сад № 172, воспитатель
- Антонова Лидия Георгиевна**, СП Детский сад «Солнышко» ГБОУ СОШ ОЦ с. Челно-Вершины, инструктор по физической культуре
- Антонова Светлана Александровна**, СП Детский сад ОД ГБОУ СОШ им. В.С. Юдина с. Новый Буян, воспитатель
- Антонова Татьяна Валериевна**, МБДОУ Детский сад № 179 г.о. Самара, старший воспитатель
- Арискина Ольга Валерьевна**, МДОУ Детский сад комбинированного вида № 96 г.о. Самара, учитель-логопед
- Арсентьева Ирина Вячеславовна**, МБОУ Школа № 12 г.о. Самара, воспитатель
- Арсюткина Татьяна Алексеевна**, МБДОУ Детский сад № 301 г. о. Самара, воспитатель
- Астахова Юлия Рафиковна**, АНОО ДО «Буратино» г. Самары, воспитатель
- Атлашова Вероника Александровна**, СП Детский сад «Золотой ключик» ГБОУ СОШ № 1 п.г.т. Суходол, воспитатель

Атменеева Елена Леонидовна, МБДОУ № 179 г.о. Самара, воспитатель

Атяшева Вера Дмитриевна, СП Детский сад «Ромашка» ГБОУ СОШ ОЦ с. Челно-Вершины, старший воспитатель

Ахметова Айгуль Рахимовна, СП Детский сад «Золотой петушок» ГБОУ ООШ п. Подгорный, воспитатель

Ахметова Ризагуль Умирзаковна, СП Детский сад ГБОУ ООШ № 2 п.г.т. Смышляевка, воспитатель

Бабурина Татьяна Сергеевна, МБДОУ № 301 г.о. Самара, воспитатель

Базык Наталья Александровна, СП Детский сад № 9 ГБОУ ООШ № 4 г.о. Отрадный, помощник воспитателя

Баисова Гульнара Нурмухановна, МБДОУ Детский сад № 362 г.о. Самара, воспитатель

Байкалова Екатерина Викторовна, СП Детский сад «Тополёк» ГБОУ СОШ № 8 п.г.т. Алексеевка г.о. Кинель, воспитатель

Байназарова Надежда Степановна, СП Детский сад «Аленушка» ГБОУ СОШ № 3 г.о. Похвистнево, воспитатель

Бакуцкая Светлана Леонидовна, СП Детский сад «Улыбка» ГБОУ ООШ п. Пензено, воспитатель

Баранова Елена Борисовна, СП Детский сад «Центр коррекции и развития детей» ГБОУ ООШ № 18 г. Новокуйбышевска, учитель-логопед

Баранова Наталья Александровна, СП «Детский сад Планета детства» ГБОУ СОШ № 7 г.о. Похвистнево, воспитатель

Барбусова Оксана Геннадьевна, МБДОУ Детский сад № 259 г.о. Самара, старший воспитатель

Баринова Елена Викторовна, МБДОУ Детский сад № 407 г.о. Самара, воспитатель

Баринова Елена Николаевна СП «Поиск» ГБОУ СОШ № 2 п.г.т. Суходол, руководитель

Барон Наталья Владимировна, МБ ДОУ ДС №295 г.о. Самара, старший воспитатель

Башкирова Ольга Петровна, МБДОУ детский сад № 179 г.о. Самара, воспитатель

Белова Олеся Михайловна, МБДОУ Детский сад № 249 г.о. Самара, младший воспитатель

Белгородцева Татьяна Александровна, СП Детский сад «Планета детства» ГБОУ СОШ № 7 г.о. Похвистнево, воспитатель I категории

Беляева Людмила Юрьевна, МБДОУ Детский сад № 253 г.о. Самара, старший воспитатель

Бенько Ольга Евгеньевна, СП Детский сад № 7 ГБОУ СОШ № 8 им. С.П. Алексеева, г.о. Отрадный, воспитатель

Биктагирова Раляя Тагиржановна, СП Детский сад «Росинка» ГБОУ СОШ п. Просвет, воспитатель

Битюкова Светлана Николаевна, в настоящее время не работает

Блашкина Галина Алексеевна, МБДОУ Детский сад № 407 г.о. Самара, воспитатель

Блинова Юлия Владимировна, МБДОУ Детский сад № 459 г.о. Самара, воспитатель

Богданова Татьяна Ивановна, МБДОУ Детский сад № 97 г.о. Самара, воспитатель

Бодрова Марина Анатольевна, СП Детский сад «Солнышко» ГБОУ СОШ ОЦ с. Челно-Вершины, старший воспитатель

Боровикова Дилафруз Сааталиевна, СП Детский сад «Золотой ключик» ГБОУ ООШ № 19 г.о. Новокуйбышевск, воспитатель

Борохоева Марина Александровна, СП Детский сад «Кораблик» ГБОУ СОШ п. Чёрновский, воспитатель

Буглак Алла Станиславовна, МБДОУ ЦРР Детский сад № 402 г.о. Самара, воспитатель

Булгакова Наталья Владимировна, МБДОУ детский сад № 423 г.о. Самара, старший воспитатель

Бундеева Ирина Леонидовна, СП Детский сад «Ромашка» ГБОУ СОШ (ОЦ) с. Челно-Вершины, воспитатель

Бурмистрова Наталия Александровна, СП Детский сад «Терем-теремок» ГБОУ ООШ № 21 г. Новокуйбышевска, воспитатель

Бурныкина Марина Александровна, СП Детский сад № 25 «Лесная сказка» ДОУ ГБОУ СОШ п.г.т. Мирный, музыкальный руководитель

Бусарева Вера Гавриловна, МБУ детский сад № 45 «Яблонька» г.о. Тольятти, воспитатель

Буц Анна Геннадьевна, ГБОУ СОШ № 2 с. Обшаровка, воспитатель

Быханова Елена Сергеевна, МБОУ Школа № 58 г.о. Самара, учитель начальных классов

Вавилова Екатерина Владимировна, СП Детский сад «Лучики» ГБОУ СОШ № 7 г. Похвистнево, воспитатель

Вакказова Елена Викторовна, СП Детский сад «Аленушка» ГБОУ СОШ № 3 г. Похвистнево, воспитатель I категории

Валеева Наталья Валерьевна, МБОУ Школа № 12 г.о. Самара, учитель-логопед

Ванюшина Светлана Николаевна, СП Детский сад «Берёзка» ГБОУ СОШ № 3 им. Героя Советского Союза Ф.Н. Ижедерова с. Рысайкино, воспитатель

Вареник Людмила Васильевна, МБДОУ Детский сад №120 г.о. Самара, воспитатель

Васильева Ольга Павловна, СП Детский сад «Ромашка» ГБОУ СОШ ОЦ с. Челно-Вершины, воспитатель

Васюткина Марина Леонидовна, МБДОУ № 384 г.о. Самара, воспитатель

Вдовкина Юлия Александровна, ГБОУ СОШ № 4 п.г.т. Алексеевка, воспитатель

Вергасова Олеся Анатольевна, СП Детский сад ГБОУ СОШ с. Рождествено, воспитатель

Верина Ольга Сергеевна, СП Детский сад № 17 ГБОУ ООШ № 2 п. Новосемейкино, воспитатель

Ветлугина Татьяна Игоревна, МБДОУ Детский сад № 351 г.о. Самара, воспитатель

Видова Светлана Васильевна, СП Детский сад «Терем-теремок» ГБОУ ООШ № 21 г.о. Новокуйбышевск, музыкальный руководитель

Вилкова Юлия Владимировна, МБДОУ Детский сад № 338 г.о. Самара, воспитатель

Волгушева Юлия Викторовна, СП Детский сад «Тополек» МБУ Школа № 26 г.о. Тольятти, воспитатель

Волкова Ольга Александровна, МБУ комбинированного вида Детский сад № 43 «Гнёздышко» г.о. Тольятти, воспитатель

Воробьева Ирина Анатольевна, МБДОУ Детский сад комбинированного вида № 230 г.о. Самара, воспитатель

Воробьева Марианна Юрьевна, МБДОУ Детский сад № 259 г.о. Самара, заведующая

Воронина Наталья Владимировна, Самарское отделение 6991/0537 (ПАО Сбербанк России), консультант по банковским продуктам

Вотякова Оксана Валериевна, СП Детский сад ГБОУ СОШ с. Рождествено, старший воспитатель

Вуколова Ольга Сергеевна, МБДОУ Детский сад № 362 г.о. Самара, воспитатель

Выборнова Ираида Михайловна, СП Детский сад «Аленушка» ГБОУ СОШ № 3 г.о. Похвистнево, воспитатель

Габдраухова Альфия Равилевна, СП Детский сад «Ежик» ГБОУ ООШ № 6 г.о. Новокуйбышевск, воспитатель

Гаврилина Татьяна Юрьевна, СП Детский сад «Алёнушка» ГБОУ СОШ № 3 г.о. Похвистнево, воспитатель

Гаевая Наталья Ивановна, СП Детский сад «Теремок» ГБОУ СОШ с. Кошки, воспитатель

Галанина Ольга Васильевна, МБДОУ Детский сад № 301 г.о. Самара, воспитатель

Галиуллина Алена Вениаминовна, СП Детский сад № 9 ГБОУ ООШ № 4 г.о. Отрадный, помощник воспитателя

Ганина Ирина Николаевна, ДОУ Детский сад № 3 ГБОУ ООШ № 4 г.о. Отрадный, воспитатель

Генералова Ольга Михайловна, СП Детский сад «Золотой ключик» ГБОУ СОШ № 1 п.г.т. Суходол, воспитатель

Герцен Елена Васильевна, СП Детский сад «Радуга» ГБОУ СОШ № 1 ОЦ с. Сергиевска, методист

Гилязова Евгения Александровна, МБДОУ Детский сад № 350 г.о. Самара, воспитатель

Гладилина Юлия Александровна, ГБОУ ООШ № 1 г.о. Новокуйбышевск, воспитатель

Глыбина Наталия Михайловна, МБДОУ Детский сад № 407, г.о. Самара, воспитатель

Головкина Юлия Васильевна, СП Детский сад «Буратино» ГБОУ СОШ № 2 п.г.т. Усть-Кинельский, воспитатель

Голубева Светлана Викторовна, ООО «АВЕКО», художник-дизайнер

Горбаева Татьяна Валерьевна, МБДОУ Детский сад № 350 г.о. Самара, младший воспитатель

Горбунова Алена Ивановна, СП Детский сад «Ручеёк» ГБОУ СОШ № 1 г.о. Похвистнево, воспитатель

Горшкова Анна Владимировна, СП Детский сад № 14 ГБОУ СОШ № 6 г.о. Отрадный, помощник воспитателя

Горянина Ольга Алексеевна, МБДОУ Детский сад № 423 г.о. Самара, воспитатель

Гостяева Елена Юрьевна, МБУ Детский сад № 45 «Яблонька» г.о. Тольятти, воспитатель

Григорьева Елена Владимировна, МБДОУ Детский сад № 189 г.о. Самара, воспитатель

Григорьева Лидия Михайловна, МБДОУ Детский сад № 281 г.о. Самара, воспитатель

Гриднева Светлана Николаевна, ГБОУ СОШ № 5 ОЦ «Лидер» г.о. Кинель, учитель хореографии

Гришина Анастасия Викторовна, МБДОУ № 42 г.о. Самара, воспитатель

Грищенко Надежда Васильевна, МБДОУ ЦРР Детский сад № 462 г.о. Самара, инструктор по физической культуре

Грушева Наталья Николаевна, СП Детский сад № 25 «Лесная сказка», ГБОУ СОШ п.г.т. Мирный, воспитатель

Губарева Ирина Анатольевна, МБДОУ Детский сад № 362 г.о. Самара, воспитатель

Губина Елена Алексеевна, МБДОУ Детский сад комбинированного вида № 177 г.о. Самара, воспитатель

Гурьянова Наталья Владимировна, МБДОУ Детский сад № 362 г.о. Самара, учитель-логопед

Гуськова Елена Ивановна, СП Детский сад «Теремок» ГБОУ СОШ № 1 с. Приволжье, инструктор по физической культуре

Данилова Ирина Николаевна, СП Детский сад «Ручеек» ГБОУ СОШ № 1 г.о. Похвистнево, воспитатель

Данилова Татьяна Леонидовна, МБДОУ Детский сад комбинированного вида № 178 г.о. Самара, воспитатель

Данилова Татьяна Федоровна, СП Детский сад «Кораблик» ГБОУ СОШ п. Чёрновский, воспитатель I категории

Демидова Надежда Николаевна, АНО ДО Центр развития ребенка «Петрушка» г.о. Самара, воспитатель

Демина Ольга Юрьевна, МБДОУ Детский сад № 459 г.о. Самара, воспитатель

Демина Татьяна Анатольевна, СП Детский сад «Золотая рыбка» ГБОУ СОШ № 10 г. Кинеля, воспитатель

Демченко Ольга Вячеславовна, ФГБУЗ МРЦ «Сергиевские минеральные воды» ФМБА России, п. Серноводск, педагог

Денисова Мария Леонидовна, МАДОУ Детский сад № 172 г.о. Самара, воспитатель

Дергачева Валентина Валерьевна, СП Детский сад «Бабочка» ГБОУ ООШ № 6 г.о. Новокуйбышевск, воспитатель

Дервянкина Анна Викторовна, СП Детский сад «Ромашка» ГБОУ СОШ ОЦ с. Челно-Вершины, воспитатель

Джабиева Юлия Ивановна, МБДОУ Детский сад № 359 г.о. Самара, воспитатель I категории

Джанизакова Ярославна Владимировна, СП Детский сад ГБОУ СОШ с. Рождествено, воспитатель

Дирвук Татьяна Семеновна, МБДОУ Детский сад №120 г. Самара, воспитатель

Дорофеева Татьяна Викторовна, СП Детский сад ГБОУ СОШ п.г.т. Балашейка, воспитатель

Дружинина Ксения Андреевна, СП Детский сад «Родничок» ГБОУ ООШ № 9, воспитатель

Дрюк Юлия Анатольевна, СП Детский сад «Солнышко» ГБОУ ООШ п. Верхняя Подстепновка, воспитатель

Дунаева Светлана Владимировна, СП Детский сад «Планета детства» ГБОУ СОШ № 7 г. Похвистнево, воспитатель

Дьяченко Марина Николаевна, МБ ДОУ № 160 г.о. Самара, педагог-психолог

Дюбина-Лайкова Светлана Сергеевна, МБДОУ Детский сад комбинированного вида № 290 г.о. Самара, педагог-психолог.

Егорова Анна Александровна, СП Детский сад «Планета детства» ГБОУ СОШ № 7 г. Похвистнево, воспитатель

Егорова Екатерина Вадимовна, СП Детский сад «Ёжик» ГБОУ ООШ № 6 г.о. Новокуйбышевск, воспитатель

Елинова Анна Юрьевна, СП Детский сад ГБОУ СОШ с. Рождествено, учитель-логопед

Емельянова Анна Сергеевна, МБДОУ Детский сад № 384 г.о. Самара, воспитатель

Епифанцева Екатерина Викторовна, МБДОУ № 301 г.о. Самара, воспитатель

Еремина Ксения Сергеевна, СП Детский сад «Бабочка» ГБОУ ООШ № 6 г.о. Новокуйбышевск, воспитатель

Ерохина Ирина Викторовна, ДОУ Детский сад № 303 г.о. Самара, младший воспитатель

Ершова Елена Николаевна, МБОУ Школа № 12 г.о. Самара, инструктор по физической культуре

Есипова Татьяна Ивановна, СП Детский сад № 14 ГБОУ СОШ № 6 г.о. Отрадный, младший воспитатель

Ефименко Елена Николаевна, СП Детский сад «Теремок» ГБОУ СОШ ОЦ с. Августовка, воспитатель

Ефремова Ирина Петровна, МБДОУ № 295 г.о. Самара, воспитатель

Закарина Светлана Николаевна, ДОУ МБДОУ Детский сад № 6 г.о. Самара, воспитатель, заместитель директора по УВР

Занина Ольга Александровна, МБДОУ Детский сад № 23 г.о. Самара, воспитатель

Захарова Елена Александровна, МБДОУ ЦРР Детский сад № 459 г.о. Самара, воспитатель

Звягина Наталья Владимировна, СП Детский сад ГБОУ СОШ с. Георгиевка, воспитатель

Здвижкова Татьяна Александровна, СП Детский сад «Звёздочка» ГБОУ СОШ № 1 ОЦ п.г.т. Стройкерамика, воспитатель

Зиганшина Юлия Асхатовна, СП Детский сад «Звездочка» ГБОУ СОШ № 1 ОЦ п.г.т. Стройкерамика, воспитатель

Зинина Татьяна Геннадьевна, МДОУ № 279 г.о. Самара, воспитатель

Золотова Елена Михайловна, МБДОУ Детский сад № 407 г.о. Самара, воспитатель

Зотова Людмила Николаевна, СП Детский сад «Светлячок» ГБОУ СОШ № 4 п.г.т. Алексеевка, воспитатель

Зубанова Евгения Алексеевна, СП Детский сад № 17 «Колосок» ГБПОУ СОЧГК им. О. Колычева г. Чапаевска, воспитатель

Зуева Елена Александровна, МБОУ Лицей «Технический», младший воспитатель

Иваева Алия Амировна, МБДОУ Детский сад № 97 г.о. Самара, воспитатель

Иванникова Оксана Анатольевна, СП Детский сад «Центр коррекции и развития детей» ГБОУ ООШ № 18 г. Новокуйбышевска, учитель-логопед

Иванова Татьяна Васильевна, СП Детский сад «Солнышко» ГБОУ СОШ им. А.М. Шулайкина с. Старый Аманак, воспитатель

Иващенко Юлия Владимировна, СП Детский сад «Солнышко» ГБОУ ООШ п. Верхняя Подстепновка, воспитатель

Игнатенко Марина Николаевна, СП «Поиск» ГБОУ СОШ № 2 п.г.т. Суходол, заместитель руководителя

Игнатова Мария Евгеньевна, СП Детский сад «Солнышко» ГБОУ ООШ п. Верхняя Подстепновка, воспитатель

Игнатьева Людмила Николаевна, СП Детский сад «Алёнушка» ГБОУ СОШ № 3 г. Похвистнево, воспитатель

Игошина Мария Олеговна, МБДОУ № 138 г.о. Самара, помощник воспитателя

Измаилова Лилия Дамировна, МБДОУ Детский сад № 230 г.о. Самара, старший воспитатель

Ильина Марина Сергеевна, МБДОУ Детский сад № 315 г.о. Самара, воспитатель

Ильмендерова Елена Петровна, СП Детский сад № 11 ГБОУ СОШ № 10 ОЦ «ЛИК» г.о. Отрадный, помощник воспитателя

Ильмухина Валентина Дмитриевна СП Детский сад «Березка» ГБОУ СОШ им. Ф.Н. Ижедерова с. Рысайкино, воспитатель

Инглик Алсу Талгатовна, СП Детский сад «Родничок» ГБОУ ООШ № 9 г.о. Новокуйбышевск, музыкальный руководитель

Индирякова Нина Ивановна, СП Детский сад «Кораблик» ГБОУ СОШ п. Черновский, воспитатель

Инчакова Анастасия Сергеевна, СП Детский сад № 11 ГБОУ СОШ № 10 ОЦ «ЛИК» г.о. Отрадный, помощник воспитателя

Исаева Ольга Александровна, СП Детский сад «Буратино» ГБОУ СОШ № 2, воспитатель

Исмайлова Севда Кимсайил Кызы, ЧУДОО «ЮЛА» г.о. Самара, воспитатель

Каверзнева Татьяна Геннадьевна, ДОУ Детский сад № 2 «Василек» г.о. Новокуйбышевск, воспитатель

Казакова Светлана Юрьевна, СП Детский сад № 11 ГБОУ СОШ № 10 ОЦ «ЛИК» г.о. Отрадный, помощник воспитателя

Казачкова Полина Сергеевна, МБДОУ ЦРР Детский сад № 402 г.о. Самара, воспитатель

Какоша Татьяна Владимировна, ГБОУ СОШ № 4 п.г.т. Алексеевка, учитель английского языка

Камышова Наталья Владимировна, СП Детский сад «Солнышко» ГБОУ СОШ ОЦ с. Челно-Вершины, воспитатель

Канаплева Лидия Николаевна, МБДОУ Детский сад № 23 г.о. Самара, музыкальный руководитель

Кармазина Юлия Геннадьевна, МБДОУ Детский сад №19 г.о. Самара, воспитатель

Карпейчик Светлана Викторовна, СП Детский сад «Тополёк» ГБОУ СОШ № 8 п.г.т. Алексеевка, воспитатель

Кательникова Юлия Александровна, СП Детский сад № 14 ГБОУ СОШ № 6, младший воспитатель

Качалина Галина Владимировна, СП Детский сад ГБОУ СОШ с. Домашка, воспитатель

Кветкина Наталья Геннадьевна, СП Детский сад «Сказка» ГБОУ СОШ п. Просвет, воспитатель

Кийкова Галина Владимировна, МБДОУ Детский сад № 23 г.о. Самара, воспитатель

Кирдяшева Дарья Андреевна, МБДОУ Детский сад № 1 г.о. Самара, помощник воспитателя

Кислякова Марина Анатольевна, СП Детский сад «Буратино» ГБОУ ООШ № 4 г. Новокуйбышевска, воспитатель

Клашкина Светлана Викторовна, МБДОУ Детский сад № 253 г.о. Самара, воспитатель

Клюкова Елена Сергеевна, СП Детский сад № 11 ГБОУ СОШ № 10 ОЦ «ЛИК» г.о. Отрадный, помощник воспитателя

Князева Екатерина Николаевна, СП Детский сад ГБОУ СОШ им. Героя Советского Союза В.Г. Колесникова с. Новодевичье, воспитатель

Кожеманова Антонина Ананьевна, СП Детский сад «Березка» ГБОУ СОШ ОЦ с. Августовка, воспитатель

Кокина Надежда Александровна, МБУ комбинированного вида детский сад № 43 «Гнёздышко», учитель-логопед

Колесникова Юлия Борисовна, МБДОУ Детский сад № 96 г.о. Самара, воспитатель

Колмыкова Анна Геннадьевна, ГБОУ СОШ с. Новодевичье, воспитатель

Комарова Наталья Николаевна, НДОУ «Бригантина», старший воспитатель

Комиссарова Галина Алексагдровна, МБУ Детский сад № 84 «Пингвин» г.о. Тольятти, учитель-логопед

Кондратьева Айна Юрьевна, АНОО ДО «Буратино», воспитатель

Кондратьева Наталья Владимировна, ГБОУ СОШ с. Новый Буян ОДО № 2 м.р. Красноярский, воспитатель

Конкина Олеся Анатольевна, МБОУ Центр развития ребенка – Детский сад № 459 г.о. Самара, воспитатель

Коновалова Надежда Ивановна, СП Детский сад «Березка» ГБОУ СОШ ОЦ с. Августовка, воспитатель

Коржева Марина Александровна, МАДОУ Детский сад № 172, воспитатель

Корженевская Татьяна Владимировна, АНОО «Ника» г.о. Самара, воспитатель

Корнева Ирина Валерьевна, СП Детский сад «Звездочка» ГБОУ СОШ № 1 ОЦ п.г.т. Стройкерамика, воспитатель

Корнеева Марина Петровна, СП Детский сад «Золотой ключик» ГБОУ СОШ п.г.т. Суходол, воспитатель

Корнилова Татьяна Юрьевна, МБДОУ Детский сад № 210 г.о. Самара, воспитатель

Косоухова Наталья Николаевна, СП Детский сад «Золотой петушок» ГБОУ СОШ № 2 п.г.т. Усть-Кинельский, воспитатель

Костькина Наталья Владимировна, СП Детский сад ГБОУ СОШ с. Рождествено, воспитатель

Которина Ирина Петровна, ДРЦ «Умка», заведующая

Круглякова Надежда Викторовна, МБОУ «Истоки» г.о. Самара, учитель-логопед

Крюкова Алена Викторовна, МБДОУ Детский сад № 423 г.о. Самара, педагог-психолог

Кубрина Екатерина Владимировна, МБДОУ Детский сад № 315 г.о. Самара, младший воспитатель

Кугаевская Вера Владимировна, СП Детский сад «Журавушка» ГБОУ СОШ № 2 с. Обшаровка, воспитатель

Кудрявцева Татьяна Борисовна, МБДОУ Детский сад № 281 г.о. Самара, воспитатель

Кудряшева Наталья Николаевна, СП Детский сад «Планета детства» ГБОУ СОШ № 7 г. Похвистнево, воспитатель

Кузнецова Валентина Владимировна, ГБОУ СОШ им. В.С. Юдина с. Новый Буян ОДО № 2, воспитатель

Кузнецова Галина Петровна, СП Детский сад «Золотая рыбка» ГБОУ СОШ № 10, воспитатель

Кузнецова Елена Юрьевна, СП Детский сад «Журавушка» ГБОУ СОШ № 2 с. Обшаровка, воспитатель

Кузнецова Надежда Александровна, СП «Светлячок» ГБОУ СОШ № 4 п.г.т. Алексеевка, воспитатель

Кузнецова Нина Ивановна, МБДОУ № 42 г.о. Самара, воспитатель

Кузнецова Тамара Тимофеевна, МБДОУ № 179 г.о. Самара, помощник воспитателя

Кузькина Юлия Николаевна, ГБОУ ООШ № 17 г.о. Новокуйбышевск, воспитатель

Куканова Ольга Юрьевна, МБДОУ Детский сад № 338 г.о. Самара, воспитатель

Кулик Генриетта Геннадьевна, СП Детский сад «Сказка» ГБОУ СОШ № 5 ОЦ «Лидер» г.о. Кинель, учитель-логопед

Куликова Юлия Борисовна, СП Детский сад ГБОУ ООШ № 2 п.г.т. Смышляевка, воспитатель

Курапова Елена Юрьевна, МБДОУ Детский сад комбинированного вида № 290 г.о. Самара, старший воспитатель

Кустова Юлия Петровна, СП Детский сад «Тополёк» МБУ Школа № 26 г. Тольятти, воспитатель

Ладикова Наталья Алексеевна, СП Детский сад № 11 ГБОУ СОШ № 10 ОЦ «ЛИК» г.о. Отрадный, воспитатель

Лапухова Ирина Николаевна, СП Детский сад «Теремок» ГБОУ СОШ ОЦ с. Августовка, воспитатель

Ларионова Дарья Сергеевна, СП Детский сад «Звездочка» ГБОУ СОШ № 1 ОЦ п.г.т. Стройкерамика, воспитатель

Латышкова Елена Николаевна, ГБОУ ООШ № 21 г.о. Новокуйбышевск, воспитатель

Ледяева Татьяна Анатольевна, СП Детский сад «Красная Шапочка» ГБОУ СОШ № 1 ОЦ с. Большая Глушица, воспитатель

Леньшина Ольга Александровна, СП Детский сад № 16 ГБОУ СОШ № 10 ОЦ «ЛИК» г.о. Отрадный, воспитатель

Леонова Наталья Юрьевна, СП Детский сад «Тополек» ГБОУ СОШ № 8 п.г.т. Алексеевка, воспитатель

Липатова Галина Евгеньевна, МБДОУ Детский сад № 281 г.о. Самара, воспитатель

Липатова Наталья Владимировна, СП Детский сад ГБОУ СОШ с. Георгиевка, старший воспитатель

Лузик Яна Юрьевна, МБДОУ Детский сад № 301, г.о. Самара, воспитатель

Луканчева Светлана Николаевна, СП Детский сад «Ветерок» ГБОУ СОШ ОЦ п. Серноводск, воспитатель

Лукашевич Екатерина Владимировна, СП Детский сад «Родничок» ГБОУ ООШ № 9 г.о. Новокуйбышевск, воспитатель

Лукишко Людмила Владимировна, МБДОУ Детский сад № 277 г.о. Самара, воспитатель

Лукьянова Марина Львовна, МБДОУ Детский сад № 281 г.о. Самара, воспитатель

Лысова Екатерина Евгеньевна, МБДОУ Детский сад комбинированного вида № 255 г.о. Самара, воспитатель

Макарова Екатерина Михайловна, ДУ «Светлячок» ГБОУ СОШ № 4 п.г.т. Алексеевка, воспитатель

Малиновская Елена Владимировна, СП Детский сад «Золотой ключик» ГБОУ СОШ № 1 п.г.т. Суходол, воспитатель

Малютина Елена Владимировна, МБОУ Центр развития ребенка – Детский сад № 459 г.о. Самара, воспитатель

Малявкина Светлана Владимировна, СП Детский сад «Золотой ключик» БОУ ООШ № 19 г.о. Новокуйбышевск, воспитатель

Мамзина Ирина Юрьевна, СП Детский сад «Планета детства» ГБОУ СОШ № 7 г. Похвистнево, воспитатель

Манихина Светлана Александровна, МБДОУ Детский сад № 362 г.о. Самара, учитель-логопед

Марадымова Анна Николаевна, СП Детский сад «Колобок» ГБОУ СОШ ОЦ с. Челно-Вершины, учитель-логопед

Мартынова Ирина Владимировна, СП Детский сад «Теремок» ГБОУ СОШ № 1 с. Приволжье, воспитатель

Мартышева Елена Борисовна, МБДОУ Детский сад № 46 г.о. Самара, воспитатель

Мартьянова Кристина Викторовна, МБДОУ Детский сад № 257 г.о. Самара, младший воспитатель

Марютина Елена Владимировна, МБОУ ЦРР Детский сад № 459 г.о. Самара, воспитатель

Матанова Ирина Александровна, МБДОУ Детский сад комбинированного вида № 290 г.о. Самара, учитель-логопед

Матурина Ольга Вячеславовна, СП Детский сад «Золотой ключик» БОУ ООШ № 19 г.о. Новокуйбышевск, воспитатель

Матюгов Александр Иванович, ГБОУ ДПОС ЦПК Западное образовательное управление, директор

Медведева Марина Юрьевна, СП Детский сад «Радуга» ГБОУ СОШ № 1 ОЦ п. Сергиевск, педагог-психолог

Мелихова Татьяна Александровна, СП Детский сад «Аленушка» ГБОУ СОШ № 3 г. Похвистнево, воспитатель I категории

Мельник Татьяна Александровна, МБДОУ Детский сад комбинированного вида № 240 г.о. Самара, воспитатель

Мепена Елена Александровна, МБДОУ Детский сад № 341, г.о. Самара, воспитатель

Мещерякова Елена Георгиевна, СП Детский сад № 7 ГБОУ СОШ № 8 им. С.П. Алексеева г.о. Отрадный, помощник воспитателя

Мигунова Наталья Анатольевна, СП Детский сад ГБОУ СОШ с. Беловка, воспитатель

Минбаева Алла Александровна, МБДОУ Детский сад № 240 г.о. Самара, воспитатель

Михайлова Елена Александровна, ГБОУ ООШ № 21 г.о. Новокуйбышевск, воспитатель

Михайлова Наталья Викторовна, СП Детский сад ГБОУ СОШ с. Георгиевка, педагог-психолог

Михалева Ксения Вячеславовна, СП Детский сад ГБОУ СОШ с. Усолье, воспитатель

Молдованова Ольга Викторовна, СП Детский сад «Ежик» ГБОУ ООШ № 6 г.о. Новокуйбышевск, воспитатель

Молчанова Наталья Александровна, ЧОУ «Ор Авнер» г.о. Самара, воспитатель

Молчанова Наталья Александровна, СП Детский сад «Василек» ГБОУ СОШ № 1 «ОЦ» с. Кинель-Черкассы, воспитатель

Молчанова Ольга Сергеевна, СП Детский сад № 3 ГБОУ ООШ № 4 г.о. Отрадный, воспитатель

Мордвинова Татьяна Леонидовна, МБДОУ Детский сад № 179 г.о. Самара, воспитатель

Москаленко Надежда Александровна, СП Детский сад «Планета детства» ГБОУ СОШ № 7 г. Похвистнево, воспитатель 1 категории

Москалёва Светлана Николаевна, СП Детский сад «Золотая рыбка» ГБОУ СОШ № 10 г. Кинеля, воспитатель

Мунишкина Елена Витальевна, СП Детский сад «Ручеек» ГБОУ СОШ № 1 г. Похвистнево, воспитатель

Муренина Юлия Александровна, МБДОУ Детский сад № 240 г.о. Самара, старший воспитатель

Мурзабаева Ольга Алексеевна, ЧДОУ Детский сад № 119 ОАО «РЖД», воспитатель

Муслимова Ирина Абасовна, МДОУ № 158 г.о. Самара, воспитатель

Мухина Евгения Михайловна, МБДОУ Центр развития ребенка – Детский сад № 42 «Подсолнушек» г.о. Самара, воспитатель

Муштукова Елена Владимировна, МБДОУ Детский сад № 341, г.о. Самара, воспитатель

Мягкова Людмила Петровна, МБДОУ Детский сад № 160 г.о. Самара, учитель-логопед

Мясникова Зинаида Юрьевна, СП Детский сад «Планета детства» ГБОУ СОШ № 7 г. Похвистнево, воспитатель

Назарова Татьяна Алексеевна, СП Детский сад «Теремок» ГБОУ СОШ ОЦ с. Августовка, воспитатель

Нарижная Аксана Сергеевна, МБДОУ Детский сад № 259 г.о. Самара, воспитатель

Неудахина Ольга Викторовна, СП Детский сад «Кораблик» ГБОУ СОШ п. Чёрновский, воспитатель

Нечаева Наталья Михайловна, СП Детский сад «Радуга» ГБОУ СОШ № 1 ОЦ с. Сергиевск, воспитатель

Никитина Олеся Петровна, СП Детский сад «Золотой ключик» ГБОУ СОШ № 1, воспитатель

Никонова Юлия Мянсуровна, МБДОУ Детский сад № 399 г.о. Самара, младший воспитатель

Никонова Анна Владимировна, МБДОУ Детский сад комбинированного вида № 466 г.о. Самара, старший воспитатель

Новикова Анастасия Сергеевна, АНОО ДО «Сказочный Мир» г.о. Самара, младший воспитатель

Новичкова Антонина Александровна, СП Детский сад ГБОУ СОШ с. Георгиевка, воспитатель

Нуждина Зинаида Ивановна, ГБПОУ «Отрадненский нефтяной техникум» г.о. Отрадный, преподаватель профессионального цикла высшей квалификационной категории

Нужная Татьяна Васильевна, СП Детский сад № 14 ГБОУ СОШ № 6 г.о. Отрадный, учитель-логопед

Нуртдинова Татьяна Анатольевна, ГБОУ СОШ им. В.С. Юдина ОДО № 2 «Березка» с. Новый Буян, воспитатель

Нурутдинова Лилия Мухаметрасыховна, СП Детский сад «Солнышко» ГБОУ СОШ с. Новое Мансуркино, воспитатель

Оборожная Наталья Николаевна, МБДОУ Детский сад № 12 г.о. Самара, воспитатель

Овен Екатерина Александровна, АНО ДО Детский сад «Развитие» г.о. Самара, воспитатель

Овчинникова Марина Викторовна, МБДОУ Детский сад № 1 г.о. Самара, воспитатель

Осипова Ольга Петровна, ГБОУ ООШ № г.о. Новокуйбышевск, воспитатель

Очкурова Ирина Петровна, МБДОУ Детский сад № 261, г.о. Самара, музыкальный руководитель

Павлова Елена Евгеньевна, МБДОУ Детский сад комбинированного вида № 466 г.о. Самара, учитель-логопед

Павлова Лариса Алексеевна, ГБОУ СОШ ОЦ с. Красносельское, воспитатель

Падирякова Ираида Геннадьевна, МБДОУ № 138 г.о. Самара, инструктор по физическому воспитанию

Панфутова Оксана Сергеевна, МАДОУ Детский сад № 172, воспитатель

Пахтелева Юлия Владимировна, СП Детский сад «Светлячок» ГБОУ СОШ № 4 п.г.т. Алексеевка, воспитатель

Пашенко Марина Владимировна, СП Детский сад «Тополек» МБУ Школа № 26 г.о. Тольятти, учитель-логопед

Перепелкина Наталья Геннадьевна, МАОУ Гимназия № 1 Октябрьского района г.о. Саратов, учитель английского языка

Петрова Ирина Юрьевна, ГБОУ СОШ № 3 ОЦ с. Кинель-Черкассы, учитель технологии

Петрунина Ирина Николаевна, МБДОУ Детский сад № 249 г.о. Самара, воспитатель

Пижамова Антонина Александровна, МБДОУ Детский сад комбинированного вида № 240 г.о. Самара, воспитатель

Писнова Елена Николаевна, СП Детский сад ГБОУ ООШ № 2 п.г.т. Смышляевка, воспитатель

Писчасова Татьяна Александровна, СП Детский сад «Солнышко» ГБОУ СОШ ОЦ с. Челно-Вершины, воспитатель

Плетнева Анастасия Михайловна, СП Детский сад «Сказка» ГБОУ СОШ п. Просвет, воспитатель

Поветкина Ксения Андреевна, СП Детский сад № 22 «Березка» ГБОУ СОШ п. Мирный, воспитатель

Погодина Любовь Николаевна, ГБОУ ООШ № 21 г.о. Новокуйбышевск, воспитатель

Подакова Татьяна Геннадьевна, ГБОУ ООШ № 2 п.г.т. Смышляевка, воспитатель

Позднякова Елена Анатольевна, СП Детский сад «Березка» ГБОУ СОШ ОЦ с. Августовка, воспитатель

Поликарпов Сергей Юрьевич, СП Детский сад «Теремок» ГБОУ СОШ ОЦ с. Августовка, музыкальный руководитель

Полищук Светлана Анатольевна, СП Детский сад «Тополёк» МБУ Школа № 26 г. Тольятти, воспитатель

Полушенко Ольга Сергеевна, МБДОУ Детский сад № 170, г.о. Самара, воспитатель.

Полянских Ирина Николаевна, СП Детский сад ГБОУ СОШ с. Георгиевка, воспитатель

Попова Елена Александровна, МБДОУ Детский сад № 359 г.о. Самара, воспитатель I категории

Попова Елена Михайловна, СП Детский сад ГБОУ СОШ, с. Беловка, воспитатель

Попова Лилия Сергеевна, СП Детский сад «Василёк» ГБОУ СОШ № 1 ОЦ с. Кинель-Черкассы, воспитатель

Потапова Оксана Александровна, СП Детский сад «Золотая рыбка» ГБОУ СОШ № 10, воспитатель

Потёмкина Ольга Валерьевна, СП Детский сад «Аленький цветочек» ГБОУ СОШ № 2 с. Приволжье, воспитатель

Прасолова Юлия Владимировна, СП Детский сад «Радуга» ГБОУ СОШ № 1 ОЦ п. Сергиевск, воспитатель

Пронина Екатерина Вячеславовна, МБДОУ Детский сад № 297 г.о. Самара, воспитатель

Пронина Ольга Александровна, МБДОУ Детский сад № 33 г.о. Самара, воспитатель

Прошина Наталья Николаевна, МБДОУ № 179 г.о. Самара, учитель-логопед

Прояева Ольга Александровна, МБОУ Школа № 58 г.о. Самара, учитель начальных классов

Пугачева Юлия Юрьевна, в настоящее время не работает

Пупкова Наталья Николаевна, ГБОУ СОШ с. Русский Байтуган, учитель математики

Пшенина Марина Владимировна, ГБОУ СОШ им. Е.А. Кирюшина с. Большая Раковка, учитель начальных классов

Пылева Марина Петровна, СП Детский сад «Гвоздичка» ГБОУ ООШ № 21 г.о. Новокуйбышевск, воспитатель

Пянзина Татьяна Валерьевна, МБДОУ Детский сад № 12 г.о. Самара, воспитатель

Раскина Евгения Олеговна, МБДОУ № 42 г.о. Самара, воспитатель

Рассказова Наталья Юрьевна, МБДОУ Детский сад № 158 г.о. Самара, воспитатель

Расторгуева Марина Александровна, СП Детский сад «Радуга» ГБОУ СОШ № 1 ОЦ п. Сергиевск, заместитель руководителя

Ревякина Елена Викторовна, МБДОУ Детский сад № 301 г.о. Самара, воспитатель

Ригович Екатерина Владимировна, МБУ Детский сад № 45 «Яблонька» г. Тольятти, воспитатель

Рогова Мария Викторовна, МБОУ ЦРР Детский сад № 459 г.о. Самара, воспитатель

Рогожина Татьяна Николаевна, МБДОУ Детский сад № 459 г.о. Самара, воспитатель

Романова Татьяна Николаевна, СП Детский сад ГБОУ ООШ № 2 п.г.т. Смышляевка, воспитатель

Рублева Валентина Ивановна, МБДОУ Детский сад № 407 г.о. Самара, воспитатель высшей категории

Рудакова Екатерина Федоровна, МБДОУ Детский сад № 259 г.о. Самара, младший воспитатель

Рудакова Зоя Александровна, МБДОУ Детский сад № 210 г.о. Самара, воспитатель

Румянцева Елена Александровна, МБДОУ Детский сад № 160 г.о. Самара, учитель-логопед

Русских Анастасия Александровна, МБДОУ Детский сад № 158 г.о. Самара, воспитатель

Рыбакина Людмила Михайловна, СП ДО ГБОУ ООШ с. Березовка, воспитатель

Рываева Наталья Александровна, МБДОУ Детский сад комбинированного вида № 290 г.о. Самара, инструктор по физической культуре

Рябцева Ольга Александровна, ГБОУ СОШ № 2 п.г.т. Усть-Кинельский, методист

Савельева Нина Степановна, СП Детский сад «Солнышко» ГБОУ СОШ (ОЦ) с. Челно-Вершины, воспитатель

Савельева Ольга Юрьевна, СП Детский сад № 11 ГБОУ СОШ № 10 ОЦ «ЛИК» г.о. Отрадный, воспитатель

Савина Татьяна Владимировна, СП Детский сад «Золотой петушок» ГБОУ ООШ п. Подгорный, машинист по стирке белья

Савинова Елена Александровна, МБДОУ Детский сад № 45 «Яблонька» г.о. Тольятти, воспитатель

Сазонова Светлана Владимировна, АНО ДО Детский сад «Развитие» г.о. Самара, старший воспитатель

Салахова Светлана Анатольевна, СП Детский сад «Радуга» ГБОУ СОШ № 1 ОЦ п. Сергиевск, воспитатель

Саломасова Людмила Тимофеевна, МБДОУ Детский сад № 230 г.о. Самара, воспитатель

Сальникова Наталья Юрьевна, МАДОУ Детский сад общеразвивающего вида № 337 г.о. Самара, воспитатель

Саянникова Наталия Владимировна, МБДОУ № 179 г.о. Самара, воспитатель

Саляхова Фания Фаткулисламовна, ГБОУ СОШ с. Русский Байтуган, учитель начальных классов

Самарцева Наталья Михайловна, МБДОУ Детский сад комбинированного вида № 399 г.о. Самара, воспитатель

Самойлова Ирина Николаевна, МБДОУ Детский сад № 378 г.о. Самара, воспитатель

Саморукова Юлия Юрьевна, СП Детский сад «Солнышко» ГБОУ СОШ № 2 г.о. Нефтегорск, воспитатель

Сапожникова Марина Ивановна, СП Детский сад «Аленушка» ГБОУ СОШ № 3 г. Похвистнево, воспитатель

Сафина Рамзия Мухтабаровна, ГБОУ СОШ с. Русский Байтуган, учитель математики

Сафронова Галина Георгиевна, МБДОУ Детский сад № 277 г.о. Самара, заведующая

Седова Елена Борисовна, МБДОУ Детский сад № 277 г. о. Самара, музыкальный руководитель

Селиванова Лидия Петровна, МБУ детский сад № 45 «Яблонька» г.о. Тольятти, воспитатель

Семенова Галина Павловна, СП Детский сад «Терем-теремок» ГБОУ ООШ № 21 г.о. Новокуйбышевск, воспитатель

Семенова Лариса Сергеевна, СП Детский сад «Солнышко» ГБОУ СОШ № 9 г.о. Кинель, воспитатель

Семенченко Светлана Владимировна, СП Детский сад «Солнышко» ГБОУ СОШ ОЦ с. Челно-Вершины, воспитатель

Семинова Александра Сергеевна, МБДОУ Детский сад № 359 г.о. Самара, воспитатель

Сепьева Кристина Максимовна, МБДОУ № 179 Детский сад комбинированного типа г.о. Самара, воспитатель

Сергеева Елена Александровна, ГБОУ СОШ № 2 п.г.т. Усть-Кинельский, учитель русского языка и литературы

Сергеева Наталья Викторовна, СП Детский сад «Планета детства» ГБОУ СОШ № 7 г.о. Похвистнево, воспитатель

Сечева Наталья Сергеевна, СП Детский сад «Созвездие» ГБОУ СОШ п.г.т. Петра-Дубрава, воспитатель

Сидорова Вера Ивановна, СП Детский сад «Ромашка» ГБОУ СОШ ОЦ с. Челно-Вершины, воспитатель

Симакова Екатерина Дмитриевна, Детский сад «Василёк» г.о. Новокуйбышевск, музыкальный руководитель

Сироткина Мария Андреевна, АНО ДО Центр развития ребенка «Петрушка» г.о. Самара, воспитатель

Скорынина Ольга Анатольевна СП Детский сад «Буратино» ГБОУ ООШ № 4 г. Новокуйбышевска, старший воспитатель

Сламихина Наталья Геннадьевна, СП Детский сад «Солнышко ГБОУ СОШ ОЦ с. Челно-Вершины, воспитатель

Смакотина Любовь Ивановна, СП Детский сад «Тополек» МБУ Школа № 26 г.о. Тольятти, воспитатель

Смирнова Наталья Владимировна, СП «Золотой петушок» ГБОУ СОШ № 2 п.г.т. Усть-Кинельский, инструктор по физической культуре

Сопова Айна Викторовна, МБДОУ № 179 г.о. Самара, воспитатель

Сорочайкина Валентина Николаевна, СП Детский сад «Планета детства» ГБОУ СОШ № 7 г.о. Похвистнево, воспитатель

Спиридонова Александра Олеговна, МБДОУ № 138 г.о. Самара, помощник воспитателя

Сугак Анна Владимировна, СП Детский сад «Солнышко» ГБОУ СОШ № 9 г.о. Кинель, педагог-психолог

Сулкина Валентина Николаевна, СП Детский сад «Огонек» ГБОУ СОШ п. Новоспасский, воспитатель

Сундеева Светлана Валерьевна, СП «Золотой петушок» ГБОУ СОШ № 2 п.г.т. Усть-Кинельский, воспитатель

Сунчелеева Татьяна Михайловна, МБДОУ Детский сад № 140 г.о. Самара, младший воспитатель

Суркова Светлана Эдуардовна, СП Детский сад «Сказка» ГБОУ СОШ п. Просвет, старший воспитатель

Сурская Марина Борисовна, СП Детский сад «Буратино» ГБОУ СОШ № 2 п.г.т. Усть-Кинельский, педагог по хореографии

Сушметова Марина Николаевна, СП Детский сад «Солнышко» ГБОУ СОШ с. Малая Малышевка, воспитатель 1 категории

Сыгурова Татьяна Юрьевна, СП Детский сад «Планета детства» ГБОУ СОШ № 7 г.о. Похвистнево, воспитатель

Талькова Наталья Юрьевна, СП Детский сад «Василек» ГБОУ СОШ № 1 ОЦ с. Кинель-Черкассы, воспитатель

Таранчук Екатерина Владимировна, МБДОУ Детский сад № 459 г.о. Самара, воспитатель

Тарземанова Валентина Викторовна, МБДОУ Детский сад № 277 г.о. Самара, старший воспитатель

Терешева Евгения Владимировна, СП Детский сад «Солнышко» ГБОУ СОШ № 9 г.о. Кинель, воспитатель

Термелёва Анастасия Сергеевна, СП Детский сад № 3 ГБОУ СОШ № 4 г.о. Кинель, воспитатель

Тетекина Ольга Юрьевна, СП Детский сад «Сказка» ГБОУ СОШ п. Просвет, воспитатель

Тимофеева Елена Павловна, МБДОУ Детский сад № 407 г.о. Самара, воспитатель

Титова Татьяна Валентиновна, МБДОУ Детский сад № 23 г.о. Самара, воспитатель

Ткаченко Валентина Александровна, МАДОУ Детский сад № 172 г.о. Самара, инструктор по физической культуре

Толмачева Елена Федоровна, СП Детский сад ГБОУ ООШ № 2 п.г.т. Смышляевка, воспитатель

Томашевская Ирина Александровна, МБДОУ Детский сад № 230 г.о. Самара, воспитатель

Тропкина Елена Андреевна, СГАУ им. академика С.П. Королёва (Национальный исследовательский университет) г.о. Самара, ассистент

Тысячнова Анастасия Сергеевна, СП Детский сад «Гвоздичка» ГБОУ СОШ № 21 г.о. Новокуйбышевск, воспитатель

Уренёва Анастасия Михайловна, СП Детский сад «Золотая рыбка» ГБОУ СОШ № 10 г. Кинеля, воспитатель

Урманова Наталья Васильевна СП Детский сад «Аленушка» ГБОУ СОШ № 3 г. Похвистнево, воспитатель

Утрикова Лариса Николаевна, СП Детский сад «Планета детства» ГБОУ СОШ № 7 г. Похвистнево, воспитатель

Ушкаленко Елена Сергеевна, МБДОУ Детский сад № 459 г.о. Самара, инструктор по физической культуре

Уханова Анна Николаевна, временно не работает

Фадеева Ольга Николаевна, СП Детский сад «Буратино» ГБОУ СОШ № 2 п.г.т. Усть-Кинельский, музыкальный руководитель

Фадеева Светлана Дмитриевна, ГБОУ СОШ № 2 п.г.т. Суходол, учитель истории и обществознания

Федисова Галина Юрьевна, ГБОУ СОШ с. Новодевичье, учитель начальных классов

Федоркина Елена Викторовна, МБДОУ № 407 г.о. Самара, воспитатель

Федорова Ольга Ивановна МБДОУ Детский сад № 230 г.о. Самара, воспитатель

Федосова Елена Владимировна, МБДОУ Детский сад № 1 г.о. Самара, инструктор по физической культуре

Фирсова Ольга Владимировна, МБДОУ Детский сад № 23, г.о. Самара, воспитатель

Фокша Инна Ивановна, МБДОУ Детский сад № 96 г.о. Самара, воспитатель

Фомина Оксана Викторовна, СП Детский сад «Ручеек» ГБОУ СОШ № 1 г.о. Похвистнево, музыкальный руководитель

Фомичева Наталья Алексеевна, МБДОУ Детский сад № 240 г.о. Самара, воспитатель

Фуражкина Роза Фёдоровна, СП Детский сад ГБОУ ООШ с. Байдеряково, заведующая

Хаджарова Светлана Петровна, СП Детский сад «Улыбка» ГБОУ ООШ п. Пензено, воспитатель

Хайрова Гузалия Асхатовна, СП Детский сад «Теремок» ГБОУ СОШ с. Кошки, воспитатель I категории

Хайруллина Рауза Габдуллаевна, СП Детский сад «Солнышко» ГБОУ СОШ с. Новое Мансуркино, воспитатель

Харитоновна Лилия Ринатовна, ГБОУ ООШ п. Подгонный, воспитатель

Харитоновна Оксана Николаевна, Степняковский филиал ГБОУ СОШ п. Новоспасский, воспитатель

Харькова Елена Викторовна, МБДОУ № 230 г.о. Самара, воспитатель

Хачко Наталья Юрьевна, МБДОУ Детский сад № 341 г.о. Самара, воспитатель

Хвостова Таисия Сергеевна, МБДОУ № 365 г.о. Самара, воспитатель

Холопова Светлана Николаевна, МБУ ДО ЦВР «Крылатый» г.о. Самара, педагог дополнительного образования

Хрулева Марина Александровна, МБДОУ ЦРР Детский сад № 402 г.о. Самара, воспитатель

Хурбаева Олеся Владимировна, ГБОУ СОШ им. В.С. Юдина с. Новый Буян, воспитатель

Чалдаева Татьяна Ивановна, СП Детский сад ГБОУ СОШ с. Домашка, воспитатель

Черепенова Юлия Ивановна, МБДОУ Детский сад № 259 г.о. Самара, воспитатель

Черкасова Виктория Юрьевна, МБДОУ Детский сад № 61 г.о. Самара, воспитатель

Чернова Елена Валентиновна, ЧОУ Общеобразовательная школа «Ор Авнер» г.о. Самара, воспитатель

Черных Ирина Алексеевна, ЧДОУ Детский сад № 119 ОАО «РЖД» г.о. Самара, воспитатель

Чеснокова Анна Александровна, МБДОУ Детский сад комбинированного вида № 230 г.о. Самара, воспитатель

Чепрасова Надежда Николаевна, МБДОУ Детский сад № 281 г.о. Самара, воспитатель

Чумак Оксана Сергеевна, СП Детский сад «Солнышко» ГБОУ СОШ ОЦ с. Челно-Вершины, воспитатель

Чумакова Елена Петровна, СП Детский сад ГБОУ СОШ с. Домашка, воспитатель

Чурбакова Ксения Валерьевна, МБДОУ Детский сад комбинированного вида № 230 г.о. Самара, воспитатель

Чуркина Любовь Викторовна, МБДОУ Детский сад № 210 г.о. Самара, воспитатель

Шайхутдинова Юлия Леонидовна, СП Детский сад «Планета детства» ГБОУ СОШ № 7 г.о. Похвистнево, воспитатель I категории

Шамина Светлана Геннадьевна, МБДОУ Детский сад № 19 г.о. Самара, младший воспитатель

Шантай Кристина Александровна, МБДОУ Детский сад № 407 г.о. Самара, воспитатель I категории

Шафигуллина Наиля Равиловна, ГБОУ СОШ с. Русский Байтуган, учитель русского языка и литературы

Шашкова Людмила Николаевна, СП Детский сад «Тополек» ГБОУ СОШ № 8 п.г.т. Алексеевка, воспитатель

Шейна Людмила Михайловна, ГБОУ СОШ № 5 ОЦ «Лидер» г.о. Кинель, учитель начальных классов

Шемекеева Светлана Владимировна, СП Детский сад ГБОУ СОШ с. Георгиевка, воспитатель

Шимко Елена Юрьевна, МБДОУ Детский сад № 253 г.о. Самара, воспитатель

Ширяева Анна Васильевна, СП Детский сад ГБОУ СОШ с. Рождествено, воспитатель

Шишулина Елена Павловна, СП Детский сад «Центр коррекции и развития детей» ГБОУ ООШ № 18 г. Новокуйбышевска, учитель-логопед

Шматова Елена Михайловна, СП Детский сад «Терем-теремок» ГБОУ ООШ № 21 г.о. Новокуйбышевск, воспитатель

Шмелева Алена Викторовна, в настоящее время не работает

Штань Наталья Геннадьевна, МБДОУ Детский сад № 277 г.о. Самара, воспитатель

Шуриева Ахблек Сарсеновна, СП Детский сад «Золотой петушок» ГБОУ ООШ пос. Подгорный, воспитатель

Щанькина Анна Николаевна, МБДОУ № 365 г.о. Самара, воспитатель

Щеглова Галина Петровна, СП Детский сад «Гвоздичка» ГБОУ ООШ № 21 г.о. Новокуйбышевск, воспитатель

Щербакова Екатерина Валерьевна, МБДОУ Детский сад № 1 г.о. Самара, помощник воспитателя

Юдина Наталья Александровна, МБДОУ Детский сад № 158 г.о. Самара, воспитатель

Яковлева Любовь Николаевна, МБДОУ № 179 г.о. Самара, младший воспитатель

Яковлева Наталья Павловна, МБДОУ Детский сад № 359 г.о. Самара, воспитатель

Ялмурзина Светлана Евгеньевна, СП Детский сад «Планета детства» ГБОУ СОШ № 7 г.о. Похвистнево, воспитатель

Янкина Валентина Ивановна, МБДОУ Детский сад комбинированного вида № 399 г.о. Самара, воспитатель логопедической группы

Янова Наталья Николаевна, СП Детский сад «Планета детства» ГБОУ СОШ № 7 г.о. Похвистнево, воспитатель I категории

Ястребова Наталья Борисовна, ГБОУ СОШ ОЦ с. Кротовка, учитель английского языка

**Проблемы модернизации
российского образования
на компетентностно-ориентированной основе
в рамках реализации ФГОС
второго поколения**

Ответственный редактор
доктор педагогических наук, профессор,
Т. И. Куропаткина
(СГСПУ)

М а т е р и а л ы
второй областной заочной научно-практической
конференции

Май – июнь 2016

Главный редактор О.И. Сердюкова

Подписано в печать 30.08.2016 г.
Формат 60x84 1/8.
Объем 109,75 усл. печ. л.

ООО «Центр инновационных научных и образовательных технологий»
(ЦИНОТ).
443105, г.Самара, ул. Ставропольская, д. 214

Тел. (846) 2700510 Email: tsinot@bk.ru



САМАРСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ

www.sgspu.ru